

## รายงานผลการดำเนินกิจกรรมเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกได้มีส่วนร่วม

กองกิจการนักเรียนนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดโครงการเยาวชนต้นแบบ สืบสาน รักษา ต่อยอด โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนักเรียนของโรงเรียนเครือข่าย มีส่วนร่วม ในการสร้างสรรค์ผลงานบทเพลง ทำนองดนตรี การออกแบบทำร่าง งานศิลปกรรมเกี่ยวกับความรักชาติ และเทิดทูนพระมหากษัตริย์ ตลอดระยะเวลา 1 ปี

โดยมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จาก นายสด แดงเอียด อธิบดีอธิบดีกรมศาสนา ในเรื่อง ความเป็นมาของ ประวัติศาสตร์ชาติไทย พระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ที่มีต่อปวงชนชาวไทย แก่ครู อาจารย์ นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม ณ ห้องสัมมนา ชั้น 2 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting เพื่อให้ครู อาจารย์ และนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความตระหนัก รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และนำไปสู่ความรัก ความสามัคคี ความปรองดองของคนในชาติ



โครงการดังกล่าว มีกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ครู/อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ได้มีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์ สร้างสรรค์ และสืบสานวัฒนธรรมที่ดีของชาติ ซึ่งเป็นภารกิจหลักของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ภายใต้ ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

กิจกรรมการขยายผลให้ครู/อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ที่ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากสถานศึกษาใน สังกัด จำนวน 6 แห่ง ได้แก่ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 1,800 คน ไปเผยแพร่ถ่ายทอดให้กับ นักเรียนโรงเรียนเครือข่าย จำนวน 65 แห่ง จำนวนรวม 7,200 คน ตามบริบทพื้นที่ของแต่ละภูมิภาค ได้แก่ โรงเรียนภาคเหนือ 10 แห่ง โรงเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 10 แห่ง โรงเรียนภาคตะวันออก 10 แห่ง โรงเรียนภาคใต้ 10 แห่ง และโรงเรียนภาคกลาง 25 แห่ง



ในกิจกรรมได้เปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้สร้างสรรค์ผลงาน ออกแบบนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปกรรมเกี่ยวกับชาติ พระมหากษัตริย์ หลังจากที่ได้รับฟังการบรรยาย โดยการ ถ่ายทอดผ่านผลงานสร้างสรรค์ จากนั้น ได้นำไปเผยแพร่ขยายผลแก่นักเรียนโรงเรียนเครือข่าย โดยได้ทำ กิจกรรมร่วมกัน ได้รู้จักกัน เรียนรู้การทำงาน เสียสละอดทน สามัคคี



จากผลการเปิดโอกาสให้นักเรียนนักศึกษา มีส่วนร่วม ขยายผลเยาวชนต้นแบบไปสู่โรงเรียนเครือข่าย ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้นำมาวางแผนจัดทำหลักสูตรระยะสั้น แผนการจัดการเรียนรู้ โดยปรับปรุง พัฒนาเนื้อหา วิธีการสอนให้กระชับเข้าใจง่ายเหมาะกับเวลา และวัย รวมทั้งยังนำข้อคิดเห็นข้อเสนอแนะ มา ใช้ประกอบการผลิตสื่อประกอบการสอนให้เกิดความเข้าใจ ความสนุกสนาน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ของโครงการที่มุ่งให้เยาวชนเกิดความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์