



ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๒

.....

เนื่องด้วยมีการออกกฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยยกเลิกกฎกระทรวงว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓ จึงสมควรปรับปรุงมาตรฐานการอาชีวศึกษา ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับกฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ ข้อ ๓ ที่กำหนดว่า “ให้สถานศึกษาแต่ละแห่งจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา โดยการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาแต่ละระดับและประเภทการศึกษาที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการประกาศกำหนด พร้อมทั้งจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ที่มุ่งคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาและดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้” จึงสมควรกำหนดมาตรฐานการอาชีวศึกษา ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษา ระดับอาชีวศึกษา ของกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อใช้เป็นหลักในการพัฒนา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแล และติดตามตรวจสอบคุณภาพการศึกษา

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๓ /๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ จึงให้ยกเลิกประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอาชีวศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐ และให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ ให้ใช้กับสถานศึกษาที่เปิดสอนระดับอาชีวศึกษา สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒

(ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มาตรฐานการอาชีวศึกษา
แนบท้ายประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
ฉบับลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒

- มาตรฐานการอาชีวศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ มีจำนวน ๔ มาตรฐาน ได้แก่
- มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์
- ด้านที่ ๑ ความรู้
 - ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้
 - ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์
- มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม
- ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม
 - ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม
 - ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ
 - ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ
- มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้
- ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้
 - ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย
- มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา
- ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน
 - ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา
- แต่ละมาตรฐานมีรายละเอียด ดังนี้

มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์

การจัดการศึกษาศิลปกรรม เป็นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมให้มีความรู้ มีทักษะและการประยุกต์ใช้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรมแต่ละระดับการศึกษา และมีคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย ๓ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ ความรู้

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมมีความรู้ตามหลักการทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่เรียนหรือทำงาน เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรม

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๑ ระดับคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตรศิลปกรรม ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ที่ถูกต้องครบถ้วน สมบูรณ์ ด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายและบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๒. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา และมีการบันทึกหลังการสอน

๓. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนดำเนินการวัดผลและการประเมินผล การเรียนตามแผนการจัดการเรียนรู้

๔. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้มีการนิเทศการจัดการเรียนการสอนของครูทุกคน เพื่อเป็นข้อมูลในการแก้ไขปัญหา พัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

๕. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนแก้ไขปัญหา พัฒนาการเรียนการสอน รายวิชาโดยการศึกษาค้นคว้าวิจัย อย่างน้อย ๑ รายวิชา ซึ่งประกอบด้วย

(๑) การระบุปัญหา

(๒) การระบุวัตถุประสงค์

(๓) วิธีการดำเนินการ

(๔) การเก็บข้อมูล

(๕) การวิเคราะห์ รายงานสรุปผลเพื่อนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาหรือการวิจัย ไปใช้ประโยชน์

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๒ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ

ประเด็นการประเมิน

$$\text{ร้อยละของผู้สอบผ่าน} = \frac{\text{จำนวนผู้ผ่านการสอบมาตรฐานวิชาชีพ}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนครบตามโครงสร้างหลักสูตร}} \times 100$$

ข้อมูลประกอบ

การสอบมาตรฐานวิชาชีพ หมายถึง การดำเนินการโดยสถาบันเป็นผู้กำหนดเกณฑ์วัดระดับความรู้ของผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปกรรม พร้อมทั้งมีการดำเนินการกำหนดมาตรฐานวิชาชีพ โดยคณะกรรมการที่จัดตั้งจากสถาบันฯ เข้ามามีส่วนร่วมในออกข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ จัดทำคลังข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ ดำเนินการจัดสอบมาตรฐานวิชาชีพ ประมวลผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพ และประกาศผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพให้ผู้สำเร็จการศึกษาทราบ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	๔	ดีเลิศ (great)
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	๓	ดี (good)
ร้อยละ ๕๐ - ๕๙	๒	ปานกลาง (fair)
ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

หมายเหตุ มาตรฐานวิชาชีพ

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๓ การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา(Vocational National Educational)

ประเด็นการประเมิน

$$\text{ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา} = \frac{\text{จำนวนผู้สอบผ่านมาตรฐานระดับชาติ}}{\text{จำนวนผู้เข้าเรียนที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตร}} \times 100$$

ระดับคุณภาพ

ให้เทียบบัญญัติไตรยางศ์ ทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ โดยกำหนดผลจากประเด็นการประเมิน ตั้งแต่ร้อยละ ๘๐.๐๐ ขึ้นไป เทียบได้คะแนน ๕.๐๐

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔.๕๑ – ๕.๐๐	ยอดเยี่ยม (excellent)
๓.๕๑ – ๔.๕๐	ดีเลิศ (great)
๒.๕๑ – ๓.๕๐	ดี (good)
๑.๕๑ – ๒.๕๐	ปานกลาง (fair)
๐.๐๐ – ๑.๕๐	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายด้านของมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}{\text{จำนวนประเมินประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}$$

ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ทักษะวิชาชีพและทักษะชีวิตเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรมแต่ละระดับการศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและมีสุขภาวะที่ดี

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและการประยุกต์ใช้

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการจัดทำแผนกิจกรรมด้านทักษะและการประยุกต์ใช้ โดยกำกับดูแลให้ผู้เรียนแต่ละคนเข้าร่วมกิจกรรม
๒. แผนการจัดกิจกรรมหรือโครงการ จะต้องมิจิจกรรมหรือโครงการ ที่ครอบคลุมประเด็นเนื้อหา ดังต่อไปนี้ กิจกรรมส่งเสริมทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ทักษะวิชาชีพ และทักษะชีวิต เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษาแต่ละระดับการศึกษา สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และมีสุขภาวะที่ดี
๓. สถานศึกษาดำเนินการตามแผนจัดกิจกรรม ตามที่สถานศึกษากำหนด
๔. สถานศึกษามีการประเมินผล กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของสถานศึกษา
๕. สถานศึกษามีการนำผลการประเมิน กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมไปปรับปรุงแผน หรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและการประยุกต์ใช้ผู้เรียน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ ,๓ , ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและการ
ประยุกต์ใช้

ประเด็นการประเมิน

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะ
และการประยุกต์ใช้

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้รับจากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}} \times ๑๐๐$$

ข้อมูลประกอบ

๑. สถานศึกษามีข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาจำแนกเป็น ผู้ที่ดำเนินงานในสาขาที่เกี่ยวข้อง ศึกษาต่อและ
ประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้องภายในหนึ่งปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ของจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

๒. สถานศึกษาสำรวจผู้สำเร็จการศึกษเป็นรายบุคคล จากสถานประกอบการหรือสถานศึกษา
ที่ผู้สำเร็จการศึกษาไปทำงานหรือศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ
๗๕ ของผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับคุณภาพ

ให้เทียบบัญญัติไตรยางศ์ ทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ โดยกำหนดผลจากประเด็นการประเมิน
ตั้งแต่ร้อยละ ๘๐.๐๐ ขึ้นไป เทียบได้คะแนน ๕.๐๐

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔.๕๑ – ๕.๐๐	ยอดเยี่ยม (excellent)
๓.๕๑ – ๔.๕๐	ดีเลิศ (great)
๒.๕๑ – ๓.๕๐	ดี (good)
๑.๕๑ – ๒.๕๐	ปานกลาง (fair)
๐.๐๐ – ๑.๕๐	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมมีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติ และกิจนิสัยที่ดี ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการจัดทำแผนกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยกำกับดูแลให้ผู้เรียนแต่ละคนเข้าร่วมกิจกรรม

๒. สถานศึกษาจัดทำแผนการจัดกิจกรรมจะต้องมี กิจกรรมหรือโครงการ ที่ครอบคลุมประเด็นเนื้อหา ดังต่อไปนี้ กิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติและกิจนิสัยที่ดี ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

๓. สถานศึกษาดำเนินการตามแผนจัดกิจกรรม ตามที่กำหนด

๔. สถานศึกษามีการประเมินผล กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของสถานศึกษา

๕. สถานศึกษามีการนำผลการประเมิน กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมไปปรับปรุงแผน หรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ ,๓ , ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม
จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม
จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้รับจากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}} \times ๑๐๐$$

ข้อมูลประกอบ

๑. สถานศึกษามีข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาจำแนกเป็น ผู้ที่ดำเนินงานทำในสาขาที่เกี่ยวข้อง ศึกษาต่อและ
ประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้องภายในหนึ่งปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ของจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

๒. สถานศึกษาสำรวจผู้สำเร็จการศึกษากเป็นรายบุคคล จากสถานประกอบการหรือสถานศึกษา
ที่ผู้สำเร็จการศึกษาไปทำงานหรือศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ
๗๕ ของผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับคุณภาพ

ให้เทียบบัญญัติไตรยางศ์ ทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ โดยกำหนดผลจากประเด็นการประเมิน
ตั้งแต่ร้อยละ ๘๐.๐๐ ขึ้นไป เทียบได้คะแนน ๕.๐๐

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔.๕๑ – ๕.๐๐	ยอดเยี่ยม (excellent)
๓.๕๑ – ๔.๕๐	ดีเลิศ (great)
๒.๕๑ – ๓.๕๐	ดี (good)
๑.๕๑ – ๒.๕๐	ปานกลาง (fair)
๐.๐๐ – ๑.๕๐	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม

สถานศึกษามีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และบริหารจัดการทรัพยากรของสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสำเร็จในการดำเนินการตามนโยบายสำคัญของหน่วยงานต้นสังกัดหรือหน่วยงานที่กำกับดูแลสถานศึกษา ประกอบไปด้วย ๔ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม

คำอธิบาย

สถานศึกษาใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ สังคมและประเทศ มีการปรับปรุงรายวิชาเดิมหรือกำหนดรายวิชาใหม่หรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติมให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและความต้องการของสังคมและประเทศ โดยความร่วมมือกับสถานประกอบการหรือหน่วยงานเกี่ยวข้อง

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๑.๑ ระดับคุณภาพของหลักสูตรศิลปกรรม

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะโดยได้รับความร่วมมือจากครู บุคลากร ชุมชน สถานประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒. สถานศึกษาใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๓. สถานศึกษาจัดให้มีการประเมิน เพื่อพัฒนาหลักสูตรที่อยู่ในความรับผิดชอบ ตามข้อกำหนดของสถานศึกษา

๔. สถานศึกษามีการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียน ความเหมาะสมของรายวิชา เนื้อหาวิชาและการวัดผลประเมินผล ของหลักสูตร

๕. สถานศึกษานำผลการประเมินหลักสูตร ในข้อ ๓ และ ๔ มาพัฒนารายวิชาหรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติมให้ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม

คำอธิบาย

สถานศึกษามีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและมีจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ได้รับการพัฒนาอย่างเป็นระบบต่อเนื่องเพื่อเป็นผู้พร้อมทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม และความเข้มแข็งทางวิชาการ วิชาชีพ จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนทั้งวัยเรียนและวัยทำงาน ตามหลักสูตร มาตรฐานคุณวุฒิศิลปกรรมศึกษาแต่ละระดับการศึกษา ตามระเบียบหรือข้อบังคับเกี่ยวกับการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนของแต่ละหลักสูตร ส่งเสริม สนับสนุน กำกับ ดูแล ให้ครูจัดการเรียนการสอนรายวิชาให้ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๒.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านบุคลากร

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแล ให้มีจำนวนครูทั้งหมดเทียบเท่ากับจำนวนผู้เรียนทั้งหมด ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตรากำลังในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ตามหนังสือ ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/๕๕ ลงวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๗

๒. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูผู้สอนในแต่ละรายวิชาทุกคน เป็นผู้ที่จบการศึกษาตรงหรือสัมพันธ์กับวิชาที่สอน หรือเป็นผู้ที่ได้เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีเพิ่มเติมตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน

๓. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแล ให้ครูไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ได้ศึกษาฝึกอบรม ประชุมวิชาการ ศึกษาดูงานด้านวิชาการหรือวิชาชีพที่ตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า ๒๐ ชั่วโมงต่อปี และเป็นหลักสูตรที่สถาบันครูพัฒนาหรือสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับรองหรือองค์ความรู้ใหม่ที่ผ่านความเห็นชอบจากผู้บริหารหน่วยงาน

๔. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแล ให้มีจำนวนบุคลากรทางการศึกษาตามเกณฑ์ มาตรฐานอัตรากำลังในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาตามหนังสือ ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/๕๕ ลงวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๗

๕. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครู และบุคลากรทางการศึกษาได้รับการประกาศเกียรติคุณ ยกย่องความรู้ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ จากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕ ของจำนวนครูและบุคลากรทางการศึกษาทั้งหมด

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๕ ข้อ	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๔ ข้อ	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๓ ข้อ	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๒ ข้อ	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๑ ข้อ	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ

คำอธิบาย

สถานศึกษามีการบริหารจัดการบุคลากร สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โรงฝึกงาน ศูนย์วิทยบริการ สื่อแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ครุภัณฑ์ และงบประมาณของสถานศึกษาที่มีอยู่อย่างเต็มศักยภาพและมีประสิทธิภาพ

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๓.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ด้านครุภัณฑ์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณ

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีการพัฒนาและดูแลสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ของสถานศึกษาให้สะอาดเรียบร้อย สวยงาม และปลอดภัย

๒. สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณ ในการพัฒนาและปรับปรุง อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ศูนย์วิทยบริการและอื่นๆ ให้มีสภาพที่พร้อมใช้งาน มีความปลอดภัย สะอาด เรียบร้อย สวยงาม

๓. สถานศึกษามีการกำกับดูแลในการจัดหา การใช้ การบำรุงรักษาครุภัณฑ์ที่เหมาะสมเพียงพอ และมีความปลอดภัยในทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน

๔. สถานศึกษาส่งเสริมให้ผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนใช้ประโยชน์จากการให้บริการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพ

๕ สถานศึกษามีการประเมินความพึงพอใจสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ และนำผลประเมินความพึงพอใจไปพัฒนาปรับปรุง

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๕ ข้อ	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๔ ข้อ	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๓ ข้อ	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๒ ข้อ	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๑ ข้อ	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ

คำอธิบาย

สถานศึกษามีความสำเร็จในการดำเนินการบริหารจัดการศึกษา ตามนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัด โดยความร่วมมือของผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนรวมทั้งการช่วยเหลือ ส่งเสริม สนับสนุนจากผู้ปกครอง ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและเอกชน ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๑ ระดับคุณภาพในการดำเนินการตามนโยบายของหน่วยงานต้นสังกัด ประเด็นการประเมิน

๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีความรู้ความเข้าใจ ในนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัดมอบหมายได้อย่างถูกต้อง
๒. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีความสามารถในการสื่อสารให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาผู้ปกครอง และผู้เรียนได้รู้และเข้าใจในนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัดมอบหมายได้เป็นอย่างดี
๓. ผู้อำนวยการวิทยาลัย ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและผู้เรียน มีส่วนร่วมการกำหนด แผนงาน โครงการ กิจกรรม และเป้าหมายร่วมกัน เพื่อให้บรรลุนโยบายสำคัญของหน่วยงานต้นสังกัด
๔. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีการติดตาม ตรวจสอบการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการกิจกรรม และเป้าหมายที่กำหนด
๕. ผู้อำนวยการวิทยาลัยประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายและกำหนดแผนพัฒนาต่อไป

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ ,และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๒ ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีแผนงาน โครงการระดมทรัพยากร ร่วมมือ
๒. สถานศึกษามีจำนวนบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงานที่ร่วมมือในการจัดการศึกษา การฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ การศึกษาดูงาน โดยมีสัดส่วนของความร่วมมือ ๑ แห่งต่อผู้เรียนไม่เกิน ๔๐ คน
๓. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการรับเชิญเป็นครูพิเศษ วิทยากร ร่วมพัฒนาผู้เรียนในทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน
๔. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการมอบทุนการศึกษาให้แก่ผู้เรียนในสัดส่วน ๑ ทุนต่อผู้เรียน ๕๐ คน
๕. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมสนับสนุน การจัดการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ รายการ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๕ ข้อ	๕	ยอดเยี่ยม(excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๔ ข้อ	๔	ดีเลิศ(great)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๓ ข้อ	๓	ดี(good)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๒ ข้อ	๒	ปานกลาง(fair)
มีผลตามประเด็นการประเมิน ๑ ข้อ	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน(poor)

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายด้านของมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมิน} \\ \text{ของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}{\text{จำนวนประเมินประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}$$

มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

สถานศึกษามีการจัดระดับคุณภาพการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ โดยให้บุคคล ชุมชน องค์กรต่างๆ มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาและจัดสถานศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะสาขาต่างๆ สถานศึกษามีการจัดระดับคุณภาพในการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย โดยผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียนหรือร่วมกับบุคคลชุมชน องค์กรต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามวัตถุประสงค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน ประกอบด้วย ๒ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

คำอธิบาย

สถานศึกษามีการสร้างความร่วมมือกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ในการจัดการศึกษา การจัดการทรัพยากรทางการศึกษา กระบวนการเรียนรู้ การบริการทางวิชาการและวิชาชีพ โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อพัฒนาผู้เรียนและคนในชุมชนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๑.๑ ระดับคุณภาพการสร้างเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษาจัดทำแผนงานโครงการสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม
๒. สถานศึกษาสร้างจำนวนเครือข่ายและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการมีส่วนร่วมกับบุคคล ชุมชน และองค์กรต่างๆ ในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม ไม่น้อยกว่า ๒ เครือข่ายต่อปี
๓. สถานศึกษามีการจัดสภาพแวดล้อมและใช้เทคโนโลยีเป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า ๒ แห่ง
๔. สถานศึกษามีผลการประเมินแหล่งการเรียนรู้และการให้บริการวิชาการและวิชาชีพตั้งแต่ ๓.๕๑ ขึ้นไป
๕. นำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย

คำอธิบาย

สถานศึกษาส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย โดยผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียนหรือร่วมกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามวัตถุประสงค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่และนำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีแผนงาน กิจกรรม/โครงการเพื่อสนับสนุนให้ครูและผู้เรียนมีการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ
๒. สถานศึกษามีผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ โดยครูไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของครูทั้งหมดและผู้เรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของนักเรียนทั้งหมด
๓. สถานศึกษามีแนวทางนำเสนอผลงาน กิจกรรม/โครงการ ผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย ผลงานวิชาการ ของครูและผู้เรียน สู่สาธารณชนและการนำไปใช้ประโยชน์
๔. สถานศึกษามีการประเมินผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการของครูและผู้เรียน
๕. ครูและผู้เรียน ได้รับสนับสนุนหรือได้รับรางวัล ผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ จากหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐหรือเอกชน ไม่น้อยกว่า ๕ รายการ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ , ๓ และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ , ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

สถานศึกษามีการกำหนดอัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ ของสถานศึกษา มีการกำหนดแผน
โครงการ กิจกรรม เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ และเอกลักษณ์

ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน

คำอธิบาย

สถานศึกษามีการกำหนดคุณลักษณะเฉพาะของผู้เรียน ตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และ
วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถานศึกษา ที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาและหน่วยงาน
ต้นสังกัด

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑ ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมืออาชีพงานศิลป์ และสืบสาน
สร้างสรรค์งานศิลป์

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีแผนงานโครงการ/กิจกรรม สนับสนุนให้ผู้เรียนพัฒนาอัตลักษณ์ ผู้เรียนด้านมือ
อาชีพงานศิลป์ และสืบสาน สร้างสรรค์งานศิลป์
๒. สถานศึกษาดำเนินงานครบตามแผนงานที่กำหนด
๓. สถานศึกษามีการประเมินโครงการ / กิจกรรมที่ดำเนินงาน
๔. สถานศึกษานำข้อเสนอแนะการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ไปใช้ในการพัฒนาปรับปรุง
๕. ผู้เรียนได้รับรางวัลจากหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติด้านสร้างสรรค์งานศิลป์อย่างน้อย ๕ รางวัล

ข้อมูลประกอบ

หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ หมายถึง หน่วยงานราชการระดับกรม หรือเทียบเท่าขึ้นไปหรือ
รัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือองค์กรกลางระดับชาติทั้งภาครัฐและเอกชน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ , ๒ , ๓ ,และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ , ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

คำอธิบาย

สถานศึกษากำหนดเอกลักษณ์ของสถานศึกษา ตามจุดเน้นและจุดเด่นที่สะท้อนให้เห็นเป็นลักษณะโดดเด่นเป็นหนึ่งของสถานศึกษา เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๒ ระดับคุณภาพของเอกลักษณ์สถานศึกษา

ประเด็นการประเมิน

๑. สถานศึกษามีแผนงาน โครงการ /กิจกรรม สนับสนุนเพื่อพัฒนาเอกลักษณ์ตามบริบทของท้องถิ่น
๒. สถานศึกษามีการดำเนินการครบตามแผนงานโครงการ /กิจกรรม ที่กำหนด
๓. สถานศึกษามีการกำกับ ติดตาม โครงการ /กิจกรรม
๔. สถานศึกษามีการประเมินโครงการ กิจกรรม โดยผลการประเมินมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ๓.๕๑ ขึ้นไป
๕. มีการนำผลการประเมินไปพัฒนา ปรับปรุง

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ และ ๕	๕	ยอดเยี่ยม (excellent)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ , ๒ , ๓ , และ ๔	๔	ดีเลิศ (great)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ , ๒ และ ๓	๓	ดี (good)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑ และ ๒	๒	ปานกลาง (fair)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ ๑	๑	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายด้านของมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}{\text{จำนวนประเมินประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}$$

การสรุปผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน มีรายละเอียด ดังนี้

๑. มีมาตรฐานในการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ๔ มาตรฐาน ได้แก่

มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย ๓ ด้าน

ด้านที่ ๑ ความรู้ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๓ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๑ ระดับคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตรศิลปกรรม

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๒ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๓ การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา

(Vocational National Educational)

ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๒ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและการประยุกต์ใช้

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและการประยุกต์ใช้

ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๑ ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๒ ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม

ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๑.๑ ระดับคุณภาพของหลักสูตรศิลปกรรม

ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๒.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านบุคลากร

ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๓.๑ ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ด้านครุภัณฑ์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณ

ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๒ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑ ระดับคุณภาพในการดำเนินการตามนโยบายของหน่วยงานต้นสังกัด

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๒ ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา

มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๑.๑ ระดับคุณภาพการสร้างเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้

ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑ ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่ และ นำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑ ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมืออาชีพงานศิลป์ และสืบสานสร้างสรรค์งานศิลป์

ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา ๑ ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๒ ระดับคุณภาพของเอกลักษณ์สถานศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ		คะแนนราย ประเด็น พิจารณา	คะแนนเฉลี่ย
มาตรฐานที่ ๑ คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์			๕
ด้านที่ ๑ ความรู้			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๑	๕	
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๒	๕	
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๑.๓	๕	
ด้านที่ ๒ ทักษะและการประยุกต์ใช้			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๑	๕	
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๒.๒	๕	
ด้านที่ ๓ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๑	๕	
	ประเด็นพิจารณาที่ ๑.๓.๒	๕	
มาตรฐานที่ ๒ การจัดการศึกษาศิลปกรรม			๕
ด้านที่ ๑ หลักสูตรศิลปกรรม			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๑.๑	๕	
ด้านที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๒.๑	๕	
ด้านที่ ๓ บริหารจัดการ			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๓.๑	๕	
ด้านที่ ๔ การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๑	๕	
	ประเด็นพิจารณาที่ ๒.๔.๒	๕	

ตัวบ่งชี้คุณภาพ		คะแนนราย ประเด็น พิจารณา	คะแนนเฉลี่ย
มาตรฐานที่ ๓ การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้			๕
ด้านที่ ๑ ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๑.๑	๕	
ด้านที่ ๒ ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๓.๒.๑	๕	
มาตรฐานที่ ๔ อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา			๕
ด้านที่ ๑ ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๑.๑	๕	
ด้านที่ ๒ ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา			
	ประเด็นพิจารณาที่ ๔.๒.๑	๕	

$$\text{คะแนนเฉลี่ย} = \frac{\text{คะแนนรวมของประเด็นพิจารณา 16 ประเด็น}}{16}$$

ซึ่งการแปลผลจะเป็นการอธิบายว่า

คะแนนประเมิน = ๐.๐๑ - ๕.๐๐ หมายถึง ผลคะแนนเป็นไปตามมาตรฐาน และมีระดับคุณภาพตามคะแนนที่ได้ ดังนี้

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔.๕๑ - ๕.๐๐	ยอดเยี่ยม (excellent)
๓.๕๑ - ๔.๕๐	ดีเลิศ (great)
๒.๕๑ - ๓.๕๐	ดี (good)
๑.๕๑ - ๒.๕๐	ปานกลาง (fair)
๐.๐๐ - ๑.๕๐	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)