

รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “เข้าใจ เข้าถึงคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐ”

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการยกระดับผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ในวันที่จันทร์ที่ 27 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โรงละครคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)



ในโครงการฯ ได้มีกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “เข้าใจ เข้าถึงคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐ” โดยมีบุคคลภายนอกที่เข้าร่วม ได้แก่ นายอภิรักษ์ แสงทอง และนายเทอดธรรม สังข์พันธานนท์ เจ้าพนักงานป้องกันการทุจริตชำนาญการ สำนักประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส สำนักงาน ป.ป.ช. และ ดร.อวิรุทธ์ ฉัตรมาลาทอง ผู้อำนวยการศูนย์บริหารความเสี่ยง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การป้องกันและปราบปรามการทุจริต และนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐ กับ การดำเนินงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในสถาบันอุดมศึกษา ทั้งนี้ ในกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สถาบันฯ ยังได้เปิดโอกาสให้นักศึกษา และผู้มารับบริการตามภารกิจของสถาบันฯ จากหน่วยงานในสังกัดของสถาบันฯ ร่วมแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และให้ข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงานตามพันธกิจในด้านต่าง ๆ อีกด้วย





เชิญเข้าร่วม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
ยกระดับผลการประเมิน
คุณธรรมและความโปร่งใส
ของหน่วยงานภาครัฐ
ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. 2566

กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้
"เข้าใจ เข้าถึงคุณธรรมและ
ความโปร่งใสของหน่วยงาน
ภาครัฐ"

วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2566

เอกสารประกอบการอบรม

08.45 - 09.00 น.	นโยบายและทิศทางการพัฒนาสถาบันฯ ให้มีคุณธรรมและความโปร่งใส โดย ดร.ฉวีภา โสภานิมิตต์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
09.00 - 10.30 น.	ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานรัฐ โดย วิทยากร นายอภิรักษ์ แสงทอง และ นายทองอรชกร สิงคนิธนาพันธ์ สำนักประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส สำนักงาน ป.ป.ช.
10.30 - 12.00 น.	คุณธรรมและความโปร่งใสของการดำเนินงานในสถาบันการศึกษา โดย วิทยากร ดร.อวิรุทธิ์ สัตร์มาหาทอง ผู้อำนวยการศูนย์บริหารความเสี่ยง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ในกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ มีผู้ที่เกี่ยวข้องภายในสถาบันฯ เข้าร่วม ได้แก่ ผู้บริหารและบุคลากรของหน่วยงานในสังกัดทั้ง 19 หน่วยงาน ได้แก่ สำนักงานอธิการบดี คณะทั้ง 3 คณะ วิทยาลัยช่างศิลป์ทั้ง 3 แห่ง และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง และผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ประกอบด้วย นักเรียน นักศึกษาของสถาบันศึกษาในสังกัด ผู้ที่เข้ามาขอรับบริการตามพันธกิจของสถาบัน รวมจำนวนมากกว่า 300 คน เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ให้ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการดำเนินงาน การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่สถาบันฯ และระบบการให้บริการของสถาบันฯ โดยเข้าร่วมได้ทั้งในโรงละครคณะศิลปนาฏดุริยางค์ และเข้าผ่านออนไลน์ในระบบ Zoom Meeting

ในกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ มีประเด็นที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้แสดงความคิดเห็น และข้อเสนอแนะต่อการดำเนินงาน และการให้บริการของบุคลากรในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

ประเด็นที่ (1) การเขียนรายงานประจำปี ที่แสดงถึงผลการดำเนินงานที่ประกอบไปด้วยโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ และการใช้จ่ายงบประมาณ ที่ชัดเจน ครบถ้วน สมบูรณ์

ประเด็นที่ (2) การจัดทำกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล ที่ครอบคลุมทั้งบุคลากรภายในของสถาบันฯ และนักศึกษา รวมถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกด้วย

ประเด็นที่ (3) การจัดทำข้อกำหนดจริยธรรมสำหรับบุคลากรของสถาบันฯ เพื่อใช้เป็นหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติงาน

ผลจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามประเด็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้ง 3 ประเด็น นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้นำความคิดเห็น และข้อเสนอแนะ จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในครั้งนี้ นำมา ปรับปรุงและพัฒนากระบวนการดำเนินงาน ดังนี้

(1) ในการจัดทำรายงานประจำปี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะดำเนินการเขียนรายงาน ข้อมูลที่ครบถ้วน สมบูรณ์ ซึ่งประกอบไปด้วยรายงานผลการดำเนินงานทุกโครงการ/กิจกรรม รายงานผลการ ใช้จ่ายงบประมาณ รวมถึงการวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน ตลอดจนข้อเสนอแนะในการ ปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



(2) สถาบันฯ จะต้องจัดทำนโยบายคุ้มครอง ข้อมูลส่วนบุคคล ที่ครอบคลุมบุคคลทุกกลุ่มและข้อมูล ทุกด้าน

(3) สถาบันฯ จะต้องจัดทำข้อกำหนดจริยธรรม สำหรับการปฏิบัติงานให้ครอบคลุมบุคลากรทุกประเภท และสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน เพื่อให้บุคลากรใช้ เป็นแนวปฏิบัติในการปฏิบัติงาน ที่แสดงถึงการมีคุณธรรม และจริยธรรมของบุคลากร

ทั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตระหนักและให้ความสำคัญกับการเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม ของบุคลากร บุคคล ทั้งภายใน และภายนอกของสถาบันฯ โดยถือว่าเป็นกระบวนการที่สำคัญ ในการ พัฒนาการดำเนินงาน และการบริหารงานตามพันธกิจของสถาบันฯ ให้บรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบันฯ ที่ มุ่งเน้นการจัดการศึกษาและการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม แก่ชุมชน และสังคมเป็นหลัก