



แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖



จัดทำโดย ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ กองนโยบายและแผน
สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
โทร. ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๗๐
E-mail : policy.plan@bpi.ac.th

คำนำ

แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางและเป็นกลไกในการส่งเสริมผู้บริหารและบุคลากร มีจิตสำนึกและค่านิยมในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต และปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต โปร่งใส โดยมีกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เริ่มจากการศึกษาบริบทที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมปัจจุบัน ทั้งปัจจัยภายใน และปัจจัยภายนอก เพื่อนำมาเป็นกรอบในการจัดทำยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยแผนฉบับนี้ ประกอบด้วย ส่วนที่ ๑ บทนำ ส่วนที่ ๒ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ส่วนที่ ๓ การติดตามการดำเนินงาน และส่วนที่ ๔ บทสรุป

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จะเป็นแนวทางให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์นำไปใช้เป็นกรอบในการดำเนินงานที่สามารถผลักดันแผนฉบับนี้ ให้บรรลุเป้าหมายต่อไป



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
ส่วนที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ ที่มาและความสำคัญ	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๒
๑.๓ ข้อมูลพื้นฐาน	๒
๑.๔ บริบทที่เกี่ยวข้อง	๕
๑.๕ การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT Analysis)	๙
๑.๖ ตารางแสดงการให้คะแนนสถานการณ์สภาพแวดล้อม	๑๑
๑.๗ สถานการณ์หรือตำแหน่งทางยุทธศาสตร์	๑๓
๑.๘ การวิเคราะห์ TOWS Matrix	๑๔
๑.๙ สรุปการวิเคราะห์สู่แนวทางการจัดทำกลยุทธ์	๑๗
๑.๑๐ ความเชื่อมโยงของบริบทด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิชอบ	๑๘
ส่วนที่ ๒ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิชอบ	
๒.๑ วิสัยทัศน์	๑๙
๒.๒ พันธกิจ	๑๙
๒.๓ เป้าหมาย	๑๙
๒.๔ รายละเอียดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัด	๒๐
๒.๕ แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนา สบศ. พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) กับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริต และประพฤตินิชอบ สบศ. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖	๒๕
๒.๖ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิชอบ	๒๖
ส่วนที่ ๓ การติดตามการดำเนินงาน	
การติดตามการดำเนินงาน	๒๘
ส่วนที่ ๔ บทสรุป	
๔.๑ เงื่อนไขความสำเร็จ	๓๐
๔.๒ การแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติ	๓๐
ภาคผนวก	
ก คู่มือการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิชอบ	๓๒
ข คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิชอบ	๔๒

ส่วนที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ที่มาและความสำคัญ

ปัญหาการทุจริตในระบบราชการส่งผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ ระบบสังคม ระบบการเมือง การปกครอง และการบริหารราชการอย่างมาก แม้หน่วยงานในภาครัฐจะได้กำหนดนโยบายหรือมาตรการต่างๆ ในการหยุดยั้งการทุจริต แต่ปัญหาดังกล่าวก็ยังคงดำรงอยู่ทำให้ประเทศไทยมีภาพลักษณ์การทุจริตสูงในมุมมองของนานาชาติ โดยผลการจัดอันดับคะแนนดัชนีการรับรู้การทุจริต (CPI : Corruption Perceptions Index) ขององค์กรความโปร่งใสระหว่างประเทศหรือTransparency International (TI) ปี ๒๐๒๑ (๒๕๖๔) ประเทศไทยได้คะแนน ๓๕ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ซึ่งอยู่ในอันดับที่ ๑๑๐ จากการจัดอันดับทั้งหมด ๑๘๐ ประเทศทั่วโลก อันดับในภูมิภาคอาเซียน อยู่ในอันดับที่ ๕ จากการจัดอันดับทั้งหมด ๙ ประเทศสมาชิกที่เข้าร่วมการประเมิน ดังนั้นการแก้ปัญหาการทุจริตจึงเป็นนโยบายสำคัญที่ทุกรัฐบาลให้ความสำคัญกับการแก้ปัญหา ซึ่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๐ มาตรา ๖๓ กำหนดให้รัฐต้องส่งเสริม สนับสนุน และให้ความรู้แก่ประชาชนถึงอันตรายที่เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน และจัดให้มีมาตรการและกลไกที่มีประสิทธิภาพเพื่อป้องกันและขจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบดังกล่าวอย่างเข้มงวด รวมทั้งกลไกในการส่งเสริมให้ประชาชนรวมตัวกันเพื่อมีส่วนร่วมในการรณรงค์ให้ความรู้ ต่อต้าน หรือชี้เบาะแส โดยได้รับความคุ้มครองจากรัฐตามที่กฎหมายบัญญัติ และมีการดำเนินการขับเคลื่อนโดยมีการกำหนดยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐ ที่มีประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง คือยุทธศาสตร์ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ และยุทธศาสตร์ด้านความมั่นคง ซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ในประเด็นที่ (๒๑) การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ กำหนดเป้าหมายไว้ว่า ประเทศไทยปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยกำหนดตัวชี้วัดไว้ว่า ในปี พ.ศ. ๒๕๘๐ ประเทศไทยต้องมีคะแนนดัชนีการรับรู้การทุจริต (Corruption Perception Index - CPI) อยู่ในอันดับ ๑ ใน ๒๐ และ/หรือได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๓ คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) รวมถึงสอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ เพื่อให้บรรลุผลตามเป้าหมายดังกล่าว จึงต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วน โดยการปลูกฝัง ให้คนไทยไม่โกง มีทัศนคติและค่านิยมที่ไม่ยอมรับการทุจริตคอร์รัปชัน การบริหารราชการหน่วยงานของรัฐ ให้มีธรรมาภิบาล เพื่อให้บุคลากรและภาคประชาสังคมมีจิตสำนึกต่อการทุจริต รวมทั้งมีความพึงพอใจในคุณภาพการให้บริการ และการดำเนินงานของหน่วยงานของรัฐ

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นส่วนราชการมีหน้าที่จัดการศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานจนถึงระดับอุดมศึกษาจะต้องสร้างผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณภาพออกไปรับใช้ประเทศชาติ จึงเป็นหน้าที่ในการดำเนินการตามภารกิจอย่างโปร่งใสและปลอดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบในหน่วยงาน เพื่อให้การขับเคลื่อนการดำเนินมาตรการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ บรรลุวัตถุประสงค์จึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบของหน่วยงานขึ้น

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑.๒.๑ เพื่อส่งเสริมผู้บริหารและบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีจิตสำนึกและค่านิยมในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต และปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต โปร่งใส ตรวจสอบได้

๑.๒.๒ เพื่อเป็นแนวทางและเป็นกลไกในการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๓ ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๓.๑ ภารกิจและอำนาจหน้าที่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ใหญ่การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่นตามมาตรา ๘ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อาจจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นได้ และมีอำนาจให้ปริญญาอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นได้ ตามมาตรา ๑๑ และให้สถาบันมีอำนาจในการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้ และจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน ทั้งที่เป็นราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุและที่เป็นทรัพย์สินอื่น ตามมาตรา ๑๒ วรรคเจ็ด

โดยพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ได้กำหนดอำนาจหน้าที่ในการบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามมาตรา ๑๗ ดังนี้

(๑) วางนโยบายของสถาบันเกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคมการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนในท้องถิ่นเกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม

(๒) วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้สวนราชการใดในสถาบันเป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศสำหรับสวนราชการนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปก็ได้

(๓) อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญาและประกาศนียบัตร

(๔) พิจารณาการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกสวนราชการของสถาบันตามมาตรา ๙ รวมทั้งการแบ่งสวนราชการของสวนราชการดังกล่าว

(๕) อนุมัติรับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันและการยกเลิกการสมทบ

(๖) พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด และการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา

(๗) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้ง และถอดถอนนายกสภาสถาบันกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์พิเศษ

(๘) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ

(๙) อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน

(๑๐) วางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การเงิน การจัดหารายได้และผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน

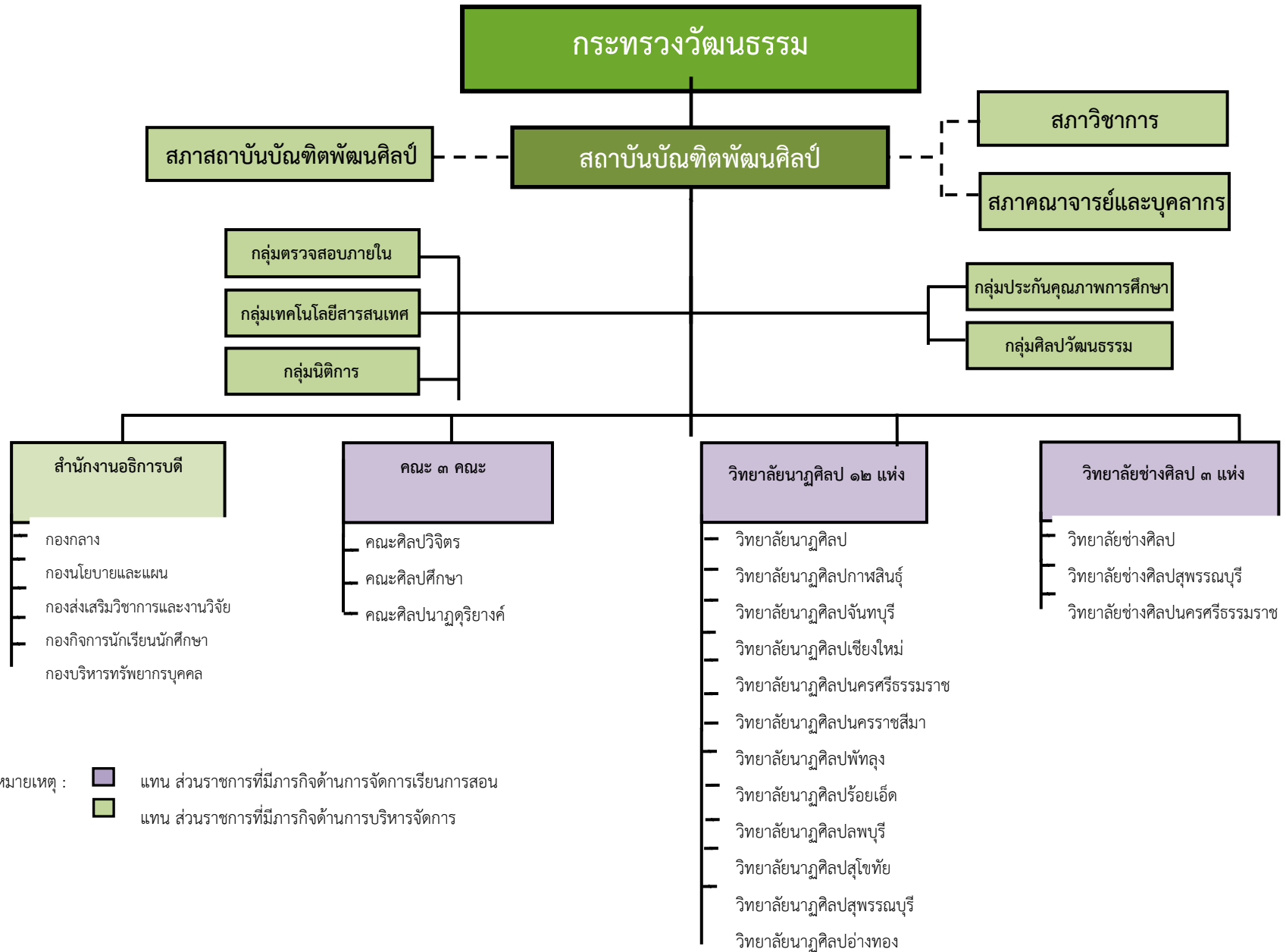
(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน

(๑๒) พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันตามที่อธิการบดีเสนอ และอาจมอบหมายให้อธิการบดีปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบันได้

(๑๓) ให้คำปรึกษาและขอแนะนำในกิจการของสถาบันต่ออธิการบดี

(๑๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้ระบุให้เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใดโดยเฉพาะ

๑.๓.๒ โครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



๑.๔ บริบทที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

บริบทที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ประกอบด้วย รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) แผนแม่บทบูรณาการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) และนโยบายการบริหารงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์) โดยสรุปสาระสำคัญของบริบทดังกล่าว ดังนี้

๑.๔.๑ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ดังนี้

หมวดที่ ๔ มาตรา ๕๐ หน้าที่ของปวงชนชาวไทยว่า “...บุคคลมีหน้าที่ไม่ร่วมมือหรือสนับสนุนการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ” เพื่อให้ประชาชนได้ตระหนักถึงความสำคัญ และความจำเป็นที่จะต้องร่วมมือหรือสนับสนุนการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะการกระทำนั้นจะเป็นการกระทำโดยภาครัฐ ภาคเอกชน หรือภาคประชาสังคมอื่นๆ

หมวดที่ ๕ มาตรา ๖๓ หน้าที่ของรัฐว่า “รัฐต้องส่งเสริม สนับสนุน และให้ความรู้แก่ประชาชนถึงอันตรายที่เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน และจัดให้มีมาตรการและกลไกที่มีประสิทธิภาพ เพื่อป้องกันและจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบอย่างเข้มงวด รวมทั้งกลไกในการส่งเสริมให้ประชาชนรวมตัวกันเพื่อมีส่วนร่วมในการรณรงค์ให้ความรู้ต่อต้านการทุจริต หรือชี้เบาะแสโดยได้รับความคุ้มครองจากรัฐตามที่กฎหมายบัญญัติ” ซึ่งการที่ร่างรัฐธรรมนูญฯ กำหนดในเรื่องดังกล่าว เพื่อให้สนับสนุนงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตอย่างชัดเจน โดยถือเป็นหน้าที่ของรัฐที่จะต้องพัฒนา ส่งเสริม และสนับสนุนให้ประชาชนทุกภาคส่วนได้มีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาการทุจริตอย่างต่อเนื่องและจริงจัง โดยได้รับการคุ้มครองจากรัฐอย่างเต็มที่ตามกฎหมายกำหนด

๑.๔.๒ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) จากการที่รัฐบาลและคณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี โดยมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาประเทศว่า “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” หรือเป็นคติพจน์ประจำชาติว่า “มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” เพื่อสนองตอบต่อผลประโยชน์แห่งชาติ อันได้แก่ การมีเอกราช อธิปไตย การดำรงอยู่อย่างมั่นคงและยั่งยืนของสถาบันหลักของชาติ และประชาชน จากภัยคุกคามทุกรูปแบบทั้งปัญหาทางเศรษฐกิจ ปัญหาความเหลื่อมล้ำ ปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน และปัญหาความขัดแย้งในสังคม ส่งผลต่อการอยู่ร่วมกันในชาติอย่างสันติสุขเป็นปึกแผ่น มีความมั่นคงทางสังคมท่ามกลางพหุสังคมและการมีเกียรติและ

ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ความเจริญเติบโตของชาติ ความเป็นธรรมและความอยู่ดีมีสุขของประชาชน ความยั่งยืนของฐานทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ความมั่นคงทางพลังงานและอาหาร ความสามารถในการรักษาผลประโยชน์ของชาติภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาวะแวดล้อมระหว่างประเทศ และการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ประสานสอดคล้องกันด้านความมั่นคงในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกอย่างมีเกียรติและศักดิ์ศรี

๑.๔.๓ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติในประเด็นที่ ๒๑ การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ มีเป้าหมายเพื่อให้ภาครัฐมีความโปร่งใส ปลอดการทุจริต และประพฤติมิชอบ โดยการพัฒนาคคนและพัฒนา ระบบ เพื่อป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ให้มีความสำคัญกับการปรับและหล่อหลอมพฤติกรรมคน ทุกกลุ่มในสังคมให้มีจิตสำนึกและพฤติกรรมยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต และการส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรม ในการต่อต้านการทุจริตในหน่วยงานภาครัฐ ที่เหมาะสมกับบริบท สภาพปัญหา และพลวัตการทุจริตของแต่ละ หน่วยงาน รวมทั้งการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานของกระบวนการและกลไกที่เกี่ยวข้องในการ ปราบปรามการทุจริต ซึ่งประกอบด้วย ๒ แผนย่อย ได้แก่ ๑. การป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ และ ๒. การปราบปรามการทุจริต

๑.๔.๔ แผนการปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนการปฏิรูปประเทศ ด้านที่ ๑๑ ของแผนการปฏิรูปประเทศ เป็นด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทุจริต มีมาตรการ ควบคุม กำกับ ติดตามการบริหารจัดการของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร ภาครัฐเพื่อให้สามารถเข้าถึงและตรวจสอบได้ ยกกระตือการบังคับใช้มาตรการทางวินัย มาตรการทางปกครอง เพื่อประเทศไทยปลอดทุจริต ซึ่งได้กำหนดประเด็นการปฏิรูปออกเป็น ๔ ด้าน ดังนี้

- ด้านการป้องกันและเฝ้าระวัง
- ด้านการป้องปราม
- ด้านการปราบปราม
- ด้านการบริหารจัดการ

๑.๔.๕ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) โดยความท้าทายที่เป็น อุปสรรคต่อการบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ จะต้องเร่งแก้ไขจุดอ่อนและข้อจำกัดของประเทศที่มีอยู่ เดิม รวมทั้งการเพิ่มศักยภาพในการรับมือกับความเสี่ยงที่มาจาก การเปลี่ยนแปลงของบริบททั้งจากภายในและ ภายนอก ตลอดจนการเสริมสร้างความสามารถในการสร้างสรรค์ประโยชน์จากโอกาสที่เกิดขึ้นได้อย่าง เหมาะสม โดยมีเป้าหมายหลักในการพัฒนา ดังนี้

- การปรับโครงสร้างการผลิตสู่เศรษฐกิจฐานนวัตกรรม
- การพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่
- การมุ่งสู่สังคมแห่งโอกาสและความเป็นธรรม
- การเปลี่ยนผ่านการผลิตและบริโภคไปสู่ความยั่งยืน
- การเสริมสร้างความสามารถของประเทศในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงและความเสี่ยงภายใต้บริบทโลกใหม่

๑.๔.๖ แผนแม่บทบูรณาการป้องกัน ปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้นำแนวทางจากแผนแม่บทบูรณาการป้องกัน ปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙) มาเป็นแนวทางในการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เนื่องจากแผนแม่บทบูรณาการป้องกัน ปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยงานทั้งส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปเป็นแนวทางการพัฒนาประเทศด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในระยะยาว เน้นการบูรณาการร่วมกันเพื่อให้เกิดความต่อเนื่องและเป็นไปในทิศทางเดียวกันทั้งประเทศ เพื่อนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายของการเป็นประเทศที่มีมาตรฐานความโปร่งใสเทียบเท่าระดับสากล ดังวิสัยทัศน์ “ประเทศมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” ประกอบด้วย ๓ ยุทธศาสตร์ ดังนี้

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างวัฒนธรรมต้านทุจริตด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ป้องกันการทุจริตเชิงรุก
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบที่เป็นสากล

๑.๔.๗ พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เนื่องจากพระราชบัญญัติดังกล่าวเป็นการป้องกันการละเมิดข้อมูลส่วนบุคคลของทุกคน รวมถึงการจัดเก็บข้อมูลและนำข้อมูลไปใช้โดยไม่ได้แจ้งให้ทราบและไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของข้อมูล ซึ่งข้อมูลส่วนบุคคลเป็นข้อมูลที่สามารถระบุตัวบุคคลนั้นได้ทั้งทางตรงหรือทางอ้อม โดยไม่รวมข้อมูลของผู้ที่เสียชีวิตไปแล้ว ได้แก่ ชื่อ-นามสกุล ชื่อเล่น เลขบัตรประจำตัวประชาชน ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ อีเมล ภาพถ่าย ลายนิ้วมือ ข้อมูลทางการศึกษา ข้อมูลการทำงาน โดยถ้ามีการละเมิดตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) จะมีบทลงโทษ ๓ ประเภท ได้แก่ ๑. โทษทางแพ่ง กำหนดให้ชดเชยค่าสินไหมทดแทนที่เกิดขึ้นจริงให้กับเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลที่ได้รับความเสียหายจากการละเมิด และอาจต้องจ่ายเพิ่มเป็นค่าสินไหมทดแทนเพื่อการลงโทษเพิ่มเติม สูงสุดได้อีก ๒ เท่าของค่าเสียหายจริง ๒. โทษทางอาญา มีโทษทั้งจำคุกสูงสุดไม่เกิน ๑ ปี และโทษปรับไม่เกิน ๑ ล้านบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ และ ๓. โทษทางปกครอง โทษนี้จะแยกต่างหากกับการชดเชยค่าเสียหายที่เกิดจากโทษทางแพ่งและทางอาญา โดยโทษปรับมีตั้งแต่ ๑ ล้านบาท สูงสุดไม่เกิน ๕ ล้านบาท ทั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีภารกิจที่เกี่ยวข้องกับ

การบริหารข้อมูลบุคลากรภายในหน่วยงาน ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญ ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๔.๘ พระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.๒๕๔๒

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจในการพัฒนาผู้วิจัยให้มีการผลิตผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นภารกิจที่ต้องดำเนินการตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างคุณภาพ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงาน ในระดับชาติและระดับนานาชาติ ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.๒๕๔๒ มีความมุ่งหมายเพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์คิดค้นหรือการออกแบบ พัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ป้องกันการลอกเลียนแบบ ซึ่งเป็นการสร้างแรงจูงใจให้ผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบ มีการคิดค้นและพัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นใหม่ โดยทั่วไปเจ้าของสิทธิบัตรมีสิทธิที่จะห้ามผู้อื่นผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์นั้น จนกว่าสิทธิบัตรจะหมดอายุ โดยแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๖๖

๑.๔.๙ กฎหมายลิขสิทธิ์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจในการพัฒนาผู้วิจัยให้มีการผลิตผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นภารกิจที่ต้องดำเนินการตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างคุณภาพ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงาน ในระดับชาติและระดับนานาชาติ ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) ซึ่งกฎหมายลิขสิทธิ์เป็นกฎหมายที่กำหนดงานวิชาการที่ได้รับความคุ้มครอง ได้แก่ งานสร้างสรรค์ งานศิลปวัฒนธรรม งานวิจัย งานดนตรี โดยการคุ้มครองงานสร้างสรรค์เหล่านี้จะเกิดขึ้นทันทีเมื่อสร้างงานขึ้น โดยไม่มีขั้นตอนทางกฎหมายใดๆ และไม่จำเป็นต้องมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนก่อน กล่าวคือ ลิขสิทธิ์จะเกิดขึ้นทันทีเมื่อมีการสร้างสรรค์งานขึ้น คนที่ผลิตหรือสร้างขึ้นก่อนย่อมถือเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์คนแรก ผู้ใดจะนำงานนั้นไปพิมพ์ซ้ำ หรือเผยแพร่ทุกรูปแบบไม่ได้ จนกว่าจะได้รับความยินยอมจากเจ้าของผลงานนั้นก่อน หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์จะมีโทษปรับตั้งแต่สองหมื่นบาทถึงสองแสนบาท หากพฤติกรรมดังกล่าวมีเจตนาเพื่อการค้าผู้ละเมิดจะมีโทษจำคุกตั้งแต่หกเดือนถึงสี่ปี หรือปรับตั้งแต่หนึ่งแสนบาทถึงแปดแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับโดยแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๑.๔.๑๐ แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖)

แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) ประกอบด้วย ๕ ยุทธศาสตร์ โดยประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาองค์กร ให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๑ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล และกลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาคูณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๓.๑ ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency

Assessment: ITA) และตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๓.๒ จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรม (ระดับ ๒)

๑.๔.๑๑ การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) ในการใช้เป็นเครื่องมือในการขับเคลื่อนนโยบายภาครัฐที่ทำให้ทราบถึงสถานะและปัญหาการดำเนินงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใสขององค์กร โดยนำผลที่ได้จากการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงพัฒนาการปฏิบัติงานในองค์กรให้มีประสิทธิภาพ โดยประเด็นที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ แบบวัด OIT เป็นการรายงานตนเองของหน่วยงานภาครัฐเกี่ยวกับการเปิดเผยข้อมูลบนเว็บไซต์ของหน่วยงาน ตัวชี้วัดที่ ๑๐ การป้องกันการทุจริต ข้อ ๐๓๙ แผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต ๐๔๐ รายงานการกำกับติดตาม การดำเนินการป้องกันการทุจริต รอบ ๖ เดือน และ ๐๔๑ รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี

๑.๔.๑๒ นโยบายการบริหารงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

นโยบายการบริหารงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์) ที่เสนอต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งหมด ๑๘ นโยบายเชิงรุก ๓๘ แผนงาน โดยนโยบายที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นนโยบายเร่งด่วนที่ต้องดำเนินการ เพื่อเป็นการป้องกันมิให้เกิดผลกระทบต่อการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ นโยบาย “สร้างผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร” มีแผนงานที่ใช้ในการขับเคลื่อนนโยบายดังกล่าว จำนวน ๒ แผนงาน ประกอบด้วย ๑. สร้างผู้นำยุคใหม่ ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร และ ๒. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหาร เพื่อพัฒนาองค์กร

๑.๕ การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT Analysis)

สภาพแวดล้อมในปัจจุบันทั้งภายในและภายนอก ล้วนส่งผลต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงจำเป็นต้องมีการวิเคราะห์บริบทต่าง ๆ ที่เป็นจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค ซึ่งผลการวิเคราะห์สถานการณ์ จะเป็นข้อมูลส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวิเคราะห์ เพื่อจัดทำจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ พบว่า มีจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค ดังต่อไปนี้

จุดแข็ง (Strengths)	จุดอ่อน (Weaknesses)
<p>๑. การส่งเสริมหลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานตามนโยบายของผู้บริหาร และการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทำให้หน่วยงานเกิดความตระหนักและเห็นสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิผลยิ่งขึ้น</p> <p>๒. บุคลากรของสถาบันฯ มีพฤติกรรมร่วมใจกันในการต่อต้านการทุจริต</p>	<p>๑. การใช้อำนาจหน้าที่หรือดุลยพินิจในการปฏิบัติงานโดยไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๒. บุคลากรไม่ศึกษา กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถ่องแท้</p> <p>๓. สถาบันฯ มีการมอบอำนาจให้หน่วยงานในสังกัดบริหารจัดการงบประมาณ เนื่องจากสถานที่ตั้งของหน่วยงานกระจายอยู่ในทุกภูมิภาค ส่งผลต่อการควบคุมและตรวจสอบ ทำให้การรายงานข้อมูลด้านการเงินการคลังของหน่วยงานไม่ชัดเจน</p> <p>๔. บุคลากรบางส่วนไม่เข้าใจระบบการสรรหาผู้บริหารทำให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อนในกระบวนการสรรหาอาจทำให้เกิดการร้องเรียน</p> <p>๕. รูปแบบการเรียนการสอนของสถาบันฯ ที่เน้นภาคปฏิบัติทำให้เื้อื่อต่อการล่งละเมิด</p> <p>๖. สถาบันฯ ขาดระบบในการตรวจสอบว่าบุคลากรใช้ทรัพย์สินของทางราชการ ในการรับงานส่วนตัวหรืองานของสถาบันฯ</p> <p>๗. ขาดกลไกที่มีประสิทธิภาพในตรวจสอบการคัดลอกผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และผลงานนวัตกรรมของสถาบันฯ</p> <p>๘. สถาบันฯ ยังไม่มีวิธีการควบคุมการเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล</p> <p>๙. ไม่มีบุคลากรปฏิบัติงานประจำศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เนื่องจากสถาบันฯ ไม่มีการจัดตั้งศูนย์ฯ ในการปฏิบัติงานด้านนี้โดยเฉพาะ</p>

โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
<p>๑. บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ รวมทั้งแผนปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน ส่งเสริมการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ส่งผลให้หน่วยงานของรัฐซึ่งเป็นกลไกที่สำคัญในการขับเคลื่อนภารกิจป้องกันและปราบปรามการทุจริต</p> <p>๒. นโยบายของรัฐบาล เรื่องการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และกระบวนการยุติธรรม เกิดการกระตุ้น ผลักดันสนับสนุน ให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการป้องกันและเฝ้าระวังการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>๓. พฤติกรรมของประชาชนในปัจจุบันให้ความสนใจกับการมีส่วนร่วมตรวจสอบการดำเนินงานของรัฐ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น เนื่องจากหน่วยงานมีช่องทางตรวจสอบ และการร้องเรียน ร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น</p>	<p>๑. ค่านิยมของคนไทยที่เป็นระบบอุปถัมภ์ โดยเอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้อง และประชาชนขาดการแยกแยะประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม</p> <p>๒. พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นการป้องกันการละเมิดส่วนบุคคล อาจทำให้เกิดการกระทำผิดได้ง่าย เนื่องจากพฤติกรรมการใช้โซเชียลมีเดียของบุคคลในปัจจุบัน หากไม่ระมัดระวังและไม่มีความรู้ความเข้าใจพระราชบัญญัติดังกล่าว (พรบ. ข้อมูลข่าวสาร พรบ. ความลับ)</p> <p>๓. ในปัจจุบันสถานการณ์เศรษฐกิจถดถอย ทำให้บุคลากรมีเงินไม่พอใช้จ่าย</p> <p>๔. ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีอาจถูกใช้เป็นเครื่องมือในการเพิ่มช่องทางการทุจริต</p>

โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
<p>๔. ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลให้หน่วยของรัฐ มีช่องทางการเปิดเผยข้อมูล การตรวจสอบจากบุคคลภายนอก เพื่อแสดงความโปร่งใสของหน่วยงาน</p> <p>๕. กระทรวงวัฒนธรรม มีศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต และให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม</p> <p>๖. การมีคู่แข่งทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งผลให้สถาบันฯ ต้องสร้างภาพลักษณ์องค์กร</p> <p>๗. กฎหมายลิขสิทธิ์ รวมถึงพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๔๒ ให้ความสำคัญคุ้มครองผลงานที่บุคคลสร้างสรรค์ขึ้น ส่งผลให้มีแรงจูงใจในการคิดค้นผลงานชิ้นใหม่</p>	<p>๕. กฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงานได้มีการปรับปรุงให้ทันสมัยและเหมาะสมกับการปฏิบัติงาน ไม่มีการแจ้งเวียนให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบ</p> <p>๖. กระบวนการทางกฎหมาย (หน่วยงานภายนอก ป.ป.ช. ป.ป.ท.) มีขั้นตอนที่ซับซ้อนส่งผลให้เกิดความล่าช้าในการดำเนินคดี</p>

๑.๖ ตารางแสดงการให้คะแนนสถานการณ์สภาพแวดล้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ปัจจัยภายใน / จุดแข็ง	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
การส่งเสริมหลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานตามนโยบายของผู้บริหาร และการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทำให้หน่วยงานเกิดความตระหนักและเห็นสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	๐.๗๐	๓	๒.๑๐	๑
บุคลากรของสถาบันฯ มีพฤติกรรมร่วมกันในการต่อต้านการทุจริต	๐.๓๐	๓	๐.๙๐	๒
รวม	๑.๐๐		๓.๐๐	

ปัจจัยภายใน / จุดอ่อน	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
การใช้อำนาจหน้าที่หรือดุลยพินิจในการปฏิบัติงานโดยไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง	๐.๒๐	๔	๐.๘๐	๑
สถาบันฯ มีการมอบอำนาจให้หน่วยงานในสังกัดบริหารจัดการงบประมาณ เนื่องจากสถานที่ตั้งของหน่วยงานกระจายอยู่ในทุกภูมิภาค ส่งผลต่อการควบคุมและตรวจสอบ ทำให้การรายงานข้อมูลด้านการเงินการคลังของหน่วยงานไม่ชัดเจน	๐.๑๕	๕	๐.๗๕	๒
บุคลากรบางส่วนไม่เข้าใจระบบการสรรหาผู้บริหารทำให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อนในกระบวนการสรรหาอาจทำให้เกิดการร้องเรียน	๐.๑๓	๔	๐.๕๒	๓
บุคลากรไม่ศึกษากฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถ่องแท้	๐.๑๗	๓	๐.๕๑	๔
รูปแบบการเรียนการสอนของสถาบันฯ ที่เน้นภาคปฏิบัติ ทำให้เอื้อต่อการล่วงละเมิด	๐.๑๑	๔	๐.๔๔	๕

ปัจจัยภายใน / จุดอ่อน	ค่าถ่วง น้ำหนัก (%)	คะแนน ที่ใช้	คะแนน ที่ได้	ลำดับ
สถาบันฯ ขาดระบบในการตรวจสอบว่าบุคลากรใช้ทรัพย์สินของทางราชการ ในการรับงานส่วนตัวหรืองานของสถาบันฯ	๐.๐๙	๔	๐.๓๖	๖
ขาดกลไกที่มีประสิทธิภาพในตรวจสอบการคัดลอกผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และผลงานนวัตกรรมของสถาบันฯ	๐.๐๗	๔	๐.๒๘	๗
สถาบันฯ ยังไม่มีวิธีการควบคุมการเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล	๐.๐๕	๔	๐.๒๐	๘
ไม่มีบุคลากรปฏิบัติงานประจำศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เนื่องจากสถาบันฯ ไม่มีการจัดตั้งศูนย์ฯ ในการปฏิบัติงานด้านนี้โดยเฉพาะ	๐.๐๓	๔	๐.๑๒	๙
รวม	๑.๐๐		๓.๙๘	

ปัจจัยภายนอก / โอกาส	ค่าถ่วง น้ำหนัก (%)	คะแนน ที่ใช้	คะแนน ที่ได้	ลำดับ
บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ รวมทั้งแผนปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน ส่งเสริมการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ส่งผลให้หน่วยงานของรัฐซึ่งเป็นกลไกที่สำคัญในการขับเคลื่อนภารกิจป้องกันและปราบปรามการทุจริต	๐.๑๘	๕	๐.๙๐	๑
นโยบายของรัฐบาล เรื่องการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และกระบวนการยุติธรรม เกิดการกระตุ้น ผลักดัน สนับสนุน ให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการป้องกันและเฝ้าระวังการทุจริตและประพฤติมิชอบ	๐.๑๗	๕	๐.๘๕	๒
พฤติกรรมของประชาชนในปัจจุบันให้ความสนใจกับการมีส่วนร่วมตรวจสอบการดำเนินงานของรัฐ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเนื่องจากหน่วยงานมีช่องทางการตรวจสอบ และการร้องเรียน ร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น	๐.๑๖	๕	๐.๘๐	๓
ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลให้หน่วยงานของรัฐ มีช่องทางการเปิดเผยข้อมูลการตรวจสอบจากบุคคลภายนอก เพื่อแสดงความโปร่งใสของหน่วยงาน	๐.๑๕	๕	๐.๗๕	๔
กระทรวงวัฒนธรรม มีศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต และให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม	๐.๑๔	๕	๐.๗๐	๕
การมีคู่แข่งทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งผลให้สถาบันฯ ต้องสร้างภาพลักษณ์องค์กร	๐.๑๓	๕	๐.๖๕	๖
กฎหมายลิขสิทธิ์ รวมถึงพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๔๒ ให้ความสำคัญคุ้มครองผลงานที่บุคคลสร้างสรรค์ขึ้น ส่งผลให้มีแรงจูงใจในการคิดค้นผลงานชิ้นใหม่	๐.๐๗	๓	๐.๒๑	๗
รวม	๑.๐๐		๔.๘๖	

ปัจจัยภายนอก / อุปสรรค	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
ค่านิยมของคนไทยที่เป็นระบบอุปถัมภ์ โดยเอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้อง และประชาชนขาดการแยกแยะประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม	๐.๒๒	๕	๑.๑๐	๑
ในปัจจุบันสถานการณ์เศรษฐกิจถดถอย ทำให้บุคลากรมีเงินไม่พอใช้จ่าย	๐.๑๘	๕	๐.๙๐	๒
พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นการป้องกันการละเมิดส่วนบุคคล อาจทำให้เกิดการกระทำผิดได้ง่าย เนื่องจากพฤติกรรมการใช้โซเชียลมีเดียของบุคคลในปัจจุบัน หากไม่ระมัดระวังและไม่มีความรู้ ความเข้าใจพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าว (พรบ. ข้อมูลข่าวสาร พรบ. ความลับ)	๐.๒๐	๔	๐.๘๐	๓
ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีอาจถูกใช้เป็นเครื่องมือในการเพิ่มช่องทางการทุจริต	๐.๑๖	๔	๐.๖๔	๔
กระบวนการทางกฎหมาย (หน่วยงานภายนอก ป.ป.ช. ป.ป.ท.) มีขั้นตอนที่ซับซ้อนส่งผลให้เกิดความล่าช้าในการดำเนินคดี	๐.๑๑	๔	๐.๔๔	๕
กฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานได้มีการปรับปรุงให้ทันสมัยและเหมาะสมกับการปฏิบัติงาน ไม่มีการแจ้งเวียนให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบ	๐.๑๓	๓	๐.๓๙	๖
รวม	๑.๐๐		๔.๒๗	

๑.๗ สถานการณ์หรือตำแหน่งทางยุทธศาสตร์

จากการวิเคราะห์สถานการณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถสรุปตำแหน่งทางยุทธศาสตร์ได้ตามตารางต่อไปนี้

จุดแข็ง (Strengths)	๓.๐๐
จุดอ่อน (Weakness)	๓.๙๘
โอกาส (Opportunities)	๔.๘๖
อุปสรรค (Threats)	๔.๒๗

เมื่อนำผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอกมากำหนดตำแหน่งยุทธศาสตร์ พบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งยุทธศาสตร์อยู่ในพื้นที่ WO (จุดอ่อน - โอกาส) ซึ่งเป็นสถานการณ์ที่มีจุดอ่อนและโอกาสที่เอื้ออำนวย โดยมีค่าเฉลี่ย ๓.๙๘ และ ๔.๘๖ ตามลำดับ ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต้องใช้ยุทธศาสตร์เชิงแก้ไข เพื่อดึงโอกาสที่จะนำแนวคิดหรือวิธีใหม่ ๆ มาใช้ในการแก้ไขจุดอ่อนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอยู่ได้

๑.๘ การวิเคราะห์ TOWS Matrix สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

		STRENGTHS – S	WEKNESSSES – W
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Internal Factors</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; height: 100%; width: 1px;"></div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Internal Factors</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; height: 100%; width: 1px;"></div> </div>	<p>S๑ การส่งเสริมหลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานตามนโยบายของผู้บริหารและการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทำให้หน่วยงานเกิดความตระหนักและเห็นสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p> <p>S๒ บุคลากรของสถาบันฯ มีพฤติกรรมร่วมใจกันในการต่อต้านการทุจริต</p>	<p>W๑ การใช้อำนาจหน้าที่หรือดุลยพินิจในการปฏิบัติงานโดยไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง</p> <p>W๒ สถาบันฯ มีการมอบอำนาจให้หน่วยงานในสังกัดบริหารจัดการงบประมาณ เนื่องจากสถานที่ตั้งของหน่วยงานกระจายอยู่ในทุกภูมิภาค ส่งผลต่อการควบคุมและตรวจสอบ ทำให้การรายงานข้อมูลด้านการเงินการคลังของหน่วยงานไม่ชัดเจน</p> <p>W๓ บุคลากรบางส่วนไม่เข้าใจระบบการสรรหาผู้บริหารทำให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อนในกระบวนการสรรหาอาจทำให้เกิดการร้องเรียน</p> <p>W๔ บุคลากรไม่ศึกษากฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถ่องแท้</p> <p>W๕ รูปแบบการเรียนการสอนของสถาบันฯ ที่เน้นภาคปฏิบัติ ทำให้เอื้อต่อการล่องละเมียด</p> <p>W๖ สถาบันฯ ขาดระบบในการตรวจสอบว่าบุคลากรใช้ทรัพย์สินของทางราชการ ในการรับงานส่วนตัวหรืองานของสถาบันฯ</p> <p>W๗ ขาดกลไกที่มีประสิทธิภาพในตรวจสอบการคัดลอกผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และผลงานนวัตกรรมของสถาบันฯ</p> <p>W๘ สถาบันฯ ยังไม่มีวิธีการควบคุมการเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล</p> <p>W๙ ไม่มีบุคลากรปฏิบัติงานประจำศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เนื่องจากสถาบันฯ ไม่มีการจัดตั้งศูนย์ฯ ในการปฏิบัติงานด้านนี้โดยเฉพาะ</p>
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">External Factors</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; height: 100%; width: 1px;"></div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">External Factors</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; height: 100%; width: 1px;"></div> </div>	

OPPORTUNITIES – O	SO (เชิงรุก)	WO (เชิงยุทธศาสตร์แก้ไข)
<p>O๑ บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ รวมทั้งแผนปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน ส่งเสริมการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ส่งผลให้หน่วยงานของรัฐ ซึ่งเป็นกลไกที่สำคัญในการขับเคลื่อนภารกิจป้องกันและปราบปรามการทุจริต</p> <p>O๒ นโยบายของรัฐบาล เรื่องการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และกระบวนการยุติธรรม เกิดการกระตุ้น ผลักดัน สนับสนุน ให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการป้องกันและเฝ้าระวังการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>O๓ พฤติกรรมของประชาชนในปัจจุบัน ให้ความสนใจกับการมีส่วนร่วมตรวจสอบการดำเนินงานของรัฐ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเนื่องจากหน่วยงานมีช่องทางการตรวจสอบ และการร้องเรียน ร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น</p> <p>O๔ ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลให้หน่วยของรัฐ มีช่องทางการเปิดเผยข้อมูล การตรวจสอบจากบุคคลภายนอก เพื่อแสดงความโปร่งใสของหน่วยงาน</p> <p>O๕ กระทรวงวัฒนธรรม มีศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต และให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม</p> <p>O๖ การมีคู่แข่งทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งผลให้สถาบันฯ ต้องสร้างภาพลักษณ์องค์กร</p> <p>O๗ กฎหมายลิขสิทธิ์ รวม ถึงพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๔๒ ให้ความคุ้มครองผลงานที่บุคคลสร้างสรรค์ขึ้น ส่งผลให้มีแรงจูงใจในการคิดค้นผลงานชิ้นใหม่</p>	<p>๑) พัฒนาการขับเคลื่อนงานประชาสัมพันธ์ในการสร้างกระบวนการรับรู้ เพื่อปลูกกระแสการเข้ามามีส่วนร่วมของบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการป้องกัน เฝ้าระวัง และต่อต้านการทุจริตผ่านสื่อต่าง ๆ S๑ O๑ O๒ O๖ O๗</p> <p>๒) พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เฝ้าระวังการทุจริต พร้อมทั้งกำหนดมาตรการ แนวทางคุ้มครองเจ้าหน้าที่รัฐผู้แจ้งเบาะแส S๒ O๓ O๔ O๕ O๗</p>	<p>๑) ปลูกฝังทัศนคติของเจ้าหน้าที่รัฐให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล W๑ W๓ W๔ W๕ O๑ O๒ W๒ W๔ W๕ O๓ O๔ O๖ O๗</p> <p>๒) พัฒนานวัตกรรม/เครื่องมือ/ช่องทางที่ส่งเสริมให้บุคลากร นักเรียน นักศึกษามีพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต ร่วมต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ และการแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริต ตลอดจนการจัดทำระบบแจ้งผลการติดตามให้กับผู้ร้องเรียนหรือผู้แจ้งเบาะแสได้รับทราบ ผ่านระบบดิจิทัล W๖ W๗ W๘ O๕</p>

THREATS – T	ST (เชิงป้องกัน)	WT (ยุทธศาสตร์เชิงรับ)
<p>T๑ ค่านิยมของคนไทยที่เป็นระบบอุปถัมภ์ โดยเอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้องและประชาชนขาดการแยกแยะประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม</p> <p>T๒ ในปัจจุบันสถานการณ์เศรษฐกิจถดถอย ทำให้บุคลากรมีเงินไม่พอใช้จ่าย</p> <p>T๓ พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นการป้องกันการละเมิดส่วนบุคคล อาจทำให้เกิดการกระทำผิดได้ง่าย เนื่องจากพฤติกรรมการใช้โซเชียลมีเดียของบุคคลในปัจจุบัน หากไม่ระมัดระวังและไม่มีความรู้ ความเข้าใจ พระราชบัญญัติดังกล่าว (พรบ. ข้อมูลข่าวสาร พรบ. ความลับ)</p> <p>T๔ ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีอาจถูกใช้เป็นเครื่องมือในการเพิ่มช่องทางการทุจริต</p> <p>T๕ กฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงานได้มีการปรับปรุงให้ทันสมัยและเหมาะสมกับการปฏิบัติงานไม่มีการแจ้งเวียนให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบ</p> <p>T๖ กระบวนการทางกฎหมาย (หน่วยงานภายนอก ป.ป.ช. ป.ป.ท.) มีขั้นตอนที่ซับซ้อนส่งผลให้เกิดความล่าช้าในการดำเนินคดี</p>	<p>๑) การประชาสัมพันธ์ ทั้งภายในและภายนอกองค์กรเกี่ยวกับการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ S๑ T๑ T๒ T๔ T๕ T๖</p> <p>๒) การคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลเพื่อป้องกันการละเมิด S๒ T๓</p>	<p>๑) พัฒนาระบบงานให้มีความโปร่งใส่ปลอดจากการทุจริต ลดการใช้ดุลยพินิจ T๑ T๓ T๔ T๖ W๑ W๔ W๕ W๖ W๗</p> <p>๒) สร้างความตระหนัก และกำกับดูแลการปฏิบัติงานในการดำเนินงานให้ถูกต้อง ครบถ้วน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพตามเจตนารมณ์ของกฎหมายที่เกี่ยวข้อง T๒ T๕ W๒ W๓ W๕ W๘ W๙</p>

๑.๙ สรุปการวิเคราะห์สู่แนวทางการจัดทำกลยุทธ์

กลยุทธ์ SO

๑) พัฒนาการขับเคลื่อนงานประชาสัมพันธ์ในการสร้างกระบวนการรับรู้ เพื่อปลูกกระแสการเข้ามามีส่วนร่วมของบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการป้องกัน ฝ้าระวัง และต่อต้านการทุจริตผ่านสื่อต่าง ๆ

๒) พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฝ้าระวังการทุจริต พร้อมทั้งกำหนดมาตรการ แนวทางคุ้มครองเจ้าหน้าที่รัฐผู้แจ้งเบาะแส

กลยุทธ์ WO

๑) ปลูกฝังทัศนคติของเจ้าหน้าที่รัฐให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล

๒) พัฒนานวัตกรรม/เครื่องมือ/ช่องทาง ที่ส่งเสริมให้บุคลากร นักเรียน นักศึกษา มีพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต ร่วมต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ และการแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริต ตลอดจนการจัดทำระบบแจ้งผลการติดตามให้กับผู้ร้องเรียนหรือผู้แจ้งเบาะแสได้รับทราบ ผ่านระบบดิจิทัล

กลยุทธ์ ST

๑) การประชาสัมพันธ์ ทั้งภายในและภายนอกองค์กรเกี่ยวกับการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๒) การคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลเพื่อป้องกันการละเมิด

กลยุทธ์ WT

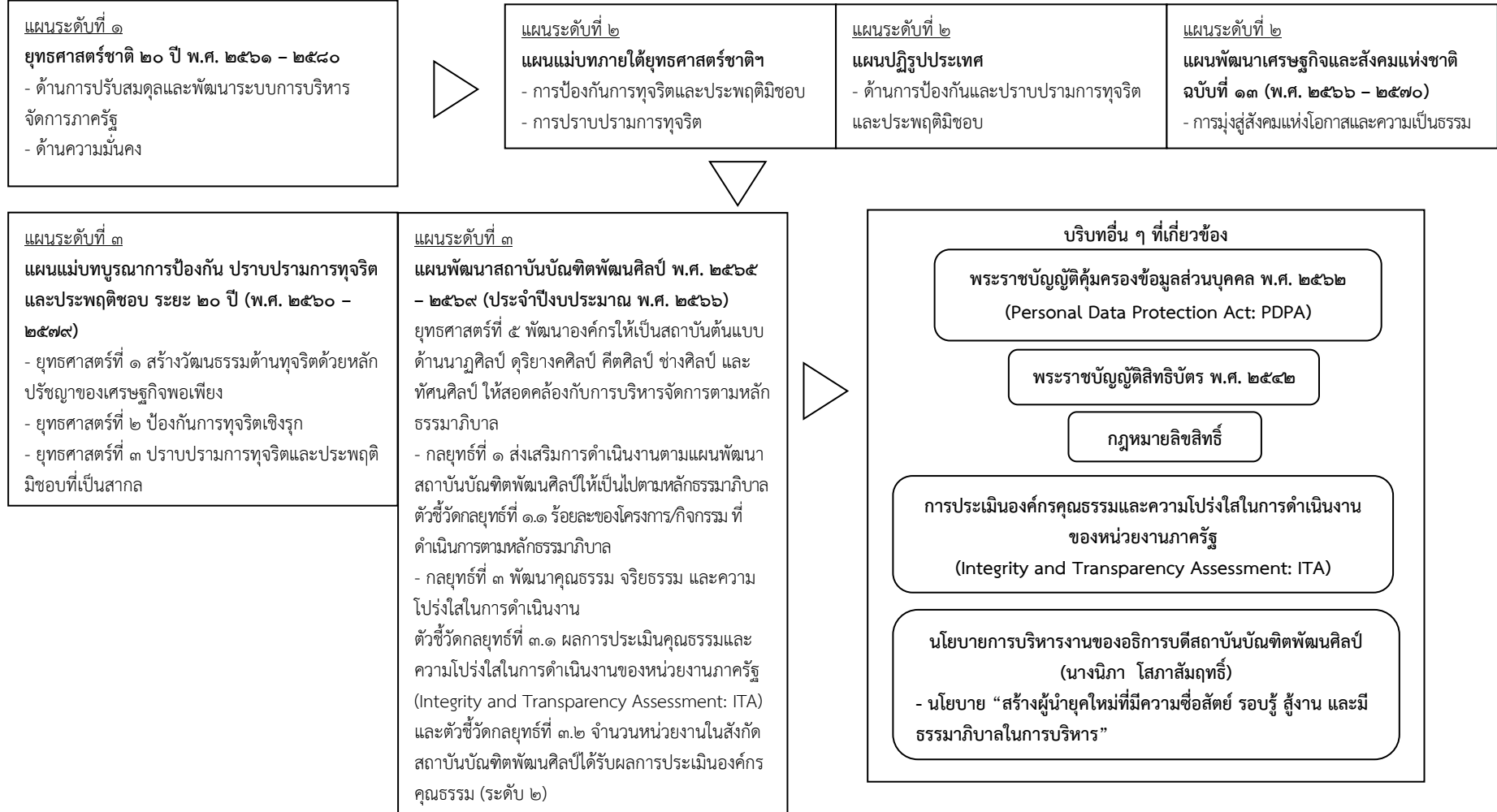
๑) สร้างความตระหนัก และกำกับดูแลการปฏิบัติงานในการดำเนินงานให้ถูกต้อง ครบถ้วน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพตามเจตนารมณ์ของกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๒) พัฒนากระบวนการงานให้มีความโปร่งใส ปลอดภัยจากการทุจริต ลดการใช้ดุลยพินิจ

๑.๑๐ ความเชื่อมโยงของบริบทด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐

- หมวดที่ ๔ มาตรา ๕๐ หน้าที่ของปวงชนชาวไทยว่า “...บุคคลมีหน้าที่ไม่ร่วมมือหรือสนับสนุนการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ”
- หมวดที่ ๕ มาตรา ๖๓ หน้าที่ของรัฐว่า “รัฐต้องส่งเสริม สนับสนุน และให้ความรู้แก่ประชาชนถึงอันตรายที่เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน และจัดให้มีมาตรการและกลไกที่มีประสิทธิภาพเพื่อป้องกันและจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบอย่างเข้มงวด รวมทั้งกลไกในการส่งเสริมให้ประชาชนรวมตัวกันเพื่อมีส่วนร่วมในการรณรงค์ให้ความรู้ต่อต้านการทุจริต หรือชี้เบาะแสโดยได้รับความคุ้มครองจากรัฐตามที่กฎหมายบัญญัติ”



ส่วนที่ ๒

แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๒.๑ วิสัยทัศน์ (Vision)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นต้นแบบด้านคุณธรรมและความโปร่งใส

๒.๒ พันธกิจ (Mission)

๒.๒.๑ สร้างวัฒนธรรมด้านการทุจริต รวมทั้งส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้กับผู้บริหารและบุคลากร

๒.๒.๒ เสริมสร้างระบบบริหารจัดการภายในหน่วยงานอย่างมีธรรมาภิบาล

๒.๒.๓ พัฒนาระบบและกลไกในการป้องกัน และตรวจสอบการทุจริต

๒.๓ เป้าหมาย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรที่มีความโปร่งใสในการดำเนินงานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ

๒.๔ รายละเอียดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัดภายใต้แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ประกอบด้วย

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

เป้าประสงค์ : บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
	หน่วยนับ	๒๕๖๖	
<p>ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดี</p> <p>ระดับดี คือ ระดับคะแนนการประเมินความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐</p> <p>บุคลากร หมายถึง บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. บุคลากรของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - ผู้บริหาร หน่วยงานละ ๒ คน - ผู้แทนบุคลากร หน่วยงานละ ๕ คน ๒. บุคลากรในสังกัดสำนักงานอธิการบดี <ul style="list-style-type: none"> - ผู้อำนวยการกองทุกกอง - ผู้อำนวยการกลุ่ม/หัวหน้ากลุ่มทุกกลุ่ม - ผู้แทนบุคลากร จำนวน ๕ คน 	ร้อยละ	๘๐	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ กองนโยบายและแผน</p>

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	๒๕๖๖	
๑. ปลุกฝังทัศนคติ ในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ด้วยการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์	๑.๑ จำนวนช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ	ช่องทาง	๒	<p>กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก</p> <p>กองนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ - กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา - กองบริหารทรัพยากรบุคคล - หน่วยงานในสังกัด

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	๒๕๖๖	
	<p>๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>องค์ความรู้ หมายถึง ความรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ได้แก่ หนังสือแจ้งเวียน/ซักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน หรือ คู่มือ/เครื่องมือที่ใช้สนับสนุนการปฏิบัติงานให้ถูกต้องตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ</p>	เรื่อง	๑	<p>กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ - หน่วยงานในสังกัด

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้

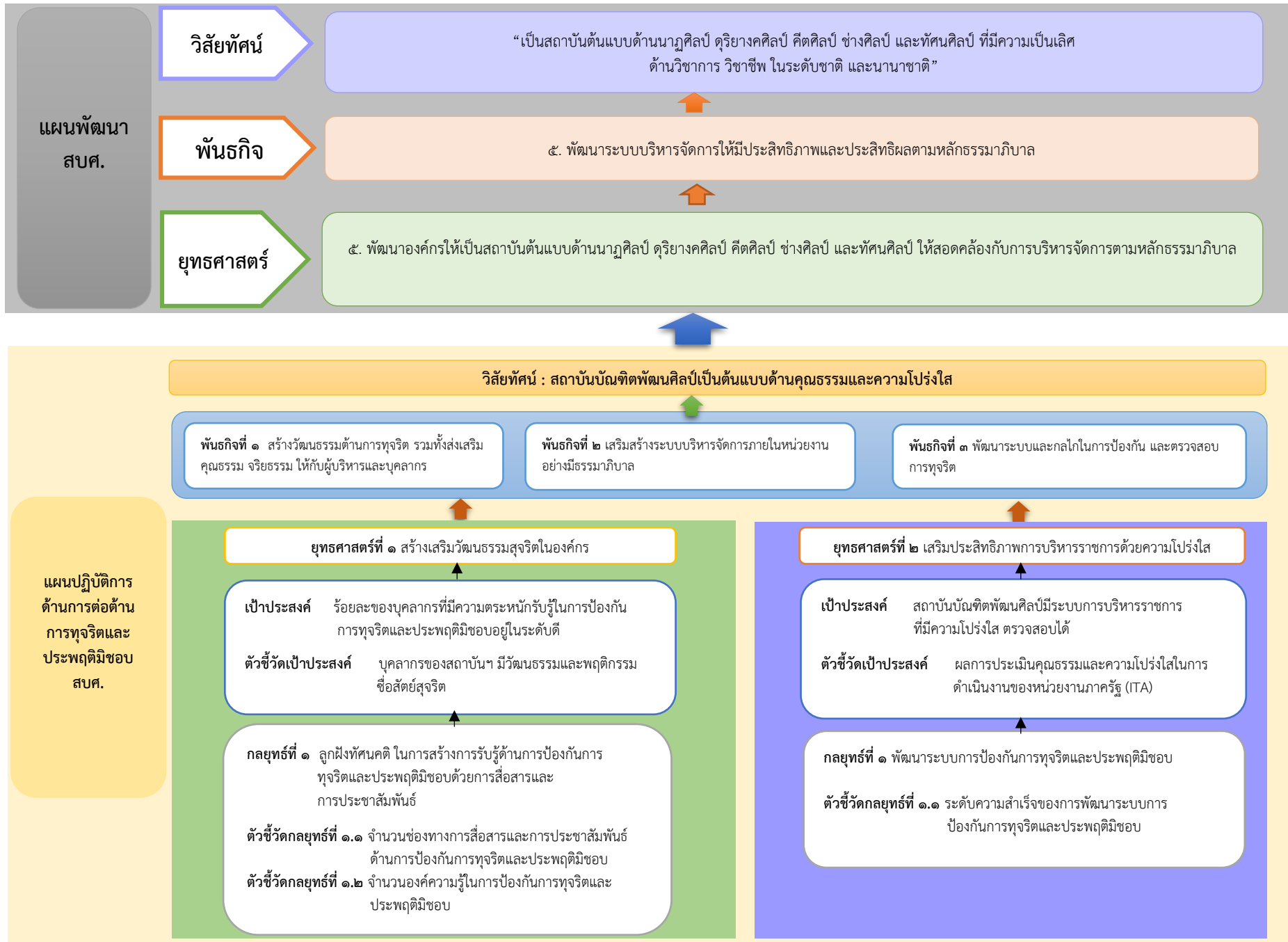
เป้าประสงค์ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีระบบการบริหารราชการที่มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
	หน่วยนับ	๒๕๖๖	
ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)	ร้อยละ	๙๐	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านกิจการ นักเรียนนักศึกษา</p> <p>ผู้รับผิดชอบ กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา</p>

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	๒๕๖๖	
๑. พัฒนาระบบการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ	<p>๑.๑ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ระดับ ๑ แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>ระดับ ๒ จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>ระดับ ๓ ดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>ระดับ ๔ กำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>ระดับ ๕ ประเมินผลการดำเนินงานและนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา</p>	ระดับ	๔	<p>กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ</p> <p>กองนโยบายและแผน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฝ่ายติดตามและประเมินผล - ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์

๒.๕ แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) กับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖



2.6 แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

เป้าประสงค์ที่ 1 บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566													
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ เงินรายได้	รวม งบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
กลยุทธ์ที่ 1 ปลุกฝังทัศนคติ ในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบด้วยการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนช่องทางสื่อสาร และการประชาสัมพันธ์ ด้านการป้องกันการทุจริต และประพฤติมิชอบ	1 โครงการสร้างผู้นำยุคใหม่ ซื่อสัตย์ รอบรู้ ผู้งาน มีธรรมาภิบาลในการบริหาร ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566	448,000.00	-	448,000.00								←	→	448,000.00				
	2 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการยกระดับผลการ ประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของ หน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	24,000.00	-	24,000.00						←	→	24,000.00						
	3 โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมของ องค์กร (วนศ.ภาหลินธุ์)	-	20,000.00	20,000.00					←	→	20,000.00							
	4 โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมบุคลากร (วชศ.สุพรรณบุรี)	-	10,000.00	10,000.00									←	→	10,000.00			
	5 หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์เผยแพร่องค์ความรู้ทางช่องทาง สื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบ ได้แก่ - पोสเตอร์/แผ่นพับ/การแจ้งหนังสือเวียน ที่ เกี่ยวข้องด้านการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ - โครงการหรือกิจกรรม ที่มีการสื่อสารและ การประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริต และประพฤติมิชอบ - สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ได้แก่ Website, Facebook, Line, Youtube	ไม่ใช่ งบประมาณ	ไม่ใช่ งบประมาณ	ไม่ใช่ งบประ มาณ													←	→
	6 หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เผยแพร่องค์ความรู้ทางช่องทางสื่อสารและการ ประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ ได้แก่ - पोสเตอร์/แผ่นพับ/การแจ้งหนังสือเวียน ที่ เกี่ยวข้องด้านการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ - โครงการหรือกิจกรรม ที่มีการสื่อสารและ การประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริต และประพฤติมิชอบ - สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ได้แก่ Website, Facebook, Line, Youtube	ไม่ใช่ งบประมาณ	ไม่ใช่ งบประมาณ	ไม่ใช่ งบประ มาณ														←
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนองค์ความรู้ใน การป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ	1 องค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบที่มีการสื่อสารและการ ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่าง ๆ ของ หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ไม่ใช่ งบประมาณ	ไม่ใช่ งบประมาณ	ไม่ใช่ งบประ มาณ													←	→
รวม		472,000.00	30,000.00	502,000.00	-	-	-	20,000.00	24,000.00	-	448,000.00	10,000.00	-	-	-	-		

ส่วนที่ ๓

การติดตามการดำเนินงาน

การติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีวัตถุประสงค์เพื่อติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการของแผนปฏิบัติการ มีการประเมินผลความสำเร็จของการดำเนินโครงการตามแผน เพื่อรับทราบปัญหา อุปสรรคในการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการดังกล่าว เพื่อให้ได้ข้อเสนอแนะเชิงพัฒนาในการนำไปปรับปรุงและทบทวนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในถัดไป โดยการประเมินจะเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๓.๑ วิธีการติดตามและการประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๓.๑.๒ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

๓.๑.๓ การเก็บรวบรวมข้อมูล และการรายงานผล

๓.๑ วิธีการดำเนินการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๓.๑.๑ ศึกษาและจัดทำแบบรายงานผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๓.๑.๒ ศึกษา วิเคราะห์ และเปรียบเทียบผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๓.๑.๓ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๓.๒ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ คือ “แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างเครื่องมือดังต่อไปนี้

๓.๒.๑ ศึกษาเอกสาร ตำรา แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๓.๒.๒ สร้างแบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำหรับใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการติดตามผลการดำเนินงาน

๓.๓ การเก็บรวบรวมข้อมูล และการรายงานผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๓.๓.๑ ทำหนังสือราชการถึงหน่วยงานในสังกัดในการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๓.๓.๒ หน่วยงานในสังกัดรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้กับผู้รับผิดชอบกิจกรรม/โครงการหลักของแผนปฏิบัติการดังกล่าวตามแบบฟอร์มที่ผู้รับผิดชอบกำหนด เพื่อให้ผู้รับผิดชอบพิจารณากลับกรองข้อมูลผลการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัดและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการนั้นต่อไป

๓.๓.๓ ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการดังกล่าว ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยกำหนดให้มีการรายงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน

ส่วนที่ ๔

บทสรุป

๔.๑ เงื่อนไขความสำเร็จ

แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จะบรรลุเป้าหมายที่กำหนด โดยผู้บริหารและบุคลากรทุกระดับจะต้องดำเนินการตามเงื่อนไข ดังนี้

๔.๑.๑ มีการประกาศกรอบแนวทางการดำเนินงานด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่ชัดเจน

๔.๑.๒ บุคลากรได้รับรู้รับทราบถึงการปฏิบัติงานอย่างสุจริต มีประสิทธิภาพ และบรรลุผลตามภารกิจของหน่วยงาน

๔.๑.๓ บุคลากรให้ความสำคัญและความร่วมมือในการดำเนินการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๔.๑.๔ หน่วยงานในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการปฏิบัติภารกิจอย่างโปร่งใส ตรวจสอบได้

๔.๒ การนำแผนไปสู่การปฏิบัติ

การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม โดยมุ่งเน้นและให้ความสำคัญกับกระบวนการมีส่วนร่วมของทุกหน่วยงานในสังกัด เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนให้บรรลุเป้าหมายในทุกระดับ ดังนี้

๔.๒.๑ ดำเนินการถ่ายทอดแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปยังหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔.๒.๒ กำหนดบทบาทของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปสู่การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก



คู่มือการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

เป้าประสงค์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p><u>เป้าประสงค์</u> บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรม และพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต</p>	<p><u>มาตรการ/แนวทาง</u> สร้างเสริมความตระหนักรู้ ในการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ ให้กับบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p><u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์</u> ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรู้ ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ อยู่ในระดับดี <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี ๒๕๖๖ : ร้อยละ ๘๐</p> <p><u>นิยาม</u> บุคลากร : บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ได้แก่</p> <p>๑. บุคลากรของหน่วยงานในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้บริหาร หน่วยงานละ ๒ คน - ผู้แทนบุคลากร หน่วยงานละ ๕ คน <p>๒. บุคลากรในสังกัด สำนักงานอธิการบดี</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้อำนวยการกองทุกกอง - ผู้อำนวยการกลุ่ม/หัวหน้ากลุ่มทุกกลุ่ม - ผู้แทนบุคลากร จำนวน ๕ คน 	<p><u>๑) วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑.๑) กำหนดขอบเขตข้อมูลในการออกแบบแบบประเมิน ความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ</p> <p>๑.๒) ออกแบบแบบประเมินความตระหนักรู้ ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>๑.๓) ดำเนินการทดสอบแบบประเมินความตระหนักรู้ ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ กับบุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ผ่านระบบ Google Form</p> <p>๑.๔) สรุปผลการประเมินความตระหนักรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p><u>๒) เกณฑ์การประเมิน</u> บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร้อยละ ๘๐ มีความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดี</p> <p><u>นิยาม</u> ระดับดี : ระดับคะแนนการประเมินความตระหนักรู้ ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบได้คะแนน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐</p> <p><u>๓) วิธีการวัด</u> ประเมินความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบจากบุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ร้อยละ ๘๐ ต้องมีระดับคะแนนการประเมิน ระดับดี</p> <p><u>๔) การติดตาม</u> ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และ ๑๒ เดือน</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ กองนโยบายและแผน</p>

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>กลยุทธ์ที่ ๑</p> <p>ปลูกฝังทัศนคติในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบด้านการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์</p>	<p>มาตรการ/แนวทาง</p> <p>สร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบผ่านช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๑</p> <p>จำนวนช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>ค่าเป้าหมาย</p> <p>ปี ๒๕๖๖ : จำนวน ๒ ช่องทาง</p>	<p>๑) วิธีการดำเนินงาน</p> <p><u>ฝ่ายประชาสัมพันธ์</u></p> <p>จัดอบรมการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ สำหรับให้หน่วยงานในสังกัดเผยแพร่ประชาสัมพันธ์</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบโครงการ</u></p> <p>๑.๑) ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินโครงการตามแผนที่กำหนดไว้</p> <p>๑.๒) รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการให้กองนโยบายและแผน รอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p> <p><u>หน่วยงานในสังกัด</u></p> <p>๑.๑) สำรองช่องทางการที่ใช้ในการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ ในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>๑.๒) เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ โดยการนำเข้าองค์ความรู้ผ่านช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์</p> <p>๑.๓) สรุปผลการดำเนินงานการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ผ่านช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์</p> <p>๒) <u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>จำนวนช่องทางการที่ใช้ในการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ ในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>ปี ๒๕๖๖ : จำนวน ๒ ช่องทาง</p>	<p>๑. โครงการสร้างผู้นำยุคใหม่</p> <p>ข้อสัย รอบรู้ สู้งาน</p> <p>มีธรรมาภิบาลในการบริหาร</p> <p>ประจำปีงบประมาณ</p> <p>พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p>๒. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ</p> <p>ยกระดับผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงาน</p> <p>ภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ</p> <p>พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p>๓. โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมขององค์กร</p> <p>(วนศ.ภาพสินธุ์)</p> <p>๔. โครงการอบรมคุณธรรม</p> <p>จริยธรรมบุคลากร</p> <p>(วชศ.สุพรรณบุรี)</p> <p>๕. หน่วยงานในสังกัดสถาบัน</p> <p>บัณฑิตพัฒนศิลป์เผยแพร่</p> <p>องค์ความรู้ ผ่านช่องทางการ</p> <p>สื่อสารและการประชาสัมพันธ์</p> <p>ด้านการป้องกันการทุจริตและ</p> <p>ประพฤติมิชอบ ได้แก่</p>	<p>ผู้กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดี</p> <p>กำกับดูแลงาน</p> <p>ด้านนโยบาย</p> <p>และแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก</p> <p>กองนโยบาย</p> <p>และแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบรอง</p> <p>- ฝ่ายเผยแพร่และ</p> <p>ประชาสัมพันธ์</p> <p>- กลุ่มประกัน</p> <p>คุณภาพ</p> <p>การศึกษา</p> <p>- กองบริหาร</p> <p>ทรัพยากรบุคคล</p> <p>- หน่วยงานในสังกัด</p>

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<p><u>๓) วิธีการวัด</u> ช่องทางที่ใช้ในการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - โปสเตอร์/แผ่นพับ/การแจ้งหนังสือเวียน ที่เกี่ยวข้องด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - โครงการหรือกิจกรรม ที่มีการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ได้แก่ Website, Facebook, Line, Youtube <p><u>๔) การติดตาม</u> ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - โปสเตอร์/แผ่นพับ/การแจ้งหนังสือเวียน ที่เกี่ยวข้องด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - โครงการหรือกิจกรรม ที่มีการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ได้แก่ Website, Facebook, Line, Youtube 	

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๒</u> จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริต และประพฤติมิชอบ</p> <p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี ๒๕๖๖ : จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p><u>นิยาม</u> องค์ความรู้ : ความรู้ด้านการป้องกันการ การทุจริตและประพฤติมิชอบ ได้แก่ หนังสือเวียน/การซักซ้อมความเข้าใจ เกี่ยวกับการปฏิบัติงานหรือคู่มือ/เครื่องมือ ที่ใช้สนับสนุนการปฏิบัติงานให้ถูกต้องตาม กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ</p>	<p><u>๑) วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑.๑) ประชุมถ่ายทอด เพื่อสร้างความเข้าใจให้กับ หน่วยงานในสังกัด ในการนำองค์ความรู้ในการ ป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์ผ่านทางช่องทางสื่อสาร</p> <p>๑.๒) หน่วยงานในสังกัดดำเนินการเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>๑.๓) สรุปผลการดำเนินการเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p><u>๒) เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ ที่มีการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ ผ่านช่องทางต่างๆ ปี ๒๕๖๖ : จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p><u>๓) วิธีการวัด</u> นับจำนวนองค์ความรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ</p> <p><u>๔) การติดตาม</u> ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	<p>องค์ความรู้ด้านการป้องกันการ ทุจริตและประพฤติมิชอบ ที่มีการ สื่อสารและการประชาสัมพันธ์ ผ่านช่องทางต่างๆ ของหน่วยงาน ในสังกัด</p>	<p><u>กำกับดูแล</u> รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้านนโยบาย และแผน</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กองนโยบายและ แผน</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบรอง</u> - ฝ่ายเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์ - หน่วยงานในสังกัด</p>

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้

เป้าประสงค์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p><u>เป้าประสงค์</u> สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีระบบการบริหารราชการที่มีความโปร่งใสตรวจสอบได้</p>	<p><u>มาตรการ/แนวทาง</u> ส่งเสริมให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีระบบราชการบริหารราชการที่มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้</p>	<p><u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์</u> ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี ๒๕๖๖ : ร้อยละ ๙๐</p>	<p><u>๑) วิธีการดำเนินงาน</u> ๑.๑) กำหนดขั้นตอนและกรอบระยะเวลาดำเนินการให้สอดคล้องตามระยะเวลาที่ ป.ป.ช. กำหนด ๑.๒) กำหนดผู้รับผิดชอบในการนำเข้าสู่ข้อมูลตามตัวชี้วัดตามเกณฑ์ที่ ป.ป.ช. กำหนด ๑.๓) นำเข้าสู่ข้อมูลประกอบการประเมินของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอก ๑.๔) เก็บรวบรวมข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย - ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (IIT) กำหนดจำนวนร้อยละ ๑๐ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในทั้งหมด - ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (EIT) กำหนดจำนวนร้อยละ ๑๐ ของประมาณการจำนวนผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกทั้งหมด ๑.๕) เก็บรวบรวมข้อมูลตามแบบวัด OIT ๑.๖) รายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ</p> <p><u>๒) เกณฑ์การประเมิน</u> ตามเกณฑ์การประเมินของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยหน่วยงานต้องผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๙๐ - ๙๕ สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ : ร้อยละ ๙๐</p> <p><u>๓) วิธีการวัด</u> นำคะแนนที่ได้รับการประเมินจาก ป.ป.ช. มาเทียบกับเกณฑ์ตัวชี้วัดตามที่สถาบันฯ กำหนด โดยต้องได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ จาก ๑๐๐ คน</p> <p><u>๔) การติดตาม</u> ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	<p><u>กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านกิจการนักเรียน นักศึกษา</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา</p>

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>กลยุทธ์ พัฒนาระบบ การป้องกัน การทุจริตและ ประพฤติมิชอบ</p>	<p><u>มาตรการ/แนวทาง</u> ๑. ส่งเสริม สนับสนุนการ ดำเนินการตามแผนปฏิบัติ การด้านการต่อต้านการ ทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ๒. กำกับ ติดตาม การดำเนินการ ตามแผนปฏิบัติการด้านการ ต่อต้านการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖</p>	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์</u> ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบ การป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี ๒๕๖๖ : ระดับ ๔</p>	<p><u>๑) วิธีการดำเนินงาน</u> ๑.๑) แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้าน การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ๑.๒) รวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ ด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ๑.๓) จัดทำ (ร่าง) แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้าน การทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ๑.๔) ขอความเห็นชอบจากอธิการบดีต่อแผนปฏิบัติการ ด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ๑.๕) ถ่ายทอดแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้าน การทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้ผู้รับผิดชอบ ๑.๖) เผยแพร่แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้าน การทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ บนเว็บไซต์กองนโยบายและแผน</p>	<p>๑. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้าน การทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒. จัดทำแผนปฏิบัติการด้าน การต่อต้านการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ๓. ดำเนินการตามแผนปฏิบัติการ ด้านการต่อต้านการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ๔. กำกับ ติดตาม การดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการด้านการ ต่อต้านการทุจริตและประพฤติ มิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้านนโยบาย และแผน ผู้รับผิดชอบ กองนโยบายและ แผน - ฝ่ายติดตาม และประเมินผล - ฝ่ายนโยบาย และยุทธศาสตร์</p>

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<p>๑.๗) ดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p>๑.๘) กำกับ ติดตาม การดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p><u>๒) เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p><u>ระดับ ๑</u> แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p><u>ระดับ ๒</u> จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p><u>ระดับ ๓</u> ดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p><u>ระดับ ๔</u> กำกับ ติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p><u>ระดับ ๕</u> ประเมินผลการดำเนินงานและนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา</p>		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<p><u>๓) วิธีการวัด</u> วัดจากระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยต้องการดำเนินงานครบถ้วนตามเกณฑ์ที่สถาบันฯ กำหนด ๕ ระดับ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - มีการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - มีการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - มีการกำกับ ติดตามการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - มีการ ประเมินผลการดำเนินงานและนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา <p><u>๔) การติดตาม</u> ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>		

ภาคผนวก ข



คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ๖๔๓ /๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เนื่องด้วยรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๐ มาตรา ๖๓ กำหนดให้รัฐต้องส่งเสริม สนับสนุน และให้ความรู้แก่ประชาชนถึงอันตรายที่เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน และจัดให้มีมาตรการและกลไกที่มีประสิทธิภาพเพื่อป้องกันและจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบดังกล่าวอย่างเข้มงวด รวมทั้งกลไกในการส่งเสริมให้ประชาชนรวมตัวกันเพื่อมีส่วนร่วมในการรณรงค์ให้ความรู้ ต่อต้าน หรือชี้เบาะแส โดยได้รับความคุ้มครองจากรัฐตามที่กฎหมายบัญญัติ และมีการดำเนินการขับเคลื่อนโดยมีการกำหนดยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐ ซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ในประเด็นที่ (๒๑) การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ รวมถึงสอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ จึงต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วนโดยการปลูกฝังให้คนไทยไม่โกง มีทัศนคติและค่านิยมที่ไม่ยอมรับการทุจริตคอร์รัปชัน และหน่วยงานของรัฐมีการบริหารราชการอย่างมีธรรมาภิบาล

ดังนั้น เพื่อให้มีแนวทางและเป็นกลไกในการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ (๑) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|---|------------------|
| ๑.๑ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(กำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน) | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๔ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๕ คณบดี | กรรมการ |
| ๑.๖ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๗ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ | กรรมการ |

/๑.๘ ผู้อำนวยการ...

- | | |
|--|---------------------|
| ๑.๘ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | กรรมการ |
| ๑.๙ ผู้อำนวยการกอง | กรรมการ |
| ๑.๑๐ หัวหน้าหน่วยงานขึ้นตรงต่ออธิการบดี | กรรมการ |
| ๑.๑๑ ผู้อำนวยการฝ่ายติดตามและประเมินผล | กรรมการ |
| ๑.๑๒ หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ | กรรมการ |
| ๑.๑๓ หัวหน้าฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑.๑๔ นางสาวจินต์จุฑา จันทร์ประสิทธิ์
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๕ นายณัฐภูมิ การมิตรี
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๖ นางสาวนภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน | ผู้ช่วยเลขานุการ |

๒. หน้าที่และอำนาจ

๒.๑ วางแผน กำหนดรูปแบบ เนื้อหาสาระและองค์ประกอบของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

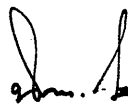
๒.๒ ทบทวนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒.๓ กำกับ ติดตาม ให้ข้อสังเกต และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายงานผลแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒.๔ ปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นางนิภา ไสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์