



หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

สาขาวิชาจิตรกรรม
สาขาวิชาประติมากรรม
สาขาวิชาภาพพิมพ์
สาขาวิชาศิลปะไทย
สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
สาขาวิชาช่างสีปหมู
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

คำนำ

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 4 พ.ศ. 2562 พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 และระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2557 เพื่อพัฒนาสมรรถนะกำลังคนระดับเทคนิคที่มีสมรรถนะวิชาชีพทางด้านศิลปกรรมทั้งไทยและสากล ในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการและการประกอบอาชีพอิสระ ตลอดจนการศึกษาที่สูงขึ้น โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดแผนการเรียน ระบบและวิธีการเรียนที่เหมาะสมตรงตามศักยภาพของผู้เรียนสอดคล้องกับภาวะทางเศรษฐกิจและสังคม ทั้งในระดับชุมชน ระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

การพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 สำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยความร่วมมืออย่างดียิ่งจากสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ผู้เชี่ยวชาญ ผู้บริหาร และครูอาจารย์ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน โดยเฉพาะคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ซึ่งได้อุทิศสติปัญญา ความรู้ ประสบการณ์ เพื่อการพัฒนาการศึกษาทางด้านวิชาชีพ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอขอบคุณผู้มีส่วนร่วมในการดำเนินการทุกท่าน ไว้ ณ ที่นี้



(นางนินา ไสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

หน้า

คำนำ	ก
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564.....	ง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564	
หลักการของหลักสูตร	1
จุดหมายของหลักสูตร	2
หลักเกณฑ์การใช้หลักสูตร	3
การกำหนดรหัสวิชา	8
โครงสร้างหลักสูตร	
สาขาวิชาจิตรกรรม	11
สาขาวิชาประติมากรรม	22
สาขาวิชาภาพพิมพ์	33
สาขาวิชาศิลปะไทย	44
สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	55
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	66
สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์	77
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	88
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก	99
หมวดวิชาเลือกเสรี	110
คำอธิบายรายวิชา	
หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	
กลุ่มวิชาภาษาไทย	113
กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	115
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	118
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	121
กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	122
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	123
หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	128
สาขาวิชาจิตรกรรม	
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	134
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	137
สาขาวิชาประติมากรรม	
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	142
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	144

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สาขาวิชาภาพพิมพ์	
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	149
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	153
สาขาวิชาศิลปะไทย	
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	157
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	159
สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	166
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	172
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	175
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	182
สาขาวิชาศิลปหัตถ์	
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	188
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	192
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	200
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	204
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก	
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	211
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	215
ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	220
โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ.....	223
หมวดวิชาเลือกเสรี	226
กิจกรรมเสริมหลักสูตร	269
ภาคผนวก	
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียน	
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๖๔.....	273
คำสั่งวิทยาลัยช่างศิลป์ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดทำหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	
(ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๑ วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	288
คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดทำหลักสูตรระดับประกาศนียบัตร	
วิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๔	292
รายงานการประชุมวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง.....	297
รายงานการปรับแก้หลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร.....	302



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช ๒๕๖๔
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อให้การจัดการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษา
แห่งชาติ ฉบับที่ ๔ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบคุณวุฒิอาชีวศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒
ประกาศคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
พ.ศ. ๒๕๖๒ ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและประเมินผลการเรียนตามหลักสูตร
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๕๗ และพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้จัดทำหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช ๒๕๖๔
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพัฒนาสมรรถนะกำลังคนระดับเทคนิคที่มีสมรรถนะวิชาชีพทางด้านศิลปกรรม
ทั้งไทยและสากล ในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ โดยสภาวิชาการ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีมติเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช ๒๕๖๔
ในการประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๔ และสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
มีมติอนุมัติหลักสูตร ในการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ (๑) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐
จึงให้ใช้หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

พุทธศักราช 2564

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงต่อจากการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนการศึกษาแห่งชาติและประชาคมอาเซียน เพื่อผลิตและพัฒนาากำลังคนระดับเทคนิคให้มีสมรรถนะ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ สามารถประกอบอาชีพได้ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการและการประกอบอาชีพอิสระ หรือศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น
2. เป็นหลักสูตรศิลปกรรมที่เปิดโอกาสให้เลือกเรียนได้อย่างกว้างขวาง ที่เตรียมความพร้อมและเน้นทักษะระดับสูงให้ผู้เรียนสามารถพัฒนา สร้างสรรค์นวัตกรรมด้วยความรู้ทางด้านศิลปกรรมไทยและสากล ที่มีความสัมพันธ์สอดคล้องซึ่งกันและกัน สามารถเพิ่มมูลค่าเชิงเศรษฐกิจได้
3. เป็นหลักสูตรที่เน้นการพัฒนาสมรรถนะเฉพาะด้านศิลปกรรมไทยและสากล ด้วยการปฏิบัติจริง ในการประกอบอาชีพ มีความรู้เต็มภูมิ มีความเป็นผู้นำและสามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ดี
4. เป็นหลักสูตรที่เปิดโอกาสให้วิทยาลัย สถานประกอบการ ชุมชนและท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรให้ตรงตามความต้องการ สอดคล้องกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถเรียนรู้ พัฒนา อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์ ด้านทัศนศิลป์ของชาติสืบไป

จุดหมายของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถ ทักษะเฉพาะด้านศิลปกรรมไทยและสากล เน้นให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการประกอบ อาชีพและศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียน ดังนี้

1. เพื่อให้มีความรู้ทางทฤษฎีและทักษะขั้นสูงด้านศิลปกรรมไทยและสากล ประสบการณ์ในงานอาชีพ ด้านศิลปกรรม สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ สามารถพัฒนาองค์ความรู้ในงานอาชีพ เพื่อนำไปปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. เพื่อให้เป็นผู้มีปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่เรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและการ ประกอบอาชีพ สามารถสร้างอาชีพ มีทักษะในการจัดการและพัฒนาทักษะฝีมือให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ

3. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ มีความมั่นใจและภาคภูมิใจในวิชาชีพที่เรียน รักงาน รักหน่วยงานสามารถ ทำงานเป็นหมู่คณะได้ดี มีความเคารพในสิทธิและหน้าที่ของตนเองและผู้อื่น

4. เป็นผู้ที่มีพฤติกรรมทางสังคมที่ดีงาม ทั้งในการทำงาน การอยู่ร่วมกัน การต่อต้านความรุนแรงและ สารเสพติด มีความรับผิดชอบต่อครอบครัว หน่วยงานท้องถิ่น และประเทศชาติ อุทิศตนเพื่อสังคม เข้าใจและ เห็นคุณค่าภูมิปัญญาท้องถิ่น มีจิตสำนึกด้านปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง รู้จักใช้และอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและสร้างสิ่งแวดล้อมที่ดี

5. มีบุคลิกภาพที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ มีคุณธรรม จริยธรรม และวินัยในตนเอง มีสุขภาพอนามัยที่ สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจเหมาะสมกับงานอาชีพ

6. ตระหนักและเห็นคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีความรักชาติ สำนึกในความเป็นไทย เสียสละเพื่อส่วนรวม ดำรงรักษาไว้ซึ่งความมั่นคงของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และการปกครองระบอบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

หลักเกณฑ์การใช้
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
พุทธศักราช 2564

1. การเรียนการสอน

1.1 การเรียนการสอนตามหลักสูตรนี้ ผู้เรียนสามารถลงทะเบียนเรียนตามแผนการเรียนได้ทุกวิธีเรียนตามที่วิทยาลัยกำหนด และนำผลการเรียนแต่ละวิธีมาประเมินผลร่วมกัน สามารถขอเทียบโอนผลการเรียนและขอเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ได้

1.2 การจัดการเรียนการสอนเน้นการปฏิบัติจริง สามารถจัดการเรียนการสอนได้หลากหลายรูปแบบเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในวิธีการและการดำเนินงาน มีทักษะการปฏิบัติงานตามแบบแผนและขอบเขตที่สำคัญและการปรับตัวภายใต้ความเปลี่ยนแปลง สามารถบูรณาการและประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางวิชาการที่สัมพันธ์กับวิชาชีพไปสู่บริบทใหม่ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในการตัดสินใจ วางแผน แก้ปัญหาเฉพาะด้าน ประสานงานและประเมินผลการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม มีส่วนร่วมในการวางแผนและพัฒนาสิ่งใหม่ มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง ผู้อื่นและหมู่คณะ รวมทั้งมีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติและกิจนิสัยที่เหมาะสมในการทำงาน

2. การจัดการศึกษาและเวลาเรียน

2.1 การจัดการศึกษาในระบบปกติสำหรับผู้เข้าเรียนที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนด ใช้ระยะเวลา 2 ปีการศึกษา ส่วนผู้เข้าเรียนที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และผู้เข้าเรียนที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่าต่างประเภทวิชาและสาขาวิชาเอกที่กำหนด ใช้ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 ปีการศึกษา และเป็นไปตามเงื่อนไขที่หลักสูตรกำหนด

ในปีการศึกษาหนึ่ง ๆ แบ่งภาคเรียนออกเป็น 2 ภาคเรียนปกติ ภาคเรียนละ 18 สัปดาห์ โดยมีเวลาเรียนและจำนวนหน่วยกิตตามที่กำหนด และอาจเปิดสอนภาคเรียนฤดูร้อนได้อีกตามที่เห็นสมควร

2.2 การเรียนในระบบชั้นเรียน ให้วิทยาลัยเปิดทำการสอนไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ 5 วัน วันละไม่เกิน 7 ชั่วโมง โดยกำหนดให้จัดการเรียนการสอนคาบละ 60 นาที

3. การคิดหน่วยกิต

ให้มีจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต การคิดหน่วยกิตถือเกณฑ์ ดังนี้

3.1 รายวิชาทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปราย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 18 ชั่วโมงต่อภาคเรียน รวมเวลาการวัดผล มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

3.2 รายวิชาปฏิบัติที่ใช้เวลาในการทดลองหรือฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 36 ชั่วโมงต่อภาคเรียน รวมเวลาการวัดผล มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

3.3 รายวิชาปฏิบัติที่ใช้เวลาในการฝึกปฏิบัติในโรงฝึกงานหรือภาคสนาม 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 54 ชั่วโมงต่อภาคเรียน รวมเวลาการวัดผล มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

3.4 การฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในสถานประกอบการหรือแหล่งวิทยาการ ที่ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 54 ชั่วโมง รวมเวลาการวัดผล มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

3.5 การทำโครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ ที่ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 54 ชั่วโมงต่อภาคเรียน รวมเวลาการวัดผล มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

4. โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างของหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 แบ่งออกเป็น 3 หมวดวิชาและกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดังนี้

4.1 หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
4.1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
4.1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4.1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
4.1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
4.1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
4.1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
4.2 หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
4.2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
4.2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
4.2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
4.2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
4.2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
4.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4.4 กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง		

หมายเหตุ

1) จำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชาและกลุ่มวิชาในหลักสูตร ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างแต่ละประเภทวิชาและสาขาวิชา

2) การพัฒนารายวิชาในกลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐานและกลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ จะเป็นรายวิชาบังคับที่สะท้อนความเป็นสาขาวิชาตามมาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ ด้านสมรรถนะวิชาชีพของสาขาวิชา ซึ่งยึดโยงกับมาตรฐานอาชีพ จึงต้องพัฒนากลุ่มรายวิชาให้ครบจำนวนหน่วยกิตที่กำหนด และผู้เรียนต้องเรียนทุกรายวิชา

3) วิทยาลัย สามารถจัดรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และหรือพัฒนาเพิ่มเติมตามความต้องการเฉพาะด้านของสถานประกอบการหรือยุทธศาสตร์ภูมิภาค เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามเงื่อนไขและมาตรฐานการศึกษาวิชาชีพที่ประเภทวิชา สาขาวิชา และสาขางานกำหนด

5. การฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

เป็นการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยความร่วมมือระหว่างวิทยาลัยกับหน่วยงานภาครัฐ และหรือเอกชน หลังจากที่ได้เรียนรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในวิทยาลัย ทั้งนี้เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ได้สัมผัสกับงานในอาชีพด้านศิลปกรรม และบรรยากาศการทำงานร่วมกัน ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น ใฝ่เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะในการจัดการและพัฒนาทักษะฝีมือให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ ตลอดจนเกิดความมั่นใจและมีเจตคติที่ดีในการทำงานและประกอบอาชีพ โดยการจัดฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพต้องดำเนินการดังนี้

5.1 วิทยาลัยต้องจัดให้มีการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ในรูปแบบของการฝึกงานในสถานประกอบการ แหล่งวิทยาการ รัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานของรัฐ ในภาคเรียนที่ 3 และหรือภาคเรียนที่ 4 หรือนับเวลาจากการจัดกิจกรรมด้านศิลปกรรม ศูนย์บริการวิชาการด้านศิลปกรรมของวิทยาลัยและลงนามโดยผู้มีอำนาจรับรอง โดยใช้เวลารวมไม่น้อยกว่า 216 ชั่วโมง กำหนดให้มีค่าเท่ากับ 4 หน่วยกิต กรณีวิทยาลัย

ต้องการเพิ่มพูนประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ สามารถนำรายวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับลักษณะงานไปเรียน หรือฝึกในสถานประกอบการ รัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานของรัฐ ในภาคเรียนที่จัดฝึกประสบการณ์สมรรถนะ วิชาชีพได้ รวมไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน

5.2 การตัดสินผลการเรียนการให้ระดับผลการเรียน ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับรายวิชาอื่น

6. โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

เป็นรายวิชาที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า บูรณาการความรู้ ทักษะและประสบการณ์จากสิ่งที่ได้เรียนรู้ ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองตามความถนัดและความสนใจเพื่อนำเสนอโครงงานด้านศิลปกรรม โดยลงมือปฏิบัติด้วยตนเองความถนัดและความสนใจ ตั้งแต่การเลือกหัวข้อหรือเรื่องที่จะศึกษา ค้นคว้า ทดลอง พัฒนา สร้างสรรค์และหรือประดิษฐ์คิดค้น โดยการวางแผน กำหนดขั้นตอนการดำเนินงาน การประเมินผลการจัดทำ รายงาน ซึ่งอาจทำเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะของโครงงานนั้น ๆ โดยการจัดทำโครงงานดังกล่าวต้องดำเนินการ ดังนี้

6.1 วิทยาลัยให้ผู้เรียนจัดทำโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพที่สัมพันธ์หรือสอดคล้องกับสาขาวิชา ในภาคเรียนที่ 3 และหรือภาคเรียนที่ 4 รวมจำนวน 4 หน่วยกิต ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 216 ชั่วโมง ทั้งนี้วิทยาลัย จัดให้มีชั่วโมงเรียน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ กรณีกำหนดให้เรียนรายวิชาโครงการ 4 หน่วยกิต

หากจัดให้เรียนรายวิชาโครงการ 2 หน่วยกิต คือ โครงการ 1 และ โครงการ 2 ให้วิทยาลัยจัดให้มี ชั่วโมงเรียน ต่อสัปดาห์ ที่เทียบเคียงกับเกณฑ์ดังกล่าวข้างต้น

6.2 การตัดสินผลการเรียนและให้ระดับผลการเรียน ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับรายวิชาอื่น

7. กิจกรรมเสริมหลักสูตร

7.1 วิทยาลัยต้องจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตร 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ทุกภาคเรียน เพื่อส่งเสริมสมรรถนะแกนกลางและหรือสมรรถนะวิชาชีพ ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ระเบียบวินัย การต่อต้าน ความรุนแรง สารเสพติดและการทุจริต เสริมสร้างการเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ในด้านการรักชาติ เทิดทูน พระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ทะนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ปลูกฝังจิตสำนึกและจิตอาสาในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทำ ประโยชน์ต่อชุมชนและท้องถิ่น ทั้งนี้ โดยใช้กระบวนการกลุ่ม ในการวางแผน ลงมือปฏิบัติ ประเมินผลและ ปรับปรุงการทำงาน

7.2 การประเมินกิจกรรมเสริมหลักสูตร ให้เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการ จัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564

8. การจัดการเรียน

เป็นการกำหนดรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตรที่จะดำเนินการเรียนการสอนในแต่ละภาคเรียน โดย จัดอัตราส่วนการเรียนรู้อาเภอทฤษฎีต่อภาคปฏิบัติในหมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ ประมาณ 40 : 60 ทั้งนี้ ขึ้นอยู่ กับลักษณะหรือกระบวนการจัดการเรียนรู้แต่ละสาขาวิชา ซึ่งมีข้อเสนอแนะดังนี้

8.1 จัดรายวิชาในแต่ละภาคเรียน โดยคำนึงถึงรายวิชาที่ต้องเรียนตามลำดับก่อน-หลัง ความง่าย-ยาก ของรายวิชา ความต่อเนื่องและเชื่อมโยงสัมพันธ์กันของรายวิชา รวมทั้งรายวิชาที่สามารถบูรณาการ จัดการ เรียนรู้ร่วมกันในลักษณะของงาน โครงการและหรือชิ้นงานในแต่ละภาคเรียน

8.2 จัดให้ผู้เรียนเรียนรายวิชาบังคับในหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ในกลุ่ม สมรรถนะวิชาชีพพื้นฐานและกลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ และกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้ครบตามที่กำหนดใน โครงสร้างหลักสูตร

8.3 จัดให้ผู้เรียนได้เลือกเรียนรายวิชาชีพเลือกและและวิชาเลือกเสรี ตามความถนัด ความสนใจเพื่อ สนับสนุนการประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อ

8.4 จัดรายวิชาโทภาคี รายวิชาที่นำไปเรียนและฝึกในสถานประกอบการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานของรัฐ โดยประสานงานร่วมกับสถานประกอบการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานของรัฐ เพื่อพิจารณากำหนด รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ตรงกับลักษณะงานของสถานประกอบการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานของรัฐในภาคเรียนนั้น ๆ

8.5 จัดรายวิชาฝึกงานในภาคเรียนที่ 3 หรือ 4 ครั้งเดียวจำนวน 4 หน่วยกิต (เฉลี่ย 20 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ต่อภาคเรียน) หรือจัดให้ลงทะเบียนเรียนเป็น 2 ครั้ง คือภาคเรียนที่ 3 จำนวน 2 หน่วยกิตและภาคเรียนที่ 4 จำนวน 2 หน่วยกิต (เฉลี่ย 10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ต่อภาคเรียน) ตามเงื่อนไขของหลักสูตรสาขาวิชานั้น ๆ

8.6 จัดรายวิชาโครงงานในภาคเรียนที่ 3 หรือ 4 ครั้งเดียว จำนวน 4 หน่วยกิต (เฉลี่ย 20 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ต่อภาคเรียน) หรือจัดให้ลงทะเบียนเรียนเป็น 2 ครั้ง คือ ภาคเรียนที่ 3 และภาคเรียนที่ 4 รวม 4 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขของหลักสูตรสาขาวิชานั้น ๆ

8.7 จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในแต่ละภาคเรียน ภาคเรียนละไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

8.8 จัดจำนวนหน่วยกิตรวมในแต่ละภาคเรียน ไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการเรียนแบบเต็มเวลา และไม่เกิน 12 หน่วยกิต สำหรับการเรียนแบบไม่เต็มเวลา ส่วนภาคเรียนฤดูร้อนจัดได้ไม่เกิน 12 หน่วยกิต ทั้งนี้ เวลาในการจัดการเรียนการสอนโดยเฉลี่ย ไม่ควรเกิน 35 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หากวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็นในการจัดหน่วยกิตและเวลาในการจัดการเรียนการสอน แต่ละภาคเรียนที่แตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้น อาจทำได้แต่ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

9. การเข้าเรียน

ผู้เข้าเรียนต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564

10. การประเมินผลการเรียน

เน้นการประเมินตามสภาพจริง ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564

11. การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

11.1 ได้รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตสะสมในทุกหมวดวิชา ครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร แต่ละประเภทวิชาและสาขาวิชา และตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด

11.2 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

11.3 ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ

11.4 ได้เข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด และ “ผ่าน” ทุกภาคเรียน

12. การพัฒนารายวิชาในหลักสูตร

12.1 หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง วิทยาลัยสามารถพัฒนารายวิชาเพิ่มเติมในแต่ละกลุ่มวิชา เพื่อเลือกเรียนนอกเหนือจากรายวิชาที่กำหนดให้เป็นวิชาบังคับได้ โดยสามารถพัฒนาเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการ ผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระกลุ่มวิชาภาษาไทย กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ในสัดส่วนที่เหมาะสม โดยพิจารณาจากมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มวิชานั้น ๆ เพื่อให้บรรลุจุดประสงค์ของหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

12.2 หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ วิทยาลัยสามารถเพิ่มเติมรายละเอียดของรายวิชาในกลุ่มวิชาในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ และสามารถพัฒนารายวิชาเพิ่มเติมในกลุ่มวิชาสมรรถนะวิชาชีพเลือกได้

ตามความต้องการของสถานประกอบการหรือยุทธศาสตร์ของภูมิภาคเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ทั้งนี้ ต้องพิจารณาให้สอดคล้องกับจุดประสงค์สาขาวิชาและสมรรถนะวิชาชีพสาขาวิชาด้วย

12.3 หมวดวิชาเลือกเสรี วิทยาลัยสามารถพัฒนารายวิชาเพิ่มเติมได้ ตามความต้องการของสถานประกอบการ ชุมชน ท้องถิ่น หรือยุทธศาสตร์ของภูมิภาคเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ และหรือเพื่อการศึกษาต่อ

ทั้งนี้ การกำหนดรหัสวิชา จำนวนหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงเรียนให้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

13. การปรับปรุงแก้ไขพัฒนารายวิชา กลุ่มวิชาและการอนุมัติหลักสูตร

13.1 การพัฒนาหลักสูตรหรือการปรับปรุงสาระสำคัญของหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ อาชีวศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ให้เป็นหน้าที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

13.2 การอนุมัติหลักสูตรให้เป็นหน้าที่ของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

13.3 การประกาศใช้หลักสูตรให้ทำเป็นคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

13.4 การพัฒนารายวิชาหรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติม วิทยาลัยสามารถดำเนินการได้ โดยต้องรายงานให้ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบ

14. การประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบประกันคุณภาพของหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนไว้ให้ชัดเจน อย่างน้อยประกอบด้วย 4 ด้าน คือ

14.1 หลักสูตรที่ยึดโยงกับมาตรฐานวิชาชีพ

14.2 ครู ทรัพยากรและการสนับสนุน

14.3 วิธีการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

14.4 ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดให้มีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการ หลักสูตรมายังต้นสังกัด เพื่อพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรที่อยู่ในความรับผิดชอบอย่างต่อเนื่อง อย่างน้อยหนึ่ง ครั้งในทุก 5 ปี นับตั้งแต่การประเมินครั้งสุดท้าย

การกำหนดรหัสวิชา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

1	2	3	4	5	6	7	8	9	ชื่อวิชา	ท-ป-น		
									ลำดับวิชา 01 - 99			
					สาขาวิชา / วิชาเรียนร่วม				กลุ่มวิชา			
3	0	0	0	0	หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 11 กลุ่มวิชาภาษาไทย 12 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 13 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ 14 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 15 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 16 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 20 กิจกรรมเสริมหลักสูตร 9X วิชาเลือกเสรี				11 กลุ่มวิชาภาษาไทย 12 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 13 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ 14 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 15 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 16 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 20 กิจกรรมเสริมหลักสูตร 9X วิชาเลือกเสรี			
3	0	0	0	1							หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน 10 วิชาเรียนร่วมหลักสูตร (การจัดการอาชีวศึกษา) 20 วิชาเรียนร่วมหลักสูตร (เทคโนโลยีสารสนเทศ)	
3	X	X	0	0								
3	X	X	X	X							หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ 10 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน 20 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ 21-49 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก 80 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ 85 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ 9X วิชาเลือกเสรี	
									(-) รายวิชาพัฒนาโดยส่วนกลาง (*) รายวิชาพัฒนาโดยสถานศึกษา			
					สาขาวิชา 01 สาขาวิชาจิตรกรรม 06 สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา 02 สาขาวิชาประติมากรรม 07 สาขาวิชาช่างสีปอหมู่ 03 สาขาวิชาภาพพิมพ์ 08 สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย 04 สาขาวิชาศิลปะไทย 09 สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 05 สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง 00 วิชาเรียนร่วม							
					ประเภทวิชา 03 ประเภทวิชาศิลปกรรม							
					3 หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปวส.							

รหัสสาขาวิชา สาขางาน
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม

รหัสสาขาวิชา	ชื่อสาขาวิชา	รหัสสาขางาน	ชื่อสาขางาน
30301	จิตรกรรม	21	จิตรกรรม
30302	ประติมากรรม	21	ประติมากรรม
30303	ภาพพิมพ์	21	ภาพพิมพ์
30304	ศิลปะไทย	21	ศิลปะไทย
30305	ออกแบบตกแต่ง	21	ออกแบบตกแต่ง
30306	เครื่องเคลือบดินเผา	21	เครื่องเคลือบดินเผา
30307	ช่างสิบหมู่	21	ช่างสิบหมู่
30308	สถาปัตยกรรมไทย	21	สถาปัตยกรรมไทย
30309	คอมพิวเตอร์กราฟิก	21	คอมพิวเตอร์กราฟิก

โครงสร้าง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาจิตรกรรม
สาขาวิชาประติมากรรม
สาขาวิชาภาพพิมพ์
สาขาวิชาศิลปะไทย
สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
สาขาวิชาช่างสิบหมู่
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก



หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาจิตรกรรม

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิดและการแก้ปัญหา ทักษะทางสังคมการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้หลักการบริหารและจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและหลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพจิตรกรรม ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงาน ในกลุ่มงานพื้นฐานด้านศิลปกรรมในสาขาวิชาจิตรกรรม
4. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีด้านศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรกรรมในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิเคราะห์แก้ปัญหา สร้างสรรค์และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนางานจิตรกรรมและวิชาชีพ
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิชาชีพจิตรกรรมในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระรวมทั้งการใช้ความรู้และทักษะเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย เป็นผู้มีความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ต่อด้านความรุนแรงและสารเสพติด

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ

คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรกรรม ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวที ความอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสียดแทงและการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสังคมภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตาม บทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และ จิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

1.2 ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่ ความมีวินัยความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน ประหยัด อดทนพึ่งตนเองต่อด้าน ความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความปลอดภัย อาชีวอนามัย การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 2.1.1 หลักการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร
- 2.1.2 หลักการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ
- 2.1.3 หลักการดำรงตนและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม
- 2.1.4 หลักการปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

- 2.2.1 ทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2.2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์
- 2.2.3 ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและความเป็นพลเมือง และหลักการพัฒนาบุคลิกภาพและสุขอนามัย

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

- 2.3.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพ
- 2.3.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพโดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์
- 2.3.3 ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา วัฒนธรรม ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมทางสังคมและสิทธิหน้าที่พลเมือง
- 2.3.4 พัฒนาบุคลิกภาพสุขอนามัยและคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 3.1.1 หลักการ ทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของการสร้างสรรค์และงานอาชีพ
- 3.1.2 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ปัญหา
- 3.1.3 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ
- 3.1.4 หลักการด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงานอาชีพ

3.1.5 หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนางานอาชีพ

3.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.2.1 ทักษะการเลือกและประยุกต์ใช้วิธีการ เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

3.2.2 ทักษะการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

3.2.3 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงานและการประเมินผล
การปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.4 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.2.5 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกัน
ในการปฏิบัติงาน

3.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.3.1 วางแผน ดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงการบริหารงาน
คุณภาพ การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวอนามัยและความปลอดภัยและกฎหมาย
ที่เกี่ยวข้อง

3.3.2 ปฏิบัติงานอาชีพด้านจิตรกรรมตามหลักการและแบบแผนที่กำหนด โดยใช้ เลือกใช้
ปรับใช้กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

3.3.3 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในงานอาชีพตามหลักการและ
กระบวนการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความปลอดภัย

3.3.4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่อพัฒนาและสนับสนุน
งานอาชีพ

3.3.5 วิเคราะห์ วิจัย ผลงานจิตรกรรม อย่างมีหลักการและสร้างสรรค์

3.3.6 ตัดสินใจวางแผนและแก้ปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรมในงานอาชีพ
ด้านจิตรกรรมที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง

3.3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการ
ตัดสินใจ แก้ปัญหาและการปฏิบัติงานจิตรกรรมตามหลักการ และพัฒนาอาชีพด้วยเทคโนโลยีด้านศิลปกรรม

โครงสร้าง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาจิตรกรรม

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรกรรม จะต้องศึกษาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	2	ชั่วโมงต่อสัปดาห์
รวมไม่น้อยกว่า		87	หน่วยกิต

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากทุกกลุ่มรายวิชา ตามเงื่อนไขและจำนวนหน่วยกิตที่กลุ่มวิชากำหนดรวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1101	วรรณคดีเพื่อวิชาชีพ	3-0-3
30000-1102	ทักษะภาษาไทยเชิงวิชาชีพ	3-0-3
30000-1103	ทักษะภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	3-0-3

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3-0-3
30000-1202	ภาษาอังกฤษในงานอาชีพ	3-0-3
30000-1203	ภาษาอังกฤษโครงงาน	1-2-3
30000-1204	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีศิลปกรรม	3-0-3

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1301	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2-2-3
30000-1302	การวิจัยเบื้องต้น	2-2-3
30000-1303	วิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ	2-2-3
30000-1304	วิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการ	2-2-3

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1401	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ	3-0-3
30000-1402	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด	3-0-3

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1501	ชีวิตกับสังคมไทย	3-0-3
30000-1502	ศาสตร์พระราชา	3-0-3

1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1601	มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน	2-0-2
30000-1602	การพัฒนาสุขภาพ	2-0-2
30000-1603	การคิดอย่างเป็นระบบ	2-0-2
30000-1604	สุขภาวะกายและจิต	2-0-2
30000-1605	คุณภาพชีวิตเพื่อการทำงาน	2-0-2
30000-1606	ปัจจัยมนุษย์	2-0-2
30000-1607	สารสนเทศและทักษะการค้นคว้า	2-0-2

30000-1608	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	0-2-1
30000-1609	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ	0-2-1
30000-1610	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	0-2-1

2. หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3

2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-2001	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-6-4
30301-2002	จิตรกรรมสีอะคริลิก	4-6-6
30301-2003	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์ก	4-6-6
30301-2004	จิตรกรรมสร้างสรรค์	4-6-6

2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ทุกสาขาวิชาจนครบหน่วยกิตตามที่กำหนด (12 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้

สาขาวิชาจิตรกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-2101	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-3-3
30301-2102	จิตรกรรมสีอะคริลิก	2-3-3
30301-2103	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์ก	2-3-3
30301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์	2-3-3
30301-2105*	จิตรกรรมทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์	2-3-3
30301-2106*	จิตรกรรมภาพคนเหมือน	2-3-3
30301-2107*	จิตรกรรมสื่อผสม	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30301-2105* - 07* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาจิตรกรรม

สาขาวิชาประติมากรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-2101	ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน	2-3-3
30302-2102	ประติมากรรมปูนปั้น	2-3-3
30302-2103	ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน	2-3-3
30302-2104	ประติมากรรมรูปนูนคนเต็มตัว	2-3-3

30302-2105	ประติมากรรมรูปนูนสร้างสรรค์	2-3-3
30302-2106	การทำพิมพ์และการหล่องานประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2107*	การหล่อเรซิน	2-3-3
30302-2108*	การแกะไม้	2-3-3
30302-2109*	การเชื่อมเหล็ก	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30302-2107* - 09* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาประติมากรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-2101	ภาพพิมพ์ขั้นเดียวและภาพพิมพ์วัสดุ	2-3-3
30303-2102	ภาพพิมพ์ผิวนูน	2-3-3
30303-2103	ภาพพิมพ์สกรีน	2-3-3
30303-2104	ภาพพิมพ์ร่องลึก	2-3-3

สาขาวิชาศิลปะไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-2101	เทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง	2-3-3
30304-2102	งานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2103	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3
30304-2104	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2105	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2106	ปั้นไทย	2-3-3
30304-2107	เทคนิคการสร้างสรรค์งานรัก	2-3-3
30304-2108	ศิลปะลายรดน้ำ	2-3-3
30304-2109	ภาพไทย ลายไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2110	จิตรกรรมไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2111	องค์ประกอบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2112	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2-3-3

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-2101	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-3-3
30305-2102	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2103	การสร้างหุ่นจำลอง	2-3-3
30305-2104	เทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน	2-3-3
30305-2105*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1	2-3-3
30305-2106*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30305-2105* - 06* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-2101	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผาและการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2102	พื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-3-3
30306-2103	การทำพิมพ์และการหล่อ	2-3-3
30306-2104	พื้นฐานการเคลือบในงานเครื่องปั้นดินเผา	2-3-3
30306-2105*	เทคนิคตกแต่งในงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2106*	เครื่องเคลือบดินเผาเทคนิคสือผสม	2-3-3
30306-2107*	แบบพิมพ์เพื่อการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2108*	เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2109*	การนำเสนอผลงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2110*	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30306-2105* - 10* วิชาซีพีเลือกเฉพาะสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-2101	ภาพไทยแบบประเพณี	2-3-3
30307-2102	พื้นฐานช่างเขียน	2-3-3
30307-2103	พื้นฐานลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2104	ลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2105	ลวดลายไทยเพื่องานประดับตกแต่ง	2-3-3
30307-2106	ลายกำมะลอ	2-3-3
30307-2107	ผลิตภัณฑ์ช่างรัก	2-3-3
30307-2108	พื้นฐานปั้นไทย	2-3-3
30307-2109	ลวดลายปั้นไทย	2-3-3
30307-2110	ปั้นหน้าภาพไทย	2-3-3
30307-2111	ศิลปะปิดฉลุ	2-3-3
30307-2112	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	2-3-3
30307-2113	ศิลปะการออกแบบบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-2101	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2102	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2103	การตกแต่งภายในสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2104	กลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	2-3-3
30308-2105	พุทธศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2106	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	2-3-3
30308-2107	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	2-3-3
30308-2108	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	2-3-3
30308-2109	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	2-3-3

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-2101	การตกแต่งภาพดิจิทัล	2-3-3
30309-2102	การตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล	2-3-3
30309-2103	การสร้างภาพสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์	2-3-3
30309-2104	คอมพิวเตอร์เพื่องานสิ่งพิมพ์	2-3-3
30309-2105	จิตรกรรมดิจิทัล	2-3-3
30309-2106	คอมพิวเตอร์กราฟิกประยุกต์	2-3-3
30309-2107	การออกแบบกราฟิก	2-3-3

2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8001 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8002 และ 30300-8003 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8001	ฝึกงาน	*-*-4
30300-8002	ฝึกงาน 1	*-*-2
30300-8003	ฝึกงาน 2	*-*-2

2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8501 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8502 และ 30300-8503 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8501	โครงการ	*-*-4
30300-8502	โครงการ 1	*-*-2
30300-8503	โครงการ 2	*-*-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการสื่อสารต่างประเทศในศตวรรษที่ 21 วิทยาลัยจัดรายวิชาในหมวดสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ โดยให้เลือกเรียนในรายวิชาจนครบหน่วยกิตที่กำหนด (รายละเอียดวิชาให้ดูจากหมวดวิชาเลือกเสรี)

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2001	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมนันทนาการวิชาชีพ	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมจิตอาสา	0-2-0

แผนการศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

สาขาวิชาจิตรกรรม

ภาคเรียนที่ 1

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
------------	-------------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพ

30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
------------	--------------------	-------

30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
------------	---------	-------

30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
------------	-----------------	-------

30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3
------------	----------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30301-2001	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-6-4
------------	-------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-13XX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2-2-3
------------	----------------------	-------

30000-14XX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3-0-3
------------	---------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
------------	-----------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30301-2002	จิตรกรรมสีอะคริลิก	4-6-6
------------	--------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 21 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 3

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-15XX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-1

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30301-2003	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์ก	4-6-6
------------	----------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-85XX	โครงการ 1	1-3-2
------------	-----------	-------

ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

30300-80XX	ฝึกงาน	X-X-4
------------	--------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 4

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-11XX	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3-0-3
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-2

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
------------	--------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30301-2004	จิตรกรรมสร้างสรรค์	4-6-6
------------	--------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-24XX	โครงการ 2	1-3-2
------------	-----------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาประติมากรรม

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิดและการแก้ปัญหา ทักษะทางสังคมการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้หลักการบริหารและจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและหลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพด้านประติมากรรม ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานสาขาวิชาประติมากรรม
4. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีด้านประติมากรรมในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานสร้างสรรค์ วิเคราะห์แก้ปัญหา และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนางานประติมากรรมและวิชาชีพ
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิชาชีพประติมากรรม ในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งการใช้ความรู้และทักษะเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย เป็นผู้มีความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ต่อต้านความรุนแรงและสารเสพติด

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ

คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชาประติมากรรม ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูต่อชาติ ความอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสพติดและการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสังคม ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตาม บทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะและ จิตสำนึกรักษาสีเสื้อแวตล้อม

1.2 ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่ ความมีวินัยความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน ประหยัด อดทนพึ่งตนเองต่อด้าน ความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความปลอดภัย อาชีวอนามัย การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 2.1.1 หลักการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร
- 2.1.2 หลักการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ
- 2.1.3 หลักการดำรงตนและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม
- 2.1.4 หลักการปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

- 2.2.1 ทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2.2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.2.3 ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและความเป็นพลเมือง และหลักการพัฒนาบุคลิกภาพและสุขอนามัย

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

- 2.3.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพ
- 2.3.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพโดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.3.3 ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา วัฒนธรรม ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมทางสังคมและสิทธิหน้าที่พลเมือง
- 2.3.4 พัฒนาบุคลิกภาพ สุขอนามัยและคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 3.1.1 หลักทฤษฎีและกระบวนการเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตรูปแบบของการสร้างสรรค์ และงานอาชีพ
- 3.1.2 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหา
- 3.1.3 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ

3.1.4 หลักการด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงานอาชีพ

3.1.5 หลักการและการบูรณาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาการสร้างสรรค์และงานอาชีพ

3.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.2.1 ทักษะการเลือกและประยุกต์ใช้วิธีการ เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

3.2.2 ทักษะการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

3.2.3 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงานและการประเมินผล
การปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.4 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.2.5 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกัน
ในการปฏิบัติงาน

3.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.3.1 วางแผน ดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงการบริหารงานคุณภาพ การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวอนามัยและความปลอดภัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

3.3.2 ปฏิบัติงานอาชีพประติมากรรม ตามหลักการและแบบแผนที่กำหนด โดยใช้ เลือกใช้
ปรับใช้กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

3.3.3 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในงานอาชีพตามหลักการและ
กระบวนการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความปลอดภัย

3.3.4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่อพัฒนาและสนับสนุนงานอาชีพ

3.3.5 วิเคราะห์ วิจัย ประติมากรรมอย่างมีหลักการและสร้างสรรค์

3.3.6 ตัดสินใจวางแผนและแก้ปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรมในงานอาชีพ
ประติมากรรมที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง

3.3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์และสารสนเทศ ในการ
ตัดสินใจ แก้ปัญหาและการปฏิบัติงานประติมากรรมตามหลักการ และพัฒนาอาชีพด้วยเทคโนโลยีด้าน
ศิลปกรรม

โครงสร้าง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาประติมากรรม

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาประติมากรรม จะต้องศึกษาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	2	ชั่วโมงต่อสัปดาห์
รวมไม่น้อยกว่า		87	หน่วยกิต

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากทุกกลุ่มรายวิชา ตามเงื่อนไขและจำนวนหน่วยกิตที่กลุ่มวิชากำหนดรวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1101	วรรณคดีเพื่อวิชาชีพ	3-0-3
30000-1102	ทักษะภาษาไทยเชิงวิชาชีพ	3-0-3
30000-1103	ทักษะภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	3-0-3

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3-0-3
30000-1202	ภาษาอังกฤษในงานอาชีพ	3-0-3
30000-1203	ภาษาอังกฤษโครงการ	1-2-3
30000-1204	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีศิลปกรรม	3-0-3

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1301	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2-2-3
30000-1302	การวิจัยเบื้องต้น	2-2-3
30000-1303	วิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ	2-2-3
30000-1304	วิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการ	2-2-3

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1401	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ	3-0-3
30000-1402	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด	3-0-3

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1501	ชีวิตกับสังคมไทย	3-0-3
30000-1502	ศาสตร์พระราชา	3-0-3

1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1601	มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน	2-0-2
30000-1602	การพัฒนาสุขภาพ	2-0-2
30000-1603	การคิดอย่างเป็นระบบ	2-0-2
30000-1604	สุขภาพกายและจิต	2-0-2
30000-1605	คุณภาพชีวิตเพื่อการทำงาน	2-0-2
30000-1606	ปัจจัยมนุษย์	2-0-2
30000-1607	สารสนเทศและทักษะการค้นคว้า	2-0-2
30000-1608	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	0-2-1

30000-1609	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ	0-2-1
30000-1610	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	0-2-1

2. หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3

2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-2001	ประติมากรรมรูปนูนคน	2-6-4
30302-2002	ประติมากรรมลอยตัวคนครึ่งตัว	4-6-6
30302-2003	ประติมากรรมลอยตัวรูปคนเต็มตัว	4-6-6
30302-2004	ประติมากรรมลอยตัวสร้างสรรค์	4-6-6

2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ทุกสาขาวิชาจนครบหน่วยกิตตามที่กำหนด (12 หน่วยกิต)

ดังต่อไปนี้

สาขาวิชาจิตรกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-2101	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-3-3
30301-2102	จิตรกรรมสีอะคริลิก	2-3-3
30301-2103	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีซอล์ก	2-3-3
30301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์	2-3-3
30301-2105*	จิตรกรรมทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์	2-3-3
30301-2106*	จิตรกรรมภาพคนเหมือน	2-3-3
30301-2107*	จิตรกรรมสื่อผสม	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30301-2105* - 07* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาจิตรกรรม

สาขาวิชาประติมากรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-2101	ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน	2-3-3
30302-2102	ประติมากรรมปูนปั้น	2-3-3
30302-2103	ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน	2-3-3
30302-2104	ประติมากรรมรูปนูนคนเต็มตัว	2-3-3

30302-2105	ประติมากรรมรูปนูนสร้างสรรค์	2-3-3
30302-2106	การทำพิมพ์และการหล่องานประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2107*	การหล่อเรซิน	2-3-3
30302-2108*	การแกะไม้	2-3-3
30302-2109*	การเชื่อมเหล็ก	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30302-2107* - 09* วิชาชีพลูกเฉพาะสาขาวิชาประติมากรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-2101	ภาพพิมพ์ขึ้นเดียวและภาพพิมพ์วัสดุ	2-3-3
30303-2102	ภาพพิมพ์ผิวนูน	2-3-3
30303-2103	ภาพพิมพ์สกรีน	2-3-3
30303-2104	ภาพพิมพ์ร่องลึก	2-3-3

สาขาวิชาศิลปะไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-2101	เทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง	2-3-3
30304-2102	งานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2103	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3
30304-2104	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2105	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2106	ปั้นไทย	2-3-3
30304-2107	เทคนิคการสร้างสรรค์งานรัก	2-3-3
30304-2108	ศิลปะลายรดน้ำ	2-3-3
30304-2109	ภาพไทย ลายไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2110	จิตรกรรมไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2111	องค์ประกอบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2112	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2-3-3

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-2101	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-3-3
30305-2102	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2103	การสร้างหุ่นจำลอง	2-3-3
30305-2104	เทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน	2-3-3
30305-2105*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1	2-3-3
30305-2106*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30305-2105* - 06* วิชาชีพลูกเฉพาะสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-2101	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผาและการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2102	พื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-3-3
30306-2103	การทำพิมพ์และการหล่อ	2-3-3
30306-2104	พื้นฐานการเคลือบในงานเครื่องปั้นดินเผา	2-3-3
30306-2105*	เทคนิคตกแต่งในงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2106*	เครื่องเคลือบดินเผาเทคนิคสัณยศิลป์	2-3-3
30306-2107*	แบบพิมพ์เพื่อการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2108*	เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2109*	การนำเสนอผลงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2110*	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30306-2105* - 10* วิชาซีพีเลือกเฉพาะสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

สาขาวิชาช่างศิลป์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-2101	ภาพไทยแบบประเพณี	2-3-3
30307-2102	พื้นฐานช่างเขียน	2-3-3
30307-2103	พื้นฐานลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2104	ลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2105	ลวดลายไทยเพื่องานประดับตกแต่ง	2-3-3
30307-2106	ลายกำมะลอ	2-3-3
30307-2107	ผลิตภัณฑ์ช่างรัก	2-3-3
30307-2108	พื้นฐานปั้นไทย	2-3-3
30307-2109	ลวดลายปั้นไทย	2-3-3
30307-2110	ปั้นหน้าภาพไทย	2-3-3
30307-2111	ศิลปะปิดฉลุ	2-3-3
30307-2112	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	2-3-3
30307-2113	ศิลปะการออกแบบบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-2101	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2102	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2103	การตกแต่งภายในสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2104	กลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	2-3-3
30308-2105	พุทธศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2106	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	2-3-3
30308-2107	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	2-3-3
30308-2108	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	2-3-3
30308-2109	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	2-3-3

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-2101	การตกแต่งภาพดิจิทัล	2-3-3
30309-2102	การตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล	2-3-3
30309-2103	การสร้างภาพสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์	2-3-3
30309-2104	คอมพิวเตอร์เพื่องานสิ่งพิมพ์	2-3-3
30309-2105	จิตรกรรมดิจิทัล	2-3-3
30309-2106	คอมพิวเตอร์กราฟิกประยุกต์	2-3-3
30309-2107	การออกแบบกราฟิก	2-3-3

2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8001 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8002 และ 30300-8003 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8001	ฝึกงาน	*-*-4
30300-8002	ฝึกงาน 1	*-*-2
30300-8003	ฝึกงาน 2	*-*-2

2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8501 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8502 และ 30300-8503 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8501	โครงการ	*-*-4
30300-8502	โครงการ 1	*-*-2
30300-8503	โครงการ 2	*-*-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการสื่อสารต่างประเทศในศตวรรษที่ 21 วิทยาลัยจัดรายวิชาในหมวดสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ โดยให้เลือกเรียนในรายวิชาจนครบหน่วยกิตที่กำหนด (รายละเอียดวิชาให้ดูจากหมวดวิชาเลือกเสรี)

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2001	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมจิตอาสา	0-2-0

แผนการศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

สาขาวิชาประติมากรรม

ภาคเรียนที่ 1

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
------------	-------------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
------------	--------------------	-------

30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
------------	---------	-------

30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
------------	-----------------	-------

30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3
------------	----------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30302-2001	ประติมากรรมรูปนูนคน	2-6-4
------------	---------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-13XX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2-2-3
------------	----------------------	-------

30000-14XX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3-0-3
------------	---------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
------------	-----------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30302-2002	ประติมากรรมลอยตัวคนครึ่งตัว	4-6-6
------------	-----------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 21 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 3

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-15XX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-1

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30302-2003	ประติมากรรมลอยตัวรูปคนเต็มตัว	4-6-6
------------	-------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-85XX	โครงการ 1	1-3-2
------------	-----------	-------

ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

30300-80XX	ฝึกงาน	X-X-4
------------	--------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 4

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-11XX	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3-0-3
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-2

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
------------	--------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30302-2004	ประติมากรรมลอยตัวสร้างสรรค์	4-6-6
------------	-----------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-24XX	โครงการ 2	1-3-2
------------	-----------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิดและการแก้ปัญหา ทักษะทางสังคมการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้หลักการบริหารและจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและหลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพด้านภาพพิมพ์ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านศิลปะภาพพิมพ์
4. เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีด้านภาพพิมพ์ในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานสร้างสรรค์ วิเคราะห์แก้ปัญหา และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนางานภาพพิมพ์และวิชาชีพ
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิชาชีพด้านภาพพิมพ์ ในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งการใช้ความรู้และทักษะเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย เป็นผู้มีความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ต่อด้านความรุนแรงและสารเสพติด

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ

คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชาภาพพิมพ์ ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวที ความอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสียดแทงและการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสังคมภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตาม บทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และ จิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

1.2 ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่ ความมีวินัยความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน ประหยัด อดทนพึ่งตนเองต่อด้าน ความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความปลอดภัย อาชีวอนามัย การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 2.1.1 หลักการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร
- 2.1.2 หลักการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ
- 2.1.3 หลักการดำรงตนและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม
- 2.1.4 หลักการปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

- 2.2.1 ทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2.2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.2.3 ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและความเป็นพลเมือง และหลักการพัฒนาบุคลิกภาพและสุขอนามัย

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

- 2.3.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพ
- 2.3.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพโดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.3.3 ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา วัฒนธรรม ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมทางสังคมและสิทธิหน้าที่พลเมือง
- 2.3.4 พัฒนาบุคลิกภาพ สุขอนามัยและคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 3.1.1 หลักทฤษฎีและกระบวนการเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตรูปแบบของการสร้างสรรค์ และงานอาชีพ
- 3.1.2 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ปัญหา
- 3.1.3 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ

- 3.1.4 หลักการด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงานอาชีพ
- 3.1.5 หลักการและการบูรณาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาการสร้างสรรค์และงานอาชีพ

3.2 ด้านทักษะ ได้แก่

- 3.2.1 ทักษะการเลือกและประยุกต์ใช้วิธีการ เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน
- 3.2.2 ทักษะการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน
- 3.2.3 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงานและการประเมินผล การปฏิบัติงานอาชีพ
- 3.2.4 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการการเรียนรู้และการสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาวิชาชีพและการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- 3.2.5 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกันในการปฏิบัติงาน

3.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

- 3.3.1 วางแผน ดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงการบริหารงาน คุณภาพ การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวอนามัยและความปลอดภัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
- 3.3.2 ปฏิบัติงานอาชีพด้านภาพพิมพ์ ตามหลักการและแบบแผนที่กำหนด โดยใช้ เลือกใช้ ปรับใช้กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม
- 3.3.3 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในงานอาชีพตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความปลอดภัย
- 3.3.4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่อพัฒนาและสนับสนุนงานอาชีพ
- 3.3.5 วิเคราะห์ วิจัย ศิลปะภาพพิมพ์อย่างมีหลักการและสร้างสรรค์
- 3.3.6 ตัดสินใจวางแผนและแก้ปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรมในงานอาชีพ ภาพพิมพ์ที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง
- 3.3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ และบูรณาการทักษะทางวิชาชีพ เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการตัดสินใจ แก้ปัญหาและการปฏิบัติงานภาพพิมพ์ตามหลักการ พัฒนาอาชีพด้วยเทคโนโลยีด้านศิลปกรรม

โครงสร้าง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาภาพพิมพ์

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาภาพพิมพ์ จะต้องศึกษาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	2	ชั่วโมงต่อสัปดาห์
รวมไม่น้อยกว่า		87	หน่วยกิต

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากทุกกลุ่มรายวิชา ตามเงื่อนไขและจำนวนหน่วยกิตที่กลุ่มวิชากำหนดรวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1101	วรรณคดีเพื่อวิชาชีพ	3-0-3
30000-1102	ทักษะภาษาไทยเชิงวิชาชีพ	3-0-3
30000-1103	ทักษะภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	3-0-3

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3-0-3
30000-1202	ภาษาอังกฤษในงานอาชีพ	3-0-3
30000-1203	ภาษาอังกฤษโครงงาน	1-2-3
30000-1204	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีศิลปกรรม	3-0-3

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1301	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2-2-3
30000-1302	การวิจัยเบื้องต้น	2-2-3
30000-1303	วิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ	2-2-3
30000-1304	วิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการ	2-2-3

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1401	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ	3-0-3
30000-1402	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด	3-0-3

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1501	ชีวิตกับสังคมไทย	3-0-3
30000-1502	ศาสตร์พระราชา	3-0-3

1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1601	มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน	2-0-2
30000-1602	การพัฒนาสุขภาพ	2-0-2
30000-1603	การคิดอย่างเป็นระบบ	2-0-2
30000-1604	สุขภาวะกายและจิต	2-0-2
30000-1605	คุณภาพชีวิตเพื่อการทำงาน	2-0-2
30000-1606	ปัจจัยมนุษย์	2-0-2
30000-1607	สารสนเทศและทักษะการค้นคว้า	2-0-2
30000-1608	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	0-2-1

30000-1609	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ	0-2-1
30000-1610	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	0-2-1

2. หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3

2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-2001	ภาพพิมพ์ 1	2-6-4
30303-2002	ภาพพิมพ์ 2	4-6-6
30303-2003	โครงการภาพพิมพ์	4-6-6
30303-2004	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	4-6-6

2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ทุกสาขาวิชาจนครบหน่วยกิตตามที่กำหนด (12 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้

สาขาวิชาจิตรกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-2101	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-3-3
30301-2102	จิตรกรรมสีอะคริลิก	2-3-3
30301-2103	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์ก	2-3-3
30301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์	2-3-3
30301-2105*	จิตรกรรมทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์	2-3-3
30301-2106*	จิตรกรรมภาพคนเหมือน	2-3-3
30301-2107*	จิตรกรรมสื่อผสม	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30301-2105* - 07* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาจิตรกรรม

สาขาวิชาประติมากรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-2101	ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน	2-3-3
30302-2102	ประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2103	ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน	2-3-3
30302-2104	ประติมากรรมรูปนูนคนเต็มตัว	2-3-3
30302-2105	ประติมากรรมรูปนูนสร้างสรรค์	2-3-3

30302-2106	การทำพิมพ์และการหล่องานประติมากรรมรูปปูน	2-3-3
30302-2107*	การหล่อเรซิน	2-3-3
30302-2108*	การแกะไม้	2-3-3
30302-2109*	การเชื่อมเหล็ก	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30302-2107* - 09* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาประติมากรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-2101	ภาพพิมพ์ขั้นเดียวและภาพพิมพ์วัสดุ	2-3-3
30303-2102	ภาพพิมพ์ผิวนูน	2-3-3
30303-2103	ภาพพิมพ์สกรีน	2-3-3
30303-2104	ภาพพิมพ์ร่องลึก	2-3-3

สาขาวิชาศิลปะไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-2101	เทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง	2-3-3
30304-2102	งานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2103	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2104	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบเขียนสี	2-3-3
30304-2105	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2106	ปั้นไทย	2-3-3
30304-2107	เทคนิคการสร้างสรรค์งานรัก	2-3-3
30304-2108	ศิลปะลายรดน้ำ	2-3-3
30304-2109	ภาพไทย ลายไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2110	จิตรกรรมไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2111	องค์ประกอบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2112	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2-3-3

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-2101	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-3-3
30305-2102	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2103	การสร้างหุ่นจำลอง	2-3-3
30305-2104	เทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน	2-3-3
30305-2105*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1	2-3-3
30305-2106*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30305-2105* - 06* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-2101	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผาและการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2102	พื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-3-3
30306-2103	การทำพิมพ์และการหล่อ	2-3-3

30306-2104	พื้นฐานการเคลือบในงานเครื่องปั้นดินเผา	2-3-3
30306-2105*	เทคนิคตกแต่งในงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2106*	เครื่องเคลือบดินเผาเทคนิคสือผสม	2-3-3
30306-2107*	แบบพิมพ์เพื่อการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2108*	เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2109*	การนำเสนองานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2110*	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30306-2105* - 10* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-2101	ภาพไทยแบบประเพณี	2-3-3
30307-2102	พื้นฐานช่างเขียน	2-3-3
30307-2103	พื้นฐานลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2104	ลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2105	ลวดลายไทยเพื่องานประดับตกแต่ง	2-3-3
30307-2106	ลายกำมะลอ	2-3-3
30307-2107	ผลิตภัณฑ์ช่างรัก	2-3-3
30307-2108	พื้นฐานปั้นไทย	2-3-3
30307-2109	ลวดลายปั้นไทย	2-3-3
30307-2110	ปั้นหน้าภาพไทย	2-3-3
30307-2111	ศิลปะปิดฉลุ	2-3-3
30307-2112	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	2-3-3
30307-2113	ศิลปะการออกแบบบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-2101	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2102	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2103	การตกแต่งภายในสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2104	กลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	2-3-3
30308-2105	พุทธศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2106	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	2-3-3
30308-2107	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	2-3-3
30308-2108	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	2-3-3
30308-2109	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	2-3-3

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-2101	การตกแต่งภาพดิจิทัล	2-3-3
30309-2102	การตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล	2-3-3
30309-2103	การสร้างภาพสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์	2-3-3

30309-2104	คอมพิวเตอร์เพื่องานสิ่งพิมพ์	2-3-3
30309-2105	จิตรกรรมดิจิทัล	2-3-3
30309-2106	คอมพิวเตอร์กราฟิกประยุกต์	2-3-3
30309-2107	การออกแบบกราฟิก	2-3-3

2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8001 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8002 และ 30300-8003 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8001	ฝึกงาน	*-*-4
30300-8002	ฝึกงาน 1	*-*-2
30300-8003	ฝึกงาน 2	*-*-2

2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8501 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8502 และ 30300-8503 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8501	โครงการ	*-*-4
30300-8502	โครงการ 1	*-*-2
30300-8503	โครงการ 2	*-*-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการสื่อสารต่างประเทศในศตวรรษที่ 21 วิทยาลัยจัดรายวิชาในหมวดสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ โดยให้เลือกเรียนในรายวิชาจนครบหน่วยกิตที่กำหนด (รายละเอียดวิชาให้ดูจากหมวดวิชาเลือกเสรี)

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2001	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมนันทศึกษาวิชาทหาร	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมจิตอาสา	0-2-0

แผนการศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

สาขาวิชาภาพพิมพ์

ภาคเรียนที่ 1

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
------------	-------------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
------------	--------------------	-------

30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
------------	---------	-------

30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
------------	-----------------	-------

30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3
------------	----------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30303-2001	ภาพพิมพ์ 1	2-6-4
------------	------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-13XX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2-2-3
------------	----------------------	-------

30000-14XX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3-0-3
------------	---------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
------------	-----------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30303-2002	ภาพพิมพ์ 2	4-6-6
------------	------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 21 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 3

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-15XX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-1

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30303-2003	โครงการภาพพิมพ์	4-6-6
------------	-----------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-85XX	โครงการ 1	1-3-2
------------	-----------	-------

ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

30300-80XX	ฝึกงาน	X-X-4
------------	--------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 4

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-11XX	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3-0-3
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-2

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
------------	--------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30303-2004	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	4-6-6
------------	--------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-24XX	โครงการ 2	1-3-2
------------	-----------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาศิลปะไทย

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิด และการแก้ปัญหา ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้หลักการบริหารและจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และหลักการทำงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพศิลปะไทย ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานด้านศิลปะไทย
4. เพื่อให้สามารถอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่และประยุกต์ใช้ความรู้ เทคโนโลยีด้านศิลปะไทยในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิเคราะห์ แก้ปัญหา สร้างสรรค์และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนางานวิชาชีพศิลปะไทย
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิชาชีพศิลปะไทย ในสถานประกอบการและการประกอบวิชาชีพอิสระ รวมทั้งการใช้ความรู้และทักษะเป็นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ต่อต้านความรุนแรงและสารเสพติด

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ

คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปปะไทย ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูต่องาน ความอดทน การละเว้นสิ่งเสพติดและการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสังคม ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตาม บทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และ จิตสำนึกรักษาสีเสื้อแวตล้อม

1.2 ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน ประหยัด อดทน พึ่งตนเองต่อด้าน ความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความปลอดภัย อาชีวอนามัย การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 2.1.1 หลักการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร
- 2.1.2 หลักการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ
- 2.1.3 หลักการดำรงตน และอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม
- 2.1.4 หลักการปรับตัว และดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

- 2.2.1 ทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2.2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.2.3 ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและความเป็นพลเมือง และหลักการพัฒนาบุคลิกภาพและสุขอนามัย

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

- 2.3.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพ
- 2.3.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพโดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์
- 2.3.3 ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา วัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางสังคม และสิทธิหน้าที่พลเมือง
- 2.3.4 พัฒนาบุคลิกภาพ สุขอนามัยและคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 3.1.1 หลักทฤษฎี และเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของงานสร้างสรรค์ อนุรักษ์และงานอาชีพ
- 3.1.2 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผน และแก้ไขปัญหา
- 3.1.3 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงาน และบริหารจัดการงานอาชีพ
- 3.1.4 หลักการด้านความปลอดภัย และข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงานอาชีพ

3.1.5 หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนางานอาชีพ

3.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.2.1 ทักษะการเลือก และประยุกต์ใช้ วิธีการ เครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

3.2.2 ทักษะการคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

3.2.3 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงานและการประเมินผล

การปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.4 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.2.5 ทักษะด้านสุขภาวะ และความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกันใน

การปฏิบัติงาน

3.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.3.1 วางแผน ดำเนินงานตามหลักการ และกระบวนการ โดยคำนึงถึงการบริหารงาน คุณภาพ การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวอนามัย ความปลอดภัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

3.3.2 ปฏิบัติงานอาชีพศิลปะไทย ตามหลักการและแบบแผนที่กำหนด โดยใช้ เลือกใช้ ปรับใช้ กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

3.3.3 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในงานอาชีพตามหลักการและ กระบวนการ โดยคำนึงถึงความประหยัดและความปลอดภัย

3.3.4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่อพัฒนาสร้างสรรค์งานศิลปะไทย และสนับสนุนงานอาชีพ

3.3.5 วิเคราะห์ วิจัย ศิลปะไทยอย่างมีหลักการและสร้างสรรค์

3.3.6 ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรมในงาน อาชีพศิลปะไทย ที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง

3.3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะวิชาชีพเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารในการแก้ปัญหา และการปฏิบัติงานศิลปะไทยตามหลักการ และพัฒนาอาชีพด้วยเทคโนโลยีด้านศิลปกรรม

โครงสร้าง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาศิลปะไทย

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปะไทย จะต้องศึกษาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	2	ชั่วโมงต่อสัปดาห์
รวมไม่น้อยกว่า		87	หน่วยกิต

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากทุกกลุ่มรายวิชา ตามเงื่อนไขและจำนวนหน่วยกิตที่กลุ่มวิชากำหนดรวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1101	วรรณคดีเพื่อวิชาชีพ	3-0-3
30000-1102	ทักษะภาษาไทยเชิงวิชาชีพ	3-0-3
30000-1103	ทักษะภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	3-0-3

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3-0-3
30000-1202	ภาษาอังกฤษในงานอาชีพ	3-0-3
30000-1203	ภาษาอังกฤษโครงการ	1-2-3
30000-1204	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีศิลปกรรม	3-0-3

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1301	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2-2-3
30000-1302	การวิจัยเบื้องต้น	2-2-3
30000-1303	วิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ	2-2-3
30000-1304	วิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการ	2-2-3

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1401	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ	3-0-3
30000-1402	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด	3-0-3

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1501	ชีวิตกับสังคมไทย	3-0-3
30000-1502	ศาสตร์พระราชา	3-0-3

1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1601	มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน	2-0-2
30000-1602	การพัฒนาสุขภาพ	2-0-2
30000-1603	การคิดอย่างเป็นระบบ	2-0-2
30000-1604	สุขภาพกายและจิต	2-0-2
30000-1605	คุณภาพชีวิตเพื่อการทำงาน	2-0-2
30000-1606	ปัจจัยมนุษย์	2-0-2
30000-1607	สารสนเทศและทักษะการค้นคว้า	2-0-2
30000-1608	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	0-2-1

30000-1609	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ	0-2-1
30000-1610	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	0-2-1

2. หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3

2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-2001	จิตรกรรมไทย 1	2-6-4
30304-2002	จิตรกรรมไทย 2	4-6-6
30304-2003	จิตรกรรมไทย 3	4-6-6
30304-2004	จิตรกรรมไทย 4	4-6-6

2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ทุกสาขาวิชาจนครบหน่วยกิตตามที่กำหนด (12 หน่วยกิต)
ดังต่อไปนี้

สาขาวิชาจิตรกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-2101	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-3-3
30301-2102	จิตรกรรมสีอะคริลิก	2-3-3
30301-2103	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีซอล์ก	2-3-3
30301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์	2-3-3
30301-2105*	จิตรกรรมทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์	2-3-3
30301-2106*	จิตรกรรมภาพคนเหมือน	2-3-3
30301-2107*	จิตรกรรมสื่อผสม	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30301-2105* - 07* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาจิตรกรรม

สาขาวิชาประติมากรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-2101	ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน	2-3-3
30302-2102	ประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2103	ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน	2-3-3
30302-2104	ประติมากรรมรูปนูนคนเต็มตัว	2-3-3

30302-2105	ประติมากรรมรูปนูนสร้างสรรค์	2-3-3
30302-2106	การทำพิมพ์และการหล่องานประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2107*	การหล่อเรซิน	2-3-3
30302-2108*	การแกะไม้	2-3-3
30302-2109*	การเชื่อมเหล็ก	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30302-2107* - 09* วิชาซีฟเลือกเฉพาะสาขาวิชาประติมากรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-2101	ภาพพิมพ์ขึ้นเดียวและภาพพิมพ์วัสดุ	2-3-3
30303-2102	ภาพพิมพ์ผิวนูน	2-3-3
30303-2103	ภาพพิมพ์สกรีน	2-3-3
30303-2104	ภาพพิมพ์ร่องลึก	2-3-3

สาขาวิชาศิลปะไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-2101	เทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง	2-3-3
30304-2102	งานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2103	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3
30304-2104	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2105	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2106	ปั้นไทย	2-3-3
30304-2107	เทคนิคการสร้างสรรค์งานรัก	2-3-3
30304-2108	ศิลปะลายรดน้ำ	2-3-3
30304-2109	ภาพไทย ลายไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2110	จิตรกรรมไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2111	องค์ประกอบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2112	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2-3-3

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-2101	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-3-3
30305-2102	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2103	การสร้างหุ่นจำลอง	2-3-3
30305-2104	เทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน	2-3-3
30305-2105*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1	2-3-3
30305-2106*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30305-2105* - 06* วิชาซีฟเลือกเฉพาะสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-2101	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผาและการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2102	พื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-3-3

30306-2103	การทำพิมพ์และการหล่อ	2-3-3
30306-2104	พื้นฐานการเคลือบในงานเครื่องปั้นดินเผา	2-3-3
30306-2105*	เทคนิคตกแต่งในงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2106*	เครื่องเคลือบดินเผาเทคนิคสือผสม	2-3-3
30306-2107*	แบบพิมพ์เพื่อการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2108*	เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2109*	การนำเสนองานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2110*	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30306-2105* - 10* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-2101	ภาพไทยแบบประเพณี	2-3-3
30307-2102	พื้นฐานช่างเขียน	2-3-3
30307-2103	พื้นฐานลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2104	ลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2105	ลวดลายไทยเพื่องานประดับตกแต่ง	2-3-3
30307-2106	ลายกำมะลอ	2-3-3
30307-2107	ผลิตภัณฑ์ช่างรัก	2-3-3
30307-2108	พื้นฐานปั้นไทย	2-3-3
30307-2109	ลวดลายปั้นไทย	2-3-3
30307-2110	ปั้นหน้าภาพไทย	2-3-3
30307-2111	ศิลปะปิดฉลุ	2-3-3
30307-2112	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	2-3-3
30307-2113	ศิลปะการออกแบบบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-2101	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2102	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2103	การตกแต่งภายในสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2104	กลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	2-3-3
30308-2105	พุทธศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2106	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	2-3-3
30308-2107	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	2-3-3
30308-2108	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	2-3-3
30308-2109	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	2-3-3

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-2101	การตกแต่งภาพดิจิทัล	2-3-3
30309-2102	การตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล	2-3-3

30309-2103	การสร้างภาพสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์	2-3-3
30309-2104	คอมพิวเตอร์เพื่องานสิ่งพิมพ์	2-3-3
30309-2105	จิตรกรรมดิจิทัล	2-3-3
30309-2106	คอมพิวเตอร์กราฟิกประยุกต์	2-3-3
30309-2107	การออกแบบกราฟิก	2-3-3

2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8001 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8002 และ 30300-8003 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8001	ฝึกงาน	*-*-4
30300-8002	ฝึกงาน 1	*-*-2
30300-8003	ฝึกงาน 2	*-*-2

2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8501 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8502 และ 30300-8503 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8501	โครงการ	*-*-4
30300-8502	โครงการ 1	*-*-2
30300-8503	โครงการ 2	*-*-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการสื่อสารต่างประเทศในศตวรรษที่ 21 วิทยาลัยจัดรายวิชาในหมวดสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ โดยให้เลือกเรียนในรายวิชาจนครบหน่วยกิตที่กำหนด (รายละเอียดวิชาให้ดูจากหมวดวิชาเลือกเสรี)

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2001	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมจิตอาสา	0-2-0

แผนการศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

สาขาวิชาศิลปะไทย

ภาคเรียนที่ 1

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
------------	-------------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
------------	--------------------	-------

30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
------------	---------	-------

30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
------------	-----------------	-------

30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3
------------	----------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30304-2001	จิตรกรรมไทย 1	2-6-4
------------	---------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-13XX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2-2-3
------------	----------------------	-------

30000-14XX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3-0-3
------------	---------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
------------	-----------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30304-2002	จิตรกรรมไทย 2	4-6-6
------------	---------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 21 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 3

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-15XX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-1

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30304-2003	จิตรกรรมไทย 3	4-6-6
------------	---------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-85XX	โครงการ 1	1-3-2
------------	-----------	-------

ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

30300-80XX	ฝึกงาน	X-X-4
------------	--------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 4

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-11XX	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3-0-3
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-2

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
------------	--------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30304-2004	จิตรกรรมไทย 4	4-6-6
------------	---------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-24XX	โครงการ 2	1-3-2
------------	-----------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเพณีวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิดและการแก้ปัญหาและทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้หลักการบริหารและจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและหลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพออกแบบตกแต่ง ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านออกแบบตกแต่ง
4. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพออกแบบตกแต่ง
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิเคราะห์ แก้ปัญหา สร้างสรรค์และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนางานวิชาชีพออกแบบตกแต่ง
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิชาชีพออกแบบตกแต่ง ในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งการใช้ความรู้และทักษะเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย เป็นผู้มีความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ต่อต้านความรุนแรงและสารเสพติด

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ

คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวที ความอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสียดแทงและการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสังคม ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตาม บทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และ จิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

1.2 ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน ประหยัด อดทน พึ่งตนเองต่อด้าน ความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความปลอดภัย อาชีวอนามัย การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 2.1.1 หลักการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร
- 2.1.2 หลักการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ
- 2.1.3 หลักการดำรงตนและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม
- 2.1.4 หลักการปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

- 2.2.1 ทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2.2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.2.3 ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและความเป็นพลเมือง และหลักการพัฒนามนุษย์และสุนทรีย์

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

- 2.3.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพ
- 2.3.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพโดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.3.3 ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา วัฒนธรรม ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมทางสังคมและสิทธิหน้าที่พลเมือง
- 2.3.4 พัฒนามนุษย์ สุนทรีย์และคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 3.1.1 หลักทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของงานอาชีพ
- 3.1.2 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหา
- 3.1.3 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ
- 3.1.4 หลักการด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงานอาชีพ

3.1.5 หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนางานอาชีพ

3.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.2.1 ทักษะการเลือกและประยุกต์ใช้วิธีการ เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน
ออกแบบตกแต่ง

3.2.2 ทักษะการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานออกแบบตกแต่ง

3.2.3 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงานและการประเมินผล ในการ
ปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.4 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการการปฏิบัติงานอาชีพ
และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.2.5 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกันในการ
ปฏิบัติงาน

3.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.3.1 วางแผน ดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงการบริหารงานคุณภาพ
การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวอนามัยและความปลอดภัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

3.3.2 ปฏิบัติงานอาชีพออกแบบตกแต่ง ตามหลักการและแบบแผน โดยใช้ เลือกใช้ ปรับใช้
กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

3.3.3 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในงานอาชีพตามหลักการและ
กระบวนการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความปลอดภัย

3.3.4 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในการ
แก้ปัญหาและการปฏิบัติงาน

3.3.5 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่อพัฒนาและสนับสนุนงานอาชีพ

3.3.6 ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรมในงาน
อาชีพออกแบบตกแต่ง ที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง

3.3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะวิชาชีพเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารในการแก้ปัญหา
และการปฏิบัติงานออกแบบตกแต่งตามหลักการ และพัฒนาอาชีพด้วยเทคโนโลยีด้านศิลปกรรม

โครงสร้าง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง จะต้องศึกษาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	2	ชั่วโมงต่อสัปดาห์
รวมไม่น้อยกว่า		87	หน่วยกิต

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง**ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนจากทุกกลุ่มรายวิชา ตามเงื่อนไขและจำนวนหน่วยกิตที่กลุ่มวิชากำหนดรวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1101	วรรณคดีเพื่อวิชาชีพ	3-0-3
30000-1102	ทักษะภาษาไทยเชิงวิชาชีพ	3-0-3
30000-1103	ทักษะภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	3-0-3

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3-0-3
30000-1202	ภาษาอังกฤษในงานอาชีพ	3-0-3
30000-1203	ภาษาอังกฤษโครงงาน	1-2-3
30000-1204	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีศิลปกรรม	3-0-3

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1301	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2-2-3
30000-1302	การวิจัยเบื้องต้น	2-2-3
30000-1303	วิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ	2-2-3
30000-1304	วิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการ	2-2-3

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1401	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ	3-0-3
30000-1402	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด	3-0-3

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1501	ชีวิตกับสังคมไทย	3-0-3
30000-1502	ศาสตร์พระราชา	3-0-3

1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1601	มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน	2-0-2
30000-1602	การพัฒนาสุขภาพ	2-0-2
30000-1603	การคิดอย่างเป็นระบบ	2-0-2
30000-1604	สุขภาวะกายและจิต	2-0-2
30000-1605	คุณภาพชีวิตเพื่อการทำงาน	2-0-2
30000-1606	ปัจจัยมนุษย์	2-0-2
30000-1607	สารสนเทศและทักษะการค้นคว้า	2-0-2
30000-1608	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	0-2-1

30000-1609	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ	0-2-1
30000-1610	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	0-2-1

2. หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3

2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-2001	ออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-6-4
30305-2002	ออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2003	วัสดุและอุปกรณ์เพื่องานออกแบบตกแต่งภายใน	2-3-3
30305-2004	ออกแบบตกแต่งภายใน 3	2-3-3
30305-2005	การออกแบบเครื่องเรือน	1-3-2
30305-2006	ทัศนียวิทยา	1-0-1
30305-2007	ออกแบบตกแต่งภายใน 4	2-3-3
30305-2008	แนวความคิดในงานออกแบบตกแต่งภายใน	2-3-3

2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ทุกสาขาวิชาจนครบหน่วยกิตตามที่กำหนด (12 หน่วยกิต)

ดังต่อไปนี้

สาขาวิชาจิตรกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-2101	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-3-3
30301-2102	จิตรกรรมสีอะคริลิก	2-3-3
30301-2103	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์ก	2-3-3
30301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์	2-3-3
30301-2105*	จิตรกรรมทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์	2-3-3
30301-2106*	จิตรกรรมภาพคนเหมือน	2-3-3
30301-2107*	จิตรกรรมสื่อผสม	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30301-2105* - 07* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาจิตรกรรม

สาขาวิชาประติมากรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-2101	ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน	2-3-3
30302-2102	ประติมากรรมรูปนูนปั้น	2-3-3
30302-2103	ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน	2-3-3
30302-2104	ประติมากรรมรูปนูนคนเต็มตัว	2-3-3
30302-2105	ประติมากรรมรูปนูนสร้างสรรค์	2-3-3
30302-2106	การทำพิมพ์และการหล่องานประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2107*	การหล่อเรซิน	2-3-3
30302-2108*	การแกะไม้	2-3-3
30302-2109*	การเชื่อมเหล็ก	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30302-2107* - 09* วิชาซีฟเลือกเฉพาะสาขาวิชาประติมากรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-2101	ภาพพิมพ์ขึ้นเดียวและภาพพิมพ์วัสดุ	2-3-3
30303-2102	ภาพพิมพ์ผิวงาน	2-3-3
30303-2103	ภาพพิมพ์สกรีน	2-3-3
30303-2104	ภาพพิมพ์ร่องลึก	2-3-3

สาขาวิชาศิลปะไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-2101	เทคนิคทองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง	2-3-3
30304-2102	งานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2103	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3
30304-2104	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2105	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2106	ปั้นไทย	2-3-3
30304-2107	เทคนิคการสร้างสรรค์งานรัก	2-3-3
30304-2108	ศิลปะลายรดน้ำ	2-3-3
30304-2109	ภาพไทย ลายไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2110	จิตรกรรมไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2111	องค์ประกอบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2112	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2-3-3

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-2101	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-3-3
30305-2102	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2103	การสร้างหุ่นจำลอง	2-3-3
30305-2104	เทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน	2-3-3
30305-2105*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1	2-3-3

30305-2106*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2	2-3-3
หมายเหตุ รหัส 30305-2105* - 06* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง		

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-2101	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผาและการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2102	พื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-3-3
30306-2103	การทำพิมพ์และการหล่อ	2-3-3
30306-2104	พื้นฐานการเคลือบในงานเครื่องปั้นดินเผา	2-3-3
30306-2105*	เทคนิคตกแต่งในงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2106*	เครื่องเคลือบดินเผาเทคนิคสือผสม	2-3-3
30306-2107*	แบบพิมพ์เพื่อการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2108*	เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2109*	การนำเสนองานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2110*	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30306-2105* - 10* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-2101	ภาพไทยแบบประเพณี	2-3-3
30307-2102	พื้นฐานช่างเขียน	2-3-3
30307-2103	พื้นฐานลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2104	ลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2105	ลวดลายไทยเพื่องานประดับตกแต่ง	2-3-3
30307-2106	ลายก้ามมะลอ	2-3-3
30307-2107	ผลิตภัณฑ์ช่างรัก	2-3-3
30307-2108	พื้นฐานปั้นไทย	2-3-3
30307-2109	ลวดลายปั้นไทย	2-3-3
30307-2110	ปั้นหน้าภาพไทย	2-3-3
30307-2111	ศิลปะปิดฉลุ	2-3-3
30307-2112	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	2-3-3
30307-2113	ศิลปะการออกแบบบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-2101	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2102	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2103	การตกแต่งภายในสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2104	กลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	2-3-3
30308-2105	พุทธศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2106	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	2-3-3
30308-2107	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	2-3-3
30308-2108	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	2-3-3

30308-2109 เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 4 2-3-3

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-2101	การตกแต่งภาพดิจิทัล	2-3-3
30309-2102	การตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล	2-3-3
30309-2103	การสร้างภาพสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์	2-3-3
30309-2104	คอมพิวเตอร์เพื่องานสิ่งพิมพ์	2-3-3
30309-2105	จิตรกรรมดิจิทัล	2-3-3
30309-2106	คอมพิวเตอร์กราฟิกประยุกต์	2-3-3
30309-2107	การออกแบบกราฟิก	2-3-3

2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8001 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8002 และ 30300-8003 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8001	ฝึกงาน	*-*-4
30300-8002	ฝึกงาน 1	*-*-2
30300-8003	ฝึกงาน 2	*-*-2

2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8501 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8502 และ 30300-8503 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8501	โครงการ	*-*-4
30300-8502	โครงการ 1	*-*-2
30300-8503	โครงการ 2	*-*-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการสื่อสารต่างประเทศในศตวรรษที่ 21 วิทยาลัยจัดรายวิชาในหมวดสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ โดยให้เลือกเรียนในรายวิชาจนครบหน่วยกิตที่กำหนด (รายละเอียดวิชาให้ดูจากหมวดวิชาเลือกเสรี)

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2001	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมนันทนาการวิชาชีพ	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมจิตอาสา	0-2-0

แผนการศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง
ภาคเรียนที่ 1

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง		
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ		
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน		
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ		
30305-2001	ออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-6-4
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก		
303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
กิจกรรมเสริมหลักสูตร		
30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
รวม		22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง		
30000-13XX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2-3-3
30000-14XX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3-0-3
หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ		
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน		
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ		
30305-2002	ออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2003	วัสดุและอุปกรณ์เพื่องานออกแบบตกแต่งภายใน	2-3-3
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก		
303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
หมวดวิชาเลือกเสรี		
XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
กิจกรรมเสริมหลักสูตร		
30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
รวม		21 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 3

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-15XX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-1

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30305-2004	ออกแบบตกแต่งภายใน 3	2-3-3
30305-2005	การออกแบบเครื่องเรือน	1-3-2
30305-2006	ทัศนียวิทยา	1-0-1

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-85XX	โครงการ 1	1-3-2
------------	-----------	-------

ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

30300-80XX	ฝึกงาน	X-X-4
------------	--------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 4

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-11XX	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3-0-3
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-2

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
------------	--------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30305-2007	ออกแบบตกแต่งภายใน 4	2-3-3
30305-2008	แนวความคิดในงานออกแบบตกแต่งภายใน	2-3-3

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-24XX	โครงการ 2	1-3-2
------------	-----------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิดและการแก้ปัญหาและทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้หลักการบริหารและจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและหลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพเครื่องเคลือบดินเผา ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านเครื่องเคลือบดินเผา
4. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีด้านเครื่องเคลือบดินเผา ในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิเคราะห์ แก้ปัญหา สร้างสรรค์และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนางานวิชาชีพเครื่องเคลือบดินเผา
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิชาชีพเครื่องเคลือบดินเผา ในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระรวมทั้งการใช้ความรู้และทักษะเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ต่อต้านความรุนแรงและสารเสพติด

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ

คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูต่อเวที ความอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสียดและการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสังคม ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตาม บทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะและ จิตสำนึกรักษาสีเสื้อแวตล้อม

1.2 ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน ประหยัด อดทน พึ่งตนเอง ต่อต้าน ความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความปลอดภัย อาชีวอนามัย การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 2.1.1 หลักการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร
- 2.1.2 หลักการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ
- 2.1.3 หลักการดำรงตนและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม
- 2.1.4 หลักการปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

- 2.2.1 ทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2.2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.2.3 ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและความเป็นพลเมือง และหลักการพัฒนาบุคลิกภาพและสุขอนามัย

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

- 2.3.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพ
- 2.3.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพโดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.3.3 ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา วัฒนธรรม ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมทางสังคมและสิทธิหน้าที่พลเมือง
- 2.3.4 พัฒนาบุคลิกภาพ สุขอนามัยและคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 3.1.1 หลักทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของงานสร้างสรรค์และงานอาชีพ
- 3.1.2 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหา
- 3.1.3 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ
- 3.1.4 หลักการด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงานอาชีพ

3.1.5 หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนางานอาชีพ

3.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.2.1 ทักษะการเลือกและประยุกต์ใช้วิธีการ เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

3.2.2 ทักษะการคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

3.2.3 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงานและการประเมินผลการปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.4 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.2.5 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกัน ในการปฏิบัติงาน

3.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.3.1 วางแผน ดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงการบริหารงานคุณภาพ การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวอนามัยและความปลอดภัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

3.3.2 ปฏิบัติงานอาชีพศิลปกรรม ตามหลักการและแบบแผนที่กำหนด โดยใช้ เลือกใช้ ปรับใช้กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

3.3.3 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในงานอาชีพตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความปลอดภัย

3.3.4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่อพัฒนาและสนับสนุนงานอาชีพ เครื่องเคลือบดินเผา

3.3.5 ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรม ในงานอาชีพศิลปกรรม ที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง

โครงสร้าง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา จะต้องศึกษาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	2	ชั่วโมงต่อสัปดาห์
รวมไม่น้อยกว่า		87	หน่วยกิต

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากทุกกลุ่มรายวิชา ตามเงื่อนไขและจำนวนหน่วยกิตที่กลุ่มวิชากำหนดรวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1101	วรรณคดีเพื่อวิชาชีพ	3-0-3
30000-1102	ทักษะภาษาไทยเชิงวิชาชีพ	3-0-3
30000-1103	ทักษะภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	3-0-3

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3-0-3
30000-1202	ภาษาอังกฤษในงานอาชีพ	3-0-3
30000-1203	ภาษาอังกฤษโครงการ	1-2-3
30000-1204	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีศิลปกรรม	3-0-3

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1301	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2-2-3
30000-1302	การวิจัยเบื้องต้น	2-2-3
30000-1303	วิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ	2-2-3
30000-1304	วิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการ	2-2-3

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1401	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ	3-0-3
30000-1402	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด	3-0-3

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1501	ชีวิตกับสังคมไทย	3-0-3
30000-1502	ศาสตร์พระราชา	3-0-3

1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1601	มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน	2-0-2
30000-1602	การพัฒนาสุขภาพ	2-0-2
30000-1603	การคิดอย่างเป็นระบบ	2-0-2
30000-1604	สุขภาพกายและจิต	2-0-2
30000-1605	คุณภาพชีวิตเพื่อการทำงาน	2-0-2
30000-1606	ปัจจัยมนุษย์	2-0-2
30000-1607	สารสนเทศและทักษะการค้นคว้า	2-0-2
30000-1608	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	0-2-1

30000-1609	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ	0-2-1
30000-1610	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	0-2-1

2. หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3

2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-2001	เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น	1-3-2
30306-2002	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	1-3-2
30306-2003	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2004	การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาทางอุตสาหกรรม	2-3-3
30306-2005	เตาและกระบวนการเผา	1-0-1
30306-2006	ประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา	2-6-4
30306-2007	วัตถุดิบและเนื้อดิน	1-0-1
30306-2008	การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2009	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3

2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ทุกสาขาวิชาจนครบหน่วยกิตตามที่กำหนด (12 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้

สาขาวิชาจิตรกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-2101	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-3-3
30301-2102	จิตรกรรมสีอะคริลิก	2-3-3
30301-2103	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีซอล์ก	2-3-3
30301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์	2-3-3
30301-2105*	จิตรกรรมทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์	2-3-3
30301-2106*	จิตรกรรมภาพคนเหมือน	2-3-3
30301-2107*	จิตรกรรมสื่อผสม	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30301-2105* - 07* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาจิตรกรรม

สาขาวิชาประติมากรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-2101	ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน	2-3-3
30302-2102	ประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2103	ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน	2-3-3
30302-2104	ประติมากรรมรูปนูนคนเต็มตัว	2-3-3
30302-2105	ประติมากรรมรูปนูนสร้างสรรค์	2-3-3
30302-2106	การทำพิมพ์และการหล่องานประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2107*	การหล่อเรซิน	2-3-3
30302-2108*	การแกะไม้	2-3-3
30302-2109*	การเชื่อมเหล็ก	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30302-2107* - 09* วิชาซีฟเลือกเฉพาะสาขาวิชาประติมากรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-2101	ภาพพิมพ์ขึ้นเดียวและภาพพิมพ์วัสดุ	2-3-3
30303-2102	ภาพพิมพ์ผิวนูน	2-3-3
30303-2103	ภาพพิมพ์สกรีน	2-3-3
30303-2104	ภาพพิมพ์ร่องลึก	2-3-3

สาขาวิชาศิลปะไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-2101	เทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง	2-3-3
30304-2102	งานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2103	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3
30304-2104	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2105	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2106	ปั้นไทย	2-3-3
30304-2107	เทคนิคการสร้างสรรค์งานรัก	2-3-3
30304-2108	ศิลปะลายรดน้ำ	2-3-3
30304-2109	ภาพไทย ลายไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2110	จิตรกรรมไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2111	องค์ประกอบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2112	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2-3-3

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-2101	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-3-3
30305-2102	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2103	การสร้างหุ่นจำลอง	2-3-3
30305-2104	เทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน	2-3-3
30305-2105*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1	2-3-3

30305-2106* คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2 2-3-3
 หมายเหตุ รหัส 30305-2105* - 06* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-2101	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผาและการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2102	พื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-3-3
30306-2103	การทำพิมพ์และการหล่อ	2-3-3
30306-2104	พื้นฐานการเคลือบในงานเครื่องปั้นดินเผา	2-3-3
30306-2105*	เทคนิคตกแต่งในงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2106*	เครื่องเคลือบดินเผาเทคนิคสื่อผสม	2-3-3
30306-2107*	แบบพิมพ์เพื่อการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2108*	เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2109*	การนำเสนองานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2110*	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30306-2105* - 10* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

สาขาวิชาช่างศิลป์หมู่

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-2101	ภาพไทยแบบประเพณี	2-3-3
30307-2102	พื้นฐานช่างเขียน	2-3-3
30307-2103	พื้นฐานลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2104	ลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2105	ลวดลายไทยเพื่องานประดับตกแต่ง	2-3-3
30307-2106	ลายก้ามปู	2-3-3
30307-2107	ผลิตภัณฑ์ช่างรัก	2-3-3
30307-2108	พื้นฐานปั้นไทย	2-3-3
30307-2109	ลวดลายปั้นไทย	2-3-3
30307-2110	ปั้นหน้าภาพไทย	2-3-3
30307-2111	ศิลปะปิดฉลุ	2-3-3
30307-2112	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	2-3-3
30307-2113	ศิลปะการออกแบบบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-2101	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2102	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2103	การตกแต่งภายในสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2104	กลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	2-3-3
30308-2105	พุทธศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2106	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	2-3-3
30308-2107	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	2-3-3
30308-2108	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	2-3-3

30308-2109 เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 4 2-3-3

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-2101	การตกแต่งภาพดิจิทัล	2-3-3
30309-2102	การตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล	2-3-3
30309-2103	การสร้างภาพสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์	2-3-3
30309-2104	คอมพิวเตอร์เพื่องานสิ่งพิมพ์	2-3-3
30309-2105	จิตรกรรมดิจิทัล	2-3-3
30309-2106	คอมพิวเตอร์กราฟิกประยุกต์	2-3-3
30309-2107	การออกแบบกราฟิก	2-3-3

2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8001 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8002 และ 30300-8003 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8001	ฝึกงาน	*-*-4
30300-8002	ฝึกงาน 1	*-*-2
30300-8003	ฝึกงาน 2	*-*-2

2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8501 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8502 และ 30300-8503 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8501	โครงการ	*-*-4
30300-8502	โครงการ 1	*-*-2
30300-8503	โครงการ 2	*-*-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการสื่อสารต่างประเทศในศตวรรษที่ 21 วิทยาลัยจัดรายวิชาในหมวดสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ โดยให้เลือกเรียนในรายวิชาจนครบหน่วยกิตที่กำหนด (รายละเอียดวิชาให้ดูจากหมวดวิชาเลือกเสรี)

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2001	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมจิตอาสา	0-2-0

แผนการศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

ภาคเรียนที่ 1

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
------------	-------------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30306-2001	เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น	1-3-2
30306-2002	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	1-3-2

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-13XX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2-2-3
30000-14XX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3-0-3

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
------------	-----------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30306-2003	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2004	การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาทางอุตสาหกรรม	2-3-3

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 21 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 3

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-15XX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-1

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30306-2005	เตาและกระบวนการเผา	1-0-1
30306-2006	ประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา	2-6-4
30306-2007	วัตถุดิบและเนื้อดิน	1-0-1

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-85XX	โครงการ 1	1-3-2
------------	-----------	-------

ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

30300-80XX	ฝึกงาน	X-X-4
------------	--------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 4

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-11XX	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3-0-3
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-2

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
------------	--------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30306-2008	การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2009	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-24XX	โครงการ 2	1-3-2
------------	-----------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาช่างศิลปหุ้ม

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิด ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเอง และวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้ หลักการบริหารและจัดการอาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและหลักการทำงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพงานช่างศิลปหุ้ม พัฒนาให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงความก้าวหน้าทางสังคม
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงาน อนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ศิลปกรรมด้านงานช่างศิลปหุ้ม
4. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีในการสร้างงานช่างศิลปหุ้ม พัฒนาตนเองและวิชาชีพ
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิเคราะห์ แก้ปัญหา สร้างสรรค์ และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนาตนเอง
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิชาชีพงานช่างศิลปหุ้ม ในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งการใช้ความรู้และทักษะเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์ สุจริต มีระเบียบวินัย

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ

คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชาช่างศิลป์หมู่ ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวที ความอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสียดแทงและการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสังคม ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตาม บทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และ จิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

1.2 ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน ประหยัด อดทน พึ่งตนเองต่อด้าน ความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การ อนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 2.1.1 หลักการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร
- 2.1.2 หลักการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหาและการจัดการ
- 2.1.3 หลักการดำรงตนและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม
- 2.1.4 หลักการปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

- 2.2.1 ทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2.2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.2.3 ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและความเป็นพลเมือง และหลักการพัฒนาบุคลิกภาพและสุขอนามัย

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

- 2.3.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพ
- 2.3.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพโดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และ คณิตศาสตร์
- 2.3.3 ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา วัฒนธรรม ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมทางสังคมและสิทธิ หน้าที่พลเมือง
- 2.3.4 พัฒนาบุคลิกภาพ สุขอนามัยและคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพและการอยู่ ร่วมกับผู้อื่น

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 3.1.1 หลักทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของการอนุรักษ์ การสร้างสรรค์และงาน อาชีพ
- 3.1.2 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ปัญหา
- 3.1.3 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ

3.1.4 หลักการด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงานอาชีพ

3.1.5 หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนางานอาชีพ

3.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.2.1 ทักษะการเลือกและประยุกต์ใช้วิธีการ เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

3.2.2 ทักษะการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

3.2.3 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงานและการประเมินผล
การปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.4 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.2.5 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกัน
ในการปฏิบัติงาน

3.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.3.1 วางแผน ดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการงานช่างศิลป์ปทุมฯ อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

3.3.2 ปฏิบัติงานอาชีพงานช่างศิลป์ปทุมฯ ตามหลักการและกระบวนการ โดยใช้ เลือกใช้
ปรับใช้กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

3.3.3 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในงานอาชีพตามหลักการและ
กระบวนการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความปลอดภัย

3.3.4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่อพัฒนาและสนับสนุนงานอาชีพ

3.3.5 บูรณาการศาสตร์ศิลปะไทย เพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานอาชีพงานช่างศิลป์ปทุมฯ

3.3.6 ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรม ในงาน
ศิลปกรรมและงานอาชีพช่างศิลป์ปทุมฯ ที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง

3.3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะวิชาชีพเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารในการ
แก้ปัญหาและการปฏิบัติงานช่างศิลป์ปทุมฯตามหลักการ และพัฒนาอาชีพด้วยเทคโนโลยีด้านศิลปกรรม

โครงสร้าง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาช่างศิลป์หมู่

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาช่างศิลป์หมู่ จะต้องศึกษาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	2	ชั่วโมงต่อสัปดาห์
รวมไม่น้อยกว่า		87	หน่วยกิต

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากทุกกลุ่มรายวิชา ตามเงื่อนไขและจำนวนหน่วยกิตที่กลุ่มวิชากำหนดรวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1101	วรรณคดีเพื่อวิชาชีพ	3-0-3
30000-1102	ทักษะภาษาไทยเชิงวิชาชีพ	3-0-3
30000-1103	ทักษะภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	3-0-3

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3-0-3
30000-1202	ภาษาอังกฤษในงานอาชีพ	3-0-3
30000-1203	ภาษาอังกฤษโครงงาน	1-2-3
30000-1204	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีศิลปกรรม	3-0-3

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1301	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2-2-3
30000-1302	การวิจัยเบื้องต้น	2-2-3
30000-1303	วิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ	2-2-3
30000-1304	วิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการ	2-2-3

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1401	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ	3-0-3
30000-1402	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด	3-0-3

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1501	ชีวิตกับสังคมไทย	3-0-3
30000-1502	ศาสตร์พระราชา	3-0-3

1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1601	มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน	2-0-2
30000-1602	การพัฒนาสุขภาพ	2-0-2
30000-1603	การคิดอย่างเป็นระบบ	2-0-2
30000-1604	สุขภาวะกายและจิต	2-0-2
30000-1605	คุณภาพชีวิตเพื่อการทำงาน	2-0-2
30000-1606	ปัจจัยมนุษย์	2-0-2
30000-1607	สารสนเทศและทักษะการค้นคว้า	2-0-2
30000-1608	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	0-2-1

30000-1609	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ	0-2-1
30000-1610	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	0-2-1

2. หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3

2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-2001	ช่างเขียน	2-6-4
30307-2002	ลายรดน้ำ	4-6-6
30307-2003	ปั้นไทย	4-6-6
30307-2004	ช่างสีปถมู่สร้างสรรค์	4-6-6

2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ทุกสาขาวิชาจนครบหน่วยกิตตามที่กำหนด (12 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้

สาขาวิชาจิตรกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-2101	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-3-3
30301-2102	จิตรกรรมสีอะคริลิก	2-3-3
30301-2103	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์ก	2-3-3
30301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์	2-3-3
30301-2105*	จิตรกรรมทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์	2-3-3
30301-2106*	จิตรกรรมภาพคนเหมือน	2-3-3
30301-2107*	จิตรกรรมสื่อผสม	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30301-2105* - 07* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาจิตรกรรม

สาขาวิชาประติมากรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-2101	ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน	2-3-3
30302-2102	ประติมากรรมรูปนูนปั้น	2-3-3
30302-2103	ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน	2-3-3
30302-2104	ประติมากรรมรูปนูนคนเต็มตัว	2-3-3
30302-2105	ประติมากรรมรูปนูนสร้างสรรค์	2-3-3

30302-2106	การทำพิมพ์และการหล่องานประติมากรรมรูปปูน	2-3-3
30302-2107*	การหล่อเรซิน	2-3-3
30302-2108*	การแกะไม้	2-3-3
30302-2109*	การเชื่อมเหล็ก	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30302-2107* - 09* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาประติมากรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-2101	ภาพพิมพ์ขั้นเดียวและภาพพิมพ์วัสดุ	2-3-3
30303-2102	ภาพพิมพ์ผิวนูน	2-3-3
30303-2103	ภาพพิมพ์สกรีน	2-3-3
30303-2104	ภาพพิมพ์ร่องลึก	2-3-3

สาขาวิชาศิลปะไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-2101	เทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง	2-3-3
30304-2102	งานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2103	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3
30304-2104	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2105	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2106	ปั้นไทย	2-3-3
30304-2107	เทคนิคการสร้างสรรค์งานรัก	2-3-3
30304-2108	ศิลปะลายรดน้ำ	2-3-3
30304-2109	ภาพไทย ลายไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2110	จิตรกรรมไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2111	องค์ประกอบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2112	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2-3-3

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-2101	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-3-3
30305-2102	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2103	การสร้างหุ่นจำลอง	2-3-3
30305-2104	เทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน	2-3-3
30305-2105*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1	2-3-3
30305-2106*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30305-2105* - 06* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-2101	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผาและการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2102	พื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-3-3
30306-2103	การทำพิมพ์และการหล่อ	2-3-3

30306-2104	พื้นฐานการเคลือบในงานเครื่องปั้นดินเผา	2-3-3
30306-2105*	เทคนิคตกแต่งในงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2106*	เครื่องเคลือบดินเผาเทคนิคสือผสม	2-3-3
30306-2107*	แบบพิมพ์เพื่อการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2108*	เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2109*	การนำเสนองานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2110*	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30306-2105* - 10* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-2101	ภาพไทยแบบประเพณี	2-3-3
30307-2102	พื้นฐานช่างเขียน	2-3-3
30307-2103	พื้นฐานลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2104	ลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2105	ลวดลายไทยเพื่องานประดับตกแต่ง	2-3-3
30307-2106	ลายกำมะลอ	2-3-3
30307-2107	ผลิตภัณฑ์ช่างรัก	2-3-3
30307-2108	พื้นฐานปั้นไทย	2-3-3
30307-2109	ลวดลายปั้นไทย	2-3-3
30307-2110	ปั้นหน้าภาพไทย	2-3-3
30307-2111	ศิลปะปิดฉลุ	2-3-3
30307-2112	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	2-3-3
30307-2113	ศิลปะการออกแบบบนกระเบื้องแผ่น	2-3-3

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-2101	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2102	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2103	การตกแต่งภายในสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2104	กลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	2-3-3
30308-2105	พุทธศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2106	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	2-3-3
30308-2107	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	2-3-3
30308-2108	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	2-3-3
30308-2109	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	2-3-3

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-2101	การตกแต่งภาพดิจิทัล	2-3-3
30309-2102	การตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล	2-3-3
30309-2103	การสร้างภาพสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์	2-3-3

30309-2104	คอมพิวเตอร์เพื่องานสิ่งพิมพ์	2-3-3
30309-2105	จิตรกรรมดิจิทัล	2-3-3
30309-2106	คอมพิวเตอร์กราฟิกประยุกต์	2-3-3
30309-2107	การออกแบบกราฟิก	2-3-3

2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8001 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8002 และ 30300-8003 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8001	ฝึกงาน	*-*-4
30300-8002	ฝึกงาน 1	*-*-2
30300-8003	ฝึกงาน 2	*-*-2

2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8501 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8502 และ 30300-8503 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8501	โครงการ	*-*-4
30300-8502	โครงการ 1	*-*-2
30300-8503	โครงการ 2	*-*-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการสื่อสารต่างประเทศในศตวรรษที่ 21 วิทยาลัยจัดรายวิชาในหมวดสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ โดยให้เลือกเรียนในรายวิชาจนครบหน่วยกิตที่กำหนด (รายละเอียดวิชาให้ดูจากหมวดวิชาเลือกเสรี)

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2001	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมนันทนาการวิชาชีพ	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมจิตอาสา	0-2-0

แผนการศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์
ภาคเรียนที่ 1

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
------------	-------------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
------------	--------------------	-------

30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
------------	---------	-------

30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
------------	-----------------	-------

30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3
------------	----------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30307-2001	ช่างเขียน	2-6-4
------------	-----------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-13XX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2-2-3
------------	----------------------	-------

30000-14XX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3-0-3
------------	---------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
------------	-----------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30307-2002	ลายรดน้ำ	4-6-6
------------	----------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 21 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 3

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-15XX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-1

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30307-2003	ปั้นไทย	4-6-6
------------	---------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-85XX	โครงการ 1	1-3-2
------------	-----------	-------

ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

30300-80XX	ฝึกงาน	X-X-4
------------	--------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 4

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-11XX	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3-0-3
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-2

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
------------	--------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30307-2004	ช่างศิลป์หมู่สร้างสรรค์	4-6-6
------------	-------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-24XX	โครงการ 2	1-3-2
------------	-----------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในงานพื้นฐานการเขียนแบบ ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ทักษะการคิด ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้ การเขียนแบบ ออกแบบทางเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงความก้าวหน้าทางสังคม
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการ และกระบวนการทำงานด้านพื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย
4. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีในการสร้างงานและพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิเคราะห์ แก้ปัญหา สร้างสรรค์และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนาตนเอง
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมไทย ในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งการใช้ความรู้และทักษะเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์ สุจริต มีระเบียบวินัย

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ

คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูต่อเวที ความอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสียดและการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสังคม ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตาม บทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และ จิตสำนึกรักษาสีเสื้อแวตล้อม

1.2 ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ชยัน ประหยัด อดทน พึ่งตนเองต่อต้าน ความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 2.1.1 หลักการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร
- 2.1.2 หลักการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหาและการจัดการ
- 2.1.3 หลักการดำรงตนและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม
- 2.1.4 หลักการปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

- 2.2.1 ทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2.2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.2.3 ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและความเป็นพลเมือง และหลักการพัฒนาบุคลิกภาพและสุขอนามัย

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

- 2.3.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวันและในงานอาชีพ
- 2.3.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพโดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.3.3 ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา วัฒนธรรม ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมทางสังคม และสิทธิหน้าที่พลเมือง
- 2.3.4 พัฒนาบุคลิกภาพ สุขอนามัยและคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพ และการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 3.1.1 หลักทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของงานอาชีพ
- 3.1.2 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหา
- 3.1.3 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ
- 3.1.4 หลักการด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงานอาชีพ

3.1.5 หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนางานอาชีพ

3.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.2.1 ทักษะการเลือกและประยุกต์ใช้วิธีการ เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

3.2.2 ทักษะการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

3.2.3 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงานและการประเมินผล

การปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.4 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.2.5 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกัน

ในการปฏิบัติงาน

3.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.3.1 วางแผน ดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการของสถาปัตยกรรมไทยอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

3.3.2 ปฏิบัติงานอาชีพสถาปัตยกรรมไทย ตามหลักการและกระบวนการ โดยใช้ เลือกใช้ ปรับใช้กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

3.3.3 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในงานอาชีพตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความปลอดภัย

3.3.4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่อพัฒนาและสนับสนุนงานอาชีพ

3.3.5 บูรณาการศาสตร์ศิลปะไทย เพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานอาชีพสถาปัตยกรรมไทย

3.3.6 ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรม ในงานอาชีพศิลปกรรม ที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง

3.3.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะวิชาชีพเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารในการ แก้ปัญหาและการปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมไทยตามหลักการ และพัฒนาอาชีพด้วยเทคโนโลยีด้านศิลปกรรม

โครงสร้าง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย จะต้องศึกษาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	2	ชั่วโมงต่อสัปดาห์
รวมไม่น้อยกว่า		87	หน่วยกิต

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากทุกกลุ่มรายวิชา ตามเงื่อนไขและจำนวนหน่วยกิตที่กลุ่มวิชากำหนดรวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1101	วรรณคดีเพื่อวิชาชีพ	3-0-3
30000-1102	ทักษะภาษาไทยเชิงวิชาชีพ	3-0-3
30000-1103	ทักษะภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	3-0-3

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3-0-3
30000-1202	ภาษาอังกฤษในงานอาชีพ	3-0-3
30000-1203	ภาษาอังกฤษโครงการ	1-2-3
30000-1204	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีศิลปกรรม	3-0-3

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1301	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2-2-3
30000-1302	การวิจัยเบื้องต้น	2-2-3
30000-1303	วิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ	2-2-3
30000-1304	วิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการ	2-2-3

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1401	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ	3-0-3
30000-1402	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด	3-0-3

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1501	ชีวิตกับสังคมไทย	3-0-3
30000-1502	ศาสตร์พระราชา	3-0-3

1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1601	มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน	2-0-2
30000-1602	การพัฒนาสุขภาพ	2-0-2
30000-1603	การคิดอย่างเป็นระบบ	2-0-2
30000-1604	สุขภาพกายและจิต	2-0-2
30000-1605	คุณภาพชีวิตเพื่อการทำงาน	2-0-2
30000-1606	ปัจจัยมนุษย์	2-0-2
30000-1607	สารสนเทศและทักษะการค้นคว้า	2-0-2
30000-1608	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	0-2-1

30000-1609	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ	0-2-1
30000-1610	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	0-2-1

2. หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3

2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-2001	สถาปัตยกรรมไทย 1	2-6-4
30308-2002	สถาปัตยกรรมไทย 2	4-6-6
30308-2003	สถาปัตยกรรมไทย 3	4-6-6
30308-2004	สถาปัตยกรรมไทย 4	4-6-6

2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ทุกสาขาวิชาจนครบหน่วยกิตตามที่กำหนด (12 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้

สาขาวิชาจิตรกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-2101	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-3-3
30301-2102	จิตรกรรมสีอะคริลิก	2-3-3
30301-2103	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีซอล์ก	2-3-3
30301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์	2-3-3
30301-2105*	จิตรกรรมทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์	2-3-3
30301-2106*	จิตรกรรมภาพคนเหมือน	2-3-3
30301-2107*	จิตรกรรมสื่อผสม	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30301-2105* - 07* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาจิตรกรรม

สาขาวิชาประติมากรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-2101	ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน	2-3-3
30302-2102	ประติมากรรมรูปนูนปั้น	2-3-3
30302-2103	ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน	2-3-3
30302-2104	ประติมากรรมรูปนูนคนเต็มตัว	2-3-3
30302-2105	ประติมากรรมรูปนูนสร้างสรรค์	2-3-3

30302-2106	การทำพิมพ์และการหล่องานประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2107*	การหล่อเรซิน	2-3-3
30302-2108*	การแกะไม้	2-3-3
30302-2109*	การเชื่อมเหล็ก	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30302-2107* - 09* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาประติมากรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-2101	ภาพพิมพ์ขึ้นเดียวและภาพพิมพ์วัสดุ	2-3-3
30303-2102	ภาพพิมพ์ผิวนูน	2-3-3
30303-2103	ภาพพิมพ์สกรีน	2-3-3
30303-2104	ภาพพิมพ์ร่องลึก	2-3-3

สาขาวิชาศิลปะไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-2101	เทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง	2-3-3
30304-2102	งานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2103	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3
30304-2104	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2105	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2106	ปั้นไทย	2-3-3
30304-2107	เทคนิคการสร้างสรรค์งานรัก	2-3-3
30304-2108	ศิลปะลายรดน้ำ	2-3-3
30304-2109	ภาพไทย ลายไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2110	จิตรกรรมไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2111	องค์ประกอบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2112	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2-3-3

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-2101	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-3-3
30305-2102	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2103	การสร้างหุ่นจำลอง	2-3-3
30305-2104	เทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน	2-3-3
30305-2105*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1	2-3-3
30305-2106*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30305-2105* - 06* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-2101	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผาและการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2102	พื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-3-3
30306-2103	การทำพิมพ์และการหล่อ	2-3-3

30306-2104	พื้นฐานการเคลือบในงานเครื่องปั้นดินเผา	2-3-3
30306-2105*	เทคนิคตกแต่งในงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2106*	เครื่องเคลือบดินเผาเทคนิคสือผสม	2-3-3
30306-2107*	แบบพิมพ์เพื่อการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2108*	เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2109*	การนำเสนองานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2110*	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30306-2105* - 10* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-2101	ภาพไทยแบบประเพณี	2-3-3
30307-2102	พื้นฐานช่างเขียน	2-3-3
30307-2103	พื้นฐานลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2104	ลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2105	ลวดลายไทยเพื่องานประดับตกแต่ง	2-3-3
30307-2106	ลายกำมะลอ	2-3-3
30307-2107	ผลิตภัณฑ์ช่างรัก	2-3-3
30307-2108	พื้นฐานปั้นไทย	2-3-3
30307-2109	ลวดลายปั้นไทย	2-3-3
30307-2110	ปั้นหน้าภาพไทย	2-3-3
30307-2111	ศิลปะปิดฉลุ	2-3-3
30307-2112	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	2-3-3
30307-2113	ศิลปะการออกแบบบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-2101	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2102	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2103	การตกแต่งภายในสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2104	กลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	2-3-3
30308-2105	พุทธศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2106	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	2-3-3
30308-2107	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	2-3-3
30308-2108	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	2-3-3
30308-2109	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	2-3-3

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-2101	การตกแต่งภาพดิจิทัล	2-3-3
30309-2102	การตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล	2-3-3
30309-2103	การสร้างภาพสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์	2-3-3

30309-2104	คอมพิวเตอร์เพื่องานสิ่งพิมพ์	2-3-3
30309-2105	จิตรกรรมดิจิทัล	2-3-3
30309-2106	คอมพิวเตอร์กราฟิกประยุกต์	2-3-3
30309-2107	การออกแบบกราฟิก	2-3-3

2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8001 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8002 และ 30300-8003 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8001	ฝึกงาน	*-*-4
30300-8002	ฝึกงาน 1	*-*-2
30300-8003	ฝึกงาน 2	*-*-2

2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8501 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8502 และ 30300-8503 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8501	โครงการ	*-*-4
30300-8502	โครงการ 1	*-*-2
30300-8503	โครงการ 2	*-*-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการสื่อสารต่างประเทศในศตวรรษที่ 21 วิทยาลัยจัดรายวิชาในหมวดสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ โดยให้เลือกเรียนในรายวิชาจนครบหน่วยกิตที่กำหนด (รายละเอียดวิชาให้ดูจากหมวดวิชาเลือกเสรี)

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2001	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมจิตอาสา	0-2-0

แผนการศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

ภาคเรียนที่ 1

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง		
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ		
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน		
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ		
30308-2001	สถาปัตยกรรมไทย 1	2-6-4
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก		
303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
กิจกรรมเสริมหลักสูตร		
30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
รวม		22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง		
30000-13XX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2-2-3
30000-14XX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3-0-3
หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ		
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน		
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ		
30308-2002	สถาปัตยกรรมไทย 2	4-6-6
กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก		
303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
หมวดวิชาเลือกเสรี		
XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
กิจกรรมเสริมหลักสูตร		
30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
รวม		21 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 3

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-15XX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-1

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30308-2003	สถาปัตยกรรมไทย 3	4-6-6
------------	------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-85XX	โครงการ 1	1-3-2
------------	-----------	-------

ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

30300-80XX	ฝึกงาน	X-X-4
------------	--------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 4

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-11XX	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3-0-3
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-2

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
------------	--------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30308-2004	สถาปัตยกรรมไทย 4	4-6-6
------------	------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-24XX	โครงการ 2	1-3-2
------------	-----------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิดและการแก้ปัญหาและทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้หลักการบริหารและจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและหลักการของงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพคอมพิวเตอร์กราฟิกให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานพื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์กราฟิกอาร์ต งานมัลติมีเดีย งานแอนิเมชันและงานสื่อสิ่งพิมพ์
4. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีด้านคอมพิวเตอร์กราฟิกในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิเคราะห์ แก้ปัญหา สร้างสรรค์และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนางานวิชาชีพคอมพิวเตอร์กราฟิก
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานวิชาชีพคอมพิวเตอร์กราฟิก ในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระรวมทั้งการใช้ความรู้และทักษะเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
7. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย เป็นผู้มีความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ต่อต้านความรุนแรงและสารเสพติด

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ

คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวที ความอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสียดแทงและการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสังคม ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตาม บทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และ จิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

1.2 ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน ประหยัด อดทน พึ่งตนเองต่อด้าน ความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความปลอดภัย อาชีวอนามัย การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 2.1.1 หลักการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร
- 2.1.2 หลักการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ
- 2.1.3 หลักการดำรงตนและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม
- 2.1.4 หลักการปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

- 2.2.1 ทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2.2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.2.3 ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและความเป็นพลเมือง และหลักการพัฒนามนุษยภาพและสุขอนามัย

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

- 2.3.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพ
- 2.3.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพโดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
- 2.3.3 ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา วัฒนธรรม ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมทางสังคมและสิทธิหน้าที่พลเมือง
- 2.3.4 พัฒนามนุษยภาพ สุขอนามัยและคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านความรู้ ได้แก่

- 3.1.1 หลักทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของการสร้างสรรค์และงานอาชีพ
- 3.1.2 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหา
- 3.1.3 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ
- 3.1.4 หลักการด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงานอาชีพ

3.1.5 หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนางานอาชีพ

3.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.2.1 ทักษะการเลือกและประยุกต์ใช้วิธีการ เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

3.2.2 ทักษะการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

3.2.3 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงานและการประเมินผล
การปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.4 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.2.5 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกันในการ
ปฏิบัติงาน

3.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.3.1 วางแผน ดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงการบริหารงานคุณภาพ
การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวอนามัยและความปลอดภัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

3.3.2 ปฏิบัติงานอาชีพคอมพิวเตอร์กราฟิกตามหลักการและแบบแผนที่กำหนด โดยใช้
เลือกใช้ ปรับใช้กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

3.3.3 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในงานอาชีพตามหลักการและ
กระบวนการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความปลอดภัย

3.3.4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่อพัฒนาและสนับสนุนงานอาชีพ
สาขางานคอมพิวเตอร์กราฟิก

3.3.5 ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรม ในงาน
อาชีพศิลปกรรม ที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง

โครงสร้าง
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก จะต้องศึกษาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	2	ชั่วโมงต่อสัปดาห์
รวมไม่น้อยกว่า		87	หน่วยกิต

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากทุกกลุ่มรายวิชา ตามเงื่อนไขและจำนวนหน่วยกิตที่กลุ่มวิชากำหนดรวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1101	วรรณคดีเพื่อวิชาชีพ	3-0-3
30000-1102	ทักษะภาษาไทยเชิงวิชาชีพ	3-0-3
30000-1103	ทักษะภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	3-0-3

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1201	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3-0-3
30000-1202	ภาษาอังกฤษในงานอาชีพ	3-0-3
30000-1203	ภาษาอังกฤษโครงงาน	1-2-3
30000-1204	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีศิลปกรรม	3-0-3

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1301	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2-2-3
30000-1302	การวิจัยเบื้องต้น	2-2-3
30000-1303	วิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ	2-2-3
30000-1304	วิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการ	2-2-3

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1401	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ	3-0-3
30000-1402	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด	3-0-3

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1501	ชีวิตกับสังคมไทย	3-0-3
30000-1502	ศาสตร์พระราชา	3-0-3

1.6 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1601	มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน	2-0-2
30000-1602	การพัฒนาสุขภาพ	2-0-2
30000-1603	การคิดอย่างเป็นระบบ	2-0-2
30000-1604	สุขภาวะกายและจิต	2-0-2
30000-1605	คุณภาพชีวิตเพื่อการทำงาน	2-0-2
30000-1606	ปัจจัยมนุษย์	2-0-2
30000-1607	สารสนเทศและทักษะการค้นคว้า	2-0-2

30000-1608	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	0-2-1
30000-1609	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ	0-2-1
30000-1610	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	0-2-1

2. หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3

2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-2001	คอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะ	2-6-4
30309-2002	การออกแบบกราฟิกเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล	4-6-6
30309-2003	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อมัลติมีเดีย	4-6-6
30309-2004	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแอนิเมชัน	4-6-6

2.3 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ทุกสาขาวิชาจนครบหน่วยกิตตามที่กำหนด (12 หน่วยกิต)

ดังต่อไปนี้

สาขาวิชาจิตรกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-2101	จิตรกรรมเบื้องต้น	2-3-3
30301-2102	จิตรกรรมสีอะคริลิก	2-3-3
30301-2103	จิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์ก	2-3-3
30301-2104	จิตรกรรมสร้างสรรค์	2-3-3
30301-2105*	จิตรกรรมทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์	2-3-3
30301-2106*	จิตรกรรมภาพคนเหมือน	2-3-3
30301-2107*	จิตรกรรมสื่อผสม	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30301-2105* - 07* วิชาชีพเลือกเฉพาะสาขาวิชาจิตรกรรม

สาขาวิชาประติมากรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-2101	ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน	2-3-3
30302-2102	ประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2103	ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน	2-3-3

30302-2104	ประติมากรรมรูปนูนคนเต็มตัว	2-3-3
30302-2105	ประติมากรรมรูปนูนสร้างสรรค์	2-3-3
30302-2106	การทำพิมพ์และการหล่องานประติมากรรมรูปนูน	2-3-3
30302-2107*	การหล่อเรซิน	2-3-3
30302-2108*	การแกะไม้	2-3-3
30302-2109*	การเชื่อมเหล็ก	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30302-2107* - 09* วิชาซีฟเลือกเฉพาะสาขาวิชาประติมากรรม

สาขาวิชาภาพพิมพ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-2101	ภาพพิมพ์ขั้นเดียวและภาพพิมพ์วัสดุ	2-3-3
30303-2102	ภาพพิมพ์ผิวนูน	2-3-3
30303-2103	ภาพพิมพ์สกรีน	2-3-3
30303-2104	ภาพพิมพ์ร่องลึก	2-3-3

สาขาวิชาศิลปะไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-2101	เทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง	2-3-3
30304-2102	งานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2103	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3
30304-2104	จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบสร้างสรรค์	2-3-3
30304-2105	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2106	ปั้นไทย	2-3-3
30304-2107	เทคนิคการสร้างสรรค์งานรัก	2-3-3
30304-2108	ศิลปะลายรดน้ำ	2-3-3
30304-2109	ภาพไทย ลายไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2110	จิตรกรรมไทยเบื้องต้น	2-3-3
30304-2111	องค์ประกอบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี	2-3-3
30304-2112	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	2-3-3

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-2101	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 1	2-3-3
30305-2102	เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 2	2-3-3
30305-2103	การสร้างหุ่นจำลอง	2-3-3
30305-2104	เทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน	2-3-3
30305-2105*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1	2-3-3
30305-2106*	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30305-2105* - 06* วิชาซีฟเลือกเฉพาะสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-2101	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผาและการสร้างสรรค์	2-3-3
30306-2102	พื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	2-3-3
30306-2103	การทำพิมพ์และการหล่อ	2-3-3
30306-2104	พื้นฐานการเคลือบในงานเครื่องปั้นดินเผา	2-3-3
30306-2105*	เทคนิคตกแต่งในงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2106*	เครื่องเคลือบดินเผาเทคนิคสือผสม	2-3-3
30306-2107*	แบบพิมพ์เพื่อการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2108*	เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2109*	การนำเสนอผลงานเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-2110*	การเคลือบเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3

หมายเหตุ รหัส 30306-2105* - 10* วิชาซีพีเลือกเฉพาะสาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-2101	ภาพไทยแบบประเพณี	2-3-3
30307-2102	พื้นฐานช่างเขียน	2-3-3
30307-2103	พื้นฐานลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2104	ลายรดน้ำ	2-3-3
30307-2105	ลวดลายไทยเพื่องานประดับตกแต่ง	2-3-3
30307-2106	ลายกำมะลอ	2-3-3
30307-2107	ผลิตภัณฑ์ช่างรัก	2-3-3
30307-2108	พื้นฐานปั้นไทย	2-3-3
30307-2109	ลวดลายปั้นไทย	2-3-3
30307-2110	ปั้นหน้าภาพไทย	2-3-3
30307-2111	ศิลปะปิดฉลุ	2-3-3
30307-2112	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	2-3-3
30307-2113	ศิลปะการออกแบบบนกระเบื้องเคลือบ	2-3-3

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-2101	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2102	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	2-3-3
30308-2103	การตกแต่งภายในสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2104	กลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	2-3-3
30308-2105	พุทธศิลป์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-2106	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	2-3-3
30308-2107	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	2-3-3
30308-2108	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	2-3-3
30308-2109	เขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	2-3-3

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-2101	การตกแต่งภาพดิจิทัล	2-3-3
30309-2102	การตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล	2-3-3
30309-2103	การสร้างภาพสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์	2-3-3
30309-2104	คอมพิวเตอร์เพื่องานสิ่งพิมพ์	2-3-3
30309-2105	จิตรกรรมดิจิทัล	2-3-3
30309-2106	คอมพิวเตอร์กราฟิกประยุกต์	2-3-3
30309-2107	การออกแบบกราฟิก	2-3-3

2.4 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8001 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8002 และ 30300-8003 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8001	ฝึกงาน	*-*-4
30300-8002	ฝึกงาน 1	*-*-2
30300-8003	ฝึกงาน 2	*-*-2

2.5 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชา 30300-8501 จำนวน 4 หน่วยกิต หรือรายวิชา 30300-8502 และ 30300-8503 รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-8501	โครงการ	*-*-4
30300-8502	โครงการ 1	*-*-2
30300-8503	โครงการ 2	*-*-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการสื่อสารต่างประเทศในศตวรรษที่ 21 วิทยาลัยจัดรายวิชาในหมวดสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ โดยให้เลือกเรียนในรายวิชาจนครบหน่วยกิตที่กำหนด (รายละเอียดวิชาให้ดูจากหมวดวิชาเลือกเสรี)

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2001	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมจิตอาสา	0-2-0

แผนการศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

ภาคเรียนที่ 1

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
------------	-------------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1001	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3-0-3
------------	--------------------	-------

30300-1003	วาดเส้น	2-3-3
------------	---------	-------

30300-1004	องค์ประกอบศิลป์	2-3-3
------------	-----------------	-------

30300-1006	กฎหมายและการจัดการธุรกิจศิลปกรรม	3-0-3
------------	----------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30309-2001	คอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะ	2-6-4
------------	-----------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-13XX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2-2-3
------------	----------------------	-------

30000-14XX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3-0-3
------------	---------------------	-------

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1002	พื้นฐานศิลปะไทย	2-3-3
------------	-----------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30309-2002	การออกแบบกราฟิกเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล	4-6-6
------------	--	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 21 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 3

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-15XX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-1

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30309-2003	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อมัลติมีเดีย	4-6-6
------------	---	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-85XX	โครงการ 1	1-3-2
------------	-----------	-------

ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

30300-80XX	ฝึกงาน	X-X-4
------------	--------	-------

หมวดวิชาเลือกเสรี

XXXXX-XXXX	วิชาเลือกเสรี	X-X-3
------------	---------------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 4

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-11XX	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3-0-3
30000-12XX	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3-0-3
30000-16XX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	X-X-2

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1005	สื่อเทคโนโลยีเพื่อศิลปะสื่อผสม	2-2-3
------------	--------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30309-2004	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแอนิเมชัน	4-6-6
------------	------------------------------------	-------

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

303XX-21XX	วิชาชีพเลือก	2-3-3
------------	--------------	-------

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-24XX	โครงการ 2	1-3-2
------------	-----------	-------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20XX	กิจกรรม	0-2-0
------------	---------------	-------

รวม 22 หน่วยกิต

หมวดวิชาเลือกเสรี

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

กลุ่มวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-9001	วรรณกรรมปัจจุบัน	3-0-3
30000-9002	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	3-0-3
30000-9003	การเขียนและการพูดเชิงวิชาชีพ	3-0-3

กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-9101	การเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านเว็บไซต์	3-0-3
30000-9102	การสนทนาภาษาอังกฤษ	3-0-3
30000-9103	ภาษาและวัฒนธรรมจีน	3-0-3
30000-9104	การสนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน	3-0-3
30000-9105	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น	3-0-3
30000-9106	การสนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน	3-0-3
30000-9107	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี	3-0-3
30000-9108	การสนทนาภาษาเกาหลีเพื่อการทำงาน	3-0-3
30000-9109	ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย	3-0-3
30000-9110	การสนทนาภาษาฮินดีเพื่อการทำงาน	3-0-3

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-9201	ชีวิตกับสภาพแวดล้อม	3-0-3

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-9301	คณิตศาสตร์ศิลปกรรม	3-0-3
30000-9302	สถิติและการวางแผนทดลอง	3-0-3
30000-9303	คณิตศาสตร์ธุรกิจและบริการ	3-0-3

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-9401	การเมืองการปกครองไทย	3-0-3

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-9501	การอ้างอิงและบรรณานุกรม	3-0-3
30000-9502	ทรัพยากรสารสนเทศและแหล่งสารสนเทศศิลปกรรม	3-0-3
30000-9503	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า	3-0-3

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30300-9001	ทักษะจิตรศิลป์สร้างสรรค์	2-3-3
30300-9002	การสร้างสรรค์ศิลปะบนใบหน้า	2-3-3
30300-9003	กายวิภาค	2-3-3
30300-9004	กายวิภาคเพื่อการสร้างสรรค์	2-3-3
30300-9005	ศิลปะการถ่ายภาพดิจิทัล	2-3-3
30300-9006	ศิลปะพื้นบ้าน	2-3-3
30300-9007	เทคนิคการถ่ายภาพ	2-3-3
30300-9008	การถ่ายภาพงานโฆษณา	2-3-3
30300-9009	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	2-3-3

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

สาขาวิชาจิตรกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30301-9001	เทคนิคจิตรกรรมสีน้ำมันได้เร็คเพ้นท์ตั้งและอันเดอร์เพ้นท์ตั้ง	2-3-3
30301-9002	จิตรกรรมดิจิทัล	2-3-3

สาขาวิชาประติมากรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30302-9001	ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน	2-3-3
30302-9002	ประติมากรรมรูปนูนต่ำ	2-3-3
30302-9003	ประติมากรรมรูปนูนสูง	2-3-3
30302-9004	ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน	2-3-3

สาขาวิชาภาพพิมพ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30303-9001	ภาพพิมพ์สกรีนเพื่อพาณิชย์	2-3-3
30303-9002	การพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์	2-3-3
30303-9003	ภาพพิมพ์และอัลบั้ม	2-3-3

สาขาวิชาศิลปะไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30304-9001	ศิลปะไทยบนผ้าทอ	2-3-3
30304-9002	ศิลปะไทยเพื่อการอาชีพ	2-3-3
30304-9003	การเขียนศิลปะไทยบนผ้า	2-3-3

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30305-9001	ทัศนศิลป์เพื่อการตกแต่ง	2-3-3
30305-9002	พื้นฐานการเขียนแบบ	2-3-3
30305-9003	การออกแบบสร้างสรรค์	2-3-3
30305-9004	ออกแบบลวดลาย	2-3-3
30305-9005	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์	2-3-3
30305-9006	ออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	2-3-3

30305-9007	การประมาณราคางานตกแต่งภายใน	2-3-3
30305-9008	กายวิภาคเพื่องานออกแบบ	2-3-3
30305-9009	การจัดนิทรรศการ	2-3-3
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา		
ชื่อวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30306-9001	เครื่องเคลือบดินเผาสำหรับของที่ระลึกและเครื่องประดับ	2-3-3
30306-9002	การออกแบบลวดลายบนเครื่องเคลือบดินเผา	2-3-3
30306-9003	การสร้างสรรค์เครื่องเคลือบดินเผาด้วยเทคนิคปั้นหมุน	2-3-3
สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์		
ชื่อวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30307-9001	ลายฉลุ	2-3-3
30307-9002	ศิลปะการประดับกระจก	2-3-3
30307-9003	จิตรกรรมไทยกับผลิตภัณฑ์	2-3-3
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย		
ชื่อวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30308-9001	เสริมทักษะสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
30308-9002	ภูมิสถาปัตยกรรมไทย	2-3-3
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก		
ชื่อวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30309-9001	การออกแบบแอนิเมชันสองมิติ	2-3-3
30309-9002	การออกแบบแอนิเมชันสามมิติ	2-3-3
30309-9003	การวาดภาพการ์ตูน	2-3-3
30309-9004	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บเพจ	2-3-3
30309-9005	ระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์กราฟิก	2-3-3

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564
หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

กลุ่มวิชาภาษาไทย

30000-1101 วรรณคดีเพื่อวิชาชีพ
(Literature for Occupation)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี ความสัมพันธ์ของวรรณคดีไทยในวิชาชีพ
2. สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทยตามหลักการ
3. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับวรรณคดี ความสัมพันธ์ของวรรณคดีไทยในงานวิชาชีพ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทย
2. วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าวรรณคดีไทยตามหลักการ
3. ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทยในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี วรรณคดีไทยในสมัยต่าง ๆ ความสัมพันธ์ของวรรณคดีไทยในวิชาชีพ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าวรรณคดีไทยที่เกี่ยวกับวิชาชีพ และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจทักษะการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาชีพ
2. สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าสารและใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือสื่อสารในวิชาชีพตามหลักภาษา เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคลและสถานการณ์
3. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการใช้ภาษาไทยในวิชาชีพอย่างมีจรรยาบรรณ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการฟัง การดู การพูด การอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าสารภาษาไทยในวิชาชีพอย่างมีจรรยาบรรณ
2. วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าสารในงานอาชีพจากสื่อประเภทต่าง ๆ ตามหลักภาษาเหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคลและสถานการณ์
3. พูดนำเสนอข้อมูลเพื่อสื่อสารในงานอาชีพและในโอกาสต่าง ๆ
4. เขียนเพื่อติดต่อกิจธุระ การเขียนสุจิตร์ โฆษณา เอกสารสิทธิ์และสัญญาต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับวิชาชีพตามหลักการใช้ภาษาไทย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย การวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่าสารภาษาไทยในงานอาชีพจากสื่อประเภทต่าง ๆ การพูดนำเสนอข้อมูลเพื่อสื่อสารในงานอาชีพและในโอกาสต่าง ๆ การเขียนเพื่อกิจธุระ การเขียนสุจิตร์ โฆษณา เอกสารสิทธิ์และสัญญาต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับวิชาชีพและจรรยาบรรณในการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาชีพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การดู และการคิดวิเคราะห์
2. สามารถแสดงความคิดผ่านทักษะการพูดและการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์
3. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการใช้ภาษาไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การดู และการคิดวิเคราะห์ภาษาไทย
2. พูดและเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์รูปแบบต่าง ๆ
3. วิเคราะห์สุนทรียภาพทางภาษาของวรรณคดี วรรณกรรม เพลงไทยหรือเพลงพื้นบ้านจากการฟัง การดู และการอ่าน
4. นำความรู้ที่ได้จากการศึกษาการพูดหรืองานเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การดู และการคิดวิเคราะห์ภาษาไทย การฟัง การดู และการอ่านเพื่อวิเคราะห์สุนทรียภาพทางภาษาจากวรรณคดี วรรณกรรม เพลงไทยหรือเพลงพื้นบ้าน การแสดงความคิดด้วยการพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ การนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาการพูดหรืองานเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ

กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

30000-1201 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
(English for Daily Life)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจ คำศัพท์ วลี สำนวน ประโยค และโครงสร้างภาษาอังกฤษพื้นฐาน ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
2. ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ที่กำหนดได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับมารยาททางสังคม
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังและสนทนาโต้ตอบเรื่องราวในชีวิตประจำวันได้
2. พูดและเขียนบทสนทนา แสดงความคิดเห็น และบรรยายเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้
3. อ่านเรื่องราวทั่วไปในชีวิตประจำวันและใช้กลยุทธ์การอ่านที่เหมาะสมตามบริบท
4. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคำศัพท์ วลี สำนวน และโครงสร้างภาษาระดับพื้นฐานเพื่อนำมาใช้ในการเขียนและพูดเรื่องราวในชีวิตประจำวัน การทักทาย การแนะนำตัว การบรรยายบุคคล การบรรยายสิ่งของ ความสนใจ และงานอดิเรก การบรรยายสถานที่ การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต การบรรยายแผนการ และการพยากรณ์ในอนาคต รวมทั้งการเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ฝึกฝนทักษะด้านการอ่านและแสดงความคิดเห็นโต้ตอบเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล ฝึกฝนทักษะด้านการฟัง การออกเสียง และการพูดโต้ตอบเรื่องทั่วไปที่สอดคล้องกับสถานการณ์จริงมากที่สุด

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อประกอบอาชีพ
2. ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในการประกอบอาชีพ
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาอังกฤษในอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังเรื่องราวเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน บทสัมภาษณ์ในการสมัครงานจากสื่อโทรทัศน์
2. พูดสื่อสารในการสัมภาษณ์งาน การนำเสนอผลงานและโครงการ
3. อ่านเรื่องทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ข้อมูล เอกสารปฏิบัติงานและจดหมายสมัครงานจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์
4. เขียนให้ข้อมูลประวัติส่วนตัว กรอกแบบฟอร์ม ขั้นตอนการทำงาน โครงการและประชาสัมพันธ์ผลงาน
5. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ การฝึกทักษะการอ่านประกาศรับสมัครงาน การเขียนจดหมายสมัครงาน การทำประวัติส่วนตัว การทำแฟ้มสะสมผลงาน การกรอกแบบฟอร์มต่างๆ การพูดโต้ตอบในการสัมภาษณ์งาน การอธิบายขั้นตอนการทำงาน การเขียนประชาสัมพันธ์ผลงาน การเขียนเอกสารโต้ตอบในการทำงาน การเขียนโครงการ และการนำเสนอโครงการ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการใช้ภาษาอังกฤษในการทำโครงการ
2. สามารถนำภาษาอังกฤษไปใช้ในการจัดทำโครงการ
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการใช้ภาษาอังกฤษในงานอาชีพและการศึกษาต่อ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษในการจัดทำโครงการ
2. เขียนโครงร่างของโครงการ
3. เขียนรายงานผลของโครงการ
4. นำเสนอโครงการโดยใช้สื่อประกอบ
5. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในการทำโครงการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในการจัดทำโครงการ การเลือกหัวข้อการศึกษา สืบค้น และบันทึกข้อมูลที่เกี่ยวข้อง การเขียนโครงร่าง (Proposal) ของโครงการ การจัดทำโครงการ การรายงานผล การจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ การนำเสนอโครงการ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในการทำโครงการ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการใช้ภาษาอังกฤษในงานเทคโนโลยีศิลปกรรม
2. สามารถนำภาษาอังกฤษไปใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารในงานเทคโนโลยีศิลปกรรม
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการใช้ภาษาอังกฤษในงานอาชีพและการศึกษาต่อ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษในงานเทคโนโลยีศิลปกรรม
2. สนทนาในสถานการณ์งานเทคโนโลยีศิลปกรรมตามมารยาทสังคมของเจ้าของภาษา
3. พูดให้ข้อมูลเกี่ยวกับผลงานด้านศิลปกรรม
4. สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านเกี่ยวกับงานเทคโนโลยีศิลปกรรมจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์
5. เขียนบันทึกและบรรยายผลงานด้านเทคโนโลยีศิลปกรรม
6. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานเทคโนโลยีศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานเทคโนโลยีศิลปกรรม คำศัพท์เทคนิค การสนทนาในสถานการณ์งานเทคโนโลยีศิลปกรรม การให้ข้อมูล สาธิต และนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม การอ่านข้อมูล เอกสาร และเรื่องราวที่เกี่ยวข้อง การเขียนบันทึก รายงานการปฏิบัติงาน บรรยายผลงาน ข้อความบนสื่อสังคมออนไลน์ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในงานเทคโนโลยีศิลปกรรม

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์

30000-1301 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม
(Natural Resource, Energy and Environmental Management)

2-2-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการ การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงานและสิ่งแวดล้อม
2. สามารถคำนวณ ทดลอง แก้ปัญหา วางแผน ตรวจสอบ และประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในงานอาชีพ
3. มีเจตคติที่ดีต่อการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน และสิ่งแวดล้อม และงานอาชีพที่เกี่ยวข้อง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม นิเวศวิทยา แร่ธาตุ พลังงาน ปิโตรเลียม และผลิตภัณฑ์ สารเคมีในอุตสาหกรรม ผลกระทบจากการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและพลังงาน การอนุรักษ์ และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการพลังงาน
2. คำนวณข้อมูลเกี่ยวกับผลกระทบจากการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและพลังงานตามหลักการ และทฤษฎี
3. ทดลอง ตรวจสอบ และแก้ปัญหาเกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน และสิ่งแวดล้อม ตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
4. ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องการจัดการทรัพยากรธรรมชาติพลังงานและสิ่งแวดล้อมในงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน และสิ่งแวดล้อม เกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม นิเวศวิทยา แร่ธาตุ พลังงาน ปิโตรเลียม และผลิตภัณฑ์ สารเคมีในอุตสาหกรรม ผลกระทบจากการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและพลังงาน การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการพลังงานและสิ่งแวดล้อมในงานอาชีพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจขั้นตอนและวิธีการดำเนินการวิจัยเบื้องต้น
2. สามารถเขียนโครงร่างการวิจัย วางแผนดำเนินการวิจัย วิเคราะห์ข้อมูล สรุปและเขียนรายงานการวิจัย
3. มีเจตคติที่ดีต่อการวิจัยและกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงานวิจัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนและวิธีดำเนินการวิจัยเบื้องต้น
2. เขียนโครงร่างการวิจัย
3. วางแผนการดำเนินการวิจัย
4. รวบรวม วิเคราะห์ และแปลผลข้อมูล
5. สรุปผลการวิจัย และเขียนรายงานการวิจัย
6. เขียนรายงานการวิจัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติตามขั้นตอนและวิธีการดำเนินการวิจัยเบื้องต้น ความหมายและความสำคัญของการวิจัย ประเภทของงานวิจัย การเลือกหัวข้อ กำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานวิจัย การกำหนดสมมติฐาน การเขียนโครงร่างการวิจัย สถิติการวิจัย การสร้างเครื่องมือรวบรวมข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และแปลผลข้อมูล การสรุปผลการวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์ในงานศิลปะและงานออกแบบ
2. สามารถคำนวณ ทดลอง แก้ปัญหา วางแผน ตรวจสอบ และประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในงานอาชีพที่เกี่ยวข้อง
3. มีเจตคติที่ดีต่อวิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบ และกิจนิสัยที่ดีในงานอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับ แสงและการมองเห็น การผสมแสงสี สารสีและการผสมสารสี เสียงและการได้ยิน สารเคมีที่ใช้ในงานศิลปะ ความร้อน การถ่ายโอนความร้อน และการจัดการสิ่งแวดล้อมจากงานศิลปะ
2. คำนวณข้อมูลเกี่ยวกับแสงและการมองเห็น เสียงและการได้ยิน ความร้อนและการถ่ายโอนความร้อนตามหลักการและทฤษฎี
3. ทดลอง ตรวจสอบ และแก้ปัญหา เกี่ยวกับ แสงและการมองเห็น การผสมแสงสี สารสีและการผสมสารสี เสียงและการได้ยิน ความร้อนและการถ่ายโอนความร้อน ตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
4. ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์งานศิลปะและงานออกแบบในงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติวิทยาศาสตร์งานศิลปะและการออกแบบเกี่ยวกับแสงและการมองเห็น การผสมแสงสี สารสี และการผสมสารสี เสียงและการได้ยิน สารเคมีที่ใช้ในงานศิลปะ ความร้อนและการถ่ายโอนความร้อน การจัดการสิ่งแวดล้อมจากงานศิลปะและงานออกแบบ และการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์ในงานธุรกิจและบริการ
2. สามารถคำนวณ ทดลอง แก้ปัญหา วางแผน ตรวจสอบ และประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในงานอาชีพธุรกิจและบริการ
3. มีเจตคติที่ดีต่อวิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการ และกิจนิสัยที่ดีในงานอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับไฟฟ้า เครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้านและสำนักงาน การใช้พลังงานเพื่อการขนส่ง การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม สารละลาย ปฏิกิริยาเคมี สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และสำนักงาน สารสังเคราะห์และผลิตภัณฑ์
2. คำนวณข้อมูลเกี่ยวกับไฟฟ้า เครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้านและสำนักงาน สารละลาย ปฏิกิริยาเคมี ตามหลักการและทฤษฎี
3. ทดลอง ตรวจสอบ และแก้ปัญหา เกี่ยวกับสารละลาย ปฏิกิริยาเคมี สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
4. ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์เพื่องานธุรกิจและบริการในงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติวิทยาศาสตร์งานธุรกิจและบริการเกี่ยวกับไฟฟ้า เครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน และสำนักงาน สารละลาย ปฏิกิริยาเคมี สารเคมีในชีวิตประจำวันและสำนักงาน สารสังเคราะห์และผลิตภัณฑ์ การใช้พลังงานเพื่อการขนส่ง การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพที่เกี่ยวข้อง

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

30000-1401 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ (Mathematics and Statistics for Careers)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจสถิติพื้นฐาน ตรรกศาสตร์ และกำหนดการเชิงเส้น
2. สามารถนำความรู้เกี่ยวกับสถิติพื้นฐาน ตรรกศาสตร์ และกำหนดการเชิงเส้น ไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ
3. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ทางคณิตศาสตร์

สมรรถนะรายวิชา

1. ใช้ค่ากลางและการวัดการกระจายตามลักษณะของข้อมูล
2. ใช้ค่ามาตรฐานในการเปรียบเทียบข้อมูล
3. ประยุกต์ตรรกศาสตร์ในการให้เหตุผลจากสถานการณ์ที่กำหนด
4. ประยุกต์กำหนดการเชิงเส้นในงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์เกี่ยวกับสถิติพื้นฐาน ตรรกศาสตร์ และกำหนดการเชิงเส้น และการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ

30000-1402 คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด (Mathematics for Thinking Skills Development)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจทักษะและกระบวนการทางคณิตศาสตร์
2. สามารถนำความรู้เกี่ยวกับทักษะและกระบวนการทางคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ
3. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ทางคณิตศาสตร์

สมรรถนะรายวิชา

1. แก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ในงานอาชีพ
2. ให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ในงานอาชีพ
3. สื่อสาร สื่อความหมายทางคณิตศาสตร์ และนำเสนอข้อมูลในงานอาชีพ
4. เชื่อมโยงความรู้ทางคณิตศาสตร์ในงานอาชีพ
5. ประยุกต์ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทางคณิตศาสตร์ในงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์เกี่ยวกับ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการให้เหตุผล ทักษะในการสื่อสารและสื่อความหมายทางคณิตศาสตร์ ทักษะในการเชื่อมโยงความรู้ต่าง ๆ ทางคณิตศาสตร์ และทักษะการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

30000-1501 ชีวิตกับสังคมไทย

3-0-3

(Life and Thai Society)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับสังคม ศิลปวัฒนธรรมประเพณี และภูมิปัญญาของไทย
2. สามารถวิเคราะห์และประเมินสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรมไทย
3. ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาของไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย หลักธรรมาภิบาล หลักธรรม ในการ พัฒนางาน พัฒนาคนและสังคม สันติวัฒนธรรม ความเป็นพลเมืองดี เศรษฐกิจพอเพียง ปัญหาการทุจริต และความร่วมมือกับประเทศต่าง ๆ ทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม
2. วิเคราะห์และประเมินสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรมไทยกับสังคมโลก
3. ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม ศาสนธรรม วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทย เศรษฐกิจพอเพียง ในการป้องกันและแก้ไขปัญหาการทุจริต ปัญหาสังคม การดำเนินชีวิต ตามบทบาทหน้าที่ การเป็นพลเมืองดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับสังคม การจัดระเบียบทางสังคม ศิลปวัฒนธรรมประเพณี และภูมิปัญญาของไทย หลักธรรมาภิบาล หลักธรรมเพื่อพัฒนาคน พัฒนางานและสังคม สันติวัฒนธรรม ความเป็นพลเมืองดี เศรษฐกิจพอเพียง ปัญหาการทุจริต ความร่วมมือกับประเทศต่าง ๆ ทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรมไทย และสังคมโลก

30000-1502 ศาสตร์พระราชา

3-0-3

(The King's Philosophy)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและวิธีการของศาสตร์พระราชา
2. ประยุกต์ใช้ศาสตร์พระราชาในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ
3. ตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและวิธีการของศาสตร์พระราชา
2. ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต
3. ประยุกต์ใช้ศาสตร์พระราชาในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง วิธีการของศาสตร์พระราชา การประยุกต์ศาสตร์พระราชาในการดำเนินชีวิต หลักการทรงงาน และพระบรมราโชบาย พระราชปณิธาน ตามรอยด้านการศึกษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโดยศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้วิถีพอเพียง

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

30000-1601 มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน
(Human Relation at Work)

2-0-2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เพื่อให้เข้าใจความสำคัญ หลักมนุษยสัมพันธ์และธรรมชาติของมนุษย์
2. เพื่อให้สามารถพัฒนาและชุมชนตามกระบวนการทางจิตวิทยาและหลักธรรม
3. เพื่อให้มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการพัฒนาตนและชุมชน

สมรรถนะรายวิชา

1. วิเคราะห์บทบาทและสถานภาพของมนุษย์ในสังคม
2. ประพฤติปฏิบัติตนตามหลักธรรมและกระบวนการทางจิตวิทยา
3. เสนอแนะแนวทางในการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและชุมชน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ความหมาย และความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ ธรรมชาติของมนุษย์ กระบวนการทางจิตวิทยาเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและชุมชน การพัฒนาตนเพื่อความก้าวหน้าในชีวิตประจำวันและการทำงาน การนำหลักธรรมมาใช้ในการดำเนินชีวิต และการประกอบอาชีพ

30000-1602 การพัฒนาสุขภาพ
(Health Improvement)

2-0-2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจเทคนิควิธีและทักษะการพัฒนาสุขภาพในการดำรงชีวิต
2. สามารถปฏิบัติงานภายใต้สถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงและจัดการกับปัญหา ข้อขัดแย้งโดยสันติวิธี
3. มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะและหลักการดำเนินชีวิตตามหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และเหมาะสมกับการปฏิบัติงานในอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับเทคนิควิธีและทักษะการพัฒนาสุขภาพในการดำรงชีวิต
2. วิเคราะห์สภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่มีผลกระทบต่อสุขภาพของตนเอง
3. พัฒนาสมรรถภาพทางกายให้สามารถปฏิบัติงานได้ตามลักษณะงาน
4. ปฏิบัติการช่วยฟื้นคืนชีพขั้นพื้นฐาน
5. แก้ปัญหา ข้อขัดแย้งโดยสันติวิธี
6. ใช้กระบวนการคิด วิเคราะห์ และไตร่ตรองอย่างเป็นระบบในการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิควิธีและทักษะการพัฒนาสุขภาพที่คุกคามสุขอนามัยในการดำรงชีวิตและการทำงาน การเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน สารเสพติด โภชนาการกับการเกิดกลุ่มโรค NCD ปฏิบัติการช่วยฟื้นคืนชีพขั้นพื้นฐาน ภัยคุกคามรูปแบบใหม่ สิทธิและระบบการบริการสุขภาพ สุขภาพผู้บริโภครุค ทักษะการแก้ปัญหาข้อขัดแย้งอย่างสันติวิธี กระบวนการคิด วิเคราะห์ และไตร่ตรองอย่างเป็นระบบ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการพื้นฐานในการคิดอย่างเป็นระบบ
2. สามารถคิดอย่างเป็นระบบในการจัดลำดับงาน การตัดสินใจ การจัดการกับความเสี่ยง และการแก้ปัญหา
3. มีเจตคติ กิจนิสัยที่ดีในการดำเนินชีวิตและประกอบอาชีพด้วยความรอบคอบ และมีเหตุผล

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการพื้นฐานในการคิดอย่างเป็นระบบ
2. ประเมินสถานการณ์และวิเคราะห์ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นอย่างเป็นระบบ
3. วิเคราะห์การตัดสินใจและผลที่ตามมา
4. ประยุกต์ใช้เทคนิคการคิดอย่างเป็นระบบในการแก้ปัญหา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการพื้นฐานในการคิดอย่างเป็นระบบ อย่างสร้างสรรค์ และการคิดเชิงวิพากษ์ ประเภทและวัตถุประสงค์ของคำถามที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ขั้นตอนและแนวคิดของกระบวนการประเมินสถานการณ์ การวิเคราะห์ การตัดสินใจปัญหาที่อาจเกิดขึ้นโดยใช้ทักษะกระบวนการกลุ่ม กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ กระบวนการสืบค้น กระบวนการมีส่วนร่วม และการตั้งคำถาม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการทางพลศึกษา สุขศึกษา และนันทนาการที่ส่งเสริมสุขภาวะกายและจิต
2. สามารถใช้กิจกรรมทางพลศึกษา สุขศึกษา และนันทนาการเพื่อพัฒนาทักษะชีวิตและสุขภาพของตนเอง
3. มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะ และหลักการดำเนินชีวิตตามหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เรื่องหลักการทางพลศึกษา สุขศึกษา และนันทนาการที่ส่งเสริมสุขภาวะกายและจิต
2. เลือกกิจกรรมพัฒนาทักษะชีวิตและสุขภาพเหมาะสมกับตนเอง
3. พัฒนาสมรรถภาพทางกายให้สามารถปฏิบัติงานได้ตามลักษณะงาน
4. ปฏิบัติการช่วยฟื้นคืนชีพขั้นพื้นฐาน
5. เป็นผู้นำและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสุขภาพที่สัมพันธ์กับชุมชน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการทางพลศึกษา สุขศึกษา และนันทนาการ การเลือกกิจกรรมพัฒนาทักษะชีวิตและสุขภาพ การจัดกิจกรรมเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีกับครอบครัว เพื่อน และสังคม สิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ กระบวนการเรียนรู้เรื่อง เพศ สารเสพติด อุบัติภัย โภชนาการ กู้การเกิด กลุ่มโรค NCD สุขภาพผู้บริโภครวม การปฏิบัติการช่วยฟื้นคืนชีพขั้นพื้นฐาน และการจัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมสุขภาพที่สัมพันธ์กับชุมชน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับปัจจัย สุขอนามัย และสิ่งแวดล้อมในการทำงานและความแตกต่างระหว่างบุคคล
2. สามารถจัดการปัญหาโดยสันติวิธีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
3. มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะ และหลักการดำเนินชีวิตสอดคล้องตามหลักของปรัชญา

เศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับปัจจัยสุขอนามัยและสิ่งแวดล้อมในการทำงาน
2. วิเคราะห์ความต้องการของตนเองเพื่อวางแผนเป้าหมายชีวิต
3. มีทักษะการเป็นผู้นำ
4. จัดการกับปัญหา/ข้อขัดแย้งโดยสันติวิธี
5. วางแผนดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสาธารณะสอดคล้องตามหลักของปรัชญา

เศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยสุขอนามัยและสิ่งแวดล้อมในการทำงานที่ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย แรงจูงใจที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน ความแตกต่างระหว่างบุคคล การได้รับการยอมรับนับถือ ความรับผิดชอบ ความก้าวหน้าในหน้าที่การงานตามลักษณะของงาน ทักษะการเป็นผู้นำ การจัดการกับปัญหา ข้อขัดแย้งโดยสันติวิธี การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข การหลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงต่อความรุนแรงและสิ่งเสพติด

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้แนวคิดที่ได้เรียนรู้ในการฝึกปัจจัยมนุษย์ในการปฏิบัติหน้าที่และมีความรับผิดชอบในงานด้านศิลปวัฒนธรรม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงแนวคิดพื้นฐานและคำจำกัดความของปัจจัยมนุษย์
2. ระบุปัญหาและข้อจำกัดของปัจจัยมนุษย์ในการบำรุงรักษา การโต้ตอบกับข้อผิดพลาดของมนุษย์
3. มีทักษะในการสื่อสาร
4. มีทักษะในการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

การใช้ประโยชน์จากความสามารถของมนุษย์ในการบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ การตระหนักรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และผลที่รับจากการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสารสนเทศ การใช้สารสนเทศในการเรียนรู้และดำรงชีวิต
2. มีทักษะการรู้สารสนเทศ สามารถสืบค้นสารสนเทศ และเข้าถึงแหล่งสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
3. สามารถใช้ทักษะการรู้สารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าและการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการใฝ่รู้ตลอดชีวิต

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ การใช้ทรัพยากรสารสนเทศ ระบบการจัดหมวดหมู่ได้ถูกต้อง
2. มีทักษะสืบค้นสารสนเทศด้วยเทคโนโลยีช่วยค้นในรูปแบบสากล
3. สามารถคัดเลือกสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ได้ตรงตามความต้องการ
4. นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าความรู้สารสนเทศตามหลักมาตรฐานสากลอย่างมีจริยธรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ ทักษะการรู้สารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ ทักษะการสืบค้นสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การประยุกต์ใช้สารสนเทศ เพื่อการศึกษาค้นคว้าถูกต้องเหมาะสมอย่างมีจริยธรรม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานเกี่ยวกับการส่งเสริมสุขภาพ
2. มีทักษะในการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและจิตใจของตนเองและผู้อื่น
3. ใช้กิจกรรมทางพลศึกษาหรือการเล่นกีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพ
4. มีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและคำนึงถึงความปลอดภัย
5. มีมนุษยสัมพันธ์ น้ำใจด้านสาธารณะ ตลอดจนมีภาวะผู้นำที่เหมาะสม

สมรรถนะรายวิชา

1. เล่นกีฬาหรือกิจกรรมทางพลศึกษาเพื่อออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ
2. สร้างเสริมและพัฒนาสมรรถภาพทางกายให้สามารถปฏิบัติงานในชีวิตประจำวันได้
3. มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสุขภาพของตนเองและผู้อื่น
4. มีบุคลิกภาพในการเป็นผู้นำและปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นโดยคำนึงถึงความปลอดภัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติกิจกรรมทางพลศึกษาหรือการเล่นกีฬาเพื่อส่งเสริมสุขภาพ สมรรถภาพทางร่างกายและจิตใจของตนเองและผู้อื่น รู้และเข้าใจ กฎระเบียบ กติกา มารยาท ตระหนักและเห็นคุณค่าในการออกกำลังกาย สามารถเลือกกิจกรรมวางแผนแก้ไขปัญหาด้านสุขภาพได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและคำนึงถึงความปลอดภัย สร้างเสริมบุคลิกภาพ มนุษย์สัมพันธ์ มีภาวะผู้นำตลอดจนมีน้ำใจนักกีฬา สามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

30000-1609 ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ

0-2-1

(Social Dance for Health and Personality Development)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักปฏิบัติการลีลาศเบื้องต้น
2. สามารถเต้นลีลาศเพื่อเข้าสังคมและนันทนาการ
3. มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการเข้าสังคม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักปฏิบัติการลีลาศเบื้องต้น
2. เต้นลีลาศได้อย่างมีความเชื่อมั่นในตนเอง
3. เตรียมความพร้อมทางด้านบุคลิกภาพและมารยาทในการเข้าสังคม
4. เป็นผู้นำและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมทางสังคม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติและความรู้พื้นฐานของกิจกรรมลีลาศ การลีลาศเพื่อเข้าสังคม การลีลาศเพื่อนันทนาการ มารยาทในการเข้าสังคม มนุษยสัมพันธ์ และการปรับปรุงบุคลิกภาพ

30000-1610 นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

0-2-1

(Recreation for Life Quality Development)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการนำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. สามารถใช้กิจกรรมนันทนาการเพื่อพัฒนาสุขภาวะตามลักษณะงานอาชีพ
3. มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสาธารณะสอดคล้องตามหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาตนเองตามหลักนันทนาการ
2. ใช้กิจกรรมนันทนาการที่เหมาะสมในการพัฒนาตนเองและสังคม
3. ปฏิบัติการฟื้นคืนชีพขั้นพื้นฐาน
4. มีทักษะในการสื่อสาร
5. วางแผนดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสาธารณะสอดคล้องตามหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความสำคัญ ขอบข่าย ประโยชน์ ประเภท และรูปแบบของกิจกรรมนันทนาการ หลักการเลือกกิจกรรมนันทนาการในชีวิตประจำวันให้สอดคล้องกับสุขลักษณะและปลอดภัยเหมาะสมกับตนและสังคม ปฏิบัติการฟื้นคืนชีพขั้นพื้นฐานและทักษะในการสื่อสาร การวางแผนดำเนินชีวิตตามหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-1001 ประวัติศาสตร์ศิลปะ
(History of Arts)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ในประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ ปรัชญาในการสร้างสรรค์งานของศิลปะตะวันตกและตะวันออก
2. มีทักษะนำเสนอแนวความคิด รูปแบบงานศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพตามความคิดสร้างสรรค์
3. บุรณาการและประยุกต์ใช้แนวคิด ปรัชญา รูปแบบงานศิลปะให้สอดคล้องกับสังคมยุคปัจจุบัน
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ในประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ ปรัชญาในการสร้างสรรค์งานของศิลปะตะวันตกและตะวันออก
2. ปฏิบัติงานนำเสนอแนวความคิด ความเชื่อ อิทธิพลและบริบททางสังคมไปสู่รูปแบบงานศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพตามความคิดสร้างสรรค์
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้สอดคล้องกับสังคมยุคปัจจุบัน
4. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ ปรัชญาในการสร้างสรรค์งานของศิลปะตะวันตกและตะวันออก รวมถึงแนวคิด ความเชื่อ อิทธิพล และบริบททางสังคมที่สะท้อนไปสู่รูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะในแต่ละยุคสมัย ปฏิบัติงานนำเสนอแนวความคิด รูปแบบงานด้านทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพตามความคิดสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับสังคมปัจจุบันด้วยสื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการพื้นฐานการเขียนลายไทย การผูกลายไทยและการลงสี
2. มีเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ สำหรับการปฏิบัติเขียนและลงสีลายไทย
3. มีทักษะ ในการเขียนลายไทย การผูกลายไทยพื้นฐานเบื้องต้นโดยการคัดลอกเป็นลายเส้น
4. มีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และการเก็บรักษาเครื่องมือ
5. มีความสนใจใฝ่รู้ รับผิดชอบในการปฏิบัติงานให้เกิดผลดี

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ เกี่ยวกับหลักการเขียนลายไทยพื้นฐาน
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์สำหรับการเขียนลายไทยและลงสี
3. เขียนลายไทย ผูกลาย ด้วยการคัดลอกลายเส้นตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนลายไทย การผูกลายไทยพื้นฐาน คัดลอกลายเป็นลายเส้นและลงสี รู้จักการใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ และการบำรุงรักษา

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีทักษะในการวาดเส้นตามหลักวิชา การจัดภาพ การหาโครงสร้าง สัดส่วน หลักทัศนียภาพ ปริมาตร มิติ แสงและเงาของรูปทรงเรขาคณิตและรูปทรงของหุ่นประเภทต่าง ๆ
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการวาดภาพทิวทัศน์ในระดับมุมมองต่าง ๆ ด้วยเทคนิคขั้นสูงได้ มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ
3. รู้และเข้าใจหลักการวาดภาพคนลักษณะสำคัญทางกายวิภาค สามารถปฏิบัติงานวาดภาพคนเต็มตัว
4. มีทักษะการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ได้
5. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. รู้ความหมายและความสำคัญการวาดเส้นตามหลักวิชา การจัดภาพ การหาโครงสร้าง สัดส่วน หลักทัศนียภาพ ปริมาตร มิติ แสงและเงาของรูปทรงเรขาคณิตและรูปทรงของหุ่นประเภทต่าง ๆ
2. รู้ความหมายและความสำคัญเกี่ยวกับการวาดภาพทิวทัศน์ในระดับมุมมองต่าง ๆ ด้วยเทคนิคขั้นสูงได้
3. รู้ความหมายและความสำคัญหลักการวาดภาพคน ลักษณะสำคัญทางกายวิภาค สามารถปฏิบัติงานวาดภาพคนเต็มตัว เตรียมใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือการเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
4. รู้ความหมายและความสำคัญการมีทักษะการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ได้
5. ความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเทคนิคการวาดเส้น ฝึกทักษะทางศิลปกรรมจากหลักการวาดภาพหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ ภาพคน ตามลักษณะสำคัญของกระบวนการวาดเส้น เพื่อพัฒนาทักษะการวาดภาพของโครงสร้าง สัดส่วน มิติ ปริมาตร และแสงเงา สามารถนำเสนอความคิด รูปแบบงานศิลปะตามความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาและนำไปใช้

ปฏิบัติงานวาดเส้นสร้างสรรค์ด้วยเทคนิควิธีการงานวาดเส้นที่หลากหลาย ถ่ายทอดรูปแบบงานศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงเทคนิคทางวาดเส้นในระดับสูงขึ้นไป

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์และคุณสมบัติของทัศนธาตุ
2. เข้าใจกระบวนการการจัดภาพ มีแนวความคิด รูปแบบ วิธีการ ตามหลักเอกภาพ
3. มีทักษะในการปฏิบัติผลงานการสร้างสรรคศิลปะที่มีความสัมพันธ์ของทัศนธาตุกับความงาม
4. มีทักษะ ประเมิน วิเคราะห์ ทัศนธาตุของผลงานศิลปะได้
5. มีทักษะในการอธิบายและนำเสนอผลงานของตนเอง
6. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ มีจรรยาบรรณ ความรับผิดชอบในวิชาชีพ

และเจตคติที่ดีต่อศิลปกรรม

สมรรถนะรายวิชา

1. วิเคราะห์ทฤษฎีของทัศนธาตุ ความสำคัญ และคุณลักษณะที่สัมพันธ์กันในการจัดภาพ
2. ปฏิบัติตามกระบวนการ ร่างภาพจากแนวความคิด รูปแบบ วิธีการ ตามหลักเอกภาพ
3. ระบุวิธีการปฏิบัติกระบวนการในการสร้างงานศิลปะ
4. พัฒนาเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้ทัศนธาตุแสดงถึงความสัมพันธ์ของทัศนธาตุกับความงามอย่างมีเอกภาพ สามารถนำมาบูรณาการกับวิชาชีพสาขาวิชาเอก
5. มีความมุ่งมั่น ความรับผิดชอบในวิชาชีพ และเจตคติที่ดีต่อศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีศิลปะ ความสำคัญ ลักษณะของทัศนธาตุที่มีความสัมพันธ์กัน การใช้หลักเอกภาพ การจัดภาพ เนื้อหา รูปแบบ วิธีการ ในการสร้างงานศิลปะ

ปฏิบัติงานศิลปะที่แสดงถึงความสัมพันธ์ของทัศนธาตุกับความงามอย่างมีเอกภาพ พัฒนาเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะนำมาบูรณาการกับวิชาชีพตามสาขาวิชา

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจความสัมพันธ์ของวัสดุต่าง ๆ ที่มาจากท้องถิ่น สื่อและเทคโนโลยีสมัยใหม่กับ ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
2. ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้วยการนำสื่อวัสดุต่าง ๆ ที่มาจากท้องถิ่น สื่อและเทคโนโลยีสมัยใหม่ มาใช้ให้สัมพันธ์กับแนวความคิด
3. สามารถปฏิบัติงานด้วยการนำสื่อวัสดุต่าง ๆ ที่มาจากท้องถิ่น สื่อและเทคโนโลยีสมัยใหม่มา บูรณาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีลักษณะเฉพาะตนได้
4. มีทักษะในการอธิบายและนำเสนอผลงานของตนเอง
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ มีจรรยาบรรณ ความรับผิดชอบในวิชาชีพ และเจตคติที่ดีต่อศิลปกรรม

สมรรถนะรายวิชา

1. รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ของวัสดุต่าง ๆ ที่มาจากท้องถิ่น สื่อและเทคโนโลยีสมัยใหม่กับทฤษฎี และหลักการทางศิลปะ
2. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้วยการนำสื่อวัสดุต่าง ๆ ที่มาจากท้องถิ่น สื่อและเทคโนโลยีสมัยใหม่ มาใช้ให้สัมพันธ์กับแนวความคิด
3. ปฏิบัติงานด้วยการนำสื่อวัสดุต่าง ๆ ที่มาจากท้องถิ่น สื่อและเทคโนโลยีสมัยใหม่มาบูรณาการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีลักษณะเฉพาะตนได้
4. อธิบายและนำเสนอผลงานของตนเองได้
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ มีจรรยาบรรณ ความรับผิดชอบในวิชาชีพ และเจตคติที่ดีต่อศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความสัมพันธ์ของสื่อวัสดุต่าง ๆ ที่มาจากท้องถิ่น สื่อและเทคโนโลยีสมัยใหม่ โดยนำทฤษฎี และหลักการทางศิลปะมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้วยการนำสื่อ วัสดุ เทคโนโลยีต่าง ๆ มาวิเคราะห์ให้เข้ากับแนวคิดในการ สร้างสรรค์ เพื่อพัฒนารูปแบบผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะและมีลักษณะเฉพาะตน นำเสนอผลงานได้อย่างเป็น ระบบ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจศิลปกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา
2. สามารถนำข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ไปบริหารจัดการระบบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม
3. มีกิจนิสัยและเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานอาชีพด้วยความรับผิดชอบ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณตามข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจศิลปกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการ กระบวนการดำเนินธุรกิจศิลปกรรม การบริหารจัดการธุรกิจการจัดงานที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม
3. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจศิลปกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา การบริหารจัดการระบบธุรกิจการจัดงานที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรมในสาขาวิชาชีพที่สอดคล้องกับข้อกำหนดทางประเพณี วัฒนธรรมและยุคสมัย

ปฏิบัติงานออกแบบสร้างสรรค์การจัดแสดงงานด้านทัศนศิลป์ โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดงานและจัดแสดงงานร่วมกันเป็นทีมอย่างเป็นระบบ

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

สาขาวิชาจิตรกรรม

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30301-2001 จิตรกรรมเบื้องต้น

2-6-4

(Fundamental Painting)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ในประวัติและความสำคัญของงานจิตรกรรม
2. มีความรู้ในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานจิตรกรรม
3. เข้าใจขั้นตอน กระบวนการ และทักษะในการเขียนสีน้ำ สีอะคริลิก ดินสอสีหรือวิธีการอื่น ๆ

จากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ที่กำหนดตามขั้นตอน

4. ตระหนักรู้ในสาระ ปรับปรุงการทำงาน และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง
5. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ และมุ่งมั่นในการฝึกฝนทักษะ

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการ ขั้นตอนการปฏิบัติงานจิตรกรรมได้ตามหลักการ
2. ปฏิบัติงานจิตรกรรมโดยการเขียนสีบนผ้าใบตามหลักการ
3. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง และการใช้สี น้ำหนัก แสงเงาของรูปทรงต่าง ๆ จากแบบ

หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ และคนเหมือน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติงานจิตรกรรม การใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์การเขียนสีน้ำ สีอะคริลิก ดินสอสีหรือวิธีการอื่น ๆ ปฏิบัติงานจิตรกรรมตามหลักการขั้นพื้นฐาน ฝึกทักษะการเขียนโครงสร้าง รูปทรง การใช้สี น้ำหนัก แสงเงาจากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ โดยวิธีการเขียนสีน้ำ สีอะคริลิก ดินสอสีหรือวิธีการอื่น ๆ บนพื้นระนาบของกระดาษ

30301-2002 จิตรกรรมสีอะคริลิก
(Acrylic Painting)

4-6-6

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ในการสร้างสรรค์งานด้วยสีอะคริลิก จากแบบเนื้อหาทิวทัศน์และภาพคนเหมือน
2. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน ทศนิยมภาพ การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะ และบรรยากาศจากทิวทัศน์ประเภทต่าง ๆ
3. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะมิติในเนื้อหา ภาพคนเหมือน
4. ตระหนักรู้ในสาระ แก่ไข พัฒนา และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง
5. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการพัฒนาทักษะ และรับผิดชอบ ต่อสภาพแวดล้อม

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการ ขั้นตอนการปฏิบัติงานจิตรกรรมทิวทัศน์ได้ตามหลักการ
2. สร้างงานจิตรกรรมสีอะคริลิกจากแบบเนื้อหาทิวทัศน์และภาพคนเหมือน
3. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน ทศนิยมภาพ และการใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะ และบรรยากาศ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานจิตรกรรมสีอะคริลิก เนื้อหาทิวทัศน์ และภาพคนเหมือน มีทักษะในการเขียน โครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน ทศนิยมภาพ การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะ และบรรยากาศบนพื้นระนาบวัสดุ เช่น ผ้าใบ กระดาษไม้หรืออื่น ๆ

30301-2003 จิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์ก
(Oil and Pastel Painting)

4-6-6

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ในกายวิภาคของคนครึ่งตัว (Portrait) และคนเต็มตัว (Figure)
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการเขียนภาพคนเหมือนตามขั้นตอน
3. มีทักษะในการเขียนคนเหมือนโดยเน้นโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา พื้นผิว เพื่อแสดงเอกลักษณ์ของแบบคน
4. ตระหนักรู้ในสาระ การแก้ไข พัฒนา และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง
5. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่นในการฝึกฝนทักษะ และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการ ขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือน
2. สร้างงานจิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์กจากแบบคน บนพื้นระนาบวัสดุ เช่น ผ้าใบ กระดาษไม้ หรืออื่น ๆ
3. มีทักษะในการเขียนภาพคนเหมือน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์กจากแบบคน โดยเน้นโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน ตามหลักกายวิภาค การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา พื้นผิว เพื่อแสดงลักษณะเฉพาะของแบบคน ถ่ายทอดลงบน พื้นระนาบวัสดุตามความเหมาะสม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีเอกภาพในการถ่ายทอดแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการ ในการสร้างสร้งงานจิตรกรรม

2. มีทักษะในการใช้เทคนิคจิตรกรรมสร้งสร้งรูปแบบและแนวความคิดเฉพาะตน

3. มีการแก้ไข พัฒนา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง

4. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการพัฒนา และสร้งสร้งผลงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายกระบวนการสร้งสร้งงานจิตรกรรมตามแนวความคิดเฉพาะตน

2. สร้งสร้งงานจิตรกรรมจากแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิคจิตรกรรมเฉพาะตน

3. ทักษะในการใช้เทคนิคจิตรกรรมสร้งสร้งรูปแบบและแนวความคิดเฉพาะตน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานจิตรกรรมจากแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิคเฉพาะตน มีทักษะในการสร้งสร้งงานจิตรกรรมได้หลากหลาย มีเอกภาพในการถ่ายทอดแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิคจิตรกรรม

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

30301-2101 จิตรกรรมเบื้องต้น
(Fundamental Painting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ในประวัติและความสำคัญของงานจิตรกรรม
2. มีความรู้ในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานจิตรกรรม
3. เข้าใจขั้นตอน กระบวนการ และทักษะในการเขียนสีน้ำ สีอะคริลิก ดินสอสีหรือวิธีการอื่น ๆ

จากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ ที่กำหนดตามขั้นตอน

4. ตระหนักรู้ในสาระ ปรับปรุงการทำงาน และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง
5. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ และมุ่งมั่นในการฝึกฝนทักษะ

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการ ขั้นตอนการปฏิบัติงานจิตรกรรมได้ตามหลักการ
2. ปฏิบัติงานจิตรกรรมโดยการเขียนสีบนผ้าใบตามหลักการ
3. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง และการใช้สี น้ำหนัก แสงเงาของรูปทรงต่าง ๆ จากแบบหุ่น

นิ่งและทิวทัศน์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติงานจิตรกรรม การใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์การเขียนสีน้ำ สีอะคริลิก ดินสอสีหรือวิธีการอื่น ๆ ที่เหมาะสม

ปฏิบัติงานจิตรกรรมตามหลักการขั้นพื้นฐาน ฝึกทักษะการเขียนโครงสร้าง รูปทรง การใช้สี น้ำหนัก แสงเงาจากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ โดยวิธีการเขียนสีน้ำ สีอะคริลิก ดินสอสีหรือวิธีการอื่น ๆ บนพื้นระนาบของกระดาษ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ในการสร้างสรรค์งานด้วยสีอะคริลิกจากแบบเนื้อหาทิวทัศน์และภาพคนเหมือน
2. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน ทศนิยมภาพ การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะ และบรรยากาศจากทิวทัศน์ประเภทต่าง ๆ
3. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะมิติในเนื้อหา ภาพคนเหมือน
4. ตระหนักรู้ในสาระ แก่ไข พัฒนา และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง
5. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการพัฒนาทักษะ และรับผิดชอบ ต่อสภาพแวดล้อม

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการ ขั้นตอนการปฏิบัติงานจิตรกรรมทิวทัศน์ได้ตามหลักการ
2. สร้างงานจิตรกรรมสีอะคริลิกจากแบบเนื้อหาทิวทัศน์และภาพคนเหมือน
3. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน ทศนิยมภาพ และการใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะ และบรรยากาศ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานจิตรกรรมสีอะคริลิก เนื้อหาทิวทัศน์และภาพคนเหมือน มีทักษะในการเขียน โครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน ทศนิยมภาพ การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะ และบรรยากาศบนพื้นระนาบวัสดุ เช่น ผ้าใบ กระดาษไม้หรืออื่น ๆ

30301-2103 จิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์ก
(Oil and Pastel Painting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยสีน้ำมันและสีชอล์กเบื้องต้น
2. เข้าใจขั้นตอน กระบวนการและทักษะในการเขียนสีน้ำมันและสีชอล์กจากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ที่กำหนดตามขั้นตอน
3. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะเวลาในเนื้อหาจากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ได้อย่างเป็นเอกภาพ
4. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่นในการฝึกฝนทักษะและจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการ ขั้นตอนการเขียนภาพหุ่นนิ่งและทิวทัศน์เบื้องต้น
2. สร้างงานจิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์กบนพื้นระนาบวัสดุ เช่น ผ้าใบ กระดานไม้หรืออื่น ๆ
3. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรงและการใช้สี น้ำหนัก แสงเงาของรูปทรงต่างๆ จากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำมันและสีชอล์กขั้นพื้นฐาน โดยเน้นโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะเวลาในเนื้อหาจากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ถ่ายทอดลงบนพื้นระนาบวัสดุตามความเหมาะสม

30301-2104 จิตรกรรมสร้างสรรค์
(Creative Painting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีเอกภาพในการถ่ายทอดแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการ ในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม
2. มีทักษะในการใช้เทคนิคจิตรกรรมสร้างสรรค์รูปแบบและแนวความคิดเฉพาะตน
3. มีการแก้ไข พัฒนา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง
4. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการพัฒนา และสร้างสรรค์ผลงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมตามแนวความคิดเฉพาะตน
2. สร้างสรรค์งานจิตรกรรมจากแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิคจิตรกรรมเฉพาะตน
3. ทักษะในการใช้เทคนิคจิตรกรรมสร้างสรรค์รูปแบบและแนวความคิดเฉพาะตน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานจิตรกรรมจากแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิคเฉพาะตน มีทักษะในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมได้หลากหลาย มีเอกภาพในการถ่ายทอดแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิคจิตรกรรม

30301-2105* จิตรกรรมทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์
(Impressionism Landscape)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีเอกภาพในการถ่ายทอดแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการในการสร้างงานจิตรกรรม
2. การแก้ไข พัฒนา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง
3. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการพัฒนาทักษะ ตระหนัก

ในคุณค่าของสภาพแวดล้อมและความสามัคคีในหมู่คณะ

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการ ขั้นตอนการเขียนภาพทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์
2. มีทักษะและความชำนาญในการเขียนภาพทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานจิตรกรรมจากทิวทัศน์รูปแบบอิมเพรสชันนิสม์มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน ทศนิยมภาพ การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา ระยะ และบรรยากาศ มีเอกภาพในการถ่ายทอด แนวความคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม

30301-2106* จิตรกรรมภาพคนเหมือน
(Portrait Painting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ในกายวิภาคของบุคคล (Portrait)
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการเขียนภาพคนเหมือนตามขั้นตอน
3. มีทักษะในการเขียนคนเหมือนโดยเน้นโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา

พื้นผิว เพื่อแสดงเอกลักษณ์ของแบบคน

4. ตระหนักในสาระ การแก้ไข พัฒนา และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง
5. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่นในการฝึกฝนทักษะ

และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการ ขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือน
2. สร้างงานจิตรกรรมสีน้ำมันและสีอะครีลิกจากแบบคน บนพื้นระนาบวัสดุ เช่น ผ้าใบ กระดาษไม้ หรืออื่น ๆ
3. มีทักษะในการเขียนภาพคนเหมือน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำมันจากแบบคน โดยเน้นโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วนตามหลักกายวิภาค การใช้น้ำหนักของสี แสงเงา พื้นผิว เพื่อแสดงลักษณะเฉพาะของแบบคน ถ่ายทอดลงบนพื้นระนาบวัสดุตามความเหมาะสม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีเอกภาพในการถ่ายทอดแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสื่อผสม

2. มีทักษะในการใช้เทคนิคจิตรกรรมสร้างสรรค์รูปแบบสื่อผสมตามแนวความคิดเฉพาะตน

3. มีการแก้ไข พัฒนา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง

4. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการพัฒนา และสร้างสรรค์ผลงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสื่อผสมตามแนวความคิดเฉพาะตน

2. สร้างสรรค์งานจิตรกรรมสื่อผสมจากแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิคจิตรกรรมเฉพาะตน

3. ทักษะในการใช้เทคนิคจิตรกรรม วิธีแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์รูปแบบสื่อผสม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ค้นคว้า และทดลองปฏิบัติงานจิตรกรรมจากแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิคเฉพาะตน มีทักษะในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมได้หลากหลาย มีเอกภาพในการถ่ายทอดแนวความคิด รูปแบบ และเทคนิคจิตรกรรมสื่อผสม

สาขาวิชาประติมากรรม

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30302-2001 ประติมากรรมรูปนูนคน
(Figure Relief Sculpture)

2-6-4

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการขั้นตอนของงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงรูปคน
2. มีทักษะในงานปั้น ทำพิมพ์หุบ และหล่อชิ้นงานนูนต่ำและนูนสูงตามที่กำหนด
3. เข้าใจจุดประสงค์ในการสร้างผลงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูง
4. มีความรับผิดชอบและสนใจใฝ่รู้ในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงรูปคน
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับงานประติมากรรม
3. สร้างงานประติมากรรมรูปนูนพร้อมทั้งรายละเอียดได้ตามแบบที่กำหนด
4. ทำแม่พิมพ์และหล่อชิ้นงานได้ตามวัสดุที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงรูปคนตามหลักกระบวนการสร้างงานประติมากรรมรูปนูน พร้อมทั้งใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การทำพิมพ์ และการหล่อชิ้นงานตามแบบที่กำหนด

30302-2002 ประติมากรรมลอยตัวคนครึ่งตัว
(Round Sculpture of Portrait)

4-6-6

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับงานประติมากรรมแบบลอยตัวคนครึ่งตัวทั้งในประเทศและต่างประเทศและงานประติมากรรมสมัยใหม่
2. มีทักษะในการปั้นงานประติมากรรมแบบลอยตัวลักษณะเหมือนจริงตามแบบที่กำหนดและมีความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงานประติมากรรมสมัยใหม่
3. รู้และเข้าใจข้อกำหนด กฎเกณฑ์ แนวทางการปฏิบัติตนตามจุดประสงค์ในการสร้างผลงานประติมากรรมแบบลอยตัวและงานประติมากรรมสมัยใหม่
4. รู้ เข้าใจ และปฏิบัติผลงานด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการสร้างงานประติมากรรมแบบลอยตัวคนครึ่งตัวและมีความคิดสร้างสรรค์ในเรื่ององค์ประกอบศิลป์
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับงานประติมากรรม
3. สร้างงานประติมากรรมลอยตัวแบบเหมือนจริงและงานสร้างสรรค์ประติมากรรมแบบองค์ประกอบศิลป์ได้ถูกต้องตามหลักการ
4. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และปฏิบัติงานประติมากรรมได้ถูกต้องตามคำสั่ง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมแบบลอยตัวคนครึ่งตัวและใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างงานประติมากรรมสมัยใหม่

30302-2003 ประติมากรรมลอยตัวรูปคนเต็มตัว
(Round Sculpture of Figure)

4-6-6

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับงานประติมากรรมแบบลอยตัวรูปคนเต็มตัว
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานประติมากรรมคนแบบลอยตัวลักษณะเหมือนจริง
3. รู้และเข้าใจข้อกำหนด กฎเกณฑ์ แนวทางการปฏิบัติตนตามจุดประสงค์ในการสร้างผลงานประติมากรรมแบบลอยตัว
4. รู้ เข้าใจ และปฏิบัติงานผลงานด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการสร้างงานประติมากรรมแบบลอยตัวรูปคนเต็มตัวตามสัดส่วนต่าง ๆ ตามหลักและกระบวนการสร้างงานที่ถูกต้อง
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับงานประติมากรรม
3. สร้างงานประติมากรรมลอยตัวรูปคนเต็มตัวแบบเหมือนจริงในแบบท่าทางต่าง ๆ
4. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และปฏิบัติงานประติมากรรมได้ถูกต้องตามคำสั่ง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมแบบลอยตัวรูปคนเต็มตัวโดยใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ พร้อมทั้งหลักในการปฏิบัติงานประติมากรรมลักษณะเหมือนจริงในแบบท่าทางต่าง ๆ และทำพิมพ์หุ่นหล่อขึ้นงานตามแบบที่กำหนดด้วยวัสดุต่าง ๆ

30302-2004 ประติมากรรมลอยตัวสร้างสรรค์
(Creative Round Sculpture)

4-6-6

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับงานประติมากรรมแบบลอยตัว และงานประติมากรรมสมัยใหม่ในลักษณะสร้างสรรค์อย่างเป็นสากล
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานประติมากรรมคนแบบลอยตัวลักษณะเหมือนจริงและมีความคิดสร้างสรรค์
3. รู้และเข้าใจข้อกำหนด กฎเกณฑ์ แนวทางการปฏิบัติตนตามจุดประสงค์ในการสร้างผลงานประติมากรรมแบบลอยตัว
4. รู้ เข้าใจ และปฏิบัติงานผลงานด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักและกระบวนการสร้างงานประติมากรรมแบบลอยตัว และงานประติมากรรมสมัยใหม่ในลักษณะสร้างสรรค์ตามหลักสากล และกระบวนการสร้างงานที่ถูกต้อง
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับงานประติมากรรม
3. สร้างงานประติมากรรมลอยตัว และงานประติมากรรมสร้างสรรค์สมัยใหม่
4. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และปฏิบัติงานประติมากรรมได้ถูกต้องตามคำสั่ง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมแบบลอยตัว และงานประติมากรรมสมัยใหม่ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

30302-2101 ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน (Basic Relief Sculpture)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีการปั้นรูปนูนรูปทรงพื้นฐานและเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. มีทักษะการปั้นรูปนูนรูปทรงพื้นฐาน
3. เข้าใจเกณฑ์การประเมินผลงานตามจุดประสงค์ในการปฏิบัติงานประติมากรรม
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและการปั้นรูปนูนพื้นฐาน
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปนูน
3. เตรียมพื้น ร่างภาพ ขึ้นรูปนูนรูปทรงพื้นฐาน
4. ปั้นรายละเอียดสัดส่วนรูปทรงตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับทฤษฎี กระบวนการสร้างงานประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน ความสำคัญ และประโยชน์ของงานประติมากรรมรูปนูนโดยการปั้นตามแบบที่กำหนด

30302-2102 ประติมากรรมปูนปั้น (Stucco)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีการปั้นปูนและเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. มีทักษะพื้นฐานการปั้นปูน
3. เข้าใจเกณฑ์การประเมินผลงานตามจุดประสงค์ในการปฏิบัติงานประติมากรรมปูนปั้น
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎี ลวดลาย และการปั้นปูนพื้นฐาน
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นปูน
3. เตรียมพื้น ร่างภาพ ขึ้นรูปลวดลายและรูปทรงพื้นฐาน
4. ปั้นรายละเอียด ลวดลาย สัดส่วน รูปทรงตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับทฤษฎี กระบวนการสร้างงานประติมากรรมปูนปั้น ความสำคัญ และประโยชน์ของงานประติมากรรมปูนปั้นโดยการปั้นลวดลายรูปทรงตามแบบที่กำหนด

30302-2103 ประติมากรรมรูปนูนใบหน้าคน
(Relief Sculpture of Portrait)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการขั้นตอนของงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงรูปนูนใบหน้าคน
2. มีทักษะในงานปั้น ทำพิมพ์ ทับ และหล่อชิ้นงานนูนต่ำและนูนสูงตามที่กำหนด
3. เข้าใจหลักเกณฑ์ จุดประสงค์ในการสร้างผลงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูง
4. มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงรูปนูนใบหน้าคน
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับงานประติมากรรม
3. สร้างงานประติมากรรมพร้อมทั้งรายละเอียดได้ตามสัดส่วน รูปทรง และมีติ
4. ทำแม่พิมพ์และหล่อชิ้นงานได้ตามวัสดุที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงรูปนูนใบหน้าคน ตามหลักกระบวนการสร้างงานประติมากรรม รูปนูนพร้อมทั้งใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การทำพิมพ์และการหล่อชิ้นงานตามแบบที่กำหนด

30302-2104 ประติมากรรมรูปนูนคนเต็มตัว
(Relief Sculpture of Figure)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการขั้นตอนของงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูง
2. มีทักษะในงานปั้น ทำพิมพ์ ทับ และหล่อชิ้นงานนูนต่ำและนูนสูงตามที่กำหนด
3. เข้าใจหลักเกณฑ์และจุดประสงค์ในการสร้างผลงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงคนเต็มตัว
4. มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูง
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับงานประติมากรรมคนเต็มตัว
3. สร้างงานประติมากรรมพร้อมทั้งรายละเอียดได้ตามสัดส่วน รูปทรง และมีติ
4. ทำแม่พิมพ์ทาบและหล่อชิ้นงานได้ตามวัสดุที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงคนเต็มตัวตามหลักการสร้างงานประติมากรรมรูปนูน พร้อมทั้งใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ทำพิมพ์ทาบ และหล่อชิ้นงานตามแบบที่กำหนด

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ทฤษฎีการปั้นนูนต่ำรูปทรงสร้างสรรค์ การทำพิมพ์หุบ และการหล่อปูนปลาสเตอร์
2. มีทักษะการปั้นนูนต่ำรูปทรงสร้างสรรค์ ทำพิมพ์หุบ และการหล่อปูนปลาสเตอร์
3. เข้าใจเกณฑ์การประเมินผลงานตามจุดประสงค์ในการปฏิบัติงานประติมากรรม
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎี การปั้นนูนต่ำรูปทรงสร้างสรรค์ การทำพิมพ์หุบ และการหล่อปูนปลาสเตอร์
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ในการปั้นนูนต่ำ การทำพิมพ์ และหล่อปูนปลาสเตอร์
3. เตรียมพื้น ร่างภาพ ขึ้นรูปทรงตามการสร้างสรรค์
4. ปั้นรายละเอียดสัดส่วนรูปทรงตามหัวข้อที่กำหนด
5. การทำแม่พิมพ์และการหล่อขึ้นงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับทฤษฎี ประโยชน์ของงานประติมากรรม นำมาปฏิบัติโดยการปั้น ทำพิมพ์และหล่อปูนปลาสเตอร์

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจคุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ เทคนิค วิธีการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานการสร้างพิมพ์ในงานประติมากรรม
2. มีทักษะในการสร้างพิมพ์สำหรับงานหล่อชนิดขึ้นเดียวและหลายชิ้น
3. มีทักษะในการเตรียมต้นแบบ วัสดุในการทำต้นแบบ และการตกแต่งผลงาน
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ เทคนิค วิธีการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน การสร้างพิมพ์ในงานประติมากรรมได้อย่างถูกต้อง
2. ออกแบบ ปฏิบัติงานสร้างต้นแบบ และสร้างพิมพ์หล่อในงานประติมากรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. เตรียมปูนปลาสเตอร์สำหรับหล่อพิมพ์และตกแต่งผลงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ที่นำมาสร้างพิมพ์ การออกแบบ การสร้างต้นแบบ กระบวนการสร้างพิมพ์ทำต้นแบบอย่างง่าย

ปฏิบัติงานออกแบบ สร้างต้นแบบ การทำแม่พิมพ์หล่อ การเตรียมปูน การหล่อปูน และการตกแต่งผลงาน

30302-2107* การหล่อเรซิน
(Resin Molding)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้และทักษะการหล่อเรซินในงานประติมากรรมตามขั้นตอนในการปฏิบัติงาน
2. มีความรู้และทักษะการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์สำหรับการหล่อเรซิน
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานตามขั้นตอนถูกต้อง เหมาะสม และคำนึงถึงความปลอดภัย
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานการหล่อเรซิน
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักการและกระบวนการหล่อเรซินในงานประติมากรรม
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ในการหล่อเรซินได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานหล่อเรซินได้อย่างถูกต้องตามวิธีและหลักการ และมีความปลอดภัย
4. ประเมินคุณค่าเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาผลงานด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานหล่อเรซินโดยใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ พร้อมทั้งหลักการในการหล่องานเรซินจากแบบแม่พิมพ์ต่าง ๆ ตามแบบที่กำหนด

30302-2108* การแกะไม้
(Wood Carving)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้และทักษะการแกะไม้ในงานประติมากรรมตามขั้นตอนในการปฏิบัติงาน
2. มีความรู้และทักษะการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์สำหรับการแกะไม้ในงานประติมากรรม
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานประติมากรรมแกะไม้ตามขั้นตอนถูกต้อง เหมาะสม และคำนึงถึงความปลอดภัย
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานประติมากรรมแกะไม้
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักการและกระบวนการแกะไม้ในงานประติมากรรม
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการแกะไม้ได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานประติมากรรมแกะไม้ได้อย่างถูกต้องตามวิธีและหลักการ และมีความปลอดภัย
4. ประเมินคุณค่าเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาผลงานด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานแกะไม้โดยใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ พร้อมทั้งหลักการในการแกะไม้ในงานประติมากรรมตามแบบที่กำหนด

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้และทักษะเกี่ยวกับงานเชื่อมเหล็กในงานประติมากรรมตามขั้นตอนในการปฏิบัติงาน
2. มีความรู้และทักษะการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์สำหรับการเชื่อมเหล็กในงานประติมากรรม
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานเชื่อมเหล็กในงานประติมากรรมตามขั้นตอนถูกต้องเหมาะสมและ

คำนึงถึงความปลอดภัย

4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานประติมากรรมเชื่อมเหล็ก
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักการและกระบวนการเชื่อมเหล็กในงานประติมากรรม
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการเชื่อมเหล็กในงานประติมากรรมได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานเชื่อมเหล็กในงานประติมากรรมตามแบบที่กำหนดได้อย่างถูกต้องและมีความปลอดภัย
4. ประเมินคุณค่าเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาผลงานด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานเชื่อมเหล็กโดยใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ พร้อมทั้งหลักการในการเชื่อมเหล็กในงานประติมากรรมตามแบบที่กำหนด

สาขาวิชาภาพพิมพ์

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30303-2001 ภาพพิมพ์ 1
(Printmaking 1)

2-6-4

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์
2. มีความรู้ ความเข้าใจการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย
3. มีทักษะในการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ผิวขนด้วยแม่พิมพ์กระเบื้องยาง และแม่พิมพ์ร่องลึก
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ตามลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์ผิวขน และแม่พิมพ์ร่องลึก
5. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์
2. ระบุ จำแนกการใช้เครื่องมือตามขั้นตอนได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ตามแนวคิดเฉพาะตนจากกระบวนการแม่พิมพ์ผิวขน ด้วยแม่พิมพ์กระเบื้องยางและแม่พิมพ์ร่องลึกตามหลักการภาพพิมพ์
4. อธิบายคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์ผิวขนและภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ หลักการ คุณลักษณะเฉพาะ เทคนิค และกระบวนการของภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผิวขน (Relief process) และภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก (Intaglio process)

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ผิวขน (Relief process) ด้วยแม่พิมพ์กระเบื้องยาง (Linocut) และกระบวนการแม่พิมพ์ร่องลึก (Intaglio process) ด้วยภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะร่องลึก ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์ มีทักษะการวิเคราะห์ การประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ตามลักษณะเฉพาะภาพพิมพ์ผิวขนและภาพพิมพ์ร่องลึก

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์สกรีนและภาพพิมพ์หิน
2. มีความรู้ ความเข้าใจการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ปลอดภัย

3. มีทักษะในการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์สกรีนและภาพพิมพ์หิน
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ตามลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์สกรีน และภาพพิมพ์หิน

5. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ หลักการ คุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์ และกระบวนการของภาพพิมพ์สกรีนและภาพพิมพ์หิน

2. ระบุ จำแนกการใช้เครื่องมือ และขั้นตอนได้ถูกต้อง

3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ลายฉลุด้วยเทคนิคภาพพิมพ์สกรีนและเทคนิคภาพพิมพ์หิน ตามแนวคิดเฉพาะตน

4. อธิบายคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์สกรีนและภาพพิมพ์หินตามหลักการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ หลักการ คุณลักษณะเฉพาะเทคนิค และกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุ (Stencil process) เทคนิคแม่พิมพ์สกรีน (Screen print) และภาพพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) ด้วยภาพพิมพ์หิน (Lithograph)

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์สกรีน (Screen print) และภาพพิมพ์หิน (Lithograph) ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์ มีทักษะการวิเคราะห์ การประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์สกรีน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจรูปแบบ ลักษณะเฉพาะ เทคนิคภาพพิมพ์ และแนวคิดในการสร้างผลงานภาพพิมพ์

2. มีความเข้าใจการใช้รูปแบบทางศิลปะที่เหมาะสมกับแนวคิดของตนเอง

3. มีทักษะในการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์ที่เหมาะสมตามแนวคิดหรือเนื้อหาที่กำหนด

4. มีทักษะในการวิเคราะห์ผลงานศิลปะของตนเองเพื่อการพัฒนาต่อไป

5. มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม รู้จักใช้วัสดุ บำรุงรักษาอุปกรณ์อย่างเหมาะสมพอเพียง และรู้จักรักษาสภาพแวดล้อม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ความเข้าใจรูปแบบ เทคนิคภาพพิมพ์ และแนวคิดในการสร้างผลงานภาพพิมพ์

2. แสดงความเข้าใจกับลักษณะงานทางศิลปะที่เหมาะสมกับแนวคิดของตนเอง

3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์โดยเลือกใช้เทคนิคภาพพิมพ์ที่เหมาะสมกับการแสดงออกตามแนวคิดและแนวเรื่องที่กำหนดได้

4. แสดงความรู้ ทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและทักษะการบำรุงรักษาอุปกรณ์การพิมพ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง

5. วิเคราะห์ ประเมินคุณค่าผลงานภาพพิมพ์ของตนเองเพื่อการพัฒนา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการเทคนิคภาพพิมพ์ที่เหมาะสมกับแนวความคิดในการสร้างงานภาพพิมพ์

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ภาพพิมพ์โดยใช้เทคนิคหรือกระบวนการผสมเพื่อตอบสนองต่อแนวคิดและแนวเรื่องที่กำหนด ใช้และบำรุงรักษาวัสดุและอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัยต่อตนเองและสภาพแวดล้อม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจรูปแบบ ลักษณะเฉพาะ เทคนิคการพิมพ์ และแนวคิดในการสร้างผลงานภาพพิมพ์

2. มีความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบทางศิลปะที่เหมาะสมกับแนวคิดของตนเอง

3. มีทักษะในการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์ที่เหมาะสมตามแนวคิดหรือเนื้อหาที่กำหนด

4. มีทักษะในการวิเคราะห์ผลงานศิลปะของตนเองเพื่อการพัฒนาผลงานศิลปะภาพพิมพ์เฉพาะตน

5. มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม รู้จักใช้วัสดุ บำรุงรักษาอุปกรณ์อย่างเหมาะสม

พอเพียง และรู้จักรักษาสภาพแวดล้อม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ ความเข้าใจรูปแบบ เทคนิคการพิมพ์ และแนวคิดในการสร้างผลงานภาพพิมพ์

2. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบทางศิลปะที่เหมาะสมกับแนวคิดของตนเอง

3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์ที่เหมาะสมตามแนวคิดเฉพาะตน

4. วิเคราะห์ผลงานศิลปะของตนเองเพื่อการพัฒนา

5. แสดงความรู้ ทักษะการใช้วัสดุ บำรุงรักษาอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ เทคนิค แนวคิดในการสร้างสรรค์

ปฏิบัติงานภาพพิมพ์ เลือกใช้กระบวนการเทคนิคภาพพิมพ์หรือกระบวนการผสมที่เหมาะสมต่อแนวคิดและแนวเรื่องเฉพาะตน ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ปลอดภัยต่อตนเองและสภาพแวดล้อม

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

30303-2101 ภาพพิมพ์ชั้นเดียวและภาพพิมพ์วัสดุ
(Monoprint and Collagraph)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์
2. มีความรู้ ความเข้าใจการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและปลอดภัย
3. มีทักษะในการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์พื้นราบด้วยเทคนิคภาพพิมพ์ชั้นเดียว กระบวนการภาพพิมพ์ร่องลึกด้วยเทคนิคแม่พิมพ์วัสดุ
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ตามลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์พื้นราบและภาพพิมพ์ร่องลึก
5. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ประวัติของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์ และกระบวนการของภาพพิมพ์ประเภทพื้นราบ ประกอบด้วยภาพพิมพ์แม่พิมพ์ชั้นเดียวและภาพพิมพ์ประเภทร่องลึกด้วยแม่พิมพ์วัสดุ
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือตามขั้นตอนได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ตามแนวคิดเฉพาะตนด้วยผลงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์พื้นราบประกอบด้วยภาพพิมพ์แม่พิมพ์ชั้นเดียวและภาพพิมพ์ประเภทร่องลึกด้วยแม่พิมพ์วัสดุตามหลักการภาพพิมพ์
4. อธิบายคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์ประเภทพื้นราบและภาพพิมพ์ร่องลึก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) เทคนิคภาพพิมพ์ชั้นเดียว (Mono print) และภาพพิมพ์ร่องลึก (Intaglio process) เทคนิคแม่พิมพ์วัสดุ (Collagraph)

ปฏิบัติงานภาพพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) เทคนิคภาพพิมพ์ชั้นเดียว (Mono print) และภาพพิมพ์ร่องลึก (Intaglio process) เทคนิคแม่พิมพ์วัสดุ (Collagraph) ตามแนวคิดเฉพาะตน ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์ มีทักษะการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ตามลักษณะเฉพาะภาพพิมพ์แม่พิมพ์พื้นราบและแม่พิมพ์ร่องลึก

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์
2. มีความรู้ ความเข้าใจการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย
3. มีทักษะในการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผิวขน เทคนิคแม่พิมพ์กระเบื้องยาง
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ตามลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผิวขน
5. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ประวัติขั้นพื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือตามขั้นตอนได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ตามแนวคิดด้วยเทคนิคแม่พิมพ์กระเบื้องยางตามหลักการภาพพิมพ์
4. อธิบายคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์ผิวขน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะภาพพิมพ์ และกระบวนการของภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผิวขน (Relief Process) เทคนิคแม่พิมพ์กระเบื้องยาง (Linocut)

ปฏิบัติงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผิวขน (Relief) เทคนิคแม่พิมพ์กระเบื้องยาง (Linocut) ตามแนวคิดเฉพาะตน ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์ มีทักษะการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ตามลักษณะเฉพาะภาพพิมพ์ผิวขน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์
2. มีความรู้ความเข้าใจการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง

เหมาะสมปลอดภัย

3. มีทักษะในการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ลายฉลุเทคนิคภาพพิมพ์สกรีน
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ตามลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์ลายฉลุ
5. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะ และกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุด้วยเทคนิคภาพพิมพ์สกรีน
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือตามขั้นตอนได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ตามแนวคิดเฉพาะตน เทคนิคภาพพิมพ์สกรีน ตามหลักการภาพพิมพ์
4. อธิบายคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์ประเภทลายฉลุ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะและกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุ (Serigraph process) ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์สกรีน (Screen print)

ปฏิบัติงานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์สกรีน (Screen print) ให้สอดคล้องกับแนวคิดการสร้างสรรคตามเนื้อหาที่กำหนด ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์ มีทักษะการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์
2. มีความรู้ ความเข้าใจการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์โลหะร่องลึก
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ตามลักษณะเฉพาะของแม่พิมพ์ร่องลึก
5. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะทางศิลปะภาพพิมพ์ กระบวนการภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะร่องลึก
2. ระบุ จำแนกการใช้เครื่องมือตามขั้นตอนได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ตามแนวคิดเฉพาะตน เทคนิคแม่พิมพ์โลหะร่องลึกตามหลักการภาพพิมพ์
4. อธิบายคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะร่องลึก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์ หลักการ คุณลักษณะเฉพาะเทคนิค และกระบวนการของแม่พิมพ์ร่องลึก (Intaglio process)

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะร่องลึก (Intaglio) ให้สอดคล้องกับแนวคิด การสร้างสรรค์เฉพาะตน ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์ มีทักษะการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะร่องลึก

สาขาวิชาศิลปะไทย

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30304-2001 จิตรกรรมไทย 1
(Thai Painting 1)

2-6-4

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการเขียนลายตัวภาพไทย
2. มีทักษะในการเขียนลายตัวภาพไทยได้งดงามประณีต มีหลักเกณฑ์
3. สามารถออกแบบ ผูกประกอบลายผสมตัวภาพได้งดงามประณีตตามแบบแผนในงานศิลปะไทย
4. มีทักษะในการจัดเตรียม เก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์
5. รับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และศึกษาเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการเขียนลายตัวภาพไทยได้ตามเกณฑ์กำหนด
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเก็บรักษาได้เหมาะสม
3. เขียนลาย ผูกลายไทยได้ตามแบบแผนที่กำหนด
4. ออกแบบผูกประกอบลายผสมผสานกับตัวภาพไทยได้ตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการเขียนลายตัวภาพไทยผูกประกอบลายผสมผสานตัวภาพไทย
ปฏิบัติเขียนลาย ออกแบบลวดลายไทย ผูกลายผสมผสานตัวภาพไทย จัดประกอบภาพตาม
หลักเกณฑ์ความงามด้านศิลปะไทย คัดลอกจากแบบปฐกฤษดาไชและจากแหล่งเรียนรู้ในด้านศิลปกรรมไทย
คำนึงถึงการอนุรักษ์ รักษา และสืบสานศิลปะไทยให้ยังคงอยู่ต่อไป

30304-2002 จิตรกรรมไทย 2
(Thai Painting 2)

4-6-6

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจด้านประวัติความเป็นมาของงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
2. มีทักษะในการเขียนคัดลอกภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
3. มีทักษะในการใช้และจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์
4. มีความรับผิดชอบและสนใจ ใฝ่รู้ ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
2. เตรียมพื้นงานสำหรับคัดลอกงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
3. คัดลอกภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของงานจิตรกรรมไทย เทคนิคทางจิตรกรรมไทย
ปฏิบัติงานเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี โดยกระบวนการคัดลอกงานจิตรกรรมฝาผนัง
จากเอกสารตำราหรือแหล่งศิลปกรรม คำนึงถึงการอนุรักษ์ รักษา สืบสานงานจิตรกรรมไทยและเทคนิคทาง
จิตรกรรมไทย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยแบบประเพณีเรื่องราวเกี่ยวกับด้านพุทธศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวิถีชีวิต
2. มีทักษะทางด้านการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยแบบประเพณี
3. มีทักษะในการใช้และจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองได้
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ด้วยตัวเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยแบบประเพณี
2. ใช้และจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม
3. ค้นคว้าหาแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานด้านจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
4. สร้างงานลักษณะเฉพาะตนในรูปแบบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยแบบประเพณี ค้นคว้าหาแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงาน ปฏิบัติสร้างองค์ประกอบงานจิตรกรรมไทยเรื่องราวเกี่ยวกับด้านพุทธศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวิถีชีวิต ถ่ายทอดเป็นลักษณะเฉพาะตนในรูปแบบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี คำนึงถึงการอนุรักษ์ รักษา สืบสานงานจิตรกรรมไทยและเทคนิคทางจิตรกรรมไทย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยแบบประเพณีและร่วมสมัย
2. มีทักษะในการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยแบบประเพณีและร่วมสมัย
3. มีทักษะในการใช้และจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์
4. รับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และศึกษาเพิ่มเติมได้ด้วยตนเองเพื่อพัฒนาสู่ด้านอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยแบบประเพณีและร่วมสมัย
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคทางการสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม
3. สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณีและร่วมสมัยในแบบเฉพาะตน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยแบบประเพณีและร่วมสมัย ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้านจิตรกรรมไทยแบบประเพณีและร่วมสมัย มีทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานในเทคนิคเฉพาะตน คำนึงถึงการประยุกต์ใช้เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปกรรมไทย การพัฒนาตนเอง และเป็นการสนับสนุนด้านอาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

30304-2101 เทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง

2-3-3

(Tamarind Glue & Crayon Powder for Ground Technique)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการเตรียมพื้นเพื่อเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง
2. มีทักษะในการเตรียมพื้นแบบโบราณ
3. มีความรู้ด้านวัสดุ อุปกรณ์ และการเก็บรักษา
4. มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติและมุ่งมั่นในการค้นคว้า

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ด้านการเตรียมพื้นเพื่อเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง
2. ใช้วัสดุและอุปกรณ์ตลอดจนการบำรุงรักษา
3. เตรียมส่วนผสมต่าง ๆ ในการทำสมุกหรือสมุกรองพื้นได้อย่างถูกต้อง
4. ปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่นและมีความรับผิดชอบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง

ปฏิบัติทำพื้นเพื่อรองรับงานจิตรกรรมแบบประเพณี เทคนิครองพื้นกาวมะขามผสมดินสอพอง
คำนึงถึงการอนุรักษ์ทางด้านเทคนิค การทำพื้นรองรับการเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง

30304-2102 งานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์

2-3-3

(Creative Thai Craftsmanship)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเทคนิคงานช่างไทยเพื่อการสร้างสรรค์
2. มีทักษะและกระบวนการทดลองเทคนิคงานช่างไทย
3. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับเทคนิคงานช่างไทยได้ตามแบบแผนกฎเกณฑ์
2. มีความรู้ความเข้าใจกระบวนการขั้นตอน เทคนิคงานช่างไทยได้อย่างเหมาะสม
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเทคนิคงานช่างไทย ทดลองเทคนิคกระบวนการงานช่างไทย สร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิค
วิธีการงานช่างไทยที่มีความร่วมสมัยในปัจจุบัน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการปฏิบัติงาน ออกแบบ เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะ
2. ออกแบบผลงานตามเนื้อหา เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานได้เหมาะสม
3. สร้างสรรค์ผลงานจริงตามรูปแบบเนื้อหา เทคนิคได้เหมาะสม
4. รับผิดชอบ สนใจใฝ่เรียนรู้ และศึกษาเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง
5. ระมัดระวังและการรักษาความปลอดภัยในกระบวนการเฝ้าผลงานได้ถูกต้อง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยตามเทคนิคเขียนสีบนกระเบื้องเคลือบได้
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้ถูกต้องเหมาะสม
3. ออกแบบตามรูปแบบลักษณะเนื้อหาและการสร้างสรรค์ได้เหมาะสม
4. สร้างสรรค์ผลงานได้งดงามประณีตด้วยกระบวนการทางด้านเทคนิคเฉพาะ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทย เทคนิคเขียนสีบนกระเบื้องเคลือบ ปฏิบัติออกแบบจิตรกรรมไทยและสร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคสีบนเคลือบตามกระบวนการทางเซรามิกโดยแบบบูรณาการและปรับปรุงสร้างสรรค์ผลงานตามความสนใจเฉพาะบุคคล คำนึงถึงการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยได้อย่างมีคุณค่า มีความภาคภูมิใจในผลงานศิลปกรรมไทย

30304-2104 จิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบสร้างสรรค์
(Creative Thai Painting on Glazed Tiles)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีบนเคลือบตามกระบวนการขั้นตอน
2. ออกแบบงานสร้างสรรค์ต้นแบบจากภาพเล่าเรื่องได้งดงามเหมาะสม
3. สร้างสรรค์ผลงานได้มีคุณค่าตามกระบวนการทางจิตรกรรมไทยเทคนิคสีบนเคลือบ
4. รับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และศึกษาเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง
5. ระมัดระวังและการรักษาความปลอดภัยในกระบวนการของผลงานได้ถูกต้อง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับแผนงาน กระบวนการทางการออกแบบจิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบเขียนสี
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเก็บรักษาได้เหมาะสม
3. ออกแบบภาพจิตรกรรมไทยเชิงประเพณีนำไปสู่การสร้างสรรค์ได้เหมาะสม
4. สร้างสรรค์ผลงานตามลักษณะเฉพาะตนได้งดงามประณีตและมีคุณค่าตามเทคนิคสีบนเคลือบ
5. ระมัดระวังและการรักษาความปลอดภัยในกระบวนการเผาผลงานได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยสีบนเคลือบตามกระบวนการขั้นตอน
ปฏิบัติ ออกแบบสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยบนกระเบื้องเคลือบเขียนสีตามกระบวนการ
เครื่องเคลือบดินเผาบนพื้นฐานความรู้ในการออกแบบ ภาพเล่าเรื่องในวรรณคดีไทย สร้างสรรค์ผลงานที่มี
ลักษณะเฉพาะตน และมีคุณค่าตามแบบจิตรกรรมไทย

30304-2105 จิตรกรรมไทยแบบประเพณี
(Traditional Thai Painting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาในงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
2. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักเกณฑ์การเขียนลายไทยพื้นฐาน
3. มีทักษะการเขียนลายไทยพื้นฐาน ผูกลายได้งดงามประณีตตามหลักเกณฑ์
4. รับผิดชอบ มุ่งมั่น ใฝ่รู้ ปฏิบัติงานจนเกิดผลสำเร็จ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักเกณฑ์การเขียนลายไทยพื้นฐานและการผูกลาย
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างเหมาะสม
3. เขียนลาย ผูกลายได้อย่างมีคุณค่าตามหลักเกณฑ์ในศิลปะไทย
4. สามารถประยุกต์ใช้ในศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ ได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมไทยแบบประเพณี หลักเกณฑ์การเขียนลายไทยพื้นฐาน
และการผูกลาย คัดลอกรูปแบบการเขียนตามแบบแผนจากตำรา ตู๋ลายรดน้ำ และงานศิลปกรรม
ประยุกต์ใช้ในศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ

ปฏิบัติงานเขียนจิตรกรรมไทยแบบประเพณีตามหลักความงามแบบแผนในศิลปะไทย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับที่มาของลวดลายไทย หลักการ และขั้นตอนการปั้นลวดลายไทย
2. มีทักษะการผูกลวดลายไทยรูปทรงแบบนูนประเภทต่าง ๆ และการนำไปใช้ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานได้
3. มีทักษะการปั้นลวดลายไทยรูปแบบนูนประเภทต่าง ๆ
4. สามารถใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานปั้นไทย การทำพิมพ์ การหล่อ และการตกแต่งผลงาน
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการปั้นลวดลายไทยและการออกแบบผูกลาย
2. จัดเตรียม เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ การปั้นลายไทย และจัดเก็บรักษาได้อย่างเหมาะสม
3. ปฏิบัติงานออกแบบผูกลายได้งดงามอย่างมีคุณค่า
4. ปฏิบัติงานปั้นลายไทยรูปทรงแบบนูนประเภทต่าง ๆ ตามหลักการ
5. ประเมินคุณค่าของงานปั้นลายไทยแบบนูนประเภทต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความสำคัญ ความเป็นมาของงานปั้นไทยแบบนูนประเภทต่าง ๆ ลักษณะของงานปั้นไทย โครงสร้าง สัดส่วน วิธีการ เทคนิค หลักการปั้นลายไทย การออกแบบ การผูกลายในพื้นที่ที่กำหนด ฝึกทักษะ การปั้นลวดลายไทยแบบนูนประเภทต่าง ๆ การทำพิมพ์ การหล่อ และการตกแต่งผลงาน เพื่อให้มีความรู้ ทักษะในการสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานปั้นไทย

30304-2107 **เทคนิคการสร้างสรรค์งานรัก**
(Creative Traditional Lacquering)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญและคุณลักษณะของยางรัก ประเภทของงานสร้างสรรค์ ลักษณะงาน วิธีการ เทคนิค และขั้นตอนการปฏิบัติงาน
2. สามารถใช้เครื่องมือ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ตามประเภทงานสร้างสรรค์
3. มีทักษะปฏิบัติงานตามเทคนิคและขั้นตอนตามประเภทงานสร้างสรรค์ที่เลือก
4. มีทักษะในการนำความรู้ เทคนิค วิธีการไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพ
5. สามารถประเมินปรับปรุงและพัฒนาผลงานด้วยตนเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับความสำคัญ คุณลักษณะของยางรัก ประเภทงานสร้างสรรค์ ลักษณะงาน วิธีการ เทคนิค และขั้นตอนการปฏิบัติงาน
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ตามประเภทงานสร้างสรรค์ที่เลือกได้อย่างถูกต้อง
3. มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานตามเทคนิคและขั้นตอนได้ตามประเภทงานสร้างสรรค์
4. สรุป วิเคราะห์ผลงาน แก้ปัญหา และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพ

คำอธิบายรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญ คุณลักษณะของยางรัก ประเภทงานสร้างสรรค์ ลักษณะงานสร้างสรรค์ ขั้นตอนการปฏิบัติงานด้วยวิธีการและเทคนิคเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับยางรัก การปรับและการประยุกต์ใช้วัสดุ อุปกรณ์ให้มีความเหมาะสมในการสร้างสรรค์ผลงาน

30304-2108 **ศิลปะลายรดน้ำ**
(Gilded Lacquer Works)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติ วิวัฒนาการ ทฤษฎีลายรดน้ำ หลักการ และขั้นตอนลายรดน้ำ
2. มีทักษะการเขียนลายรดน้ำ
3. มีทักษะการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์การเขียนลายรดน้ำ
4. มีทักษะการใช้และรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีทักษะการประเมิน จำแนกความงาม คุณค่างานลายรดน้ำ และนำไปประยุกต์ใช้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการงานลายรดน้ำ
2. เตรียมและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือได้อย่างถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานลายรดน้ำได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอน
4. ปฏิบัติงานแก้ปัญหา ซ่อมแซมงานลายรดน้ำ

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการลายรดน้ำ การใช้ การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เทคนิค วิธีการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานลายรดน้ำ การแก้ปัญหาและการวิเคราะห์ผลงานลายรดน้ำ

30304-2109 ภาพไทย ลายไทยเบื้องต้น
(Basic Thai Patterns and Designs)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการเขียนแม่แบบลายไทยและลวดลายไทยเบื้องต้น
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการเขียนตัวภาพไทยประเภทต่าง ๆ

สมรรถนะรายวิชา

1. มีความรู้หลักการเขียนแม่แบบลายไทยและหลักการเขียนตัวภาพไทยประเภทต่าง ๆ
2. ปฏิบัติงานเขียน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ตามหลักการเขียนศิลปะไทยพื้นฐาน ทั้งลวดลายไทยและตัวภาพประเภทต่าง ๆ
3. แสดงออกถึงความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลที่ดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

การเขียนแม่แบบลายไทย ลวดลายไทยเบื้องต้น ตัวภาพไทยประเภทต่าง ๆ ฝึกทักษะการเขียนเส้น ดินสอ ตัดเส้น และระบายสี

30304-2110 จิตรกรรมไทยเบื้องต้น
(Basic Thai Painting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการผูกลาย ลายประกอบภาพ วิธีผูกลายในรูปทรงต่าง ๆ
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและเทคนิคทางการเขียนภาพจิตรกรรมไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการผูกลาย ลายประกอบภาพ วิธีผูกลายในรูปทรงต่าง ๆ และหลักการเทคนิคทางการเขียนภาพจิตรกรรมไทย
2. ปฏิบัติงานการเขียนลวดลายในรูปทรงต่าง ๆ และเตรียมพื้นเขียนภาพ ปิดทอง ตัดเส้นในการคัดลอกงานจิตรกรรมไทย
3. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

การผูกลายในรูปทรงต่าง ๆ ด้วยการใช้ดินสอ ตัดเส้น ระบายสี และเทคนิคการเตรียมพื้นเขียนภาพ ปิดทอง ตัดเส้น ในการคัดลอกงานจิตรกรรมไทย

30304-2111 องค์ประกอบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
(Composition of Traditional Thai Painting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิวัฒนาการของจิตรกรรมไทยสมัยต่าง ๆ
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและเขียนจิตรกรรมไทยในสมัยต่าง ๆ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการของจิตรกรรมไทยสมัยต่าง ๆ
2. ปฏิบัติงานเขียนคัตลอกจิตรกรรมไทยในสมัยต่าง ๆ
3. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณ

ในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

คัตลอกงานจิตรกรรมไทยในสมัยต่าง ๆ จากแหล่งความรู้และจำแนกยุคสมัยของจิตรกรรมไทย

30304-2112 จิตรกรรมไทยร่วมสมัย
(Contemporary Thai Painting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะวิวัฒนาการจิตรกรรมไทยร่วมสมัย
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการนำรูปแบบจิตรกรรมไทยมาสร้างสรรค์และหลักการสร้างสรรค์

จิตรกรรมไทยเฉพาะบุคคล

สมรรถนะรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการปฏิบัติงานจิตรกรรมไทยที่มีรูปแบบและเนื้อหาหลากหลาย สามารถปฏิบัติงานจิตรกรรมไทยได้ตามหลักวิชา
2. ปฏิบัติงานจิตรกรรมไทยที่มีรูปแบบและเนื้อหาที่หลากหลาย โดยการนำเทคนิควิธีการจิตรกรรมไทยในสมัยต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ตามลักษณะเฉพาะบุคคล
3. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณ

ในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการวิวัฒนาการของจิตรกรรมไทยร่วมสมัย ฝึกปฏิบัติงานเขียนจิตรกรรมไทยสร้างสรรค์ มีลักษณะเฉพาะบุคคล

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30305-2001 ออกแบบตกแต่งภายใน 1

2-6-4

(Interior Design 1)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย
2. มีความรู้เรื่องรูปแบบที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบภายในแบบไทยและสากล
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัยได้
4. สามารถเขียนแบบตกแต่งภายในและนำเสนอแนวทางการออกแบบได้

สมรรถนะรายวิชา

1. ศึกษาหลักการและกระบวนการพื้นฐานด้านการออกแบบตกแต่งภายใน
2. เขียนแบบพื้นฐานงานออกแบบตกแต่งภายในพื้นฐานตามมาตรฐานสากล
3. ศึกษารูปแบบที่เหมาะสมในงานออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น
4. นำเสนอแนวทางการออกแบบเบื้องต้น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการออกแบบตกแต่งและจัดการพื้นที่ใช้สอยในบ้านพักอาศัย การเขียนแบบตกแต่งภายใน และการนำเสนอแนวทางการออกแบบ ศึกษาขนาดและสัดส่วนของเครื่องเรือนรวมถึงการออกแบบจัดวางเครื่องเรือนที่มีความเหมาะสมกับการใช้งานตามคตินิยมความเชื่อในการอยู่อาศัยของไทย ศึกษารูปแบบที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบตกแต่งภายในแบบไทยและสากล โดยสามารถสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัยได้อย่างเหมาะสม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจทฤษฎีและหลักการออกแบบตกแต่งภายในที่พักอาศัยขนาดใหญ่
2. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการออกแบบตกแต่งภายในที่พักอาศัยประเภทอื่น ๆ ที่มีข้อกำหนดแตกต่างกัน
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัยและสามารถแก้ปัญหาการออกแบบโดยคำนึงประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก
4. มีวินัย รับผิดชอบต่อในการปฏิบัติงานและการดูแลรักษาอุปกรณ์ในการเขียนแบบและห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. ศึกษาหลักการออกแบบตกแต่งภายในที่พักอาศัยขนาดใหญ่
2. ปฏิบัติงานออกแบบตกแต่งภายในที่พักประเภทอื่น ๆ ที่มีข้อกำหนดแตกต่างกัน
3. นำเสนอแนวทางการปฏิบัติเบื้องต้นและการแก้ไขปัญหาการออกแบบ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก
4. รักษาวินัย รับผิดชอบต่อในการปฏิบัติงาน และการดูแลรักษาอุปกรณ์ในการเขียนแบบและห้องปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีและหลักการออกแบบตกแต่งภายในที่พักอาศัยขนาดใหญ่ ที่พักอาศัยประเภทอื่น ๆ ที่มีข้อกำหนดแตกต่างกัน ฝึกปฏิบัติการออกแบบและแก้ไขปัญหาการออกแบบโดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจทฤษฎีและหลักการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์
2. มีความรู้ ความเข้าใจคุณสมบัติของวัสดุและอุปกรณ์
3. มีทักษะในการเลือกวัสดุและอุปกรณ์เพื่อใช้ในงานออกแบบตกแต่งได้
4. มีทักษะการจัดทำรายการนำเสนอวัสดุและอุปกรณ์ประกอบงานออกแบบตกแต่งได้

สมรรถนะรายวิชา

1. ศึกษาทฤษฎี หลักการ คุณสมบัติ ขั้นตอนการผลิต กรรมวิธีประกอบติดตั้งวัสดุและอุปกรณ์เพื่องานออกแบบตกแต่ง
2. เลือกวัสดุและอุปกรณ์เพื่อใช้ในงานออกแบบตกแต่งได้ตามวัตถุประสงค์
3. จัดทำรายการนำเสนอวัสดุและอุปกรณ์ประกอบงานออกแบบตกแต่ง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎี หลักการ คุณสมบัติ ขั้นตอนการผลิต กรรมวิธีประกอบติดตั้ง เทคโนโลยี วัสดุ และอุปกรณ์เพื่องานออกแบบตกแต่งได้ตามวัตถุประสงค์ มีการศึกษานอกสถานที่

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. สามารถอธิบายและนำเสนอผลงานการออกแบบตกแต่งเชิงพาณิชย์และพื้นที่ใช้สาธารณะอย่างสร้างสรรค์
2. แก้ปัญหาการออกแบบตกแต่งเชิงพาณิชย์และพื้นที่ใช้สาธารณะ
3. วิเคราะห์พฤติกรรม สัดส่วนพื้นที่ รูปแบบแนวความคิดการออกแบบตกแต่งเชิงพาณิชย์และพื้นที่ใช้สาธารณะ
4. ตัดสินใจเลือกใช้วัสดุและรูปแบบการนำเสนอถูกต้องและเหมาะสม
5. ปฏิบัติงานตามข้อกำหนดและหลักการออกแบบตกแต่งเชิงพาณิชย์และพื้นที่ใช้สาธารณะ
6. มีความกระตือรือร้น มีความรับผิดชอบ มีความสม่ำเสมอ ตรงต่อเวลา และมีทัศนคติที่ดี

สมรรถนะรายวิชา

1. ความสามารถในการอธิบายรูปแบบและหลักการออกแบบตกแต่งเชิงพาณิชย์และพื้นที่ใช้สาธารณะ
2. ความสามารถในการเขียนแบบพื้นฐานถูกต้องตามหลักการเขียนแบบ
3. ความสามารถในการออกแบบสร้างสรรค์ตกแต่งเชิงพาณิชย์และพื้นที่ใช้สาธารณะ
4. ความสามารถในการนำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการออกแบบตกแต่งเชิงพาณิชย์ ร้านค้า โดยเน้นพื้นที่ใช้สอยให้เหมาะกับการใช้งาน ฝึกปฏิบัติงานการออกแบบและแก้ปัญหา โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและความงามเป็นหลัก

30305-2005 การออกแบบเครื่องเรือน
(Furniture Design)

1-3-2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการออกแบบเครื่องเรือนและสามารถกำหนดประเภทของเครื่องเรือน
2. สามารถออกแบบเครื่องเรือนให้สัมพันธ์กับวัสดุ อุปกรณ์งานเครื่องเรือน
3. สามารถออกแบบและสร้างหุ่นจำลองของเครื่องเรือนในงานตกแต่งภายในเพื่อนำเสนอผลงาน
4. มีเจตคติที่ดีในการสืบเสาะหาความรู้และให้เหตุผลในการออกแบบเครื่องเรือน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบเครื่องเรือน สามารถกำหนดประเภทของเครื่องเรือนตามลักษณะการใช้สอย
2. ออกแบบสร้างสรรค์เครื่องเรือนให้สัมพันธ์กับวัสดุ อุปกรณ์ และรูปแบบการใช้งาน
3. ออกแบบและสร้างหุ่นจำลองของเครื่องเรือนในงานตกแต่ง
4. นำเสนอผลงานการออกแบบเครื่องเรือน
5. ประยุกต์ใช้หลักการและกระบวนการในการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการออกแบบประเภทเครื่องเรือนตามมาตรฐานขนาดสัดส่วนเครื่องเรือน การจัดวางเครื่องเรือน วัสดุ อุปกรณ์เครื่องเรือนให้สัมพันธ์กับส่วนที่เกี่ยวข้องการจัดวางพื้นที่ใช้สอย การกำหนดวัสดุ อุปกรณ์ในงานตกแต่งภายใน การทำหุ่นจำลอง และการนำเสนอผลงานการออกแบบเครื่องเรือน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเบื้องต้นตามหลักการเขียนภาพทัศนียวิทยา
2. ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการเขียนแบบอย่างถูกต้อง เหมาะสม และปลอดภัย
3. ตระหนักถึงคุณค่าของวิชาทัศนียวิทยาที่มองเห็นตามสภาพความเป็นจริงและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ประกอบการเรียนวิชาออกแบบตกแต่ง และเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูง
4. รักดีชอบ สนใจ ใฝ่รู้ ขยันหมั่นฝึกฝน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และมีจรรยาบรรณในวิชานั้น

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการเขียนภาพทัศนียวิทยาขั้นพื้นฐาน
2. ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือในการเขียนแบบทัศนียวิทยาขั้นพื้นฐาน
3. เขียนแบบภาพฉาย เขียนภาพหาตำแหน่ง (จุด) รอยต่อ รอยตัด (เส้น) เขียนภาพเงาที่เป็นมาตรฐาน Shadow 45 องศา เขียนภาพ Isometric ของรูปภาพ 2 มิติ รูปทรง 3 มิติ เขียนภาพ Perspective ของรูปภาพ 2 มิติ รูปทรง 3 มิติ และการหาเงาจากดวงไฟ (Shadow of Artificial Light) ตามหลักการเขียนภาพทัศนียวิทยา
4. ประยุกต์งานเขียนภาพทัศนียวิทยาเพื่อใช้กับงานศิลปะแขนงอื่น ๆ และศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีและอุปกรณ์รวมทั้งเครื่องมือที่ใช้ในการเขียนภาพทัศนียวิทยา การเขียนภาพฉาย การเขียนทัศนียภาพ การหาแสงและเงาที่เป็นมาตรฐาน และเขียนภาพจากวัตถุที่กำหนด สามารถปฏิบัติงานดังนี้ วิทยาการเขียนภาพฉาย การเขียนทัศนียภาพ การหาแสงและเงาที่เป็นมาตรฐาน และเขียนภาพจากวัตถุที่กำหนด รวมทั้งมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่จะนำไปใช้ประกอบการศึกษาในวิชาออกแบบตกแต่งและเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. สามารถอธิบายและนำเสนอผลงานการออกแบบตกแต่งสถานบริการสาธารณะ สำนักงาน และสถานที่ราชการอย่างสร้างสรรค์
2. แก้ปัญหาการออกแบบตกแต่งสถานบริการสาธารณะ สำนักงาน และสถานที่ราชการ
3. วิเคราะห์พฤติกรรม สัดส่วนพื้นที่ รูปแบบแนวความคิดการออกแบบตกแต่งสถานบริการสาธารณะ สำนักงาน และสถานที่ราชการ
4. ตัดสินใจเลือกใช้วัสดุและรูปแบบการนำเสนอถูกต้องและเหมาะสม
5. ปฏิบัติงานตามข้อกำหนดและหลักการออกแบบตกแต่งสถานบริการสาธารณะ สำนักงาน และสถานที่ราชการ
6. มีความกระตือรือร้น มีความรับผิดชอบ มีความสม่ำเสมอ ตรงต่อเวลา และมีทัศนคติที่ดี

สมรรถนะรายวิชา

1. ความสามารถในการอธิบายรูปแบบและหลักการออกแบบตกแต่งสถานบริการสาธารณะ สำนักงาน และสถานที่ราชการ
2. ความสามารถในการเขียนแบบพื้นฐานถูกต้องตามหลักการเขียนแบบ
3. ความสามารถในการออกแบบสร้างสรรค์ตกแต่งสถานบริการสาธารณะ สำนักงาน และสถานที่ราชการ
5. แก้ปัญหาในการออกแบบและปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องและเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยมากที่สุด
4. ความสามารถในการนำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักทฤษฎีในการออกแบบตามหลักมาตรฐานสากล โดยเน้นถึงการออกแบบตกแต่งสถานบริการสาธารณะ สำนักงาน และสถานที่ราชการ พร้อมทั้งการแก้ปัญหาในการออกแบบและปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องและเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยมากที่สุด รวมถึงการปฏิบัติงานออกแบบพร้อมทั้งปฏิบัติงานจริงในการทำเฟอร์นิเจอร์ ศึกษาดูงานนอกสถานที่

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ การกำหนดแนวความคิดในงานออกแบบตกแต่งภายใน
2. สามารถวิเคราะห์แนวความคิดในงานออกแบบตกแต่งภายในโดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและความงาม
3. สามารถปฏิบัติงานนำเสนอแนวความคิดและรูปแบบในการออกแบบตกแต่งภายใน

สมรรถนะรายวิชา

1. ศึกษาทฤษฎี หลักการ และวิเคราะห์แนวความคิดในงานออกแบบตกแต่งภายในได้
2. กำหนดแนวความคิดในการออกแบบตกแต่งภายในโดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและความงามได้
3. กำหนดรูปแบบที่สอดคล้องกับแนวความคิดในการออกแบบตกแต่งภายในได้
4. นำเสนอแนวความคิดและรูปแบบในการออกแบบตกแต่งภายในที่สอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอยและความงามได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎี หลักการ การกำหนดแนวความคิดที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย สถานบริการเชิงพาณิชย์ และพื้นที่สาธารณะตามหลักมาตรฐานสากล ฝึกปฏิบัติกำหนดและนำเสนอแนวความคิดและรูปแบบในการออกแบบตกแต่งภายในที่สอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอยและความงาม

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

30305-2101 เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 1 (Improving Interior Design Skill 1)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการเขียนแบบเบื้องต้น
2. สามารถเขียนแบบงานออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้นได้
3. สามารถเขียนเครื่องเรือนเบื้องต้นได้

สมรรถนะรายวิชา

1. ศึกษาหลักการเขียนแบบเบื้องต้น
2. เขียนแบบพื้นฐานงานออกแบบตกแต่งภายในพื้นฐานตามมาตรฐานสากล
3. ศึกษารูปแบบเครื่องเรือนประเภทต่าง ๆ และเขียนแบบเครื่องเรือนตามมาตรฐานสากล

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานการเขียนแบบเบื้องต้นตามมาตรฐานสากล สัญลักษณ์ ขนาด สัดส่วน ตลอดจนรายละเอียดในกรรมวิธีการก่อสร้างและขยายแบบของส่วนประกอบต่าง ๆ ของงานเขียนแบบเครื่องเรือนงานออกแบบตกแต่งภายในและงานสถาปัตยกรรม

30305-2102 เสริมทักษะออกแบบตกแต่งภายใน 2 (Improving Interior Design Skill 2)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งภายในเชิงพาณิชย์และพื้นที่สาธารณะ
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานออกแบบตกแต่งภายใน การเลือกใช้สี วัสดุ และการนำเสนอผลงาน
3. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน และประกอบอาชีพได้
4. ตระหนักในคุณค่าความงามของงานออกแบบตกแต่ง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งภายในเชิงพาณิชย์และพื้นที่สาธารณะ
2. ปฏิบัติงานออกแบบเขียนแบบตกแต่งภายใน
3. นำเสนอผลงานการออกแบบ การเขียนแบบตกแต่งภายใน
4. นำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในเชิงพาณิชย์และพื้นที่สาธารณะ การใช้สี วัสดุ และการปฏิบัติงานออกแบบตกแต่งอย่างถูกต้องสวยงาม นำเสนอผลงานตกแต่งตามขั้นตอน รู้คุณค่าของงานออกแบบตกแต่ง และนำไปประยุกต์ใช้ประกอบอาชีพได้

30305-2103 การสร้างหุ่นจำลอง
(Model Making)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสร้างหุ่นจำลอง
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุ วิธีการใช้ และดูแลรักษาเครื่องมือ อุปกรณ์ในการสร้างหุ่นจำลอง
3. สามารถสร้างหุ่นจำลองภายในอาคารด้วยวัสดุต่าง ๆ
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความประณีต เป็นระเบียบ สะอาด รับผิดชอบ และตรงต่อเวลา

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และสามารถอธิบายเกี่ยวกับหลักการสร้างหุ่นจำลอง
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับวัสดุ วิธีการใช้ และดูแลรักษาเครื่องมือ อุปกรณ์ในการสร้างหุ่นจำลอง
3. สร้างหุ่นจำลองภายในอาคารด้วยวัสดุต่าง ๆ อย่างเหมาะสม
4. ปฏิบัติงานการสร้างหุ่นจำลองด้วยความประณีต เป็นระเบียบ สะอาด รับผิดชอบ และตรงต่อเวลา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการสร้างหุ่นจำลอง ชนิด คุณสมบัติของวัสดุ การใช้ และดูแลรักษาเครื่องมือ อุปกรณ์การสร้างหุ่นจำลอง การกำหนดมาตรฐานส่วน เทคนิคการสร้างหุ่นจำลองภายในอาคาร

30305-2104 เทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน
(Presentation Techniques)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจความหมาย หลักการ และประเภทการนำเสนอผลงาน
2. มีทักษะในการเลือกใช้เทคนิคการนำเสนอผลงาน
3. มีทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงาน
4. มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถทำงานเป็นทีม และมีทัศนคติที่ดี

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และอธิบายความรู้เกี่ยวกับความหมาย หลักการ และประเภทการนำเสนอผลงาน
2. เลือกใช้เทคนิคการนำเสนอผลงานได้ตามการใช้งาน
3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงานได้ตามหลักการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความหมาย หลักการ และประเภทของการนำเสนอผลงาน การวางแผน เทคนิคการนำเสนอผลงาน การนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในการนำเสนอผลงาน

30305-2105* คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 1
(Computer for Interior Design 1)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้หลักพื้นฐานในการนำคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเบื้องต้นในการเขียนแบบ
2. มีทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบตกแต่งภายในสร้างองค์ประกอบพื้นฐานในวิชาออกแบบตกแต่ง
3. สามารถประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์อย่างมีประสิทธิภาพในด้านการเขียนแบบการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานออกแบบและเขียนแบบสองมิติ
4. ปฏิบัติงานตามข้อกำหนดและหลักการ
5. มีความกระตือรือร้น มีความรับผิดชอบ มีความสม่ำเสมอ ตรงต่อเวลา และมีทัศนคติที่ดี

สมรรถนะรายวิชา

1. ความสามารถในการอธิบายหลักพื้นฐานในการนำคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเบื้องต้น
2. ความสามารถในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบตกแต่งภายในสร้างองค์ประกอบพื้นฐานในวิชาออกแบบตกแต่ง
3. ความสามารถในการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์อย่างมีประสิทธิภาพในด้านการเขียนแบบการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานออกแบบและเขียนแบบสองมิติ

คำอธิบายรายวิชา

หลักพื้นฐานในการนำคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปมาใช้ในการออกแบบภายในองค์ประกอบพื้นฐาน การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์อย่างมีประสิทธิภาพในด้านการเขียนแบบ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานออกแบบและเขียนแบบสองมิติ

30305-2106* คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภายใน 2
(Computer for Interior Design 2)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีทักษะในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่หลากหลายในการออกแบบสองและสามมิติ
2. มีทักษะการแก้ปัญหาและบูรณาการไปยังสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
3. สามารถสร้างข้อมูลเพื่อถ่ายทอดเชื่อมโยงกับโปรแกรมสำเร็จรูปอื่นเพื่อการใช้งานในระดับสูง
4. ปฏิบัติงานตามข้อกำหนดและหลักการ
5. มีความกระตือรือร้น มีความรับผิดชอบ มีความสม่ำเสมอ ตรงต่อเวลา และมีทัศนคติที่ดี

สมรรถนะรายวิชา

1. ความสามารถในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่หลากหลายในการออกแบบสองและสามมิติ
2. ความสามารถในการแก้ปัญหาและบูรณาการไปยังสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
3. ความสามารถในการสร้างข้อมูลเพื่อถ่ายทอดเชื่อมโยงกับโปรแกรมสำเร็จรูปอื่นเพื่อการใช้งานในระดับสูง

คำอธิบายรายวิชา

การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่หลากหลายในการออกแบบสองและสามมิติที่บูรณาการไปยังสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง การสร้างข้อมูลเพื่อถ่ายทอดเชื่อมโยงกับโปรแกรมสำเร็จรูปอื่นเพื่อการใช้งานในระดับสูง

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30306-2001 เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น
(Basic Ceramics)

1-3-2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีความรู้ ความเข้าใจการเลือกใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ปลอดภัย
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานขึ้นรูปด้วยมือ แบบบีบ แบบกด แบบแผ่น และการตกแต่งด้วยวิธีการต่าง ๆ
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานเครื่องเคลือบดินเผาของตนเองและผู้อื่น
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการ กระบวนการของงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
3. วิธีการเลือกใช้และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในเครื่องเคลือบดินเผา
4. ปฏิบัติงานการขึ้นรูปด้วยมือแบบบีบ แบบกด แบบแผ่น และการตกแต่งผลงาน
5. นำเสนอผลงานเครื่องเคลือบดินเผาตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาและกระบวนการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผาขั้นพื้นฐาน
ปฏิบัติงาน การเตรียมเนื้อดินปั้น การขึ้นรูปด้วยมือแบบบีบ แบบกด แบบแผ่น การตกแต่งผลงาน
และการบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผา

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของแป้นหมุน
2. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน
3. มีทักษะในการขึ้นรูปทรงขั้นพื้นฐานตามกระบวนการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน
4. มีทักษะในการเลือกใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน
5. มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน สนใจ ใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม
6. มีทัศนคติที่ดีและเห็นคุณค่าในเอกลักษณ์ของงานเครื่องเคลือบดินเผา

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของแป้นหมุน
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการขึ้นรูปผลงานด้วยแป้นหมุน
3. แสดงความรู้เกี่ยวกับวิธีการเลือกใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน
4. ปฏิบัติการขึ้นรูปทรงขั้นพื้นฐานตามกระบวนการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน
5. ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนตามหัวข้อที่กำหนด
6. วิเคราะห์และนำเสนอผลงานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนตามหัวข้อที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของแป้นหมุน หลักการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน วิธีการนวดดิน การบังคับดินให้สมดุลยังจุดศูนย์กลางของแป้นหมุน การขึ้นรูปทรงกระบอก การขึ้นรูปทรงปากกว้าง การขึ้นรูปทรงปากแคบ และการชุบแต่งผลงาน การเลือกใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การนวดดิน การขึ้นรูปทรงกระบอก รูปทรงปากกว้าง รูปทรงปากแคบ และการชุบแต่งผลงาน เลือกใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของเคลือบ
2. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการจัดแบ่งประเภทของเคลือบ
3. มีความรู้ ความเข้าใจคุณสมบัติของวัตถุดิบและการเตรียมน้ำเคลือบ
4. มีทักษะในการเตรียมน้ำเคลือบ การเคลือบ และการเผาผลงาน
5. มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน สนใจ ใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม
6. มีทัศนคติที่ดีและเห็นคุณค่าในเอกลักษณ์ของงานเครื่องเคลือบดินเผา

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของเคลือบ
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการจัดแบ่งประเภทของเคลือบ
3. แสดงความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติของวัตถุดิบในการเตรียมน้ำเคลือบ
4. ปฏิบัติการเตรียมน้ำเคลือบ การเคลือบ และการเผาผลงาน
5. วิเคราะห์และนำเสนอผลงานเคลือบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของเคลือบ หลักการจัดแบ่งประเภทของเคลือบ วัตถุดิบ และคุณสมบัติของวัตถุดิบในการเตรียมน้ำเคลือบ วิธีการเคลือบผลงาน ตำหนิของเคลือบ และวิธีการแก้ไขการเผาเคลือบ

ปฏิบัติการเตรียมน้ำเคลือบ คำนวณสูตรเคลือบ ผสมน้ำเคลือบ การเคลือบ และเผาผลงาน การแก้ไขตำหนิของเคลือบ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาทางอุตสาหกรรม
2. มีความรู้ ความเข้าใจวิธีการสร้างต้นแบบและแม่พิมพ์ด้วยปูนปลาสเตอร์ วิธีการเตรียมน้ำดินหล่อ การหล่อผลงาน วิธีการตกแต่ง การเคลือบ และการเผาผลงาน
3. มีทักษะในการออกแบบผลงานเครื่องเคลือบดินเผาทางอุตสาหกรรม
4. มีทักษะในการสร้างต้นแบบและแม่พิมพ์ด้วยปูนปลาสเตอร์ วิธีการเตรียมน้ำดินหล่อ การหล่อผลงาน วิธีการตกแต่ง การเคลือบ และการเผาผลงาน
5. มีทักษะในการเลือกใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน
6. มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน สนใจ ใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม
7. มีทัศนคติที่ดีและเห็นคุณค่าในเอกลักษณ์ของงานเครื่องเคลือบดินเผา

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาทางอุตสาหกรรม
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับวิธีการสร้างต้นแบบและแม่พิมพ์ด้วยปูนปลาสเตอร์ วิธีการเตรียมน้ำดินหล่อ การหล่อผลงาน วิธีการตกแต่ง การเคลือบ และการเผาผลงาน
3. ปฏิบัติการออกแบบผลงาน สร้างต้นแบบและแม่พิมพ์ การเตรียมน้ำดินหล่อ การหล่อผลงาน วิธีการตกแต่ง การเคลือบ และการเผาผลงาน
4. วิเคราะห์และนำเสนอผลงานออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาทางอุตสาหกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาทางอุตสาหกรรม คุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ วิธีการสร้างต้นแบบและแม่พิมพ์ การเตรียมน้ำดินหล่อ การเคลือบ และเผาผลงาน

ปฏิบัติการออกแบบผลงาน การใช้มาตราส่วนในการขยายแบบ การสร้างต้นแบบและแม่พิมพ์ ปูนปลาสเตอร์ การเตรียมและการหล่อน้ำดิน การเคลือบและเผาผลงาน เลือกใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติ วิวัฒนาการ ประเภทเตาเผา และวัสดุ อุปกรณ์ของเตาเผาแบบต่าง ๆ
2. มีทักษะในการเตรียมการเผา การเรียงผลงานเข้าเตาเผาได้อย่างเป็นขั้นตอนตามหลักการเผา
3. มีทักษะในการควบคุมเตาเผาอุณหภูมิต่าง ๆ
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติ วิวัฒนาการ ความเป็นมาของเตาเผาเครื่องเคลือบดินเผา
2. จำแนกรูปแบบและชนิดของเตาเผา
3. จัดเรียงผลงานเข้าเตาเผาตามหลักเกณฑ์และขั้นตอนการเผา
4. แสดงความรู้ในการควบคุมการเผาชนิดต่าง ๆ ได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติ วิวัฒนาการ รูปแบบ ชนิดของเตาเผา วัสดุ อุปกรณ์ การเรียงผลงานเข้าเตา และควบคุม ดูแลรักษาเตาเผาแบบต่าง ๆ
ปฏิบัติการเรียงผลงานเข้าเตาและควบคุม ดูแลรักษาเตาเผาแบบต่าง ๆ ตามขั้นตอน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในเทคนิควิธีการขึ้นรูปเครื่องเคลือบดินเผาแบบนูนต่ำ แบบนูนสูง และแบบลอยตัว
2. มีทักษะในการออกแบบผลงานให้สัมพันธ์กับการขึ้นรูปเครื่องเคลือบดินเผา
3. มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคนิคการขึ้นรูปบนแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแบบพิมพ์ หรือวิธีการขึ้นรูปแบบประติมากรรมผ่านกระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผาเพื่องานประติมากรรม
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับเทคนิค วิธีการขึ้นรูปงานเครื่องเคลือบดินเผาแบบนูนต่ำ แบบนูนสูง และแบบลอยตัว
2. การออกแบบผลงานให้สัมพันธ์กับการขึ้นรูป เทคนิคการขึ้นรูปแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแบบพิมพ์ หรือวิธีการขึ้นรูปแบบประติมากรรมผ่านกระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผาเพื่องานประติมากรรม
3. นำเสนอผลงานการอภิปรายแบบมีส่วนร่วม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานออกแบบสร้างสรรค์เครื่องเคลือบดินเผาโดยเทคนิคการขึ้นรูปแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแบบพิมพ์ หรือวิธีการขึ้นรูปแบบประติมากรรมผ่านกระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผาให้สัมพันธ์กับรูปแบบนูนต่ำ นูนสูง และลอยตัวเพื่องานประติมากรรม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจคุณสมบัติของวัตถุดิบ ประเภทของดินแต่ละชนิด คุณสมบัติของดินแต่ละประเภท
2. มีทักษะในการคำนวณสูตรดิน อัตราส่วนผสมเนื้อดิน และอุณหภูมิในการเผา
3. มีทักษะการอ่านค่าการทดสอบคุณสมบัติความเหนียวของดินทั้งก่อนและหลังเผา การหัดตัว การดูดซึมน้ำ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติของวัตถุดิบ ประเภทของดินแต่ละชนิด คุณสมบัติของดินแต่ละประเภท อุณหภูมิก่อนเผาและหลังเผา
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และวัตถุดิบในการทดลอง
3. การคำนวณสูตรดิน อัตราส่วนผสมเนื้อดิน อ่านค่าการทดสอบคุณสมบัติ
4. ประยุกต์ใช้เนื้อดินให้เหมาะสมกับการขึ้นรูปทรงเครื่องเคลือบดินเผา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติของวัตถุดิบและขั้นตอนการเตรียมวัตถุดิบ คุณสมบัติทางกายภาพของดินแต่ละประเภท จำแนกประเภทของดินแต่ละชนิดก่อนเผาและหลังเผา

ปฏิบัติการคำนวณสูตรดิน อัตราส่วนผสมการทดลองเนื้อดิน อ่านค่าการทดสอบคุณสมบัติดิน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสม ขึ้นรูปทรงตามกระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผา

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการออกแบบในงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีความรู้ ความเข้าใจการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา 2 มิติและ 3 มิติ
3. มีทักษะในการออกแบบและสร้างผลงานเครื่องเคลือบดินเผาร่วมกับวัสดุสื่อผสม
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา
2. สามารถนำหลักการออกแบบมาสร้างองค์ความรู้เพื่อการออกแบบงานเครื่องเคลือบดินเผา
3. สามารถแสวงหาความรู้และประยุกต์ใช้เพื่อปฏิบัติงานออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างเป็นระบบ
4. การนำเสนอผลงาน การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาตามแนวคิด และอภิปรายงานเพื่อการพัฒนาผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการออกแบบ 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานออกแบบ สร้างผลงานด้วยกระบวนการเครื่องเคลือบดินเผา

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีทักษะในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาด้วยแนวความคิดเฉพาะตน
3. มีทักษะการสร้างผลงานตามกระบวนการขึ้นรูปผลงานศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา
4. มีทักษะในการวิเคราะห์ปรับปรุงผลงานได้ด้วยตนเอง
5. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. ออกแบบร่างภาพผลงานศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาตามแนวคิดเฉพาะตน
3. ปฏิบัติงานขึ้นรูปผลงานตามกระบวนการเครื่องเคลือบดินเผา
4. วิเคราะห์ปรับปรุงผลงาน
5. นำเสนอผลงาน การวิจารณ์แบบมีส่วนร่วม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ กระบวนการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผา และทฤษฎีทางศิลปะ ในการออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์เครื่องเคลือบดินเผาทางศิลปะ โดยอาศัยเทคนิคการขึ้นรูปด้วยมือ แป้นหมุน การหล่อประติมากรรม ด้วยวิธีใดวิธีหนึ่งหรือหลายวิธีประกอบกันตามแนวคิดเฉพาะตน

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

30306-2101 พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผาและการสร้างสรรค์ (Basic and Creativity Ceramics)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมา กระบวนการปฏิบัติงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีทักษะในการปฏิบัติการเตรียมเนื้อดินปั้น การขึ้นรูปด้วยมือแบบอิสระ แบบขด และแบบแผ่น
3. มีทักษะในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาและตกแต่งผลงาน
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ประวัติความเป็นมา กระบวนการปฏิบัติงานเครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างถูกต้อง
2. ขึ้นรูปผลงานเครื่องเคลือบดินเผาแบบอิสระ แบบขด และแบบแผ่นได้อย่างถูกต้องตามหลักการ
ในกระบวนการขึ้นรูป
3. ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาและเลือกเทคนิควิธีการขึ้นรูปได้อย่างเหมาะสม
สวยงามตามแนวความคิดเฉพาะตน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมา กระบวนการปฏิบัติงานเครื่องเคลือบดินเผา การเตรียมเนื้อดินปั้น การขึ้นรูปด้วยมือแบบอิสระ แบบขด แบบแผ่น และหลักการออกแบบสร้างสรรค์

ปฏิบัติงานออกแบบสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาโดยนำความรู้และทักษะในการขึ้นรูป ด้วยวิธีการต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ผลงานพร้อมทั้งตกแต่งผลงาน

30306-2102 พื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน (Basic Wheel Throwing)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพื้นฐานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน
2. มีทักษะในการขึ้นรูปทรงขึ้นพื้นฐานตามกระบวนการการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอน
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการพื้นฐานเกี่ยวกับการสร้างงานเครื่องเคลือบดินเผาด้วยเทคนิค
การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน
2. ใช้กระบวนการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนขึ้นพื้นฐานได้อย่างเป็นขั้นตอน
3. การนำเสนอผลงานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนตามแนวคิดและอภิปรายงานเพื่อการพัฒนาผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนขึ้นพื้นฐาน วิธีการนวดดิน การบังคับ ดินให้อยู่ที่จุดศูนย์กลาง ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การแต่งชิ้นงาน การผึ่งชิ้นงาน การตกแต่งชิ้นงาน และการบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในงานแป้นหมุน

30306-2103 การทำพิมพ์และการหล่อ
(Ceramic Molding and Casting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจคุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ เทคนิค วิธีการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานการสร้างพิมพ์ในงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีทักษะในการสร้างพิมพ์สำหรับงานหล่อชนิดขึ้นเดียวและหลายชิ้น
3. มีทักษะในการเตรียมน้ำดิน หล่อน้ำดิน และตกแต่งตะเข็บรอยต่อผลงาน
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ เทคนิค วิธีการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานการสร้างพิมพ์ในงานเครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างถูกต้อง
2. ออกแบบ ปฏิบัติงานสร้างต้นแบบ และสร้างพิมพ์หล่อในงานเครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างถูกต้อง
3. เตรียมน้ำดินสำหรับหล่อพิมพ์และตกแต่งผลงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ที่นำมาสร้างพิมพ์ การออกแบบ การสร้างต้นแบบ กระบวนการสร้างพิมพ์ และการเตรียมน้ำดินสำหรับหล่อ ปฏิบัติงานออกแบบ สร้างต้นแบบ การทำแม่พิมพ์หล่อ การเตรียมน้ำดิน การหล่อน้ำดิน และการตกแต่งผลงาน

30306-2104 พื้นฐานการเคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา
(Basic Ceramic Glazing)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในคุณสมบัติขั้นพื้นฐานและหลักการทำเคลือบในงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีทักษะและการปฏิบัติงานในการเตรียมเคลือบ การเผาเคลือบ และการแก้ไขตำหนิของเคลือบ
3. มีทักษะในการใช้เคลือบกับการออกแบบผลงานเครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างสร้างสรรค์
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและคุณสมบัติของเคลือบขั้นพื้นฐาน
2. แสดงความรู้การจำแนกประเภทและวัตถุดิบในการเตรียมเคลือบ
3. แสดงความรู้ในการประยุกต์ใช้เคลือบกับผลงานได้อย่างสร้างสรรค์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติขั้นพื้นฐานของวัตถุดิบในการทำเคลือบ ขั้นตอนการเตรียมเคลือบ จำแนกประเภทของเคลือบชนิดต่าง ๆ ประโยชน์ของการเคลือบ ปฏิบัติการทดลองเคลือบชนิดต่าง ๆ การพัฒนาสีเคลือบ การวิเคราะห์ผลการทดลองไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอน

30306-2105* เทคนิคตกแต่งในงานเครื่องเคลือบดินเผา
(Ceramic Decorating Techniques)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการผสมวัสดุเพื่อใช้ในการตกแต่งผลงานตามเทคนิคสร้างสรรค์
2. มีทักษะในการขึ้นรูปและตกแต่งผลงานตามเทคนิคในงานเครื่องเคลือบดินเผา
3. มีทักษะในการประยุกต์ใช้เทคนิคเพื่อสร้างสรรค์ผลงานตามแนวความคิดที่มีลักษณะเฉพาะ
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

และปฏิบัติตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการ กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคเครื่องเคลือบดินเผา
2. จัดเตรียมวัสดุเพื่อใช้ในการตกแต่งผลงานตามเทคนิคสร้างสรรค์
3. ออกแบบสร้างสรรค์และตกแต่งผลงานตามเทคนิคทางงานเครื่องเคลือบดินเผา
4. นำเสนอผลงาน การวิจารณ์แบบมีส่วนร่วม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติ หลักการ และวิธีการในการตกแต่งผลงานด้วยเทคนิคงานเครื่องเคลือบดินเผา ประเภทต่าง ๆ ปฏิบัติงานออกแบบสร้างสรรค์และตกแต่งผลงานตามเทคนิคทางงานเครื่องเคลือบดินเผา ประยุกต์ใช้ให้เข้ากับงานที่มีลักษณะเฉพาะตน

30306-2106* เครื่องเคลือบดินเผาเทคนิคสื่อผสม
(Ceramics and Mixed Media)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจวิธีการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาสื่อผสม
2. มีทักษะและความเข้าใจในวัสดุ และการขึ้นรูปผลงานเครื่องเคลือบดินเผาแบบสื่อผสม
3. มีทักษะในการสร้างแบบร่างผลงานให้สัมพันธ์กับการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผาสื่อผสม
4. มีการวางแผนและจัดเตรียมวัตถุดิบ วัสดุ อุปกรณ์ เพื่อใช้สร้างสรรค์ผลงานตามแนวคิดของตน
5. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาสื่อผสม
2. เตรียมเครื่องมือ อุปกรณ์ การขึ้นรูปผลงาน
3. เตรียมเนื้อดินปั้น วัตถุดิบ และวัสดุสื่อผสม
4. ขึ้นรูปงานเครื่องเคลือบดินเผาสื่อผสมได้ตามแบบร่าง
5. นำเสนอผลงาน การวิจารณ์แบบมีส่วนร่วม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการใช้วัสดุจากธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ในการสร้างสรรค์เครื่องเคลือบดินเผา ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาสื่อผสมสอดคล้องตามแนวคิดเฉพาะตนได้อย่างมีเอกภาพ

30306-2107* **แบบพิมพ์เพื่อการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา**
(Molds for Creative Ceramics)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือที่จำเป็นในการทำแบบพิมพ์
2. มีทักษะการทำพิมพ์งานอุตสาหกรรมชนิดต่าง ๆ และต้นแบบ
3. นำทักษะการทำพิมพ์งานอุตสาหกรรมมาสร้างผลงานจริงได้
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการทำแบบพิมพ์
2. ออกแบบ ปฏิบัติงานสร้างต้นแบบ และพิมพ์ในการทำแบบพิมพ์
3. นำเสนอผลงาน กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานตามหลักการการทำแบบพิมพ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือเพื่อนำมาปฏิบัติการสร้างแบบพิมพ์ปลาสเตอร์ (Plaster Mold) แบบพิมพ์ชนิดต่าง ๆ การสร้างต้นแบบ (Mold) และการสร้างแบบพิมพ์ (Working Mold)

30306-2108* **เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา**
(Ceramic Tools and Equipments)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจคุณสมบัติ วิธีการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เครื่องเคลือบดินเผา
2. มีทักษะการใช้และการดูแลรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์
3. มีทักษะในการออกแบบตัดแปลงสร้างเครื่องมืออย่างง่ายเหมาะสมในการนำมาใช้ประโยชน์ในงานเครื่องเคลือบดินเผา
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ได้อย่างถูกต้องเกี่ยวกับคุณสมบัติและวิธีการใช้งานเครื่องมือและอุปกรณ์เครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างถูกต้อง
2. ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผาในการปฏิบัติงานเครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
3. จัดเก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์เครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเครื่องมือและอุปกรณ์งานเครื่องเคลือบดินเผา วิธีการใช้งาน การจัดเก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ ออกแบบตัดแปลงสร้างเครื่องมืออย่างง่ายเหมาะสมในการใช้ประโยชน์กับงานเครื่องเคลือบดินเผา

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการค้นคว้าเรียบเรียงและจัดทำข้อมูลนำเสนอการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีทักษะการสื่อสารถ่ายทอดข้อมูลเกี่ยวกับแผนงาน หัวข้อโครงการ ผลงานที่สัมพันธ์กับการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
3. มีทักษะประยุกต์หลักการนำเสนอ การสร้างสรรค์นำไปสู่ความเชื่อถือในผลงานที่นำเสนอ
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการ วิธีการ นำเสนอการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
2. เลือกใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นแหล่งข้อมูลและประยุกต์ใช้เพื่อจัดทำข้อมูลอย่างถูกต้องเหมาะสม
3. ปฏิบัติการนำเสนอ สื่อสารถ่ายทอดข้อมูลเกี่ยวกับแผนงาน หัวข้อโครงการ ผลงานที่สัมพันธ์กับการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
4. นำเสนอผลงาน การอภิปรายผล

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและวิธีการนำเสนอการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา การสืบค้นแหล่งข้อมูล เทคโนโลยี การเรียงลำดับข้อมูลในการนำเสนอ ปฏิบัติการนำเสนอ สื่อสารถ่ายทอดข้อมูลเกี่ยวกับแผนงาน หัวข้อโครงการ จัดนิทรรศการ เอกสารประกอบที่สัมพันธ์กับการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผาที่นำเสนอ และสามารถประยุกต์ต่อเพื่อเป็นแนวทางการประกอบอาชีพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจคุณสมบัติของวัสดุและหลักการทำน้ำเคลือบ
2. มีทักษะและปฏิบัติในการคำนวณสูตรเคลือบ การเตรียมเคลือบ การเผาเคลือบ และการแก้ไขตำหนิของเคลือบ
3. มีทักษะในการประยุกต์ใช้น้ำเคลือบกับการออกแบบผลงานเครื่องเคลือบดินเผาได้ตามหลักสุนทรียภาพ
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและคุณสมบัติของน้ำเคลือบ
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับการจำแนกประเภทและวัสดุในการเตรียมน้ำเคลือบ การคำนวณสูตรเคลือบ
3. แสดงความรู้หลักทฤษฎีการออกแบบสุนทรียภาพ ทิศนธาดู ถ่ายทอดสู่งานออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ
4. ประยุกต์ใช้น้ำเคลือบได้ตามหลักการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติของวัสดุในการทำน้ำเคลือบ ขั้นตอนการเตรียมน้ำเคลือบ จำแนกประเภทของน้ำเคลือบชนิดต่าง ๆ ประโยชน์ของการเคลือบ

ปฏิบัติการคำนวณสูตรเคลือบ การทดลองเคลือบชนิดต่าง ๆ การพัฒนาสีเคลือบ การวิเคราะห์ผลการทดลองเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับงานออกแบบ 2 มิติและ 3 มิติ ได้อย่างมีสุนทรียภาพ

สาขาวิชาช่างศิลป์พหุ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30307-2001 ช่างเขียน

2-6-4

(Traditional Thai Drawing)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักเกณฑ์ปฏิบัติงานเขียนแบบ ออกแบบตกแต่งผลิตภัณฑ์
2. มีทักษะในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือในการสร้างผลงาน
3. เข้าใจในเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเขียนสีบนเคลือบตามกระบวนการขั้นตอน
4. สามารถนำเสนอผลงานเขียนแบบ ออกแบบประกอบผลงานจริง
5. มีทักษะสร้างสรรค์ใช้ลายไทย ภาพไทยประดับตกแต่งในรูปแบบจิตรกรรมไทย
6. มีความรับผิดชอบและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยเป็นสำคัญ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับงานเขียนแบบ ออกแบบสร้างสรรค์ในรูปแบบจิตรกรรมไทยตกแต่งผลิตภัณฑ์
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคการสร้างผลงานได้ถูกต้อง
3. ออกแบบสร้างสรรค์ได้ตามวัตถุประสงค์ของข้อกำหนด
4. สร้างสรรค์ผลงานประดับตกแต่งบนผลิตภัณฑ์ในรูปแบบจิตรกรรมไทยและเทคนิคเขียนสีบนเคลือบ

บนเคลือบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักเกณฑ์ในการเขียนแบบ ออกแบบ การนำลวดลายไทย ภาพไทยประดับตกแต่ง

ปฏิบัติงานในการเขียนแบบ ออกแบบ การนำลวดลายไทย ภาพไทยประดับตกแต่งในรูปแบบจิตรกรรมไทย เทคนิคเขียนสีบนเคลือบ คำนึงถึงการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยได้อย่างมีคุณค่า มีความภาคภูมิใจในผลงานช่างเขียนไทย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ และทฤษฎีลายรดน้ำอย่างเป็นกระบวนการที่ถูกต้อง
2. มีความเข้าใจในเนื้อหาการสร้างสรรค์การออกแบบลวดลายตามกระบวนการลายรดน้ำ
3. มีทักษะในการเขียนเทคนิครูปแบบเฉพาะตัวของลายรดน้ำ
4. มีความเข้าใจการใช้และการบำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของลายรดน้ำ
2. ระบุ จำแนก เตรียม และใช้วัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนบำรุงรักษา
3. เตรียมพื้น เตรียมแบบ แบบลายปรุ ในการสร้างสรรค์เขียนลายรดน้ำได้อย่างถูกต้องตามกระบวนการที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการลายรดน้ำ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานตามกระบวนการลายรดน้ำ

ปฏิบัติงานการออกแบบลวดลาย สร้างผลงานตามกระบวนการขั้นตอนลายรดน้ำ คำนึงถึงการมุ่งมั่นปฏิบัติผลงานให้เกิดผลดี เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในการสืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในวิธีการ เทคนิค กระบวนการขั้นตอนการปั้นไทยลักษณะนูนต่ำและนูนสูง การทำพิมพ์ และหล่อแบบ
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ในงานปั้นไทย การทำพิมพ์ และหล่อแบบ
3. มีทักษะในการปั้นลอยลายไทย ภาพไทยลักษณะนูนต่ำและนูนสูง
4. มีความสนใจ ใฝ่รู้ รับผิดชอบในการปฏิบัติงานปั้นไทย และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการปั้นลอยลายไทย ตัวภาพไทยลักษณะนูนต่ำและนูนสูง
2. ทำแบบพิมพ์ หล่อแบบ ผลงานปั้นไทยลักษณะนูนต่ำและนูนสูง
3. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปั้นไทยลักษณะนูนต่ำและนูนสูง
4. ปั้นลักษณะนูนต่ำและนูนสูงตามข้อกำหนด
5. ปั้นเก็บรายละเอียดในรูปทรงและส่วนประกอบของตัวภาพไทยลักษณะนูนต่ำและนูนสูง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการ เทคนิค กระบวนการขั้นตอนการปั้นไทยลักษณะนูนต่ำและนูนสูง การทำพิมพ์ และหล่อแบบ

ปฏิบัติงานในการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคการปั้นไทยลักษณะนูนต่ำและนูนสูง ทำแม่พิมพ์ หล่อแบบ ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ถ่ายทอดศิลปะ ประจำชาติของไทย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการปฏิบัติงานช่างเขียน ลายรดน้ำ ปั้นไทย มาสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะส่วนตน

2. เข้าใจเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานตามกระบวนการขั้นตอน
3. มีทักษะในการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการสร้างผลงาน
4. สามารถร่างแบบตามเงื่อนไขเพื่อประกอบการนำเสนอผลงานตามข้อกำหนด
5. มีความรับผิดชอบและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยเป็นสำคัญ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับงานช่างเขียน ลายรดน้ำ ปั้นไทย โดยนำมาสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะส่วนตน
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคการสร้างผลงานได้อย่างเข้าใจ
3. ออกแบบสร้างสรรค์ได้ตามวัตถุประสงค์ของข้อกำหนด
4. สร้างสรรค์เป็นผลงานจริงได้ตรงตามประเด็นตามหลักการทางด้านเทคนิคที่ได้เรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหาข้อมูลและแนวทางการสร้างสรรค์จากงานช่างเขียน ลายรดน้ำ ปั้นไทย มาประยุกต์สร้างสรรค์เป็นผลงานเฉพาะส่วนตน

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้วยผลงานช่างเขียน ลายรดน้ำ ปั้นไทย ที่ได้ศึกษามาเพื่อพัฒนาต่อยอดเป็นผลงานสร้างสรรค์ คำนึงถึงการอนุรักษ์ทางด้านกระบวนการและเทคนิคของงานช่างไทย

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

30307-2101 ภาพไทยแบบประเพณี
(Traditional Thai Painting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในตัวภาพไทยแบบประเพณีและสีที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวภาพ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักเกณฑ์การร่าง การเขียนภาพหมวดภาพพระ นาง ยักษ์ ลิง สัตว์หิมพานต์ การเขียนภาพไทยลักษณะภาพเดี่ยว ภาพจับและภาพกลุ่ม รูปแบบ แบบแผนการร่าง การลงสี
3. มีทักษะในการร่างและเขียนภาพไทยประกอบด้วย รูปแบบ สัดส่วน กิริยา ท่าทาง
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการประกอบผลงาน
5. มีความมุ่งมั่น สนใจ ใฝ่รู้ รับผิดชอบในการปฏิบัติงาน และมีความซื่อสัตย์ตระหนักเห็นคุณค่า

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับตัวภาพไทยแบบประเพณีและสีที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวภาพ
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ วิธีการเขียนภาพไทย
3. ร่างและเขียนภาพไทยตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาตัวภาพไทยแบบประเพณีและสีที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวภาพ

ปฏิบัติเขียนตัวภาพไทยแบบประเพณีและใช้สีที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวพระ ตัวนาง ยักษ์ ลิง สัตว์หิมพานต์ เครื่องทรง เครื่องประดับ ตัวภาพเดี่ยว ภาพจับและภาพกลุ่ม ภาพคัดลอกลายเส้น ลงสี ประกอบ ตามหลักเกณฑ์แบบแผนในศิลปะแบบประเพณี นำไปประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักเกณฑ์ในการเขียนแบบ ออกแบบตามหลักสากล
2. เข้าใจเทคนิค การใช้อุปกรณ์ เครื่องมือในการประกอบผลงาน
3. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการสร้างสรรค์การเขียนแบบ ออกแบบ
4. มีทักษะในการเขียนลวดลายไทยประกอบ ประดับงานรูปแบบจิตรกรรมไทย
5. มีความสนใจ ใฝ่รู้ เห็นคุณค่าในความงามของลวดลายไทยและภาพจิตรกรรมไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการเขียนแบบ ออกแบบลวดลายไทยประกอบ ประดับภาพรูปแบบจิตรกรรมไทย
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ วิธีการสร้างสรรค์งานเขียนแบบ ออกแบบได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
3. เขียนแบบ ออกแบบลวดลายไทยประกอบ ประดับภาพรูปแบบจิตรกรรมไทยได้ตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักเกณฑ์ในการเขียนแบบ ออกแบบตามหลักสากล และการเขียนลวดลายไทยประกอบ ประดับงานรูปแบบจิตรกรรมไทย

ปฏิบัติเขียนแบบ ออกแบบนำลวดลายไทยไปประกอบประดับในรูปแบบจิตรกรรมไทย เพื่องานสร้างสรรค์ตามกระบวนการขั้นตอนการเขียนแบบ คำนึงถึงการเห็นคุณค่าความสำคัญในการเขียนแบบ ออกแบบ และเป้าหมายการนำไปใช้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ ตลอดจนทฤษฎีลายรดน้ำตามหลักการและกระบวนการที่ถูกต้อง
2. มีทักษะในการเขียน เข้าใจรูปแบบความเป็นอัตลักษณ์เฉพาะตัวของลายรดน้ำ
3. มีทักษะในการใช้และบำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. สร้างสรรค์ผลงานลายรดน้ำได้ตามกระบวนการขั้นตอน
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของลายรดน้ำ
2. ระบุ จำแนก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนบำรุงรักษา
3. เขียนลายรดน้ำได้อย่างถูกต้องตามกระบวนการที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการลายรดน้ำ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานตามกระบวนการลายรดน้ำเบื้องต้น

ปฏิบัติสร้างผลงานลายรดน้ำได้ตามกระบวนการขั้นตอน คำนึงถึงคุณค่า รักและหวงแหน มีความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของไทยด้านลายรดน้ำ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหา รูปแบบ การสร้างสรรค์ การออกแบบลวดลายลายรดน้ำ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ การเก็บ ตลอดจนการบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์
3. มีทักษะในการเขียนลายรดน้ำได้ถูกต้องตามกระบวนการที่กำหนด
4. สามารถวิเคราะห์และเปรียบเทียบรูปแบบในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและผู้อื่น
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงาน มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหา รูปแบบ การวิเคราะห์สร้างสรรค์ เทคนิคเฉพาะงานลายรดน้ำ
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนการบำรุงรักษา
3. เตรียมพื้น เตรียมแบบเขียน แบบปรุลาย ตามขนาดที่กำหนด
4. เขียนลายรดน้ำตามแบบที่สร้างสรรค์ได้ถูกต้องตามกระบวนการลายรดน้ำ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเนื้อหา รูปแบบ วิเคราะห์ ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานลายรดน้ำตามกระบวนการที่กำหนด ปฏิบัติเตรียมพื้น เตรียมแบบเขียน แบบปรุลาย เขียนลายรดน้ำตามขนาดที่กำหนด คำนึงถึงคุณค่า รักและหวงแหน มีความภาคภูมิใจในการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้หลักการ กฎเกณฑ์ การนำลวดลายไทยประยุกต์ประดับตกแต่งงานจิตรกรรมไทย
2. เข้าใจขั้นตอนกระบวนการการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประดับตกแต่ง
3. มีทักษะการเตรียม การใช้ การเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือประกอบผลงาน
4. มีทักษะออกแบบ เขียนแบบ ประกอบการเขียนผลงานตามกระบวนการขั้นตอน
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงาน มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่เรียนรู้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการนำลวดลายไทยประยุกต์ประดับตกแต่งงานจิตรกรรมไทย
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ วิธีการสร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
3. ออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายไทยประยุกต์ประดับตกแต่งภาพจิตรกรรมไทย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการนำลวดลายไทยประยุกต์ประดับตกแต่งงานจิตรกรรมไทย ปฏิบัติเขียนลวดลายไทยประยุกต์ประดับตกแต่งภาพจิตรกรรมไทย สร้างผลงานตามกระบวนการ ขั้นตอนออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประดับตกแต่ง คำนึงถึงความสำคัญในการเขียนแบบ ออกแบบเป้าหมายการนำไปใช้เพื่อประดับตกแต่ง ตระหนักในความสำคัญ เห็นคุณค่าในงานช่างศิลป์ไทย

(Colored Traditional Thai Lacquering)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหา รูปแบบ การสร้างสรรค์ การออกแบบลายก้ามระลอ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ การเก็บ ตลอดจนการบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์
3. มีทักษะในการเขียนลายก้ามระลอได้ถูกต้องตามกระบวนการที่กำหนด
4. สามารถวิเคราะห์และเปรียบเทียบรูปแบบในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและผู้อื่น
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงาน มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหา รูปแบบ การวิเคราะห์สร้างสรรค์
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนการบำรุงรักษา
3. เตรียมพื้น เตรียมแบบเขียน แบบปรุลาย ตามขนาดที่กำหนด
4. เขียนลายก้ามระลอตามแบบที่สร้างสรรค์ได้ถูกต้องตามกระบวนการเขียนลายก้ามระลอ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเนื้อหา รูปแบบ ออกแบบ วิเคราะห์สร้างสรรค์ผลงาน เขียนลายก้ามระลอตามกระบวนการที่กำหนด

ปฏิบัติเตรียมพื้น เตรียมแบบเขียน แบบปรุลาย ตามขนาดที่กำหนดเขียน คำนึงถึงคุณค่า รักและหวงแหน ภาคภูมิใจในการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

(Traditional Thai Lacquer Works)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการออกแบบลวดลายตามหลักการเขียนลายรดน้ำลงบนผลิตภัณฑ์ที่กำหนด
2. มีทักษะการเขียนลายรดน้ำลงบนผลิตภัณฑ์ได้ตามกระบวนการที่กำหนดจนเสร็จสมบูรณ์
3. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ การเก็บ ตลอดจนการบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์
4. สามารถวิเคราะห์และเปรียบเทียบรูปแบบในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและผู้อื่น
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงาน มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการออกแบบลวดลายที่เหมาะสมลงบนผลิตภัณฑ์ที่กำหนด
2. เตรียมเครื่องมือและวัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนการบำรุงรักษาที่ใช้ในผลิตภัณฑ์ช่างรัก
3. เขียนลายรดน้ำตามแบบที่กำหนดจนเสร็จสิ้นตามกระบวนการลงบนผลิตภัณฑ์จนเสร็จสมบูรณ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา หลักการออกแบบลวดลาย ปฏิบัติเขียนลายรดน้ำลงบนผลิตภัณฑ์ได้ตามกระบวนการที่กำหนด คำนึงถึงการนำไปใช้และการประดับเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติ ลักษณะ หลักการขั้นตอนของงานปั้นไทยประเภทนูนต่ำและนูนสูง
2. มีความรู้ ความเข้าใจโครงสร้าง สัดส่วน รูปทรงของแม่แบบลายไทยพื้นฐานเพื่องานปั้นไทย
3. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้และการบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
4. มีทักษะในการร่างแบบและปั้นแม่แบบลายพื้นฐาน สามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนารูปแบบงานปั้นไทย
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและผู้อื่น
6. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงาน มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ถึงประวัติความเป็นมา กระบวนการขั้นตอน โครงสร้าง สัดส่วน รูปทรงของงานปั้นไทยแต่ละประเภท
2. ร่างแบบแม่ลายพื้นฐานเพื่อใช้ในงานปั้นไทย
3. ปั้นแม่ลายพื้นฐานนูนต่ำและนูนสูง ตามกระบวนการเทคนิคของงานปั้นไทยอย่างมีประสิทธิภาพ
4. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ และบำรุงรักษาได้เป็นอย่างดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับประวัติ ลักษณะโครงสร้าง สัดส่วน รูปทรงของแม่ลายไทยพื้นฐาน หลักการขั้นตอนของงานปั้นไทยประเภทนูนต่ำและนูนสูง

ปฏิบัติร่างแบบและปั้นแบบแม่ลายไทยพื้นฐานประเภทนูนต่ำและนูนสูง โครงสร้าง สัดส่วน รูปทรงตามกระบวนการขั้นตอน คำนึงถึงความรู้ ความสำคัญ เห็นคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และการอนุรักษ์มรดกทางศิลปกรรมไทย

30307-2109 ลวดลายปั้นไทย
(Traditional Thai Sculpting Patterns)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจลักษณะ โครงสร้าง สัดส่วน การร่างแบบลวดลายไทย
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้และบำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานปั้นไทย
3. มีทักษะในการร่างแบบและการปั้นลวดลายไทยปูนต่ำและปูนสูง แบบลวดลายซ้อนลายตามกระบวนการและขั้นตอนของงานปั้นไทย สามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาารูปแบบงานปั้นไทย
4. มีทักษะในการใช้และบำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานปั้นไทย
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับงานปั้นลวดลายไทยปูนต่ำและปูนสูง แบบลวดลายซ้อนลายด้วยหลักการกระบวนการขั้นตอนของปั้นไทย
2. ร่างแบบและปั้นลวดลายไทยปูนต่ำและปูนสูงตามกระบวนการเทคนิคของงานปั้นไทย
3. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนการบำรุงรักษาได้เป็นอย่างดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะ โครงสร้าง สัดส่วน การร่างแบบลวดลายไทยปูนต่ำและปูนสูงในงานปั้นไทย ปฏิบัติปั้นลวดลายไทยปูนต่ำและปูนสูงด้วยหลักการ กระบวนการขั้นตอนของปั้นไทย ลักษณะโครงสร้าง สัดส่วน การร่างแบบลวดลายไทยปูนต่ำและปูนสูงตามกระบวนการและขั้นตอนของงานปั้นไทย คำนึงถึงคุณค่าในการอนุรักษ์และสืบสานผลงานปั้นไทย

30307-2110 ปั้นหน้าภาพไทย
(Traditional Thai Portrait Sculpting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจโครงสร้าง สัดส่วน การร่างแบบหน้าภาพไทยในงานปั้นไทย
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
3. มีทักษะในการร่างแบบและปั้นหน้าภาพไทย
4. มีทักษะในการใช้และบำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานปั้นไทย
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ถึงลักษณะ โครงสร้าง สัดส่วน การร่างแบบหน้าภาพไทย
2. มีทักษะในการร่างแบบและปั้นหน้าภาพไทยปูนต่ำและปูนสูงตามกระบวนการ เทคนิคของงานปั้นไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนการบำรุงรักษาได้เป็นอย่างดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ วิธีการ โครงสร้าง สัดส่วน การร่างแบบหน้าภาพไทยในงานปั้นไทย ปฏิบัติร่างแบบ ปั้นโครงสร้าง สัดส่วน งานปั้นหน้าภาพในงานปั้นไทย ลักษณะปูนต่ำและปูนสูงตามกระบวนการ คำนึงถึงคุณค่าในการอนุรักษ์และสืบสานผลงานปั้นไทย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการสร้างแบบปิดฉลุและการนำไปใช้
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการออกแบบลายตัดฉลุและการใช้เครื่องมือ
3. มีทักษะการสร้างแม่แบบด้วยวิธีการพับตัดกระดาษ
4. มีความรับผิดชอบ มุ่งมั่นตั้งใจประกอบผลงานได้จนเกิดผลดี

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงการเรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการสร้างแม่แบบฉลุปิดแบบ
2. ใช้และเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือประกอบผลงานแบบปิดฉลุได้เหมาะสม
3. ออกแบบรูปแบบของแม่แบบปิดฉลุได้สวยงามตามกำหนด
4. สร้างผลงานปิดฉลุนวสดุของจริงได้ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการสร้างแม่แบบปิดฉลุด้วยวิธีการพับ ตัดกระดาษและการนำไปใช้ การออกแบบลายตัดฉลุและการใช้เครื่องมือในการตัดฉลุ
ปฏิบัติ พับ ตัด ฉลุ กระบวนการสร้างต้นแบบ ตัดฉลุแม่แบบพลาสติกไปใช้ การออกแบบสีในลวดลายฉลุปิดแบบเพื่อสร้างสรรค์งานฉลุ เพื่อนำไปปรับใช้กับการประดับตกแต่ง คำนี้ถึงความรู้ความสำคัญเห็นคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และการอนุรักษ์มรดกทางศิลปกรรมไทย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการ กฎเกณฑ์ การนำลายไทย ภาพไทย ไปประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบ
2. มีความรู้ในวัสดุ อุปกรณ์ ที่นำมาใช้เขียนบนผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบเขียนสีเบญจรงค์
3. เข้าใจกระบวนการเขียนแบบ ออกแบบ เพื่อประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์
4. มีทักษะการเตรียม การใช้ การเก็บรักษาวาสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานจนเกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่เรียนรู้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ในการออกแบบลายไทย ภาพไทย ประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบ
2. เตรียม ใช้ จัดเก็บ รักษาวาสดุ อุปกรณ์ประกอบผลงานได้ถูกต้องเหมาะสม
3. ออกแบบผลงานประดับตกแต่งบนผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบได้ตามข้อกำหนด
4. สร้างผลงานจริง ประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ กระบวนการขั้นตอนการนำลายไทย ภาพไทยไปใช้ประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบ
ปฏิบัติสร้างผลงาน วางแผนเขียนแบบ ออกแบบ สร้างสรรค์ผลงานจริงบนผลิตภัณฑ์โดยเทคนิคสีบนเคลือบตามสมัยนิยม คำนี้ถึงประโยชน์ทางด้านความงามมากกว่าประโยชน์ใช้สอย เพื่อเป็นการเรียนรู้ในด้านศิลปะของไทยแขนงหนึ่งที่ควรอนุรักษ์ไว้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักเกณฑ์ทางการออกแบบประดับบนกระเบื้องเคลือบและวิธีการทางเทคนิคการเผาสีบนเคลือบ
2. มีทักษะในการเขียนแบบ ออกแบบ นำไปจัดลงผลงานจริง
3. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเตาเผาเครื่องมือในการประกอบผลงาน
4. มีทักษะในการใช้และบำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์กระบวนการเผาสี
5. มีความรับผิดชอบ มุ่งมั่นปฏิบัติงานจนเกิดผลดี

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานประดับตกแต่งบนกระเบื้องเคลือบได้ตามหลักเกณฑ์
2. เตรียม ใช้ จัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือประกอบผลงานได้อย่างเหมาะสม
3. ออกแบบลายประดับบนกระเบื้องได้งดงามเหมาะสมตามข้อกำหนด
4. สร้างผลงานประดับตกแต่งบนกระเบื้องเคลือบบนวัสดุจริงได้งดงามตามเกณฑ์กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักเกณฑ์ทางการออกแบบประดับบนกระเบื้องเคลือบและวิธีการทางเทคนิคการเผาสีบนเคลือบ

ปฏิบัติออกแบบลวดลายประดับบนกระเบื้องเคลือบ ลักษณะแบบลวดลายประยุกต์ กระบวนการทางการออกแบบและการนำไปจัดทำเป็นผลงานบนกระเบื้องเคลือบ ใช้สีสำหรับเทคนิคการเผาสีบนเคลือบ คำนึงถึงสร้างผลงานลวดลายเขียนสีประดับตกแต่งบนกระเบื้องเคลือบเพื่อประดับโชว์และตกแต่งอาคารสถานที่

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30308-2001 สถาปัตยกรรมไทย 1
(Thai Architecture 1)

2-6-4

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาของสถาปัตยกรรมไทย ความหมายของสถาปัตยกรรมไทย
2. มีความรู้ ความเข้าใจการใช้มาตราส่วน สัญลักษณ์ วัสดุ อุปกรณ์การเขียนแบบเบื้องต้น
3. มีทักษะการนำเสนองานเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยเบื้องต้นได้
4. มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยเป็นสำคัญ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการใช้มาตราส่วน สัญลักษณ์ในการเขียนแบบเบื้องต้น
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเก็บรักษาได้เหมาะสม
3. ออกแบบอาคารและออกแบบสถาปัตยกรรมไทยได้
4. สร้างสรรค์ผลงานออกแบบได้ตรงตามประเด็นตามหลักการใช้งานในปัจจุบัน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาและความหมายของสถาปัตยกรรมไทยการใช้มาตราส่วน สัญลักษณ์ และวัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนแบบเบื้องต้น

ปฏิบัติงานเขียนแบบจำลอง ออกแบบอาคารและออกแบบสถาปัตยกรรมไทยเบื้องต้นได้ คำนึงถึงหลักการใช้งาน ความปลอดภัย และสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาและความหมายของสถาปัตยกรรม
2. มีทักษะในการใช้มาตราส่วน สัญลักษณ์ วัสดุ อุปกรณ์ ในการเขียนแบบเบื้องต้น
3. มีความเข้าใจเทคนิคการเขียนแบบและการปฏิบัติงานเขียนแบบเบื้องต้น
4. มีทักษะการนำเสนอผลงานเขียนแบบและปฏิบัติงานเขียนแบบจริง
5. มีความรับผิดชอบและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยเป็นสำคัญ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับงานเขียนแบบ ออกแบบของงานสถาปัตยกรรม
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการเขียนแบบได้ถูกต้อง
3. ออกแบบ เขียนแบบได้ตามวัตถุประสงค์ของข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของสถาปัตยกรรม ความหมายของสถาปัตยกรรม การใช้มาตราส่วน สัญลักษณ์ วัสดุ อุปกรณ์ ในการการเขียนแบบเบื้องต้น

ปฏิบัติงานเขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้นเพื่อให้มีความรู้ ความสามารถภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติในการเขียนแบบจำลองสถาปัตยกรรมเบื้องต้น คำนึงถึงหลักการใช้งานในปัจจุบัน ความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นในแต่ละภาค คติความเชื่อที่ก่อให้เกิดรูปแบบประจำถิ่น
2. มีทักษะในการจำแนกรูปแบบและความแตกต่างของสถาปัตยกรรมในแต่ละภูมิภาค
3. เข้าใจเทคนิคการเขียนแบบและการปฏิบัติงานเขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทยพื้นบ้าน
4. มีทักษะการนำเสนอผลงานเขียนแบบและปฏิบัติงานเขียนแบบจำลองสถาปัตยกรรมไทยพื้นบ้านได้
5. มีความรับผิดชอบและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยเป็นสำคัญ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับงานเขียนแบบและการปฏิบัติงานเขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทยพื้นบ้าน
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนแบบและการปฏิบัติงานเขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทยพื้นบ้านได้
3. ออกแบบเขียนแบบได้ตามวัตถุประสงค์ของข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ คติความเชื่อในสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น และวัสดุในการก่อสร้างสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น

ปฏิบัติงานเขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นประเภทอาคารที่อยู่อาศัยเพื่อให้มีทักษะการเขียนแบบจำลอง สามารถจำแนกความแตกต่างของสถาปัตยกรรมไทยในแต่ละท้องถิ่น คำนึงถึงความต้องการของสถาปัตยกรรมท้องถิ่นและมีความรับผิดชอบในการรักษารูปแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นนั้น ๆ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจแนวความคิดในงานพุทธศิลป์สถาปัตยกรรม การวางผังบริเวณอาคาร พื้นฐานประเภทศาลาต่าง ๆ
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานเขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์สถาปัตยกรรม
3. เข้าใจเทคนิคการเขียนแบบและการปฏิบัติงานเขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์สถาปัตยกรรม
4. มีทักษะการนำเสนอผลงานเขียนแบบและปฏิบัติงานเขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมได้
5. มีความรับผิดชอบและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยเป็นสำคัญ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับงานเขียนแบบและการปฏิบัติงานเขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์สถาปัตยกรรม
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนแบบและการปฏิบัติงานเขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมได้
3. ออกแบบ เขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมได้ตามวัตถุประสงค์ของข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิดและความเชื่อในงานพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทย การวางผังอาคารสถาปัตยกรรม ปฏิบัติงานเก็บข้อมูลและเขียนแบบอาคารในพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทยเพื่อให้เข้าใจความสัมพันธ์รูปแบบพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทยที่เกิดขึ้นจากแนวความคิดในการออกแบบที่มีมาแต่โบราณ คำนึงถึงความถูกต้องหลักการเขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์ให้ถูกต้องตามแต่ละท้องถิ่นและวัฒนธรรมนั้น

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

30308-2101 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (Computer-for Design)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานและการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการเขียนแบบ

2. มีทักษะการเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป
3. มีทักษะการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยเพื่อตอบสนองการใช้งานในปัจจุบัน
4. มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และศึกษาเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์เบื้องต้น
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเก็บรักษาได้เหมาะสม
3. เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยด้วยคอมพิวเตอร์
4. ออกแบบเพื่อตอบสนองการใช้งานในปัจจุบัน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้คอมพิวเตอร์เบื้องต้นและการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการเขียนแบบ ปฏิบัติงานเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยด้วยคอมพิวเตอร์ คำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย และสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

30308-2102 คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ (Mathematics for Architecture)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการทางคณิตศาสตร์เพื่อคำนวณหาพิสัยตำแหน่ง ระยะ ปริมาตร พื้นที่
2. มีความรู้ในลักษณะของวัสดุที่จะนำมาใช้งานสถาปัตยกรรม
3. มีทักษะในการการคำนวณหาปริมาตรวัสดุ การคำนวณราคาในงานสถาปัตยกรรม และสามารถประเมินราคาการก่อสร้างสถาปัตยกรรมได้
4. มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองได้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงวิธีการทางคณิตศาสตร์เพื่อคำนวณหาพิสัย ตำแหน่ง ระยะ ปริมาตร พื้นที่ได้
2. จำแนกลักษณะของวัสดุที่จะนำมาใช้งานสถาปัตยกรรมและการคำนวณหาปริมาตรวัสดุได้
3. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเก็บรักษาได้เหมาะสม
4. ใช้การคำนวณราคาในงานสถาปัตยกรรมและสามารถประเมินราคาการก่อสร้างสถาปัตยกรรมได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักและวิธีการทางคณิตศาสตร์เพื่อคำนวณหาพิสัย ตำแหน่ง ระยะ ปริมาตร พื้นที่ รูปทรง 2 มิติและ 3 มิติ ปฏิบัติคำนวณหาปริมาตรวัสดุ การคำนวณราคาในงานสถาปัตยกรรมและสามารถประเมินราคาการก่อสร้างสถาปัตยกรรมได้อย่างซื่อสัตย์และเป็นจริง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจสัดส่วนเครื่องเรือน พื้นที่ใช้สอยของอาคาร องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งภายในแบบไทย
2. สามารถปฏิบัติงานออกแบบเขียนแบบตกแต่งภายในแบบไทยในอาคารทางพุทธศิลป์สถาปัตยกรรม
3. สามารถออกแบบเขียนแบบตกแต่งภายในอาคารทางพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทย
4. สามารถประยุกต์การออกแบบตกแต่งสถาปัตยกรรมไทย
5. มีคุณธรรม จริยธรรม และทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี รับผิดชอบตนเอง วิชาชีพ และสังคม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีสัดส่วนเครื่องเรือน พื้นที่ใช้สอยของอาคาร องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งภายในแบบไทย
2. ออกแบบ เขียนแบบตกแต่งภายในแบบไทยในอาคารทางพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทย
3. จำแนกสัดส่วนเครื่องเรือน พื้นที่ใช้สอยของอาคาร

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาสัดส่วนเครื่องเรือน พื้นที่ใช้สอยของอาคาร องค์ประกอบในการออกแบบตกแต่งภายในแบบไทย ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบตกแต่งภายในแบบไทยในอาคารทางพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทย เพื่อให้สามารถออกแบบเขียนแบบตกแต่งภายในอาคารทางพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทยได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องกลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม
2. สามารถอธิบายระบบการขึงตึงวัตถุในหน่วยมาตรฐานสากลได้
3. สามารถวิเคราะห์ความสมดุลของแรงได้
4. สามารถอธิบายกลไกของวัตถุเมื่อมีแรงจากภายในหรือภายนอกมากระทำ
5. สามารถวิเคราะห์โครงสร้างของอาคารได้
6. สามารถเขียนรูปการโก่งตัวของวัตถุเมื่อมีแรงมากระทำรูปการกระจายหน่วยแรงเค้นดัดแรงเค้นเฉือนที่กระทำต่อโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมได้
7. สามารถอธิบายพฤติกรรมของโครงสร้างสถาปัตยกรรมเมื่อมีแรงภายนอกมากระทำได้
8. มีความเอาใจใส่ มุ่งมั่นตั้งใจทำงาน ด้วยความพากเพียร

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกลศาสตร์และทฤษฎีโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม
2. ระบุกลไกของวัตถุเมื่อมีแรงจากภายในหรือภายนอกมากระทำ
3. ออกแบบรูปการโก่งตัวของวัตถุ รูปการกระจายหน่วยแรงเค้นดัด แรงเค้นเฉือน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากลศาสตร์และทฤษฎี โครงสร้างในหลักขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับความสมดุลของวัตถุภายใต้แรงกระทำที่เกิดจากภายนอกหรือภายในของเนื้อวัตถุ ชนิดของโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม การหาแรงเฉือน โมเมนต์ดัด แรงในโครงสร้างเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างสถาปัตยกรรมตามหลักทฤษฎี โครงสร้างและกลศาสตร์ที่ส่งผลถึงแรงกระทำภายในหรือภายนอกที่ก่อให้เกิดการเสียรูป เช่น การโค้งตัวของ โครงสร้าง เพื่อให้มีความรู้และเข้าใจ สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการศึกษาและสร้างงาน สถาปัตยกรรม คำนึงถึงความรู้ทางด้านคำนวณทางด้านคณิตศาสตร์และฟิสิกส์เพิ่มเติม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับที่มาและพัฒนาการของลวดลายในงานพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทย การนำลวดลายไปใช้ในรูปทรงสถาปัตยกรรมไทย
2. สามารถเขียนแบบ ออกแบบ บรรจุลวดลายลงในรูปทรงสถาปัตยกรรมไทยได้อย่างถูกต้องสวยงาม
3. สามารถจำแนกลักษณะลวดลายที่นำไปใช้กับรูปทรงสถาปัตยกรรมไทยได้ถูกต้อง
4. มีความสนใจ ใฝ่รู้ มุ่งมั่น เอาใจใส่ในการปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับพัฒนาการของลวดลายในงานพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทย
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ งานเขียนแบบออกแบบลวดลายได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. ออกแบบบรรจุลวดลายลงในรูปทรงสถาปัตยกรรมไทยได้ตามกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาที่มาและพัฒนาการของลวดลายในงานพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทยตลอดจนแนวความคิด และคติความเชื่อที่มีอยู่ในส่วนประกอบของพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทย

ปฏิบัติงานเขียนแบบ ออกแบบลวดลายประดับในงานพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทยได้ คำนึงถึงทักษะ การเขียนแบบ ออกแบบลวดลาย จำแนก และจัดส่วนประกอบของงานพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทยได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสมสวยงาม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นในแต่ละภาค คติความเชื่อที่ก่อให้เกิด รูปแบบประจําถิ่น
2. สามารถจำแนกรูปแบบและความแตกต่างของสถาปัตยกรรมในแต่ละภูมิภาค
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นประเภทที่อยู่อาศัยได้
4. มีความสนใจ ใฝ่รู้ ขยันหมั่นเพียรในการปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ คติความเชื่อเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นในแต่ละภาค
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ งานเขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. ออกแบบจำลองสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นประเภทที่อยู่อาศัยได้ตามกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบและคติความเชื่อในสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นและวัสดุในการก่อสร้างสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น

ปฏิบัติงานเขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นประเภทอาคารที่อยู่อาศัย ที่แสดงความแตกต่างของสถาปัตยกรรมไทยในแต่ละท้องถิ่นได้ คำนึงถึงความถูกต้องของสถาปัตยกรรมท้องถิ่น และมีความรับผิดชอบในการรักษารูปแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นนั้น ๆ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดในงานพุทธศิลป์สถาปัตยกรรม การวางผังบริเวณอาคาร พื้นฐานประเภทสาระต่าง ๆ
2. สามารถปฏิบัติงานเขียนแบบอาคารพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมได้
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานเขียนแบบจำลองด้วยการเก็บข้อมูลของอาคารในด้านพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทยได้
4. มีระเบียบแบบแผนและเป็นแนวทางปฏิบัติการให้ถูกต้องตามลำดับ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ แนวคิดเกี่ยวกับงานพุทธศิลป์สถาปัตยกรรม
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ งานเขียนแบบจำลองแบบสถาปัตยกรรมไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. ออกแบบจำลองด้วยการเก็บข้อมูลของอาคารในด้านพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทยได้ตามกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิดและความเชื่อในงานพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทยการวางผังอาคาร

ปฏิบัติงานเก็บข้อมูลและเขียนแบบอาคารในพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทยเพื่อให้เข้าใจความสัมพันธ์รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยที่เกิดขึ้นจากแนวความคิดในการออกแบบที่มีมาแต่โบราณ คำนึงถึงความถูกต้องในหลักการเขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์ให้ถูกต้องตามแต่ละท้องถิ่นและวัฒนธรรมนั้น

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวความคิด คตินิยม และความเชื่อในส่วนประกอบของอาคารทางพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทย
2. มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบ จำลองแบบ
3. สามารถปฏิบัติงานเก็บข้อมูลนอกสถานที่เกี่ยวกับวัด งานออกแบบ เขียนแบบจำลองอาคารและการใช้งานพื้นที่ของวัด
4. สามารถประยุกต์การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย
5. มีคุณธรรม จริยธรรม และทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี รับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงแนวความคิด คตินิยม และความเชื่อในส่วนประกอบของอาคารทางพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทย
2. เก็บข้อมูลนอกสถานที่เกี่ยวกับวัด งานออกแบบ เขียนแบบ จำลองอาคาร และการใช้งานพื้นที่ของวัด
3. สร้างผลงานออกแบบ เขียนแบบ จำลองแบบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวความคิด คตินิยม และความเชื่อในส่วนประกอบของอาคารทางพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมไทย เก็บข้อมูลนอกสถานที่เกี่ยวกับวัด งานออกแบบ เขียนแบบ จำลองอาคาร และการใช้งานพื้นที่ของวัด เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบ จำลองแบบได้ คำนึงถึงความถูกต้องในหลักการเขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์ให้ถูกต้องตามแต่ละท้องถิ่นและวัฒนธรรมนั้น

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวความคิดในการสร้างวัง
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานออกแบบอาคารทางพุทธศิลป์
3. เข้าใจในเทคนิคการเขียนแบบและการปฏิบัติงานออกแบบอาคารทางพุทธศิลป์
4. มีทักษะการนำเสนอผลงานเขียนแบบและการปฏิบัติงานออกแบบอาคารทางพุทธศิลป์ได้
5. มีความรับผิดชอบและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยเป็นสำคัญ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับงานเขียนแบบและการปฏิบัติงานเขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์สถาปัตยกรรม
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนแบบและการปฏิบัติงานเขียนแบบอาคารด้านพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมได้
3. ออกแบบ เขียนแบบอาคาร ปฏิบัติงานออกแบบอาคารทางพุทธศิลป์ได้ตามวัตถุประสงค์

ของข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิดในการสร้างวังและส่วนประกอบศาลา พลับพลา ที่ประทับ ศึกษาวิวัฒนาการวางผังเมืองในแต่ละยุคสมัย

ปฏิบัติงานออกแบบเขียนแบบอาคารทางพุทธศิลป์ ได้แก่ พระที่นั่ง พลับพลา ที่ประทับ เพื่อให้มีทักษะการเขียนแบบอาคารพุทธศิลป์ และอธิบายความแตกต่างระหว่างศาลากับศาลาประทับได้ คำนึงถึงความถูกต้องในมาตรฐานของพลับพลา ที่ประทับ ศึกษาวิวัฒนาการวางผังเมืองในแต่ละยุคสมัย

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

30309-2001 คอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะ
(Computer for Arts)

2-6-4

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักการ กระบวนการ ความหมาย ประเภทและคุณลักษณะของคอมพิวเตอร์กราฟิก

2. มีทักษะการใช้งานโปรแกรมตกแต่งภาพ

3. สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยโปรแกรมตกแต่งภาพด้วยเทคนิคกระบวนการที่หลากหลาย

4. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวันได้

5. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิริยาที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ

มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการ กระบวนการ ความหมาย ประเภทและคุณลักษณะของคอมพิวเตอร์กราฟิก

2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และคำสั่งของโปรแกรมการตกแต่งภาพตามกำหนด

3. สร้างสรรค์ผลงานคอมพิวเตอร์กราฟิกโปรแกรมประเภทตกแต่งภาพที่มีลักษณะเฉพาะตัว

4. ประยุกต์ใช้ความรู้คอมพิวเตอร์กราฟิกในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประเภทหลักการ กระบวนการ ความหมาย ประเภท และคุณลักษณะของคอมพิวเตอร์กราฟิก

ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิคโปรแกรมการตกแต่งภาพ ฝึกทักษะการใช้คำสั่งและเครื่องมือของโปรแกรมการตกแต่งภาพเบื้องต้น สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวัน ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจประเภท คุณลักษณะ และเทคนิคกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล
2. มีความเข้าใจคุณลักษณะของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล
3. มีทักษะในการออกแบบกราฟิกเพื่องานสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล
4. สามารถสร้างสรรค์ผลงานสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
5. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
6. มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ มีกิริยาสุภาพ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. สามารถอธิบายคุณลักษณะและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล
2. สามารถอธิบายกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล
3. ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบกราฟิกเพื่องานสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัลได้ตามกำหนด
4. สร้างสรรค์ผลงานสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัลที่มีลักษณะเฉพาะตัว
5. ประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเทคนิค กระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล คุณลักษณะของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล

ปฏิบัติงานฝึกใช้คำสั่งและเครื่องมือของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล สร้างสรรค์ผลงานสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัลด้วยเทคนิค กระบวนการของโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการชีวิตประจำวัน ตระหนักถึงผลกระทบต่องานและสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจ เทคนิค กระบวนการสร้างสื่อมัลติมีเดีย การใช้คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ และเครื่องมือ ในการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

2. มีทักษะในการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์และนำเสนอสื่อมัลติมีเดีย

3. นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

4. มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้งานห้องเรียนคอมพิวเตอร์ และมีคุณธรรม จริยธรรมในการเผยแพร่ผลงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

2. ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เครื่องมือ และอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์และนำเสนอสื่อมัลติมีเดีย

3. สร้างสรรค์ผลงานสื่อมัลติมีเดียที่มีลักษณะเฉพาะตัวและสื่อสารได้ตามแนวความคิด

4. ประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเทคนิคสื่อมัลติมีเดียเพื่อนำเสนอแนวความคิด รูปแบบงานศิลปะตามความคิดสร้างสรรค์

ปฏิบัติงานนำเสนอแนวความคิด รูปแบบงานศิลปะตามความคิดสร้างสรรค์ด้วยสื่อมัลติมีเดีย ที่หลากหลาย ถ่ายทอดแนวความคิด รูปแบบงานศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามความคิดสร้างสรรค์ คำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจในประเภท แนวคิด กระบวนการ การใช้คอมพิวเตอร์ และเครื่องมือ อุปกรณ์ในการออกแบบงานแอนิเมชันสองมิติและแอนิเมชันสามมิติ
2. มีทักษะในการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อออกแบบและนำเสนองานแอนิเมชัน
3. นำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับสื่อต่าง ๆ และในชีวิตประจำวันได้
4. มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้งานห้องเรียนคอมพิวเตอร์ และมีคุณธรรม จริยธรรมในการเผยแพร่ผลงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับแนวคิดการออกแบบแอนิเมชัน
2. ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เครื่องมือ และอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์และนำเสนองานแอนิเมชัน
3. สร้างสรรค์ผลงานแอนิเมชันสองมิติ
4. สร้างสรรค์ผลงานแอนิเมชันสามมิติ
5. ประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประเภท แนวคิด เทคนิค และกระบวนการออกแบบแอนิเมชันสองมิติและสามมิติ

ปฏิบัติงานออกแบบแอนิเมชันสำหรับสร้างงานสองมิติและสามมิติ ใช้ความรู้ความสามารถทางศิลปะร่วมกับเทคนิคทางคอมพิวเตอร์ในการออกแบบสร้างสรรค์งานแอนิเมชัน ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเลือก

30309-2101 การตกแต่งภาพดิจิทัล
(Photo Retouching)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์และเครื่องมืออุปกรณ์ในการตกแต่งภาพดิจิทัล
2. มีทักษะใช้โปรแกรมสำเร็จรูปตกแต่งภาพดิจิทัล
3. มีทักษะในการตกแต่งภาพดิจิทัลและนำไปใช้กับสื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย
4. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์และเครื่องมืออุปกรณ์ในการตกแต่งภาพดิจิทัล
2. ตกแต่งภาพดิจิทัลเพื่อนำไปใช้กับสื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการใช้คอมพิวเตอร์ เครื่องมือ อุปกรณ์ และโปรแกรมสำเร็จรูปในการตกแต่งภาพดิจิทัล การสร้างภาพผลงานศิลปะ เพื่อนำไปใช้กับสื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย

ปฏิบัติงานการใช้คำสั่งและเครื่องมือของโปรแกรมการตกแต่งภาพ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวัน ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจและมีความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์และเครื่องมืออุปกรณ์ในการตัดต่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล
 2. มีทักษะในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการทำงานเกี่ยวกับภาพเคลื่อนไหวแบบดิจิทัล
 3. มีทักษะในการตัดต่อ การบันทึกข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ และการนำไปใช้
 4. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ
- มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์และเครื่องมืออุปกรณ์ในการตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล
2. ประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปและเครื่องมือ อุปกรณ์ในการตัดต่อภาพเคลื่อนไหวดิจิทัลเพื่อนำไปใช้กับสื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการใช้งานคอมพิวเตอร์ เครื่องมือ อุปกรณ์ในการตัดต่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล

ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับงานภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล การนำเข้า ส่งออก (Input Output) ข้อมูล การแปลงสัญญาณ การตัดต่อภาพ การใช้ผลพิเศษ (Special Effects) การทำไตเติล (Title) การควบคุมปรับแต่งภาพ การบันทึกข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ และการนำไปใช้ การบำรุงรักษาเครื่องมือ อุปกรณ์ ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจในการสร้างภาพสามมิติด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป
 2. มีทักษะในการสร้างภาพสามมิติด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป การบันทึกข้อมูลลงสื่อประเภทต่าง ๆ นำเสนอผลงานผ่านช่องทางหลากหลาย
 3. เห็นคุณค่าของการใช้คอมพิวเตอร์ มีความเพียร ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบ
 4. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ
- มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการสร้างภาพสามมิติด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป
2. สร้างภาพสามมิติด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป
3. บันทึกข้อมูลลงสื่อประเภทต่าง ๆ นำเสนอผลงานผ่านช่องทางหลากหลาย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการสร้างภาพสามมิติประเภทต่าง ๆ จากโปรแกรมสำเร็จรูป สร้างภาพสามมิติ รูปทรงเรขาคณิต รูปทรงธรรมชาติ ภาพคน สัตว์ การบันทึกข้อมูลลงสื่อประเภทต่าง ๆ นำเสนอผลงานผ่านช่องทางหลากหลาย และการพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ ตระหนักถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์
2. มีทักษะในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านงานสิ่งพิมพ์
3. มีทักษะในการสร้างสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ และการพิมพ์ผลงานด้วยเครื่องพิมพ์
4. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ

มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์
2. ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านงานสิ่งพิมพ์
3. สร้างสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ และพิมพ์ผลงานด้วยเครื่องพิมพ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณลักษณะของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์ เทคนิคการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบสร้างสรรค์กราฟิกเพื่อใช้กับสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ

ปฏิบัติงานใช้เครื่องมือและคำสั่งโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์ การจัดองค์ประกอบภาพ ขั้นตอนต่าง ๆ ในระบบการพิมพ์ ทำต้นแบบสิ่งพิมพ์ เช่น โปสเตอร์ การ์ด การจัดรูปเล่ม การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ป้ายฉลาก การเก็บข้อมูล และการพิมพ์ผลงาน ตระหนักถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม มีคุณธรรม จริยธรรม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจและมีความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ต่าง ๆ วาดภาพ ระบายสี ในลักษณะจิตรกรรม
2. มีทักษะประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปและเครื่องมือ อุปกรณ์ วาดภาพ ระบายสี จิตรกรรมดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ
3. มีทักษะในการจัดเก็บข้อมูลและนำไปใช้กับสื่อประเภทต่าง ๆ
4. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ต่าง ๆ วาดภาพ ระบายสี ในลักษณะจิตรกรรม
2. ประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปและเครื่องมือ อุปกรณ์ วาดภาพ ระบายสี จิตรกรรมดิจิทัล การจัดเก็บข้อมูลเพื่อนำไปใช้กับสื่อประเภทต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปด้านกราฟิก เครื่องมือ อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี รูปแบบงานจิตรกรรมประเภทต่าง ๆ

ปฏิบัติงานใช้เครื่องมือและคำสั่งโปรแกรมสำเร็จรูปด้านกราฟิกเพื่อวาดภาพ ระบายสี ในลักษณะจิตรกรรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การบันทึกข้อมูลลงสื่อประเภทต่าง ๆ นำเสนอผลงานผ่านช่องทางที่หลากหลาย ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจในเรื่องของไฟล์ชนิดต่าง ๆ และการแปลงไฟล์เพื่อการใช้งานประเภทต่าง ๆ
 2. มีทักษะในการประยุกต์ดัดแปลงงานกราฟิกคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ
 3. มีทักษะในการจัดเก็บข้อมูลและการพิมพ์ผลงานด้วยเครื่องพิมพ์
 4. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ
- มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับเรื่องของไฟล์ชนิดต่าง ๆ แปลงไฟล์ การใช้งาน
2. ประยุกต์ดัดแปลงงานกราฟิกคอมพิวเตอร์สร้างสรรค์ นำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับการจัดการไฟล์ คุณสมบัติ และสกุลของไฟล์ประเภทต่าง ๆ เทคนิคการปรับเปลี่ยนแปลงไฟล์ งานกราฟิกคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบต่าง ๆ และเทคนิคการแสดงผลงานศิลปะ งานโฆษณาด้วยคอมพิวเตอร์

ปฏิบัติงานโดยใช้คอมพิวเตอร์ในการปรับเปลี่ยนแปลงไฟล์งานกราฟิกคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ และการจัดเก็บข้อมูล ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ กระบวนการ ความหมาย ประเภทกราฟิกคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป การออกแบบกราฟิก
 2. มีทักษะในการวางแผน จัดเตรียมข้อมูลกราฟิก การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป การออกแบบกราฟิก
 3. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ
- มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการ กระบวนการ ความหมาย ประเภทกราฟิกคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป การออกแบบกราฟิก
2. วางแผน จัดเตรียมข้อมูลกราฟิก ออกแบบกราฟิก ประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ออกแบบกราฟิก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ ความหมาย เทคนิค กระบวนการ ประเภทของกราฟิกคอมพิวเตอร์ การวางแผน จัดเตรียมข้อมูลกราฟิก การออกแบบกราฟิก และการประยุกต์ใช้ในงานสื่อประเภทต่าง ๆ

ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวคิดของผู้เรียน ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

30300-8001 ฝึกงาน

--4

(Internship)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจขั้นตอนและกระบวนการปฏิบัติงานอาชีพอย่างเป็นระบบ
2. สามารถปฏิบัติงานอาชีพในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษาได้กำหนดขึ้นจนเกิดความชำนาญ มีทักษะและประสบการณ์ นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานอาชีพระดับเทคนิคได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานอาชีพ ใฝ่เรียนรู้ และมีกิริยาสำนึกในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดสร้างสรรค์ ขยัน อดทน และมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. เตรียมความพร้อมของร่างกายและเครื่องมือ อุปกรณ์ตามลักษณะงาน
2. ปฏิบัติงานอาชีพตามขั้นตอนและกระบวนการที่สถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษากำหนด
3. พัฒนาการงานที่ปฏิบัติในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษากำหนด
4. บันทึกและรายงานผลการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับลักษณะของงานในสาขาวิชาชีพด้านศิลปกรรมในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษากำหนด ให้เกิดความชำนาญ มีทักษะและประสบการณ์งานอาชีพในระดับเทคนิค โดยผ่านความเห็นชอบร่วมกันของผู้รับผิดชอบการฝึกงาน ในด้านศิลปกรรมหรือสาขาวิชานั้น ๆ บันทึกและรายงานผลการปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการฝึกงาน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจขั้นตอนและกระบวนการปฏิบัติงานอาชีพอย่างเป็นระบบ
2. สามารถปฏิบัติงานอาชีพในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษาได้กำหนดขึ้นจนเกิดความชำนาญ มีทักษะและประสบการณ์ นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานอาชีพระดับเทคนิคได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานอาชีพ ใฝ่เรียนรู้ และมีกิริยาสำนึกในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดสร้างสรรค์ ขยัน อดทน และมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. เตรียมความพร้อมของร่างกายและเครื่องมือ อุปกรณ์ตามลักษณะงาน
2. ปฏิบัติงานอาชีพตามขั้นตอนและกระบวนการที่สถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษากำหนด
3. พัฒนาการงานที่ปฏิบัติในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษากำหนด
4. บันทึกและรายงานผลการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับลักษณะของงานในสาขาวิชาชีพด้านศิลปกรรมในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษากำหนด ให้เกิดความชำนาญ มีทักษะและประสบการณ์งานอาชีพในระดับเทคนิค โดยผ่านความเห็นชอบร่วมกันของผู้รับผิดชอบการฝึกงานในด้านศิลปกรรมหรือสาขาวิชานั้น ๆ บันทึกและรายงานผลการปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการฝึกงาน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจขั้นตอนและกระบวนการปฏิบัติงานอาชีพอย่างเป็นระบบ
2. สามารถปฏิบัติงานอาชีพในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษาได้กำหนดขึ้นจนเกิดความชำนาญ มีทักษะและประสบการณ์ นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานอาชีพระดับเทคนิคได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานอาชีพ ใฝ่เรียนรู้ และมีกตัญญูในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดสร้างสรรค์ ขยัน อดทน และมีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. เตรียมความพร้อมของร่างกายและเครื่องมือ อุปกรณ์ตามลักษณะงาน
2. ปฏิบัติงานอาชีพตามขั้นตอนและกระบวนการที่สถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษากำหนด
3. พัฒนาการงานที่ปฏิบัติในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษากำหนด
4. บันทึกและรายงานผลการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับลักษณะของงานในสาขาวิชาชีพด้านศิลปกรรมในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระ แหล่งวิทยาการหรือสถานฝึกงานที่สถานศึกษากำหนด ให้เกิดความชำนาญ มีทักษะและประสบการณ์งานอาชีพในระดับเทคนิค โดยผ่านความเห็นชอบร่วมกันของผู้รับผิดชอบการฝึกงานในด้านศิลปกรรมหรือสาขาวิชานั้น ๆ บันทึกและรายงานผลการปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการฝึกงาน

โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพ

30300-8501 โครงการ
(Project)

--4

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและขั้นตอนกระบวนการจัดทำโครงการสร้างและหรือพัฒนางานอาชีพ
อย่างเป็นระบบ
2. สามารถบูรณาการความรู้และทักษะในการสร้างและหรือพัฒนางานในสาขาวิชาชีพตาม
กระบวนการวางแผน ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล ทำรายงาน และนำเสนอผลงาน
3. มีเจตคติและกิริยาสำนึกในการศึกษาค้นคว้าเพื่อสร้างและหรือพัฒนางานอาชีพด้วยความรับผิดชอบ
มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน อดทน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการจัดทำโครงการสร้างและหรือพัฒนางานอาชีพ
อย่างเป็นระบบ
2. เขียนโครงการสร้างและหรือพัฒนางานตามหลักการ
3. ดำเนินงานตามแผนงานโครงการตามหลักการและกระบวนการ
4. วิเคราะห์ สรุป และประเมินผลการดำเนินงานโครงการตามหลักการ
5. รายงานผลการปฏิบัติงานโครงการตามรูปแบบ
6. นำเสนอผลงานด้วยรูปแบบวิธีการต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการบูรณาการความรู้และทักษะในระดับเทคนิคที่สอดคล้องกับสาขาวิชาชีพ
ที่ศึกษาเพื่อสร้างและหรือพัฒนางานด้วยกระบวนการทดลอง สำรวจ ประดิษฐ์คิดค้น หรือการปฏิบัติงาน
เชิงระบบ การเลือกหัวข้อโครงการ การศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเอกสารอ้างอิง การเขียนโครงการ
การดำเนินงานโครงการ การเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และแปลผล การสรุปจัดทำรายงาน การนำเสนอ
ผลงานโครงการ โดยดำเนินการเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มตามลักษณะของงานให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนด

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและขั้นตอนกระบวนการจัดทำโครงการสร้างและหรือพัฒนางานอาชีพ
อย่างเป็นระบบ
2. สามารถบูรณาการความรู้และทักษะในการสร้างและหรือพัฒนางานในสาขาวิชาชีพ
ตามกระบวนการวางแผน ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล ทำรายงาน และนำเสนอผลงาน
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการศึกษาค้นคว้าเพื่อสร้างและหรือพัฒนางานอาชีพด้วยความรับผิดชอบ
มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน อดทน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการจัดทำโครงการสร้างและหรือพัฒนางานอาชีพ
อย่างเป็นระบบ
2. เขียนโครงการสร้างและหรือพัฒนางานตามหลักการ
3. ดำเนินงานตามแผนงานโครงการตามหลักการและกระบวนการ
4. วิเคราะห์ สรุป และประเมินผลการดำเนินงานโครงการตามหลักการ
5. รายงานผลการปฏิบัติงานโครงการตามรูปแบบ
6. นำเสนอผลงานด้วยรูปแบบวิธีการต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการบูรณาการความรู้และทักษะในระดับเทคนิคที่สอดคล้องกับสาขาวิชาชีพ
ที่ศึกษาเพื่อสร้างและหรือพัฒนางานด้วยกระบวนการทดลอง สำรวจ ประดิษฐ์คิดค้น หรือการปฏิบัติงานเชิง
ระบบ การเลือกหัวข้อโครงการ การศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเอกสารอ้างอิง การเขียนโครงการ
การดำเนินงานโครงการ การเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และแปลผล การสรุปจัดทำรายงาน การนำเสนอ
ผลงานโครงการ โดยดำเนินการเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มตามลักษณะของงานให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนด

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและขั้นตอนกระบวนการจัดทำโครงการสร้างและหรือพัฒนางานอาชีพ
อย่างเป็นระบบ
2. สามารถบูรณาการความรู้และทักษะในการสร้างและหรือพัฒนางานในสาขาวิชาชีพ
ตามกระบวนการวางแผน ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล ทำรายงาน และนำเสนอผลงาน
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการศึกษาค้นคว้าเพื่อสร้างและหรือพัฒนางานอาชีพด้วยความรับผิดชอบ
มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน อดทน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการจัดทำโครงการสร้างและหรือพัฒนางานอาชีพ
อย่างเป็นระบบ
2. เขียนโครงการสร้างและหรือพัฒนางานตามหลักการ
3. ดำเนินงานตามแผนงานโครงการตามหลักการและกระบวนการ
4. วิเคราะห์ สรุป และประเมินผลการดำเนินงานโครงการตามหลักการ
5. รายงานผลการปฏิบัติงานโครงการตามรูปแบบ
6. นำเสนอผลงานด้วยรูปแบบวิธีการต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการบูรณาการความรู้และทักษะในระดับเทคนิคที่สอดคล้องกับสาขาวิชาชีพที่ศึกษาเพื่อสร้างและหรือพัฒนางานด้วยกระบวนการทดลอง สืบค้น ประดิษฐ์คิดค้น หรือการปฏิบัติงานเชิงระบบ การเลือกหัวข้อโครงการ การศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเอกสารอ้างอิง การเขียนโครงการ การดำเนินงานโครงการ การเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และแปลผล การสรุปจัดทำรายงาน การนำเสนอผลงานโครงการ โดยดำเนินการเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มตามลักษณะของงานให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนด

หมวดวิชาเลือกเสรี

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

30000-9001 วรรณกรรมปัจจุบัน
(Contemporary Literature)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบัน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ การใช้ภาษา ทศนคติ ความเชื่อ สภาพสังคม และศิลปวัฒนธรรม
2. เข้าใจหลักการวิเคราะห์ วิจัยวรรณกรรมเบื้องต้น
3. สามารถวิเคราะห์และวิจัยวรรณกรรมปัจจุบันตามหลักการ
4. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณกรรมปัจจุบัน นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เหมาะสมกับวัฒนธรรมไทยและมีนิสัยรักการอ่าน

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายประวัติวรรณกรรมไทย ลักษณะวรรณคดีและวรรณกรรม วิวัฒนาการของวรรณกรรม
2. วิเคราะห์ลักษณะ องค์ประกอบและคุณค่าของวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น บทความ นิทาน และบทร้อยกรอง
3. วิจัยวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น บทความ นิทาน และบทร้อยกรองตามหลักการ
4. ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันในชีวิตประจำวันได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติวรรณกรรมไทย ลักษณะวรรณคดีและวรรณกรรม วิวัฒนาการของวรรณกรรม หลักการวิเคราะห์ วิจัยวรรณกรรมเบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะ องค์ประกอบ และคุณค่าของวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น บทความ นิทาน และบทร้อยกรอง วิจัยวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น บทความ นิทาน และบทร้อยกรอง นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและมีนิสัยรักการอ่าน

30000-9002 การเขียนเชิงสร้างสรรค์
(Creative Writing)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจหลักการ แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเนื้อหาและรูปแบบ
3. เขียนเรื่องราวเชิงสร้างสรรค์ได้ตรงตามวัตถุประสงค์และรูปแบบ
4. ประยุกต์ใช้กลวิธีการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้เหมาะสมกับชีวิตและงานอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ ความเข้าใจในหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. เลือกใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเนื้อหาและรูปแบบ
3. ใช้กลวิธีการเขียนเชิงสร้างสรรค์ตรงตามวัตถุประสงค์และรูปแบบเหมาะสมกับชีวิตและงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎี หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้ภาษา เนื้อหาและรูปแบบการเขียนร้อยแก้วและร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตและงานอาชีพได้

30000-9003 การเขียนและการพูดเชิงวิชาชีพ
(Occupational Writing and Speaking)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการเขียนและการพูดภาษาไทยเชิงวิชาชีพ
2. สามารถเขียนและพูดภาษาไทยเชิงวิชาชีพในรูปแบบต่าง ๆ
3. มีจรรยาบรรณในการเขียนและการพูดภาษาไทยในงานอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการเขียนและการพูดภาษาไทยเชิงวิชาชีพตามหลักการ
2. สืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อวางแผนการเขียนและการพูดภาษาไทยเชิงวิชาชีพ
3. วางแผนการเขียนและการพูดภาษาไทยเชิงวิชาชีพตามหลักการ
4. เขียนและพูดภาษาไทยเชิงวิชาชีพในรูปแบบต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการพูดและการเขียนภาษาไทยเชิงวิชาชีพ เทคนิคการเขียนและการพูดเชิงวิชาชีพ การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย การวางแผนการเขียนและการพูดภาษาไทยเชิงวิชาชีพ การเขียนและการพูดภาษาไทยเชิงวิชาชีพรูปแบบต่าง ๆ มีจรรยาบรรณในการพูดและการเขียนภาษาไทยในอาชีพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการค้นหาแหล่งการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านเว็บไซต์ต่าง ๆ
2. สามารถนำภาษาอังกฤษไปใช้เป็นเครื่องมือในการสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษโดยการเรียนผ่านเว็บไซต์

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟัง ดู พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษจากเว็บไซต์ต่าง ๆ จากสื่อโสตทัศน
2. สืบค้นข้อมูลและแหล่งเรียนรู้ภาษาอังกฤษจากเว็บไซต์ต่าง ๆ
3. เลือกเว็บไซต์หรือใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ เพื่อฝึกฝนการฟัง พูด อ่าน และเขียน พร้อมแสดง

หลักฐานการเรียนรู้ด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

การฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษจากเว็บไซต์ต่าง ๆ การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด ในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านบทความ ข่าว เรื่องสั้น การใช้โครงสร้างภาษา คำศัพท์ สำนวน การสืบค้นข้อมูล โดยใช้คำหลัก (Keywords) การสื่อสารผ่านสังคมออนไลน์และการใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการสนทนาภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ
2. สามารถนำภาษาอังกฤษไปใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาอังกฤษในงานอาชีพและการศึกษาต่อ

สมรรถนะรายวิชา

1. สนทนาโต้ตอบเรื่องทั่วไปทางสังคมและการทำงาน
2. ใช้วลี สำนวนภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ
3. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ
4. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสืบค้นและฝึกฝนการฟัง พูด อ่าน และเขียน พร้อมแสดงหลักฐาน

การเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

การฟัง พูด เรื่องราว เหตุการณ์ การวางแผนเรื่องที่น่าสนใจหรือเกี่ยวข้องกับอาชีพ การเล่าเรื่อง การบรรยาย บอกเหตุผล อธิบาย แสดงความคิดเห็น การสื่อสารอย่างเข้าใจ ความเหมือนความแตกต่าง ระหว่างวัฒนธรรม มารยาททางสังคม ประเพณีของเจ้าของภาษา

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมจีน
2. สามารถนำภาษาจีนไปใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการใช้ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมจีน
2. อ่านอักษร คำ วลี ประโยค และข้อความ
3. เขียนอักษร คำ วลี ประโยค และข้อความ
4. สนทนาในชีวิตประจำวันตามมารยาทสังคมของเจ้าของภาษา
5. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาทักษะภาษาจีน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเทศ ประชาชน ภาษา และวัฒนธรรมจีน ระบบเสียงและไวยากรณ์ ภาษาจีนกลาง ปฏิบัติการฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนอักษร คำ วลี และประโยคภาษาจีน การอ่าน และการเขียนข้อความ การสนทนาในชีวิตประจำวัน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาทักษะภาษาจีน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาจีนเพื่อการทำงาน
2. สามารถนำภาษาจีนไปใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารในการปฏิบัติงาน
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการใช้ภาษาจีนเพื่อการทำงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการสนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน
2. ให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเองและสถานที่ทำงาน
3. สนทนาในสถานการณ์การทำงานตามมารยาทสังคมของเจ้าของภาษา
4. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะภาษาจีนเพื่อการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสนทนาภาษาจีนกลางเพื่อการทำงาน การถามตอบเกี่ยวกับตนเอง และผู้อื่น การให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ทำงาน การสนทนาเกี่ยวกับหน้าที่ความรับผิดชอบ กฎ ระเบียบ สินค้า และบริการ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน คำแนะนำ การเดินทาง และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะภาษาจีนเพื่อการทำงาน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น
2. สามารถนำภาษาญี่ปุ่นไปใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังและออกเสียงคำ ประโยคภาษาญี่ปุ่น
2. พูดโต้ตอบตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน
3. อ่านป้ายประกาศ ข้อความสั้น ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
4. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเทศ ประชาชน ภาษา และวัฒนธรรม ระบบเสียงและไวยากรณ์ญี่ปุ่น ฟังฟังและพูดภาษาญี่ปุ่น ฝึกเขียนและอ่านอักษรญี่ปุ่น การสนทนาสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาทักษะภาษาญี่ปุ่น

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาญี่ปุ่นสำหรับการทำงาน
2. สามารถนำภาษาญี่ปุ่นไปใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาญี่ปุ่นในการทำงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังและออกเสียงคำ ประโยคภาษาญี่ปุ่น
2. พูดโต้ตอบตามสถานการณ์ในการทำงาน
3. อ่านป้ายประกาศ ข้อความสั้น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานตามสถานการณ์ที่กำหนด
4. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน การถามตอบเกี่ยวกับตนเองและผู้อื่น การให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ทำงาน การสนทนาเกี่ยวกับหน้าที่ความรับผิดชอบ กฎ ระเบียบ สินค้าและบริการ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน คำแนะนำ การเดินทาง และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี
2. สามารถนำภาษาเกาหลีไปใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการใช้ภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี
2. อ่านอักษร คำ วลี ประโยค และข้อความ
3. เขียนอักษร คำ วลี ประโยค และข้อความ
4. สนทนาในชีวิตประจำวันตามมารยาทสังคมของเจ้าของภาษา
5. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาทักษะภาษาเกาหลี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเทศ ประชาชน ภาษา และวัฒนธรรมเกาหลี ระบบเสียง และไวยากรณ์ภาษาเกาหลี ปฏิบัติการฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนอักษร คำ วลี และประโยคภาษาเกาหลี การอ่านและเขียนข้อความ การสนทนาในชีวิตประจำวัน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาทักษะภาษาเกาหลี

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาเกาหลีสำหรับการทำงาน
2. สามารถนำภาษาเกาหลีไปใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารในการปฏิบัติงาน
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการใช้ภาษาเกาหลีในการทำงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการสนทนาภาษาเกาหลีเพื่อการทำงาน
2. ให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเองและสถานที่ทำงาน
3. สนทนาในสถานการณ์การทำงานตามมารยาทสังคมของเจ้าของภาษา
4. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะภาษาเกาหลีเพื่อการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสนทนาภาษาเกาหลีเพื่อการทำงาน การถามตอบเกี่ยวกับตนเอง และผู้อื่น การให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ทำงาน การสนทนาเกี่ยวกับหน้าที่ความรับผิดชอบ กฎ ระเบียบ สินค้าและบริการ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน คำแนะนำ การเดินทาง และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะภาษาเกาหลีเพื่อการทำงาน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย
2. สามารถนำภาษาฮินดีไปใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาฮินดีในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังและออกเสียงคำ ประโยคภาษาฮินดี
2. พูดได้ตอบตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน
3. อ่านป้ายประกาศ ข้อความสั้น ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
4. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเทศ ประชาชน ภาษาและวัฒนธรรมอินเดีย ระบบเสียงและไวยากรณ์ภาษาฮินดี ปฏิบัติการฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนอักษร คำ วลี และประโยคภาษาฮินดี การอ่านและเขียนข้อความ การสนทนาในชีวิตประจำวัน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาทักษะภาษาฮินดี

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาฮินดีสำหรับการทำงาน
2. สามารถนำภาษาฮินดีไปใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาฮินดีในการทำงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังและออกเสียงคำ ประโยคภาษาฮินดี
2. พูดได้ตอบตามสถานการณ์ในการทำงาน
3. อ่านป้ายประกาศ ข้อความสั้น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานตามสถานการณ์ที่กำหนด
4. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสนทนาภาษาฮินดีเพื่อการทำงาน การถามตอบเกี่ยวกับตนเองและผู้อื่น การให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ทำงาน การสนทนาเกี่ยวกับหน้าที่ความรับผิดชอบ กฎ ระเบียบ สินค้าและบริการ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน คำแนะนำ การเดินทาง และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะภาษาฮินดีเพื่อการทำงาน

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์

30000-9201 ชีวิตกับสภาพแวดล้อม
(Life and Environment)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ประเพณีทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มาตรการในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความรู้พื้นฐานทางนิเวศวิทยา ผลกระทบทางสิ่งแวดล้อม และแนวทางแก้ไข
2. มีทักษะการทดลอง การคำนวณ การวิเคราะห์ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ
3. มีเจตคติที่ดีต่อวิทยาศาสตร์และกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ประเพณีทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มาตรการในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความรู้พื้นฐานทางนิเวศวิทยา ผลกระทบทางสิ่งแวดล้อม และแนวทางแก้ไข
2. ทดลอง สืบค้น ตรวจสอบ และแก้ปัญหาเกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ประเพณีของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มาตรการในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความรู้พื้นฐานทางนิเวศวิทยา ผลกระทบทางสิ่งแวดล้อมและแนวทางแก้ไขตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
3. ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องชีวิตกับสภาพแวดล้อมในงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ประเพณีทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มาตรการในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความรู้พื้นฐานทางนิเวศวิทยา ผลกระทบทางสิ่งแวดล้อมและแนวทางแก้ไข และการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพที่เกี่ยวข้อง

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

30000-9301 คณิตศาสตร์ศิลปกรรม
(Mathematics for Arts)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะและกระบวนการทางคณิตศาสตร์
2. สามารถนำความรู้เกี่ยวกับทักษะและกระบวนการทางคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม
3. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ทางคณิตศาสตร์

สมรรถนะรายวิชา

1. แก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ในงานศิลปกรรม
2. ให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ในงานศิลปกรรม
3. สื่อสาร สื่อความหมายทางคณิตศาสตร์ และนำเสนอข้อมูลในงานศิลปกรรม
4. เชื่อมโยงความรู้ทางคณิตศาสตร์ในงานศิลปกรรม
5. ประยุกต์ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทางคณิตศาสตร์ในงานศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์เกี่ยวกับทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการให้เหตุผล ทักษะในการสื่อสาร และสื่อความหมายทางคณิตศาสตร์ ทักษะในการเชื่อมโยงความรู้ต่าง ๆ ทางคณิตศาสตร์ และทักษะการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม

30000-9302 สถิติและการวางแผนทดลอง
(Statistics and Experimental Design)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจสถิติพื้นฐาน การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐาน การวิเคราะห์ความแปรปรวน การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล และการวางแผนการทดลอง
2. สามารถนำความรู้เกี่ยวกับสถิติพื้นฐาน การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐาน การวิเคราะห์ความแปรปรวน การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล และการวางแผนการทดลองไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ
3. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ทางคณิตศาสตร์

สมรรถนะรายวิชา

1. ใช้ค่ากลางและการวัดการกระจายตามลักษณะของข้อมูล
2. ประมาณค่าพารามิเตอร์ของประชากร
3. ทดสอบค่าเฉลี่ยของประชากร
4. วิเคราะห์ความแปรปรวนของประชากร
5. ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูลที่กำหนด
6. ประยุกต์การวางแผนการทดลองในงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์เกี่ยวกับสถิติพื้นฐาน การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐาน การวิเคราะห์ความแปรปรวน การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล และการวางแผนการทดลอง และการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจตรรกศาสตร์ เมทริกซ์ ดีเทอร์มิแนนต์ กำหนดการเชิงเส้น และความน่าจะเป็น
2. สามารถนำความรู้เกี่ยวกับตรรกศาสตร์ เมทริกซ์ ดีเทอร์มิแนนต์ กำหนดการเชิงเส้น และความน่าจะเป็นไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ
3. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ทางคณิตศาสตร์

สมรรถนะรายวิชา

1. ประยุกต์ตรรกศาสตร์ในการให้เหตุผลจากสถานการณ์ที่กำหนด
2. ดำเนินการเกี่ยวกับเมทริกซ์จากเงื่อนไขที่กำหนด
3. คำนวณค่าดีเทอร์มิแนนต์ของเมทริกซ์จากเงื่อนไขที่กำหนด
4. ประยุกต์การแก้ระบบสมการเชิงเส้นโดยใช้ดีเทอร์มิแนนต์ในงานอาชีพ
5. ประยุกต์กำหนดการเชิงเส้นในงานอาชีพ
6. คำนวณค่าความน่าจะเป็นของเหตุการณ์ที่เป็นอิสระต่อกันและแบบมีเงื่อนไข

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์เกี่ยวกับตรรกศาสตร์ เมทริกซ์ ดีเทอร์มิแนนต์ กำหนดการเชิงเส้น ความน่าจะเป็น และการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ

กลุ่มวิชาสังคมศึกษา

30000-9401 การเมืองการปกครองไทย

3-0-3

Thai Politics and Government

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิวัฒนาการทางการเมือง การปกครองของไทย นโยบายการพัฒนาประเทศ สิทธิมนุษยชน การบริหารราชการแผ่นดิน และการปกครองส่วนท้องถิ่น
2. สามารถปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดี
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการมีส่วนร่วม ติดตามข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาประเทศ และท้องถิ่น

สมรรถนะรายวิชา

1. วิเคราะห์วิวัฒนาการการเมืองของไทย นโยบายการพัฒนาประเทศ สิทธิมนุษยชน การบริหารราชการแผ่นดิน และการปกครองส่วนท้องถิ่น
2. ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีโดยการมีส่วนร่วมการเมือง การปกครอง
3. ใช้ข้อมูลทางการเมืองการปกครองเพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับวิวัฒนาการทางการเมือง การปกครองของไทย การบริหารราชการแผ่นดิน การปกครองท้องถิ่น พรรคการเมือง การเลือกตั้ง องค์การตามรัฐธรรมนูญ แผนนโยบายพื้นฐานแห่งรัฐ และสิทธิมนุษยชน

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

30000-9501 การอ้างอิงและบรรณานุกรม (Reference and Bibliography)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของการอ้างอิง และบรรณานุกรม
2. มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถเขียนอ้างอิงรูปแบบต่าง ๆ ได้
3. สามารถเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมจากแหล่งข้อมูลประเภทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์
4. มีจริยธรรมในการนำเสนอสารสนเทศไปใช้โดยวิธีการอ้างอิงเขียนบรรณานุกรมอย่างถูกต้อง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการอ้างอิงและบรรณานุกรม
2. สามารถเขียนอ้างอิงในรูปแบบต่าง ๆ ได้
3. สามารถเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมจากแหล่งข้อมูลประเภทต่าง ๆ ได้
4. ตระหนักถึงจริยธรรมในการอ้างอิงโดยการเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของการอ้างอิงและบรรณานุกรม การอ้างอิงและบรรณานุกรมในรูปแบบต่าง ๆ การอ้างอิงและบรรณานุกรมจากแหล่งข้อมูลประเภทต่าง ๆ และมีคุณธรรม จริยธรรมในการใช้งานลิขสิทธิ์

30000-9502 ทรัพยากรสารสนเทศและแหล่งสารสนเทศทางศิลปกรรม (Information Resources and Art Resources)

3-0-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทรัพยากรสารสนเทศทางศิลปกรรม
2. สามารถบอกแหล่งสารสนเทศทางศิลปกรรมได้
3. สามารถสืบค้นข้อมูลสารสนเทศทางศิลปกรรมได้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทรัพยากรสารสนเทศทางศิลปกรรม
2. สามารถบอกแหล่งสารสนเทศศิลปกรรมที่ควรรู้จัก เช่น หน่วยงาน ห้องสมุด ศูนย์ข้อมูล พิพิธภัณฑ์ บุคคล ฐานข้อมูลสารสนเทศศิลปกรรม เป็นต้น
3. สามารถสืบค้นข้อมูลสารสนเทศทางศิลปกรรมที่ต้องการโดยใช้เครื่องมือช่วยค้นในรูปแบบต่าง ๆ
4. สามารถเลือก รวบรวม และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศศิลปกรรมอย่างมีจริยธรรม
5. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการศึกษาค้นคว้า เพื่อพัฒนาตนเอง มีความรับผิดชอบความคิดสร้างสรรค์ สนใจ ใฝ่รู้ ซื่อสัตย์ มีวินัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมายของทรัพยากรสารสนเทศทางศิลปกรรม แหล่งสารสนเทศทางศิลปกรรม การสืบค้นข้อมูลสารสนเทศทางศิลปกรรม จริยธรรมในการนำเสนอข้อมูลทางศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสารสนเทศ การใช้สารสนเทศในการเรียนรู้และดำรงชีวิต
2. มีทักษะการรู้สารสนเทศ สามารถสืบค้นสารสนเทศ และเข้าถึงแหล่งสารสนเทศได้อย่าง

เหมาะสม

3. สามารถใช้ทักษะการรู้สารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าและการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ และมีคุณธรรมจริยธรรม
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการใฝ่รู้ตลอดชีวิต

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ การใช้ทรัพยากรสารสนเทศ ระบบการจัดหมวดหมู่ได้ถูกต้อง
2. มีทักษะสืบค้นสารสนเทศด้วยเทคโนโลยีช่วยค้นในรูปแบบสากล
3. สามารถคัดเลือกสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ได้ตรงตามความต้องการ
4. นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าความรู้สารสนเทศตามหลักมาตรฐานสากลที่เหมาะสมอย่างมี

จริยธรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ ทักษะการรู้สารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ ทักษะการสืบค้นสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การประยุกต์ใช้สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้าอย่างถูกต้อง เหมาะสม และมีจริยธรรม

หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30300-9001 ทักษะวิจิตรศิลป์สร้างสรรค์

2-3-3

(Creative Fine Art Skill)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการจัดเตรียม การใช้ การเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การปฏิบัติงานวาดเส้น สื่อในองค์ประกอบศิลปะ ศิลปะสามมิติ และการใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่มาสร้างงานด้านทัศนศิลป์

2. มีความสามารถในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิค วัสดุ สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ และกรรมวิธีต่าง ๆ เพื่อสื่อความหมายตามแนวความคิดของตน

3. มีการประยุกต์ใช้กลวิธี รูปแบบ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ผลงานด้วยทักษะทางวิจิตรศิลป์อย่างเป็นระบบ

4. มีทักษะการประเมินค่าผลงานศิลปกรรมตามหลักการ

5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย และตรงต่อเวลา

6. มีความเข้าใจหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับวิธีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การปฏิบัติงานวาดเส้น สื่อในองค์ประกอบศิลปะ ศิลปะสามมิติ และการใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่มาสร้างงานด้านทัศนศิลป์

2. วางแผน เตรียมการ และสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิค วัสดุ สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ กรรมวิธีต่าง ๆ เพื่อสื่อความหมายตามแนวความคิดของตนเอง

3. ประยุกต์ใช้กลวิธี รูปแบบ กระบวนการคิด สร้างสรรค์ผลงานด้วยทักษะทางวิจิตรศิลป์อย่างเป็นระบบ

4. ประเมินคุณค่าผลงานศิลปกรรมตามหลักการ

5. แสดงออกถึงการมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา

6. ปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการปฏิบัติงานวาดเส้น สื่อในองค์ประกอบศิลปะ ศิลปะ 3 มิติ เทคนิค วัสดุ สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ และกรรมวิธีในวิชาด้านวิจิตรศิลป์ นำมาประยุกต์ สร้างสรรค์แนวทดลอง ให้เกิดรูปแบบ เทคนิค วิธีการที่มีลักษณะเฉพาะ สามารถนำมาเชื่อมโยงให้สัมพันธ์กับแนวความคิด และสื่อความหมายได้อย่างมีวินัย มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างใบหน้าของมนุษย์
2. มีความรู้ด้านประวัติศาสตร์และที่มาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะบนใบหน้าและร่างกาย
3. มีทักษะการสร้างสรรค์งานศิลปะรูปแบบต่าง ๆ บนใบหน้า
4. มีทักษะการบูรณาการความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะบนใบหน้าที่กับศิลปกรรมแขนงอื่น ๆ
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะบนใบหน้าและร่างกาย
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและหลักองค์ประกอบศิลป์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะบนใบหน้า
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะรูปแบบต่าง ๆ บนใบหน้า
4. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะบนใบหน้าตามความคิดสร้างสรรค์และแสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน
5. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณ

ในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีประวัติศาสตร์และที่มาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะบนใบหน้าและร่างกายของมนุษย์ ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะบนใบหน้าตามความรู้ ทฤษฎี รูปแบบ หัวข้อต่าง ๆ ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลปะบนใบหน้าตามแนวคิดส่วนบุคคลที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างร่างกายของมนุษย์
2. มีทักษะในการวาดเส้นโครงร่างมนุษย์ชาย หญิงโดยใช้ทฤษฎีการแบ่งส่วน
3. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างร่างกายของมนุษย์
2. ปฏิบัติงานวาดเส้นโครงร่างมนุษย์ชาย หญิงโดยใช้ทฤษฎีการแบ่งส่วน
3. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณ

ในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาโครงสร้างร่างกายของมนุษย์ กระดูก กล้ามเนื้อ สัตส่วน การเคลื่อนไหว การทำงานของกล้ามเนื้อต่าง ๆ ที่ก่อให้เกิดให้รูปทรงและปริมาตรของมนุษย์ ทฤษฎีการแบ่งส่วนโครงร่างมนุษย์เพศชายและหญิง ปฏิบัติงานวาดเส้นโครงร่างมนุษย์เพศชายและหญิงในมุมมองด้านต่าง ๆ ตามทฤษฎีการแบ่งส่วน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ในทฤษฎีการแบ่งส่วนโครงสร้างมนุษย์
2. มีทักษะในการวาดเส้นแบ่งส่วนโครงสร้างมนุษย์ตามหลักทฤษฎี
3. มีความรู้ในทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์และมีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์
4. มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์เกี่ยวกับกายวิภาคแบบเฉพาะตน
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ในทฤษฎีการแบ่งส่วนโครงสร้างมนุษย์
2. ปฏิบัติงานวาดเส้นแบ่งส่วนโครงสร้างมนุษย์ตามหลักทฤษฎี
3. แสดงความรู้ในทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์
4. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์เกี่ยวกับกายวิภาคแบบเฉพาะตน
5. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณ

ในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีการแบ่งส่วนโครงสร้างมนุษย์ ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์

ปฏิบัติงานวาดเส้นแบ่งส่วนโครงสร้างมนุษย์ตามหลักทฤษฎีและปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์เกี่ยวกับกายวิภาคแบบเฉพาะตน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลประเภทต่าง ๆ การจัดวางองค์ประกอบของภาพ การถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ และการสื่อความหมายของภาพได้อย่างเหมาะสม

2. มีทักษะการใช้ภาพถ่ายในการบูรณาการกับศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ

3. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล หลักการจัดองค์ประกอบของภาพ การจัดแสง มุมกล้อง และการสื่อความหมายของภาพได้อย่างถูกต้องตามหลักการ

2. ปฏิบัติงานถ่ายภาพและสามารถบูรณาการกับศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ

3. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของการถ่ายภาพ การใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัล ศิลปะการจัดองค์ประกอบของภาพ ความสัมพันธ์ของการถ่ายภาพแต่ละชนิด เทคนิคพิเศษเพื่อนำภาพไปใช้ในการนำเสนอหรือสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับศิลปะในสาขาต่าง ๆ

ปฏิบัติงานนำเสนอแนวความคิด รูปแบบงานศิลปะตามความคิดสร้างสรรค์ ด้วยกล้องถ่ายภาพดิจิทัลในรูปแบบเฉพาะตน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ในประวัติความเป็นมา คติ ความเชื่อของการสร้างสรรค์งานศิลปะพื้นบ้าน
2. มีทักษะในการนำเสนอแนวความคิด รูปแบบงานศิลปะพื้นบ้านได้อย่างมีประสิทธิภาพตามความคิดสร้างสรรค์
3. บูรณาการและประยุกต์ศิลปะพื้นบ้านกับการทำงานศิลปะในแขนงวิชาที่เกี่ยวข้องด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม สอดคล้องกับสังคมยุคปัจจุบัน
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ในประวัติความเป็นมา คติ ความเชื่อของการสร้างสรรค์งานศิลปะพื้นบ้าน
2. ปฏิบัติงานนำเสนอแนวความคิด ความเชื่อ อิทธิพล และบริบททางสังคมไปสู่รูปแบบงานศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพตามความคิดสร้างสรรค์
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยการบูรณาการและประยุกต์ศิลปะพื้นบ้านกับศิลปะในแขนงวิชาที่เกี่ยวข้อง
4. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผล มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา คติ ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมนิยมในการสร้างงานศิลปะพื้นบ้านของไทยในแต่ละภูมิภาค เปรียบเทียบรูปแบบ วัสดุ เทคนิค กระบวนการในการสร้างสรรค์ คุณค่าความงาม และประโยชน์ใช้สอย บูรณาการให้สอดคล้องกับการทำงานศิลปะในแขนงต่าง ๆ

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพตามความคิดสร้างสรรค์และสอดคล้องกับสังคมปัจจุบันด้วยสื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบฟิล์มและระบบดิจิทัล
2. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย การใช้แสง เทคนิคการถ่ายภาพ

ประเภทต่าง ๆ

3. มีความสามารถปฏิบัติงานการถ่ายภาพ การใช้แสง เทคนิคการถ่ายภาพแบบต่าง ๆ และมี

จรรยาบรรณในการถ่ายภาพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ ความเข้าใจหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบฟิล์มและระบบดิจิทัล
2. ปฏิบัติการถ่ายภาพตามหลักการจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย การใช้แสง เทคนิคการถ่ายภาพ

ประเภทต่าง ๆ

3. ปฏิบัติงานการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวจากความคิดเชิงสร้างสรรค์ และมีจรรยาบรรณ

ในการถ่ายภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบฟิล์มและระบบดิจิทัล เรียนรู้หลักการจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพ การใช้แสงในการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ เช่น ภาพบุคคล ภาพทิวทัศน์ ภาพดอกไม้ ภาพสัตว์ ภาพหุ่นนิ่ง ภาพระยะใกล้ ภาพเวลากลางคืน ภาพย้อนแสง ภาพแสงไฟ ภาพวัตถุ ภาพเคลื่อนไหว ภาพเด็ก เป็นต้น ฝึกฝนการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ จากวัตถุนิ่งและวัตถุที่เคลื่อนไหวโดยใช้แสงจากธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ขึ้นทดแทน และมีจรรยาบรรณในการถ่ายภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการถ่ายภาพการโฆษณาสินค้าในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความต้องการใช้สินค้าและบริการ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการและเทคนิคการจัดองค์ประกอบ แสง มุมกล้อง เพื่อการสื่อความหมายทางการโฆษณา
3. มีความรู้ ความเข้าใจสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เสริมที่ใช้ในการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวจากความคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อใช้ในงานโฆษณา

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ในการถ่ายภาพโฆษณาสินค้าเพื่อให้เพื่อให้ผู้บริโภคเกิดความต้องการใช้สินค้าและบริการ
2. ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบด้านสัดส่วนของสินค้า แสง สี มุมกล้อง เพื่อการสื่อความหมายทางการโฆษณาสินค้า
3. ปฏิบัติงานการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวจากความคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อใช้ในงานโฆษณา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาส่วนประกอบและอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนการจัดองค์ประกอบเกี่ยวกับแสง สี มุมกล้อง ขนาด และสัดส่วนของภาพ เพื่อสื่อความหมายและแนวความคิดตามเจตนาถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวจากความคิดเชิงสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างทักษะและความเข้าใจในการถ่ายภาพเพื่อการโฆษณา

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ องค์ประกอบทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
2. มีความรู้ ความเข้าใจสื่อบันทึกและใช้สื่อประสม การสื่อสารข้อมูล ระบบเครือข่ายบริการ และโปรแกรมประยุกต์ในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
3. มีเจตคติที่ดีในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักการ องค์ประกอบของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
2. ปฏิบัติการสื่อบันทึกและใช้สื่อประสม การสื่อสารข้อมูล การใช้ระบบเครือข่ายบริการและโปรแกรมประยุกต์ในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
3. วิเคราะห์ใช้หลักการกฎหมายและจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ องค์ประกอบของเทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารข้อมูลและระบบเครือข่าย สื่อประสม โปรแกรมประยุกต์สำนักงาน การบริการและโปรแกรมประยุกต์ใช้เครือข่ายอินเทอร์เน็ต ทาง การพาณิชย์ ภัยคุกคามและความปลอดภัยในการใช้อินเทอร์เน็ต กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

สาขาวิชาจิตรกรรม

30301-9001 เทคนิคจิตรกรรมสีน้ำมันไคเร็คเพ้นท์ติ้งและอันเดอร์เพ้นท์ติ้ง
(Direct Painting and Underpainting Techniques)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถถ่ายทอดแนวความคิด รูปแบบ การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเทคนิคไคเร็คเพ้นท์ติ้งและอันเดอร์เพ้นท์ติ้ง
2. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน การใช้สีของสี แสงเงา ระยะ และบรรยากาศด้วยวิธีการสีน้ำมัน ในเนื้อหาหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์และภาพคนได้อย่างเป็นเอกภาพ
3. ตระหนักรู้ในสาระ การแก้ไข พัฒนา และประเมินคุณค่าผลงานด้วยตัวเอง
4. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่นในการฝึกฝนทักษะและจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการ ขั้นตอนการปฏิบัติงานจิตรกรรมเทคนิคไคเร็คเพ้นท์ติ้งและอันเดอร์เพ้นท์ติ้ง
2. ปฏิบัติงานจิตรกรรมโดยการเขียนสีน้ำมันบนพื้นระนาบวัสดุ เช่น ผ้าใบ กระดานไม้หรืออื่น ๆ
3. มีทักษะในการเขียนโครงสร้าง รูปทรง และการใช้สี น้ำหนัก แสงเงาของรูปทรงต่าง ๆ จากแบบหุ่นนิ่งแบบหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์และภาพคน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาปฏิบัติและวิเคราะห์งานจิตรกรรมสีน้ำมันด้วยเทคนิคไคเร็คเพ้นท์ติ้ง (Direct Painting) และอันเดอร์เพ้นท์ติ้ง (Underpainting) โดยเน้นโครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน การใช้สีของสี แสงเงา พื้นผิว ในเนื้อหาหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ และภาพคน ถ่ายทอดลงบนพื้นระนาบวัสดุตามความเหมาะสม

30301-9002 จิตรกรรมดิจิทัล
(Digital Painting)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการสร้างสรรค์จิตรกรรมดิจิทัล และการประเมินคุณค่า
2. มีความรู้ในการใช้เครื่องมือ โปรแกรม และการบำรุงรักษาอย่างถูกต้อง
3. มีทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้จากการวาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ และจิตรกรรม รวมทั้งการใช้งานเครื่องมือเพื่อสร้างสรรค์จิตรกรรมดิจิทัล
4. มีจิตพิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย ความรับผิดชอบ มีความมุ่งมั่นในการฝึกฝนทักษะ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์จิตรกรรมดิจิทัล อย่างเป็นระบบขั้นตอน
2. สร้างสรรค์จิตรกรรมดิจิทัลในรูปแบบงานวิจิตรศิลป์และงานเชิงพาณิชย์
3. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ การแก้ปัญหา ในการสร้างสรรค์จิตรกรรมดิจิทัล

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ปฏิบัติ สร้างสรรค์จิตรกรรมดิจิทัล ในรูปแบบงานวิจิตรศิลป์ งานเชิงพาณิชย์ นำหลักความรู้ ทักษะการวาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ และจิตรกรรมมาพัฒนาต่อยอดสู่งานจิตรกรรมดิจิทัล เพื่อให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ โดยแสดงถึงความรับผิดชอบและจรรยาบรรณ

สาขาวิชาประติมากรรม

30302-9001 ประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน (Basic Relief Sculpture)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและการปั้นรูปนูนทรงพื้นฐาน เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. มีทักษะการปั้นรูปนูนทรงพื้นฐาน
3. มีความเข้าใจเกณฑ์การประเมินผลงานตามจุดประสงค์ในการปฏิบัติงานประติมากรรม
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและการปั้นรูปนูนพื้นฐาน
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปนูน
3. เตรียมพื้น ร่างภาพ ขึ้นรูปนูน ทรงพื้นฐาน
4. ปั้นรายละเอียดสัดส่วนรูปทรงตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับทฤษฎี กระบวนการสร้างงานประติมากรรมรูปนูนพื้นฐาน ความสำคัญ และประโยชน์ของงานประติมากรรมรูปนูนโดยการปั้นตามแบบที่กำหนด

30302-9002 ประติมากรรมรูปนูนต่ำ (Bas Relief Sculpture)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและการปั้นรูปนูนต่ำพื้นฐาน เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. มีทักษะการปั้นรูปนูนต่ำ
3. มีความเข้าใจเกณฑ์การประเมินผลงานตามจุดประสงค์ในการปฏิบัติงานประติมากรรม
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและการปั้นรูปนูนต่ำ
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปนูนต่ำ
3. เตรียมพื้น ร่างภาพ ขึ้นรูปนูนต่ำ รูปทรงพื้นฐาน
4. ปั้นรายละเอียดสัดส่วนรูปทรงตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับทฤษฎี กระบวนการสร้างงานประติมากรรมรูปนูนต่ำพื้นฐาน ความสำคัญ และประโยชน์ของงานประติมากรรมรูปนูนต่ำโดยการปั้นตามแบบที่กำหนด

30302-9003 ประติมากรรมรูปนูนสูง
(High Relief Sculpture)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและการปั้นรูปนูนสูงพื้นฐาน เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. มีทักษะการปั้นรูปนูนสูง
3. มีความเข้าใจเกณฑ์การประเมินผลงานตามจุดประสงค์ในการปฏิบัติงานประติมากรรม
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและการปั้นรูปนูนสูง
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปนูนสูง
3. เตรียมพื้น ร่างภาพ ขึ้นรูปนูนสูง รูปทรงพื้นฐาน
4. ปั้นรายละเอียดสัดส่วนรูปทรงตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับทฤษฎี กระบวนการสร้างงานประติมากรรมรูปนูนสูงพื้นฐาน ความสำคัญ และประโยชน์ของงานประติมากรรมรูปนูนสูงโดยการปั้นตามแบบที่กำหนด

30302-9004 ประติมากรรมรูปนูนในหน้าคน
(Relief Sculpture of Portrait)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการขั้นตอนของงานประติมากรรมนูนต่ำใบหน้าคน
2. มีทักษะในงานปั้น ทำพิมพ์ หุบ และหล่อชิ้นงานนูนต่ำตามที่กำหนด
3. มีความเข้าใจหลักเกณฑ์จุดประสงค์ในการสร้างผลงานประติมากรรมนูนต่ำใบหน้าคน
4. มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างงานประติมากรรมนูนต่ำใบหน้าคน
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับงานประติมากรรม
3. สร้างงานประติมากรรมพร้อมทั้งรายละเอียดได้ตามสัดส่วน รูปทรง มิติ
4. ทำแม่พิมพ์และหล่อชิ้นงานได้ตามวัสดุที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมนูนต่ำใบหน้าคนตามหลักกระบวนการสร้างงานประติมากรรมรูปนูนพร้อมทั้งใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ การทำพิมพ์ และการหล่อชิ้นงานตามแบบที่กำหนด

สาขาวิชาภาพพิมพ์

30303-9001 ภาพพิมพ์สกรีนเพื่อพาณิชย์
(Commercial Screen Printing)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์ การใช้ และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย
2. มีทักษะในการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ตามกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุด้วย ภาพพิมพ์สกรีน
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ตามลักษณะเฉพาะของกระบวนการภาพพิมพ์ ลายฉลุด้วยภาพพิมพ์สกรีนบนวัสดุหลากหลายชนิดเพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์
4. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ขั้นพื้นฐานของประวัติความเป็นมาศิลปะภาพพิมพ์ หลักการ คุณลักษณะเฉพาะ ของกระบวนการแม่พิมพ์ลายฉลุ เทคนิคภาพพิมพ์สกรีน
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือและขั้นตอนได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ภาพพิมพ์สกรีน พิมพ์บนวัสดุหลากหลายชนิดเพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์
4. ประเมินคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์ประเภทแม่พิมพ์ลายฉลุ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์ และกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุ (Stencil Printing Process) เทคนิคภาพพิมพ์สกรีน (Screen Printing)

ปฏิบัติงานภาพพิมพ์สกรีน (Screen Printing) บนวัสดุหลากหลายชนิดเพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์

30303-9002 ภาพพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์
(Printing for Public relations)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎี กระบวนการคิดในการทำข้อมูลสารสนเทศเพื่อการประชาสัมพันธ์
2. มีทักษะในการปฏิบัติงาน การพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์
3. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และขั้นตอนได้ถูกต้อง
4. มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ความเข้าใจทฤษฎี กระบวนการคิดในการจัดทำข้อมูลสารสนเทศด้วยกระบวนการภาพพิมพ์ที่เหมาะสม
2. ปฏิบัติงานจัดทำข้อมูลสารสนเทศด้วยกระบวนการที่เหมาะสม
3. ระบุ จำแนก การใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ โปรแกรมปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
4. นำเสนอผลงานอย่างเป็นระบบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎี หลักการ และกระบวนการในการจัดทำข้อมูลสารสนเทศเพื่อการประชาสัมพันธ์ ด้วยกระบวนการและเทคนิคทางภาพพิมพ์

30303-9003 ภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน
(Printmaking and Illustration)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติและกระบวนการภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก กระบวนการอิลลัสเตชันขั้นพื้นฐาน
2. มีทักษะการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ร่องลึกผสมผสานกับกระบวนการอิลลัสเตชันตามหลักการให้มีรูปแบบเฉพาะตนและเหมาะสมกับการบูรณาการทางด้านอาชีพ
3. มีวินัย รับผิดชอบต่อการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และห้องปฏิบัติงาน
4. มีเจตคติที่ดีและกตัญญูต่อการศึกษารเรียนรู้ ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ขั้นพื้นฐานประวัติและกระบวนการภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก กระบวนการอิลลัสเตชัน
2. ปฏิบัติงานภาพพิมพ์เทคนิคภาพพิมพ์ร่องลึกผสมผสานกับกระบวนการอิลลัสเตชัน ตามแนวคิดเฉพาะตน
3. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และขั้นตอนได้ถูกต้อง
4. นำเสนอผลงาน ประเมินผลงาน แก้ปัญหา และพัฒนาผลงานเพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาและหลักการกระบวนการภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึกและกระบวนการอิลลัสเตชัน

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ภาพพิมพ์เทคนิคภาพพิมพ์ร่องลึกมาเชื่อมโยงกับกระบวนการอิลลัสเตชันในรูปแบบ 2 มิติและ 3 มิติ มาเชื่อมโยงกับการออกแบบประยุกต์ศิลป์เพื่อต่อยอดเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์

สาขาวิชาศิลปะไทย

30304-9001 ศิลปะไทยบนผ้าทอ (Textile Art)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการและวิธีการนำลวดลายไทย ภาพจิตรกรรมไทยไปประยุกต์ตกแต่งบนผ้าทอชนิดต่าง ๆ
2. มีทักษะในการเขียนลวดลายไทย ภาพจิตรกรรมไทยเพื่อประดับตกแต่งบนผ้า
3. มีความเข้าใจในหลักการการออกแบบเพื่อพัฒนาผลงานนำไปสู่การตลาด
4. เกิดทักษะในการปฏิบัติงานเขียนลวดลายไทย ภาพจิตรกรรมไทยบนผ้า
5. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการเขียนผ้าเพื่อประดับตกแต่ง
6. มีความรับผิดชอบและสนใจ ใฝ่รู้ ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้านการอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการนำลวดลาย ตัวภาพไทยไปประยุกต์ตกแต่งบนผ้าทอชนิดต่าง ๆ
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเก็บรักษาได้เหมาะสม
3. เขียนลวดลายไทย ภาพจิตรกรรมไทยบนผ้า

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและวิธีการนำลวดลายไทย ภาพจิตรกรรมไทยไปประยุกต์ตกแต่งบนผ้า ปฏิบัติงานเขียนลวดลายไทย ภาพจิตรกรรมไทยบนผ้า คำนึงถึงด้านประโยชน์ที่ได้รับการประยุกต์ใช้เพื่อการตลาดและด้านอาชีพ

30304-9002 ศิลปะไทยเพื่อการอาชีพ (Thai Art for Careers)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจรูปแบบลักษณะของลวดลายไทย ประดับตกแต่งบนสิ่งทอ ภาชนะ และบรรจุภัณฑ์
2. มีความรู้ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และความเข้าใจในเทคนิคกระบวนการสร้างสรรค์งาน
3. มีทักษะในการนำลวดลายไทยมาใช้ออกแบบสร้างสรรค์ในงานผลิตภัณฑ์ได้
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ ศึกษาเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับรูปแบบลักษณะของลวดลายไทยได้ตามแบบแผนกฎเกณฑ์
2. เตรียมกระบวนการขั้นตอนการออกแบบลวดลายไทยบนผลิตภัณฑ์
3. สร้างชิ้นงานได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะของลวดลายไทยนำมาประยุกต์ ประดับตกแต่งบนผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ ภาชนะ และบรรจุภัณฑ์

ปฏิบัติออกแบบลวดลายไทยมาประดับตกแต่งบนสิ่งทอ ภาชนะ เขียนลวดลายไทยบนผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ เพื่อการสร้างสรรค์ คำนึงถึงด้านประโยชน์ที่ได้รับ การประยุกต์ใช้เพื่อการตลาดและด้านอาชีพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและวิธีการนำศิลปะไทยทั้งลวดลาย การเขียนภาพไทย ไปประยุกต์ใช้ในผ้าชนิดต่าง ๆ
2. เข้าใจหลักการการออกแบบเพื่อพัฒนาผลงานนำไปสู่การตลาด

สมรรถนะรายวิชา

1. มีความรู้หลักการการนำศิลปะไทยไปเขียนบนผ้าชนิดต่าง ๆ ได้
2. ศึกษาหลักการการออกแบบลวดลายไทย ภาพไทยเพื่อนำไปใช้กับวัสดุที่เป็นผ้าชนิดต่าง ๆ ได้
3. ปฏิบัติงานเขียน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เขียนจิตรกรรมไทยบนผ้าได้
4. แสดงออกถึงความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลที่ดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการการเขียนจิตรกรรมไทยทั้งลวดลาย การเขียนภาพไทย และการออกแบบลวดลาย ปฏิบัติการเขียนจิตรกรรมไทยลงบนผ้าชนิดต่าง ๆ

สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง

30305-9001 **ทัศนศิลป์เพื่อการตกแต่ง**
(Visual Arts for Decoration)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐาน หลักการในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อการตกแต่ง
2. มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบทัศนศิลป์เพื่อการตกแต่งรูปแบบต่าง ๆ ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ
3. สามารถใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
4. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานตามหลักการออกแบบที่ดี
5. นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐาน หลักการในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อการตกแต่ง
2. ปฏิบัติงานออกแบบทัศนศิลป์เพื่อการตกแต่งรูปแบบต่าง ๆ ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ
3. การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
4. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานตามหลักการออกแบบที่ดี
5. นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้พื้นฐาน หลักการในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อการตกแต่ง ปฏิบัติงานออกแบบทัศนศิลป์เพื่อการตกแต่งรูปแบบต่าง ๆ ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติอย่างสร้างสรรค์ ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเบื้องต้นตามหลักการพื้นฐานการเขียนแบบ
2. สามารถใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการเขียนแบบอย่างถูกต้อง เหมาะสม ปลอดภัย
3. ตระหนักถึงคุณค่าของวิชาพื้นฐานการเขียนแบบที่มองเห็นตามสภาพความเป็นจริง นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ประกอบการเรียนวิชาต่าง ๆ และเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูง
4. รักดีชอบ สนใจ ใฝ่รู้ ขยันหมั่นฝึกฝน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักพื้นฐานการเขียนแบบ
2. ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือในการเขียนแบบขั้นพื้นฐาน
3. เขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) การเขียนภาพตัด (Section) การเขียนแบบภาพเงาที่เป็นมาตรฐาน Shadow 45 องศา และการเขียนเงาจากดวงไฟ (Shadow of Artificial Light) ตามหลักการเขียนแบบ
4. ประยุกต์งานเขียนแบบเพื่อใช้กับงานศิลปะแขนงอื่น ๆ และศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีและอุปกรณ์รวมทั้งเครื่องมือที่ใช้ในพื้นฐานการเขียนแบบ การเขียนภาพฉาย การเขียนภาพแสงและเงาที่เป็นมาตรฐาน และเขียนภาพจากวัตถุที่กำหนดและสามารถปฏิบัติงานดังนี้ วิทยาการเขียนภาพฉาย การเขียนทัศนียภาพ การเขียนภาพแสงและเงาที่เป็นมาตรฐาน และเขียนภาพจากวัตถุที่กำหนด รวมทั้งมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่จะนำไปใช้ประกอบการศึกษาในวิชาต่าง ๆ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการพื้นฐานทางศิลปะและขั้นตอนการออกแบบ
2. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่ทันสมัย รู้ถึงวิธีการคิด และมีทักษะในการทำงานการออกแบบ
3. สามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการด้านการออกแบบที่รู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. มีความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สามารถที่จะประยุกต์การออกแบบได้อย่างเหมาะสมในการประกอบวิชาชีพ และศึกษาต่อในระดับสูง
5. มีคุณธรรม จริยธรรม และทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี รับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการพื้นฐานทางศิลปะและขั้นตอนการออกแบบ
2. กระบวนการและเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานสำหรับงานออกแบบ
3. ออกแบบผลงานที่ทันสมัยเหมาะสมกับชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ต่อชีวิต สังคม และสิ่งแวดล้อม
4. ประยุกต์งานออกแบบเพื่อใช้กับงานศิลปะแขนงอื่น ๆ และศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการออกแบบสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ คำนึงถึงรูปแบบ วิธีการคิด ซึ่งเป็นคุณสมบัติพื้นฐานของงานออกแบบโดยทั่วไปตามกระบวนการตามความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์และสร้างสรรค์สอดคล้องกับประโยชน์และการนำมาใช้ในงานทัศนศิลป์รวมถึงสภาพแวดล้อมได้อย่างเหมาะสม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ความรู้พื้นฐาน และเทคนิคของการออกแบบลวดลาย
2. มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์
3. สามารถใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
4. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานตามหลักการออกแบบที่ดี
5. สามารถประยุกต์ใช้ในงานทัศนศิลป์แขนงต่าง ๆ และในชีวิตประจำวันได้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ความรู้พื้นฐาน และเทคนิคของการออกแบบลวดลาย
2. ปฏิบัติงานออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์
3. การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
4. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานตามหลักการออกแบบที่ดี
5. นำไปประยุกต์ใช้ในงานทัศนศิลป์แขนงต่าง ๆ และในชีวิตประจำวันได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมา ความรู้พื้นฐาน และเทคนิคของการออกแบบลวดลาย ปฏิบัติงานออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ด้านงานหัตถกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การตกแต่งประดับประดา รวมถึงการดัดแปลงวัสดุ
2. มีทักษะในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานด้านงานหัตถกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การตกแต่งประดับประดา รวมถึงการดัดแปลงวัสดุ
3. สามารถแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตประจำวัน โดยการสังเกตจากสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวและเก็บข้อมูลด้วยเทคนิคต่าง ๆ
4. สามารถสังเคราะห์ภูมิปัญญาไทยที่เป็นปัจจัยหลักให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงาน
5. ปฏิบัติงานตามข้อกำหนดและหลักการ
6. มีความกระตือรือร้น มีความรับผิดชอบ สม่ำเสมอ ตรงต่อเวลา และมีทัศนคติที่ดี

สมรรถนะรายวิชา

1. ความสามารถในการอธิบายความรู้ด้านงานหัตถกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การตกแต่งประดับประดา รวมถึงการดัดแปลงวัสดุ
2. ความสามารถในการออกแบบและเขียนแบบสร้างสรรค์ผลงานด้านงานหัตถกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การตกแต่งประดับประดา รวมถึงการดัดแปลงวัสดุ
3. ความสามารถในการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตประจำวัน โดยการสังเกตจากสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวและเก็บข้อมูลด้วยเทคนิคต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการ การสร้างสรรค์หรือการออกแบบต่าง ๆ ของชาวไทย ไม่ว่าจะเป็นด้านงานหัตถกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การตกแต่งประดับประดา รวมถึงการดัดแปลงวัสดุ เพื่อแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตประจำวัน โดยการสังเกตจากสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวและเก็บข้อมูลด้วยเทคนิคต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การร่างภาพ การทำหุ่นจำลอง เป็นต้น แล้วนำมาสังเคราะห์เพื่อแสดงถึงภูมิปัญญาไทยที่เป็นปัจจัยหลักให้เกิดการสร้างสรรค์นั้น ๆ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์
2. มีทักษะในการออกแบบ พัฒนาผลิตภัณฑ์ การร่างแบบ และเขียนแบบผลิตภัณฑ์
3. เพื่อให้รู้ถึงรูปแบบ ประโยชน์ใช้สอย และกำหนดแนวคิดของหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์
4. สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและวิธีการในการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมกับงานตามความต้องการของสังคม
5. เป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อ รวมทั้งการศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาตนเองและวิชาชีพให้ก้าวหน้า
6. มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ ขยันหมั่นฝึกฝน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และมีจรรยาบรรณ

ในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. อธิบายหลักการและขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์
2. ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือในการร่างแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์
3. เขียนแบบตามหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์
4. ประยุกต์งานออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อใช้กับงานศิลปะแขนงอื่น ๆ และศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีรูปแบบและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ตามกระบวนการตามความคิดสร้างสรรค์ เน้นการฝึกการออกแบบร่าง การเขียนแบบ วัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอน เพื่อเสริมสร้างความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานผลิตภัณฑ์เครื่องใช้สอยรูปแบบใหม่

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจหลักการรูปแบบ ระบบ และปัจจัยการประมาณราคาต้นทุน ราคารวม เงื่อนไขสัญญา และวิธีการจ่ายงานตกแต่งภายใน
2. สามารถแยกรายการ วัสดุ อุปกรณ์ คัดค่าแรง ค่าดำเนินการ ภาษี กำไร เสนอราคา และประมาณราคางานตกแต่งภายใน
3. มีกิจนิสัยในการทำงานด้วยความรอบคอบและปลอดภัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติ รูปแบบ และปัจจัยการประมาณราคา ราคาต้นทุน ราคารวม เงื่อนไขสัญญา และวิธีการจ่ายเงิน แยกรายการวัสดุ อุปกรณ์ ค่าแรงงาน ตกแต่งภายใน ค่าดำเนินการ ค่าหักภาษี กำไร การลงรายการตามรูปแบบเพื่อเสนอข้อมูลราคา
2. ประมาณราคา ถอดแบบแยกรายการ ราคาต้นทุน ราคารวมค่าแรง ค่าดำเนินการ ค่าภาษี กำไร ลงรายการตามรูปแบบเพื่อเสนอราคาได้ถูกต้อง
3. ประยุกต์ตามรูปแบบเพื่อเสนอราคาได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ รูปแบบ และปัจจัยการประมาณราคา การประมาณราคาอย่างคร่าว ๆ ราคาต้นทุน ราคารวม เงื่อนไขสัญญา และวิธีการจ่ายเงิน แยกรายการวัสดุ อุปกรณ์ ค่าแรงงานประกอบค่าแรง ตกแต่งภายใน ตัวดำเนินการ ค่าภาษี กำไร การลงรายการตามรูปแบบเพื่อเสนอและประมาณราคาเกี่ยวกับงาน ตกแต่งภายใน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ความหมายของกายวิภาคเชิงกล กายวิภาคศาสตร์ของมนุษย์ สมรรถนะ และสัดส่วนของมนุษย์เพื่องานออกแบบ
2. มีทักษะด้านการนำเอาหลักกายวิภาคเชิงกลมาใช้ในการออกแบบ
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าของกายวิภาคเพื่องานออกแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา ความหมายของกายวิภาคเชิงกล กายวิภาคศาสตร์ของมนุษย์ สมรรถนะ และสัดส่วนของมนุษย์เพื่องานออกแบบ
2. ปฏิบัติงานออกแบบโดยใช้หลักกายวิภาคเชิงกลในการออกแบบ
3. แสดงกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความเป็นมา ความหมายของกายวิภาคเชิงกล กายวิภาคศาสตร์ของมนุษย์ สัดส่วน ร่างกายของมนุษย์ สมรรถนะ และร่างกายของมนุษย์ที่มีความสัมพันธ์ในงานออกแบบ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการออกแบบ ประเภท องค์ประกอบ และเทคนิคการจัดแสดงนิทรรศการ
2. มีทักษะในการออกแบบและเขียนแบบเพื่อการจัดแสดงนิทรรศการ
3. มีทักษะในการงานปฏิบัติในสถานที่จริงหรือได้ศึกษานอกสถานที่
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบ ประเภท องค์ประกอบ และเทคนิคการจัดแสดงนิทรรศการ
2. ปฏิบัติงานออกแบบและเขียนแบบเพื่อการจัดแสดงนิทรรศการ
3. ปฏิบัติในสถานที่จริงหรือได้ศึกษานอกสถานที่

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการออกแบบ ประเภท องค์ประกอบ แนวคิด เทคนิค วิธี วัสดุ และการติดตั้งในการจัดแสดงนิทรรศการ การวางแผน การออกแบบและเขียนแบบดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการโดยเลือกใช้สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล หรือสื่ออื่น ๆ ที่เหมาะสมกับจุดมุ่งหมายของการจัดนิทรรศการ ปฏิบัติในสถานที่จริงหรือได้ศึกษานอกสถานที่

สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

30306-9001 เครื่องเคลือบดินเผาสำหรับของที่ระลึกและเครื่องประดับ
(Ceramic Souvenirs and Accessories)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับที่มา หลักการออกแบบ รูปแบบผลงานของที่ระลึก และเครื่องประดับ
2. มีทักษะในการออกแบบ ประยุกต์ผลงานของที่ระลึก และเครื่องประดับด้วยกระบวนการเครื่องเคลือบดินเผาในรูปแบบแนวคิดเฉพาะตน
3. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ และปฏิบัติตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับที่มา หลักการออกแบบ รูปแบบผลงานของที่ระลึกและเครื่องประดับ
2. ออกแบบประยุกต์ผลงานของที่ระลึกและเครื่องประดับด้วยกระบวนการเครื่องเคลือบดินเผาในรูปแบบแนวคิดเฉพาะตน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบประยุกต์ของที่ระลึกและเครื่องประดับที่ทำจากวัตถุดิบด้วยกระบวนการเครื่องเคลือบดินเผาในรูปแบบแนวคิดเฉพาะตน

30306-9002 การออกแบบลวดลายบนเครื่องเคลือบดินเผา
(Pattern Design on Ceramics)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ ที่มาของแนวความคิด รูปแบบ ลวดลายประเภทต่าง ๆ
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานออกแบบลวดลาย ประยุกต์ลวดลายด้วยวิธีการต่าง ๆ ลงบนเครื่องเคลือบดินเผา
3. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ และปฏิบัติตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจที่มาของแนวคิด รูปแบบ ลวดลายประเภทต่าง ๆ
2. ออกแบบลวดลาย ประยุกต์ลวดลายด้วยวิธีการต่าง ๆ ลงบนเครื่องเคลือบดินเผา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาที่มา รูปแบบ และแนวคิดในการออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ เพื่อนำไปปฏิบัติงานออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายในรูปแบบเฉพาะตน ฝึกฝนการออกแบบลวดลายต่าง ๆ และประยุกต์ลวดลายลงผลงานเครื่องเคลือบดินเผา

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการขึ้นรูปด้วยปั้นหมุน วิธีการสร้างผลงาน และการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. มีทักษะในการขึ้นรูปทรงด้วยปั้นหมุนได้ตามหลักการ
3. นำทักษะในการขึ้นรูปด้วยปั้นหมุนไปประยุกต์ พัฒนา สร้างสรรค์ผลงานตามหลักการ เครื่องเคลือบดินเผา
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ และปฏิบัติตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ การขึ้นรูปด้วยปั้นหมุน วิธีการสร้างผลงาน และการใช้ เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. มีทักษะในการขึ้นรูปทรงด้วยปั้นหมุนได้ตามหลักการ
3. แสดงทักษะในการขึ้นรูปด้วยปั้นหมุนไปประยุกต์ พัฒนา สร้างสรรค์ผลงานตามหลักการ เครื่องเคลือบดินเผา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ วิธีการ ประวัติความเป็นมา วิธีการเตรียมดิน ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยปั้นหมุน การบังคับดินให้ได้ศูนย์กลาง การตัดผลงานออกจากปั้นหมุน การชุดตกแต่งผลงาน การฟุ้งผลงาน การเลือก และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์

สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์

30307-9001 ลายฉลุ
(Perforated Design)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการเขียนแบบเพื่องานฉลุ
2. เข้าใจเทคนิค การใช้อุปกรณ์ เครื่องมือในงานลายฉลุ
3. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการสร้างสรรค์ลายฉลุ
4. มีความสนใจ ใฝ่รู้ เห็นคุณค่าในความประณีตของงานลายฉลุ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบลายฉลุบนสิ่งทอ ภาชนะ และบรรจุภัณฑ์
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ วิธีการสร้างสรรค์ลายฉลุได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. ออกแบบลายฉลุ ประดับบนสิ่งทอ ภาชนะ และบรรจุภัณฑ์ได้ตามกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการเขียนแบบเพื่องานฉลุ การใช้อุปกรณ์ เครื่องมือในงานลายฉลุ

ปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และออกแบบลายฉลุเพื่อนำไปประดับบนสิ่งทอ ภาชนะ และบรรจุภัณฑ์ คำนึงถึงประโยชน์ทางด้านความงามมากกว่าประโยชน์ใช้สอย และเพื่อเป็นการเรียนรู้ในด้านศิลปะของไทยแขนงหนึ่งที่ควรอนุรักษ์ไว้

30307-9002 ศิลปะการประดับกระจก
(Stained Glass)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการประดับด้วยกระจกสีประเภทพื้นลาย เพื่อประดับตกแต่งสิ่งของเครื่องใช้ผลิตภัณฑ์
2. เข้าใจกระบวนการ เทคนิคการประดับกระจกสี
3. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างผลงาน
4. มีทักษะในการออกแบบ สร้างผลงานประดับกระจกสีตามสมัยนิยม
5. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานจนเกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ด้านสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการประดับกระจกสีประเภทพื้นลาย
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการประดับกระจกสีได้เหมาะสม
3. ออกแบบ สร้างผลงานประดับกระจกสีตามสมัยนิยม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานประดับกระจกสีประเภทพื้นลาย ใช้ประดับตกแต่งสิ่งของต่าง ๆ เขียนแบบ ออกแบบ กำหนดสี สร้างสรรค์ผลงานจริงตามกระบวนการศิลปกรรมไทย คำนึงถึงประโยชน์ทางด้านความงามมากกว่าประโยชน์ใช้สอย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการเขียนภาพจิตรกรรมไทยประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์
2. มีความเข้าใจในกระบวนการเลือกผลิตภัณฑ์ที่นำมาใช้ในการประกอบผลงานประดับตกแต่ง
3. มีทักษะในการออกแบบ เขียนแบบ และการนำเสนอประกอบผลงานจริง
4. มีทักษะในการจัดเตรียม การใช้ การเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ
5. มีความรับผิดชอบ มุ่งมั่น ขยันปฏิบัติงานจนเกิดผลดี

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการเขียนภาพจิตรกรรมไทยประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ วิธีการสร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
3. ออกแบบสร้างสรรค์ภาพจิตรกรรมไทยประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักเกณฑ์การเขียนแบบ ออกแบบเขียนภาพจิตรกรรมไทยประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์ กระบวนการเลือกผลิตภัณฑ์ที่นำมาใช้ในการประกอบผลงานประดับตกแต่ง

ปฏิบัติงานตามกระบวนการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยประดับตกแต่ง ประยุกต์ใช้ในการประดับสิ่งของ เครื่องใช้ ผลิตภัณฑ์ ใช้เทคนิคเขียนสี วัสดุ วางแผนโดยนำเสนองานเขียนแบบ ออกแบบสร้างผลงานจริงตาม กระบวนการขั้นตอน มีความสมบูรณ์ในเทคนิคเขียนสีแบบจิตรกรรมไทย คำนึงถึงการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์ในความเป็นไทย

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

30308-9001 เสริมทักษะสถาปัตยกรรมไทย
(Improving Thai Architecture Skill)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวความคิดในการออกแบบอาคารร่วมสมัยและประยุกต์
2. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือขั้นพื้นฐาน
3. มีความเข้าใจในเทคนิคการออกแบบอาคารร่วมสมัยและประยุกต์ขั้นพื้นฐาน
4. มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่เรียนรู้ และศึกษาเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการออกแบบอาคารร่วมสมัยและประยุกต์ขั้นพื้นฐานได้
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้ถูกต้องเหมาะสม
3. ออกแบบอาคารร่วมสมัยและประยุกต์ได้เหมาะสม
4. สร้างสรรค์ผลงานได้ตรงตามประเด็นด้วยกระบวนการทางการออกแบบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวความคิดในการออกแบบอาคารร่วมสมัยและประยุกต์
ปฏิบัติงานออกแบบอาคารร่วมสมัยและประยุกต์ คำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย หลักการใช้งานในปัจจุบัน

30308-9002 ภูมิสถาปัตยกรรมไทย
(Thai Landscape Architecture)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการความสำคัญในการจัดสวน ความเป็นมารูปแบบยุคสมัยของภูมิสถาปัตยกรรมไทย
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการจัดสวน วัสดุ อุปกรณ์ พืชพันธุ์ ลักษณะ รูปทรง การดูแลรักษา และขั้นตอนในการออกแบบสวนประเภทต่าง ๆ
3. สามารถปฏิบัติงานออกแบบจัดสวนประเภทอาคาร บ้านทรงไทย
4. มีความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สามารถที่จะประยุกต์การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมไทย
5. มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองดี มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ในการจัดสวน ความเป็นมารูปแบบยุคสมัย ขั้นตอนการจัดสวน วัสดุ อุปกรณ์ พืชพันธุ์ ลักษณะ รูปทรง การดูแลรักษา และขั้นตอนในการออกแบบสวนประเภทต่าง ๆ
2. เตรียมเก็บข้อมูลขั้นตอนในการออกแบบสวนประเภทต่าง ๆ
3. ออกแบบจัดสวนประเภทอาคาร บ้านทรงไทย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการจัดสวน ความเป็นมารูปแบบยุคสมัย ขั้นตอนการจัดสวน วัสดุ อุปกรณ์ พืชพันธุ์ ลักษณะ รูปทรง การดูแลรักษา และขั้นตอนในการออกแบบสวนประเภทต่าง ๆ
ปฏิบัติงานออกแบบจัดสวนประเภทอาคาร บ้านทรงไทย เพื่อให้สามารถออกแบบจัดสวนอย่างไทยได้
คำนึงถึงภูมิสถาปัตยกรรมไทยกับสภาพแวดล้อมและสังคม

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก

30309-9001 การออกแบบแอนิเมชันสองมิติ (Two-Dimensional Animation Design)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจในแนวคิดการออกแบบงานแอนิเมชันสองมิติ
2. มีทักษะในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สำหรับการสร้างงานสองมิติ การผลิตงานแอนิเมชันสองมิติ
3. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ

มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับแนวคิดการออกแบบงานแอนิเมชันสองมิติ
2. ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างงานสองมิติ
3. ผลิตงานแอนิเมชันสองมิติ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิด หลักการออกแบบงานแอนิเมชันสองมิติ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ขั้นตอนและกระบวนการผลิตสำหรับการสร้างงานแอนิเมชันสองมิติ

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สำหรับการสร้างงานสองมิติและผลิตงานแอนิเมชันสองมิติ ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

30309-9002 การออกแบบแอนิเมชันสามมิติ (Three-Dimensional Animation Design)

2-3-3

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจในแนวคิดการออกแบบงานแอนิเมชันสามมิติ
2. มีทักษะในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างงานสามมิติ การผลิตงานแอนิเมชันสามมิติ
3. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ

มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับแนวคิดการออกแบบงานแอนิเมชันสามมิติ
2. ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการสร้างงานสามมิติ
3. ผลิตงานแอนิเมชันสามมิติ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวคิดการออกแบบงานแอนิเมชันสามมิติ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ขั้นตอนและกระบวนการผลิตสำหรับการสร้างงานแอนิเมชันสามมิติ

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สำหรับการสร้างงานสามมิติและผลิตงานแอนิเมชันสามมิติ ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจหลักการวาดภาพประกอบ ภาพการ์ตูน ประเภท แนวคิด การสร้างสรรค์
2. มีทักษะในการวาดภาพประกอบ ภาพการ์ตูน ใช้เครื่องมือ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวาดภาพประกอบ ภาพการ์ตูน และนำเสนอผลงาน
3. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดภาพ ประเภท แนวคิด การสร้างสรรค์
2. วาดภาพประกอบ ภาพการ์ตูน เพื่อนำเสนอผลงานผ่านสื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย
3. ประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการวาดภาพประกอบ ภาพการ์ตูน ประเภท แนวคิด การสร้างสรรค์ การใช้เครื่องมือ โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ และเทคนิคการนำเสนอผลงานผ่านสื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย

ปฏิบัติงานตามแนวคิดโดยใช้เครื่องมือและคำสั่งโปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบ ภาพการ์ตูน การนำเสนอผลงานผ่านสื่อเทคโนโลยี ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบเว็บเพจ (Web Page) โฮมเพจ (Home Page) และเว็บไซต์ (Web Site)
2. มีทักษะในการประยุกต์ใช้ภาพกราฟิก ภาพแอนิเมชัน การตกแต่งเว็บเพจด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป
3. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบเว็บเพจ (Web Page) โฮมเพจ (Home Page) และเว็บไซต์ (Web Site)
2. ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปตกแต่งภาพกราฟิก ภาพแอนิเมชัน เว็บเพจ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ เทคนิค การออกแบบเว็บเพจ (Web Page) โฮมเพจ (Home Page) เว็บไซต์ (Web Site) การประยุกต์ใช้ภาพกราฟิก ภาพแอนิเมชัน และการตกแต่งเว็บเพจด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

ปฏิบัติงานใช้เครื่องมือและคำสั่งโปรแกรมสำเร็จรูป การประยุกต์ใช้ภาพกราฟิก ภาพแอนิเมชัน มาสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเว็บเพจ ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมรวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจหลักการ กระบวนการ ความหมาย ประเภท ระบบปฏิบัติการ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์กราฟิก
2. มีทักษะในการติดตั้งระบบปฏิบัติการ เชื่อมต่อ ใช้ และบำรุงรักษาอุปกรณ์
3. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการใช้คอมพิวเตอร์ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการ กระบวนการ ความหมาย ประเภท ระบบปฏิบัติการ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์กราฟิก
2. ติดตั้งระบบปฏิบัติการซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์เพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะ เชื่อมต่อการใช้และบำรุงรักษาอุปกรณ์คอมพิวเตอร์กราฟิก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ กระบวนการ ประเภท ระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์กราฟิก ประยุกต์ใช้ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ ติดตั้งระบบปฏิบัติการ การเชื่อมต่อ ใช้งาน และบำรุงรักษาอุปกรณ์คอมพิวเตอร์กราฟิก

ปฏิบัติการติดตั้งระบบปฏิบัติการ ติดตั้งซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์เพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะ เชื่อมต่อการใช้ และบำรุงรักษาอุปกรณ์คอมพิวเตอร์กราฟิก ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-20xx กิจกรรมองค์การวิชาชีพ...

0-2-0

(Vocational Organization Activity...)

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจหลักการและกระบวนการพัฒนาทักษะประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพเพื่อพัฒนาตน องค์กร ชุมชน และสังคม

2. วางแผน ดำเนินการ ติดตามประเมินผล แก้ไขปัญหา และพัฒนากิจกรรมองค์การวิชาชีพ

3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับขององค์การวิชาชีพ

2. วางแผนและดำเนินกิจกรรมองค์การวิชาชีพตามหลักการ กระบวนการ ลักษณะ และวัตถุประสงค์ของกิจกรรม

3. ใช้กระบวนการกลุ่มและการเป็นผู้นำผู้ตามในการจัดและร่วมกิจกรรมองค์การวิชาชีพ

4. ประเมินผลและปรับปรุงการจัดและร่วมกิจกรรมองค์การวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมองค์การวิชาชีพ กิจกรรมพัฒนาทักษะประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพเพื่อพัฒนาตนเอง องค์กร ชุมชน และสังคม การวางแผน ดำเนินการ ติดตามประเมินผล แก้ไขปัญหา และพัฒนา กิจกรรมองค์การวิชาชีพ การใช้กระบวนการกลุ่มและการเป็นผู้นำผู้ตามตามระบอบประชาธิปไตย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจความสำคัญและหลักในการประพฤติปฏิบัติตนเป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีธรรมาภิบาลตามค่านิยมหลักของคนไทย 12 ประการ
2. สามารถคิด วิเคราะห์ ตัดสินใจ ประพฤติปฏิบัติตนตามหลักธรรม กฎระเบียบ วัฒนธรรมอันดีงามของสังคม มีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมทำความดีตามรอยพระยุคลบาท กิจกรรมตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และกิจกรรมเพื่อประโยชน์ต่อตนเอง ชุมชน และท้องถิ่น
3. มีจิตสำนึกและกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติกิจกรรมด้วยความรับผิดชอบ เสียสละ มีวินัย ซื่อสัตย์ สุจริต และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. วิเคราะห์และตัดสินใจปฏิบัติในสิ่งที่ควรปฏิบัติและไม่ปฏิบัติในสิ่งที่ไม่ควรปฏิบัติ
2. ประพฤติปฏิบัติตนตามหลักธรรม กฎระเบียบ วัฒนธรรมอันดีงามของสังคม
3. วางแผนและปฏิบัติกิจกรรมเพื่อปลูกจิตสำนึกความเป็นคนดี กิจกรรมทำความดีตามรอยพระยุคลบาท กิจกรรมตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และกิจกรรมเพื่อประโยชน์ต่อตนเอง ชุมชน ท้องถิ่น และประเทศชาติ
4. ปฏิบัติกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาลโดยใช้กระบวนการกลุ่ม

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาลตามค่านิยมหลักของคนไทย 12 ประการ กิจกรรมปลูกจิตสำนึกความเป็นคนดี กิจกรรมทำความดีตามรอยพระยุคลบาท กิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง ชุมชน ท้องถิ่น และประเทศชาติ โดยการวางแผน ลงมือปฏิบัติ บันทึก ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความเข้าใจหลักการและกระบวนการของกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามความสนใจของตนเอง
2. สามารถวางแผน ปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามความสนใจของตนเอง
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามความสนใจของตนเอง
2. วางแผน ปฏิบัติฝึกทักษะปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามความสนใจของตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามความสนใจของตนเอง วางแผน ประเมินผล วิเคราะห์ และปรับปรุงการทำงาน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีจิตสาธารณะและบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสถานศึกษา ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
2. มีความรู้ คุณธรรม จริยธรรมตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์
3. มีความคิดสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมจิตอาสาเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ตามความถนัด

และความสนใจ

สมรรถนะรายวิชา

1. วางแผนดำเนินการในการทำกิจกรรมจิตสาธารณะต่อสถานศึกษา ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
2. ปฏิบัติประพฤติตนให้มีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์
3. ปฏิบัติกิจกรรมจิตอาสาเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ตามความถนัดและความสนใจ
4. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะตามสาขาวิชาในการจัดกิจกรรมจิตอาสาเพื่อสังคมและ

สาธารณประโยชน์

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติและวางแผนดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมจิตอาสา การบำเพ็ญประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะตามสาขาวิชาในการจัดกิจกรรมจิตอาสาเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ อย่างมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ภาคผนวก



ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เพื่อให้การจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงตามหลักสูตรที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล ซึ่งสอดคล้องกับระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช ๒๕๕๗

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๖๔ ”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบสถานศึกษาว่าด้วยการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช ๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“วิทยาลัย” หมายความว่า วิทยาลัยที่จัดการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“สถานศึกษา” หมายความว่า สถานศึกษาอื่นที่จัดการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการวิทยาลัย

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ

“ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง” หมายความว่า การศึกษาตามหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หลังจากจบระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพหรือเทียบเท่า หรือระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ใช้อักษรย่อว่า “ปวส.”

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามหลักสูตร ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

/“ภาคเรียน” ...

“ภาคเรียน” หมายความว่า ช่วงเวลาที่วิทยาลัยเปิดทำการสอน โดยกำหนดให้ ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคเรียน และใน ๑ ภาคเรียน มีระยะเวลาจัดการศึกษารวมการวัดผล ๑๘ สัปดาห์

“ภาคเรียนฤดูร้อน” หมายความว่า ช่วงเวลาที่วิทยาลัยเปิดทำการสอนในช่วงปิดภาคเรียนที่สอง จนถึงวันก่อนเปิดภาคเรียนที่หนึ่งของปีการศึกษาถัดไป

“สถานประกอบการ” หมายความว่า บริษัท ห้างหุ้นส่วน ร้านค้า รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานของรัฐ และเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศที่ร่วมมือกับวิทยาลัยในการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ และให้หมายความรวมถึงโรงละคร หอศิลป์ และแหล่งเรียนรู้

“ผู้ปกครอง” หมายความว่า บิดา มารดา และบุคคลอื่นที่ทำหน้าที่ปกครองดูแลและให้ความอุปการะ แก่นักศึกษา และให้คำรับรองแก่วิทยาลัยหรือสถานประกอบการว่าจะปกครองดูแลความประพฤติของนักศึกษา ในระหว่างที่เรียนอยู่ในวิทยาลัย หรือฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในสถานประกอบการ

“มาตรฐานวิชาชีพ” หมายความว่า ข้อกำหนดด้านสมรรถนะวิชาชีพ เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ ในการกำกับดูแล ตรวจสอบและประกันคุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา

“การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ” หมายความว่า การทดสอบความรู้ ความสามารถ ตลอดจน ลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพ โดยใช้เครื่องมือที่เหมาะสมซึ่งกำหนดเกณฑ์การตัดสิน ไว้ชัดเจน พร้อมทั้งจัดทำแผนการประเมินภายใต้เงื่อนไขที่เป็นมาตรฐาน

“คณะกรรมการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ” หมายความว่า คณะกรรมการผู้ทำหน้าที่รับผิดชอบ ในการอำนวยความสะดวก ติดตามและกำกับดูแลการประเมินมาตรฐานวิชาชีพของนักศึกษาในวิทยาลัย ตามหลักเกณฑ์ และวิธีการที่สถาบันกำหนด

“การฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ” หมายความว่า การจัดกระบวนการเรียนรู้โดยความร่วมมือ ระหว่างวิทยาลัยกับสถานประกอบการ หลังจากที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในวิทยาลัย ทั้งนี้ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ได้สัมผัสกับงานในอาชีพ ได้ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ และบรรยากาศการทำงานร่วมกัน มีเจตคติที่ดีในการทำงาน และประกอบอาชีพ

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ รวมทั้งตีความและวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็น สถานสถาบันอาจมีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของกรรมการ สถานสถาบันทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ ให้งดใช้ข้อบังคับนี้ทั้งหมดหรือบางส่วนได้

หมวด ๑ บททั่วไป

ข้อ ๖ การจัดการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงตามข้อบังคับนี้นอกจากมีการจัดการเรียนรู้อาชีพและภาคปฏิบัติในวิทยาลัยแล้ว ให้นักศึกษามีการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในสถานประกอบการด้วย

/ข้อ ๗...

ข้อ ๗ เพื่อประสิทธิภาพในการจัดการศึกษาตามข้อ ๖ ให้วิทยาลัยแต่งตั้งครูที่ปรึกษา เพื่อทำหน้าที่ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการเรียนให้คำปรึกษา ติดตามผลการเรียน และดักเตือนดูแลความประพฤติของนักศึกษา ในการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพของนักศึกษา ให้วิทยาลัยแต่งตั้งครูนิเทศก์ เพื่อทำหน้าที่นิเทศและให้คำปรึกษาแนะนำแก่นักศึกษา โดยให้สถานประกอบการแต่งตั้งผู้ควบคุมการฝึกเพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับวิทยาลัยและรับผิดชอบดูแลการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

หมวด ๒

การรับเข้าเรียนและสภาพนักศึกษา

ส่วนที่ ๑

การรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๘ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีพื้นฐานความรู้ สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพหรือเทียบเท่า หรือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

ความในวรรคหนึ่ง ไม่ใช้บังคับสำหรับผู้เรียนบางเวลา บางรายวิชา หรือบางส่วนของรายวิชา โดยไม่นับจำนวนหน่วยกิตมารวมเพื่อสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและรับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

ข้อ ๙ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

- (๑) มีความประพฤติเรียบร้อย
 - (๒) มีสุขภาพร่างกายแข็งแรงไม่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน
 - (๓) มีภูมิลำเนาเป็นหลักแหล่ง โดยมีสำเนาทะเบียนบ้าน หรือบัตรประจำตัวประชาชนหรือมีหลักฐานของทางราชการในลักษณะเดียวกันมาแสดง
 - (๔) มีความเคารพ เลื่อมใส ศรัทธาต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ด้วยความบริสุทธิ์ใจ
 - (๕) มีเจตคติที่ดีต่อการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
- นักศึกษาที่เข้าเรียนตามโครงการต่างๆ ของวิทยาลัย ให้วิทยาลัยกำหนดคุณสมบัติเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสมของโครงการนั้น

ข้อ ๑๐ การรับเข้าเป็นนักศึกษา ให้ทำการสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกตามที่วิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่มีการสอบคัดเลือก ให้ปฏิบัติดังนี้

- (๑) วิทยาลัยประกาศรับสมัคร ดำเนินการสอบและประกาศผลสอบ ตามวันและเวลาที่วิทยาลัยกำหนด
- (๒) ให้วิทยาลัยเก็บรักษาเอกสารเกี่ยวกับการสอบคัดเลือกไว้เป็นเวลาอย่างน้อย ๑ ปี นับแต่วันประกาศผลการสอบ

การรับเข้าเป็นนักศึกษาตามโครงการต่าง ๆ ของวิทยาลัย ให้วิทยาลัยคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาตามคุณสมบัติที่กำหนดตามความเหมาะสมของโครงการนั้น

ข้อ ๑๑ ผู้ผ่านการรับเข้าเรียน จะมีสภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว

/การขึ้นทะเบียน...

การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาต้องกระทำด้วยตนเอง พร้อมทั้งแสดงหลักฐานการสำเร็จการศึกษาตามวัน เวลา ที่วิทยาลัยกำหนด โดยชำระเงินค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามที่สถาบันได้กำหนดไว้ ทั้งนี้ ให้เสร็จสิ้นก่อนวันเปิดภาคเรียน โดยมีผู้ปกครองมาให้คำรับรองและทำหนังสือมอบตัวด้วย

ในกรณีผู้เข้าเรียนที่บรรลุนิติภาวะ วิทยาลัยอาจให้ผู้ปกครองมาทำหนังสือมอบตัว หรือดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องตามข้อบังคับนี้หรือไม่ก็ได้

ส่วนที่ ๒

การพ้นสภาพและคืนสภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๒ การพ้นสภาพนักศึกษา ให้เป็นไปตามกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๔) วิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพนักศึกษา

(๕) สถาบันให้ออกเพราะกระทำผิดวินัยนักศึกษาอย่างร้ายแรง

ข้อ ๑๓ ให้วิทยาลัยสั่งให้นักศึกษาพ้นสภาพตามข้อ ๑๒ (๔) ในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังนี้

(๑) ขาดพื้นฐานความรู้ตามข้อ ๘

(๒) ขาดคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ ๙

(๓) ขาดเรียน ขาดการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ หรือขาดการติดต่อกับวิทยาลัยหรือสถานประกอบการเกินกว่า ๑๕ วันติดต่อกัน ซึ่งวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีเหตุผลอันสมควรหรือมีพฤติกรรมอย่างอื่นที่แสดงว่าไม่มีความตั้งใจที่จะศึกษาเล่าเรียน หรือรับการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

(๔) ไม่ยื่นคำขอกลับเข้าเรียนภายใน ๑๕ วันนับแต่วันถัดจากวันครบกำหนดลาพักการเรียน หรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพตามข้อ ๑๘

(๕) ไม่รักษาสภาพนักศึกษาตามข้อ ๒๔

(๖) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าที่กำหนดในข้อ ๕๓

(๗) ลงทะเบียนเรียนครบตามระยะเวลาของหลักสูตรแต่ยังไม่เข้าเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามข้อ ๕๔

(๘) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

ข้อ ๑๔ ผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาตามข้อ ๑๒ (๒) หรือข้อ ๑๓ (๓) (๔) หรือ (๕) ถ้าประสงค์จะขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอต่อวิทยาลัยภายใน ๑ ปี นับแต่วันถัดจากวันพ้นสภาพนักศึกษา เมื่อวิทยาลัยพิจารณาเห็นสมควรก็ให้รับเข้าเรียนได้

กรณีได้รับอนุญาตให้คืนสภาพการเป็นนักศึกษาแล้ว นักศึกษาจะต้องเข้าเรียนภายในสัปดาห์แรกของภาคเรียน เว้นแต่การกลับเข้าเรียนในภาคเรียนเดียวกัน

ให้วิทยาลัยนำรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนรายวิชาและสอบผ่านแล้วมานับรวมเพื่อพิจารณาตัดสินผลการเรียนเพื่อสำเร็จการศึกษาด้วย

/ส่วนที่ ๓...

ส่วนที่ ๓ การพักการเรียน

ข้อ ๑๕ วิทยาลัยอาจพิจารณาอนุญาตให้นักศึกษาลาพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพได้ตามที่เห็นสมควร เมื่อมีเหตุจำเป็นกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังนี้

(๑) ได้รับทุนการศึกษาให้ไปศึกษา หรือดูงาน หรือเป็นตัวแทนของวิทยาลัย สถาบัน หรือสถานประกอบการในการเข้าร่วมประชุม หรือกรณีอื่นๆ อันควรแก่การส่งเสริม

(๒) เจ็บป่วยต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานาน โดยมีใบรับรองแพทย์ของสถานพยาบาลของรัฐ หรือสถานพยาบาลของเอกชนตามประกาศของกระทรวงสาธารณสุข

(๓) กรณีลาพักเพื่อรับราชการทหารกองประจำการให้ลาพักได้จนกว่าจะได้รับการปลดประจำการ

(๔) เหตุจำเป็นอย่างอื่นตามที่วิทยาลัยจะพิจารณาเห็นสมควร

นักศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพนักศึกษาและค่าธรรมเนียมต่างๆ ตามที่สถาบันได้กำหนดไว้

ข้อ ๑๖ นักศึกษาที่ขออนุญาตลาพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพต้องยื่นคำร้องเป็นลายลักษณ์อักษรต่อวิทยาลัยโดยมีผู้ปกครองเป็นผู้รับรอง สำหรับผู้ที่บรรลุนิติภาวะจะมีผู้รับรองหรือไม่ก็ได้ เมื่อได้รับอนุญาตแล้วจึงพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพได้ มิฉะนั้นจะถือว่าขาดเรียน หรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ เว้นแต่กรณีที่มีเหตุผลอันสมควร

ข้อ ๑๗ การอนุญาตให้นักศึกษาลาพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพให้วิทยาลัยทำหลักฐานเป็นลายลักษณ์อักษรแจ้งให้ผู้ปกครองทราบ เว้นแต่ผู้ที่บรรลุนิติภาวะที่ไม่มีผู้ปกครองมาทำหนังสือมอบตัวให้แก่นักศึกษาโดยตรง

ข้อ ๑๘ นักศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพเมื่อครบกำหนดเวลาที่ลาพักแล้ว ให้ยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียนหรือฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพพร้อมด้วยหลักฐานการอนุญาตให้ลาพักต่อวิทยาลัยภายใน ๑๕ วันนับแต่วันถัดจากวันครบกำหนด หากพ้นกำหนดนี้ให้ถือว่าพ้นสภาพนักศึกษา เว้นแต่กรณีที่มีเหตุผลอันสมควร

ส่วนที่ ๔ การลาออก

ข้อ ๑๙ นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนักศึกษา ต้องให้ผู้ปกครองเป็นผู้รับรองการลาออก เว้นแต่ผู้ที่บรรลุนิติภาวะ

ข้อ ๒๐ นักศึกษาที่ลาออกแล้ว แต่ได้รับอนุญาตให้กลับเข้าเรียนในภาคเรียนเดียวกัน ให้ถือว่านักศึกษานั้นมีสภาพการเป็นนักศึกษามาตั้งแต่นั้นภาคเรียน

/หมวด ๓...

หมวด ๓
การจัดการเรียน

ส่วนที่ ๑
การเปิดภาคเรียนและการลงทะเบียนรายวิชา

ข้อ ๒๑ ให้วิทยาลัยเปิดและปิดภาคเรียนตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ที่ได้กำหนดไว้

ข้อ ๒๒ วิทยาลัยต้องกำหนดวันและเวลาให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาต่างๆ ให้แล้วเสร็จ ก่อนวันเปิดภาคเรียน

ข้อ ๒๓ วิทยาลัยอาจอนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาภายหลังกำหนดตามข้อ ๒๒ ก็ได้ โดยให้วิทยาลัยกำหนดวันสิ้นสุดการลงทะเบียนตามที่เห็นสมควร แต่ต้องไม่เกิน ๑๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนปกติ หรือไม่เกิน ๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนฤดูร้อน โดยนักศึกษาต้องชำระค่าปรับตามระเบียบที่สถาบันกำหนด

ข้อ ๒๔ นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชาในภาคเรียนใด ถ้าประสงค์จะรักษาสภาพนักศึกษา ต้องยื่นขอรักษาสภาพนักศึกษาภายใน ๑๕ วันนับแต่วันถัดจากวันสิ้นสุดกำหนดเวลาการลงทะเบียน หากพ้นกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เว้นแต่กรณีที่มีเหตุผลอันสมควร

ข้อ ๒๕ นักศึกษาต้องลงทะเบียนรายวิชาด้วยตนเอง ตามวันและเวลาที่วิทยาลัยกำหนด พร้อมทั้ง ชำระเงินค่าลงทะเบียนรายวิชาและค่าธรรมเนียมต่างๆ ตามระเบียบที่สถาบันกำหนด โดยต้องได้รับความเห็นชอบ จากครูที่ปรึกษาทุกครั้ง

ในกรณีที่นักศึกษาไม่สามารถลงทะเบียนรายวิชาด้วยตนเอง อาจมอบหมายให้ผู้อื่นลงทะเบียน แทนได้ โดยให้ผู้อำนวยความสะดวกพิจารณาเป็นรายๆ ไป

นักศึกษาที่ประสงค์ขออนุญาตชำระเงินค่าลงทะเบียนรายวิชา ให้ผู้อำนวยความสะดวกอนุญาต เป็นรายๆ ไป ทั้งนี้ ต้องชำระให้เสร็จสิ้นก่อนวันเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน

ข้อ ๒๖ นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกินภาคเรียนละ ๒๒ หน่วยกิต ส่วนการลงทะเบียน รายวิชาในภาคเรียนฤดูร้อนให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากผู้อำนวยความสะดวก

ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นวิทยาลัยอาจกำหนดให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาที่แตกต่าง ไปจากที่กำหนดตามวรรคหนึ่งก็ได้ แต่ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๒๗ นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียนรายวิชาตามข้อ ๕๕ และข้อ ๕๖ ต้องลงทะเบียนเรียน รายวิชาในวิทยาลัยที่ขอสำเร็จการศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคเรียน

นักศึกษาที่ขอเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ตามข้อ ๖๒ ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ในวิทยาลัยที่ขอสำเร็จการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๓ ของจำนวนหน่วยกิตที่ระบุไว้ในหลักสูตรแต่ละประเภทวิชา และสาขาวิชาและตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด

/ส่วนที่ ๒...

ส่วนที่ ๒

การเปลี่ยน การเพิ่ม และการถอนรายวิชา

ข้อ ๒๘ นักศึกษาจะขอเปลี่ยนรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไว้แล้วหรือขอเพิ่มรายวิชา ต้องกระทำภายใน ๑๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนปกติ หรือภายใน ๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนฤดูร้อน ส่วนการขอถอนรายวิชา ต้องกระทำภายใน ๓๐ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนปกติ หรือภายใน ๑๐ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนฤดูร้อน

การถอนรายวิชาภายหลังกำหนดตามวรรคหนึ่งอาจกระทำได้ ถ้าผู้อำนวยการพิจารณาเห็นว่าไม่มีเหตุผลอันสมควร

การขอเปลี่ยน ขอเพิ่ม หรือขอถอนรายวิชา ต้องได้รับความเห็นชอบจากครูที่ปรึกษาและครูผู้สอนประจำรายวิชาด้วย

ข้อ ๒๙ การถอนรายวิชาภายหลังกำหนดตามข้อ ๒๘ ให้ลงอักษร “ถ.น.” ในระเบียบแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน”

การถอนรายวิชาภายหลังกำหนดตามข้อ ๒๘ และผู้อำนวยการพิจารณาเห็นว่าไม่มีเหตุผลอันสมควร ให้ลงอักษร “ถ.น.” ในระเบียบแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน” แต่ถ้าผู้อำนวยการพิจารณาเห็นว่าไม่มีเหตุผลอันสมควร ให้ลงอักษร “ถ.ล.” ลงในระเบียบแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน”

ส่วนที่ ๓

การเรียนโดยไม่นับจำนวนหน่วยกิตมารวมเพื่อการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ ๓๐ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งเพื่อเป็นการเสริมความรู้โดยไม่นับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้นมารวมเพื่อการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรก็ได้

ข้อ ๓๑ เมื่อได้ทำการวัดและประเมินผลการเรียนตามข้อ ๓๐ แล้วได้ระดับผลการเรียนตั้งแต่ ๑.๐ ขึ้นไป ถือว่าประเมินผ่าน ให้บันทึก “ม.ก.” ลงในระเบียบแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน” ถ้าผลการประเมินไม่ผ่านไม่ต้องบันทึกรายวิชานั้น และให้ถือเป็นการสิ้นสุดสำหรับการเรียนรายวิชานั้น

ส่วนที่ ๔

การนับเวลาเรียนเพื่อสิทธิในการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน

ข้อ ๓๒ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในแต่ละรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนสำหรับรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน

ในกรณีที่มีเหตุผลอันสมควร ผู้อำนวยการอาจพิจารณาผ่อนผันให้เป็นรายๆ ไป

นักศึกษาที่ไม่มีสิทธิเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนตามวรรคหนึ่งในภาคเรียนใด จะขอประเมินเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ตามข้อ ๖๒ ในภาคเรียนนั้นมิได้

ข้อ ๓๓ การนับเวลาเรียนให้ปฏิบัติ ดังนี้

(๑) เวลาเปิดเรียนเต็มภาคเรียนปกติ ภาคเรียนละ ๑๘ สัปดาห์

(๒) นักศึกษาที่ย้ายสถานศึกษาระหว่างภาคเรียน ให้นำเวลาเรียนจากสถานศึกษาทั้งสองแห่งมารวมกัน

/ (๓) นักศึกษา...

(๓) นักศึกษาที่ลาออกแล้วต่อมาได้รับอนุญาตให้กลับเข้าเรียนในภาคเรียนเดียวกัน ให้นับเวลาเรียนที่เรียนมาแล้วรวมกัน

(๔) นักศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในภาคเรียนใดได้รับอนุญาตให้กลับเข้าเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในภาคเรียนเดียวกัน ให้นับเวลาเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพก่อนและหลังการลาพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในภาคเรียนนั้นมารวมกัน

(๕) รายวิชาที่มีครูผู้สอนตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไปและแยกกันสอน ให้นับเวลาเรียนที่เรียนกับครูผู้สอนทุกคนมารวมกัน

(๖) กรณีมีการเปลี่ยนรายวิชาหรือเพิ่มรายวิชา ให้นับเวลาเรียนตั้งแต่เริ่มเรียนรายวิชาใหม่

ส่วนที่ ๕

การขอเลื่อนและการอนุญาตให้เลื่อนเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน

ข้อ ๓๔ นักศึกษาที่ไม่สามารถเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนตามวันและเวลาที่วิทยาลัยกำหนดได้อาจขออนุญาตเลื่อนการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนได้ในกรณี ดังนี้

- (๑) ประสบอุบัติเหตุ หรือเจ็บป่วยก่อนหรือระหว่างการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน
- (๒) ถูกควบคุมตัวโดยเจ้าหน้าที่ตำรวจหรือเจ้าพนักงานตามกฎหมาย
- (๓) เป็นตัวแทนของสถาบันหรือวิทยาลัย ในการเข้าร่วมประชุมหรือร่วมกิจกรรมพิเศษอย่างอื่น
- (๔) มีความจำเป็นอย่างอื่น โดยผู้อำนวยการพิจารณาแล้วเห็นว่ามีเหตุผลอันสมควร

ข้อ ๓๕ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเลื่อนการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนตามข้อ ๓๔ ให้ยื่นคำร้องพร้อมทั้งหลักฐานประกอบต่อผู้อำนวยการก่อนการวัดผลปลายภาคเรียนไม่น้อยกว่า ๓ วันทำการ หากไม่สามารถกระทำได้ ให้ผู้อำนวยการพิจารณาเป็นรายๆ ไป

กรณีที่ผู้อำนวยการอนุญาตให้เลื่อนการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน ให้นักศึกษาเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนทดแทนภายใน ๑๕ วันนับแต่วันประกาศผลการเรียนรายวิชานั้น หากนักศึกษาไม่สามารถเข้ารับการวัดผลทดแทนได้ ให้บันทึก “ม.ส.” ลงในระเบียบแสดงผลการเรียนในช่อง “ผลการเรียน” และให้ผู้อำนวยการพิจารณาจัดการวัดผลปลายภาคเรียนทดแทนภายในกำหนดการวัดผลปลายภาคเรียนของภาคเรียนถัดไป

หมวด ๔

การประเมินผลการเรียน

ส่วนที่ ๑

หลักการในการประเมินผลการเรียน

ข้อ ๓๖ ให้วิทยาลัยมีหน้าที่และรับผิดชอบในการประเมินผลการเรียนรายวิชาเมื่อสิ้นภาคเรียนหรือเมื่อสิ้นสุดการเรียนหรือการฝึกปฏิบัติงานทุกรายวิชา

/สำหรับ...

สำหรับรายวิชาที่ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในสถานประกอบการให้ครูนิเทศก์ และผู้ควบคุมการฝึกร่วมกันประเมินผลการเรียนเมื่อสิ้นสุดการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

ข้อ ๓๗ ให้ประเมินผลการเรียนเป็นรายวิชาตามระบบหน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาให้ถือตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

ข้อ ๓๘ ให้สถาบันร่วมกับวิทยาลัยดำเนินการส่งเสริมคุณภาพและควบคุมมาตรฐานการจัดการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผลการเรียน

ส่วนที่ ๒ วิธีการประเมินผลการเรียน

ข้อ ๓๙ ให้ประเมินผลการเรียนเป็นรายวิชาตามระบบหน่วยกิตตามสภาพจริงต่อเนื่องตลอดภาคเรียน ทั้งด้านความรู้ ความสามารถและคุณลักษณะที่พึงประสงค์จากกิจกรรมการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ และงานที่มอบหมาย รวมทั้งการวัดผลปลายภาคเรียน ซึ่งครอบคลุมจุดประสงค์รายวิชา สมรรถนะรายวิชาและเนื้อหาวิชา โดยใช้เครื่องมือและวิธีการหลากหลายตามความเหมาะสม

ข้อ ๔๐ ให้ใช้ตัวเลขแสดงระดับผลการเรียนในแต่ละรายวิชา ดังต่อไปนี้

(๑) ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ระดับผลการเรียน ๔.๐	หมายถึง	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีเยี่ยม
(๒) ร้อยละ ๗๕-๗๙	ระดับผลการเรียน ๓.๕	หมายถึง	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีมาก
(๓) ร้อยละ ๗๐-๗๔	ระดับผลการเรียน ๓.๐	หมายถึง	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดี
(๔) ร้อยละ ๖๕-๖๙	ระดับผลการเรียน ๒.๕	หมายถึง	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างดี
(๕) ร้อยละ ๖๐-๖๔	ระดับผลการเรียน ๒.๐	หมายถึง	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์พอใช้
(๖) ร้อยละ ๕๕-๕๙	ระดับผลการเรียน ๑.๕	หมายถึง	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์พออ่อน
(๗) ร้อยละ ๕๐-๕๔	ระดับผลการเรียน ๑.๐	หมายถึง	ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์อ่อนมาก
(๘) ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐	ระดับผลการเรียน ๐	หมายถึง	ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ (ตก)

ข้อ ๔๑ รายวิชาใดที่ไม่สามารถแสดงระดับผลการเรียนตามข้อ ๔๐ ได้ ให้ใช้ตัวอักษร ดังนี้

(๑) ข.ร. หมายถึง ขาดเรียน ไม่มีสิทธิเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน เนื่องจากมีเวลาเรียนต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ โดยวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีเหตุผลอันสมควร

(๒) ข.ป. หมายถึง ขาดการปฏิบัติงาน หรือปฏิบัติงานไม่ครบ หรือขาดการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ หรือฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพไม่ครบ โดยวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีเหตุผลอันสมควร

(๓) ข.ส. หมายถึง ขาดการวัดผลปลายภาคเรียน โดยวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีเหตุผลอันสมควร

(๔) ถ.ล. หมายถึง ถอนรายวิชาภายหลังกำหนด โดยวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีเหตุผลอันสมควร

(๕) ถ.น. หมายถึง ถอนรายวิชาภายในกำหนด

(๖) ท. หมายถึง ทุจริตในการสอบ หรืองานที่มอบหมายให้ทำ

/(๗) ม.ส....

(๗) ม.ส. หมายถึง ไม่สมบูรณ์ เนื่องจากไม่สามารถเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน โดยได้รับอนุญาตจากผู้อำนวยการ หรือไม่ส่งงานอันเป็นส่วนประกอบของการเรียนรายวิชาตามกำหนด

(๘) ม.ท. หมายถึง ไม่สามารถเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนทดแทนภายในเวลาที่วิทยาลัยกำหนด

(๙) ผ. หมายถึง ได้เข้าร่วมกิจกรรมตามกำหนด หรือผลการประเมินผ่าน

(๑๐) ม.ผ. หมายถึง ไม่เข้าร่วมกิจกรรม หรือผลการประเมินไม่ผ่าน

(๑๑) ม.ก. หมายถึง การเรียนโดยไม่นับจำนวนหน่วยกิตมารวมเพื่อสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร และผลการประเมินผ่าน

ข้อ ๔๒ ในกรณีต่อไปนี้ให้ระดับผลการเรียนเป็น ๐ (ศูนย์) เฉพาะรายวิชา

(๑) ได้ ข.ร.

(๒) ได้ ข.ป.

(๓) ได้ ข.ส.

(๔) ได้ ถ.ถ.

(๕) ได้ ท.

(๖) ได้ ม.ท.

ข้อ ๔๓ นักศึกษาที่ทำการทุจริตในการสอบหรืองานที่มอบหมายให้ทำในรายวิชาใด ให้วิทยาลัยพิจารณาดำเนินการ ดังนี้

(๑) ให้ได้คะแนน ๐ (ศูนย์) เฉพาะครั้งนั้น หรือ

(๒) ให้ระดับผลการเรียนเป็น ๐ (ศูนย์) โดยบันทึก “ท.” ลงในระเบียบแสดงผลการเรียน ช่อง “ผลการเรียน” ในรายวิชานั้น หรือ

(๓) ดำเนินการตาม (๒) และตัดคะแนนความประพฤติตามระเบียบว่าด้วยการตัดคะแนนความประพฤติที่สถาบันกำหนดตามความร้ายแรงแล้วแต่กรณี

ข้อ ๔๔ การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้ปฏิบัติ ดังนี้

(๑) ให้นำผลบวกของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชากับระดับผลการเรียนหารด้วยผลบวกของจำนวนหน่วยกิตรวมทุกรายวิชา คิดทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ

(๒) ให้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากรายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนตามข้อ ๔๐ และข้อ ๔๒ สำหรับรายวิชาที่นักศึกษาเรียนซ้ำ เรียนแทน ให้ใช้ระดับผลการเรียนและนับจำนวนหน่วยกิตตามข้อ ๔๕

(๓) ให้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ดังนี้

(ก) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียน คำนวณจากรายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนเฉพาะในภาคเรียนนั้นๆ

(ข) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม คำนวณจากรายวิชาที่เรียนมาทั้งหมดและได้ระดับผลการเรียนตั้งแต่สองภาคเรียนขึ้นไป

ข้อ ๔๕ นักศึกษาผู้ใดประสงค์จะเรียนซ้ำรายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนต่ำกว่า ๒.๐ หรือเลือกเรียนรายวิชาอื่นแทน ถ้าเป็นรายวิชาเลือก เพื่อประเมินปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้สูงขึ้น ให้วิทยาลัยดำเนินการให้เรียนซ้ำหรือเรียนแทนภายในเวลาก่อนสำเร็จการศึกษา

การเรียนซ้ำรายวิชา ให้นับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียว ส่วนการเรียนแทนให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนแทนเป็นจำนวนหน่วยกิตสะสม

/การนับ...

การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมในกรณีนี้ จะกระทำเมื่อนักศึกษาได้ระดับผลการเรียน ตั้งแต่ ๒.๐ ขึ้นไป รายวิชาที่เรียนซ้ำ หรือเรียนแทนแล้วได้ระดับผลการเรียน ๐ (ศูนย์) ให้ถือระดับผลการเรียน ต่ำกว่า ๒.๐ ตามเดิม ยกเว้นการได้ระดับผลการเรียน ๐ (ศูนย์) ตามข้อ ๔๓ (๒) หรือ (๓)

ข้อ ๔๖ กรณีตามข้อ ๔๕ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ถ้าเป็นรายวิชาที่เรียนซ้ำ ให้นับจำนวนหน่วยกิตเป็นตัวหารเพียงครั้งเดียว ส่วนการเรียนรายวิชาอื่นแทนให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิต ของรายวิชาที่เรียนแทนมาเป็นตัวหาร

ข้อ ๔๗ ผู้ที่ได้ ม.ส. ตามข้อ ๓๕ และไม่สามารถเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนทดแทน ภายในเวลาที่วิทยาลัยกำหนด ให้วิทยาลัยบันทึก “ม.ท.” ลงในระเบียบแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน” เว้นแต่ได้ ม.ส. เพราะเหตุตามข้อ ๓๔ (๓) ให้ผู้อำนวยการพิจารณาเป็นรายๆ ไป

กรณีผู้ที่ได้ ม.ส. เนื่องจากไม่สามารถส่งงานอันเป็นส่วนประกอบของการเรียนรายวิชาได้ ตามกำหนด ให้นักศึกษาส่งงานนั้นภายใน ๑๐ วันนับแต่วันประกาศผลการเรียนรายวิชา หากไม่สามารถ ดำเนินการได้ ให้วิทยาลัยประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่ เว้นแต่มีเหตุจำเป็นที่ผู้อำนวยการพิจารณา เห็นสมควร ทั้งนี้ ให้ดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในกำหนดการวัดผลปลายภาคเรียนของภาคเรียนถัดไป

ข้อ ๔๘ นักศึกษาต้องเข้ารับการประเมินมาตรฐานวิชาชีพตามระยะเวลาที่คณะกรรมการประเมิน มาตรฐานวิชาชีพกำหนด ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สถาบันกำหนด

นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรได้ จะต้องเข้ารับการประเมินมาตรฐานวิชาชีพและ ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

ข้อ ๔๙ นักศึกษาต้องเข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่วิทยาลัยจัดไม่น้อยกว่า ๒ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ ครบทุกภาคเรียนตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด โดยมีเวลาเข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรม ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ ของเวลาที่จัดกิจกรรมในแต่ละภาคเรียน

เมื่อนักศึกษาได้เข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรมครบถ้วนตามเกณฑ์ในภาคเรียนใด ถือว่าประเมินผ่าน ในภาคเรียนนั้น ให้นับทั้งชื่อกิจกรรมและตัวอักษร “ผ.” ในระเบียบแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน”

หากนักศึกษาเข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรมไม่ครบตามเกณฑ์ในภาคเรียนใด ให้วิทยาลัยพิจารณามอบงาน หรือกิจกรรมในส่วนที่นักศึกษาผู้นั้นไม่ได้เข้าร่วมปฏิบัติ ให้ปฏิบัติให้ครบถ้วนภายในเวลาที่วิทยาลัยกำหนด เมื่อนักศึกษาดำเนินการครบถ้วนแล้วถือว่าประเมินผ่าน แล้วจึงบันทึกชื่อกิจกรรม และตัวอักษร “ผ.” ในระเบียบแสดงผลการเรียนของภาคเรียนนั้น

ถ้านักศึกษาดำเนินการไม่ครบถ้วน ถือว่าประเมินไม่ผ่าน ให้นับทั้งชื่อกิจกรรมและตัวอักษร “ผ.ผ.”

ส่วนที่ ๓ การตัดสินผลการเรียน

ข้อ ๕๐ การตัดสินผลการเรียนให้ดำเนินการ ดังนี้

(๑) ตัดสินผลการเรียนเป็นรายวิชา

(๒) รายวิชาที่มีระดับผลการเรียนตั้งแต่ ๑.๐ ขึ้นไป ถือว่าประเมินผ่านและให้นับจำนวนหน่วยกิต ของรายวิชานั้นเป็นจำนวนหน่วยกิตสะสม

/ (๓) เมื่อได้...

(๓) เมื่อได้ประเมินผลการเรียนแล้ว นักศึกษาที่มีระดับผลการเรียน ๐ (ศูนย์) ตามข้อ ๔๐ ให้นักศึกษารับการประเมินใหม่ได้อีก ๑ ครั้ง ภายในเวลาที่วิทยาลัยกำหนด แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๑๐ วัน นับแต่วันประกาศผลการเรียนรายวิชา เว้นแต่มีเหตุจำเป็นที่ผู้อำนวยการพิจารณาเห็นสมควร หากผลการประเมินใหม่ ไม่ผ่าน ถ้าเป็นรายวิชาบังคับให้เรียนซ้ำรายวิชานั้น ถ้าเป็นรายวิชาเลือกจะเรียนซ้ำ หรือเรียนรายวิชาอื่นแทนก็ได้ โดยจำนวนหน่วยกิตต้องไม่น้อยกว่ารายวิชาที่เรียนแทน และให้ลงหมายเหตุ ในระเบียบแสดงผลการเรียนว่าให้เรียนแทนรายวิชาใด

(๔) การประเมินใหม่ตาม (๓) ให้ระดับผลการเรียนได้ไม่เกิน ๑.๐

ข้อ ๕๑ การตัดสินผลการเรียนเพื่อสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ให้ถือตามเกณฑ์ ดังนี้

(๑) ได้รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตสะสมในทุกหมวดวิชา ครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร แต่ละประเภทวิชาและสาขาวิชา และตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด

(๒) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓) ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ

(๔) ได้เข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด และ “ผ่าน” ทุกภาคเรียน

ข้อ ๕๒ ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้อนุมัติผลการเรียนและการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ ๕๓ เมื่อนักศึกษาได้ลงทะเบียนรายวิชาครบ ๒ ภาคเรียน หากได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ต่ำกว่า ๑.๗๕ ให้วิทยาลัยพิจารณาว่าควรให้เรียนต่อไป หรือให้พ้นสภาพนักศึกษา

เมื่อได้ลงทะเบียนรายวิชาครบ ๔ ภาคเรียน หากได้ค่าระดับ คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๙๐ ให้วิทยาลัยพิจารณาว่าควรให้เรียนต่อไป หรือให้พ้นสภาพนักศึกษา

ข้อ ๕๔ นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาครบ ๔ ภาคเรียนแล้ว แต่ยังไม่เข้าเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตร ตามข้อ ๕๑ ให้วิทยาลัยพิจารณาว่าควรให้เรียนต่อไป หรือให้พ้นสภาพนักศึกษา

ในกรณีที่วิทยาลัยเห็นควรให้เรียนต่อไปตามวรรคหนึ่ง หรือให้เรียนต่อไปตามวรรคสองของ ข้อ ๕๓ ให้เรียนต่อไปได้เมื่อรวมระยะเวลาแล้วต้องไม่เกิน ๘ ภาคเรียน นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา โดยไม่นับภาคเรียนที่ลาพักการเรียน

ส่วนที่ ๔ การเทียบโอนผลการเรียนรู้

ข้อ ๕๕ การโอนผลการเรียนสำหรับนักศึกษาจากวิทยาลัยซึ่งใช้หลักสูตรเดียวกัน ให้วิทยาลัยที่รับ นักศึกษาเข้าเรียนรับโอนผลการเรียนทุกรายวิชา นอกจากรายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนต่ำกว่า ๒.๐ วิทยาลัย จะรับโอนหรือจะทำการประเมินใหม่จนเห็นว่าได้ผลการเรียนถึงเกณฑ์มาตรฐานของวิทยาลัยแล้วจึงรับโอน ผลการเรียนรายวิชานั้นก็ได้

ข้อ ๕๖ วิทยาลัยจะรับโอนผลการเรียนรายวิชาจากหลักสูตรอื่นซึ่งไม่ต่ำกว่าระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูงได้ตามเงื่อนไข ดังนี้

/(๑) เป็นรายวิชา...

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่มีจุดประสงค์และเนื้อหาใกล้เคียงกันไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๕ และมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่าหน่วยกิตของรายวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตร

(๒) เป็นรายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนตั้งแต่ ๒.๐ ขึ้นไป โดยจะรับโอนผลการเรียน หรือจะทำการประเมินใหม่แล้ว จึงรับโอนรายวิชานั้นก็ได้

ข้อ ๕๗ เมื่อนักศึกษาขอโอนผลการเรียนรายวิชา ให้วิทยาลัยดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนการวัดผลปลายภาคเรียนภาคเรียนแรกที่นักศึกษาเข้าเรียน

ข้อ ๕๘ การบันทึกผลการเรียนตามข้อ ๕๕ และข้อ ๕๖ ลงในทะเบียนแสดงผลการเรียน ให้ใช้รหัสวิชาและชื่อรายวิชาตามหลักสูตร โดยแสดงหมายเหตุว่าเป็นรายวิชาที่รับโอนผลการเรียน

ข้อ ๕๙ วิทยาลัยจะอนุญาตให้นักศึกษาไปเรียนรายวิชาบางรายวิชาจากวิทยาลัยแห่งอื่นหรือสถานศึกษาแห่งอื่นในกรณีที่วิทยาลัยไม่สามารถเปิดทำการสอนในรายวิชานั้นได้ โดยพิจารณารายละเอียดเกี่ยวกับเนื้อหาของหลักสูตรตามที่เห็นสมควร และให้วิทยาลัยและวิทยาลัยแห่งอื่นหรือสถานศึกษาทำความตกลงร่วมกันในการจัดสอนและรับโอนผลการเรียน

ข้อ ๖๐ ในกรณีวิทยาลัยอนุญาตให้นักศึกษาไปเรียนบางรายวิชาจากวิทยาลัยแห่งอื่นหรือสถานศึกษาแห่งอื่นตามข้อ ๕๙ ให้วิทยาลัยพิจารณารับโอนผลการเรียน ดังนี้

(๑) รับโอนรายวิชาที่มีผลการเรียนตั้งแต่ ๒.๐ ขึ้นไป หรือ

(๒) รายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนต่ำกว่า ๒.๐ อาจรับโอนผลการเรียนหรือไม่ก็ได้ ให้อยู่ในดุลพินิจของวิทยาลัย

ทั้งนี้ ให้วิทยาลัยแจ้งให้นักศึกษาทราบก่อนที่จะอนุญาตให้ไปเรียน

การบันทึกผลการเรียนลงในทะเบียนแสดงผลการเรียน ให้ใช้รหัสวิชาและชื่อรายวิชาของหลักสูตร โดยระบุารับโอนผลการเรียนด้วย

ข้อ ๖๑ กรณีที่มีการประเมินใหม่ตามข้อ ๕๕ และข้อ ๕๖ ระดับผลการเรียนให้เป็นไปตามที่ได้จากการประเมินใหม่ แต่ต้องไม่สูงไปกว่าเดิม

ข้อ ๖๒ นักศึกษาที่มีความรู้และประสบการณ์ในงานอาชีพ หรือฝึกงานในสถานประกอบการหรือทำงานในอาชีพนั้นอยู่แล้ว หรือมีความรู้ในรายวิชาตรงตามหลักสูตรมาก่อนเข้าเรียน หรือเข้าเรียนแล้ว แต่ได้เรียนหรือฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในสถานประกอบการ จะขอประเมินเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เพื่อนับจำนวนหน่วยกิตสะสมสำหรับรายวิชานั้นก็ได้ โดยเทียบโอนได้ไม่เกิน ๒ ใน ๓ ของจำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรแต่ละประเภทวิชาและสาขาวิชาและตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด

การประเมินเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เพื่อนับจำนวนหน่วยกิตสะสมสำหรับรายวิชาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติที่สถาบันกำหนด

ถ้าผลการประเมินไม่ผ่าน นักศึกษาสามารถลงทะเบียนปกติในภาคเรียนนั้นหรือขอประเมินเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ในภาคเรียนต่อไปก็ได้

ข้อ ๖๓ นักศึกษาที่วิทยาลัยให้พ้นสภาพนักศึกษาตามข้อ ๕๓ หรือข้อ ๕๔ แล้วสอบเข้าเรียนใหม่ในวิทยาลัยเดิมหรือวิทยาลัยแห่งใหม่ได้ ให้วิทยาลัยรับโอนผลการเรียนเฉพาะรายวิชาที่ยังปรากฏอยู่ในหลักสูตร และได้ระดับผลการเรียนตั้งแต่ ๒.๐ ขึ้นไป

/หมวด ๕...

หมวด ๕ เอกสารการศึกษา

ข้อ ๖๔ วิทยาลัยต้องจัดให้มีเอกสารการศึกษา ดังนี้

(๑) ระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ฉบับภาษาไทย ใช้ชื่อย่อว่า “รบ.๑ ปวส.” และต้องเก็บรักษาไว้ตลอดไป

(๒) ระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ฉบับภาษาอังกฤษ และต้องเก็บรักษาไว้ตลอดไป

(๓) แบบรายงานผลการเรียนรู้ของผู้ที่สำเร็จการศึกษา ใช้ชื่อย่อว่า “รบ.๒ ปวส.” และต้องเก็บรักษาไว้ตลอดไป

(๔) ประกาศนียบัตรและวุฒิบัตร

(๕) สมุดประเมินผลการเรียนรายวิชาและหลักฐานเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียน สมุดบันทึกการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ สมุดบันทึกการปฏิบัติงาน หรือสมุดรายงานของนักศึกษา

(๖) ใบรับรองสภาพการเป็นนักศึกษา และใบรับรองผลการเรียน

การจัดทำระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ตาม (๑) และ (๒) ให้หัวหน้างานทะเบียนเป็นผู้จัดทำลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งวัน เดือน ปี และให้ผู้อำนวยการเป็นผู้ลงนามรับรองผลการเรียนและการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เอกสารการศึกษาตามวรรคหนึ่งให้เป็นไปตามแบบที่สถาบันกำหนด

ข้อ ๖๕ ให้วิทยาลัยเก็บรักษากระดาษคำตอบ และหลักฐานการประเมินผลการเรียนไว้เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๖๖ ให้วิทยาลัยแจ้งผลการเรียนของนักศึกษาให้นักศึกษาและผู้ปกครองทราบทุกภาคเรียน เว้นแต่ผู้ที่บรรลุนิติภาวะที่ไม่มีผู้ปกครองมาทำหนังสือมอบตัว ให้แจ้งนักศึกษาโดยตรง

ข้อ ๖๗ ให้ใช้สำเนาฉบับระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ฉบับภาษาไทย และสำเนาฉบับระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ฉบับภาษาอังกฤษ เป็นเอกสารรับรองผลการเรียน

ข้อ ๖๘ ให้วิทยาลัยออกสำเนาฉบับระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ฉบับภาษาไทย สำเนาฉบับระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ฉบับภาษาอังกฤษ รวมทั้งประกาศนียบัตรและวุฒิบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ข้อ ๖๙ การทำสำเนาระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ฉบับภาษาไทย จะใช้วิธีพิมพ์ใหม่ หรือสำเนาเอกสารตามต้นฉบับก็ได้ แล้วให้เขียนหรือประทับตรา “สำเนาถูกต้อง” ส่วนการทำสำเนาระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ฉบับภาษาอังกฤษจะใช้วิธีพิมพ์ใหม่หรือสำเนาเอกสารตามต้นฉบับก็ได้ แล้วให้เขียนหรือประทับตรา “CERTIFIED TRUE COPY”

ให้หัวหน้างานทะเบียน ลงลายมือชื่อรับรองสำเนาพร้อมทั้ง วัน เดือน ปี ที่ออกสำเนาและผู้อำนวยการลงลายมือชื่อกำกับที่รูปถ่าย

ข้อ ๗๐ นักศึกษาที่ต้องการใบรับรองสภาพการเป็นนักศึกษา หรือใบรับรองผลการเรียนจากวิทยาลัย ให้วิทยาลัยออกใบรับรองสภาพการเป็นนักศึกษา หรือใบรับรองผลการเรียน แล้วแต่กรณี ใบรับรองนี้มีอายุ ๖๐ วัน โดยให้วิทยาลัยกำหนดวันหมดอายุไว้ด้วย

/บทเฉพาะกาล...

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๗๑ นักศึกษาที่เรียนตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช ๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์อยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับแต่ยังไม่จบหลักสูตร ให้วิทยาลัย ดำเนินการวัดและประเมินผลการเรียนตามระเบียบสถานศึกษาว่าด้วยการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตร ศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช ๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์ จนกว่านักศึกษา จะสำเร็จการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



คำสั่งวิทยาลัยช่างศิลป์

ที่ ๑๐๔/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๑ วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อให้การดำเนินการจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๑ วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน คุณวุฒิ อาชีวศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เป็นหลักสูตรทางด้านวิชาชีพที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้ มีความรู้ ความสามารถด้านศิลปกรรม เน้นให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อและ ประกอบอาชีพ ในระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมรอยัล ฮิลล์ กอล์ฟ แอนด์ สปา จังหวัดนครนายก ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดำเนินงานฯ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|--|---------------------|
| ๑.๑ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
(นายเจริญ หนองบัว) | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ รองผู้อำนวยการวิทยาลัย ฝ่ายบริหาร
(นางสาวศิริลักษณ์ พุ่มกำพล) | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ รองผู้อำนวยการวิทยาลัย ฝ่ายกิจการนักศึกษา
(นายเจริญ ว่องปรีชากุล) | กรรมการ |
| ๑.๔ รองผู้อำนวยการวิทยาลัย ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
(นายวชิระ ก้อนทอง) | กรรมการ |
| ๑.๕ รองผู้อำนวยการวิทยาลัย ฝ่ายวิชาการ
(นายวรา ชัยนิตย์) | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ๑) วางแผน นโยบาย ในการดำเนินการจัดทำหลักสูตร

๒) พิจารณาและให้ความเห็นชอบแผนการดำเนินงาน

๓) ศึกษา กำกับติดตาม ประเมินประสิทธิภาพของโครงการ

๓) ให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะต่างๆ แก่คณะกรรมการดำเนินงาน ให้บรรลุตาม

วัตถุประสงค์

๒. คณะกรรมการดำเนินงานจัดทำหลักสูตร/ผู้เข้าร่วมโครงการสัมมนาอบรม

- | | |
|------------------------------|---------------|
| ๑. นายเจริญ หนองบัว | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายเจริญ ว่องปรีชากุล | กรรมการ |
| ๓. นางสาวศิริลักษณ์ พุ่มกำพล | กรรมการ |
| ๔. นายวรา ชัยนิตย์ | กรรมการ |

๕. นายธีรยุทธ จันทังเพ็ชร	กรรมการ
๖. นายบัณฑิต สิงห์เสนี	กรรมการ
๗. นายศักดิ์ชาย บุญอินทร์	กรรมการ
๘. นายโอฬาร ชำนิ	กรรมการ
๙. นางศุภากาญจน์ รัตนะ	กรรมการ
๑๐. นางสาวอัจฉรา พิมพ์สกุล	กรรมการ
๑๑. นางสาวเพ็ญบุญ สาธินาค	กรรมการ
๑๒. นางสาวจิราพร สุขเอ็มโอษฐ์	กรรมการ
๑๓. นายวิโรจน์ กล่อมมานพ	กรรมการ
๑๔. นายบุญนาย ชาเฮียง	กรรมการ
๑๕. นายปรีกมล เชี่ยววานิช	กรรมการ
๑๖. นายณรงค์ แสงสวัสดิ์	กรรมการ
๑๗. นางเมตตา สุวรรณศรี	กรรมการ
๑๘. นางรัชดาภรณ์ ศรีพฤษชาติ	กรรมการ
๑๙. นายอดิพันธ์ ตามะอุ	กรรมการ
๒๐. นางอัญชลี อำไพศรี	กรรมการ
๒๑. นางนาฏยา สอาดภูมิเจริญ	กรรมการ
๒๒. นางประภา กล่อมมานพ	กรรมการ
๒๓. นางพจมาลย์ จิตติวงศ์สมาน	กรรมการ
๒๔. นายศรัณย์ โรจนพนัส	กรรมการ
๒๕. นายณรวิทย์ โชติวรานนท์	กรรมการ
๒๖. นางอรนิต วาศภูติ ตะห์ลัน	กรรมการ
๒๗. นายณภพพงศ์ กุ๊แร่	กรรมการ
๒๘. นายเดชา สายสมบูรณ์	กรรมการ
๒๙. นายพนพพัทธ์ ศรีพฤษชาติ	กรรมการ
๓๐. นายเสกสรรค์ ขวัญศรี	กรรมการ
๓๑. นายบุญเลิศ ใจทน	กรรมการ
๓๒. นายคมสันต์ คีนดี	กรรมการ
๓๓. นางสาวสิริกร บุตรสาลี	กรรมการ
๓๔. นางสาววลัยลักษณ์ นัคราเรือง	กรรมการ
๓๕. นางสาวอรรณพ โพธิ์ซี	กรรมการ
๓๖. นางสาวสุธิดา จันทร์เหม	กรรมการ

มีหน้าที่และความรับผิดชอบ

๑) จัดทำหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา

๓. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน/...

๓. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

- | | |
|---------------------------|---------------|
| ๑. นางสาวนิภาพร แสงประทุม | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาวภมร คงทน | กรรมการ |
- มีหน้าที่และความรับผิดชอบ

จัดทำเอกสารและรายละเอียดการเบิกจ่ายให้เป็นไปตามระเบียบ

๔. คณะกรรมการฝ่ายพัสดุ จัดพิมพ์ จัดเตรียมเอกสารและธุรการ

- | | |
|---------------------------|---------------|
| ๑. นางรัชณี ขอเชวี | ประธานกรรมการ |
| ๒. สิบเอกธนาวุฒิ สุขสำราญ | กรรมการ |
| ๓. นางสาวสมศรี ม่วงเทศ | กรรมการ |
| ๔. นางสาวเปมิกา สิริสืบ | กรรมการ |
| ๕. นางมณี สาคร | กรรมการ |

มีหน้าที่และความรับผิดชอบ

อำนวยความสะดวก จัดเตรียมเอกสาร การจัดซื้อต่างๆ

๕. คณะกรรมการประเมินผล

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| ๑. นางสาวจิราพร สุขเอ็มโอษฐ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาวอรรพรรณ โพธิ์ชี | กรรมการ |
| ๓. นางสาวสุธิดา จันทร์เหม | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่และความรับผิดชอบ

จัดทำแบบประเมินและสรุปผลการประเมิน

๕. คณะกรรมการฝ่ายสวัสดิการ

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| ๑. นางอัญชลี อำไพศรี | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาววลัยลักษณ์ นักราเรือง | กรรมการ |
| ๓. นางสาวจิราพร สุขเอ็มโอษฐ์ | กรรมการ |
| ๔. นางสาวสุธิดา จันทร์เหม | กรรมการ |
| ๕. นางสาวอรรพรรณ โพธิ์ชี | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่และความรับผิดชอบ

จัดเตรียมดูแลที่พัก อาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม

๖. คณะกรรมการฝ่ายจัดพิมพ์เอกสาร

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| ๑. นางสาววลัยลักษณ์ นักราเรือง | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาวสุธิดา จันทร์เหม | กรรมการ |
| ๓. นางสาวอรรพรรณ โพธิ์ชี | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่และความรับผิดชอบ

ดูแลการพิมพ์ การจัดเตรียมเอกสารโครงการฯ และประชาสัมพันธ์

๗. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| ๑. นางสาววลัยลักษณ์ นักราเรือง | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายเสกสรรค์ ขวัญศรี | กรรมการ |

๓. นางสาวสิริกร /.....

๓. นางสาวสิริกร บุตรสาลี
๔. นางสาวสุธิดา จันทรเหม
มีหน้าที่และความรับผิดชอบ

กรรมการ
กรรมการและเลขานุการ

ประชาสัมพันธ์โครงการ ถ่ายภาพกิจกรรมการดำเนินงานในโครงการฯ

๘. คณะกรรมการฝ่ายยานพาหนะ

๑. นายอดิพันธ์ ตามะอุ
๒. นายสุพจน์ สุขมา
๓. นายยาซิม วงษ์หวังจันทร์
มีหน้าที่และความรับผิดชอบ

ประธานกรรมการ

ดูแลยานพาหนะในการเดินทางไปอบรมในโครงการฯ

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายเจริญ หนองบัว)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์



คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ๗๕๗/๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๔

เพื่อให้ดำเนินการจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยช่างศิลป์
พุทธศักราช ๒๕๖๔ ให้เป็นไปตามพันธกิจและนโยบายการจัดการศึกษาของสถาบันและพระราชบัญญัติ
การศึกษชาติ สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจและสังคม มีมาตรฐานผ่านเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา
และมีความทันสมัยสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดังต่อไปนี้

คณะกรรมการจัดทำร่างหลักสูตรและจัดทำเอกสารหลักสูตร
องค์ประกอบ

- | | |
|--|------------------|
| ๑. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน) | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
(นายเจริญ หนองบัว) | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
(นางขวัญใจ พิมพ์มิล) | รองประธานกรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
(นางอารีย์ สีลาพันธ์) | รองประธานกรรมการ |
| ๕. รองผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ฝ่ายวิชาการ
(นายแมน เอกจิตร) | กรรมการ |
| ๖. รองผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ฝ่ายวิชาการ
(นายศุภชัย ระเห็ดหาญ) | กรรมการ |
| ๗. หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยช่างศิลป์
(นายโชคกนิษฐ์ หวีสุข) | กรรมการ |

/๑๑. หัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย...

๘. หัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย วิทยาลัยช่างศิลป์ (นางพจมาลย์ จิตติวงศ์สมาน)	กรรมการ
๙. หัวหน้าภาควิชาศิลปสากล วิทยาลัยช่างศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักดิ์ชาย บุญอินทร์)	กรรมการ
๑๐. หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี (นางสาวจุฑาทิพ ขาวกนกจักร์)	กรรมการ
๑๑. หัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี (นางพิมพ์จุฑา สารกุล)	กรรมการ
๑๒. หัวหน้าภาควิชาศิลปสากล วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี (นางพิมพ์ ไกรแก้ว)	กรรมการ
๑๓. หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช (นางชวนพิศ สองศรี)	กรรมการ
๑๔. หัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย/ศิลปสากล วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช (นายชูเกียรติ สุทิน)	กรรมการ
๑๕. หมวดวิชาภาษาไทย	กรรมการ
นางสาวสุดธิดา จันทร์เหม	วิทยาลัยช่างศิลป์
นางสาววรรณธิรา จิระวรรณ	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๖. หัวหน้าหมวดวิชาภาษาอังกฤษ	กรรมการ
นางสาวอัจฉรา พิมพ์สกุล	วิทยาลัยช่างศิลป์
นางวรรณสุลี ชันทโคกรัย	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
นางจุฬาลักษณ์ สุทิน	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๗. หัวหน้าหมวดวิชาวิทยาศาสตร์	กรรมการ
นางสาวเพ็ญบุญ สาธินาค	วิทยาลัยช่างศิลป์
นางสาวจุฑาทิพ ขาวกนกจักร์	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๘. หัวหน้าหมวดวิชาสังคมศึกษา	กรรมการ
ดร. ธนิตา พลอินทร์	วิทยาลัยช่างศิลป์
นายธนา น้าค้ำ	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

/นางชวนพิศ...

นางชวนพิศ สองศรี	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๑๙. หัวหน้าหมวดวิชาพื้นฐานมนุษยศาสตร์	กรรมการ
นางพัชรธัญญา หล่อสกุล	วิทยาลัยช่างศิลป
๒๐. หัวหน้าหมวดวิชาพลศึกษาและสุขศึกษา	กรรมการ
นายโชคอินันท์ ทวีสุข	วิทยาลัยช่างศิลป
นายรัชชัย สุวานิช	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นายกฤตวัฒน์ ยะพงศ์	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
๒๑. หัวหน้าหมวดวิชาคณิตศาสตร์	กรรมการ
นางสาวจิราพร สุขेमโอบุ	วิทยาลัยช่างศิลป
นางสาวพาริศา หิมะคำ	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นางสาวสิริรัตน์ พุกกาข	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๒๒. หัวหน้าหมวดวิชาสถาปัตยกรรมไทย	กรรมการ
นายชจิตร สังข์ผาด	วิทยาลัยช่างศิลป
นางกาญจนา ชลสุวัฒน์	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นายกันตพัฒน์ บัวแก้ว	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๒๓. หัวหน้าหมวดวิชาช่างศิลปหู่	
นางพจมาลย์ จิตติวงศ์สมาน	วิทยาลัยช่างศิลป
๒๔. หัวหน้าหมวดวิชาลายรดน้ำ	กรรมการ
นายบดินทร์ สิงห์เสนี	วิทยาลัยช่างศิลป
นางพิมพ์จุฑา สารกุล	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นายสุกิจ ชูศรี	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๒๕. หัวหน้าหมวดวิชาศิลปไทย	กรรมการ
นายบุญนาย ชาเฮียง	วิทยาลัยช่างศิลป
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิทยา ชลสุวัฒน์	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นายสุกิจ ชูศรี	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๒๖. หัวหน้าหมวดวิชาจิตรกรรม	กรรมการ
นางสาวพัชรินทร์ อนวัชประยูร	วิทยาลัยช่างศิลป
นายกนอม จันทร์ดีเครือ	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

/นายเอกชัย...

นายเอกชัย ปราบบัญจะ	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๒๗. หัวหน้าหมวดวิชาประติมากรรม	กรรมการ
นายสมศิลป์ แพทย์คุณ	วิทยาลัยช่างศิลป
นางสาวรุจณี ย่าสกุล	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นายวัชร พงษ์ไพบูลย์	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๒๘. หัวหน้าหมวดวิชาภาพพิมพ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตตา สุวรรณศรี	วิทยาลัยช่างศิลป
นายประภาส ชวนชัย	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นายสุวตล เกษศิริ	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๒๙. หัวหน้าหมวดวิชาออกแบบตกแต่ง	กรรมการ
นางสาวพรรณทิพา ประสาทศิลป์	วิทยาลัยช่างศิลป
นางสาวลี บุตรสิงห์	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นายศุภชัย ระเห็ดหาญ	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๓๐. หัวหน้าหมวดวิชาทฤษฎีศิลป์	กรรมการ
นางสาวจวิฬา ธรรมบุญ	วิทยาลัยช่างศิลป
นางสาวสุนันทา เงินไผ่โรจน์	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นายสมชาย พันนิตร	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๓๑. หัวหน้าหมวดวิชาองค์ประกอบศิลป์	กรรมการ
นางสาวคันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร	วิทยาลัยช่างศิลป
นางสาวกานต์ชลี สุขสำราญ	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นายสมชาย พันนิตร	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๓๒. หัวหน้าหมวดวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	กรรมการ
นายประสิทธิ์ มุกตามณี	วิทยาลัยช่างศิลป
นางสาวอัปสร นุชเปลี่ยน	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
นางวนิชยา นวลอนงค์	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๓๓. หัวหน้าหมวดวิชาวาดเส้น	กรรมการ
นายพนิช ผู้ปรารถนา	วิทยาลัยช่างศิลป
นายวิศิษฐ์ พิมพ์มิล	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

/นางโสภิต...

นางโสภิต เดชชนะ	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๓๔. หัวหน้าหมวดวิชาคอมพิวเตอร์	กรรมการ
นางนาฏยา สะอาดภูมิเจริญ	วิทยาลัยช่างศิลป
นางสาวพิมพ์ชนก บุตรอินทร์	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๓๕. หัวหน้างานทะเบียน วัดและประเมินผล	กรรมการ
นางอมรพรรณ สิริไวยางกูร	วิทยาลัยช่างศิลป
นายพิษณุ ศรีโหม	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๓๖. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น หวานจริง)	กรรมการและเลขานุการ
๓๗. รองผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป ฝ่ายวิชาการ (นายวรา ชัยนิตย์)	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๘. หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตร วิทยาลัยช่างศิลป (นายศรัณย์ ไรจนพนัส)	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๙. นายโอฬาร ชำนิ (งานพัฒนาหลักสูตร) วิทยาลัยช่างศิลป	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๐. นางสาวพนิดา จันทรประสิทธิ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๑. นางสาวสาวิณี วงศ์ศรีสุนทร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๒. นายณัฐชา บุญส่ง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

อำนาจหน้าที่

๑) ดำเนินการจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปรับปรุง) ๒๕๖๓
วิทยาลัยช่างศิลป ให้แล้วเสร็จสมบูรณ์

๒) ปฏิบัติหน้าที่โดยเคร่งครัดจนกว่างานจะแล้วเสร็จ

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายงานการประชุมวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
พุทธศักราช ...

ประเภทวิชาศิลปกรรม วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมชั้น ๕ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

ผู้เข้าร่วมการประชุม

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. เรืออากาศโท สมพร ปานดำ

- ที่ปรึกษาด้านมาตรฐานอาชีวศึกษาช่างอุตสาหกรรม (นักวิชาการศึกษาคณะวุฒ)
- กรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรเทพ จิวไพโรจน์กิจ

- อาจารย์ประจำ สาขาวิชา การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน คณะครุศาสตร์
อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- สถาปนิก ในระดับ ภาศ : ภ.สน. 304

๓. นายไพรัช ศิริณภาภาศ

- พนักงานบริษัทโฆษณา Pakrit Advertising ตำแหน่ง Studio Manager

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

๑. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปวีณา เอี่ยมยี่สุน)

ประธานกรรมการ

๒. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานวย นวลอนงค์)

รองประธานกรรมการ

๓. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น หวานจริง)

รองประธานกรรมการ

๔. นายเจริญ หนองบัว
(ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์)

กรรมการ

๕. นางอารีย์ สีลาพันธุ์
(ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช)

กรรมการ

๖. นางขวัญใจ พิมพ์พิมล
(ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี)

กรรมการ

๗. นายแผน เอกจิตร

คณะทำงาน

๘. นายศุภชัย ระเห็ดหาญ

คณะทำงาน

๙. นายโชคกอนันท์ ทวีสุข

คณะทำงาน

๑๐. นางพจมาลย์ จิตติวงศ์สมาน

คณะทำงาน

๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักดิ์ชาย บุญอินทร์

คณะทำงาน

๑๒. นางจุฑาทิพ ชาวทองจักร์

คณะทำงาน

๑๓. นายวิศิษฐ์ พิมพ์พิมล

คณะทำงาน

๑๔. นางพิณท์ ไกรแก้ว

คณะทำงาน

๑๕. นายศรัณย์ วัฒนพนัส

คณะทำงาน

๑๖. นายวรา ชัยนิตย์
๑๗. นางสาวอรรณพ โพธิ์ซี

กรรมการและเลขานุการ
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๐๐ น.

นายวรา ชัยนิตย์ (รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยช่างศิลป์) นำเสนอ -ร่าง- หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช... ประเภทวิชาศิลปกรรม วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ซึ่งคณะกรรมการฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

คณะกรรมการ วิพากษ์หลักสูตร	หัวข้อ	ข้อเสนอแนะ
๑. เรืออากาศโท สมพร ปานดำ	ชื่อหลักสูตร	-
	ปรัชญา/วัตถุประสงค์ของหลักสูตร/หลักการของหลักสูตร	- หลักสูตรมีรายวิชาที่ตอบสนองหลักการการรับนักเรียน นักศึกษา ที่จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยมีรายวิชาเสริมทักษะให้กับผู้เรียนเพื่อเตรียมความพร้อม
	โครงสร้างหลักสูตร	-
	หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	- มีการเชื่อมโยงการศึกษากับอาชีพเข้าด้วยกัน เช่น รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อเทคโนโลยีศิลปกรรม หรือ คณิตศาสตร์เพื่อศิลปกรรม เป็นต้น - ในรายวิชาสังคมศึกษาอาจมีการเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่อง ของ จิตอาสา สถาบันพระมหากษัตริย์ วัฒนธรรมประเพณี ศิลปะหรือศิลปะการแสดงของท้องถิ่น โดยอาจจะเพิ่มในรายวิชาเลือกเสรีหรือกิจกรรมจิตอาสา - รายวิชาศาสตร์พระราชาอาจมีการเพิ่มชั่วโมงปฏิบัติ เช่น การศึกษาดูงาน เพื่อให้ผู้เรียนได้มีการปฏิบัติและสามารถวัดได้ตามสภาพจริงไม่ใช่เพียงวัดผลทางด้านความจำ
	หมวดวิชาหมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	-
	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	คำอธิบายรายวิชา	- คำอธิบายรายวิชาควรมีการบูรณาการข้ามศาสตร์ เชื่อมโยงกับรายวิชาที่ใกล้เคียงกัน - อาจมีการเพิ่ม และ เน้น ทักษะเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัลและภาษาต่างประเทศเพื่อให้ตอบสนองความต้องการในปัจจุบัน
	ข้อเสนอแนะอื่น ๆ	โดยภาพรวมของหลักสูตรฉบับร่างมีความสมบูรณ์และมีความพร้อมในการเปิดรับนักเรียน นักศึกษาในทุกด้าน หากแต่มีข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตรครั้งต่อไป ดังนี้ - ในการจัดทำหลักสูตรควรคำนึงถึงความต้องการของสถานประกอบการเพื่อผลิตนักเรียน

คณะกรรมการ วิพากษ์หลักสูตร	หัวข้อ	ข้อเสนอแนะ
		นักศึกษาได้ตรงความต้องการและมีสาขาวิชาชีพมากำกับ นอกเหนือจากการผลิตนักเรียนนักศึกษาเพื่อศึกษาต่อ - หลักสูตรควรมีการเติมเต็มในด้านการเป็นผู้ประกอบการให้กับผู้เรียน ซึ่งหลักสูตรนี้มีรายวิชาที่ตอบสนองการเป็นผู้ประกอบการให้แก่ผู้เรียน คือรายวิชาการจัดการธุรกิจศิลปกรรม - หลักสูตรควรมีการประเมินที่สอดคล้องกับระเบียบของการจัดการเรียนการสอนสถาบันฯ และวัดผลตามสภาพจริง เช่น มีเวทีให้นักเรียนได้ประกวดแข่งขันหรือแสดงผลงาน - ควรมีการสร้างความร่วมมือกับสถานประกอบการขนาดใหญ่ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อเป็นหลักประกันในการประกอบอาชีพหลังจบการศึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรเทพ จิวไพโรจน์กิจ	ชื่อหลักสูตร	-
	ปรัชญา/วัตถุประสงค์ของ หลักสูตร/หลักการของหลักสูตร	- เกณฑ์การใช้หลักสูตรในข้อที่ 14 การประกันคุณภาพอาจมีการเพิ่มการประเมินจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการใช้หลักสูตร เช่น ผู้สำเร็จการศึกษาและสถานประกอบการ - ปรับในส่วนของคำนำและหลักการของหลักสูตรให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ
	โครงสร้างหลักสูตร	-
	หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	-
	หมวดวิชาหมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	-
	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	คำอธิบายรายวิชา	- คำอธิบายรายวิชาในหลักสูตรมีจุดแก้ไขในเรื่องของคำถูกคำผิดเล็กน้อย - เช็กจำนวนหน่วยกิตในบางรายวิชาในคำอธิบายรายวิชาให้ตรงกับโครงสร้าง
	ข้อเสนอแนะอื่น ๆ	รายละเอียดในเอกสารมีความสมบูรณ์และครบถ้วน อาจจะต้องมีการแก้ไขเรื่องคำถูกคำผิดในคำอธิบายรายวิชาซึ่งมีจำนวนน้อยและมีคำแนะนำอื่น ๆ ดังนี้ - การจัดทำหลักสูตรควรคำนึงถึงความต้องการของประเทศเป็นที่ตั้งดังนั้นหลักสูตรควรตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ซึ่งหลักสูตรฉบับนี้

คณะกรรมการ วิพากษ์หลักสูตร	หัวข้อ	ข้อเสนอแนะ
		ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติในด้านของศิลปะและวัฒนธรรมชาติ และควรมีการคำนึงถึงความต้องการของสถานประกอบการด้วย - หลักสูตรร่างฉบับนี้มีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของทางสถาบันฯ และมีการเน้นพื้นฐานทางศิลปะ เนื่องจากวิทยาลัยช่างศิลป์มีพื้นฐานด้านทรัพยากรที่ดีในทุกด้าน เช่น ด้านครูผู้สอนที่มีความชำนาญ ทรัพยากรโดยรวมของวิทยาลัยรวมถึงทำเลที่ตั้งของวิทยาลัย - ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพควรมีความร่วมมือกับสถานประกอบการในระดับมหชนเพื่อสร้างความเชื่อมั่นและยกระดับการศึกษาได้มากขึ้น - การวัดผลทางด้านของภาษาของผู้เรียนควรเป็นการวัดผลแยกจากการวัดมาตรฐานทั่วไป
๓. นายไพรัช ศิรินภากาศ	ชื่อหลักสูตร	-
	ปรัชญา/วัตถุประสงค์ของหลักสูตร/หลักการของหลักสูตร	-
	โครงสร้างหลักสูตร	-
	หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	-
	หมวดวิชาหมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	-
	หมวดวิชาเลือกเสรี	-
	คำอธิบายรายวิชา	- ในคำอธิบายรายวิชามีการบูรณาการเชื่อมโยงข้ามวิชาที่ใกล้เคียงกัน
	ข้อเสนอแนะอื่น ๆ	- หลักสูตรศิลปกรรมฉบับร่างนี้เน้นพื้นฐานทางด้านศิลปะให้กับผู้เรียนซึ่งเป็นจุดเด่นของหลักสูตรและเน้นให้ผู้เรียนได้มีความคิดสร้างสรรค์ หากมีการเชื่อมโยงหรือบูรณาการรายวิชา ต่าง ๆ เข้าด้วยกัน และเพิ่มทักษะทางด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีจะเป็นการต่อยอดงานด้านศิลปะให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น - เน้นการสอนให้ผู้เรียนมีทักษะมากกว่า 1 ทักษะ และมีการนำทักษะมาประยุกต์ใช้ในการทำงาน - หลักสูตรมีการนำเอารายวิชาแกนกลางมาเชื่อมโยงกับรายวิชาทางศิลปะ ซึ่งเกิดประโยชน์กับผู้เรียน เช่น วิชาภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์

คณะกรรมการ วิพากษ์หลักสูตร	หัวข้อ	ข้อเสนอแนะ
		- หลักสูตรฉบับนี้มีความครอบคลุมและมีจุดเด่นในรายวิชาที่มีการแนะแนวทางในการประกอบธุรกิจที่หลักสูตรก่อนหน้านี้ไม่มีทำให้ผู้เรียนสามารถนำไปต่อยอดในการประกอบอาชีพได้ - เนื่องจากผู้เรียนในอนาคตไม่ได้ต้องการแค่จบการศึกษาแล้วศึกษาต่อ บางคนมีความต้องการในการประกอบอาชีพ - มีการสอนในเรื่องของจรรยาบรรณวิชาชีพในแต่ละรายวิชา

นางสาวอรรณพ โพธิ์สี
ผู้บันทึกรายงานการประชุม

นายวรา ชัยนิตย์
ผู้ตรวจรายงานการประชุม

รายงานการปรับแก้หลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. คำอธิบายรายวิชา

- มีการปรับแก้ในส่วนของคำถูกคำผิดตามที่คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรได้ให้ข้อเสนอแนะ
- มีการแก้ไขจำนวนหน่วยกิตในบางรายวิชาในคำอธิบายรายวิชาให้ตรงกับโครงสร้างของหลักสูตร
- มีการปรับคำอธิบายรายวิชาในรายวิชาโครงการให้เน้นในการปฏิบัติมากกว่าทฤษฎี
- ปรับคำอธิบายรายวิชาเกี่ยวกับการศึกษาดูงานในรายวิชาศาสตร์พระราชา เพื่อให้เกิดการ

ปฏิบัติงานจริงและประเมินตามสภาพจริงของผู้เรียน

๒. เพิ่มรายวิชาเพื่อเน้นผู้เรียนในด้านจิตอาสา คือ เพิ่มรายวิชากิจกรรมจิตอาสาในกิจกรรมเสริมหลักสูตร

นางสาวอรรณ โปธิ์ชี
ผู้บันทึก

นายวรา ชัยนิตย์
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้ตรวจบันทึกการปรับแก้หลักสูตรตามข้อเสนอแนะ
วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔