

รายงานการประชุม สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

วันพฤหัสบดีที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

**ผู้มาประชุม**

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานสภาวิชาการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์จินตนา	สายทองคำ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๖. นางฐาปณีย์	แทนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

**ผู้มาประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting**

๑. ศาสตราจารย์ชมนาด	กิจพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์คนพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กัญญาทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์จำคม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธินีนาฏ	ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด	ฉิ่งคะมะโน	กรรมการ
๘. นายทูลทองใจ	ซึ่งรัมย์	กรรมการ
๙. นายศิวพงศ์	กั้งสกุล	กรรมการ
๑๐. นายลิขิต	สุนทรสุข	กรรมการ
๑๑. นายจรรย์	หนองบัว	กรรมการ
๑๒. นางสาวศุภรัตน์	ทองพานิชย์	กรรมการ
๑๓. นางสาวคองศิลป์	อุ่นน้อย	กรรมการ
๑๔. นายปรเมศวร์	โพธิ์คล้าย	กรรมการ
๑๕. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ	กร่างสะอาด	กรรมการ
๑๖. นางสาวศุทธิมาศ	คำดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

**ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ**

๑. รองศาสตราจารย์อมรา	กล้าเจริญ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. รองศาสตราจารย์มานพ	วิสุทธิแพทย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. รองศาสตราจารย์ยุทธนา	ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ	ภูมิภักดิ์	กรรมการ

## ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวสาริตา

ประทีปช่วง

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

## เริ่มประชุม

เวลา ๐๙.๓๐ น.

### ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

##### ข้อเท็จจริง

ด้วยที่ประชุมประธานสภาอาจารย์มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (ปอมท.) ได้จัดให้มีการคัดเลือกอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยคณะกรรมการคัดเลือกฯ ได้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผู้สมควรได้รับยกย่องให้เป็นอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติฯ ในรอบแรกและรอบสัมภาษณ์เสร็จสิ้นแล้ว เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้พิจารณาและมติเห็นชอบรายชื่อผู้ที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็น “อาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕” ทั้ง ๕ สาขา เรียบร้อยแล้ว

ในการนี้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับศาสตราจารย์ ดร. ขำคม พรประสิทธิ์ที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ สาขาศิลปกรรมศาสตร์

##### ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาทราบ

มติสภาวิชาการ รับทราบ

#### ๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม คือ นางสาวสาริตา ประทีปช่วง ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มติสภาวิชาการ อนุญาต

### ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

#### ๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๕

##### ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการ ให้นำข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มาใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะแก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

##### ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๔

สิงหาคม ๒๕๖๕

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

### ๓.๑ การพิจารณาตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)

#### ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลโครงการบัณฑิตศึกษาและคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จำนวน ๕ ราย ได้แก่

๑. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ๔ ราย ได้รับการอนุมัติจบการศึกษาตามหลักสูตรฯ เรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๑๐

๒. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ๑ ราย ได้รับการอนุมัติจบการศึกษาตามหลักสูตรฯ เรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ หมวด ๙

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒) จำนวน ๕ ราย

#### ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการเรียนอยู่ในระดับดีมาก และมีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นผู้สอนสถาบันฯ มีนโยบายรับผู้สำเร็จการศึกษาดังกล่าว เข้าเป็นผู้สอนด้วยหรือไม่

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ประธานกรรมการ แจ้งที่ประชุมว่า สถาบันฯ ยินดีรับข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และจะนำเรื่องเข้าที่ประชุมผู้บริหารเพื่อพิจารณาแนวทางการรับผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติข้างต้นเป็นผู้สอนในสถาบันฯ ต่อไป

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ คุณสมบัติผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒) จำนวน ๕ ราย

### ๓.๒ การพิจารณาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต วิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ....)

#### ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาบัณฑิตที่มีศักยภาพในสาขาวิชาต่างๆ ด้วยการเพิ่มศักยภาพด้านความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลสู่ความเป็นครูมืออาชีพ สามารถประกอบวิชาชีพครูได้อย่างสมศักดิ์ศรี เป็นครูมืออาชีพ ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศ สถาบันฯ จึงได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ....) ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพนี้

ในการนี้ สถาบันฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู เพื่อดำเนินการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร และวิพากษ์หลักสูตรให้สอดคล้องและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานดังกล่าวข้างต้น เรียบร้อยแล้ว

## ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ....)

### ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. เอกสารหน้า ๔ ข้อ ๑๐ ควรระบุเพิ่มเติมด้วยว่า ในกรณีที่มีความจำเป็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อาจจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ด้วย

๒. เอกสารหน้า ๔ ข้อ ๑๑ ขอให้ตรวจสอบ เนื่องจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ ยังไม่มีการประกาศใช้ หรือหากประกาศใช้ก็จะมีผลบังคับปี พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐ ดังนั้น จึงขอให้ตรวจสอบและปรับแก้ไขให้ถูกต้อง

๓. เอกสารหน้า ๗ ข้อ ๑๓.๓ การบริหารจัดการ มีข้อความระบุว่า “...เป็นการจัดการภายใน บัณฑิตวิทยาลัย...” แต่ในเอกสารหน้า ๒ ตรงหมายเหตุ ระบุไว้ว่า “ในระหว่างที่ไม่มีบัณฑิตวิทยาลัย ให้โครงการ บัณฑิตศึกษาทำหน้าที่ไปพลางก่อน...” ซึ่งข้อความทั้งสองส่วนนี้มีความขัดแย้งกัน ดังนั้น จึงควรเพิ่มเติมคำว่า “หรือหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายจากสถาบัน” ในข้อ ๑๓.๓ ด้วย

๔. เอกสารหน้า ๙ ข้อ ๓ ขอเสนอแนะว่า หากมีการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป ควรระบุเพิ่มเติม เกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้นในหลักสูตรเดิมด้วย และเอกสารหน้า ๑๐ ข้อ ๖ การวิพากษ์หลักสูตร คำว่า “ผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย” ควรเป็นศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบันรวมอยู่ด้วย

๕. เอกสารหน้า ๑๑ ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ย่อหน้าที่ ๓ ที่ระบุไว้ว่า “และได้รับการ รับรองว่าเป็นผู้มีความประพฤติดีจากสถานศึกษาต้นสังกัด” มีข้อสงสัยว่า ผู้ที่จะเข้าศึกษาในหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพครูของสถาบันฯ จะต้องเป็นครูอยู่แล้วใช่หรือไม่ หากเป็นกรณีที่มีได้เป็นครู แต่มีความ ประสงค์จะเข้ามาศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเป็นครูและประกอบวิชาชีพครู จะเข้ามาศึกษาในหลักสูตรนี้ ได้หรือไม่

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน** รองประธานกรรมการ ชี้แจงว่า หลักสูตร ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู เปิดรับบุคคลที่เป็นครูในสถานศึกษา แต่ไม่ได้มีใบประกอบวิชาชีพครู ประกอบ กับหลักสูตรดังกล่าวกำหนดให้นักศึกษาจะต้องออกไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ซึ่งนักศึกษาจะสามารถกลับไป ฝึกสอนในสถานศึกษาของตนเองได้ ดังนั้น คุณสมบัติของผู้ที่จะเข้าศึกษาจึงต้องเป็นครูที่มีผู้บังคับบัญชาจาก สถานศึกษารับรองเท่านั้น

ทั้งนี้ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีข้อคิดเห็นเพิ่มเติมว่า หากครูในสถานศึกษาทุกคนมีใบประกอบ วิชาชีพแล้ว ผู้ที่จะเข้ามาเรียนหลักสูตรนี้จะลดลง ดังนั้น ในอนาคตสถาบันฯ อาจจัดหลักสูตรเพื่อรองรับบุคคล ทั่วไป ที่ยังมีได้เป็นครู แต่ต้องการจะพัฒนาตนเองเตรียมพร้อมที่จะบรรจุเป็นครู ก็จะทำให้หลักสูตรสามารถอยู่ได้ อย่างยั่งยืน

๖. จากเอกสารหน้า ๑๓ ไม่ปรากฏรายวิชาจริยธรรมหรือจรรยาบรรณความเป็นครู จัดไว้ใน หลักสูตรนี้ คาดว่าเนื้อหาอาจจะสอดแทรกอยู่ในรายวิชาต่างๆ แล้ว แต่เนื่องจากมีความเห็นว่า จริยธรรมหรือ จรรยาบรรณสำหรับครูเป็นสิ่งที่สำคัญมาก ประกอบกับ เพื่อให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ระบุไว้อย่าง ชัดเจนเรื่องจริยธรรม ดังนั้น จึงขอเสนอให้จัดการเรียนการสอนเป็นรายวิชา ๑ รายวิชา โดยอาจใช้ชื่อว่า รายวิชา กฎหมายและจริยธรรมสำหรับครู ในส่วนของเนื้อหารายวิชาควรประกอบด้วย กฎหมายการศึกษา ธรรมาภิบาล คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู เป็นต้น สำหรับจำนวนหน่วยกิต อาจเป็น ๒ หรือ ๓ หน่วยกิต ตามแต่สถาบันฯ จะพิจารณา

๗. เอกสารหน้า ๒๗ แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา ซึ่งระบุความรับผิดชอบหลักและความรับผิดชอบรองในแต่ละรายวิชา มีข้อเสนอแนะว่า รายวิชาในหลักสูตรมีการระบุความรับผิดชอบหลักและความรับผิดชอบรอง ของแต่ละรายวิชาค่อนข้างมากเกินไป ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อภาระประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนให้ปรากฏอย่างชัดเจนตามที่ระบุในรายวิชานั้น ๆ ดังนั้นจึงควรพิจารณาธรรมชาติของรายวิชา และกระจายความรับผิดชอบหลักและความรับผิดชอบรองตามความจำเป็นและเหมาะสม

๘. เอกสารหน้า ๒๘ ข้อ ๒ เรื่องการตรวจสอบ และรายงานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ควรเพิ่มเติมเนื้อหารายละเอียดในแต่ละรายวิชาด้วย

๙. เอกสารหน้า ๒๙ ข้อ ๒. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์ มีข้อสังเกตว่ามีได้มีข้อใดที่กล่าวถึงการส่งเสริมหรือสนับสนุนด้านการวิจัยของอาจารย์แต่อย่างใด จึงเห็นควรเพิ่มเติมในประเด็นดังกล่าว เพื่อให้สอดคล้องกับสิ่งที่สถาบันต้องการมุ่งเน้น

๑๐. ขอให้ตรวจสอบอักขรวิธี ตัวสะกด คำผิดถูก การเขียนตัวเลข ในหลักสูตรให้ถูกต้องอย่างละเอียด และปรับภาษาที่ปรากฏในเอกสารบางตอน เช่น ในข้อ ๒.๒.๒ ให้ปรับจากภาษาพูดเป็นภาษาเขียน

**มติสภาวิชาการ** เห็นชอบ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ...) และให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

**๓.๓ การพิจารณา -ร่าง- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....**

**ข้อเท็จจริง**

ตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ได้มีประกาศ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับประกาศนี้จะให้บังคับหลังจากประกาศในราชกิจจานุเบกษา ในวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕

ดังนั้น โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงปรับปรุงข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ให้มีความเหมาะสม สอดคล้อง และเพื่อรองรับหลักสูตรใหม่และหลักสูตรปรับปรุงในระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบัน

**ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ -ร่าง- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

**ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ**

๑. เห็นสมควรปรับแก้ไขในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการบังคับใช้ ๒ ส่วน ส่วนแรกใน “ข้อที่ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป” ให้เพิ่มเติมข้อความเพื่อให้ชัดเจนยิ่งขึ้นว่า ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป และส่วนของบทเฉพาะกาล ข้อ ๕๔ ให้ระบุด้วยว่านักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนปีที่ข้อบังคับนี้ประกาศใช้ ให้ใช้ตามข้อบังคับเดิมที่เข้ารับการศึกษาและให้ระบุชื่อข้อบังคับนั้นให้ชัดเจน

๒. เกณฑ์ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ที่ประกาศใช้นั้น เป็นเกณฑ์ที่บังคับหรือคำสั่งที่สถาบันฯ ต้องดำเนินการภายใน ดังนั้น ในบางกรณีจะต้องปรับจากเกณฑ์บังคับหรือคำสั่งให้เป็นถ้อยคำโดยใช้ภาษาที่เป็นทางการ หรือบางอย่างที่ต้องดำเนินการเป็นการภายในก็ไม่ควรนำมาใส่ไว้ในข้อบังคับ ตัวอย่างเช่น ข้อความ “สำหรับอาจารย์ประจำที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ปรับเข้าใหม่ตั้งแต่ข้อบังคับนี้เริ่มใช้บังคับต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่สภาสถาบันอุดมศึกษากำหนด”

มีความเห็นว่าในกรณีนี้เกี่ยวข้องการบริหารทรัพยากรบุคคล ควรนำไปใส่ไว้ในเกณฑ์ของบุคลากรจะเหมาะสมมากกว่า และในคำว่า คณะกรรมการ ใน-ร่าง-ข้อบังคับ ควรระบุให้ชัดเจนว่าเป็นคณะกรรมการชุดใด เนื่องจากมีคณะกรรมการหลายชุด ดังนั้น จึงควรระบุชื่อคณะกรรมการในแต่ละชุดให้ชัดเจนด้วย

๓. ใน -ร่าง-ข้อบังคับ ซึ่งระบุว่า “นักวิจัยประจำ หมายถึง บุคลากรสายสนับสนุนที่ดำรงตำแหน่งนักวิจัย...” จำเป็นหรือไม่ที่ต้องกำหนดให้เป็นสายสนับสนุน ควรปรับแก้ไขเป็น บุคลากรที่ดำรงตำแหน่งนักวิจัย

๔. -ร่าง-ข้อบังคับ ในข้อ ๔ ให้นิยามคำว่า สถาบัน หมายความว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนั้น ในการกล่าวถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในครั้งต่อไป ควรปรากฏแค่คำว่า สถาบันเท่านั้น แต่ยังไม่พบข้อความบางแห่งที่เขียนว่าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อยู่ จึงขอให้ตรวจสอบความถูกต้องอย่างละเอียดถี่ถ้วน

๕. เมื่อแต่งตั้งคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาต้องหมดหน้าที่ลง แต่ ณ วันที่ข้อบังคับฉบับนี้ประกาศใช้ กรรมการประจำบัณฑิตศึกษายังไม่ได้รับการแต่งตั้ง เนื่องจากกฎกระทรวงยังไม่ออกและยังไม่มีการบังคับใช้ สถาบันจะมีแนวทางดำเนินการอย่างไร หากให้กรรมการบัณฑิตศึกษาปฏิบัติหน้าที่ต่อไปตามข้อบังคับนี้ องค์ประกอบของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประกอบด้วยใครบ้าง มีอำนาจหน้าที่อย่างไร ซึ่งมีได้ระบุไว้ในข้อบังคับฉบับนี้ ดังนั้น ในบทเฉพาะกาลควรเขียนให้ชัดเจนมากขึ้น โดยระบุว่า ให้คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาชุดปัจจุบันดำเนินการต่อไปจนกว่าจะมีบัณฑิตวิทยาลัย หรือจะเพิ่มองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาในข้อบังคับไปพลางก่อนที่มีบัณฑิตวิทยาลัย

**มติสภาวิชาการ** เห็นชอบ -ร่าง- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

**ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ**

**๔.๑ การประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป**

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ประธานกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบกำหนดการประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป ในวันพฤหัสบดีที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

**มติสภาวิชาการ** ทราบ

**เลิกประชุม** เวลา ๑๑.๓๐ น.

นางฐาปนีย์ แทนวันดี

ผู้บันทึก

นางสาวศุทธิมาส คำดี

ผู้บันทึก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ผู้ตรวจ