



ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีประกาศ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ โดยให้ใช้กับวิทยาลัยช่างศิลป์ที่เปิดสอนระดับอาชีวศึกษาจำนวน ๓ แห่ง นั้น แต่เนื่องจากในปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดให้วิทยาลัยนาฏศิลป์จำนวน ๑๒ แห่ง สามารถจัดการศึกษาระดับอาชีวศึกษาได้ จึงเห็นสมควรแก้ไขเพิ่มเติม มาตรฐานการอาชีวศึกษาแนบท้ายประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ให้มีความเหมาะสมและครอบคลุมมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิกความใน ๒. ของประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๒ ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา แห่งมาตรฐานการอาชีวศึกษาแนบท้ายประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“๒. สถานศึกษามีจำนวนบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงานที่ร่วมมือในการจัดการศึกษา การศึกษาดูงาน หรือการฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ โดยมีสัดส่วนของความร่วมมือ ๑ แห่ง ต่อผู้เรียนไม่เกิน ๔๐ คน”

ข้อ ๒ ให้ยกเลิกความใน ๒. ของประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่และนำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ แห่งมาตรฐานการอาชีวศึกษาแนบท้ายประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“๒. สถานศึกษามีผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ โดยครูไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของครูทั้งหมด และผลงาน กิจกรรมหรือโครงการของผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษาร้อยละ ๑๐๐”

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความใน ๕. ของประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่และนำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ แห่งมาตรฐานการอาชีวศึกษาแนบท้ายประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้

มาตรฐานการอาชีวศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้เป็นแทน

“๕. สถานศึกษามีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือผลงานวิชาการที่ได้รับการสนับสนุน หรือได้รับรางวัล จากหน่วยงานทั้งภายในหรือภายนอก ไม่น้อยกว่า ๕ รายการ”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความใน ๕. ของประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑ ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ ผู้เรียนด้านมีอาชีพงานศิลป์ และสืบสาน สร้างสรรค์งานศิลป์ แห่งมาตรฐานการอาชีวศึกษาแนบท้าย ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้เป็นแทน

“๕. ผู้เรียนได้รับรางวัลระดับชาติด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งไทยและสากล หรือด้าน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ไม่น้อยกว่า ๓ รางวัล”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มาตรฐานการอาชีวศึกษา
แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่๒)
ลงวันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

มาตรฐานการอาชีวศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ มีจำนวน ๔ มาตรฐาน ได้แก่

มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์

ด้านที่ ๑ ความรู้

ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้

ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม

ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม

ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม

ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ

ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ

มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย

มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน

ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

แต่ละมาตรฐานมีรายละเอียด ดังนี้

มาตรฐานการศึกษาระดับอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์

การจัดการศึกษาศิลปกรรม เป็นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมให้มีความรู้ มีทักษะและการประยุกต์ใช้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรมแต่ละระดับการศึกษา และมีคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย ๓ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ ความรู้

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมมีความรู้ตามหลักการทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่เรียนหรือทำงาน เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรม

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๑ ระดับคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตรศิลปกรรม ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ที่ถูกต้องครบถ้วน สมบูรณ์ ด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายและบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

๒. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา และมีการบันทึกหลังการสอน

๓. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนดำเนินการวัดผลและการประเมินผล การเรียนตามแผนการจัดการเรียนรู้

๔. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้มีการนิเทศการจัดการเรียนการสอนของครูทุกคน เพื่อเป็นข้อมูลในการแก้ไขปัญหา พัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

๕. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนแก้ไขปัญหา พัฒนาการเรียนการสอน รายวิชาโดยการศึกษาหรือการวิจัย อย่างน้อย ๑ รายวิชา ซึ่งประกอบด้วย

(๑) การระบุปัญหา

(๒) การระบุวัตถุประสงค์

(๓) วิธีการดำเนินการ

(๔) การเก็บข้อมูล

(๕) การวิเคราะห์ รายงานสรุปผลเพื่อนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาหรือการวิจัย ไปใช้ประโยชน์

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--|----------|-----------------------------|
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓ | ๓ | ดี (good) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๒ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ

ประเด็นการประเมิน

$$\text{ร้อยละของผู้สอบผ่าน} = \frac{\text{จำนวนผู้ผ่านการสอบมาตรฐานวิชาชีพ}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนครบตามโครงสร้างหลักสูตร}} \times 100$$

ข้อมูลประกอบ

การสอบมาตรฐานวิชาชีพ หมายถึง การดำเนินการโดยสถาบันเป็นผู้กำหนดเกณฑ์วัดระดับความรู้ของผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปกรรม พร้อมทั้งมีการดำเนินการกำหนดมาตรฐานวิชาชีพ โดยคณะกรรมการที่จัดตั้งจากสถาบันฯ เข้ามามีส่วนร่วมในออกข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ จัดทำคลังข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ ดำเนินการจัดสอบมาตรฐานวิชาชีพ ประมวลผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพ และประกาศผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพให้ผู้สำเร็จการศึกษาทราบ

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|------------------|----------|-----------------------------|
| ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ๓ | ดี (good) |
| ร้อยละ ๕๐ - ๕๙ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

หมายเหตุ มาตรฐานวิชาชีพ

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๓ การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา(Vocational National Educational)

ประเด็นการประเมิน

$$\text{ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา} = \frac{\text{จำนวนผู้สอบผ่านมาตรฐานระดับชาติ}}{\text{จำนวนผู้เข้าเรียนที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตร}} \times 100$$

ระดับคุณภาพ

ให้เทียบบัญญัติไตรยางศ์ ทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ โดยกำหนดผลจากประเด็นการประเมิน ตั้งแต่ร้อยละ ๘๐.๐๐ ขึ้นไป เทียบได้คะแนน ๕.๐๐

| ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|-------------|-----------------------------|
| ๔.๕๑ - ๕.๐๐ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| ๓.๕๑ - ๔.๕๐ | ดีเลิศ (great) |
| ๒.๕๑ - ๓.๕๐ | ดี (good) |
| ๑.๕๑ - ๒.๕๐ | ปานกลาง (fair) |
| ๐.๐๐ - ๑.๕๐ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายด้านของมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}{\text{จำนวนประเมินประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}$$

ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ทักษะวิชาชีพและทักษะชีวิตเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรมแต่ละระดับการศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและมีสุขภาวะที่ดี

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและการประยุกต์ใช้

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการจัดทำแผนกิจกรรมด้านทักษะและการประยุกต์ใช้ โดยกำกับดูแลให้ผู้เรียนแต่ละคนเข้าร่วมกิจกรรม
๒. แผนการจัดกิจกรรมหรือโครงการ จะต้องมีกิจกรรมหรือโครงการ ที่ครอบคลุมประเด็นเนื้อหา ดังต่อไปนี้ กิจกรรมส่งเสริมทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ทักษะวิชาชีพ และทักษะชีวิต เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษาแต่ละระดับการศึกษา สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และมีสุขภาวะที่ดี
๓. สถานศึกษาดำเนินการตามแผนจัดกิจกรรม ตามที่สถานศึกษากำหนด
๔. สถานศึกษามีการประเมินผล กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของสถานศึกษา
๕. สถานศึกษามีการนำผลการประเมิน กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรม ไปปรับปรุงแผน หรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและการประยุกต์ใช้ผู้เรียน

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--|----------|-----------------------------|
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓ | ๓ | ดี (good) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและการ
ประยุกต์ใช้

ประเด็นการประเมิน

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและ
การประยุกต์ใช้

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้รับจากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}} \times ๑๐๐$$

ข้อมูลประกอบ

๑. สถานศึกษามีข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาจำแนกเป็น ผู้ที่ดำเนินงานในสาขาที่เกี่ยวข้อง ศึกษาต่อและ
ประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้องภายในหนึ่งปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ของจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา
๒. สถานศึกษาสำรวจผู้สำเร็จการศึกษารายบุคคล จากสถานประกอบการหรือสถานศึกษา
ที่ผู้สำเร็จการศึกษาไปทำงานหรือศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕
ของผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับคุณภาพ

ให้เทียบบัญญัติไตรยางศ์ ทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ โดยกำหนดผลจากประเด็นการประเมิน
ตั้งแต่ร้อยละ ๘๐.๐๐ ขึ้นไป เทียบได้คะแนน ๕.๐๐

| ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|-------------|-----------------------------|
| ๔.๕๑ - ๕.๐๐ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| ๓.๕๑ - ๔.๕๐ | ดีเลิศ (great) |
| ๒.๕๑ - ๓.๕๐ | ดี (good) |
| ๑.๕๑ - ๒.๕๐ | ปานกลาง (fair) |
| ๐.๐๐ - ๑.๕๐ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมมีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติ และกิจนิสัยที่ดี ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการจัดทำแผนกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยกำกับดูแลให้ผู้เรียนแต่ละคนเข้าร่วมกิจกรรม

๒. สถานศึกษาจัดทำแผนการจัดกิจกรรมจะต้องมี กิจกรรมหรือโครงการ ที่ครอบคลุมประเด็นเนื้อหา ดังต่อไปนี้ กิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติและกิจนิสัยที่ดี ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

๓. สถานศึกษาดำเนินการตามแผนจัดกิจกรรม ตามที่กำหนด

๔. สถานศึกษามีการประเมินผล กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของสถานศึกษา

๕. สถานศึกษามีการนำผลการประเมิน กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมไปปรับปรุงแผน หรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--|----------|-----------------------------|
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓ | ๓ | ดี (good) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม
จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม
จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้รับจากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}} \times ๑๐๐$$

ข้อมูลประกอบ

๑. สถานศึกษามีข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาจำแนกเป็น ผู้ที่ได้ออกงานทำในสาขาที่เกี่ยวข้อง ศึกษาต่อและประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้องภายในหนึ่งปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ของจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา
๒. สถานศึกษาสำรวจผู้สำเร็จการศึกษาเป็นรายบุคคล จากสถานประกอบการหรือสถานศึกษาที่ผู้สำเร็จการศึกษาไปทำงานหรือศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ของผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับคุณภาพ

ให้เทียบบัญญัติไตรยางศ์ ทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ โดยกำหนดผลจากประเด็นการประเมิน ตั้งแต่ร้อยละ ๘๐.๐๐ ขึ้นไป เทียบได้คะแนน ๕.๐๐

| ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|-------------|-----------------------------|
| ๔.๕๑ - ๕.๐๐ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| ๓.๕๑ - ๔.๕๐ | ดีเลิศ (great) |
| ๒.๕๑ - ๓.๕๐ | ดี (good) |
| ๑.๕๑ - ๒.๕๐ | ปานกลาง (fair) |
| ๐.๐๐ - ๑.๕๐ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม

สถานศึกษามีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และบริหารจัดการทรัพยากรของสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสำเร็จในการดำเนินการตามนโยบายสำคัญของหน่วยงานต้นสังกัดหรือหน่วยงานที่กำกับดูแลสถานศึกษา ประกอบไปด้วย ๔ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม

คำอธิบาย

สถานศึกษาใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ สังคมและประเทศ มีการปรับปรุงรายวิชาเดิมหรือกำหนดรายวิชาใหม่หรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติมให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและความต้องการของสังคมและประเทศ โดยความร่วมมือกับสถานประกอบการหรือหน่วยงานเกี่ยวข้อง

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๑.๑ ระดับคุณภาพของหลักสูตรศิลปกรรม

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะโดยได้รับความร่วมมือจากครู บุคลากร ชุมชน สถานประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
๒. สถานศึกษาใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
๓. สถานศึกษาจัดให้มีการประเมิน เพื่อพัฒนาหลักสูตรที่อยู่ในความรับผิดชอบ ตามข้อกำหนดของสถานศึกษา
๔. สถานศึกษามีการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียน ความเหมาะสมของรายวิชา เนื้อหาวิชาและการวัดผลประเมินผล ของหลักสูตร
๕. สถานศึกษานำผลการประเมินหลักสูตร ในข้อ ๓ และ ๔ มาพัฒนารายวิชาหรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติมให้ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--|----------|-----------------------------|
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓ | ๓ | ดี (good) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม

คำอธิบาย

สถานศึกษามีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและมีจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ได้รับการพัฒนาอย่างเป็นระบบต่อเนื่องเพื่อเป็นผู้พร้อมทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม และความเข้มแข็งทางวิชาการ วิชาชีพ จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนทั้งวัยเรียนและวัยทำงาน ตามหลักสูตร มาตรฐานคุณวุฒิศิลปกรรมศึกษาแต่ละระดับการศึกษา ตามระเบียบหรือข้อบังคับเกี่ยวกับการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนของแต่ละหลักสูตร ส่งเสริม สนับสนุน กำกับ ดูแล ให้ครูจัดการเรียนการสอนรายวิชาให้ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๒.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านบุคลากร

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแล ให้มีจำนวนครูทั้งหมดเทียบกับจำนวนผู้เรียนทั้งหมด ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตรากำลังในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ตามหนังสือ ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/๕๕ ลงวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๗

๒. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูผู้สอนในแต่ละรายวิชาทุกคน เป็นผู้ที่จบ การศึกษาตรงหรือสัมพันธ์กับวิชาที่สอน หรือเป็นผู้ที่ได้เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีเพิ่มเติมตรงหรือ สัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน

๓. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแล ให้ครูไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ได้ศึกษาฝึกอบรม ประชุมวิชาการ ศึกษาดูงานด้านวิชาการหรือวิชาชีพที่ตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า ๒๐ ชั่วโมงต่อปี และเป็นหลักสูตรที่สถาบันครูพัฒนาหรือสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับรองหรือองค์ ความรู้ใหม่ที่ผ่านความเห็นชอบจากผู้บริหารหน่วยงาน

๔. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแล ให้มีจำนวนบุคลากรทางการศึกษาตามเกณฑ์ มาตรฐานอัตรากำลังในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาตามหนังสือ ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/๕๕ ลงวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๗

๕. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครู และบุคลากรทางการศึกษาได้รับการประกาศเกียรติคุณ ยกย่องความรู้ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ จากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕ ของจำนวนครูและบุคลากรทางการศึกษาทั้งหมด

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--------------------------------|----------|-----------------------------|
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๕ ข้อ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๔ ข้อ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๓ ข้อ | ๓ | ดี (good) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๒ ข้อ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๑ ข้อ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ

คำอธิบาย

สถานศึกษามีการบริหารจัดการบุคลากร สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โรงฝึกงาน ศูนย์วิทยบริการ สื่อแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ครุภัณฑ์ และงบประมาณของสถานศึกษาที่มีอยู่อย่างเต็มศักยภาพและมีประสิทธิภาพ

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๓.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ด้านครุภัณฑ์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณ

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีการพัฒนาและดูแลสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ของสถานศึกษาให้สะอาดเรียบร้อย สวยงาม และปลอดภัย

๒. สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณ ในการพัฒนาและปรับปรุง อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ศูนย์วิทยบริการและอื่น ๆ ให้มีสภาพที่พร้อมใช้งาน มีความปลอดภัย สะอาด เรียบร้อย สวยงาม

๓. สถานศึกษามีการกำกับดูแลในการจัดหา การใช้ การบำรุงรักษาครุภัณฑ์ที่เหมาะสมเพียงพอ และมีความปลอดภัยในทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน

๔. สถานศึกษาส่งเสริมให้ผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนใช้ประโยชน์จากการให้บริการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพ

๕ สถานศึกษามีการประเมินความพึงพอใจสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ และนำผลประเมินความพึงพอใจไปพัฒนาปรับปรุง

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--------------------------------|----------|-----------------------------|
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๕ ข้อ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๔ ข้อ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๓ ข้อ | ๓ | ดี (good) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๒ ข้อ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๑ ข้อ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ

คำอธิบาย

สถานศึกษามีความสำเร็จในการดำเนินการบริหารจัดการศึกษา ตามนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัด โดยความร่วมมือของผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนรวมทั้งการช่วยเหลือ ส่งเสริม สนับสนุนจากผู้ปกครอง ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและเอกชน ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๑ ระดับคุณภาพในการดำเนินการตามนโยบายของหน่วยงานต้นสังกัด

ประเด็นการประเมิน

๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีความรู้ความเข้าใจ ในนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัดมอบหมายได้อย่างถูกต้อง
๒. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีความสามารถในการสื่อสารให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครอง และผู้เรียนได้รู้และเข้าใจในนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัดมอบหมายได้เป็นอย่างดี
๓. ผู้อำนวยการวิทยาลัย ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและผู้เรียน มีส่วนร่วมการกำหนด แผนงาน โครงการ กิจกรรม และเป้าหมายร่วมกัน เพื่อให้บรรลุนโยบายสำคัญของหน่วยงานต้นสังกัด
๔. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีการติดตาม ตรวจสอบการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการกิจกรรม และเป้าหมายที่กำหนด
๕. ผู้อำนวยการวิทยาลัยประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายและกำหนดแผนพัฒนาต่อไป

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|---|----------|-----------------------------|
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓ | ๓ | ดี (good) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๒ ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา
ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีแผนงาน โครงการระดมทรัพยากร ความร่วมมือ
๒. สถานศึกษามีจำนวนบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงานที่ร่วมมือในการจัดการศึกษา การศึกษาดูงาน หรือการฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ โดยมีสัดส่วนของความร่วมมือ ๑ แห่งต่อผู้เรียนไม่เกิน ๔๐ คน
๓. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการรับเชิญเป็นครูพิเศษ วิทยากร ร่วมพัฒนาผู้เรียนในทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน
๔. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการมอบทุนการศึกษาให้แก่ผู้เรียนในสัดส่วน ๑ ทุนต่อผู้เรียน ๕๐ คน
๕. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมสนับสนุน การจัดการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ รายการ

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--------------------------------|----------|----------------------------|
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๕ ข้อ | ๕ | ยอดเยี่ยม(excellent) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๔ ข้อ | ๔ | ดีเลิศ(great) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๓ ข้อ | ๓ | ดี(good) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๒ ข้อ | ๒ | ปานกลาง(fair) |
| มีผลตามประเด็นการประเมิน ๑ ข้อ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน(poor) |

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายด้านของมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}{\text{จำนวนประเมินประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}$$

มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

สถานศึกษามีการจัดระดับคุณภาพการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ โดยให้บุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาและจัดสถานศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะสาขาต่าง ๆ สถานศึกษามีการจัดระดับคุณภาพในการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย โดยผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียนหรือร่วมกับบุคคลชุมชน องค์กรต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามวัตถุประสงค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน ประกอบด้วย ๒ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

คำอธิบาย

สถานศึกษามีการสร้างความร่วมมือกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ในการจัดการศึกษา การจัดการทรัพยากรทางการศึกษา กระบวนการเรียนรู้ การบริการทางวิชาการและวิชาชีพ โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อพัฒนาผู้เรียนและคนในชุมชนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๑.๑ ระดับคุณภาพการสร้างเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษาจัดทำแผนงานโครงการสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม
๒. สถานศึกษาสร้างจำนวนเครือข่ายและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการมีส่วนร่วมกับบุคคล ชุมชน และองค์กรต่าง ๆ ในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม ไม่น้อยกว่า ๒ เครือข่ายต่อปี
๓. สถานศึกษามีการจัดสภาพแวดล้อมและใช้เทคโนโลยีเป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า ๒ แห่ง
๔. สถานศึกษามีผลการประเมินแหล่งการเรียนรู้และการให้บริการวิชาการและวิชาชีพตั้งแต่ ๓.๕๑ ขึ้นไป
๕. นำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพ

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--|----------|-----------------------------|
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓ | ๓ | ดี (good) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย

คำอธิบาย

สถานศึกษาส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย โดยผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียนหรือร่วมกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามวัตถุประสงค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่และนำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีแผนงาน กิจกรรม/โครงการเพื่อสนับสนุนให้ครูและผู้เรียนมีการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ
๒. สถานศึกษามีผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ โดยครูไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของครูทั้งหมด และผลงาน กิจกรรมหรือโครงการ ของผู้เรียนที่จะสำเร็จการศึกษาร้อยละ ๑๐๐
๓. สถานศึกษานำเสนอผลงาน กิจกรรม/โครงการ ผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย ผลงานวิชาการ ของครูและผู้เรียน สู่สาธารณชนและการนำไปใช้ประโยชน์
๔. สถานศึกษามีการประเมินผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการของครูและผู้เรียน
๕. สถานศึกษามีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือผลงานวิชาการที่ได้รับการสนับสนุน หรือได้รับรางวัล จากหน่วยงานทั้งภายในหรือภายนอก ไม่น้อยกว่า ๕ รายการ

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--|----------|-----------------------------|
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑, ๒ และ ๓ | ๓ | ดี (good) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

สถานศึกษามีการกำหนดอัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ ของสถานศึกษา มีการกำหนดแผน
โครงการ กิจกรรม เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ และเอกลักษณ์

ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน

คำอธิบาย

สถานศึกษามีการกำหนดคุณลักษณะเฉพาะของผู้เรียน ตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และ
วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถานศึกษา ที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาและหน่วยงาน
ต้นสังกัด

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑ ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมีอาชีพงานศิลป์ และสืบสาน สร้างสรรค์งานศิลป์

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีแผนงานโครงการ/กิจกรรม สนับสนุนให้ผู้เรียนพัฒนาอัตลักษณ์ ผู้เรียนด้าน
มีอาชีพงานศิลป์ และสืบสาน สร้างสรรค์งานศิลป์
๒. สถานศึกษาดำเนินงานครบตามแผนงานที่กำหนด
๓. สถานศึกษามีการประเมินโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินงาน
๔. สถานศึกษานำข้อเสนอแนะการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ไปใช้ในการพัฒนาปรับปรุง
๕. ผู้เรียนได้รับรางวัลระดับชาติด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งไทยและสากล หรือด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ไม่น้อยกว่า ๓ รางวัล

ข้อมูลประกอบ

หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ หมายถึง หน่วยงานราชการระดับกรม หรือเทียบเท่าขึ้นไปหรือ
รัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือองค์กรกลางระดับชาติทั้งภาครัฐและเอกชน

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--|----------|-----------------------------|
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑, ๒ และ ๓ | ๓ | ดี (good) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ และ ๒ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

คำอธิบาย

สถานศึกษากำหนดเอกลักษณ์ของสถานศึกษา ตามจุดเน้นและจุดเด่นที่สะท้อนให้เห็นเป็นลักษณะโดดเด่นเป็นหนึ่งของสถานศึกษา เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๒.๑ ระดับคุณภาพของเอกลักษณ์สถานศึกษา

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีแผนงาน โครงการ/กิจกรรม สนับสนุนเพื่อพัฒนาเอกลักษณ์ตามบริบทของท้องถิ่น
๒. สถานศึกษามีการดำเนินการครบตามแผนงานโครงการ/กิจกรรม ที่กำหนด
๓. สถานศึกษามีการกำกับ ติดตาม โครงการ/กิจกรรม
๔. สถานศึกษามีการประเมินโครงการ/กิจกรรม โดยผลการประเมินมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ๓.๕๑ ขึ้นไป
๕. มีการนำผลการประเมินไปพัฒนา ปรับปรุง

ระดับคุณภาพ

| ผลการประเมิน | ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--|----------|-----------------------------|
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ | ๕ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑, ๒, ๓ และ ๔ | ๔ | ดีเลิศ (great) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑, ๒ และ ๓ | ๓ | ดี (good) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ และ ๒ | ๒ | ปานกลาง (fair) |
| ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ | ๑ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายด้านของมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}{\text{จำนวนประเมินประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}$$

การสรุปผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน มีรายละเอียด ดังนี้

๑. มีมาตรฐานในการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ๔ มาตรฐาน ได้แก่

มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย ๓ ด้าน

ด้านที่ ๑ ความรู้ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๓ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๑ ระดับคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตร
ศิลปกรรม

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๒ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๓ การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา

(Vocational National Educational)

ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๒ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและ
การประยุกต์ใช้

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและ
การประยุกต์ใช้

ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะ
ที่พึงประสงค์

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม
จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม ประกอบด้วย ๔ ด้าน

ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๑.๑ ระดับคุณภาพของหลักสูตรศิลปกรรม

ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๒.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านบุคลากร

ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๓.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคาร
สถานที่ ด้านครุภัณฑ์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณ

ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๒ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๑ ระดับคุณภาพในการดำเนินการตามนโยบายของหน่วยงานต้นสังกัด

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๒ ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา

มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ประกอบด้วย ๒ ด้าน

ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๑.๑ ระดับคุณภาพการสร้างเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้

ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่
และ นำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา ประกอบด้วย ๒ ด้าน

ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑ ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมีอาชีพงานศิลป์ และสืบสาน
สร้างสรรค์งานศิลป์

ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๒.๑ ระดับคุณภาพของเอกลักษณ์สถานศึกษา

| ตัวบ่งชี้คุณภาพ | คะแนนราย ประเด็น พิจารณา | คะแนนเฉลี่ย |
|--|--------------------------------|-------------|
| มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์ | | ๕ |
| ด้านที่ ๑ ความรู้ | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๑ | ๕ |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๒ | ๕ |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๓ | ๕ |
| ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้ | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๑ | ๕ |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๒ | ๕ |
| ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๑ | ๕ |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๒ | ๕ |
| มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม | | ๕ |
| ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๑.๑ | ๕ |
| ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๒.๑ | ๕ |
| ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๓.๑ | ๕ |
| ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๑ | ๕ |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๒ | ๕ |

| ตัวบ่งชี้คุณภาพ | | คะแนนราย ประเด็น พิจารณา | คะแนนเฉลี่ย |
|---|-------------------------|--------------------------------|-------------|
| มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ | | | ๕ |
| ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ | | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๑.๑ | ๕ | |
| ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย | | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ | ๕ | |
| มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา | | | ๕ |
| ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน | | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑ | ๕ | |
| ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา | | | |
| | ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๒.๑ | ๕ | |

$$\text{คะแนนเฉลี่ย} = \frac{\text{คะแนนรวมของประเด็นพิจารณา } ๑๖ \text{ ประเด็น}}{๑๖}$$

ซึ่งการแปลผลจะเป็นการอธิบายว่า

คะแนนประเมิน = ๐.๐๑ - ๕.๐๐ หมายถึง ผลคะแนนเป็นไปตามมาตรฐาน และมีระดับคุณภาพตามคะแนนที่ได้ ดังนี้

| ค่าคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|-------------|-----------------------------|
| ๔.๕๑ - ๕.๐๐ | ยอดเยี่ยม (excellent) |
| ๓.๕๑ - ๔.๕๐ | ดีเลิศ (great) |
| ๒.๕๑ - ๓.๕๐ | ดี (good) |
| ๑.๕๑ - ๒.๕๐ | ปานกลาง (fair) |
| ๐.๐๐ - ๑.๕๐ | ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor) |