



รายงานการกำกับติดตามการดำเนินงานและการใช้งบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖
รอบ ๖ เดือน (ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)

กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
- รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ รอบ ๖ เดือน (ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	๑-๑๖๑
- รายงานความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม รอบ ๖ เดือน (๑ ต.ค. ๖๕ – ๓๑ มี.ค. ๖๖)	๑๖๔-๒๓๐
- รายงานการประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)	๒๓๑-๒๔๙

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ รอบ ๖ เดือน (ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีการจัดทำแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อเป็นแนวทางแก่สถานศึกษาและหน่วยงานในสังกัด ในการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกำหนดให้ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดทำรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ รอบ ๖ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖) ที่มีการขับเคลื่อน ๕ ยุทธศาสตร์ ๗ เป้าประสงค์ ๑๔ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ๑๗ กลยุทธ์ ๓๐ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยในรอบ ๖ เดือน มีความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาองค์กร คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๓๕ และมีผลการดำเนินงานที่สำคัญ ดังนี้

ตารางแสดงความก้าวหน้าและร้อยละความสำเร็จของผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ รอบ ๖ เดือน

ประเด็นยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์			ตัวชี้วัดกลยุทธ์			ร้อยละความก้าวหน้า
	ตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย	ตัวชี้วัดที่อยู่ระหว่างการดำเนินการ	จำนวนรวมตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย	ตัวชี้วัดที่อยู่ระหว่างการดำเนินการ	จำนวนรวมตัวชี้วัด	
รวม	๕	๙	๑๔	๙	๒๑	๓๐	๕๔.๓๕
๑. การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ	๑	๔	๕	๑	๕	๖	๔๑.๐๕
๒. การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	๑	๑	๒	๓	๔	๗	๕๕.๒๗
๓. การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	๑	๑	๒	๓	๑	๔	๘๖.๘๕
๔. การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ	๒	๑	๓	๒	๒	๔	๘๖.๓๕
๕. พัฒนาศูนย์ให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	-	๒	๒	-	๙	๙	๒๙.๖๘

ปัญหา อุปสรรค แนวทางแก้ไขปัญหา

ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไขปัญหา
<p>๑. การจัดโครงการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ในรอบ ๖ เดือนแรก จัดได้ ๙๑ โครงการ ยังขาดอีก ๑๔๙ โครงการ เนื่องจากโครงการที่จะจัดส่วนใหญ่จะอยู่ในรอบ ๖ เดือนหลัง</p> <p>๒. การรายงานโครงการของบางวิทยาลัย พบว่า การกำหนดกิจกรรมยังไม่ได้พัฒนาสมรรถนะของนักศึกษาอย่างชัดเจน และไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ</p>	<p>๑.๑ ควรเฉลี่ยจำนวนโครงการ รอบ ๖ เดือนแรกกับรอบ ๖ เดือนหลัง ให้มีสัดส่วนใกล้เคียงกัน</p> <p>๒.๑ จัดประชุมชี้แจงให้คณะ/วิทยาลัยรับทราบ และทำความเข้าใจ</p>
<p>๓. ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดมีศักยภาพในการควบคุมระบบฯ แต่ไม่ได้เป็นผู้ควบคุม กำกับ ติดตามข้อมูลทำให้การดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลล่าช้า ผ่านหลายขั้นตอน และสร้างภาระให้กับหน่วยงานเจ้าของข้อมูลมากขึ้น</p>	<p>๓.๑ มอบหมายผู้กำกับตัวชี้วัดในส่วนต่าง ๆ ให้เหมาะสมโดยเฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับข้อมูล</p>

ยุทธศาสตร์ที่ ๑

การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

รองอธิการบดี ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
๑. หลักสูตรได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๑.๑ จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	๑. ปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๑.๑ ระดับความสำเร็จของการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ
	๑.๒ จำนวนหลักสูตรใหม่ที่ได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ		๑.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาหลักสูตรใหม่ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
๒. ครู อาจารย์ ผู้สอน ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	๒.๑ ร้อยละของครู อาจารย์ ผู้สอน ที่ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านการทดสอบตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	๒. พัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอน ในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	๒.๑ จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการในการพัฒนาทักษะ ครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
๓. นักเรียน นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	๓.๑ ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ที่ผ่านเกณฑ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	๓. พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	๓.๒ ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน ๒.๐๐ ขึ้นไป
	๓.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียน และผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐		๓.๑ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นที่ไปตามสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด
	-	-	๔.๑ ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑. การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผลและการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
เป้าประสงค์ ๑. หลักสูตรได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๑.๑ จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	๒	N/A	หลักสูตร	วิธีการดำเนินงาน ๑. สถาบันสำรวจหลักสูตรที่ต้องปรับปรุงตามกรอบระยะเวลา และจัดทำโครงการปรับปรุงหลักสูตร จำนวน ๒ หลักสูตร คือ ๑.๑ หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. - จัดโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. วิทยาลัยช่างศิลป์ ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบ Zoom Meeting - จัดประชุมหารือการจัดทำรายวิชาหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) - จัดประชุมวิพากษ์หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) ๑.๒ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) - จัดโครงการทบทวนหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) ระหว่างวันที่ ๓๐ กรกฎาคม - ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ บ้านทะเลสีครามรีสอร์ท จังหวัดสมุทรสงคราม	วิธีการดำเนินงาน ๑. สถาบันสำรวจหลักสูตรที่ต้องปรับปรุงตามกรอบระยะเวลา และจัดทำโครงการปรับปรุงหลักสูตร ๑.๑ สถาบันฯ กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการร่างโครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖ ๑.๒ สถาบันฯ กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการร่างโครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖ ๒. ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามโครงการที่กำหนด ๒.๑ หลักสูตรที่ผ่านการอนุมัติสถาบันฯ ๑. หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. - กำหนดนำเข้าในการประชุมสภาสถาบันฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ วันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๖ เพื่ออนุมัติหลักสูตร ๒. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)	-	เกณฑ์การประเมินผลและการติดตาม ๑. หลักสูตรที่ผ่านการเห็นชอบจากสภาวิชาการ ๒. หลักสูตรที่ผ่านการอนุมัติสภาสถาบันฯ ๓. เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงต่อคณะกรรมการอาชีวศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ๔. เปิดรับนักเรียน/นักศึกษา วิธีการวัด นับจำนวนหลักสูตรที่ผ่านการเห็นชอบจากสภาวิชาการ การอนุมัติสภาสถาบันฯ การรับทราบของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม และเปิดรับนักเรียน/นักศึกษา การติดตาม ติดตามการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส โดยติดตามการดำเนินงานตามโครงการปรับปรุงหลักสูตร	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>- จัดประชุมวิพากษ์หลักสูตร ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.) เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ สำนักงาน อธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)</p> <p>๒. ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามโครงการ ที่กำหนด</p> <p>๒.๑ หลักสูตรที่ผ่านการเห็นชอบจากสภา วิชาการ</p> <p>๒.๑.๑ หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ผ่านความ เห็นชอบจากสภาวิชาการในคราวประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๖</p> <p>๒.๑.๒ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพ ครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) ผ่านความ เห็นชอบจากสภาวิชาการในคราวประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๕</p> <p>๒.๒ หลักสูตรที่ผ่านการอนุมัติสภาสถาบันฯ</p> <p>๒.๒.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต วิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) ผ่านการ อนุมัติจากสภาสถาบันในคราวประชุมครั้งที่ ๑๐/ ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๕</p> <p>๒.๓ เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงต่อ คณะกรรมการอาชีวศึกษา กระทรวงการ อุดมศึกษาวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (อว.)</p> <p>๒.๓.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต วิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) - สถาบันขอรับรองปริญญาและ ประกาศนียบัตรทางการศึกษาตามมาตรฐาน วิชาชีพของคุรุสภา เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ (อยู่ระหว่างคุรุสภาปรับแก้ไข) - สถาบันนำเข้าข้อมูลในระบบ CHECO (อยู่ระหว่างการพิจารณาจาก อว.)</p>	<p>- กำหนดนำเข้าในการประชุม สภาวิชาการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๖ เพื่อพิจารณาให้ความ เห็นชอบ (เนื่องจากปรับโครงสร้าง หลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์การรับรอง ของคุรุสภาตามมติที่ประชุม คณะอนุกรรมการประเมินเพื่อการ รับรองปริญญาทางการศึกษา ระดับ บัณฑิตศึกษา)</p> <p>- กำหนดนำเข้าพิจารณา ในการประชุมสภาสถาบันฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ วันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๖ เพื่ออนุมัติโครงสร้างหลักสูตรให้เป็นไป ตามเกณฑ์การรับรองของคุรุสภาตามมติ ที่ประชุมคณะอนุกรรมการประเมินเพื่อ การรับรองปริญญาทางการศึกษา ระดับ บัณฑิตศึกษา</p> <p>๒.๒ เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงต่อ คณะกรรมการอาชีวศึกษา กระทรวง การอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์วิจัยและ นวัตกรรม (อว.)</p> <p>กำหนดเสนอหลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ต่อคณะกรรมการการอาชีวศึกษาภายใน เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖</p> <p>๒.๓ เปิดรับนักเรียน/นักศึกษา</p> <p>กำหนดเปิดรับนักเรียน/นักศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๒ หลักสูตร คือ</p> <p>๑. หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ.</p> <p>๒. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต วิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)</p>			

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
	๑.๒ จำนวนหลักสูตรใหม่ที่ได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๑	N/A	หลักสูตร	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑. สถาบันสำรวจความต้องการและความเหมาะสมในการพัฒนาหลักสูตรใหม่ คือ หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรีศึกษา และนาฏศิลป์ศึกษา</p> <p>๒. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรใหม่ตามโครงการที่กำหนด</p> <p>ระดับ ๑ สำรวจ ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลหลักสูตร</p> <p>- สถาบันสำรวจ ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และนาฏศิลป์ศึกษา</p> <p>ระดับ ๒ จัดทำแผนการพัฒนาหลักสูตรใหม่</p> <p>- มีการจัดทำแผนการพัฒนาหลักสูตรใหม่ โดยได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้วในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕</p> <p>ระดับ ๓ พัฒนาหลักสูตรใหม่ให้มีคุณภาพ</p> <p>- สถาบัน โดยโครงการบัณฑิตศึกษายกร่างหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างรอการประกาศใช้เกณฑ์มาตรฐานใหม่จากกระทรวง อว. เพื่อปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรให้สอดคล้อง</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>ระดับ ๔ สภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตร สภาสถาบันอนุมัติหลักสูตร</p> <p>- กำหนดนำเข้าในการประชุมสภาวิชาการ เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖</p> <p>- กำหนดนำเข้าในการประชุมสภาสถาบัน เดือนสิงหาคม ๒๕๖๖</p> <p>ระดับ ๕ เปิดรับนักเรียน/นักศึกษา</p> <p>กำหนดเปิดรับนักศึกษาในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๖</p>	-	<p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>ระดับ ๑ สำรวจ ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลหลักสูตร</p> <p>ระดับ ๒ จัดทำแผนการพัฒนาหลักสูตรใหม่</p> <p>ระดับ ๓ พัฒนาหลักสูตรใหม่ให้มีคุณภาพ</p> <p>ระดับ ๔ สภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตร สภาสถาบันอนุมัติหลักสูตร</p> <p>ระดับ ๕ เปิดรับนักเรียน/นักศึกษา</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา และสามารถเปิดรับนักศึกษาได้</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>ติดตามการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
เป้าประสงค์ ๒. ครู อาจารย์ ผู้สอน ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	๒.๑ ร้อยละของครู อาจารย์ ผู้สอน ที่ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ผ่านการทดสอบตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนด	๗๐	N/A	ร้อยละ	วิธีการดำเนินงาน ๑. คณะ วิทยาลัย จัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม -งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑,๒๕๐,๐๐๐ บาท ดำเนินการจัดสรรงบประมาณการพัฒนา ศักยภาพผู้สอนด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ในระดับพื้นฐาน ในงวดที่ ๑ เดือน ตุลาคม ๒๕๖๖ มีดังนี้ ๑. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ๒. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ๓. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ ๔. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ๕. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ดำเนินการจัดสรรงบประมาณ ในงวดที่ ๒ เดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ดังนี้ ๑. วิทยาลัยนาฏศิลป ๒ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ๓. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ๔. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ๕. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ๖. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ๗. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ๘. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ๙. วิทยาลัยช่างศิลป ๑๐. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท ดำเนินการจัดสรรงบประมาณการพัฒนา ศักยภาพผู้สอนด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ในระดับอุดมศึกษา ในงวดที่ ๒ เดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ดังนี้ ๑. คณะศิลปศึกษา ๒. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ๓. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	วิธีการดำเนินงาน ๑.งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท ดำเนินการจัดสรร งบประมาณการพัฒนา ศักยภาพผู้สอน ด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีใน ระดับอุดมศึกษากำหนดจัดสรร งบประมาณให้คณะ และวิทยาลัย ๑๓ แห่ง เพื่อดำเนินการพัฒนา ศักยภาพ ผู้สอนด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ในงวดที่ ๓ ไตรมาส ๓ ๒. เร่งรัด ติดตามให้คณะ วิทยาลัย ดำเนินโครงการ กิจกรรม ให้แล้วเสร็จ ภายในเดือน สิงหาคม ๒๕๖๖ ๓. รวบรวมจำนวนครู อาจารย์ที่เข้าร่วม โครงการกิจกรรม ๔. จัดทดสอบผู้เข้าร่วมโครงการ กิจกรรม ภายในต้นเดือน กันยายน ๒๕๖๖ ๕. สรุป วิเคราะห์ผลการทดสอบ ของครู อาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ กิจกรรม	-	เกณฑ์การประเมิน ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์การทดสอบ มีผลการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๕๐ ของคะแนนการทดสอบ วิธีการวัด นับจำนวนครู อาจารย์ ผู้สอนที่เข้าร่วม โครงการที่ผ่านการ ทดสอบตามเกณฑ์ ที่สถาบันกำหนด การติดตาม ติดตามการรายงาน โครงการ/กิจกรรม ทุกไตรมาส	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					๔. วิทยาลัยช่างศิลป์ ๕. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี				
เป้าประสงค์ ๓. นักเรียน นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	๓.๑ ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ที่ผ่านเกณฑ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนด	๖๕	๗๗.๙๖	ร้อยละ	วิธีการดำเนินงาน ๑. สถาบันกำหนดสมรรถนะ และทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และเกณฑ์การประเมิน ของนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ -สมรรถนะของทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ที่สถาบันต้องส่งเสริมให้ นักเรียน นักศึกษา คือ ด้านภาษาอังกฤษ และด้านเทคโนโลยี เกณฑ์ นักเรียน นักศึกษา มีผลการเรียน ด้านภาษาอังกฤษ และด้านเทคโนโลยี ๒.๐๐ ขึ้นไป ร้อยละ ๖๕ ๒. กำหนดแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ของนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ ๑. จัดสรรงบประมาณค่าจ้างครูด้านภาษาอังกฤษ ๒.จัดสรรงบประมาณให้คณะ วิทยาลัย จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ด้านเทคโนโลยี ๓. จัดสรรงบประมาณให้คณะ วิทยาลัย จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาผู้สอน ด้านภาษาอังกฤษและด้านเทคโนโลยี ๔. กำหนดให้คณะ วิทยาลัย จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาผู้สอนด้านด้านภาษาอังกฤษและด้านเทคโนโลยี อย่างน้อย ๓ โครงการ/กิจกรรม	วิธีการดำเนินงาน ๓. กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ของนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ -กำกับติดตาม คณะ วิทยาลัย รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม -กำกับติดตาม คณะ วิทยาลัย รายงานผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาเทคโนโลยี	-	เกณฑ์การประเมิน นักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการพัฒนา ด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี มีผลการเรียน ๒.๐๐ ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๕ วิธีการวัด วัดผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษา ทุกระดับชั้นค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๕ การติดตาม ติดตามการรายงานโครงการ/กิจกรรม เป็นรายไตรมาส	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
	๓.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียน และผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	๕	๒	ระดับ	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีความสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐ มีผลอยู่ในระดับ ๓ ดังนี้</p> <p>ระดับ ๑ มีแผนการดำเนินงาน และระบบกลไกชัดเจน</p> <p>๑.๑ มีแผนการดำเนินงาน โดยจัดทำแผนพัฒนากิจกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามแผนยุทธศาสตร์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๙ ในยุทธศาสตร์ที่ ๑ เป้าประสงค์ที่ ๓ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ ๓.๒</p> <p>๑.๒ มีการพัฒนาระบบกลไกอย่างชัดเจน โดยกำหนด ๒ มาตรการ มีแนวทางการดำเนินการ เกณฑ์การวัด และประเมินผล การติดตามผล ทั้ง ๒ มาตรการ เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จ ดังนี้</p> <p>มาตรการที่ ๑ สนับสนุนและส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อให้มีคุณภาพในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐</p> <p>- แนวทาง สอดแทรกทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐ ในการจัดโครงการและชมรมทุกกิจกรรม</p> <p>- วิธีดำเนินการ ให้คณะ/วิทยาลัย</p> <p>๑) กำหนดเป้าหมายจำนวนโครงการที่จะจัดในแต่ละไตรมาส</p> <p>๒) กำหนดกิจกรรมโดยสอดแทรกทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>เนื่องจากมีจำนวนโครงการที่ยังไม่ได้จัดจำนวนมาก ดังนั้น จึงต้องปรับเปลี่ยนการกำกับติดตามทุกไตรมาส และกำกับติดตามการกำหนดกิจกรรมในโครงการให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ</p>	<p>ปัญหา /อุปสรรค</p> <p>๑. การจัดโครงการ ในรอบ ๖ เดือนแรก จัดได้ ๙ ๑ โครงการ ยังขาดอีก ๑๔๙ โครงการ เนื่องจากโครงการที่จะจัดส่วนใหญ่จะอยู่ในรอบ ๖ เดือนหลัง</p> <p>๒. การรายงานโครงการของบางวิทยาลัย พบว่าการกำหนดกิจกรรมยังไม่ได้พัฒนาสมรรถนะของนักศึกษาอย่างชัดเจน และไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ</p> <p>แนวทางการแก้ไข</p> <p>๑. ควรเฉลี่ยจำนวนโครงการรอบ ๖ เดือนแรกกับรอบ ๖ เดือนหลัง ให้มีสัดส่วนใกล้เคียงกัน</p> <p>๒. จัดประชุมชี้แจงให้คณะ/วิทยาลัยรับทราบและทำความเข้าใจ</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ระดับ ๑ มีแผนการดำเนินงานและระบบกลไกชัดเจน</p> <p>ระดับ ๒ มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนฯ ระดับ ๓ มีการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุวัตถุประสงค์และทักษะเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของกิจกรรมทั้งหมด</p> <p>ระดับ ๔ มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมนั้นๆ ที่มีลักษณะเดียวกัน</p> <p>ระดับ ๕ มีแนวปฏิบัติที่ดี และได้รับการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดี</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>มีการดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์การประเมิน ทั้ง ๕ ระดับ</p> <p>ระดับ ๑ - ๒ ต้องมีกรรมการสโมสรนักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๐</p>	รองอธิการบดี ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๓) ดำเนินการจัดโครงการให้ครบถ้วนตามจำนวนที่กำหนดเป้าหมาย โดยมีครู อาจารย์ รองกิจการนักเรียน นักศึกษา กำกับดูแลการเข้าร่วมโครงการ และช่วยเหลือให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียน นักศึกษาเกิดสมรรถนะตามที่กำหนด ทั้งสรุปผลโครงการตามแบบฟอร์ม</p> <ul style="list-style-type: none"> - เกณฑ์การวัดและประเมินผล ๑) จำนวนโครงการที่จัดครบถ้วนตามเป้าหมาย ๒) จำนวนนักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓) การกำหนดกิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ๔) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ มีทักษะ/สมรรถนะ อยู่ในระดับดี <ul style="list-style-type: none"> - การติดตาม <p>ติดตามจากการรายงานผลโครงการ วิเคราะห์และสรุปผลการดำเนินโครงการ ทั้งนำอุปสรรค/ปัญหามาประชุมชี้แจงเพื่อปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>มาตรการที่ ๒ สนับสนุน และส่งเสริมให้สโมสรนักศึกษา เข้ามามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนและพัฒนาการจัดกิจกรรมนักเรียน นักศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และไทยแลนด์ ๔.๐</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวทาง ให้กรรมการสโมสรศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนพัฒนากิจกรรมนักเรียน นักศึกษา ทั้งร่วมจัดกิจกรรม และบริหารกิจกรรม/โครงการ ภายใต้การดูแลของอาจารย์และผู้บริหาร - วิธีดำเนินการ ให้กรรมการสโมสรศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมพิจารณา และแสดงความคิดเห็นร่างแผนพัฒนาฯ จากนั้นปรับแก้แผน และถ่ายทอดแผน เพื่อให้คณะ/วิทยาลัยนำไปจัดทำแผน และปฏิบัติให้เป็นแนวทางเดียวกัน 			<p>ระดับ ๓ นับจำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีผลการประเมินบรรลุวัตถุประสงค์ และผู้เข้าอบรมมีสมรรถนะและทักษะตามที่กำหนด จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด</p> <p>ระดับ ๔ มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินโครงการ/กิจกรรมนั้นๆ</p> <p>ระดับ ๕ มีการตั้งคณะกรรมการพิจารณาโครงการที่บรรลุวัตถุประสงค์ และนักศึกษามีสมรรถนะและทักษะเป็นรูปธรรมชัดเจน คัดเลือกเป็นแนวปฏิบัติที่ดีและเผยแพร่ทางเว็บไซต์</p> <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามการรายงานผลโครงการ/กิจกรรมของคณะและวิทยาลัย</p> <p>รอบ ๖ เดือน</p> <p>และรอบ ๑๒ เดือน</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>- เกณฑ์การวัดและประเมินผล</p> <p>๑) จำนวนกรรมการสโมสร ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๐</p> <p>๒) จำนวนกรรมการสโมสร ที่มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม และบริหารกิจกรรม/โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๐</p> <p>- การติดตาม</p> <p>ติดตามจากการรายงานผลโครงการ วิเคราะห์และสรุปผลการดำเนินโครงการ ทั้งนำอุปสรรค/ปัญหามาประชุมชี้แจงเพื่อปรับปรุงพัฒนาต่อไป</p> <p>ระดับ ๒ มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนพัฒนานักเรียน นักศึกษา คณะ/วิทยาลัย รวม ๑๘ แห่ง กำหนดเป้าหมายตลอดปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๒๕๐ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐</p> <p>มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนฯ ในรอบ ๖ เดือนแรก จำนวน ๙๑ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๙๒ ดังรายละเอียดต่อไปนี้</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)				แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผลและการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ	สถานศึกษา	จำนวนโครงการทั้งหมด	จำนวนโครงการที่จัดแล้วใน (รอบ ๖ เดือนแรก)	จำนวนโครงการที่จะจัดใน (รอบ ๖ เดือนหลัง)				
					๑. ศิลปศึกษา	๖	๒	๔				
					๒. ศิลปนาฏดุริยางค์	๖	๑	๕				
					๓. ศิลปจิตร	๖	๓	๓				
					๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์	๑๓	๘	๕				
					๕. วนศ. เชียงใหม่	๑๘	๗	๑๑				
					๖. วนศ. สุโขทัย	๑๔	๖	๘				
					๗. วนศ. อ่างทอง	๑๖	๖	๑๐				
					๘. วนศ. ลพบุรี	๑๑	๔	๗				
					๙. วนศ. สุพรรณบุรี	๑๔	๗	๗				
					๑๐. วนศ. จันทบุรี	๑๓	๖	๗				
					๑๑. วนศ. กาฬสินธุ์	๑๗	๕	๑๒				
					๑๒. วนศ. ร้อยเอ็ด	๒๕	๗	๑๘				
					๑๓. วนศ. นครราชสีมา	๑๔	๖	๘				
					๑๔. วนศ. นครศรีธรรมราช	๑๗	๙	๘				
					๑๕. วนศ. พัทลุง	๑๔	๓	๑๑				
					๑๖. วิทยาลัยช่างศิลป์	๑๘	๕	๑๓				
					๑๗. วชศ. สุพรรณบุรี	๑๐	๑	๙				
					๑๘. วชศ. นครศรีธรรมราช	๘	๕	๓				
					รวมทั้งสิ้น	๒๔๐	๙๑	๑๔๙				
					คิดเป็นร้อยละ	๑๐๐	๓๗.๙๒	๖๒.๐๘				
					<p>ระดับ ๓ มีการประเมินผลการดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ และ ทักษะเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของกิจกรรมทั้งหมด</p> <p>การประเมินผลการดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ และ ทักษะเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของกิจกรรมทั้งหมด มีดังนี้</p>							

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					คณะและวิทยาลัย รวม ๑๘ แห่ง ดำเนินการจัดโครงการ รอบ ๖ เดือนแรก (ตุลาคม ๒๕๖๕ - มีนาคม ๒๕๖๖) จำนวน ๙๑ โครงการ นักเรียน นักศึกษามีคุณภาพสอดคล้อง กับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทย แลนด์ ๔.๐ บรรลุตามวัตถุประสงค์ และมีทักษะ ร้อยละ ๓๗.๙๒				
กลยุทธ์ ๑. ปรับปรุงหรือพัฒนา หลักสูตรให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	๑.๑ ระดับความสำเร็จของการ ปรับปรุงหลักสูตรให้เป็น ที่ยอมรับในระดับชาติ	๕	๒	ระดับ	วิธีการดำเนินงาน ๑. สถาบันสำรวจหลักสูตรที่ต้องปรับปรุงตาม กรอบระยะเวลา และจัดทำโครงการปรับปรุง หลักสูตร จำนวน ๒ หลักสูตร คือ ๑.๑ หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ พ.ศ. ๑.๒ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพ ครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ๒. ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามโครงการ ที่กำหนด ระดับ ๑ วิชาหลักหลักสูตร ๑.๑ หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ พ.ศ. - จัดประชุมวิพากษ์หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้อง ประชุม ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) ๑.๒ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพ ครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.)	วิธีการดำเนินงาน ระดับ ๑ วิพากษ์หลักสูตร ๑. สถาบันฯ กำหนดจัดโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการร่างโครงสร้าง หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชา ดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖ ๒. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการยก ร่างโครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตร บัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) จัดเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๖ ระดับ ๓ เสนอสภาสถาบันอนุมัติ หลักสูตร ๑. หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. - กำหนดนำเข้าในการประชุมสภา สถาบันฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ วันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๖ เพื่ออนุมัติหลักสูตร	-	เกณฑ์การประเมิน ระดับ ๑ วิพากษ์ หลักสูตร ระดับ ๒ เสนอสภา วิชาการเห็นชอบ หลักสูตร ระดับ ๓ เสนอสภา สถาบันอนุมัติหลักสูตร ระดับ ๔ เสนอหลักสูตร ที่ปรับปรุงต่อ คณะกรรมการการ อาชีวศึกษา กระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและ นวัตกรรม (อว.) ระดับ ๕ เปิดรับ นักเรียน/นักศึกษา ภายในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖ วิธีการวัด จำนวนหลักสูตรที่ ได้รับการปรับปรุง และสามารถเปิดรับ นักศึกษาได้	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เยี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>- จัดประชุมวิพากษ์หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)</p> <p>ระดับ ๒ เสนอสภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตร</p> <p>- หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการในคราวประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๖</p> <p>- หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) ผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการในคราวประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๕</p> <p>ระดับ ๓ เสนอสภาสถาบันอนุมัติหลักสูตร</p> <p>- หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.) ผ่านการอนุมัติจากสภาสถาบันในคราวประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๕</p> <p>ระดับ ๔ เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงต่อ</p> <p>คณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.)</p> <p>๑. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)</p> <p>- สถาบันขอรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรทางการศึกษาตามมาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ (อยู่ระหว่างคุรุสภาปรับแก้ไข)</p> <p>- สถาบันนำเข้าข้อมูลในระบบ CHECO (อยู่ระหว่างพิจารณาจาก อว.)</p>	<p>ระดับ ๔ เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงต่อ</p> <p>คณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.)</p> <p>กำหนดเสนอหลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ต่อ</p> <p>คณะกรรมการการอาชีวศึกษาภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖</p> <p>ระดับ ๕ เปิดรับนักเรียน/นักศึกษา</p> <p>ภายในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖</p> <p>กำหนดเปิดรับนักเรียน/นักศึกษาในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๖</p> <p>จำนวน ๒ หลักสูตร คือ</p> <p>๑. หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ.</p> <p>๒. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)</p>		<p><u>การติดตาม</u></p> <p>ติดตามการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส โดยติดตามการดำเนินงานตามโครงการปรับปรุงหลักสูตร</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
	๑.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาหลักสูตรใหม่ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๕	๑	ระดับ	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑. สถาบันสำรวจความต้องการและความเหมาะสมในการพัฒนาหลักสูตรใหม่ คือ หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และนาฏศิลป์ศึกษา</p> <p>๒. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรใหม่ตามโครงการที่กำหนด</p> <p>ระดับ ๑ ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้องขงยกร่างหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร</p> <p>- สถาบัน โดยโครงการบัณฑิตศึกษายกร่างหลักสูตรเรียบร้อยแล้วอยู่ระหว่างรอการประกาศใช้เกณฑ์มาตรฐานใหม่จากกระทรวง อว. เพื่อปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรให้สอดคล้อง</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>ระดับ ๒ เสนอสภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตร</p> <p>- กำหนดนำเข้าพิจารณาในการประชุมสภาวิชาการภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖</p> <p>ระดับ ๓ เสนอสภาสถาบันอนุมัติหลักสูตร</p> <p>- กำหนดนำเข้าพิจารณาในการประชุมสภาสถาบันภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๖</p> <p>ระดับ ๔ เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงต่อคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.)</p> <p>- กำหนดเสนอหลักสูตรต่อกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๖</p> <p>ระดับ ๕ เปิดรับนักเรียน/นักศึกษาภายในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖ กำหนดเปิดรับนักศึกษาในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๖</p>	-	<p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>ระดับ ๑ ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้องยกร่างหลักสูตร และวิพากษ์หลักสูตร</p> <p>ระดับ ๒ เสนอสภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตร</p> <p>ระดับ ๓ เสนอสภาสถาบันอนุมัติหลักสูตร</p> <p>ระดับ ๔ เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงต่อคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.)</p> <p>ระดับ ๕ เปิดรับนักเรียน/นักศึกษาภายในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>จำนวนหลักสูตรใหม่ที่ได้รับการพัฒนาขึ้น และสามารถเปิดรับนักศึกษาได้</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>ติดตามการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส โดยติดตามการดำเนินงานตามโครงการพัฒนาหลักสูตร</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ	
		แผน	ผล	หน่วย นับ						
กลยุทธ์ ๒. พัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอน ในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	๒.๑ จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการในการพัฒนาทักษะ ครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	๕๔	๑๑	โครงการกิจกรรม	วิธีการดำเนินงาน ๑. คณะ วิทยาลัย สำรวจความต้องการในการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีของครู อาจารย์ ผู้สอน -จัดประชุมซักซ้อมความเข้าใจการรายงานตัวชี้วัดตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕กำหนดให้ คณะ วิทยาลัย สำรวจความต้องการในการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะให้ครู อาจารย์ ผู้สอน ๒. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนการดำเนินงานส่งสถาบันฯ -จัดประชุมซักซ้อมความเข้าใจการรายงานตัวชี้วัดตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ขอความร่วมมือให้ คณะ วิทยาลัยจัดทำแผนพัฒนาการดำเนินงาน ๓. คณะ วิทยาลัย ดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่กำหนด กำหนดให้ คณะ วิทยาลัยที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ วงดที่ ๑ ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมให้แล้วเสร็จภายในไตรมาส ๒ ให้คณะ วิทยาลัยที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ วงดที่ ๒ ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมให้แล้วเสร็จภายในไตรมาส ๔ เดือนสิงหาคม ๒๕๖๖๔. ๔.คณะ วิทยาลัย สรุปรประเมินผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ต่อสถาบันฯ -อยู่ระหว่างการดำเนินการ โครงการ/กิจกรรมจะดำเนินการรายงานในรอบ ๑๒ เดือน สรุป มีการดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการในการพัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอน ในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนทั้งหมด ๑๑ โครงการ/กิจกรรม โดยแบ่งเป็น	วิธีการดำเนินงาน คณะ วิทยาลัยมีแผนดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอน ในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม ๑.กิจกรรมที่ ๑ English Day จัดกิจกรรม พ.ค.๖๖ ๒.กิจกรรมที่ ๒ ภาษาอังกฤษด้านนาฏดุริยางคศิลป์ จัดกิจกรรม พ.ค.๖๖ - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม ๑. กิจกรรมที่ ๓ เทคโนโลยีเพื่อการจัดการเรียนการสอนด้านนาฏดุริยางคศิลป์ จัดกิจกรรม พ.ค.๖๖ ๒. คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม ๑.กิจกรรมที่ ๑ โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอน ในศตวรรษที่ ๒๑ พัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเขียนบทความ จัดกิจกรรม พ.ค.- ก.ค. ๖๖ ๒.กิจกรรมที่ ๒ โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอน ในศตวรรษที่ ๒๑ จัดกิจกรรม พ.ค.- ก.ค. ๖๖ - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม	-	เกณฑ์การประเมิน จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่ตอบสนองความต้องการในการพัฒนาทักษะครู อาจารย์ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยี	วิธีการวัด นับจากจำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่คณะ วิทยาลัย ดำเนินโครงการ/กิจกรรม สำรวจความต้องการในการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีของครู อาจารย์ ผู้สอน (ภาษาอังกฤษ ๒ โครงการ/กิจกรรม เทคโนโลยี ๑ โครงการ/กิจกรรม) การติดตาม ติดตามการรายงานโครงการ/กิจกรรม เป็นรายไตรมาส	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>- โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา ๗ จำนวน โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๔ โครงการ/กิจกรรม โดยมีรายละเอียดจำแนกตามสถานศึกษา ดังนี้</p> <p>๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑. โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนด้าน ภาษาอังกฤษ ในศตวรรษที่ ๒๑ การเรียนการสอนใน ระดับพื้นฐานจัดกิจกรรม ๑๒ พ.ย. ๖๕</p> <p>๒. โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนด้าน ภาษาอังกฤษ ในศตวรรษที่ ๒๑ การเรียนการ สอนในระดับอาชีวะ จัดกิจกรรม ๑๒ พ.ย. ๖๕</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑. โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอน ด้าน เทคโนโลยีดิจิทัล ในศตวรรษที่ ๒๑ การเรียนการ สอนในระดับพื้นฐาน จัดกิจกรรม ๑๓ พ.ย. ๖๕</p> <p>๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑. โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทย แลนด์ ๔.๐ เรื่องพัฒนาทักษะ ครูอาจารย์ผู้สอน ในการใช้ภาษาอังกฤษ จัดกิจกรรม ๑๐ มี.ค.๖๖</p> <p>๒. โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทย แลนด์</p> <p>๔.๐ เรื่องการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อข้ามวัฒนธรรม จัดกิจกรรม ๒๓ มี.ค.๖๖</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p>	<p>๑.กิจกรรมที่ ๓ โครงการพัฒนา ศักยภาพผู้สอน ในศตวรรษที่ ๒๑ พัฒนาการใช้เทคโนโลยีในการจัดการ เรียนการสอน จัดกิจกรรม พ.ค.- ก.ค. ๖๖</p> <p>๓. คณะศิลปศึกษา จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑.กิจกรรม English speaking for instructor จัดกิจกรรม มี.ย.๖๖</p> <p>๒.กิจกรรม Developing writing skill for instructor จัดกิจกรรม มี.ย.๖๖</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับ เทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/ กิจกรรม</p> <p>๑. กิจกรรม พัฒนาศักยภาพการสอนและ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล จัดกิจกรรม มี.ย.๖๖</p> <p>๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑.กิจกรรมพัฒนาครู-อาจารย์ทางด้าน ภาษาอังกฤษ (ระดับพื้นฐาน-อาชีวะ) จัดกิจกรรม ก.ค. - ส.ค. ๖๖</p> <p>๒.กิจกรรมพัฒนาครู-อาจารย์ทางด้าน ภาษาอังกฤษ (ระดับอุดมศึกษา) จัดกิจกรรม ก.ค. - ส.ค. ๖๖</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับ เทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/ กิจกรรม</p> <p>๑. กิจกรรมพัฒนาครู-อาจารย์ทางด้าน เทคโนโลยี จัดกิจกรรม ก.ค. - ส.ค. ๖๖</p>			

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑. โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ ๔.๐ เรื่องการใช้เทคโนโลยีในการจัดการศึกษา จัดกิจกรรม ๑๐ มี.ค.๖๖</p> <p>๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑.โครงการจัดตั้งห้องศูนย์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง (CDAAT English Language Learning Center) จัดกิจกรรม ต.ค.๖๕- มี.ค.๖๖ ทุกวันอังคารและพฤหัสบดี</p> <p>๒.โครงการภาษาอังกฤษสำหรับครูและบุคลากรทางการศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ประจำปี ๒๕๖๖ (English for teachers and academic staff, Angthong College of Dramatic Arts ๒๐๒๓) จัดกิจกรรม ต.ค.๖๕- มี.ค.๖๖ ทุกวันอังคารและพฤหัสบดี</p> <p>๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์บุรีรัมย์ จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑.กิจกรรมพัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้เทคโนโลยีในการจัดการศึกษา จัดกิจกรรม ๒๑ ม.ค.๖๖</p> <p>๕. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑. โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ ๒๑ เรียนการสอน ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และระดับอาชีวศึกษา กิจกรรมการใช้เทคโนโลยีในการจัดการศึกษา จัดกิจกรรม ๒๒ ม.ค. ๖๖</p>	<p>๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑.โครงการพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนในยุคไทยแลนด์ ๔.๐ ด้านภาษาอังกฤษ จัดกิจกรรม ๙ พ.ค.๖๖</p> <p>๒.กิจกรรมพัฒนาการสื่อสาร ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน จัดกิจกรรม ๒ ส.ค.๖๖ - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑.โครงการพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนในยุคไทยแลนด์ ๔.๐ ด้านเทคโนโลยี จัดกิจกรรม ๑๐ พ.ค.๖๖</p> <p>๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑. อบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ครั้งที่ ๑ จัดกิจกรรม พ.ค.๖๖</p> <p>๒. อบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ครั้งที่ ๒ (ต่อเนื่อง) จัดกิจกรรม พ.ค.๖๖ - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑.อบรมหลักสูตร การสร้างนวัตกรรมที่สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ จัดกิจกรรม พ.ค.๖๖</p> <p>๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p>			

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๖. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม ๑.โครงการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จัดกิจกรรม พ.ย. ๖๕ -มี.ค. ๖๖ ทุกวัน จันทร์</p>	<p>๑.กิจกรรมที่ ๒ พัฒนาทักษะด้าน ภาษาอังกฤษให้แก่ครู-อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จัดกิจกรรม พ.ค.-ส.ค.๖๖</p> <p>๒.กิจกรรมที่ ๓ พัฒนาความสามารถ ทางด้านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ให้แก่ครู-อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษา จัดกิจกรรม พ.ค.-ส.ค.๖๖ - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับ เทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/ กิจกรรม</p> <p>๑. กิจกรรมที่ ๑ พัฒนาศักยภาพในการ ใช้เทคโนโลยีและการสร้างนวัตกรรม จัดกิจกรรม พ.ค.-ส.ค.๖๖</p>			
					<p>๘. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน โครงการ/กิจกรรม ๑. ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอด้าน การเรียนการสอนและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม(ระดับพื้นฐาน) จัดกิจกรรม ๙-๑๐ พ.ค. ๖๖</p> <p>๒.ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอด้าน การเรียนการสอนและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม(ระดับอุดม) จัดกิจกรรม ส.ค. ๖๖ - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับ เทคโนโลยี จำนวน ๒ โครงการ/ กิจกรรม</p> <p>๑.เทคโนโลยี สื่อนวัตกรรมสำหรับการ จัดโครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุค ไทยแลนด์(ระดับพื้นฐาน) จัดกิจกรรม ๑๑-๑๒ พ.ค. ๖๖</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๒.เทคโนโลยี สื่อนวัตกรรมสำหรับการ จัดโครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุค ไทยแลนด์(ระดับอุดมศึกษา) จัดกิจกรรม ส.ศ. ๖๖</p> <p>๙. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม ๑.กิจกรรมพัฒนาคู่มือด้านทักษะ ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร จัดกิจกรรม มิ.ย.๖๖ ๒. กิจกรรมภาษาอังกฤษสำหรับครู ดนตรีและนาฏศิลป์ (เน้นภาษาอังกฤษ ทางวิชาชีพเฉพาะสาขา ดนตรี นาฏศิลป์) จัดกิจกรรม มิ.ย.๖๖ - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับ เทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/ กิจกรรม ๑.กิจกรรมพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยี เพื่อการจัดการศึกษา จัดกิจกรรม มิ.ย. ๖๖ <p>๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม ๑. กิจกรรมการเตรียมความพร้อมครู อาจารย์เพื่อรับการประเมินทักษะ พื้นฐานภาษาอังกฤษ" จัดกิจกรรม มิ.ย ๖๖ ๒.กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเขียน บทคัดย่อภาษาอังกฤษ (Abstract) สำหรับครูอาจารย์ จัดกิจกรรม มิ.ย๖๖ - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับ เทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/ กิจกรรม 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑.กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสื่อในรูปแบบเสมือนจริง(จักรวาลนฤมิต)" จัดกิจกรรม มี.ย๖๖</p> <p>๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม ๑.โครงการภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน จัดกิจกรรม ๑๑-๑๒ พ.ค.๖๖ ๒.โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ ๒๑ จัดกิจกรรม ๒๔-๒๕ ส.ค.๖๖ - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม ๑.โครงการการประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีในการบริหารจัดการการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ๘-๙ มี.ย.๖๖ <p>๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๔ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม ๑. กิจกรรมที่ ๑ ภาษาด้านศิลปวัฒนธรรมสำหรับระดับพื้นฐานและประกาศนียบัตรวิชาชีพ จัดกิจกรรม ส.ค.๖๖ กิจกรรมที่ ๒ ภาษาด้านศิลปวัฒนธรรมสำหรับ ระดับอุดมศึกษา จัดกิจกรรม ส.ค.๖๖ - โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑.โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการใช้เทคโนโลยีสำหรับการจัดการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม จัดกิจกรรม ส.ค.๖๖</p> <p>๒.โครงการพัฒนาทักษะภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม จัดกิจกรรมพ.ค.-ส.ค.๖๖ ทุกวันจันทร์ อังคาร</p> <p>๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑. โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ผู้สอนในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน จัดกิจกรรม พ.ค.๖๖</p> <p>๒.โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ผู้สอนในการใช้ภาษาเชิงวิชาการ จัด พ.ค.๖๖</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑.โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ผู้สอนในการใช้โปรแกรม CANVA เพื่อผลิตสื่อการสอน จัดกิจกรรม พ.ค.๖๖</p> <p>๑๔. วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๔ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑.อบรมภาษาอังกฤษ “Traveling Abroad” ๒๗ (ผจญภัยต่างแดน) จัดกิจกรรม ๒๗ พ.ค.๖๖</p> <p>๒.อบรมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ จัดกิจกรรม มิ.ย.๖๖</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>- โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑. จัดอบรมเทคโนโลยีผลิตสื่อการสอนผ่านแอปโทรศัพท์มือถือ จัดกิจกรรม ๘-๙ พ.ค.๖๖</p> <p>๒. อบรมทักษะการสร้างและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนกิจกรรม จัดกิจกรรม ก.ค.๖๖</p> <p>๑๕. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑. กิจกรรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ จัดกิจกรรม มิ.ย.๖๖</p> <p>๒. การพัฒนาทักษะทางด้านภาษาอังกฤษเพื่อประยุกต์ใช้ในการนำเสนอผลงานทางวิชาการ จัดกิจกรรม มิ.ย.๖๖</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑. การใช้งาน google application เพื่อการศึกษา จัดกิจกรรม มิ.ย.๖๖</p> <p>๑๖. วิทยาลัยช่างศิลป์นครสวรรค์ จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- โครงการ/กิจกรรมการใช้ภาษา จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>๑. โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่ผลงานด้านวิชาการและวิชาชีพ จัดกิจกรรม ๑๑-๑๒ พ.ค.๖๖</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
						- โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม ๑.การพัฒนาเทคโนโลยีสำหรับครูอาจารย์ โดยวางแผนจัดโครงการการออกแบบและผลิตสื่อในรูปแบบสื่อผสม (Multi media) จัดกิจกรรม ๒๙ พ.ค.๖๖			
กลยุทธ์ ๓. พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	๓.๑ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	๕	๓	ระดับ	วิธีการดำเนินงาน ระดับ ๑ สำรวจสมรรถนะและทักษะในสภาพความเป็นจริงของนักเรียน นักศึกษา ระดับชั้นพื้นฐานระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษาทุกระดับชั้น ผลสำรวจจากการทำข้อสอบปรนัย อัตนัยและรายงานของนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัย และคณะพบว่า ทักษะด้านที่ ๑ ด้านทักษะการเรียนรู้ และ ทักษะด้านที่ ๒ ด้านทักษะสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยี ส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ระดับดี ทักษะด้านที่ ๓ ทักษะชีวิตและอาชีพ ส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ปานกลาง และพอใช้ เนื่องจากมีปัญหาเรื่องการคิดวิเคราะห์ การยืดหยุ่น และการแก้ปัญหา ระดับ ๒ กำหนดแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ของนักเรียน นักศึกษา มีการกำหนดแผนพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ โดยให้มีการกำหนดกิจกรรมการคิดวิเคราะห์ การยืดหยุ่น และการแก้ปัญหาในทักษะด้านที่ ๓ สอดแทรกอยู่ในโครงการต่างๆ ในแผนพัฒนาเพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้พัฒนาสมรรถนะทั้ง ๓ ด้านให้มีคุณภาพอยู่ระดับดี ตามที่กำหนดเกณฑ์	วิธีการดำเนินงาน เนื่องจากมีจำนวนโครงการที่ยังไม่ได้จัดจำนวนมาก ดังนั้น จึงต้องปรับเปลี่ยนการกำกับติดตามทุกไตรมาส และกำกับติดตามการกำหนดกิจกรรมในโครงการให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ	ปัญหา /อุปสรรค ๑. การจัดโครงการ ในรอบ ๖ เดือนแรก จัดได้ ๙๑ โครงการ ยังขาดอีก ๑๔๙ โครงการ เนื่องจากโครงการที่จะจัดส่วนใหญ่จะอยู่ในรอบ ๖ เดือนหลัง ๒. การรายงานโครงการของบางวิทยาลัย พบว่าการกำหนดกิจกรรมยังไม่ได้พัฒนาสมรรถนะของนักศึกษาอย่างชัดเจน และไม่ได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ	เกณฑ์การประเมิน ระดับ ๑ สำรวจสมรรถนะและทักษะในสภาพความเป็นจริงของนักเรียน นักศึกษา ระดับชั้นพื้นฐานระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา ทุกระดับชั้น ระดับ ๒ กำหนดแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ของนักเรียน นักศึกษา ระดับ ๓ ดำเนินการตามแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ของนักเรียน นักศึกษา ระดับ ๔ ประเมินผลตามแผนผ่านเกณฑ์การพัฒนาสมรรถนะและ	รองอธิการบดี ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>กองกิจการนักเรียนนักศึกษา จัดประชุม ถ่ายทอดแผนพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่ สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ผ่าน ระบบออนไลน์ให้แก่ รองคณบดี รองผู้อำนวยการ ที่กำกับดูแลงานกิจการนักเรียน นักศึกษาของ คณะและวิทยาลัย ในการประชุม เมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) เพื่อให้คณะและวิทยาลัย นำไปจัดทำ แผน กำหนดโครงการ/กิจกรรม และเกณฑ์ สมรรถนะ ให้สอดคล้องกับที่สถาบันกำหนด และ ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมตามที่กำหนดไว้ ในแผน โดยเน้นการบูรณาการกิจกรรมร่วมกันใน แต่ละระดับ</p> <p>ระดับ ๓ ดำเนินการตามแผนการพัฒนา สมรรถนะและทักษะที่สอดคล้อง กับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ ๒๑ ของนักเรียน นักศึกษา คณะและวิทยาลัย รวม ๑๘ แห่ง กำหนด เป้าหมาย และผลที่ได้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนา นักเรียน นักศึกษา ในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ รวมทั้งสิ้น ๒๔๐ โครงการ คิดเป็น ร้อยละ ๑๐๐ - สามารถดำเนินการจัดโครงการได้ ในรอบ ๖ เดือนแรก จำนวน ๙๑ โครงการ คิด เป็นร้อยละ ๓๗.๙๒ - จำนวนโครงการที่เหลือ จะจัดใน (รอบ ๖ เดือนหลัง) จำนวน ๑๔๙ โครงการ คิด เป็นร้อยละ ๖๒.๐๘ 		<p><u>แนวทางการแก้ไข</u></p> <p>๑. ควรเฉลี่ย จำนวนโครงการ รอบ ๖ เดือนแรก กับรอบ ๖ เดือน หลัง ให้มีสัดส่วน ใกล้เคียงกัน</p> <p>๒. จัดประชุม ชี้แจงให้คณะ/ วิทยาลัยรับทราบ และทำความเข้าใจ</p>	<p>ทักษะที่สอดคล้องกับ การเรียนรู้ ในศตวรรษที่ ๒๑ ของ นักเรียน นักศึกษา ระดับ ๕ นักเรียน นักศึกษามีสมรรถนะ และทักษะที่สอดคล้อง กับการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ ๒๑ เป็นไป ตามเกณฑ์ที่สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนด</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>มีการดำเนินงานเป็นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ทั้ง ๕ ระดับ</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>ติดตามการรายงานผล โครงการ/กิจกรรมของ คณะและวิทยาลัย รอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
	๓.๒ ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนา ด้านภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน ๒.๐๐ ขึ้นไป	๖๕	๗๗.๙๖	ร้อยละ	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. คณะ วิทยาลัย จ้างครูต่างชาติสอน ภาษาอังกฤษ ดำเนินการจัดสรรงบประมาณให้คณะ วิทยาลัย เพื่อจ้างครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ งวดที่ ๑ เดือน ตุลาคม ๒๕๕๕ จำนวน ๕ เดือน เดือนละ ๒๕,๐๐๐ บาท งวดที่ ๒ เดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จำนวน ๒ เดือน เดือนละ ๒๕,๐๐๐ บาท</p> <p>๒. คณะ วิทยาลัย จัดโครงการ/กิจกรรม พัฒนา ผู้เรียนด้านการใช้เทคโนโลยี งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๓๒๐,๐๐๐ บาท ดำเนินการจัดสรรงบประมาณให้ วิทยาลัย งวดที่ ๑ เดือน ตุลาคม ๒๕๖๖ ดังนี้</p> <p>๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา</p> <p>ดำเนินการจัดสรรงบประมาณให้ คณะวิทยาลัย งวดที่ ๒ เดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ดังนี้</p> <p>๑. คณะศิลปวิจิตร ๒. คณะศิลปศึกษา ๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ๗. วิทยาลัยช่างศิลป์ ๘. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ๙. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>- ติดตาม คณะ วิทยาลัยรายงานผลการ เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชา ด้านเทคโนโลยี</p> <p>- คณะ วิทยาลัยรายงานผลการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชา ด้านเทคโนโลยี</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมิน นักเรียน นักศึกษาที่ ได้รับการพัฒนาด้าน ภาษาอังกฤษและ เทคโนโลยีที่มีผลการ เรียน ๒.๐๐ ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๕</p> <p>วิธีการวัด นับจำนวนนักเรียน ที่มีผลการเรียนรายวิชา ภาษาอังกฤษและ รายวิชา ด้านเทคโนโลยีของ นักเรียน นักศึกษา ทุก ระดับชั้นค่าระดับ คะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๕</p> <p>การติดตาม ติดตามการรายงาน ทุกภาคการศึกษา</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>คณะ วิทยาลัย ดำเนินการจัด โครงการ/กิจกรรม พัฒนาผู้เรียนด้านการใช้เทคโนโลยีแล้วมีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. วนศ.เชียงใหม่ จัดวันที่ ๑๙ พ.ย. ๒. วนศ.จันทบุรี จัดวันที่ ๒๐-๒๑ ธ.ค.๖๕ ๓. วนศ.ลพบุรี จัดวันที่ ๒๔ พ.ย. ๖๕ ๔. วนศ.สุโขทัย จัดวันที่ ๒๓-๒๕ ม.ค.๖๖ ๕. วนศ.พัทลุง จัดวันที่ ๒๔ ม.ค. ๖๖ ๖. วนศ.นครราชสีมา จัดวันที่ ๑๙-๒๐ ม.ค.๖๖ <p>สรุป</p> <p>ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชา ด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษา ทุก ระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๕,๙๖๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๗.๙๖ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๗,๖๔๕ คน</p> <p>จำแนกตามระดับชั้น ดังนี้</p> <p>- ระดับพื้นฐาน</p> <p>ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและ รายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษา ทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๒,๔๗๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๑๘ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๓,๓๓๔ คน</p> <p>- อาชีวศึกษา</p> <p>ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและ รายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษา ทุกระดับชั้นค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๒,๐๔๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๐๙ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๒,๗๑๘ คน</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>- ระดับอุดมศึกษา</p> <p>ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๑,๔๔๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๗๗ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๑,๕๙๓ คน</p> <p><u>จำแนกรายหน่วยงาน</u></p> <p>๑. คณะศิลปนาฏดุริยางค์</p> <p>ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๑๐๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๕๘ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๑๓๒ คน</p> <p>๒. คณะศิลปวิจิตร</p> <p>ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๓๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๗๐ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๔๓ คน</p> <p>๓. คณะศิลปศึกษา</p> <p>ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๖๖๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๒๒ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๗๒๐ คน</p> <p>๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์</p> <p>ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๙๘๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๖๗ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๑,๒๐๖ คน</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๔๙๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๕๖ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๕๔๕ คน</p> <p>๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๒๒๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๓.๙๐ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๓๔๙ คน</p> <p>๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๔๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๒.๖๓ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๕๘๑ คน</p> <p>๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๒๔๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๕๕ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๓๔๘ คน</p> <p>๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๓๐๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๒๙ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๓๒๘ คน</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๒๐๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๒๐ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๓๗๕ คน</p> <p>๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปบุรีรัมย์ ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๔๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๙๑ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๔๗๐ คน</p> <p>๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๕๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๙๐ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๖๐๓ คน</p> <p>๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๕๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๓๖ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๗๕๕ คน</p> <p>๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๓๗๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๙๖ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๔๘๐ คน</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑๕. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๕๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๘๖ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๒๔๗ คน</p> <p>๑๖. วิทยาลัยช่างศิลป์ ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๑๔๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๕๖ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๒๘๙ คน</p> <p>๑๗. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๘๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๑๑ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๙๐ คน</p> <p>๑๘. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ ขึ้นไป จำนวนทั้งหมด ๗๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๑๐ จากนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด จำนวน ๘๔ คน</p>				
-	๔.๑ ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น	๘๐	๕๖.๙๙	ร้อยละ	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. สถาบันสนับสนุนอุปกรณ์ให้คณะ และวิทยาลัยให้จัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพทั้งในรูปแบบออนไลน์ และออนไลน์</p> <p>๒. สถาบันดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ ๔.๐ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้ครูอาจารย์มีทักษะในการจัดการเรียนการสอน มีศักยภาพในการใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้างนวัตกรรมทางการศึกษา และจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>-ดำเนินการจัดสรรงบประมาณการพัฒนาศักยภาพผู้สอนด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีในระดับอุดมศึกษา ให้คณะ และวิทยาลัย ๑๓ แห่ง ในงวดที่ ๓ ไตรมาส ๓</p> <p>- ติดตามวิทยาลัยรายงานผลการผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา ภาษาไทย คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์</p>	<p>หมายเหตุ</p> <p>สถาบันฯ ดำเนินการจัดประชุม ในเดือน พ.ค. ๖๖ โดยเชิญผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการร่วมประชุม เพื่อหาแนวทางการพิจารณาผลการเรียนให้มี</p>	<p>เกณฑ์การประเมินผล</p> <p>จำนวนนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา ภาษาไทย คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ เพิ่มขึ้น ร้อยละ ๘๐</p> <p>วิธีการวัด</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
				<p>ดำเนินการจัดสรรงบประมาณการพัฒนา ศักยภาพผู้สอนด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ในระดับพื้นฐาน ในงวดที่ ๑ เดือน ตุลาคม ๒๕๖๖ มีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี <p>ดำเนินการจัดสรรงบประมาณ ในงวดที่ ๒ เดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> วิทยาลัยนาฏศิลป วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยช่างศิลป วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช <p><u>สรุป</u> ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากรายวิชา วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และสังคม ศึกษา จากจำนวนนักเรียน นักศึกษา ทั้งหมด ๑๐,๕๐๘ คน โดยมีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๕,๙๘๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๙๙ ร้อยละเอ็ด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> วิทยาลัยนาฏศิลป จำนวนทั้งหมด ๑,๙๘๑ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพิ่มขึ้น จำนวน ๑,๗๐๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๙๗ 	<p>- วิทยาลัยรายงานผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา ภาษาไทย คณิตศาสตร์ และ วิทยาศาสตร์</p>	<p>ผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนเพิ่มขึ้น</p>	<p>นับจำนวนนักเรียนที่มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา ภาษาไทย คณิตศาสตร์ และ วิทยาศาสตร์ของ นักเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ สูงกว่าภาคเรียนที่ ๑/ ๒๕๖๔</p> <p><u>การติดตาม</u> ๑. วิทยาลัย รายงาน ผลการเรียนรายวิชา ภาษาอังกฤษ สังคม ศึกษา ภาษาไทย คณิตศาสตร์ และ วิทยาศาสตร์ ภาคเรียน ที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เปรียบเทียบผล การเรียนภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ๒. ติดตามให้วิทยาลัย รายงานผลทุกภาค การศึกษา</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวนทั้งหมด ๑,๖๒๐ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้นจำนวน ๑๓๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๒๗</p> <p>๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวนทั้งหมด ๕๓๓ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้นจำนวน ๓๙๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๑๗</p> <p>๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จำนวนทั้งหมด ๖๐๕ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๓๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๐๗</p> <p>๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวนทั้งหมด ๗๔๐ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๕๔๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๒๔</p> <p>๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวนทั้งหมด ๑,๑๙๑ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๘๓๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๐.๒๘</p> <p>๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จำนวนทั้งหมด ๕๔๙ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๓๒๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๙.๓๘</p> <p>๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวนทั้งหมด ๒๘๐ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๑๕๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๖๔</p> <p>๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวนทั้งหมด ๙๑๔ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๔๗๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๑๙</p> <p>๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวนทั้งหมด ๗๐๖ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๓๙๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๐๙</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จำนวนทั้งหมด ๔๑๙ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๒๕๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๖๒</p> <p>๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวนทั้งหมด ๓๙๗ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๒๗๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๘.๐๑</p> <p>๑๓. วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวนทั้งหมด ๔๔๕ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๑๑๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๐๗</p> <p>๑๔. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จำนวนทั้งหมด ๘๖ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๕๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๗๙</p> <p>๑๕. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวนทั้งหมด ๔๒ คน มีผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น จำนวน ๒๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐</p>				

ยุทธศาสตร์ที่ ๒

การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	
๑. สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๑.๑ จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ	๑. พัฒนาผู้วิจัยให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการและเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๑.๑ ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนาและจัดทำข้อเสนอโครงการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม และได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก	
			๑.๓ จำนวนครั้งของการอ้างอิงงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	
			๑.๔ จำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ได้รับการพัฒนา	
	๒. ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่าย ในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๒.๑ จำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในรับชาติหรือระดับนานาชาติ	๒.๒ จำนวนแหล่งทุนภายนอกในการสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม	๒.๑ จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
				๒.๒ จำนวนแหล่งทุนภายนอกในการสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม
				๒.๓ จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
๑.๒ ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้	๑. พัฒนาผู้วิจัยให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการและเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๑.๒ ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนา มีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒. การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
เป้าประสงค์ ๑. สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่มีคุณภาพได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๑.๑ จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ	๓๕	๖๗	ชิ้น	วิธีการดำเนินงาน ๑. เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย และแหล่งตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบ - ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบในช่องทางออนไลน์ กลุ่มวิจัย & สร้างสรรค์ สบศ https://line.me/R/ti/g/rTYHTEKUM ได้แก่ การประชุมวิชาการทางด้านดนตรีศึกษาระดับชาติ ครั้งที่ 3 (The 3rd national Conference on music education : NCME 2023) ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒. สถาบันจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ ภายในเดือน สิงหาคม ๒๕๖๖ ๓. สถาบันจัดเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ดังนี้ ๓.๑ การนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ The 6 th BPI Presentation of Creative Performing Arts ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละครศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)	วิธีการดำเนินงาน ๑. กำหนดจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ ภายในเดือน สิงหาคม ๒๕๖๖ ๒. กำหนดจัดการประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๒๐ -๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	-	เกณฑ์การประเมิน จำนวนของผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ และนานาชาติ จำนวน ๓๕ ชิ้น วิธีการวัด นับจำนวนของผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ และนานาชาติ การติดตาม ติดตามรายงานผลการนำผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ไปเผยแพร่ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๓.๒ กำหนดจัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๒๐ -๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี</p> <p>สรุป มีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวนทั้งหมด ๖๗ ชิ้น ได้แก่</p> <p>- ระดับชาติ มีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ จำนวน ๒๐ เรื่อง ดังนี้</p> <p>๑. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ในการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละครศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) มีผลงานสร้างสรรค์ จำนวน ๑๔ เรื่อง ดังนี้</p> <p>๑.๑ ชื่อเรื่อง นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด นาฏณ วังชื่อผู้จัดทำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์</p> <p>๑.๒ ชื่อเรื่อง ราชหน้าพาทย์ชั้นสูงตระเวาประสิทธิ์ชื่อผู้จัดทำ รองศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ โครงการบัณฑิตศึกษา</p> <p>๑.๓ ชื่อเรื่อง การสร้างสรรค์ “ทำนองพากย์ลงสรอง”ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรภัทร์ ทองนิ่ม ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ โครงการบัณฑิตศึกษา</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑.๔ ชื่อเรื่อง นานาชนคนลพบุรี ชื่อผู้จัดทำ นายภูกิจ พาสุนันท์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี</p> <p>๑.๕ ชื่อเรื่อง พระลอชมดง ชื่อผู้จัดทำ นางสาวพิชญา บวรอิทธิกร ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์</p> <p>๑.๖ ชื่อเรื่อง โดยหล้าเวียด ชื่อผู้จัดทำ รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ นางสาวกชชนน แก้วเสนา นายวันเฉลิม พุ่มไม้ นายศุภชัย ศาลางาม และนางสาวสุภาพร แสน สุข ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ คณะศิลปนาฏ ดุริยางค์</p> <p>๑.๗ ชื่อเรื่อง นาฎยประดิษฐ์ เรื่อง สักขัตริย์ ทรงเครื่องชื่อผู้จัดทำ นายณรงฤทธิ์ เขาว์กรรม ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์</p> <p>๑.๘ ชื่อเรื่อง ชาติพันธุ์สราญ ชื่อผู้จัดทำ รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ นายณรงฤทธิ์ เขาว์กรรม และนางสาวพิมพ์ิกา มหามาตย์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ คณะศิลป นาฏดุริยางค์</p> <p>๑.๙ ชื่อเรื่อง สาวเครือฟ้าชมสวน ชื่อผู้จัดทำ นางสาวพิมพ์ิกา มหามาตย์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์</p> <p>๑.๑๐ ชื่อเรื่อง ฉุยฉายพญาไวยวงศามหาสุร เดช ชื่อผู้จัดทำ นายชนัย วรรณลี และนายบำรุง พาทยกุล ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ โครงการ บัณฑิตศึกษา</p> <p>๑.๑๑ ชื่อเรื่อง กุณที ชื่อผู้จัดทำ นางสาวตรีรัตน์ วิสุทธิพันธ์ นายอนัส มาลาวงษ์ นายรักชิต มีเหล็ก นางสาววิภาวี ศรี สงคราม นายภัทรพล เทียงแท้ นางสาวผิงดาว เกื้อสกุล และนายเฉลิมวงศ์ โพธิ์ศรี ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑.๑๒ ชื่อเรื่อง การแสดงสร้างสรรค์ ชุด นาฏยศาสตร์ชาติ ชื่อผู้จัดทำ นายนาวี สาสงเคราะห์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี</p> <p>๑.๑๓ ชื่อเรื่อง นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน : กินดองชื่อผู้จัดทำ นายกิตติยา ทาธิสา นางอังศุมาลิน ทาธิสา นายศักดิ์สยาม แสงสกุล และคณะ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์</p> <p>๑.๑๔ ชื่อเรื่อง อัญมณีวิถีเกษมมีมาตา ชื่อผู้จัดทำ นายพงษ์พัฒน์ ปาริชาติรัตนกุล และคณะชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป</p> <p>๒. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในการแสดงผลงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค “สืบศิลป์สร้างสรรค์ บัณฑิตพัฒนศิลป์สู่แดนดินถิ่นบูรพา” ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๕ มกราคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๑ เรื่อง ชื่อเรื่อง นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด นวลอนงค์ลงกา ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤมล ณ นคร ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา อนุวัฒน์ นางสาวพิชญา บวรอิทธิกร และนางสาวนงนภัส ขจรมาลี ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป</p> <p>๓. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ งานมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ ๔ The national Creative Work VRU Presentation Folk Contemporary Festival 2022 วันที่ ๒๙ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี จำนวน ๓ เรื่อง ดังนี้</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๓.๑ ชื่อเรื่อง การสร้างสรรค์บทเพลงพื้นบ้าน "สุนทรียศิลป์ถิ่นโคราช" ชื่อผู้จัดทำ นางสาวศิตา รัก ร่มโพธิ์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป นครราชสีมา</p> <p>๓.๒ ชื่อเรื่อง พิอนเทิดพระเกียรติสมเด็จพระบรมราชินีนาถพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ชื่อผู้จัดทำ อาจารย์พนารัตน์ ศิลแสนอาจารย์จิราภรณ์ วัฒนศิลป์ศิริ อาจารย์สิทธิชัย ตั้งจิตพัฒน์กุล ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป นครราชสีมา</p> <p>๓.๓ ชื่อเรื่อง โสมบุญแจกข้าว ชื่อผู้จัดทำ นายสมศักดิ์ บัวบุตร นางสาวหฤทัย นัยโมกษ์ นางสาวกนกวรรณ แคว้นคอนฉิม นายพงศธร กัณหา และนายอัครเดช แคนงู เหลือม ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป นครราชสีมา</p> <p>๔ การเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ครั้งที่ ๔ วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๖ จำนวน ๑ เรื่อง ชื่อเรื่อง การประยุกต์หามิตาสาทิสรูป ของลายผ้าไทยพื้นเมืองในประเทศไทย ชื่อผู้จัดทำ นายรณชัย นันทโชติ และคณะ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป จันทบุรี</p> <p>๕. จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในงานจิตรกรรมบัวหลวง ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ เมื่อวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๖ จำนวน ๑ เรื่อง ชื่อเรื่อง ซ่อนกลิ่น ชื่อผู้จัดทำ นายสุกิจ ชูศรี ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>- ระดับนานาชาติ</p> <p>มีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ จำนวน ๓๐ เรื่อง ดังนี้</p> <p>๑. จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในนิทรรศการ ศิลปกรรมนานาชาติ Kenduri Seni Nusantara - Patani 2565 ระหว่างวันที่ 13 สิงหาคม - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p>ชื่อเรื่อง ผลงานสร้างสรรค์ชุดความเปลี่ยนแปลง แห่งวิถีชีวิตและจิตวิญญาณชาวเล</p> <p>ชื่อผู้จัดทำ นายชูเกียรติ สุทิน</p> <p>ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๒. ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในงาน THE 10TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF ARTS AND CULTURE 2022 ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ จำนวน ๓ เรื่อง ดังนี้</p> <p>๒.๑ ชื่อเรื่อง ผลงานสร้างสรรค์อรรถุณทัย สุโขทัยธานี ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมบูรณ์ พนเสาวภาคย์</p> <p>ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุโขทัย</p> <p>๒.๒ ชื่อเรื่อง ผลงานสร้างสรรค์โคมสรวง พระร่วงเจ้า ชื่อผู้จัดทำ นายโนทัย สัมอ่า</p> <p>ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุโขทัย</p> <p>๒.๓ ชื่อเรื่อง The study of appropriate of Thailand Northeastern Folk Songs to create the basic repertoire for percussion ensemble ชื่อผู้จัดทำ นางสาวภัสสรณ์ พุฒิชวลักษณ์</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ ผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย</p> <p>๓. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ใน Southeast Asian Nation' Culture Confluence 2022 ณ เมืองควาหาฏี รัฐอัสสัม ประเทศอินเดีย ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p>ชื่อผลงาน The study of appropriate of Thailand Northeastern Folk Songs to create the basic repertoire for percussion ensemble</p> <p>ชื่อผู้จัดทำ นางสาวภัสสรณ์ พุฒิชวลพัฒน์</p> <p>ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย</p> <p>๔. การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในงาน International Visual Art & Design Exhibition Bunditpatanasilpa Institute , 2023 Chanthaburi College of Dramatic Arts Bunditpatanasilpa Institute 14 - 15 January 2023 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๒๓ เรื่อง ดังนี้</p> <p>๔.๑ ชื่อเรื่อง สีสนโนรา</p> <p>ชื่อผู้จัดทำ นางโสภิต เดชชนะ</p> <p>ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๔.๒ ชื่อเรื่อง พื้นที่ครอบครัว</p> <p>ชื่อผู้จัดทำ นางสาวกัญฐิมา แสงอรุณ</p> <p>ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๔.๓ ชื่อเรื่อง Daughter and friend</p> <p>ชื่อผู้จัดทำ นายเอกชัย ปราบปัญญา</p> <p>ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๔.๔ ชื่อเรื่อง จิตวิญญาณนครศรีธรรมราช ชื่อผู้จัดทำ นายพีรวัฒน์ อินนุพัฒน์ ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๔.๕ ชื่อเรื่อง Live among ชื่อผู้จัดทำ นางสาวสิริรัตน์ พงกษากร ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๔.๖ ชื่อเรื่อง Brightness ๒ ชื่อผู้จัดทำ นายสุกิจ ชูศรี ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๔.๗ ชื่อเรื่อง จากชายฝั่งทะเล ชื่อผู้จัดทำ นายชูเกียรติ สุทิน ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๔.๘ ชื่อเรื่อง เรือประมงลิขล ชื่อผู้จัดทำ นายศุภชัย ระเห็ดหาญ ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๔.๙ ชื่อเรื่อง Self-conversation, ๔๔-๔๕ ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภพงค์ กุ้แร่ ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๑๐ ชื่อเรื่อง #Hashtag#10 ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักดิ์ชาย บุญอินทร์ ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๑๑ ชื่อเรื่อง Reflection on masterpieces in the era of COVID - 19 pandemic ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พัชรินทร์ อนวัชประยูร ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๔.๑๒ ชื่อเรื่อง For get me not ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เมตตา สุวรรณศรี ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๑๓ ชื่อเรื่อง Lada wanted Kokowa costume ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์คันสนีย์ รุ่งเรืองชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๑๔ ชื่อเรื่อง Aesthetic from the past ชื่อผู้จัดทำ นายพนิช ผู้ปรารถนา ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๑๕ ชื่อเรื่อง Painting on Batik from Southern life Identity ชื่อผู้จัดทำ นางสาววรรณวิสา พัฒนศิลป์ ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๑๖ ชื่อเรื่อง The blossoming flowers of dependency ชื่อผู้จัดทำ นางสาวเกษกานต์ รัตนเขาว์ ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๑๗ ชื่อเรื่อง A pair of birds among the buffets ชื่อผู้จัดทำ นางสาวสุธินี ทิพรรัตน์ ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๑๘ ชื่อเรื่อง Gonopods ชื่อผู้จัดทำ นางสาวฐิตา ครุฑชื่น ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๑๙ ชื่อเรื่อง Democracy ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวีวัฒน์ จิตติ เวทย์กุล ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๒๐ ชื่อเรื่อง Concentration from Nature ชื่อผู้จัดทำ นางสาวปานทิพย์ พัฒรชนม์ ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๒๑ ชื่อเรื่อง WISH ชื่อผู้จัดทำ นางสาวชุติมา พรหมเดชะ และ นางสาวญาณี พรหมเดชะ ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๔.๒๒ ชื่อเรื่อง fragile ชื่อผู้จัดทำ นางสาวศิริกานต์ ยืนยง ชื่อหน่วยงานผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์</p> <p>๔.๒๓ ชื่อเรื่อง Save ชื่อผู้จัดทำ นางวนิชยา นวลอนงค์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๕. จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในนิทรรศการ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์และ นิทรรศการนานาชาติ ครั้งที่ 17 (The 17th Poh-Chang International Art Festival & Workshop in Thailand 2023) ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จำนวน ๑ เรื่อง ชื่อเรื่อง ไต้ร่มเงา ชื่อผู้จัดทำ นายวัชรระ พงษ์ไพบูลย์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๖. จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในงานนิทรรศการ ศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๓ (The ๓Th International Virtual Digital Art Exhibition) โดยสมาคม ASEDas 2022 ระหว่าง วันที่ ๑ มิถุนายน - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ จำนวน ๑ เรื่อง ชื่อเรื่อง rytym in the colours ชื่อผู้จัดทำ นายสุวตล เกษศิริ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๗. นิทรรศการ consistency in diversity international seminar faculty of visual arts Isi Yogyakarta วันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๕ จำนวน ๑ เรื่อง ชื่อเรื่อง Sky ชื่อผู้จัดทำ นางวนิชยา นวลอนงค์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๘. มีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร จำนวน ๑๖ เรื่อง ดังนี้</p> <p>๘.๑ ชื่อผลงาน ละครในราชสำนัก : องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย ชื่อวารสาร วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๑(๔๗) กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๕ ชื่อผู้จัดทำ ผศ.ขวัญใจ คงถาวร ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์</p> <p>๘.๒ ชื่อผลงาน บทความเพลงช้า-เพลงเร็ว ชื่อวารสาร วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ปีที่ ๑๔ ฉบับที่ ๒ เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม ๒๕๖๕ ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤดีชนก คชเสนี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณฤมณ ญ นคร ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา อนุวัฒน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนกร สุวรรณอำภา และนางสาวพิมพ์ิกา มหามาตย์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์</p> <p>๘.๓ ชื่อผลงาน อินทกะอสุรบาล: นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์จากคติความเชื่อเรื่องยักษ์ในพุทธศาสนา ชื่อวารสาร ดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๒ (๒๐๒๒)กรกฎาคม - ธันวาคม ชื่อผู้จัดทำ นายเจษฎา เนตรพลับ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๘.๔ ชื่อผลงาน การพัฒนาแบบฝึกการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๒ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ชื่อวารสาร วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ ๔๒ ฉบับที่ ๖ (พฤศจิกายน - ธันวาคม) พ.ศ. ๒๕๖๕ ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติคุณ รัตนเดชะกำจาย ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย</p> <p>๘.๕ ชื่อผลงาน ดนตรีในกระบวนการพหุวิทยาตราทางสลดมารค ชื่อวารสาร วารสารชุมชนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๔ (ตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๕) ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญลักษณ์ อุบลเลิศ และนายญาณเวทย์ เหมือนพร้อม ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด</p> <p>๘.๖ ชื่อผลงาน ประวัติและรูปแบบการแสดงหนังประโมทัย คณะเพชรบ้านราช จังหวัดร้อยเอ็ด ชื่อวารสาร วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๓ (กันยายน - ธันวาคม ๒๕๖๕) ชื่อผู้จัดทำ นายพุดธิพงษ์ พาหา ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด</p> <p>๘.๗ ชื่อผลงาน ลงสรงนาฏดนตรี : นาฏศิลป์สร้างสรรค์การร่ำลงสรงจากละครราสุลิกะ ชื่อวารสาร วารสารไทยศึกษาปีที่ ๑๙ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ชื่อผู้จัดทำ นายกฤษณะ สายสุนีย์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป นครศรีธรรมราช</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๘.๙ ชื่อผลงาน ละครเวที เรื่อง กาดยานี : นาฏศิลป์สร้างสรรค์จากภารตนาฏยัมและนาฏศิลป์ไทย ชื่อวารสาร วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ ปีที่ ๓๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ชื่อผู้จัดทำ นายกฤษณะ สายสุนีย์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๘.๑๐ ชื่อผลงาน การพัฒนาสื่อ บทเรียนออนไลน์ เรื่อง การออกแบบ การผลิต และการประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน สำหรับนักศึกษาชั้นระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ชื่อวารสาร วารสารพุทธสังคมวิทยาปริทรรศน์ ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑ (มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๕) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีธรรมาสโขกราช ชื่อผู้จัดทำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกวริฐา รongพล ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>๘.๑๑ ชื่อผลงาน ความสำคัญของการละเล่น มอญซ่อนผ้าในมิติเพลงไทยสำเนียงมอญ ชื่อวารสาร วารสารพุทธปรัชญาวิวัฒน์ ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑ (มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๖) ชื่อผู้จัดทำ นายจกักรักษ์ณ์ วัฒนกุล ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๘.๑๒ ชื่อผลงาน การใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้เรื่องศัพท์ สังคิตดนตรีไทย(ปีโน)</p> <p>ชื่อวารสาร วารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑ (มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๖)</p> <p>ชื่อผู้จัดทำ นายอำพน ชุมยวง และว่าที่ร้อยตรี บุญเลิศ กร่างสะอาด</p> <p>ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี</p> <p>๘.๑๓ ชื่อผลงาน การสังเคราะห์ศิลปนิพนธ์ ของนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>ชื่อวารสาร วารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑ (มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๖)</p> <p>ชื่อผู้จัดทำ นางทิพนงค์ กุลเกตุ</p> <p>ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี</p> <p>๘.๑๔ ชื่อผลงาน แนวทางพัฒนาการใช้สื่อ การสอนออนไลน์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยใช้แบบจำลอง Assure Model</p> <p>ชื่อวารสาร วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑ (มกราคม ๒๕๖๖) โรงเรียนพระปริยัติธรรมสามัญวัดสระเรียง จังหวัด นครศรีธรรมราช</p> <p>ชื่อผู้จัดทำ นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์</p> <p>ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี</p> <p>๘.๑๕ ชื่อผลงาน ศิลปะภาพถ่ายในสื่อดิจิทัล โดยการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ของ นักศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>ชื่อวารสาร วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๒ มกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖</p> <p>ชื่อผู้จัดทำ นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี ๘.๑๖ ชื่อผลงาน การวิเคราะห์พฤติกรรม การใช้สื่อการสอนออนไลน์ด้วยแบบจำลอง Assure Model ของคณะครุอาจารย์ในสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ชื่อวารสาร วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๒ มีนาคม - เมษายน ๒๕๖๖ ชื่อผู้จัดทำ นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์ ชื่อหน่วยงานของผู้จัดทำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี				
	๑.๒ ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียน การสอนหรือต่อยอดในการหา รายได้	๕๐	N/A	ร้อยละ	วิธีการดำเนินงาน ๑. สถาบันกำกับติดตามผู้รับทุนให้รายงาน ความก้าวหน้าโครงการวิจัย โครงการสร้างสรรค์ ๑.๑ ทำหนังสือติดตามรายงานความก้าวหน้า ผลการดำเนินงาน - หนังสือ วธ ๐๘๐๑/๓๒๒๐ ลงวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๖ เรื่อง การรายงานความก้าวหน้าผลการ ดำเนินงานโครงการวิจัย ในระยะ ๖ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - แจ้งผู้รับทุนวิจัยของสถาบันได้ทราบในช่องทาง ออนไลน์ กลุ่มวิจัย & สร้างสรรค์ สบศ ๒. สถาบันกำหนดให้ผู้รับทุนระบุแนวทางการบูร ณาการผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรมกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดใน การหารายได้ในแบบเสนอโครงการวิจัยหรือ โครงการสร้างสรรค์ โดยจัดทำตามประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง เปิดรับ..... ๓. ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ งานวิจัย งาน สร้างสรรค์ งานนวัตกรรม บูรณาการกับการเรียน การสอนหรือต่อยอดในการหารายได้ จำนวน ๔๕ เรื่อง ดังนี้	วิธีการดำเนินงาน ๑. กำหนดจัดโครงการสัมมนาเชิง ปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้า โครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งาน นวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ภายในเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๖ - โดยผู้รับทุนรายงานความก้าวหน้า โครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ ผ่านระบบ ประชุมทางไกล จำนวน ๗๑ โครงการ ประกอบด้วย ทุนวิจัย (สกสว.) จำนวน ๒๖ โครงการ ทุนวิจัยการเรียนการสอน จำนวน ๑๙ โครงการ และทุน สร้างสรรค์ จำนวน ๒๖ โครงการ ๒. ติดตามผลรายงานการนำผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมไป ใช้ประโยชน์ รอบ ๑๒ เดือน	-	เกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๕๐ ของ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับ ทุนในปี ๒๕๖๕ นำไป บูรณาการกับการเรียน การสอนหรือต่อยอดใน การหารายได้ วิธีการวัด นับจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไป บูรณาการกับการเรียน การสอนหรือต่อยอด ในการหารายได้	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เยี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					๓.๑ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน ๓๖ โครงการ ๓.๒ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการต่อยอดในการหารายได้ จำนวน ๔ โครงการ		<u>การติดตาม</u> ติดตามรายงานผลของงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส		
กลยุทธ์ ๑. พัฒนาผู้วิจัยให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการและเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๑.๑ ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนา และจัดทำข้อเสนอโครงการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม และได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก	๔๕	N/A	ร้อยละ	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> ๑. สถาบันจัดทำข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับหน่วยงานภายนอกที่ให้ทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ๑.๑ ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับหน่วยงานภายนอกที่ให้ทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบในช่องทางออนไลน์ กลุ่มวิจัย & สร้างสรรค์ สบศ https://line.me/R/ti/g/rTYHtEKUM ดังนี้ - สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ประกาศรับข้อเสนอเชิงหลักการ (CONCEPT PROPO SAL) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ - สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว) การรับสมัครทุนพัฒนาศักยภาพในการทำงานวิจัยของอาจารย์รุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ๒. สถาบันจัดโครงการจัดทำข้อเสนอโครงการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> ๑. กำหนดจัดโครงการจัดทำข้อเสนอโครงการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก เดือน กรกฎาคม ๒๕๖๖ ๒. กำหนดจัดโครงการนำเสนอโครงร่างการวิจัย โครงร่างงานสร้างสรรค์ เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖	-	<u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนโครงการวิจัย โครงการสร้างสรรค์ ที่ได้รับทุน ร้อยละ ๔๕ ของผู้ที่ได้รับทุนปี ๒๕๖๖ ทั้งหมด ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนโครงการวิจัย โครงการสร้างสรรค์ ที่ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก <u>การติดตาม</u> ติดตามผลการยื่นข้อเสนอโครงการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอกของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนา	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					๓. สถาบันจัดโครงการนำเสนอโครงร่างการวิจัย โครงร่างงานสร้างสรรค์ เดือน กรกฎาคม ๒๕๖๖ ๔. สร้างเครือข่ายที่ให้ทุนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมจากแหล่งทุนภายนอก - สถาบันประสานงานกับแหล่งทุนในการส่ง ข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนภายนอก ผ่าน ระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรม แห่งชาติ (NRIS) โดยผู้ประสานหน่วยงานฝ่าย วิจัยและนวัตกรรม กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย			ข้อเสนอโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม โดยรายงานผลเป็นราย ไตรมาส	
	๑.๒ ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับ การพัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ในการเผยแพร่ ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	๒๕	๓๐.๘๗	ร้อยละ	วิธีการดำเนินงาน ๑. เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการประชุม วิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบ ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการ ประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ ทราบในช่องทางออนไลน์ กลุ่มวิจัย & สร้างสรรค์ สคบ https://line.me/R/ti/g/ rTYHtEKUM ๒. จัดเวทีการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ในการ นำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละครศิลปนาฏ ดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) ๓. จัดเวทีการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในการ แสดงมหรหรรคมศิลปวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค “สืบ ศิลป์ สร้างสรรค์ บัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แดนดินถิ่น บูรพา”ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๕ มกราคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	วิธีการดำเนินงาน ๑. กำหนดจัดโครงการสัมมนาเชิง ปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งาน สร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อ เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ ภายในเดือน สิงหาคม ๒๕๖๖ ๒. กำหนดจัดการประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ และการ ประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย ระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๒๐ -๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	-	เกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๒๕ ของผู้วิจัยที่ ได้รับทุนทั้งหมด มี งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ไปตีพิมพ์เผยแพร่ใน ระดับชาติและ นานาชาติ <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนผู้วิจัยที่มี ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ไปเผยแพร่ ระดับชาติหรือระดับ นานาชาติ <u>การติดตาม</u> ติดตามรายงานผล การนำผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ไป เผยแพร่ ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>สรุป</p> <p>ผู้วิจัยได้รับการพัฒนาในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม โดยสถาบันฯ ได้จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการเพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งมีผู้วิจัยที่ผ่านการอบรม จำนวน ๒๑๗ คน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕</p> <p>โดยผู้วิจัยที่ผ่านการอบรมได้นำผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมไปเผยแพร่ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๖๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๘๗ มีรายละเอียด ดังนี้</p> <p>๑. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ในการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละครศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) มีผลงานสร้างสรรค์ จำนวน ๑๔ เรื่อง</p> <p>๒. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในการแสดงผลงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค “สืบศิลป์สร้างสรรค์ บัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แดนดินถิ่นบูรพา” ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๕ มกราคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p>๓. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ งานมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ ๔ The national Creative Work VRU Presentation Folk Contemporary Festival 2022</p> <p>วันที่ ๒๙ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี จำนวน ๓ เรื่อง ดังนี้</p>			โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๔. การเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ครั้งที่ ๔ วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๖ จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p>๕. จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในงานจิตรกรรมบัวหลวง ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ เมื่อวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๖ จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p>๖. จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในนิทรรศการ ศิลปกรรมนานาชาติ Kenduri Seni Nusantara - Patani 2565 ระหว่างวันที่ 13 สิงหาคม - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p>๗. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ในงาน THE 10TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF ARTS AND CULTURE 2022 ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จำนวน ๓ เรื่อง</p> <p>๘. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ใน Southeast Asian Nation' Culture Confluence 2022 ณ เมืองควาหาฏี รัฐอัสสัม ประเทศอินเดีย ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p>๙. การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในงาน International Visual Art & Design Exhibition Bunditpatanasilpa Institute , 2023 Chanthaburi College of Dramatic Arts Bunditpatanasilpa Institute 14 - 15 January 2023 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน ๒๓ เรื่อง</p> <p>๑๐. จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในนิทรรศการ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ ครั้งที่ 17 (The 17th Poh-Chang International Art Festival &</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>Workshop in Thailand 2023) ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p>๑๑. จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในงานนิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๓ (The ๓Th International Virtual Digital Art Exhibition) โดยสมาคม ASEDas 2022 ระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p>๑๒. นิทรรศการ consistency in diversity international seminar faculty of visual arts Iasi Yogyakarta วันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๕ จำนวน ๑ เรื่อง</p> <p>๑๓. มีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร จำนวน ๑๖ เรื่อง</p>				
	๑.๓ จำนวนครั้งของการอ้างอิงงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๑๐	๕	ครั้ง	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. สถาบันมีนโยบายให้ผู้วิจัยที่ได้รับทุนไปตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ในฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย TCI1 หรือ TCI2 หรือระดับนานาชาติ Scopus</p> <p>- ผู้รับทุนระบุเป้าหมายการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมในฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย TCI๑ หรือ TCI2 ในแบบเสนอโครงการวิจัยงบประมาณด้าน ววน. ประเภท Fundamental Fund ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ผ่านหน่วยงาน) ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ - ๒๕๖๗</p> <p>๒. จัดหาแหล่งข้อมูลการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ</p> <p>- ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบในช่องทางออนไลน์</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบในช่องทางออนไลน์ กลุ่มวิจัย & สร้างสรรค์ สบศ https://line.me/R/ti/g/RTYHtEKUM และ เว็บไซต์ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย https://www.bpi.ac.th/department/</p> <p>๒. สถาบันเชิญชวนให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาอ้างอิงผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับทุน</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>จำนวนผู้วิจัยของสถาบันมีผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติหรือนานาชาติ ๑๐ ครั้ง</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>นับจำนวนครั้งของผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ถูกอ้างอิงในระดับชาติหรือนานาชาติ ในรอบ ๕ ปี</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>กลุ่มวิจัย & สร้างสรรค์ สบศ https://line.me/R/ti/g/rTYHtEKUM และ เว็บไซต์กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย https://www.bpi.ac.th/department/</p> <p>สรุป มีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา จำนวน ๕ ครั้ง ดังนี้</p> <p>๑. ชื่อเรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ชุด สักการะเทวราช ชื่อนักวิจัย รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้รับการอ้างอิง จำนวน ๓ แหล่งอ้างอิง ชื่อแหล่งอ้างอิง</p> <p>๑. Pravit Rittibul, โสฬส มงคลประเสริฐ, ฤกษ์ณัฏฐิน ล่องชุม (๒๐๒๑), รูปแบบการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ที่สื่อให้เห็นถึงคุณค่าของปีกแมลงทับ และส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงพาณิชย์ โดยผ่านมิติการแสดง, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ, ปีที่ ๒๒ ฉบับที่ ๒, หน้า ๑๒๕ - ๑๓๙</p> <p>๒. Pravit Rittibul (๒๐๒๐), การศึกษาสินค้าทางวัฒนธรรม สู่การออกแบบและสร้างสรรค์การแสดง, วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๑, หน้า ๗๗ - ๙๖</p> <p>๓. ภัทธฤทัย กันตะกนิษฐ์ (๒๐๒๑), การบูรณาการเรียนนาฏศิลป์กับวัฒนธรรมชุมชนบ้านพระเพลิง ตำบลนอกอก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา, วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒, หน้า ๖๓ - ๘๑</p> <p>๒. ชื่อเรื่อง เปรียบเทียบอัตลักษณ์ละครชาตรีจังหวัดเพชรบุรีกับละครชาตรีจังหวัด</p>		<p>การติดตาม ติดตามรายงานผลการ อ้างอิงงานวิจัย งาน สร้างสรรค์ งาน นวัตกรรม ในรอบ ๕ ปี ที่ผ่านมา โดยรายงาน ผลเป็นรายไตรมาส</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>ชื่อนักวิจัย นางสาวตรีรัตน์ วิสุทธิพันธ์ รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ภัทร์ ฅมั่งรักษ์สัตว์</p> <p>ชื่อหน่วยงาน วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี และคณะศิลปนาฏดุริยางค์</p> <p>ได้รับการอ้างอิง จำนวน ๑ แหล่งอ้างอิง</p> <p>ชื่อแหล่งอ้างอิง ๑. จุฬารัตน์ การเกตุ (๒๐๑๙), ละครชาตรีเมืองเพชร : รูปแบบการแสดงที่เปลี่ยนไปในโลกที่เปลี่ยนแปลง, วารสารนิเทศสยามปริทัศน์ ปีที่ ๑๘ ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม-ธันวาคม ๒๕๖๒), หน้า ๑๓ - ๒๖</p> <p>๓. ชื่อเรื่อง การพัฒนาทักษะและทัศนคติในการเรียนรู้ด้านการวิจัย ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบกิจกรรมเป็นฐาน</p> <p>ชื่อนักวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูริ วงศ์วีเชียร</p> <p>ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศึกษา</p> <p>ได้รับการอ้างอิง จำนวน ๑ แหล่งอ้างอิง</p> <p>ชื่อแหล่งอ้างอิง ๑. ดวงแข รักไทย, นิตยา ชิพประสพ, ประไพพิศ สิงหเสม, โสภิต สุวรรณเวลา, จันทรเพ็ญ เลิศควนวัฒนา (๒๐๒๑), ผลของการจัดการเรียนรู้แบบเน้นประสบการณ์เพื่อพัฒนาความรู้ ความตระหนักและพฤติกรรมต่อการเลือกบริโภคอาหารเพื่อสุขภาพอย่างรู้เท่าทันสื่อ ในนักเรียนประถมศึกษา จ.ตรัง, วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏวราชนครินทร์, ปีที่ ๑๓, ฉบับที่ ๑, หน้า ๑ - ๒๑</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
	๑.๔ จำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ ที่ได้รับการพัฒนา	๒๐	N/A	คน	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑. สถาบันจัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่ให้แก่ นักวิจัยรุ่นใหม่ของสถาบัน ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุน - โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอโครงร่างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ <p>๒. นักวิจัยที่เลี้ยงให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเขียน โครงร่างการวิจัย และงานสร้างสรรค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - สถาบันแต่งตั้งนักวิจัยที่เลี้ยง ประจำสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยนักวิจัยที่เลี้ยงมีหน้าที่ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเขียนโครงร่างการวิจัย และงานสร้างสรรค์ <p>๓. เผยแพร่คู่มืองานวิจัย และคู่มืองานสร้างสรรค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ยกร่างคู่มืองานวิจัย และคู่มืองานสร้างสรรค์ เรียบร้อยแล้ว 	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑. กำหนดจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียนการสอนเพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน ภายในเดือน กรกฎาคม ๒๕๖๖</p> <p>๒. กำหนดจัดประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณาร่างคู่มืองานวิจัย และคู่มืองานสร้างสรรค์ ในเดือน เมษายน ๒๕๖๖</p>	-	<p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>จำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่มีข้อเสนอโครงการวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุน จำนวน ๒๐ คน</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>นับจำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ผ่านการพัฒนาให้มีความสามารถในการจัดทำข้อเสนอโครงการ และมีข้อเสนอโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุน</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>ติดตามรายงานผลการดำเนินงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมของนักวิจัยรุ่นใหม่ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
กลยุทธ์ ๒. ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๒.๑ จำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๒	๑๐	เครือข่าย	วิธีการดำเนินงาน ๑. ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ โดยประสานงานกับแหล่งทุนเพื่อขอรับทุนภายนอก ผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIS) จำนวน ๒ หน่วยงาน ดังนี้ ๑.๑ สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ๑.๒ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ๒. จัดทำแหล่งข้อมูลเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ โดยฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย รวบรวม แหล่งข้อมูลเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และเผยแพร่ให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบในช่องทางออนไลน์ กลุ่มวิจัย & สร้างสรรค์ สบศ https://line.me /R/ti/g/rTYHtEKUM สรุป ๑. เครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม จำนวน ๒ เครือข่าย ดังนี้ ๑.๑ สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ๑.๒ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ๒. เครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ จำนวน ๘ เครือข่าย ดังนี้	วิธีการดำเนินงาน ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย รวบรวม แหล่งข้อมูลเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และเผยแพร่ให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบในช่องทางออนไลน์ กลุ่มวิจัย & สร้างสรรค์ สบศ https://line.me /R/ti/g/rTYHtEKUM	-	เกณฑ์การประเมิน จำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ จำนวน ๒ เครือข่าย วิธีการวัด นับจำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ทั้งในระดับชาติหรือนานาชาติกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ การติดตาม ติดตามรายงานจำนวนเครือข่ายความในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือนานาชาติ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๒.๑ ชื่อเครือข่าย การนำเสนอผลงานนาฏศิลป์ สร้างสรรค์ระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละครศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) ได้รับความร่วมมือ จากสถาบันอุดมศึกษา จำนวน ๑๖ หน่วยงาน ดังนี้</p> <p>๒.๑.๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ๒.๑.๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา ๒.๑.๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ใน พระบรมราชูปถัมภ์ ๒.๑.๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ๒.๑.๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ๒.๑.๖ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ๒.๑.๗ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ๒.๑.๘ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ ๒.๑.๙ มหาวิทยาลัยพะเยา ๒.๑.๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมบุรี ๒.๑.๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ๒.๑.๑๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ๒.๑.๑๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ๒.๑.๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ๒.๑.๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ๒.๑.๑๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม</p> <p>๒.๒ ชื่อเครือข่าย โครงการเสริมสร้างความ ร่วมมือระหว่างประเทศผ่านวัฒนธรรมของ ยูเนสโก พ.ศ.๒๕๖๕ JINJU WORK FOLKARTS BIENNALE 2022 (JWFB) ณ เมืองจินจู ประเทศ เกาหลีใต้ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ การแสดงสร้างสรรค์ ชุด สุโขทัยเมือง สร้างสรรค์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ และมูลนิธิวัฒนธรรมและ การท่องเที่ยวจินจู</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๒.๓ ชื่อเครือข่าย การประชุมผู้บริหารระดับนานาชาติ UCCN C & FA Sub-Network Annual ณ เมืองจิงจู ประเทศเกาหลีใต้ วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ ในหัวข้อ วิธีการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมและหัตถกรรมที่เกี่ยวข้องกับสมาชิกเมืองสร้างสรรค์ของเมืองสุโขทัย โดยวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยนเรศวร และมูลนิธิวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวจิงจู</p> <p>๒.๔ ชื่อเครือข่าย THE 10TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF ARTS AND CULTURE 2022 ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ การแสดงสร้างสรรค์ 2 ผลงาน ดังนี้ 1.อรุโณทัย สุโขทัย ธาณี 2.โคมสรวงพระร่วงเจ้า โดยวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</p> <p>๒.๕ ชื่อเครือข่าย มหาวิทยาลัยบูรพา โดยวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร่วมเผยแพร่บทความวิจัยในวารสารดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๕</p> <p>๒.๖ ชื่อเครือข่าย มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร่วมเผยแพร่บทความวิจัยในวารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๕</p> <p>๒.๗ ชื่อเครือข่าย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ร่วมเผยแพร่ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					๒.๘ ซื้อเครื่องช่วย กองทุนหลักประกันสุขภาพ ตำบลเมืองใหม่โคกกรวด โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา ได้รับสนับสนุนทุนเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ชุด จำโพนโคราช เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๖				
	๒.๒ จำนวนแหล่งทุนภายนอก ในการสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม	๓	๓	แหล่ง ทุน	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. สถาบันทำหนังสือแจ้งให้คณะและวิทยาลัย ทราบข้อมูลสารสนเทศของหน่วยงานภายนอกที่ ให้ทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ประกาศรับข้อเสนอเชิงหลักการ (CONCEPT PROPO SAL) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ - สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และสำนักงาน ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สป.อว) การรับสมัครทุนพัฒนา ศักยภาพในการทำงานวิจัยของอาจารย์รุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ๒. ประชาสัมพันธ์ข้อมูลสารสนเทศของหน่วยงาน ภายนอกที่ให้ทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ผ่านช่องทางการสื่อสารที่ หลากหลาย เช่น เว็บไซต์ของสถาบัน กลุ่มโซเชียลมีเดีย โดยฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม กองส่งเสริมวิชาการ และงานวิจัย รวบรวมข้อมูลหน่วยงานภายนอกที่ ให้ทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม และเผยแพร่ให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบใน ช่องทางออนไลน์ กลุ่มวิจัย & สร้างสรรค์ สบศ https://line.me/R/ti/g/rTYHtEKUM 	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม กองส่งเสริม วิชาการและงานวิจัย รวบรวมข้อมูล หน่วยงานภายนอกที่ให้ทุนการวิจัย งาน สร้างสรรค์ งานนวัตกรรม และเผยแพร่ ให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบ ดังนี้</p> <p>๑.๑ หนังสือแจ้งคณะและวิทยาลัย</p> <p>๑.๒ เผยแพร่ในช่องทางออนไลน์ กลุ่ม วิจัย & สร้างสรรค์ สบศ https:// line.me/R/ti/g/rTYHtEKUM</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>จำนวนแหล่งทุน ภายนอกที่ให้ทุน งานวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม จำนวน ๓ แหล่งทุน</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>นับจำนวนแหล่งทุน ภายนอกที่ให้ทุน สนับสนุนการวิจัย งาน สร้างสรรค์ งาน นวัตกรรมให้กับสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามรายงานผลการ สนับสนุนทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งาน นวัตกรรมจากแหล่งทุน ภายนอกต่อสถาบัน โดยรายงานผลเป็นราย ไตรมาส</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>สรุป</p> <p>มีแหล่งทุนภายนอกในการสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม จำนวน ๓ แหล่งทุน ดังนี้</p> <p>๑. ชื่อแหล่งทุน สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สทว.)</p> <p>งบประมาณ ๒,๗๕๙,๐๐๐ บาท จำนวน ๒๖ โครงการ ดังนี้</p> <p>๑.๑ ชื่อเรื่อง การสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ เรื่อง “ละครร่ำ” สำหรับเด็กและเยาวชน</p> <p>ชื่อผู้วิจัย นางสาวธิดิมา อ่องทอง</p> <p>หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง</p> <p>งบประมาณ ๑๕๕,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๒ ชื่อเรื่อง การพัฒนาแอปพลิเคชันดนตรี</p> <p>พื้นที่บ้านอีสาน ประเภทเครื่องดี เป่า ดีด สี บน</p> <p>ระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์เพื่อการเรียนรู้ดนตรี</p> <p>พื้นที่บ้านอีสานอย่างยั่งยืน</p> <p>ชื่อผู้วิจัย ผศ.โยธิน พลเขต</p> <p>หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด</p> <p>งบประมาณ ๑๕๕,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๓ ชื่อเรื่อง การพัฒนาแอปพลิเคชันฝึกขับร้อง</p> <p>เพลงไทยสำหรับเด็กเพื่อชาวไทยและชาวต่างชาติ</p> <p>ชื่อผู้วิจัย นางสาวสุชาดา โสวัตร</p> <p>หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปศึกษา</p> <p>งบประมาณ ๑๔๔,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๔ ชื่อเรื่อง การประเมินหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช ๒๕๖๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>ชื่อผู้วิจัย ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน</p> <p>นางทิพอนงค์ กุลเกตุ นายกิตติศักดิ์ ลินจุโคตร และนางกัลยาณี ยิ่งสังข์</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>หน่วยงานของผู้วิจัย สำนักงานอธิการบดี วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป กาฬสินธุ์ และวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง งบประมาณ ๑๕๒,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๕ ชื่อเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่ เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการวิจัย ผ่านการเรียนรู้แบบออนไลน์ สำหรับผู้เรียน หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพครู สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ชื่อผู้วิจัย ผศ.ภุรี วงศ์วิเชียร หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๕๕,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๖ ชื่อเรื่อง การศึกษามรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม สู่ การจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ ๒๑ ชื่อผู้วิจัย ผศ.ธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๙๓,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๗ ชื่อเรื่อง กลมคั่น : การสืบทอดและ สร้างสรรค์จากบทพระราชนิพนธ์เรื่องเงาะป่า ใน พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ชื่อผู้วิจัย นายกฤษณะ สายสุนีย์ หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป นครศรีธรรมราช งบประมาณ ๗๕,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๘ ชื่อเรื่อง สื่อมัลติมีเดีย ชุดฝึกทักษะสำหรับ พัฒนาศักยภาพผู้เรียนขนาดหุ้มเบื้องต้น ชื่อผู้วิจัย ว่าที่ร้อยตรีวิชัย ภูเพ็ชร หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๑๐๘,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๙ ชื่อเรื่อง การสร้างสรรค์เพลงเดี่ยวเครื่อง ดนตรีไทยจากวงปี่พาทย์เครื่องคู่ในดับเพลงเรื่อง หมูป่าขุนน้ำนางนอน ชื่อผู้วิจัย ผศ.ชยพร ไชยสิทธิ์</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป นครศรีธรรมราช งบประมาณ ๑๓๒,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๑๐ ชื่อเรื่อง เพลงเปียโนอีสานสรภัญญ์ ชื่อผู้วิจัย นายสิทธิพงษ์ ยอดนนท์ และผศ.นคร วงศ์ไชยรัตนกุล หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลปบุรีรัมย์ งบประมาณ ๒๔,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๑๑ ชื่อเรื่อง การพัฒนาทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรมในการแก้ปัญหาชุมชนสำหรับนักศึกษา เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ด้วยการเรียนรู้แบบบริการสังคม ชื่อผู้วิจัย นายปรเมศวร์ พิซผักหวาน หน่วยงานของผู้วิจัย สำนักงานอธิการบดี งบประมาณ ๙๓,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๑๒ ชื่อเรื่อง การพัฒนาแบบประเมินสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ของนักศึกษาปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ๔ ปี ส่วนภูมิภาคภาคใต้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชื่อผู้วิจัย นางสาวปาริชาติ แซ่เบ้ หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป นครศรีธรรมราช งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๑๓ ชื่อเรื่อง การมีส่วนร่วมของชุมชนในการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ชื่อผู้วิจัย นางสาวพิมพ์พรภัสส์ ลักษณะวิเชียร หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย งบประมาณ ๖๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๑๔ ชื่อเรื่อง คุรียางคศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ชุดสุดสรวง สามขอ ชื่อผู้วิจัย ผศ.สุวรรณี ชูเสน หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ งบประมาณ ๖๗,๐๐๐ บาท</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑.๑๕ ชื่อเรื่อง แสงและรูปในงานประติมากรรมแก้ว ชื่อผู้วิจัย ผศ.กาญจนา ชลสุวัฒน์ หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี งบประมาณ ๘๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๑๖ ชื่อเรื่อง การศึกษางานพุทธศิลป์ร่วมสมัยกรณีศึกษา ศรีวรรณ เจนหัตถการกิจ ชื่อผู้วิจัย ผศ.มินทร์ลดา จักรชัยอนันท์ หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปวิจิตร งบประมาณ ๖๗,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๑๗ ชื่อเรื่อง ขนบ และพัฒนาการทักษะการเป่าแคนประกอบหมอลำทางสั้นทำนองขอนแก่นสู่ชุมชนเพื่อความยั่งยืน ชื่อผู้วิจัย นายชยพล เพียรชนะ หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด งบประมาณ ๖๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๑๘ ชื่อเรื่อง นวัตกรรมเครื่องขึ้นลอยในการแสดงโขนสู่การรำคู่แบบราชสำนัก ชุด พระไทรอุ้มสม ชื่อผู้วิจัย ผศ.ขวัญใจ คงถาวร หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ งบประมาณ ๑๕๓,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๑๙ ชื่อเรื่อง ไร่รวงสวรรค์ : นวัตกรรมนาฏศิลป์สร้างสรรค์เพื่อการส่งเสริมสุขภาพที่ดีของผู้สูงอายุในจังหวัดนครปฐม ชื่อผู้วิจัย นางสาวพิมพ์พิภา มหามาศย์ ผศ.จินตนา อนุวัฒน์ ผศ.ฤทธิชนก คชเสนี และนายปรัชญา เข็มนาค หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป์ งบประมาณ ๙๕,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๒๐ ชื่อเรื่อง โขน สรร สุธ : นวัตกรรมการฝึกหัดโขนเพื่อการเสริมสร้างสุขภาพ ชื่อผู้วิจัย นายณรงค์ฤทธิ์ เชาว์กรรม หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ งบประมาณ ๑๔๐,๐๐๐ บาท</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑.๒๑ ชื่อเรื่อง การแสดงสร้างสรรค์ ชุด รัชกาล-กฤษณะ ชื่อผู้วิจัย นายเอกลักษณ์ หนูเงิน หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ งบประมาณ ๑๕๓,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๒๒ ชื่อเรื่อง การพัฒนารูปแบบการส่งเสริม สุขภาพจิตด้วยศิลปะสำหรับผู้สูงอายุ โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน ชื่อผู้วิจัย นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว ผศ.ชนิดา ไกรเพชร และนางจิรวรรณ อังศุขवाल วงศ์ หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช งบประมาณ ๑๔๕,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๒๓ ชื่อเรื่อง นาฏนวัตกรรมการแม่บทเบิกโรง ชื่อผู้วิจัย รศ.จินตนา สายทองคำ และผศ.ฤทธิเทพ เถาว์ศิริณ หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ งบประมาณ ๑๑๒,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๒๔ ชื่อเรื่อง การเบิกหน้าพระ (ไหว้ครู) หนึ่งใหญ่ : มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สู่อการแสดง เบิกโรงสร้างสรรค์ชุด “หนึ่งใหญ่นาฏกรรม อำนวยพร” ชื่อผู้วิจัย นายนิติพงษ์ ทับทิมหิน หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ งบประมาณ ๑๓๒,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๒๕ ชื่อเรื่อง นาฏยประดิษฐ์ ชุด ราชย์สักการ ชื่อผู้วิจัย นางสาวกรรณก ทับจิ้น หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ งบประมาณ ๑๕๓,๐๐๐ บาท</p> <p>๑.๒๖ ชื่อเรื่อง นาฏยประดิษฐ์ ชุด องคตยศยง ชื่อผู้วิจัย ว่าที่ร้อยตรีจตุพร ภัคดี หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๑๐๖,๐๐๐ บาท</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๒. ชื่อแหล่งทุน สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)งบประมาณ ๒,๙๑๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๖ โครงการ ดังนี้</p> <p>๒.๑ ชื่อเรื่อง นาฏยประดิษฐ์ : มะเมียะ ชื่อผู้วิจัย นางสาวพิชญา บวรอิทธิกร หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป์ งบประมาณ ๕๑๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๒.๒ ชื่อเรื่อง นฤตยาพระอุมาเทวี ชื่อผู้วิจัย นางคนรัตน์ บัวทอง หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช งบประมาณ ๒๕๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๒.๓ ชื่อเรื่อง นาฏยประดิษฐ์ ชุด นาฏะปันจักลีลา ชื่อผู้วิจัย นางสาวมรกต ไพรศรี หน่วยงานของผู้วิจัย คณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๕๐๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๒.๔ ชื่อเรื่อง การแสดง ชุด มหาราชขึ้นจันทบุรี ชื่อผู้วิจัย นายทรัพย์สสิต ทิมสุกใส หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี งบประมาณ ๓๐๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๒.๕ ชื่อเรื่อง ลายรดน้ำร่วมสมัยการเตรียมพื้นรัก ไสบนวีสตูดพื้นถิ่น แร่งบันดาลใจจากวิถีชีวิตชาวใต้ ชื่อผู้วิจัย นางสาววรรณวิสา พัฒนศิลป์ หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยช่างศิลป์ งบประมาณ ๓๕๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๒.๖ ชื่อการสร้างสรรค์ลวดลายแบบอยุธยาสู่งาน ออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าของที่ระลึกจังหวัด สุพรรณบุรี ชื่อผู้วิจัย นายแผน เอกจิตร หน่วยงานของผู้วิจัย วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี งบประมาณ ๖๐๐,๐๐๐ บาท</p> <p>๓. ชื่อแหล่งทุน สำนักงานรับรองมาตรฐานและ ประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) ชื่อเรื่อง การพัฒนาระบบการติดตาม และ ประเมินผลการนำผลการประเมินไปใช้เพื่อพัฒนา</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					คุณภาพของสถานศึกษา สำหรับสถานศึกษาที่มี วัตถุประสงค์พิเศษ งบประมาณ ๓๐๐,๐๐๐ บาท ชื่อผู้วิจัย นายปรเมศวร์ พิษผักหวาน และนางสาวชญญากัด แก้วไทรท้วม หน่วยงานของผู้วิจัย สำนักงานอธิการบดี				
	๒.๓ จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	๔๐	๑๙	เครือข่าย	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑. ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ขณะนี้อยู่ระหว่างประสานความร่วมมือในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี</p> <p>๒. เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ โดยดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบในช่องทางออนไลน์ กลุ่มวิจัย & สร้างสรรค์ สบศ https://line.me/R/ti/g/iTYHtEKUM</p> <p>๓. จัดเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑. ติดตามรายงานจำนวนหน่วยงานความร่วมมือ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ รอบ ๑๒ เดือน</p> <p>๒. กำหนดจัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี</p>	-	<p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>จำนวนหน่วยงานที่ให้ความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ หรือจำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม จำนวน ๔๐ หน่วยงาน</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>นับจำนวนหน่วยงานที่ให้ความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้าง หรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>สรุป</p> <p>มีเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จำนวน ๑๙ เครือข่าย ดังนี้</p> <p>๑. ชื่อเครือข่าย การนำเสนอผลงานนาฏศิลป์ สร้างสรรค์ระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละครศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) ได้รับความร่วมมือจากสถาบันอุดมศึกษา จำนวน ๑๖ หน่วยงาน ดังนี้</p> <p>๑.๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี</p> <p>๑.๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา</p> <p>๑.๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์</p> <p>๑.๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา</p> <p>๑.๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์</p> <p>๑.๖ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>๑.๗ มหาวิทยาลัยขอนแก่น</p> <p>๑.๘ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์</p> <p>๑.๙ มหาวิทยาลัยพะเยา</p> <p>๑.๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม</p> <p>๑.๑๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>๑.๑๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต</p> <p>๑.๑๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์</p> <p>๑.๑๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา</p> <p>๑.๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร</p> <p>๑.๑๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม</p>			<p>การติดตาม</p> <p>ติดตามรายงานจำนวน หน่วยงานความร่วมมือ ในระดับชาติหรือระดับ นานาชาติ โดยรายงาน ผลเป็นรายไตรมาส</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๒. ชื่อเครือข่าย โครงการเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างประเทศผ่านวัฒนธรรมของ ยูเนสโก พ.ศ. ๒๕๖๕ JINJU WORK FOLKARTS BIENNALE 2022 (JWFB) ณ เมืองจินจู ประเทศเกาหลีใต้ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ การแสดงสร้างสรรค์ ชุด สุโขทัยเมืองสร้างสรรค์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยนเรศวร และมูลนิธิวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวจินจู</p> <p>๓. ชื่อเครือข่าย การประชุมผู้บริหารระดับนานาชาติ UCCN C & FA Sub-Network Annual ณ เมืองจินจู ประเทศเกาหลีใต้ วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ ในหัวข้อ วิธีการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมและหัตถกรรมที่เกี่ยวข้องกับสมาชิกเมืองสร้างสรรค์ของเมืองสุโขทัย โดยวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยนเรศวร และมูลนิธิวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวจินจู</p> <p>๔. ชื่อเครือข่าย THE 10TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF ARTS AND CULTURE 2022 ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ การแสดงสร้างสรรค์ 2 ผลงาน ดังนี้ 1.อรุโณทัย สุโขทัยธานี 2.โคมสรวงพระร่วงเจ้า โดยวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</p>				

ยุทธศาสตร์ที่ ๓

การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

รองอธิการบดี ผศ.อำนาจ นวลอนงค์

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
๑. เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	๑.๑ จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	๑. สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ให้มีความเข้มแข็ง	๑.๑ จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีความเข้มแข็ง
	๑.๒ จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืนด้านการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	๒. พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนด้วยบริการวิชาการ	๑.๒ จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมให้เล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น
	-	๓. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	๒.๑ จำนวนโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
			๓.๑ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓. การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
<p>เป้าประสงค์</p> <p>๑. เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ</p>	<p>๑.๑ จำนวนชุมชน และองค์กร ที่ได้รับการบริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p>	๓๐	๑๖๓	ชุมชน/ องค์กร	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. สถาบันจัดทำแผนการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p> <p>- สถาบันฯ จัดทำแผนการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) และปีการศึกษา ๒๕๖๖ (๖ เดือนแรก) เรียบร้อยแล้ว</p> <p>๒. ถ่ายทอดแผนการบริการวิชาการไปยังคณะวิทยาลัย</p> <p>- สถาบันฯ จัดประชุมเพื่อถ่ายทอดแผนการดำเนินโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ และถ่ายทอดแผนฯ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๕</p> <p>๓. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนการบริการวิชาการแก่ชุมชนและองค์กร ด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) เรียบร้อยแล้ว และได้ดำเนินโครงการฯ ตามแผนบริการวิชาการไปแล้วบางหน่วยงาน อาทิ ๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี ดำเนินโครงการฯ โดยบูรณาการร่วมกับโครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อชุมชนและองค์กร โดยไปสอนดนตรี สอนนาฏศิลป์ และสอนทัศนศิลป์ ๒) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ดำเนินโครงการฯ หลักสูตรนาฏศิลป์ หัวข้อ “การนุ่งผ้าจีบหน้านาง การนุ่งผ้าจีบหางหงส์” และโครงการหลักสูตรดนตรี หัวข้อ “ดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษา</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. สถาบันกำหนดจัดประชุมเพื่อถ่ายทอดแผนการดำเนินโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ร่วมกับคณะ และวิทยาลัย ผ่านระบบการประชุมทางไกล Zoom Meeting ในเดือนเมษายน ๒๕๖๖</p> <p>๒. คณะ วิทยาลัย จะดำเนินการรายงานผลและประเมินผลการดำเนินงานแผนบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) ภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖</p> <p>๓. คณะ วิทยาลัยที่จะดำเนินโครงการฯ ในรอบ ๖ เดือนหลัง คือ</p> <p>๑) คณะศิลปศึกษา</p> <p>- ดำเนินโครงการนาฏดุริยางคศิลป์สู่เยาวชน ระหว่างวันที่ ๓ - ๒๙ เมษายน ๒๕๖๖</p> <p>- ดำเนินโครงการอบรมครูเครือข่าย ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖</p> <p>๒) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์</p> <p>- จัดกิจกรรมสืบสานนาฏศิลป์ สู่ชุมชน ชื่อชุมชนที่เข้าร่วม วัดโพธิ์ชัยเสมารามหนองเปิน กมลาไสย อยู่ในช่วงดำเนินงานประสานงาน</p> <p>๓) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด</p> <p>- ดำเนินโครงการหลักสูตรดนตรีและนาฏศิลป์ระยะสั้น ในวันที่ ๒๔ มีนาคม - ๒ เมษายน ๒๕๖๖</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>คณะ วิทยาลัย ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ แก่ชุมชนและองค์กร</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>วัดจากจำนวนชุมชน องค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ</p> <p>การติดตาม</p> <p>คณะ วิทยาลัย รายงานผลเป็นรายไตรมาส</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>สรุป</p> <p>มีชุมชน และองค์กรที่ได้รับบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวน ๑๖๓ ชุมชน ดังนี้</p> <p>๑. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๒ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นสู่สากลด้านนาฏศิลป์ ครั้งที่ ๑ - ๔ ชื่อชุมชน วิทยาลัยนานาชาติมหาวิทยาลัยมหิดล จำนวนผู้เข้าร่วม ๓๒ คน จำนวน ๔ ครั้ง - โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชั้น ชื่อชุมชน โรงเรียนวัดศาลาวัน จำนวนผู้เข้าร่วม ๘๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง <p>๒. คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑๖ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ประจำปี ๒๕๖๖ ชื่อชุมชน โรงเรียนบ้านหนองเพรางาย (สลากกินแบ่งสงเคราะห์ที่ ๓๖๔ หอมบุญนาค อนุเคราะห์) วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา วิทยาลัยเทคโนโลยีนครปฐม โรงเรียนโพธาวัฒนาเสนี โรงเรียนจรัญราษฎร์รังสฤษดิ์ โรงเรียนบางเลนวิทยา โรงเรียนภัทรญาณวิทยา โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายาและโรงเรียนสถาพรวิทยา จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๐๐ คน จำนวนครั้ง ๑ ครั้ง - โครงการอาร์ตกลางแปลง ตอน Portrait Festival ชื่อชุมชน โรงเรียนเครือข่ายคณะศิลปวิจิตร จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๐๑ คน จำนวนครั้ง ๑ ครั้ง - เป็นวิทยากรโครงการวาดภาพทิวทัศน์ทางทะเล #SeaScape โดยวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ชื่อชุมชน เครือข่ายช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวนผู้เข้าร่วม ๔๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง 	<ul style="list-style-type: none"> - ดำเนินโครงการค่ายอาสาพัฒนาเพื่อบริการทางวิชาการ ในเดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม ๒๕๖๖ ๔) วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี - ดำเนินโครงการพัฒนาทักษะดนตรี สู่วิถีชุมชน ในเดือนมิถุนายน ๕) วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชั้น กำหนดจัด เดือนพฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๖๖ โดยร่วมมือกับชุมชนคุณธรรม ๑๐ ชุมชนต้นแบบเที่ยวชุมชนยลวิถี คือชุมชนบ้านอินทประมูล เครื่องมือที่ใช้สอนขลุ่ย จะเข้ ซอ เป็นต้น 			

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<ul style="list-style-type: none"> - เป็นวิทยากร “UBON ART FEST ๒๐๒๒” Asean’s Innovative Art Festival ชื่อชุมชน หอการค้าจังหวัดอุบลราชธานี สภาอุตสาหกรรม จังหวัดอุบลราชธานีและเครือข่ายพันธมิตร จำนวนผู้เข้าร่วม ๒๐๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - กิจกรรมการวาดภาพเหมือน ชื่อชุมชน ชุมชน ทรอกหม้อเขตพระนคร โดยร่วมมือกับสำนักงาน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๐๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - เป็นวิทยากร โครงการ Art for All ชื่อชุมชน หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพฯ จำนวนผู้เข้าร่วม ๓๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - เป็นวิทยากรกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านศิลปะ ในกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การวาดภาพสีน้ำ ในหัวข้อ สีในภาพทิวทัศน์ ชื่อ ชุมชน หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จำนวน ผู้เข้าร่วม ๒๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง <p>๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๑ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีพื้นเมือง ภาคเหนือ และการแสดงพื้นเมืองภาคเหนือ ชื่อ ชุมชน โรงเรียนบ้านทรายมูล จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๕๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง <p>๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน ๒๓ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมใส่บาตรสะพานบุญรับอรุณสุโขทัย วิทยาลัยให้ความร่วมมือกับวัฒนธรรมจังหวัด โดย ให้การบริการวิชาการด้านดนตรี ชื่อชุมชน วัด ตระพังทอง จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐๐ คน จำนวน ๑๐ ครั้ง - เป็นคณะกรรมการตัดสินแข่งขันนาฏศิลป์ ดนตรีสากล การประกวดร้องเพลง การแข่งขัน ทักษะพื้นฐานมารยาทไทย เป็นต้น ชื่อชุมชน โรงเรียนพากทำวิทยารโรงเรียนอนุบาลศรีสำโรง ที่ว่าการอำเภอคลองไทรลาคโรงเรียนอนุบาลสุโขทัย 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>วิทยาลัยสารพัดช่างสุโขทัยโรงเรียน เฉลิมขวัญสตรี จังหวัดน่าน วัดบ้านขวาง โรงพยาบาลสุโขทัย จังหวัดน่าน และค่ายสมเด็จพระ พระนเรศวรมหาราช จำนวนผู้เข้าร่วม ๒๗ คน จำนวน ๑๖ ครั้ง</p> <p>- เป็นวิทยากรโครงการ Army Farm Army Chef โครงการไหมไทยแนะนำดนตรี ครั้งที่ ๗ โครงการ การแสดงโขนผู้หญิงและเยาวชน ระดับชาติ : โขนสัมพันธ์จันทร์เกษม ครั้งที่ ๑ ชื่อ ชุมชน โรงเรียนอนุบาลพิษณุโลก มหาวิทยาลัย ราชภัฏมหาสารคาม โรงเรียนเทศบาล ๔ วัดโพธิ์ อัน โรงเรียนบ้านปากแคว โรงเรียนสันป่าตอง วิทยาคม โรงเรียนมัธยมสาธิตมหาวิทยาลัย นเรศวร โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย โรงเรียนเสรีศึกษา โรงเรียนบ้าน ใหม่เจริญผลพิทยาคม วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย โรงเรียนเทศบาลวัดไทยชุมพล (ดำรง ประชาสรรค์) และโรงเรียนอนุบาลสุโขทัย จำนวนผู้เข้าร่วม ๔๒ คน จำนวน ๗๘ ครั้ง</p> <p>๕. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จำนวน ๒๗ ชุมชน/องค์กร</p> <p>- เป็นวิทยากรเรื่องการอ่าน หลักการใช้ภาษา วิทยากรฝึกซ้อมโขน วิทยากรปรับท่ารำ วิทยากร บรรยายโครงการพัฒนาสมรรถนะความเป็นครู ฯลฯ ชื่อชุมชน ศูนย์การศึกษาอนุเคราะห์และ การศึกษาตามอัธยาศัย โรงเรียนอานวยวิทย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ โรงเรียนบ้านหนอง สรวง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา น่าน โรงเรียนบ้านพันดุง ศูนย์พัฒนาเครือข่าย คุณภาพการศึกษาบัวใหญ่เขต ๔ โรงเรียนอนุบาล ประจักษ์บุรี เทศบาลตำบลเมืองใหม่โคกกรวด สามัคคี วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด โรงเรียนปึก ธงชัยชุมชนหะวันวิทยาคาร กษาดจังหวัด นครราชสีมา โรงพยาบาลมหาราชนครราชสีมา</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>โรงพยาบาลเทพรัตน์ และโรงพยาบาลมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จำนวนผู้เข้าร่วม ๘,๗๓๗ คน จำนวน ๗๑ ครั้ง</p> <p>- กิจกรรมการถ่ายทอดทำรابعสรองทำวสุรนารี ประจำปี ๒๕๖๖ ชื่อชุมชน โรงเรียนสุรนารีวิทยา โรงเรียนสุขานารี อาชีวะศึกษา โรงเรียนอุบลรัตน์ ฯ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน จำนวนผู้เข้าร่วม ๔๘ คน จำนวน ๖ ครั้ง</p> <p>- โครงการสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน ปรับทักษะการปฏิบัติทำร่าและพื้นฐานดนตรี สำหรับโรงเรียนในเขตพื้นที่ให้บริการที่ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ชื่อชุมชน โรงเรียนระดมวิทยานุสรณ์ โรงเรียนอนุบาลประจักษ์บุรี โรงเรียนบ้านหนองสรอง โรงเรียนอนุบาลรัฐราษฎร์รังสรรค์ โรงเรียนวัดกลางดง โรงเรียนบ้านพันดุง โรงเรียนบ้านพุทรา โรงเรียนอนุบาลมณีรัตน์คณาสัย และโรงเรียนตำบลโคกกรวด จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐ คน จำนวน ๗๑ ครั้ง</p> <p>- โครงการบริการวิชาการแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ชื่อชุมชน โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล จำนวนผู้เข้าร่วม ๔๐ คน จำนวนครั้ง ๑ ครั้ง</p> <p>- โครงการหลักสูตรระยะสั้นถ่ายทอดทำร่า ชื่อชุมชนชุมชนวัดด่านเกวียน จำนวนผู้เข้าร่วม ๒๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง</p> <p>๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน ๙ ชุมชน/องค์กร</p> <p>- โครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ชื่อชุมชน โรงเรียนวัดสระแก้ว (รุ่งโรจน์ธนกุลอุปถัมภ์) จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๕๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>- โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น ชื่อชุมชน โรงเรียนอนุบาลเมืองอ่างทอง (วัดห้อง คิ่งตั้งตรงจิตร ๓) เครื่องมือที่ใช้สอน ขลุ่ยเพียงออ จำนวนผู้เข้าร่วม ๒๐๕ คน จำนวน ๑ ครั้ง</p> <p>- เป็นวิทยากรโครงการภาคสนามกระเหรี่ยงมอญ วิทยากรถ่ายทอดกระบวนการทำรำระบำลพบุรี วิทยากรขับร้องประกอบการแสดง"รำวง มหาดไทย" และวิทยากรถ่ายทอดกระบวนการทำรำ ระบำศรีชัยสิงห์ ชื่อชุมชน ชุมชนกระเหรี่ยง หมูบ้านกอง ม่องทะเล อำเภอสังขละบุรี จังหวัด กาญจนบุรี โรงเรียนเทพศิรินทร์รากลางน้ำ โรงเรียนจ่านกร้อง จังหวัดพิษณุโลก โรงเรียน ประดู่ชัย โรงเรียนวัดพระญาติ โรงเรียนวัดโคก ช้างราษฎร์บำรุง โรงเรียนชลประทานอนุเคราะห์ ที่ว่าการอำเภอวิเศษชัยชาญ และที่ว่าการอำเภอ ไชโย จังหวัดอ่างทอง จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๙๐ คน จำนวน ๖ ครั้ง</p> <p>๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จำนวน ๑ ชุมชน/องค์กร</p> <p>- โครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ชื่อชุมชน โรงเรียน เทศบาลวัดสระทอง โรงเรียนเทศบาลวัดเวฬุวัน โรงเรียนธงธานี โรงเรียนบ้านโคกลิน โรงเรียน ห้วยผึ้งพิทยา โรงเรียนบ้านเหล่าขาม โรงเรียน ธวัชบุรีวิทยาคม โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พัฒนาการร้อยเอ็ด โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๑๗ โรงเรียนบ้านกระยอมหนองเต็น และ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขต ร้อยเอ็ด เครื่องมือที่ใช้สอน ดนตรีสากล ดนตรี ไทย และดนตรีพื้นบ้าน จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๗๓ คน จำนวน ๑ ครั้ง</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๘. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑๑ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการ "นครศรี นครศิลป์" ให้ความรู้ทางด้านหนังตะลุง ทางสื่อโซเซียล จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - เป็นวิทยากรให้ความรู้ทางด้านหนังตะลุง ชื่อชุมชน วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย นครศรีธรรมราช จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๓๐ คน จำนวน ๓ ครั้ง <p>๙. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑๔ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมบริการวิชาการ (นาฏศิลป์ดนตรีสำหรับเด็ก) ชื่อชุมชน โรงเรียนอนุบาลสุพรรณบุรี จำนวนผู้เข้าร่วม ๒๖๗ คน จำนวน ๑ ครั้ง - โครงการสืบสานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านตำบลทับตีเหล็ก กิจกรรมดนตรี (การตีกลองยาว) กิจกรรมนาฏศิลป์ไทย (รำกลองยาว) ชื่อชุมชน โรงเรียนวัดแก้ว จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๐๐ คน จำนวน ๑๐ ครั้ง - กิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม "กิจกรรมนาฏยดนตรี" ชื่อชุมชน โรงเรียนอนุบาลวัดป่าเลไลยก์ โรงเรียนอนุบาลสุพรรณบุรี โรงเรียนวัดวรจันทร โรงเรียนบ้านดอนโพธิ์ โรงเรียนวัดลาดตาล โรงเรียนวัดแก้ว โรงเรียนศรีประจันต์เมธีประมุข โรงเรียนวัดโคก โคเฒ่า โรงเรียนเทศบาล ๑ วัดปราสาททอง โรงเรียนเทศบาล ๒ วัดประตูลำ และโรงเรียนเทศบาล ๓ วัดไชนาวาส จำนวนผู้เข้าร่วม ๒๐๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน ๒๖ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการ “ค่ายอาสาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ คนตรีนาฏศิลป์สู่ชุมชน” ชื่อชุมชน โรงเรียนบ้านทุ่งนา จำนวนผู้เข้าร่วม ๖๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - กิจกรรมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (การจัดการแสดง) ชื่อชุมชน ชุมชนลำปำและเทศบาลเมืองพัทลุง จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๐๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - โครงการตัดสินการแข่งขันดนตรีไทย ชื่อชุมชน โรงเรียนวิเชียรมาตุ จำนวนผู้เข้าร่วม ๒๕ คน จำนวน ๑ ครั้ง - กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ทำรำนาฏศิลป์ ชื่อชุมชน โรงเรียนสตูลวิทยา จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๓ คน จำนวน ๑ ครั้ง - คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันทักษะนาฏศิลป์ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ระดับเขตพื้นที่ จังหวัดสงขลา ชื่อชุมชน โรงเรียนวรนารีเฉลิม โรงเรียนเสเดาซรรค์ชัยกัมพลานนท์อนุสรณ์ โรงเรียนมัธยมสิริวัณวรี ๒ สงขลา โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย โรงเรียนนาทวีวิทยาคม และโรงเรียนสะบ้าย้อย จำนวนผู้เข้าร่วม ๒๒๐ คน จำนวน ๓ ครั้ง - โครงการโขนเยาวชนชายแดนใต้ ครั้งที่ ๑ - ๓ ชื่อชุมชน โรงเรียนเบญจมาศราชูทิศ จังหวัดปัตตานี โรงเรียนเมือง โรงเรียนสายบุรีแจ้งประชาคาร โรงเรียนรือเสาะชนูปถัมภ์ และโรงเรียนสุคีรินวิทยาจำนวนผู้เข้าร่วม ๑๑๐ คน จำนวน ๓ ครั้ง - โครงการส่งเสริมการจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียนจัดกิจกรรมสัปดาห์วิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ “สืบสานงานศิลป์ เทิดถุมินทร์ปิ่นสยาม” ชื่อชุมชน โรงเรียนสตรีพัทลุง โรงเรียนมหาวิชิราวุธ จังหวัดสงขลา วัดนธรรมจังหวัดพัทลุง และสภาวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง จำนวนผู้เข้าร่วม ๙๐๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<ul style="list-style-type: none"> - โครงการเยาวชนต้นแบบสืบสาน รักษา ต่อยอด โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม”กิจกรรมขยายผลสื่อมารยาทชาวพุทธ และสื่อการแสดงดนตรี-นาฏศิลป์ สายที่ ๑ - ๖ ชื่อชุมชน โรงเรียนควนขนุน โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการพัทลุง โรงเรียนเทศบาลบ้านคูหาสวรรค์ และโรงเรียน หานโพธิ์พิทยาคม จำนวนผู้เข้าร่วม ๔๘๐ คน จำนวน ๖ ครั้ง - โครงการสัปดาห์ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมโซนผู้หญิงและเยาวชนระดับชาติ ครั้งที่ ๑ โซนสัมพันธ์จังหวัดจรูญบุรี ชุมชนศึกษา และฉายในการแสดงโซน ชื่อชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม จำนวนผู้เข้าร่วม ๖๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - กิจกรรมตัดสินการประกวดการแข่งขันโนรา กิจกรรม “โนรา Mcot มโนราห์ตัวน้อย ๒๕๖๖ ชื่อชุมชนสถานีวิทยุ อสมท.จังหวัดพัทลุง จำนวนผู้เข้าร่วม ๓๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - โครงการสร้างเครือข่าย ดนตรี - นาฏศิลป์ ชุมชนที่ยั่งยืน ชื่อชุมชน เทศบาลตำบลพญาขันธุ์ วัดควนถบ จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๐๐ คน จำนวน ๓ ครั้ง <p>๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๓ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม " ชื่อชุมชน โรงเรียนสาธิตเทศบาลเมืองราชบุรี จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - กิจกรรมแนะแนวการศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ชื่อชุมชน โรงเรียนวัดหนึ่ง และโรงเรียนวัดม่วง จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๗๐ คน จำนวน ๒ ครั้ง - โครงการวิทยาลัยนาฏศิลป์ สัจจกร ชื่อชุมชน โรงเรียนอุดมสิทธิศึกษา จำนวนผู้เข้าร่วม ๗๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๔ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักสูตรระยะสั้นกิจกรรมเยาวชนต้นแบบการแสดงดนตรี นาฏศิลป์ และมารยาทชาวพุทธ ชื่อชุมชน โรงเรียนอนุกุลนารี โรงเรียนเมืองกาฬสินธุ์ โรงเรียนเทศบาล ๑ กาฬสินธุ์ โรงเรียนกาฬสินธุ์พิทยาสรรพ์ จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๕๐ คน จำนวน ๔ ครั้ง <p>๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๑๓ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม แก่สังคม “สอนรำวงสรวงสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช” ชื่อชุมชน กลุ่มแม่บ้านมหาดไทย จำนวนผู้เข้าร่วม ๑,๐๐๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - กิจกรรมด้านการเป็นวิทยากรการสอนรำวงโบราณ เป็นกรรมการตัดสินการแข่งขันหมวดหมู่ ศิลปะ นาฏศิลป์ ชื่อชุมชน ชุมชนบางสระเก้า โรงเรียนสระแก้ว โรงเรียนอนุบาลตราด โรงเรียนวังจันทร์วิทยา โรงเรียนบ้านคลองพร้าว โรงเรียนวัดป่าประดู่ โรงเรียนดัดดรุณี โรงเรียนวัดหนองกันเกรา โรงเรียนระยองวิทยาคม โรงเรียนเบญจมานุสรณ์ โรงเรียนท่ามะขามวิทยา และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม จำนวนผู้เข้าร่วม ๓๕๐ คน จำนวน ๑๒ ครั้ง <p>๑๔. วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๓ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก (ภาพพิมพ์สีน้ำและวาดเส้น) (หลักสูตรระยะสั้น) ชื่อชุมชน ชุมชนหัวตะเข้ จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๑ คน จำนวน ๑ ครั้ง - เป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ชื่อชุมชน โรงเรียนราชโอรส จำนวนผู้เข้าร่วม ๒๐๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<ul style="list-style-type: none"> - เป็นวิทยากรในโครงการอบรมศิลปะภาคฤดูร้อน ครั้งที่ ๔๐ ประจำปี ๒๕๖๖ ชื่อชุมชน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ จำนวน ผู้เข้าร่วม ๑๐๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง ๑๕. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๕ ชุมชน/องค์กร - โครงการบริการวิชาการศิลปะสู่ชุมชน " ชื่อชุมชน โรงเรียนบ้านวังลุง จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - โครงการบริการวิชาการกิจกรรมเรียนรู้งานศิลปะ ชื่อชุมชน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำนวนผู้เข้าร่วม ๖๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - เป็นกรรมการตัดสินงาน สาระทัศนศิลป์ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคใต้ ครั้งที่ ๗๐ ชื่อชุมชน โรงเรียนปทุมมานุกูล จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๐๐ คน จำนวน ๒ ครั้ง - เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ consistency in diversity ผ่านระบบออนไลน์ ชื่อชุมชน Faculty of visual arts isi yogyakarta จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - เป็นกรรมการตัดสินงาน สาระทัศนศิลป์ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคใต้ ครั้งที่ ๗๐ ชื่อชุมชน จังหวัดสตูล จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - เป็นกรรมการการประกวดกระทงและประกวดนางนพมาศ ชื่อชุมชนเทศบาลตำบลทอนหงส์ และบ้านเปียน จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑๖. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๕ ชุมชน/องค์กร</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการบริการวิชาการศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ กิจกรรม Open Arts House “Art Click Day” ชื่อชุมชน โรงเรียนกรรมสุดศึกษาลัย จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๐๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - เป็นกรรมการตัดสินการประกวดศิลปหัตถกรรม ระดับชาติ (ภาคตะวันออก-ภาคกลาง) ใน ประเภท การแข่งขันภาพไทยประเพณี สีเอกรงค์ วาดเส้น ระดับตอนต้น ชื่อชุมชน คณะกรรมการเขตพื้นที่ราชบุรี และ โรงเรียนชุมชนบ้านบ่อ จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนศิลปะ ด้าน จิตรกรรมสีน้ำ ชื่อชุมชน บริษัท HHK จำนวน ผู้เข้าร่วม ๔๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง - โครงการประกวดวาดภาพ หัวข้อ “ตลาดเก่าศรีประจันต์บ้านเจ้าคุณ” ประจำปี ๒๕๖๖ ชื่อชุมชน มุลนิธิ “ชาติภูมิ ป.อ.ปยุตโต” จำนวนผู้เข้าร่วม ๖๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
	๑.๒ จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน ด้านการบริการทางวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	๑๘	๑๑	ชุมชน	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. สถาบันจัดทำแผนบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ โดยบูรณาการความร่วมมือกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในการบริการวิชาการเพื่อให้ชุมชนได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p> <p>- สถาบันฯ ดำเนินการจัดทำแผนการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) และปีการศึกษา ๒๕๖๖ (๖ เดือนแรก) เรียบร้อยแล้ว</p> <p>๒. ถ่ายทอดแผนการบริการวิชาการไปยังคณะวิทยาลัย</p> <p>- สถาบันฯ จัดประชุมเพื่อถ่ายทอดแผนการดำเนินโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ และถ่ายทอดแผนฯ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๕</p> <p>๓. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนการบริการวิชาการ โดยกำหนดชุมชน/องค์กร ที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน อย่างน้อย ๑ ชุมชน/องค์กร นอกจากนี้ คณะ วิทยาลัย ที่มีความพร้อมให้บูรณาการความร่วมมือกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในการบริการวิชาการ (จากรายชื่อชุมชนคุณธรรม ที่มีศักยภาพและความพร้อมด้านการท่องเที่ยวของจังหวัด ที่เข้าร่วมโครงการคัดเลือก ๑๐ สุดยอดชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” ประจำปี ๒๕๖๕ กระทรวงวัฒนธรรม)</p> <p>- ในคราวประชุมโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ สถาบันฯ มอบหมายวิทยาลัยที่มีความพร้อมในการให้บริการวิชาการกับชุมชน/องค์กร ให้ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน และบูรณาการร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จำนวน ๖ แห่ง คือ</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. สถาบันกำหนดจัดประชุมเพื่อถ่ายทอดแผนการดำเนินโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ร่วมกับคณะ และวิทยาลัย ผ่านระบบการประชุมทางไกล Zoom Meeting ในเดือนเมษายน ๒๕๖๖</p> <p>๒. คณะ วิทยาลัย จะดำเนินการรายงานผล และประเมินผลการดำเนินงานแผนบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) ภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖</p> <p>๓. คณะ วิทยาลัยที่จะดำเนินโครงการฯ ในรอบ ๖ เดือนหลัง คือ</p> <p>๑) คณะศิลปศึกษา</p> <p>- ดำเนินโครงการนาฏดุริยางคศิลป์สู่เยาวชน ในวันที่ ๓ - ๒๙ เมษายน ๒๕๖๖</p> <p>- ดำเนินโครงการอบรมครูเครือข่าย ในวันที่ ๒ - ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖</p> <p>๒) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์</p> <p>- จัดกิจกรรมสืบสานนาฏศิลป์ สู่ชุมชน ชื่อชุมชนที่เข้าร่วม วัดโพธิ์ชัย เสมาราม หนองเปน กมลาไสย อยู่ในช่วงดำเนินงานประสานงาน</p> <p>๓) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด</p> <p>- ดำเนินโครงการหลักสูตรดนตรีและนาฏศิลป์ระยะสั้น ในวันที่ ๒๔ มีนาคม - ๒ เมษายน ๒๕๖๖</p> <p>- ดำเนินโครงการค่ายอาสาพัฒนาเพื่อบริการทางวิชาการ ในเดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม ๒๕๖๖</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>คณะ วิทยาลัยให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อให้ชุมชนได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p> <p>หน่วยงานละ ๑ ชุมชน</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>นับจำนวนชุมชน/องค์กร ที่สามารถพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่องจากผลการรับบริการวิชาการ</p> <p>การติดตาม</p> <p>คณะ วิทยาลัย รายงานผลเป็นรายไตรมาส</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
				<p>๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ดำเนินการ ณ ชุมชนบ้านอินทประมูล</p> <p>๒) วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาดำเนินการ ณ ชุมชนด่านเกวียน โดยจะบูรณาการร่วมกับ โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชั้น</p> <p>๓) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ดำเนินการ ณ ชุมชน คือ วัดป่าตาล วัดศรีนารัฐ และบ้านไต้ถ้อย ลวงเหนือ โดยจะขอไปประสานงานกับ ๓ ชุมชน ต่อไป</p> <p>๔) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ดำเนินการไป แล้ว ๑ ชุมชน คือ ชุมชนสนามชัย โดยได้บูรณาการกับโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชั้น และจะดำเนินการชุมชนบางแม่หม้ายอีก ๑ ชุมชน</p> <p>๕) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ดำเนินการ ณ วัด ตะพังทอง โดยจะบูรณาการกับโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชั้น และชุมชนที่ ๒ ที่ ดำเนินการ ณ วัดทุ่งเสลี่ยม</p> <p>๖) วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ดำเนินการ ณ วัดโพธิ์ชัยเสมาราม</p> <p>สรุป</p> <p>มีชุมชน และองค์กรที่ได้รับการพัฒนาอย่าง ยั่งยืนด้านการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวน ๑๑ ชุมชน ดังนี้</p> <p>๑. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑ ชุมชน - โครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นสู่ สากลด้านนาฏศิลป์ ครั้งที่ ๑ - ๔ ชื่อชุมชน วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล จำนวน ผู้เข้าร่วม ๓๒ คน จำนวน ๔ ครั้ง</p> <p>๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน ๑ ชุมชน - กิจกรรมใส่บาตรสะพานบุญรับอรุณสุโขทัย โดย ให้การบริการวิชาการด้านดนตรีและร่วมมือกับ วัดนธรรมจังหวัด ชื่อชุมชน วัดตะพังทอง จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐๐ คน จำนวน ๑๐ ครั้ง</p>	<p>๔) วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี - ดำเนินโครงการพัฒนาทักษะดนตรี สู่ วิทยาลัยชุมชน ในเดือนมิถุนายน</p> <p>๕) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคน ละ ๑ ชั้น กำหนดจัด เดือนพฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๖๖ โดยร่วมมือกับ ชุมชนคุณธรรม ๑๐ ชุมชนต้นแบบเที่ยว ชุมชนยลวิถี คือชุมชน บ้านอินทประมูล เครื่องมือที่ใช้สอน ขลุ่ย จะเข้ ซอ เป็นต้น</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๓. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จำนวน ๑ ชุมชน</p> <p>- โครงการหลักสูตรระยะสั้นถ่ายทอดทำรำ ชื่อ ชุมชน ชุมชนวัดด่านเกวียน จำนวนผู้เข้าร่วม ๒๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง</p> <p>๔. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๓ ชุมชน</p> <p>- โครงการเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชิ้น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ชื่อชุมชน โรงเรียน บ้านดอนโพ โรงเรียนวัดลาดตาล หน่วยงานที่ร่วม บูรณาการ คือองค์การบริหารส่วนตำบลสนามชัย เครื่องมือที่ใช้สอน ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวงใหญ่ ซลุ่ย อังกะลุง และกลองยาว จำนวน ผู้เข้าร่วม ๑๐๖ คน จำนวน ๑ ครั้ง</p> <p>๕. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน ๒ ชุมชน</p> <p>- โครงการสร้างเครือข่าย ดนตรี - นาฏศิลป์ สู่ ชุมชนที่ยั่งยืน ชื่อชุมชน เทศบาลตำบลพญาขันธุ์ วัดควนถบ จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๐๐ คน จำนวน ๓ ครั้ง</p> <p>๖. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๑ ชุมชน</p> <p>- กิจกรรมการสอนรำวงโบราณ ชื่อชุมชน ชุมชน บางสระแก้ว จำนวนผู้เข้าร่วม ๕๐ คน จำนวน ๑ ครั้ง</p> <p>๗. วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๑ ชุมชน</p> <p>- โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก (ภาพพิมพ์สีน้ำและวาดเส้น) ชื่อชุมชน ชุมชนหัว ตะเข้ จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๑ คน จำนวน ๑ ครั้ง</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
กลยุทธ์ ๑. สร้างเครือข่ายการบริการ วิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับ นานาชาติ ให้มีความเข้มแข็ง	๑.๑ จำนวนเครือข่ายการ บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีความ เข้มแข็ง	๑๘	๘๗	เครือข่าย	วิธีการดำเนินงาน ๑. สถาบันจัดทำแผนการสร้างเครือข่ายบริการ วิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติ - สถาบันฯ ดำเนินการจัดทำแผนการบริการ วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) และปีการศึกษา ๒๕๖๖ (๖ เดือน แรก) เรียบร้อยแล้ว ๒. ถ่ายทอดแผนการสร้างเครือข่ายบริการ วิชาการไปยังคณะ วิทยาลัย ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ - สถาบันฯ จัดประชุมเพื่อถ่ายทอดแผนการ ดำเนินโครงการบริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือน หลัง) ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ และถ่ายทอดแผนฯ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ ๓. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนการสร้างเครือข่าย บริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ - คณะ วิทยาลัย ดำเนินการจัดทำแผน บริการ วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) เรียบร้อยแล้ว และได้ดำเนิน โครงการฯ ตามแผนบริการวิชาการไปแล้วบาง หน่วยงาน อาทิ ๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ดำเนินโครงการฯ โดยบูรณาการร่วมกับโครงการ พัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อชุมชนและ องค์กร โดยไปสอนดนตรี สอนนาฏศิลป์ และสอน ทัศนศิลป์ ๒) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ดำเนิน โครงการฯ หลักสูตรนาฏศิลป์ หัวข้อ “การนุ่งผ้า จีบหน้านาง การนุ่งผ้าจีบหางหงส์” และโครงการ หลักสูตรดนตรี หัวข้อ “ดนตรีสำหรับชั้น ประถมศึกษา	วิธีการดำเนินงาน ๑. สถาบันกำหนดจัดประชุมเพื่อ ถ่ายทอดแผนการดำเนินโครงการบริการ วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๖ และให้คณะ วิทยาลัย สร้างเครือข่ายความร่วมมือ กับหน่วยงานภายนอก ในการ พัฒนาชุมชน /องค์กรเป้าหมายตาม แผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติ ผ่านระบบการประชุม ทางไกล Zoom Meeting ในเดือน เมษายน ๒๕๖๖ ๒. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนการสร้าง เครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงาน ภายนอกในการพัฒนาชุมชน /องค์กร เป้าหมายตามแผนการสร้างเครือข่าย บริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น หรือ ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ๓. คณะ วิทยาลัย จะดำเนินการรายงาน ผลและประเมินผลการดำเนินงานตาม แผน ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ แผนบริการ วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) ภายในเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๖ ๔. คณะ วิทยาลัย ที่ดำเนินโครงการฯ คือ ๑) คณะศิลปศึกษา - ดำเนินโครงการนาฏดุริยางคศิลป์สู่ เยาวชน ระหว่างวันที่ ๓ - ๒๙ เมษายน ๒๕๖๖	-	เกณฑ์การประเมิน คณะ วิทยาลัยสร้าง เครือข่ายความร่วมมือ กับหน่วยงานภายนอก หน่วยงานละ ๑ เครือข่าย วิธีการวัด นับจำนวนหน่วยงาน ภายนอกที่ร่วมมือกับ สถาบันฯ ในการ ให้บริการวิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ การติดตาม คณะ วิทยาลัย รายงาน ผลเป็นรายไตรมาส	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เขี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๔. คณะ วิทยาลัย สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชน /องค์กร เป้าหมายตามแผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ</p> <p>- แผนบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (รอบ ๖ เดือนหลัง) คณะ วิทยาลัย สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชน /องค์กร เป้าหมายตามแผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ อาทิเช่น วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี ดำเนินการทำบันทึกข้อตกลง (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการกับเทศบาลตำบล พลับพลา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ดำเนินการทำ บันทึกข้อตกลงด้านบริการวิชาการ งานวิจัย หรือ งานสร้างสรรค์ชุมชนและด้านสาธารณสุข(MOU) กับเทศบาลตำบลศาลายา จังหวัดนครปฐม เป็นต้น</p> <p>สรุป มีจำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ที่มีความเข้มแข็ง ทั้งหมด จำนวน ๘๗ เครือข่าย ได้แก่</p> <p>๑. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๒ เครือข่าย - วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล - โรงเรียนวัดศาลาวัน</p> <p>๒. คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑๒ เครือข่าย - สมาคมอุตสาหกรรมจังหวัดอุบลราชธานี - สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม - หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) - โรงเรียนบ้านหนองเพรางาย (สลากกินแบ่ง สงเคราะห์ที่ ๓๖๔ หอม - บุญนาค อนุเคราะห์)</p>	<p>- ดำเนินโครงการอบรมครูเครือข่าย ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖</p> <p>๒) วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ - จัดกิจกรรมสืบสานนาฏศิลป์สู่ชุมชน ชื่อชุมชน วัดโพธิ์ชัยเสมาราม หนองเป้น กมลาไสย ผู้เข้าร่วม อยู่ในช่วง ดำเนินงานประสานงาน</p> <p>๓) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด - ดำเนินโครงการหลักสูตรดนตรีและ นาฏศิลป์ระยะสั้น ระหว่างวันที่ ๒๔ มีนาคม - ๒ เมษายน ๒๕๖๖</p> <p>- ดำเนินโครงการค่ายอาสาพัฒนาเพื่อ บริการทางวิชาการ ระหว่างเดือน พฤษภาคม - กรกฎาคม ๒๕๖๖</p> <p>๔) วิทยาลัยนาฏศิลป์พลพบุรี - ดำเนินโครงการพัฒนาทักษะดนตรี สุวีลีชุมชน ในเดือนมิถุนายน</p> <p>๕) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคน ละ ๑ ชิ้น กำหนดจัด เดือนพฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๖๖ โดยร่วมมือกับ ชุมชนคุณธรรม ๑๐ ชุมชนต้นแบบเที่ยว ชุมชนยลวิถี คือชุมชน บ้านอินทประมูล เครื่องมือที่ใช้สอน ขลุ่ย จะเข้ ซอ เป็นต้น</p>			

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<ul style="list-style-type: none"> - วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา - วิทยาลัยเทคโนโลยีนครปฐม - โรงเรียนโพธาวัฒนาเสนี - โรงเรียนจิวรายนบุญมีรังษุขัญ - โรงเรียนบางเลนวิทยา - โรงเรียนภัทรญาณวิทยา - โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา - โรงเรียนสถาพรวิทยา ๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๑ เครือข่าย - โรงเรียนบ้านทรายมูล ๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน ๑๒ เครือข่าย - วัดระฆังโฆสิตาราม - โรงเรียนปากท่าวิทยา - สำนักงานคณะกรรมการเขตพื้นที่การศึกษา สุโขทัย เขต ๑ และ ๒ - ศูนย์พัฒนากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ - สำนักงานคณะกรรมการเขตพื้นที่การศึกษา น่านเขต ๑ - สำนักงานเทศบาลตำบลบ้านกล้วย - บริษัท สองสมิต กำจัด - บริษัท เดอะวิน ออแกไนเซอร์ กำจัด - มหาวิทยาลัยนเรศวร - สำนักงานการท่องเที่ยวและการกีฬาจังหวัด สุโขทัย - มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม - มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน ๖ เครือข่าย - กษัตริย์ราชภัฏนครราชสีมา - โรงพยาบาลมหาราชนครราชสีมา - โรงพยาบาลเทพรัตน์ - โรงพยาบาลมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา - สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน ๒ เครื่องช่าย - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ - สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต ๑ ๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน ๑๔ เครื่องช่าย - โรงเรียนอนุบาลสุพรรณบุรี - องค์การบริหารส่วนตำบลทับตีเหล็ก - โรงเรียนปัญญาอนุกุล - โรงเรียนอนุบาลวัดป่าเลไลยก์ - โรงเรียนอนุบาลสุพรรณบุรี - โรงเรียนวัดจันทน์ - โรงเรียนบ้านคอนโพธิ์ - โรงเรียนวัดลาดตาล - โรงเรียนวัดแก้ว - โรงเรียนศรีประจันเมธีประมุข - โรงเรียนวัดโคกโคเฒ่า - โรงเรียนเทศบาล ๑ วัดปราสาททอง - โรงเรียนเทศบาล ๒ วัดประตูลำ - โรงเรียนเทศบาล ๓ วัดไชนาวาส" ๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน ๑๖ เครื่องช่าย - โรงเรียนบ้านทุ่งนา - เทศบาลเมืองพัทลุง - โรงเรียนสตูลวิทยา - โรงเรียนเบญจมราชูทิศ - โรงเรียนเมือง - โรงเรียนสายบุรีแจ้งประชาคาร - โรงเรียนรือเสาะชนูปถัมภ์ - โรงเรียนสุคีรินวิทยา - โรงเรียนสตรีพัทลุง - โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏ จังหวัดสงขลา - สภาวัฒนธรรม จังหวัดพัทลุง - โรงเรียนควนขนุน				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<ul style="list-style-type: none"> - โรงเรียนเทศบาลบ้านคูหาสวรรค์ - โรงเรียนห่านโพธิ์พิทยาคม - เทศบาลตำบลพญาขันธุ์ - วัดควนถบ ๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๔ เครื่องช่วย - โรงเรียนสาธิตเทศบาลเมืองราชบุรี - โรงเรียนวัดหนึ่ง - โรงเรียนวัดม่วง - โรงเรียนอุดมสิทธิศึกษา ๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน ๓ เครื่องช่วย - จังหวัดจันทบุรี - ศิษย์เก่าโรงเรียนวชิราวุธ จันทบุรี - ชุมชนบางสระเก้า ๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๒ เครื่องช่วย - มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช - สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยนครศรีธรรมราช ๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จำนวน ๔ เครื่องช่วย - โรงเรียนอนุกุลนารี - โรงเรียนเมืองกาฬสินธุ์ - โรงเรียนเทศบาล ๑ กาฬสินธุ์ - โรงเรียนกาฬสินธุ์พิทยาสรรพ์ ๑๓. วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๓ เครื่องช่วย - ชุมชนหัวตะเข้ - มูลนิธิพุทธรักษา - สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เขต ๑ กรุงเทพฯ ๑๔. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน ๔ เครื่องช่วย - วัดพระบรมธาตุวรมหาวิหาร - โรงเรียนบ้านวังคูง - โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					- เทศบาลตำบลหนองหงส์ ๑๕. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน ๒ เครือข่าย - บริษัท HHK - มูลนิธิ “ชาติภูมิ ป.อ.ปยุตโต”				
	๑.๒ จำนวนเด็กและเยาวชน ที่ได้รับการส่งเสริม ให้เล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น	๑,๘๐๐	๓,๒๕๙	คน	วิธีดำเนินงาน ๑. สถาบันจัดประชุมคณะและวิทยาลัย เพื่อสร้าง การรับรู้แนวทางการดำเนินงาน - วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ สถาบันจัดประชุม โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม โดย ได้หารือแนวทางการดำเนินงาน และมอบ นโยบายให้คณะ วิทยาลัย ในการบูรณาการการ ทำงานร่วมกับองค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่น - สถาบัน ตัดโอนงบประมาณ (งวดที่ ๑) ให้คณะ ศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และวิทยาลัย นาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง เพื่อ ดำเนินโครงการฯ ๒. คณะและวิทยาลัยขยายผลการดำเนิน โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น หรือการประกวดดนตรีไทยในท้องถิ่น โดยบูรณา การทำงานร่วมกับองค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น - คณะ วิทยาลัย ขยายผลการดำเนินโครงการฯ และได้บูรณาการการทำงานร่วมกับองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่น สรุป คณะและวิทยาลัยในสังกัด จำนวน ๑๔ แห่ง ดำเนินโครงการฯ ให้แก่เยาวชน และผู้สนใจ เข้า รับการบริการวิชาการจำนวน ๓,๒๕๙ คน โดยมี รายละเอียด ดังนี้ ๑. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๘๐ คน ๒. คณะศิลปศึกษา จำนวน ๑๒๖ คน ๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑๒๐ คน ๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๑๖๐ คน	วิธีการดำเนินงาน ๑. สถาบันกำหนดตัดโอนงบประมาณ (งวดที่ ๒) ให้คณะศิลปศึกษา คณะศิลป นาฏดุริยางค์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง ในไตรมาสที่ ๓ ๒. คณะ วิทยาลัยที่กำหนดดำเนิน โครงการฯ รอบ ๖ เดือน ดังนี้ ๑) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคน ละ ๑ ชิ้น กำหนดจัดระหว่างวันที่ ๒ - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ เครื่องมือที่ใช้สอน ขลุ่ย (เครื่องมืออื่นๆ อยู่ในช่วงระหว่าง ประสานงาน) ๒) คณะศิลปศึกษา - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคน ละ ๑ ชิ้น กำหนดจัดระหว่างเดือน กรกฎาคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๖ เครื่องมือที่ใช้สอน ขลุ่ย ๓) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคน ละ ๑ ชิ้น กำหนดจัด เดือนพฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๖๖ โดยร่วมมือกับ ชุมชนคุณธรรม ๑๐ ชุมชนต้นแบบเที่ยว ชุมชนยลวิถี คือชุมชน บ้านอินทประมูล เครื่องมือที่ใช้สอน ขลุ่ย จะเข้ ซอ เป็น ต้น ๔) วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคน ละ ๑ ชิ้น กำหนดจัดในเดือนกรกฎาคม เครื่องดนตรีที่ใช้สอน คือ ขลุ่ย ระนาด	-	เกณฑ์การประเมินผล จำนวนเด็ก เยาวชน เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อย กว่า ๒,๘๐๐ คน วิธีการวัด นับจำนวนเด็กและ เยาวชนที่ได้รับการ ส่งเสริม ให้เล่นดนตรี คนละ ๑ ชิ้น (หน่วยงานละ ๒๐๐ คน) การติดตาม คณะ วิทยาลัย ๑๔ แห่ง รายงานผลเป็นราย ไตรมาส	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๕. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑๒๐ คน</p> <p>๖. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จำนวน ๒๐๕ คน</p> <p>๗. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จำนวน ๑๗๓ คน</p> <p>๘. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จำนวน ๑๑๗ คน</p> <p>๙. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน ๒๐๐ คน</p> <p>๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปบุรีรัมย์ จำนวน ๑๐๒ คน</p> <p>๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน ๖๒๓ คน</p> <p>๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน ๑๒๗ คน</p> <p>๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๑๐๖ คน</p> <p>๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จำนวน ๑,๐๐๐ คน</p>	<p>เอก ช้องวงใหญ่ ซอด้วง ซออู้ ขิม และ จะเข้</p> <p>๕) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชั้น กำหนดจัดระหว่างเดือนกรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๖๖ เครื่องมือที่ใช้สอน ขลุ่ย</p> <p>๖) วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชั้น กำหนดจัดเดือนมิถุนายน - เดือนสิงหาคม เครื่องมือที่ใช้สอน กลองยาว ขลุ่ย ดนตรีพื้นบ้านอีสาน (วงโปงลาง) ซอ ช้องวง ระนาด ดนตรีสากล เขาคีเข้ และเมโลเดียน</p> <p>๗) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชั้น กำหนดจัดเดือนมิถุนายน เครื่องมือที่ใช้สอน ระนาดเอก ช้องวงใหญ่ทุ้ม เครื่องกำกับจังหวะเครื่องหนึ่ง ขลุ่ยไทย ซอด้วง ซออู้ และจะเข้</p> <p>๘) วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชั้น กำหนดจัดเดือนมิถุนายน เครื่องมือที่ใช้สอน กลองยาว ขลุ่ย อังกะลุง ระนาดเอก ระนาดทุ้ม และ ช้องวงใหญ่</p> <p>๙) วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชั้น กำหนดจัดเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖ เครื่องมือที่ใช้สอนขลุ่ย ขิม ซึง และสะล้อ</p>			

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑๐) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชั้น กำหนดจัดเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖ เครื่องมือที่ใช้สอน ซอด้วง ซอด้วง จะเข้ กลองยาว ขิม อังกะลุง และเครื่องดนตรีมโนราห์</p> <p>๑๑) วิทยาลัยนาฏศิลป นครศรีธรรมราช - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชั้น กำหนดจัดเดือนมิถุนายน เครื่องมือที่ใช้ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซอด้วง ซอด้วง ขิม ซอด้วงจะเข้ ซอด้วงเล็ก และซอด้วงใหญ่</p> <p>๑๒) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชั้น กำหนดจัดเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖ เครื่องมือที่ใช้สอน ซอด้วงเพียงออ ซอด้วงจะเข้ ขิม ระนาดทุ้ม ระนาดเอกซอด้วงใหญ่ และเมโลเดียน</p> <p>๑๓) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชั้น กำหนดจัดเดือนกรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๖๖ เครื่องมือที่ใช้สอน ซอด้วง และดนตรีสากล</p> <p>๑๔) วิทยาลัยนาฏศิลป - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชั้น กำหนดจัดเดือน สิงหาคม ๒๕๖๖ เครื่องมือที่ใช้สอน ซอด้วง ซอด้วง จะเข้ ซอด้วงเพียงออ ขิม ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซอด้วงใหญ่ ซอด้วงเล็ก กลองยาว และขับร้องเพลงไทย</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผลและการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ ๒. พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนด้วยบริการวิชาการ	๒.๑ จำนวนโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	๒๐	๔๐	โครงการกิจกรรม วิธีดำเนินงาน ๑. สถาบันจัดประชุมคณะและวิทยาลัย เพื่อสร้างการรับรู้แนวทางการดำเนินงาน - สถาบันฯ จัดประชุมเพื่อถ่ายทอดแผนการดำเนินโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ และถ่ายทอดแผนฯ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ เพื่อหารือแนวทางและมอบนโยบายให้คณะ วิทยาลัย สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการให้มีความเข้มแข็งร่วมกับชุมชนและองค์กรท้องถิ่น ๒. คณะ และวิทยาลัย จัดทำแผนบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ -- คณะ วิทยาลัย ดำเนินการจัดทำแผน บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (๖ เดือนหลัง) เรียบร้อยแล้ว และได้ดำเนินโครงการฯ ตามแผนบริการวิชาการไปแล้วบางหน่วยงาน อาทิ ๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ดำเนินโครงการฯ โดยบูรณาการร่วมกับโครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อชุมชนและองค์กร โดยไปสอนดนตรี สอนนาฏศิลป์ และสอนทัศนศิลป์ ๒) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ดำเนินโครงการฯ หลักสูตรนาฏศิลป์ หัวข้อ “การนุ่งผ้าจีบหน้านาง การนุ่งผ้าจีบหางหงส์” และโครงการหลักสูตรดนตรี หัวข้อ “ดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษา ๓. คณะ และวิทยาลัย สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการให้มีความเข้มแข็งร่วมกับชุมชนและองค์กรท้องถิ่น - ในคราวประชุมโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ สถาบันฯ จัดประชุมหารือ	วิธีการดำเนินงาน ๑. สถาบันกำหนดจัดประชุมเพื่อถ่ายทอดแผน โดยให้คณะ วิทยาลัย สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการให้มีความเข้มแข็งร่วมกับชุมชนและองค์กรท้องถิ่นในการดำเนินโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ผ่านระบบการประชุมทางไกล Zoom Meeting ในเดือนเมษายน ๒๕๖๖ ๒. คณะ วิทยาลัยที่จะดำเนินโครงการฯ ในรอบ ๖ เดือนหลัง คือ ๑) คณะศิลปศึกษา - ดำเนินโครงการนาฏดุริยางคศิลป์สู่เยาวชน ระหว่างวันที่ ๓ - ๒๙ เมษายน ๒๕๖๖ - ดำเนินโครงการอบรมครูเครือข่าย ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ๒) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ - จัดกิจกรรมสืบสานนาฏศิลป์ สู่ชุมชน ชื่อชุมชนที่เข้าร่วม วัดโพธิ์ชัย เสมาราม หนองเปน กมลาไสย อยู่ในช่วงดำเนินงานประสานงาน ๓) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด - ดำเนินโครงการหลักสูตรดนตรีและนาฏศิลป์ระยะสั้น ระหว่างวันที่ ๒๔ มีนาคม - ๒ เมษายน ๒๕๖๖ - ดำเนินการจัดโครงการค่ายอาสาพัฒนาเพื่อบริการทางวิชาการ ในเดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม ๒๕๖๖ ๔) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด - ดำเนินโครงการหลักสูตรดนตรีและนาฏศิลป์ระยะสั้น ระหว่างวันที่ ๒๔ มีนาคม - ๒ เมษายน ๒๕๖๖	-	เกณฑ์การประเมินผล คณะ วิทยาลัยดำเนินโครงการ/กิจกรรม การบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์และทัศนศิลป์ รวมทั้งหมด ๒๐ โครงการ/กิจกรรม คณะศิลปนาฏดุริยางคคณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ๒ โครงการ/กิจกรรม คณะศิลปวิจิตร และวิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ๑ โครงการ/กิจกรรม วิธีการวัด นับจำนวนโครงการ/กิจกรรม บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ การติดตาม คณะ วิทยาลัย รายงานผลเป็นรายไตรมาส	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>แนวทางและมอบนโยบายให้คณะ วิทยาลัย เพื่อสร้างเครือข่ายการบริการวิชาการให้มีความเข้มแข็งร่วมกับชุมชนและองค์กรท้องถิ่น</p> <p>สรุป มีจำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวนทั้งหมด ๔๐ โครงการ/กิจกรรม ได้แก่</p> <p>๑. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นสู่สากลด้านนาฏศิลป์ ครั้งที่ ๑ - ๔ ชื่อชุมชน วิทยาลัยนานาชาติมหาวิทยาลัยมหิดล - โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ ๑ ชั้น ชื่อชุมชน โรงเรียนวัดศาลาวัน <p>๒. คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ประจำปี ๒๕๖๖ ชื่อชุมชน โรงเรียนเครือข่าย คณะศิลปวิจิตร - โครงการอาร์ตกลางแปลง ตอน Portrait Festival ชื่อชุมชน โรงเรียนบ้านหนองเพรางาย (สลากกินแบ่งสงเคราะห์ที่ ๓๖๔ หอม-บุญนาคนอนุเคราะห์) วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา วิทยาลัยเทคโนโลยีนครปฐมโรงเรียนโพธาวัฒนาเสนี โรงเรียนจรัญราษฎร์รังสฤษดิ์โรงเรียนบางเลนวิทยา โรงเรียนภัทรญาณวิทยา โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา และโรงเรียนสถาพรวิทยา - กิจกรรมการวาดภาพเหมือน ชื่อชุมชน สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม <p>๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ดำเนินโครงการค่ายอาสาพัฒนาเพื่อบริการทางวิชาการ ในเดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม ๒๕๖๖ ๕) วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี - ดำเนินโครงการพัฒนาทักษะดนตรีสู่วิถีชุมชน ในเดือนมิถุนายน ๖) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชั้น กำหนดจัด เดือนพฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๖๖ โดยร่วมมือกับชุมชนคุณธรรม ๑๐ ชุมชนต้นแบบเที่ยวชุมชนยลวิถี คือชุมชน บ้านอินทประมูล เครื่องมือที่ใช้สอน ขลุ่ย จะเข้ ซอ เป็นต้น 			

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>- การอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีพื้นเมือง ภาคเหนือและการแสดงพื้นเมืองภาคเหนือ ชื่อ ชุมชน โรงเรียนบ้านทรายมูล</p> <p>๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- กิจกรรมใส่บาตรสะพานบุญรับอรุณสุโขทัย วิทยาลัยให้ความร่วมมือกับวัฒนธรรมจังหวัด โดยให้การบริการวิชาการด้านดนตรี ชื่อชุมชน วัด ตระพังทอง</p> <p>๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน ๔ โครงการ/กิจกรรม</p> <p>- กิจกรรมการถ่ายทอดทำร่าบวงสรวงทำวสุรนารี ประจำปี ๒๕๖๖ ชื่อชุมชน โรงเรียนสุรนารีวิทยา โรงเรียนสุวานารี อาชีวศึกษา โรงเรียนอุบลรัตน์ ฯ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน</p> <p>- โครงการสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน ปรับทักษะการปฏิบัติทำร่าและพื้นฐานดนตรี สำหรับโรงเรียนในเขตพื้นที่ให้บริการที่ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนการแข่งขันศิลปหัตถกรรม นักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ชื่อชุมชน โรงเรียนระดมวิทยานุสรณ์ โรงเรียนอนุบาล ประชารัฐ โรงเรียนบ้านหนองสรวง โรงเรียน อนุบาลรัฐราษฎร์รังสรรค์ โรงเรียนวัดกลางดง โรงเรียนบ้านพันดุง โรงเรียนบ้านพุทรา โรงเรียน อนุบาลมณีรัตน์ คณาชัย และโรงเรียนตำบลโคก กรวด</p> <p>- โครงการการบริการวิชาการแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ชื่อชุมชน โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล</p> <p>- โครงการหลักสูตรระยะสั้นถ่ายทอดทำร่า ชื่อ ชุมชนชุมชนวัดด่านเกวียน</p> <p>๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<ul style="list-style-type: none"> - โครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ชื่อมุขชน โรงเรียนวัดสระแก้ว (รุ่งโรจน์ธนกุลอุปถัมภ์) - โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น ชื่อมุขชน โรงเรียนอนุบาลเมืองอ่างทอง (วัดทองคู้ง ตั้งตรงจิตร ๓) เครื่องมือที่ใช้สอน ขลุ่ยเพียงออ <p>๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น โดยสอนดนตรีสากล ดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้าน ชื่อมุขชน โรงเรียนเทศบาลวัดสระทอง โรงเรียนเทศบาลวัดเวฬุวัน โรงเรียนธงธานี โรงเรียนบ้านโคกลิน โรงเรียนห้วยผึ้งพิทยา โรงเรียนบ้านเหล่าขาม โรงเรียนธวัชบุรีวิทยาคม โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการร้อยเอ็ด โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๑๗ โรงเรียนบ้านกระยอมหนองเดิน และมหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัยวิทยาเขตร้อยเอ็ด <p>๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมบริการวิชาการ (นาฏศิลป์ดนตรีสำหรับเด็ก) ชื่อมุขชน โรงเรียนอนุบาลสุพรรณบุรี - โครงการสืบสานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านตำบลทับตีเหล็ก อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี กิจกรรมดนตรี (การตีกลองยาว) กิจกรรมนาฏศิลป์ไทย (รำกลองยาว) ชื่อมุขชน โรงเรียนวัดแก้ว - กิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม “กิจกรรมนาฏยดนตรี” ชื่อมุขชน โรงเรียนอนุบาลวัดป่าเลไลยก์ โรงเรียนอนุบาลสุพรรณบุรี โรงเรียนวัดวรจันทร์ โรงเรียนบ้านดอนโพธิ์ โรงเรียนวัดลาดตาล โรงเรียนวัดแก้ว โรงเรียนศรีประจันต์เมธีประมุข โรงเรียนวัดโคกโคเฒ่า โรงเรียนเทศบาล ๑ วัดปราสาททอง โรงเรียนเทศ 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>ลาล ๒ วัดประตูลำซำ และโรงเรียนเทศบาล ๓ วัดไชนาवास</p> <p>๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน ๘ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการ “ค่ายอาสาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ดนตรีนาฏศิลป์สู่ชุมชน” ชื่อชุมชน โรงเรียนบ้านทุ่งนา - กิจกรรมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (การจัดการแสดง) ชื่อชุมชน ชุมชนลำปำและเทศบาลเมืองพัทลุง - กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ทำรำนฏศิลป์ ชื่อชุมชน โรงเรียนสตูลวิทยา - โครงการโขนเยาวชนชายแดนใต้ ครั้งที่ ๑ - ๓ ชื่อชุมชน โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดปัตตานี โรงเรียนเมือง โรงเรียนสายบุรีแจ่งประชาคาร โรงเรียนรือเสาะชนูปถัมภ์ และโรงเรียนสุคีรินวิทยา - โครงการส่งเสริมการจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียนจัดกิจกรรมสัปดาห์วิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ “สืบสานงานศิลป์ เทิดถุณินทร์ปีนสยาม” ชื่อชุมชนโรงเรียนสตรีพัทลุง โรงเรียนมหาวิชราวุธ จังหวัดสงขลา วัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง และสภาวัฒนธรรม จังหวัดพัทลุง - โครงการเยาวชนต้นแบบสืบสาน รักษา ต่อยอด โดยใช้พลวัตทางวัฒนธรรม” กิจกรรมขยายผลสื่อมารยาทชาวพุทธ และสื่อการแสดงดนตรี-นาฏศิลป์ สายที่ ๑ - ๖ ชื่อชุมชนโรงเรียนสตรีพัทลุง โรงเรียนควนขนุน โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการพัทลุง โรงเรียนเทศบาลบ้านคูหาสวรรค์ และโรงเรียนทานโธ่พิทยาคม - โครงการสัปดาห์ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมโขนผู้หญิงและเยาวชนระดับชาติ ครั้งที่ ๑ ชื่อชุมชนมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<ul style="list-style-type: none"> - โครงการสร้างเครือข่าย ดนตรี - นาฏศิลป์สู่ชุมชนที่ยั่งยืน ชื่อชุมชน เทศบาลตำบลพญาขันธุ์ และวัดควนถบ ๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๕ โครงการ/กิจกรรม - กิจกรรมบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม ชื่อชุมชน โรงเรียนสาธิตเทศบาลเมืองราชบุรี - โครงการวิทยาลัยนาฏศิลป์สัญจร ชื่อชุมชน โรงเรียนอุดมสิทธิศึกษา - โครงการหลักสูตรระยะสั้นดุริยางค์ไทยและนาฏศิลป์ไทย ชื่อชุมชน ชุมชนบริเวณวิทยาลัยนาฏศิลป์ - กิจกรรมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย - เกาหลีใต้ - กิจกรรมแนะแนวการศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ชื่อชุมชน โรงเรียนวัดหนัง และโรงเรียนวัดม่วง ๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม - กิจกรรมการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม แก่สังคม “สอนรำวงสรวงสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช” ชื่อชุมชน กลุ่มแม่บ้านมหาดไทย - โครงการบริการสื่อวัฒนธรรมเทคโนโลยีด้านดนตรีนาฏศิลป์และภูมิปัญญา (เข้าพื้นที่เวปไซด์, ถ่ายทำรายการมหรสพแห่งสยาม) ๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม - หลักสูตรระยะสั้นกิจกรรมเยาวชนต้นแบบ ถ่ายทอดการแสดงดนตรี นาฏศิลป์ และมารยาทชาวพุทธ ชื่อชุมชน โรงเรียนอนุกุลนารี โรงเรียนเมืองกาฬสินธุ์ โรงเรียนเทศบาล ๑ กาฬสินธุ์ และโรงเรียนกาฬสินธุ์พิทยาสรรพ์ 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการ "นครศรี นครศิลป์" ให้ความรู้ทางด้านหนังตะลุง ทางสื่อโซเซียล <p>๑๔. วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๑ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก (ภาพพิมพ์สีน้ำและวาดเส้น) (หลักสูตรระยะสั้น) ชื่อชุมชน ชุมชนหัวตะเข้ <p>๑๕. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน ๒ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการบริการวิชาการศิลปะสู่ชุมชน " ชื่อชุมชน โรงเรียนบ้านวังลู่ - โครงการบริการวิชาการกิจกรรมเรียนรู้งานศิลปะ ชื่อชุมชน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช <p>๑๖. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการบริการวิชาการศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ กิจกรรม Open Arts House "Art Click Day" ชื่อชุมชน โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย - โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนศิลปะ ด้านจิตรกรรมสีน้ำ ชื่อชุมชน บริษัท HHK - โครงการประกวดวาดภาพ หัวข้อ "ตลาดเก่าศรีประจันต์บ้านเจ้าคุณ" ประจำปี ๒๕๖๖ ชื่อชุมชน มุสลินิ "ชาติภูมิ ป.อ.ปยุตโต" 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
กลยุทธ์ ๓. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	๓.๑ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	๕	๓	ระดับ	วิธีการดำเนินงาน ระดับ ๑ มีแผนการพัฒนาระบบและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๑.๑ ทำแบบสำรวจข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๑.๒ กำหนดแผนนำเข้าผลงานสร้างสรรค์ ๒๖ เรื่องงานวิจัย ๒๖ เรื่อง วิทยากรเรียนการสอน ๑๙ เรื่อง และองค์ความรู้ ๔ เรื่อง ระดับ ๒ มีการปรับปรุงระบบและนำเข้าผลงานวิจัย ศิลปินพร้องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม ๒.๑ ดำเนินการปรับปรุงระบบ และเผยแพร่คู่มือการใช้งานระบบ ในส่วนการนำเข้าข้อมูลองค์ความรู้แก่ผู้เกี่ยวข้องที่หน้าหลักของระบบและในการบริการบุคลากร ส่วนคู่มือการใช้งาน เว็บไซต์ของสถาบันฯ ระดับ ๓ ให้บริการองค์ความรู้ในระบบฐานข้อมูล ผลงานวิจัย ศิลปินพร้องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม ๓.๑ รายการข้อมูลเดิม (ปี ๒๕๖๕) ดังนี้ งานวิจัย จำนวน ๑๒๕ เรื่อง องค์ความรู้ จำนวน ๓๒ เรื่อง สื่อการเรียนรู้ จำนวน ๑,๐๓๙ เรื่อง วิทยานิพนธ์ จำนวน ๑๓ เรื่อง ผลงานสร้างสรรค์ จำนวน ๓ เรื่อง วารสารและสื่อสิ่งพิมพ์ จำนวน ๒๓ เรื่อง ยอดการใช้งานรวม ๕๙๔ ครั้ง รายการข้อมูล (แผน) ปี ๒๕๖๖ ดังนี้ งานวิจัย จำนวน ๒๖ เรื่อง องค์ความรู้ จำนวน ๔ เรื่อง	วิธีการดำเนินงาน ระดับ ๔ มีการประเมินความพึงพอใจผู้รับบริการ ด้านระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๔.๑ ทำแบบสำรวจประสิทธิภาพของระบบให้บริการ ๔.๒ ทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ ทั้งบุคลากรภายในและผู้ใช้จากภายนอก ระดับ ๕ สรุปประเมินผลการดำเนินการตามแผนการพัฒนาระบบและฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๕.๑ รวบรวม วิเคราะห์ ผลการดำเนินงาน ๕.๒ นำเสนอผลเพื่อใช้ปรับปรุงพัฒนาต่อไป	ปัญหา ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดมีศักยภาพในการควบคุมระบบฯ แต่ไม่ได้เป็นผู้ควบคุมกำกับติดตามข้อมูลฯ ทำให้การดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลล่าช้า ผ่านหลายขั้นตอน และสร้างภาระให้กับหน่วยงานเจ้าของข้อมูลมากขึ้น แนวทางแก้ปัญหา มอบหมายผู้กำกับตัวชี้วัดในส่วนต่างๆ ให้เหมาะสม โดยเฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับข้อมูล	เกณฑ์การประเมิน ระดับ ๑ มีแผนการพัฒนาระบบและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับ ๒ มีการปรับปรุงระบบและนำชิ้นผลงานวิจัย ศิลปินพร้องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับ ๓ ให้บริการองค์ความรู้ในระบบฐานข้อมูล ผลงานวิจัย ศิลปินพร้องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับ ๔ มีการประเมินความพึงพอใจผู้รับบริการ ด้านระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับ ๕ สรุปประเมินผลการดำเนินการตามแผนการพัฒนาระบบและฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	รองอธิการบดี ผศ. อำนวย นवलอนงค์

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					ผลงานสร้างสรรค์ จำนวน ๒๖ เรื่อง วิจัยการเรียนการสอน จำนวน ๑๙ เรื่อง รวม เพิ่มขึ้น ๗๕ เรื่อง (แผนกำหนด ๕๐ เรื่อง สูง กว่าแผน ร้อยละ ๒๕) ประมาณยอดการใช้งานรวม ๖๖๐ ครั้ง			<p><u>วิธีการวัด</u> มีการดำเนินการเป็นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ทั้ง ๕ ระดับ ดังนี้ ระดับที่ ๑ มีจำนวน ระบบฐานข้อมูลองค์ ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมไม่น้อย กว่าร้อยละ ๘๐ ตาม แผน ที่กำหนด ระดับที่ ๒ มีจำนวน ฐานข้อมูลองค์ความรู้ ด้านผลงานวิจัย ศิลป นิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น จำนวนรวมกันไม่น้อย กว่า ๕๐ เรื่อง ระดับที่ ๓ มีจำนวนผู้ เข้าใช้บริการองค์ความรู้ ด้านผลงานวิจัย ศิลป นิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้าน ศิลปวัฒนธรรม ไม่ต่ำ กว่า ๕๐๐ ครั้ง ระดับที่ ๔ ความพึง พอใจของผู้เข้าใช้บริการ ที่ตอบแบบสอบถาม ทั้งหมดอยู่ในระดับดี ระดับที่ ๕ มีรายงาน สรุปผลการดำเนิน</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
							ดำเนินการดำเนินการตามแผน <u>การติดตาม</u> ๑. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศติดตามการดำเนินงาน ๒. รายงานข้อมูลผลการดำเนินงานต่อกองนโยบายและแผน รอบ ๖ เดือน และประเมินผลการดำเนินงานรอบ ๑๒ เดือน		

ยุทธศาสตร์ที่ ๔
การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
๑. สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ	๑.๑ จำนวนการจัดการแสดงและการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	๑. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ	๑.๑ จำนวนโครงการในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติที่สถาบัน เป็นเจ้าภาพหรือสถานศึกษาในสังกัด ดำเนินการ
	๑.๒ จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัด ได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี		๑.๒ จำนวนครั้งที่หน่วยงานในสังกัด เข้าร่วมการประกวดแข่งขัน ความสามารถ
	๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่เพิ่มขึ้น	๒. พัฒนาองค์ความรู้สู่มืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อรองรับ ตลาดแรงงานด้านศิลปวัฒนธรรม	๒.๑ ร้อยละของจำนวนผู้ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับดีเลิศ ของการพัฒนา ความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม
	-	๓. ส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรม มาพัฒนาช่องทางการหารายได้เพิ่มขึ้น	๓.๑ ระดับความสำเร็จของการส่งเสริม การนำทุนทางวัฒนธรรมมาพัฒนา ช่องทางการหารายได้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔. การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
<p>เป้าประสงค์</p> <p>๑. สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ</p>	<p>๑.๑ จำนวนการจัดการแสดง และการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และระดับนานาชาติ</p>	๔๐	๓๒๔	ครั้ง	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการแนวทางการดำเนินงานของปีงบประมาณที่ผ่านมา ทบทวนมาตรการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ พบว่า ภาพรวมของสถาบันฯ มีผลการดำเนินงานสูงกว่าค่าเป้าหมาย (ค่าเป้าหมาย ๑๐ ครั้ง ผลการดำเนินงาน ๑๕๔ ครั้ง) เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ เริ่มคลี่คลายแล้ว ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ นี้ จึงขอความร่วมมือให้คณะและวิทยาลัย ดำเนินการจัดการแสดงและการแข่งขันทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติให้ไม่ต่ำกว่าค่าเป้าหมายและเพิ่มค่าเป้าหมายให้สูงขึ้นกว่าปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕</p> <p>๒. กำหนดแผนการดำเนินงานการจัดการแสดง และการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในระดับชาติและระดับนานาชาติ กับคณะและวิทยาลัย ถ่ายทอดแผนการดำเนินการให้คณะและวิทยาลัยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ กำหนดให้คณะและวิทยาลัยด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างน้อย หน่วยงานละ ๓ ครั้ง ส่วนคณะและวิทยาลัยด้านทัศนศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อย หน่วยงานละ ๒ ครั้ง</p> <p>๓. คณะและวิทยาลัย จัดการแสดงและการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ ที่จัดโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ตลอดจนหน่วยงานอื่น ๆ</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สนับสนุนและส่งเสริมให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการเผยแพร่และเข้าร่วมการประกวดแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม ค่อยไป โดยใช้ช่องทางการประสานงานต่าง ๆ เช่น กลุ่มไลน์ เพื่อประชาสัมพันธ์ให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบข้อมูลและเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวต่อไป</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>สถาบันหรือสถานศึกษาในสังกัด จัดการแสดงและการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่า ๔๐ ครั้ง</p> <p>คำนิยาม</p> <p>ระดับชาติ หมายถึง มีหน่วยงานภายนอก เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยงาน ระดับนานาชาติ หมายถึง มีหน่วยงานต่างประเทศเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๓ ประเทศ</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>นับจำนวนครั้งทุกรายการหรือเวทีที่คณะและวิทยาลัยในสังกัด จัดการแสดงและการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ</p>	<p>รองอธิการบดี ผศ.พหลยูทธ กนิษฐบุตร</p>

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
				<p>คณะและวิทยาลัยเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ตามปฏิทินที่หน่วยงานกำหนด และรายงานผลให้กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ทราบฯ เป็นรายเดือนและรายไตรมาส</p> <p>๔. สถาบัน ส่งเสริมและเปิดโอกาสให้คณะและวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวด แข่งขันในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ได้แก่</p> <p>๔.๑ ประชาสัมพันธ์เวที/รายการการประกวด แข่งขันต่าง ๆ ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ของสถาบัน ให้ครบทุกช่องทาง</p> <p>การประชาสัมพันธ์เวที/รายการประกวดแข่งขัน ดำเนินการโดยฝ่ายประชาสัมพันธ์ กองกลาง ผ่านช่องทางเว็บไซต์ เฟซบุ๊ก บัญชีประชาสัมพันธ์ และรายการโทรทัศน์</p> <p>๔.๒ สนับสนุนงบประมาณให้กับคณะและวิทยาลัยที่ประสงค์เข้าร่วมการประกวด แข่งขันในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p> <p>สถาบันฯ โดยกลุ่มศิลปวัฒนธรรม ตัดโอนงบประมาณให้คณะและวิทยาลัยดำเนินการส่งเสริมให้บุคลากร นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมการแข่งขัน และรวบรวมผลการจัดการแสดงและการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม ให้สถาบันฯ ทราบต่อไป</p> <p>๕. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดต่อไป</p> <p>จากการกำกับติดตาม พบว่า ในการดำเนินงานรอบ ๖ เดือน คณะและวิทยาลัยเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ จำนวน ๓๒๔ ครั้ง ประกอบด้วย การจัดการแสดงและการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติ ๒๘๐ ครั้ง ได้แก่ การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ๑๔๖ ครั้ง และการ</p>			การติดตามกำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงานรอบ ๖ เดือน และรอบ ๙ เดือน		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					ประกวดแข่งขัน ๑๓๔ ครั้ง และระดับนานาชาติ ๔๔ ครั้ง ได้แก่ การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ๓๘ ครั้ง และการประกวดแข่งขัน ๖ ครั้ง สรุป มีการจัดการแสดงและการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ จำนวน ๓๒๔ ครั้ง ดังนี้ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)				
	๑.๒ จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี	๕๐	๑๒๖	รางวัล	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> ๑. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการแนวทางการดำเนินงานของปีงบประมาณที่ผ่านมา ทบทวนมาตรการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ พบว่า ภาพรวมของสถาบันฯ มีผลการดำเนินงานสูงกว่าค่าเป้าหมาย (ค่าเป้าหมาย ๑๐ รางวัล ผลการดำเนินงาน ๑๓๘ รางวัล) เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ เริ่มคลี่คลายแล้ว ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงขอความร่วมมือให้คณะและวิทยาลัยประชาสัมพันธ์รายการแข่งขันให้ทราบ และสนับสนุนการเข้าแข่งขันให้ได้รางวัลไม่ต่ำกว่าค่าเป้าหมายและเพิ่มค่าเป้าหมายให้สูงขึ้นกว่าปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ๒. กำหนดแผนการดำเนินงานการแข่งขันความสามารถของนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร กับคณะและวิทยาลัย ถ่ายทอดแผนการดำเนินการให้คณะและวิทยาลัยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ กำหนดให้คณะและวิทยาลัยด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ มีรางวัลจากการแข่งขันอย่างน้อย ๓ รางวัล ส่วนคณะและวิทยาลัยด้านทัศนศิลป์ มีรางวัลจากการแข่งขันอย่างน้อย ๒ รางวัล	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สนับสนุนและส่งเสริมให้หน่วยงานในสังกัดเข้าร่วมการประกวดแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม ค่อยไป โดยใช้ช่องทางการประสานงานต่าง ๆ เช่น กลุ่มไลน์ เพื่อประชาสัมพันธ์ให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบข้อมูลและเข้าร่วมการประกวดในระดับชาติและระดับนานาชาติ เพื่อต่อยอดความสามารถของนักเรียน นักศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรมต่อไป	-	<u>เกณฑ์การประเมิน</u> รางวัลที่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร ได้รับจากการแข่งขัน ความสามารถ ที่จัดโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ตลอดจนหน่วยงานอื่น ๆ <u>วิธีการวัด</u> นับรางวัลทุกชนิด และทุกประเภท การแข่งขัน ความสามารถที่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน ความสามารถ <u>การติดตาม</u> กำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงาน	รองอธิการบดี ผศ.พหลยูทธ กนิษฐบุตร

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๓. คณะและวิทยาลัย เข้าร่วมการแข่งขันความสามารถของนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรที่จัดโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ตลอดจนหน่วยงานอื่น ๆ</p> <p>คณะและวิทยาลัย เข้าร่วมการแข่งขันตามกำหนดการและเงื่อนไขที่ผู้จัดการแข่งขัน กำหนด และรายงานผลให้กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ทราบฯ เป็นรายเดือนและรายไตรมาส</p> <p>๔. สถาบัน ส่งเสริมและเปิดโอกาสให้คณะและวิทยาลัย เข้าร่วมการประกวด แข่งขันความสามารถ และรวบรวมสถิติการแข่งขันความสามารถที่ได้รับรางวัล ทุกประเภท</p> <p>สถาบันฯ โดยกลุ่มศิลปวัฒนธรรม ตัดโอนงบประมาณให้คณะและวิทยาลัย ดำเนินการส่งเสริมให้บุคลากร นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมการแข่งขัน และรวบรวมผลการแข่งขันเพื่อสรุปรายงานให้สถาบันฯ ทราบต่อไป</p> <p>๕. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผล การดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดต่อไป</p> <p>จากการกำกับติดตาม พบว่า ในการดำเนินงานรอบ ๖ เดือน คณะและวิทยาลัย ได้รับรางวัลจากการแข่งขัน จำนวน ๑๒๖ รางวัล ประกอบด้วยรางวัลระดับชาติ ๑๒๓ รางวัล และระดับนานาชาติ ๓ รางวัล (ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)</p> <p>สรุป รางวัลที่ได้รับจากการแข่งขันในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติ จำนวน ๑๒๖ รางวัล ดังนี้ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)</p>			รอบ ๖ เดือน และรอบ ๙ เดือน	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
	๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่เพิ่มขึ้น	๕๐	๔๘	เรื่อง	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการ แนวทางการดำเนินงานของปีงบประมาณ ที่ผ่านมา</p> <p>ทบทวนมาตรการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ พบว่า ภาพรวมของสถาบันฯ มีผล การดำเนินงานสูงกว่าค่าเป้าหมาย (ค่าเป้าหมาย ๕๐ เรื่อง ผลการดำเนินงาน ๔๘ เรื่อง) จึงขอให้คณะและวิทยาลัย ส่งเสริมการผลิตองค์ ความรู้ให้ไม่ต่ำกว่าค่าเป้าหมายและเพิ่มค่า เป้าหมายให้สูงขึ้นกว่าปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕</p> <p>๒. สถาบันฯ โดยกลุ่มศิลปวัฒนธรรม ประสานงานกับกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย และหน่วยงานที่ผลิตองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริ ยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์และทัศนศิลป์ รวบรวมรายชื่อองค์ความรู้ที่ แต่ละหน่วยงาน ดำเนินการ ตามมาตรการและแนวทางที่กำหนด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีองค์ ความรู้ ที่กำลังดำเนินการโดยกลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม และ กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ดังนี้</p> <p>๑) ผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ๒) ผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ ๓) ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม ๔) การจัดการองค์ความรู้ (KM) ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๓. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผล การดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดต่อไป</p> <p>จากการกำกับติดตาม พบว่าการ ดำเนินงานรอบ ๖ เดือน คณะและวิทยาลัยมี จำนวนองค์ความรู้ที่ผลิตในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๔๘ เรื่อง ประกอบด้วย</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>รอบ ๖ เดือนหลัง คณะศิลปนาฏ ดุริยางค์ รับผิดชอบการจัดทำองค์ ความรู้ผู้เชี่ยวชาญ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม จะประสานข้อมูลเพื่อรายงานให้ทราบ ต่อไป</p>	-	<p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>จำนวนองค์ความรู้ที่ ผ่านกระบวนการวิจัย หรือกระบวนการ พิจารณาจาก ผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นที่ ยอมรับ ที่ได้รับ งบประมาณสนับสนุน ภายในปีงบประมาณ</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>จำนวนองค์ความรู้ที่ บุคลากรของสถาบัน ผลิตได้ภายใน ปีงบประมาณ โดยนับจำนวนองค์ ความรู้จากแหล่งต่าง ๆ ได้แก่</p> <p>๑) องค์ความรู้ศิลปิน แห่งชาติ-ผู้เชี่ยวชาญ ๒) ผลงานสร้างสรรค์ ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ๓) ผลงานสร้างสรรค์ ด้านทัศนศิลป์ ๔) ผลงานวิจัย สร้างสรรค์ ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ๕) การจัดการองค์ ความรู้ (KM)</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>กำกับ ติดตามและ รายงานผลดำเนินงาน รอบ ๖ เดือน และรอบ ๙ เดือน</p>	รองอธิการบดี ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					๑) ผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ จำนวน ๑๔ เรื่อง ๒) ผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ จำนวน ๔ เรื่อง ๓) ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ จำนวน ๒๖ เรื่อง ๔) การจัดการองค์ความรู้ จำนวน ๔ เรื่อง (ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖) สรุป มีการจัดทำองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวน ๔๘ เรื่อง ดังนี้ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)				
กลยุทธ์ ๑. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	๑.๑ จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าภาพหรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ	๓	๑	โครงการ <u>วิธีการดำเนินงาน</u> ๑. สถาบันดำเนินการทบทวนและกำหนดแผนการจัดการโครงการ/กิจกรรมเพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทบทวนมาตรการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ พบว่า ภาพรวมของสถาบันฯ มีผลการดำเนินงานสูงกว่าค่าเป้าหมาย (ค่าเป้าหมาย ๒ โครงการ ผลการดำเนินงาน ๓ โครงการ) สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ นี้ จึงขอให้คณะและวิทยาลัย สนับสนุนและให้ความร่วมมือในการจัดโครงการที่สถาบันฯ หรือคณะและวิทยาลัยที่ได้รับมอบหมายดำเนินการต่อไป ให้ไม่ต่ำกว่าค่าเป้าหมายและเพิ่มค่าเป้าหมายให้สูงขึ้นกว่าปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ๒. ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่กำหนด โดยสถาบันเป็นเจ้าภาพหลัก หรือมอบหมายสถานศึกษาดำเนินการหรือสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นในการจัดการโครงการตามแผน เพื่อให้มีเป้าหมายเพิ่มมากขึ้น	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> มอบหมายหน่วยงานที่รับผิดชอบการจัดโครงการในรอบ ๖ เดือนหลัง รายงานความก้าวหน้า แจ้งข้อมูลผลการดำเนินงาน เพื่อรายงานให้ทราบต่อไป	-	<u>เกณฑ์การประเมิน</u> สถาบันหรือสถานศึกษาในสังกัดจัดโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่า ๓ โครงการ <u>คำนิยาม</u> ระดับชาติ หมายถึง มีหน่วยงานภายนอกเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยงาน ระดับนานาชาติ หมายถึง มีหน่วยงานต่างประเทศเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๓ ประเทศ <u>วิธีการวัด</u>	รองอธิการบดี ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>ขณะนี้จัดโครงการตามแผนที่กำหนดแล้ว จำนวน ๑ โครงการ ได้แก่ โครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “สืบศิลป์ สร้างสรรค์ งานศิลป์ สูแดนดินถิ่นบูรพา” โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เมื่อวันที่ ๑๔ - ๑๕ มกราคม ๒๕๖๖</p> <p>๓. ติดตามและประเมินผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ดำเนินการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว เมื่อสรุปผลการดำเนินการเรียบร้อยแล้วจะนำเสนอส่งให้สถาบันฯ ต่อไป</p> <p>๔. สรุปการประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุงในปีต่อไป โครงการ/กิจกรรมที่เตรียมการดำเนินการ จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม ได้แก่</p> <p>๑. การประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๘ กำหนดประกาศผลการตัดสิน วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๖</p> <p>๒. การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ ๗ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย ระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๖ โดย วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖</p> <p>๓. โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ “นาฏยวาทีต กิตติประกาศ” กำหนดประกวดรอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๕ - ๖ สิงหาคม ๒๕๖๖</p>			<p>นับจำนวนโครงการระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าของหลักหรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ</p> <p><u>การติดตาม</u> กำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงานรอบ ๖ เดือน และ ๙ เดือน</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
	๑.๒ จำนวนครั้งที่หน่วยงาน ในสังกัดเข้าร่วมการประกวด แข่งขันความสามารถ	๗๐	๑๓๔	ครั้ง	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการแนวทางการดำเนินงานของปีงบประมาณที่ผ่านมา ทบทวนมาตรการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ พบว่า ภาพรวมของสถาบันฯ มีผลการดำเนินงานสูงกว่าค่าเป้าหมาย (ค่าเป้าหมาย ๔๐ เวที ผลการดำเนินงาน ๕๒ เวที) เนื่องจาก สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ เริ่มคลี่คลายแล้ว ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ นี้ ได้ปรับเปลี่ยนการวัดค่าเป้าหมายจากจำนวนเวที เป็นจำนวนครั้งที่หน่วยงานเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน จึงขอความร่วมมือให้คณและวิทยาลัย ประชาสัมพันธ์รายการแข่งขันให้ทราบ และ สนับสนุนการเข้าแข่งขันให้ไม่ต่ำกว่าค่าเป้าหมาย</p> <p>๒. กำหนดแผนการดำเนินการเข้าร่วมการประกวด แข่งขันในเวทีระดับชาติและระดับนานาชาติ กับคณและวิทยาลัย ถ่ายทอดแผนการดำเนินการให้คณและวิทยาลัยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ กำหนดให้คณและวิทยาลัยด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ เข้าร่วมการประกวดแข่งขันอย่างน้อยหน่วยงานละ ๓ ครั้ง ส่วนคณและวิทยาลัย ด้านทัศนศิลป์ เข้าร่วมการประกวดแข่งขันอย่างน้อยหน่วยงานละ ๒ ครั้ง</p> <p>๓. คณและวิทยาลัย เข้าร่วมการประกวด แข่งขัน ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ที่จัดโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ตลอดจนหน่วยงานอื่น ๆ คณและวิทยาลัยเข้าร่วมการแข่งขัน ตามกำหนดการและเงื่อนไขที่ผู้จัดการแข่งขัน กำหนด และรายงานผลให้กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ทราบฯ เป็นรายเดือนและรายไตรมาส</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สนับสนุนและ ส่งเสริมให้หน่วยงานในสังกัดเข้าร่วม การประกวดแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม ค่อยไป โดยใช้ช่องทางการประสานงาน ต่าง ๆ เช่น กลุ่มไลน์ เพื่อประชาสัมพันธ์ ให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบข้อมูลและเข้า ร่วมการประกวดในระดับชาติและระดับ นานาชาติ เพื่อต่อยอดความสามารถ ของนักเรียน นักศึกษา ด้าน ศิลปวัฒนธรรมต่อไป</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมินผล</p> <p>คณและวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวด แข่งขันในเวทีระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ รวมกันไม่น้อยกว่า ๗๐ ครั้ง</p> <p>- ระดับชาติ หมายถึง เวที/รายการ การประกวด แข่งขันที่มี หน่วยงานภายนอกเข้าร่วมการประกวด แข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยงาน หรือ การจัด ประกวด แข่งขันจาก หน่วยงานภาครัฐระดับ กระทรวง กรม หรือ เทียบเท่า ที่เปิดรับ สมัครผู้เข้าประกวด แข่งขันทั่วประเทศ - ระดับนานาชาติ หมายถึง มีหน่วยงาน ต่างประเทศเข้าร่วม โครงการไม่น้อยกว่า ๓ ประเทศ</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>นับจำนวนครั้งที่ทุก รายการหรือเวทีที่คณและวิทยาลัยในสังกัด เข้าร่วมการประกวด</p>	รองอธิการบดี ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๔. สถาบัน ส่งเสริมและเปิดโอกาสให้คณะและวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวด แข่งขัน ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ได้แก่</p> <p>๔.๑ ประชาสัมพันธ์เวที/รายการการประกวด แข่งขันต่าง ๆ ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ของสถาบัน ให้ครบทุกช่องทาง</p> <p>การประชาสัมพันธ์เวที/รายการประกวดแข่งขัน ดำเนินการโดยฝ่ายประชาสัมพันธ์ กองกลาง ผ่านช่องทางเว็บไซต์และเฟซบุ๊ก</p> <p>๔.๒ สนับสนุนงบประมาณให้กับคณะและวิทยาลัยที่ประสงค์เข้าร่วมการประกวด แข่งขัน ในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p> <p>สถาบันฯ โดยกลุ่มศิลปวัฒนธรรม ตัดโอนงบประมาณให้คณะและวิทยาลัยดำเนินการ ส่งเสริมให้บุคลากร นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมการแข่งขัน และรวบรวมผลการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้สถาบันฯ ทราบต่อไป</p> <p>๕. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผล การดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดต่อไป</p> <p>จากการกำกับติดตาม พบว่าในการดำเนินงานรอบ ๖ เดือน คณะและวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน ๑๔๐ ครั้ง ประกอบด้วย การเข้าร่วมการประกวดแข่งขันระดับชาติ ๑๓๔ ครั้ง และเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน ระดับนานาชาติ ๖ ครั้ง (ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)</p> <p>สรุป</p> <p>มีการส่งเสริมสนับสนุนการเข้าร่วมเวทีการประกวดแข่งขัน จำนวน ๑๔๐ ครั้ง</p>			<p>แข่งขันในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>๑. กำกับ ติดตามการดำเนินงานทุกเดือน (ผ่านช่องทางไลน์ รองอธิการบดีที่กำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม)</p> <p>๒. รายงานผลดำเนินงานทุกไตรมาส</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
กลยุทธ์ ๒. พัฒนาองค์ความรู้ สู่มืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อรองรับตลาดแรงงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม	๒.๑ ร้อยละของจำนวน ผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับดีเลิศ ของการพัฒนา ความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม	๖๐	๙๕.๕๕	ร้อยละ	วิธีการดำเนินงาน ๑. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการแนวทางการดำเนินงานพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม ของปีงบประมาณที่ผ่านมา - ทบทวนมาตรการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ พบว่า สถาบันฯ บรรลุระดับความสำเร็จ ระดับ ๕ ประกอบด้วย ๑) แต่งตั้งคณะกรรมการฯ และกำหนดขอบเขตการพัฒนาความเป็นมืออาชีพ ๒) จัดทำแผนพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม ๓) วางระบบและกลไกขับเคลื่อนแผนให้บรรลุเป้าหมาย ๔) มีการกำกับ ติดตามและรายงานผลรอบ ๖ เดือน และ ๑๒ เดือน ๕) สรุปผลให้คณะกรรมการทราบ และวางแผนทางการพัฒนาในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ นี้ จะเปลี่ยนการวัดค่าเป้าหมายจากระดับความสำเร็จ เป็นการวัดผลจากผู้เข้าร่วมการพัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ต้องมีคะแนนหลังการฝึกอบรม ระดับดีเลิศ จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จากจำนวนผู้เข้าร่วมทั้งหมด (ระดับดีเลิศ คือ มีคะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐) - กลุ่มศิลปวัฒนธรรมได้รายงานสรุปผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้แก่คณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิคณะกรรมการฯ ได้ให้คำแนะนำหัวข้อสำหรับการพัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้กลุ่มศิลปวัฒนธรรมดำเนินการต่อไป	วิธีการดำเนินงาน กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ติดตามการดำเนินงาน โดยมอบหมายให้หน่วยงานแจ้งหัวข้อการพัฒนาความเป็นมืออาชีพ และจัดส่งประมาณการค่าใช้จ่าย เพื่อให้กลุ่มศิลปวัฒนธรรมตัดโอนงบประมาณต่อไป	-	เกณฑ์การประเมิน จำนวนผู้เข้าร่วมพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จากจำนวนผู้เข้าร่วมทั้งหมด วิธีการวัด ระดับดีเลิศ คือ ระดับคะแนนของผู้เข้าร่วมพัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินหลังการฝึกอบรม ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ การติดตาม กำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงานรอบ ๖ เดือน และรอบ ๙ เดือน	รองอธิการบดี ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๒. กำหนดและจัดทำแผนการดำเนินงานพัฒนา ความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ได้แก่</p> <p>๒.๑ ด้านนาฏศิลป์</p> <ul style="list-style-type: none"> - จารีตนาฏศิลป์ไทย - เทคนิคการแต่งหน้าประกอบการ แสดง - เทคนิคการแต่งกายประกอบการ แสดง - หลักการการออกแบบการแสดง - เทคนิคการแสดงโขน-ละคร ตัวพระ ตัวนาง ตัวยักษ์ ตัวลิง - เทคนิคการใช้เสียงประกอบการ แสดงละคร - การตัดต่อบทโขนละคร <p>๒.๒ ด้านดุริยางคศิลป์</p> <ul style="list-style-type: none"> - จารีตทางดุริยางคศิลป์ - การจัดเก็บและบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรี - การตั้งเสียงและการเทียบเสียง เครื่องดนตรี ในการเรียนการสอนและการแสดง - เทคนิคการผสมวงดนตรี - เทคนิคการใช้เสียงสำหรับการขับ ร้อง - การแต่งกายและการแต่งหน้า สำหรับนักดนตรีและนักร้อง <p>๒.๓ ด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดแสงและเสียง ประกอบการ บรรเลงและการแสดง <p>๒.๔ ด้านทัศนศิลป์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัด นิทรรศการทางทัศนศิลป์ 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
				<p>สถาบันฯ โดยกลุ่มศิลปวัฒนธรรม ได้กำหนดแผนและหัวข้อการพัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ตามที่คณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิแนะนำ ประกอบด้วย</p> <p>๒.๑ ด้านนาฏศิลป์ ๗ หัวข้อ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) จารีตนาฏศิลป์ไทย ๒) เทคนิคการแต่งหน้าประกอบการแสดง ๓) เทคนิคการแต่งกายประกอบการแสดง ๔) หลักการการออกแบบการแสดง ๕) เทคนิคการแสดงโขน-ละคร ตัวพระตัวนาง ตัวยักษ์ ตัวลิง ๖) เทคนิคการใช้เสียงประกอบการแสดงละคร ๗) การตัดต่อบทโขนละคร <p>๒.๒ ด้านดุริยางคศิลป์ ๖ หัวข้อ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) จารีตทางดุริยางคศิลป์ ๒) การจัดเก็บและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี ๓) การตั้งเสียงและการเทียบเสียงเครื่องดนตรี <p>ในการเรียนการสอนและการแสดง</p> <ol style="list-style-type: none"> ๔) เทคนิคการผสมวงดนตรี ๕) เทคนิคการใช้เสียงสำหรับการขับร้อง ๖) การแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับ นักดนตรีและนักร้อง <p>๒.๓ ด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ ๑ หัวข้อ ได้แก่ การจัดแสงและเสียง ประกอบการบรรเลงและการแสดง</p> <p>๒.๔ ด้านทัศนศิลป์ ๑ หัวข้อ ได้แก่ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์</p> <p>๓. หน่วยงานในสังกัดดำเนินการตามแผนที่กำหนด</p> <p>คณะและวิทยาลัยดำเนินการกำหนดวัน เวลา สถานที่จัดกิจกรรม เลือกหัวข้อการ</p>					

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>พัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม และจัดทำประมาณการค่าใช้จ่าย ตามที่กำหนด</p> <p>๔. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผนรอบ ๖ เดือน และรอบ ๙ เดือน</p> <p>ขณะนี้ มีหน่วยงานที่นำส่งประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนดหัวข้อและรายละเอียดตามข้อ ๓. แล้ว ๔ หน่วยงาน กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ตัดโอน งบประมาณแล้ว ได้แก่</p> <p>๑. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ผลการทดสอบมีผู้ผ่านเกณฑ์ระดับดีเลิศ ร้อยละ ๙๓.๓๓</p> <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการแต่งกายประกอบการแสดง ผ่าน เกณฑ์ระดับดีเลิศ ร้อยละ ๙๔.๖๖ - จารีตทางดุริยางคศิลป์ ผ่านเกณฑ์ระดับดีเลิศ ร้อยละ ๙๒.๐๐ <p>๒. คณะศิลปศึกษา ผลการทดสอบมีผู้ผ่านเกณฑ์ระดับดีเลิศ ร้อยละ ๑๐๐</p> <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการแต่งกายประกอบการแสดง ผ่าน เกณฑ์ระดับดีเลิศ ร้อยละ ๑๐๐ - เทคนิคการแต่งหน้าประกอบการแสดง ผ่าน เกณฑ์ระดับดีเลิศ ร้อยละ ๑๐๐ <p>๓. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ (ดำเนินการในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖)</p> <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคการใช้เสียงประกอบการแสดงละคร - การตัดต่อบทโขน-ละคร <p>๔. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ (ดำเนินการวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖)</p> <ul style="list-style-type: none"> - จารีตนาฏศิลป์ไทย - การตั้งเสียงและการเทียบเสียงเครื่องดนตรีในการเรียนการสอนและการแสดง <p>๕. สรุปการประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง ในปีงบประมาณถัดไป</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือน ภาพรวม มีผู้เข้าร่วมที่มีผลการทดสอบหลังอบรม ระดับดีเลิศ จำนวน ๓๐๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๕๕</p> <p>สรุป มีผู้เข้าร่วมพัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีเลิศจำนวนทั้งหมด ๓๐๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๕๕ จากผู้เข้าร่วมพัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งหมดจำนวน ๓๒๑ คน</p>				
<p>กลยุทธ์</p> <p>๓. ส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางหารายได้เพิ่มขึ้น</p>	<p>๓.๑ ระดับความสำเร็จของการส่งเสริมการนำทุนทางวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางหารายได้</p>	๔	๓	ระดับ	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับ ๑ ทบทวนมาตรการแนวทางการดำเนินงานและจัดทำแผนการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางหารายได้</p> <p>- ทบทวนมาตรการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ พบว่า สถาบันฯ บรรลุระดับความสำเร็จในระดับ ๓ คือ</p> <p>๑) แต่งตั้งคณะกรรมการฯ และกำหนดขอบเขตการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางหารายได้</p> <p>๒) จัดทำแผนการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาให้เกิดช่องทางหารายได้</p> <p>๓) มีการจัดทำแผนและดำเนินการตามแผน</p> <p>- สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ นี้ สถาบันฯ ผลักดันให้คณะและวิทยาลัยมีรายละเอียดรายการและช่องทางหารายได้ที่เป็นรูปธรรม และมีระดับความสำเร็จที่สูงขึ้น คือ บรรลุระดับความสำเร็จระดับที่ ๔ คือ บุคคลหรือหน่วยงานอื่นใช้บริการชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรม จากหน่วยงานในสังกัดด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทุกแห่ง</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>กลุ่มศิลปวัฒนธรรมฯ กำหนดจัดประชุมสัมมนา การจัดทำรายละเอียดรายการการแสดงผลพร้อมอัตราค่าบริการร่วมกับผู้แทนจากคณะและวิทยาลัย ประกอบด้วย</p> <p>๑) รองผู้อำนวยการ/รองคณบดี</p> <p>๒) หัวหน้าภาควิชานาฏศิลป์</p> <p>๓) หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์</p> <p>๔) หัวหน้าฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ หรือ หัวหน้าฝ่ายการเงิน</p> <p>กำหนดประกาศรายละเอียดรายการแสดงผลพร้อมอัตราค่าบริการ ภายในเดือนเมษายน</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ระดับ ๑ ทบทวนมาตรการแนวทางการดำเนินงานและจัดทำแผนการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางหารายได้</p> <p>ระดับ ๒ จัดทำชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ สำหรับให้บริการแบบมีรายได้ จำนวน ๕๐ ชุดรายการ</p> <p>ระดับ ๓ กำหนดอัตราค่าตอบแทนการบริการทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นมาตรฐานในการพัฒนาช่องทางหารายได้</p>	<p>รองอธิการบดี</p> <p>ผศ.พหลยุทธ</p> <p>กนิษฐบุตร</p>

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
				<p>ระดับ ๒ จัดทำชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ สำหรับให้บริการ แบบมีรายได้ จำนวน ๕๐ ชุดรายการ</p> <p>ถ่ายทอดแผนการดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้คณะและวิทยาลัย จัดทำรายการการแสดงพร้อมอัตราค่าบริการ นำส่งให้กลุ่มศิลปวัฒนธรรม รวบรวม</p> <p>ระดับ ๓ กำหนดอัตราค่าตอบแทนการบริการ ทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นมาตรฐานในการ พัฒนาช่องทางหารายได้</p> <p>คณะและวิทยาลัยแต่ละภูมิภาค นำส่งรายการการแสดงพร้อมอัตราค่าบริการ ดังนี้</p> <p>๑. ภาคเหนือ โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่</p> <p>๒. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดย วิทยาลัยนาฏ ศิลปกาฬสินธุ์</p> <p>๓. ภาคกลาง โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี</p> <p>๔. ภาคใต้ โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช</p> <p>ระดับ ๔ บุคคลหรือหน่วยงานอื่นใช้บริการชุด รายการทางศิลปวัฒนธรรม จากหน่วยงานใน สังเกตด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทุกแห่ง</p> <p>กลุ่มศิลปวัฒนธรรมฯ กำหนดจัดประชุมสัมมนา การจัดทำรายละเอียดรายการการแสดงพร้อม อัตราค่าบริการ ร่วมกับผู้แทนจากคณะและ วิทยาลัย ประกอบด้วย</p> <p>๑) รองผู้อำนวยการ/รองคณบดี</p> <p>๒) หัวหน้าภาควิชานาฏศิลป์</p> <p>๓) หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์</p> <p>๔) หัวหน้าฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ หรือ หัวหน้าฝ่ายการเงิน</p> <p>กำหนดประกาศรายละเอียดรายการแสดงพร้อม อัตราค่าบริการ ในเดือนเมษายน</p>			<p>ระดับ ๔ บุคคลหรือ หน่วยงานอื่นใช้บริการ ชุดรายการทาง ศิลปวัฒนธรรม จาก หน่วยงานในสังกัดด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทุกแห่ง</p> <p>ระดับ ๕ นำผลการ ดำเนินงานวิเคราะห์ เพื่อพัฒนาและปรับปรุง ชุดรายการทาง ศิลปวัฒนธรรม หลักเกณฑ์และอัตรา การจัดเก็บเงินรายได้ ให้เหมาะสมต่อไป</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>วัดระดับจาก ความสำเร็จของการ พัฒนาช่องทาง การหารายได้จากทุน ทางศิลปวัฒนธรรม โดย ต้องมีการดำเนินงาน ครบถ้วนตามเกณฑ์ที่ สภากำหนด</p> <p>มี ๕ ระดับ ได้แก่</p> <p>๑. มีการทบทวน มาตรการแนวทางการ ดำเนินงาน และมี แผนการส่งเสริมการนำ ทุนทางศิลปวัฒนธรรม มาพัฒนาช่องทาง การ จัดหารายได้</p> <p>๒. มีชุดรายการทาง ศิลปวัฒนธรรม ด้าน</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					ระดับ ๕ นำผลการดำเนินงานวิเคราะห์ เพื่อพัฒนาและปรับปรุงชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรม หลักเกณฑ์และอัตราการจัดเก็บเงินรายได้ให้เหมาะสมต่อไป		<p>นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ สำหรับให้บริการแบบมีรายได้ จำนวน ๕๐ ชุดรายการ</p> <p>๓. มีอัตราค่าตอบแทนการบริการทางศิลปวัฒนธรรม เป็นมาตรฐานในการพัฒนาช่องทาง</p> <p>หารายได้ของสถาบัน</p> <p>๔. มีบุคคลหรือหน่วยงานอื่นใช้บริการชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรมจากหน่วยงานในสังกัดด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทุกแห่ง</p> <p>๕. มีการวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน เพื่อพัฒนาและปรับปรุงชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรม หลักเกณฑ์และอัตราการจัดเก็บเงินรายได้ให้เหมาะสมต่อไป</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>กำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงานรอบ ๖ เดือน และรอบ ๙ เดือน</p>		

ยุทธศาสตร์ที่ ๕

พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

รองอธิการบดี นายวัชรินทร์ อ่ำสินธุ์ศิริ

รองอธิการบดี ผศ.อำนาจ นวลอนงค์

รองอธิการบดี ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ

ผู้ช่วยอธิการบดี ดร.สุรัตน์ จงดา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p>๑. ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้าน นานุศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p>	<p>๑.๑ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>๑. ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล</p>	<p>๑.๑ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล</p>
		<p>๓. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน</p>	<p>๓.๑ ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)</p>
			<p>๓.๒ จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรม</p>
	<p>๑.๒ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>๒. ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการการบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน</p>	<p>๒. ระดับความสำเร็จของการส่งเสริมและเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน</p>
			<p>๔. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารอัตรากำลังให้เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร</p>
			<p>๔.๒ จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>
			<p>๔.๓ ระดับความสำเร็จของการบริหารอัตรากำลังที่เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร</p>
		<p>๕. เพิ่มประสิทธิภาพการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร</p>	<p>๕.๑ ระดับความสำเร็จของการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
		<p>๖. พัฒนาระบบและกลไก การกำกับ ติดตาม รายงานและประเมินผลให้มีประสิทธิภาพ</p>	<p>๖.๑ จำนวนระบบ และกลไก การกำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ</p>

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕. พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
<p>เป้าประสงค์</p> <p>๑. ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็งและมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p>	<p>๑.๑ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	๘๕	๕๔.๓๕	ร้อยละ	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาองค์กร ดังนี้</p> <p>๑. ดำเนินการทบทวนและจัดทำแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p>๒. จัดทำคู่มือแสดงวิธีการดำเนินงาน การติดตามและเกณฑ์การประเมินผลตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องทั้งระบบนำไปเป็นแนวทางปฏิบัติเดียวกัน</p> <p>๓. ดำเนินการถ่ายทอดแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปยังหน่วยงานระดับคณะและวิทยาลัย เพื่อขับเคลื่อนแผนพัฒนาฯ ไปสู่การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบตามค่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ในแต่ละตัวชี้วัด</p> <p>๔. วางระบบแผนการติดตามประเมินผลและติดตามผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p>รอบ ๖ เดือน เพื่อรายงานต่อสภาสถาบัน โดยใน รอบ ๖ เดือน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีผลประเมินการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ พบว่าความสำเร็จในภาพรวมของการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ ๕๔.๓๕</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ในเดือนกันยายน ๒๕๖๖ เพื่อรายงานต่อสภาสถาบัน</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>การดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผ่านเกณฑ์การประเมินทุกตัวชี้วัดสำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ร้อยละ ๘๕</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>การประเมินความสำเร็จของตัวชี้วัดในแต่ละประเด็น ยุทธศาสตร์ เพื่อแสดงความสำเร็จในภาพรวมตามมิติประเด็น ยุทธศาสตร์ ได้กำหนดวิธีและแนวทางเกณฑ์การประเมิน ดังนี้</p> <p>ขั้นตอนที่ ๑ ประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายตัวชี้วัดที่กำหนดไว้</p> <p>ขั้นตอนที่ ๒ นำผลการประเมินตามเป้าหมายตัวชี้วัดมาแปลงค่าฐานการวัดเป็นค่าร้อยละ</p>	รองอธิการบดี นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>โดยมีผลการประเมินในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้</p> <p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ</p> <p>(ความสำเร็จในภาพรวม คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๐๕)</p> <p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและระดับนานาชาติ</p> <p>(ความสำเร็จในภาพรวม คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๒๗)</p> <p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ</p> <p>(ความสำเร็จในภาพรวม คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๘๕)</p> <p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ</p> <p>(ความสำเร็จในภาพรวม คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๓๓)</p> <p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาการให้ เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล (ความสำเร็จในภาพรวม คิดเป็นร้อยละ ๒๙.๖๘)</p>			<p>ขั้นตอนที่ ๓ นำผลการประเมินจากขั้นตอนที่ ๒ มาหาค่าเฉลี่ยร้อยละความสำเร็จตามจำนวนตัวชี้วัด</p> <p><u>การติดตาม</u> ติดตามและรายงานผลการดำเนินงาน รอบ ๖ เดือน และ ๑๒ เดือน</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
	๑.๒ ร้อยละความสำเร็จ ของการพัฒนาระบบบริหาร จัดการของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	๘๕	๒๙.๖๘	ร้อยละ	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการพัฒนา ระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ โดยในรอบ ๖ เดือน สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ มีร้อยละความสำเร็จของการพัฒนา ระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พบว่าความสำเร็จในภาพรวมของการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ ๒๙.๖๘ โดยสรุปได้ดังนี้</p> <p>ตัวชี้วัดในประเด็นยุทธศาสตร์ ๕ พัฒนา องค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการ ตามหลักธรรมาภิบาล มีจำนวนทั้งหมด ๑๑ ตัวชี้วัด จำแนกได้ดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย จำนวน - ตัวชี้วัด - ตัวชี้วัดที่อยู่ระหว่างดำเนินการ จำนวน ๗ ตัวชี้วัด - ตัวชี้วัดที่มีผลการดำเนินการเป็น N/A จำนวน ๔ ตัวชี้วัด 	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ดำเนินการติดตามผลการพัฒนา ระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ เดือนกันยายน ๒๕๖๖</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>การดำเนินงานตาม ระบบการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล ผ่านเกณฑ์การประเมิน ทุกตัวชี้วัดใน ยุทธศาสตร์ที่ ๕ ของ แผนพัฒนาสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ร้อยละ ๘๕</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>การประเมิน ความสำเร็จของทุก ตัวชี้วัดในยุทธศาสตร์ที่ ๕ ของแผนพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ สำหรับ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อแสดง ความสำเร็จในภาพรวม ได้กำหนดวิธีและ แนวทางเกณฑ์การ ประเมิน ดังนี้ ขั้นตอนที่ ๑ ประเมินผลการ ดำเนินงานตาม เป้าหมายระบบที่ กำหนดไว้ ขั้นตอนที่ ๒ นำผลการ ประเมินตามเป้าหมาย มาแปลงค่าฐานการวัด เป็นค่าร้อยละ</p>	รองอธิการบดี นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
							<p>ขั้นตอนที่ ๓ นำผลการประเมินจากขั้นตอนที่ ๒ มาหาค่าเฉลี่ยร้อยละความสำเร็จตามจำนวนตัวชี้วัดในยุทธศาสตร์ที่ ๕ ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>การติดตาม ติดตามและรายงานผลการดำเนินงาน รอบ ๖ เดือน และ ๑๒ เดือน</p>		
<p>กลยุทธ์</p> <p>๑. ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล</p>	๑.๑ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล	๑๐๐	N/A	ร้อยละ	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑. ถ่ายทอดหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาลเพื่อขับเคลื่อนกิจกรรม/โครงการตามแผนพัฒนาสถาบันฯ ให้กับหน่วยงานในสังกัด</p> <p>กองนโยบายและแผนได้มีการถ่ายทอดหลักเกณฑ์ของแต่ละประเภทกลุ่มโครงการตามแผนพัฒนาสถาบันฯ ที่จำแนกด้วยหลักธรรมาภิบาล เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๕ ในคราวประชุมการติดตามการรายงานผลการดำเนินการตามตัวชี้วัดกลยุทธ์ : ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ ให้กับหน่วยงานในสังกัดเพื่อทราบ</p> <p>๒. รวบรวมข้อมูลโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล</p> <p>กองนโยบายและแผนได้รวบรวมข้อมูลโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลจากแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยแบ่ง</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>๑. ประเมินผลการดำเนินงานตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล</p> <p>กองนโยบายและแผน ได้นำข้อมูลของหน่วยงานสังกัดที่ได้จากการติดตามในแต่ละเดือน มาวิเคราะห์และสรุปเพื่อประเมินผลการดำเนินงานตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยมีการแจ้งให้ที่ประชุม (หน่วยงานในสังกัด) ทราบทุกเดือน</p>	-	<p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>๑. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการให้ทุน</p> <p>๑.๑ หลักความโปร่งใส (Transparency)</p> <p>๑.๒ หลักความเสมอภาค (Equity)</p> <p>๒. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาบุคลากร</p> <p>๒.๑ หลักประสิทธิผล (Effectiveness)</p> <p>๒.๒ หลักความมีประสิทธิภาพ (Efficiency)</p> <p>๓. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม</p>	รองอธิการบดี นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>โครงการ/กิจกรรมออกเป็น ๗ กลุ่ม ได้แก่ กลุ่ม การให้ทุน กลุ่มการพัฒนาบุคลากร กลุ่มการ อนุรักษ์ สืบสานสร้างสรรค์ วิชาการ และเทิดทูน พระมหากษัตริย์ กลุ่มการเผยแพร่ด้าน ศิลปวัฒนธรรม และบริการวิชาการ กลุ่มการ พัฒนานักเรียน นักศึกษา กลุ่มการพัฒนาองค์กร และกลุ่มการบริหารจัดการ</p> <p>๓. เก็บรวบรวมหลักฐานและเครื่องมือที่ใช้ในการ ประเมินตามเกณฑ์หลักเกณฑ์การส่งเสริมการ ดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล จากหน่วยงาน ในสังกัด</p> <p>กองนโยบายและแผน ได้มีการจัดประชุมเพื่อ ติดตามความก้าวหน้าโครงการ/กิจกรรมที่ ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลทุกเดือน เพื่อให้ หน่วยงานสังกัดที่เป็นผู้รับผิดชอบโครงการในรอบ เดือนนั้น รายงานผลการดำเนินงาน พร้อม หลักฐานและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตาม หลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลัก ธรรมาภิบาลของแต่ละกลุ่มโครงการ</p> <p>๔. ประเมินผลการดำเนินงานตามหลักเกณฑ์การ ส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล</p> <p>กองนโยบายและแผน ได้นำข้อมูลของ หน่วยงานสังกัดที่ได้จากการติดตามในแต่ละเดือน มาวิเคราะห์และสรุปเพื่อประเมินผลการ ดำเนินงานตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมการ ดำเนินการ ด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยมีการแจ้ง ให้ที่ประชุม (หน่วยงานในสังกัด) ทราบทุกเดือน</p>			<p>๓.๑ หลัก ประสิทธิภาพ (Effectiveness)</p> <p>๓.๒ หลักความมี ประสิทธิภาพ (Efficiency)</p> <p>๔. โครงการ/กิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับการ เผยแพร่ ด้าน ศิลปวัฒนธรรม และ การบริการวิชาการ</p> <p>๔.๑ หลักประสิทธิผล (Effectiveness)</p> <p>๔.๒ หลัก ประสิทธิภาพ (Efficiency)</p> <p>๕. โครงการ/กิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับการพัฒนา นักเรียน นักศึกษา</p> <p>๕.๑ หลักประสิทธิผล (Effectiveness)</p> <p>๕.๒ หลัก ประสิทธิภาพ (Efficiency)</p> <p>๕.๓ หลักการ ตอบสนอง (Responsiveness)</p> <p>๖. โครงการ/กิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับการพัฒนา องค์กร</p> <p>๖.๑ หลักประสิทธิผล (Effectiveness)</p> <p>๖.๒ หลัก ประสิทธิภาพ (Efficiency)</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
							<u>วิธีการวัด</u> โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ที่ดำเนินการ ตามหลักธรรมาภิบาล ครบถ้วนตามเกณฑ์การ ประเมินในแต่ละกลุ่ม <u>การติดตาม</u> ติดตามประเมินผล การดำเนินงานทุกเดือน		
กลยุทธ์ ๒. ส่งเสริม และเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการบริหาร จัดการการบริการทาง การศึกษาและการปฏิบัติงาน	๒.๑ ระดับความสำเร็จของการ ส่งเสริมและเพิ่มประสิทธิภาพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน	๕	๓	ระดับ	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> ระดับ ๑ ทบทวนแผนการส่งเสริมและเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการ บริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการ ปฏิบัติงาน โดย ๑.๑ จัดทำแบบสำรวจสภาพการใช้งานระบบ สารสนเทศ..... ๑.๒ คัดเลือกระบบเพื่อดำเนินการด้าน สนับสนุนการปฏิบัติงาน คือ ระบบสารบรรณ อิเล็กทรอนิกส์ ด้านการศึกษา คือ ระบบระบบ ทะเบียนและประมวลผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี ระดับ ๒ ดำเนินการตามแผนการส่งเสริมและเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการ บริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการ ปฏิบัติงาน โดย ดำเนินการจัดจ้างบำรุงรักษา ระบบ พร้อมทั้งปรับปรุงประสิทธิภาพการทำงาน ของระบบ ๒ ระบบ ดังนี้	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> ระดับ ๔ ประเมินผลการดำเนินการ ตามแผน และ ความคิดเห็นของ ผู้ใช้บริการ รอบ ๖ และ ๙ เดือน ๔.๑ รวบรวม แบบประเมินการใช้งาน ระบบบริการทางการศึกษา ได้แก่ระบบ บริหารการศึกษาระดับปริญญาตรี และ ระบบสนับสนุนการปฏิบัติงาน ได้แก่ ระบบงานสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ๔.๒ วิเคราะห์ผลการใช้งานและ กำหนดวิธีการเพิ่มทักษะการใช้งาน เช่น จัดอบรมออนไลน์ จัดการแนะนำ รายบุคคล ๔.๓ ส่งแบบประเมิน แบบสำรวจ ประสิทธิภาพการใช้งาน และความพึง พอใจระบบงาน	-	<u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ ๑ ทบทวน แผนการส่งเสริมและ เพิ่มประสิทธิภาพการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศใน การบริหารจัดการ การ บริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน ระดับ ๒ ดำเนินการ ตามแผนการส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการ บริหารจัดการ การ บริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน ระดับ ๓ ถ่ายทอด แนวทางในการปฏิบัติ ให้แก่ผู้รับผิดชอบตาม แผน ส่งเสริม และเพิ่ม	รองอธิการบดี ผศ.อำนาจ นวลอนงค์

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
				<p>๒.๑ ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ใบสั่งจ้างเลขที่ ๑๒/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๘ พ.ย. ๒๕๖๕ และ</p> <p>๒.๒ ระบบทะเบียนและประมวลผล การศึกษาระดับปริญญาตรี สัญญาเลขที่ ๑๓/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๐ ธ.ค. ๒๕๖๕</p> <p>ระดับ ๓ ถ่ายทอดแนวทางในการปฏิบัติให้แก่ ผู้รับผิดชอบตามแผน ส่งเสริม และเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการ บริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา</p> <p>๑.๑ จัดทำคู่มือ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงาน ทบทวนความรู้ความเข้าใจในการใช้งานระบบ สารสนเทศ เผยแพร่ทางเว็บไซต์สถาบันฯ และ หน้าหลักของระบบ</p> <p>๑.๒ จัดการอบรมการใช้งานระบบสาร บรรณอิเล็กทรอนิกส์รุ่นปรับปรุงใหม่ แก่บุคลากร เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ทุกหน่วยงานในสังกัด เมื่อ วันที่ ๓๑ มี.ค ๒๕๖๖</p> <p>ระดับ ๔ ประเมินผลการดำเนินการตามแผน และ ความคิดเห็นของผู้ใช้บริการ รอบ ๖ และ ๙ เดือน</p> <p>๔.๑ จัดทำแบบประเมินผลประสิทธิภาพการ ใช้งาน และความพึงพอใจการใช้งานระบบ สารสนเทศ...</p> <p>ระดับ ๕ มีการสรุปผลการดำเนินการตามแผนที่ กำหนด</p> <p>๔.๑ จัดทำผลการวิเคราะห์ และสรุปผลการ ดำเนินงานเพื่อใช้ปรับปรุงพัฒนา ในปีต่อไป</p>	<p>ระดับ ๕ มีการสรุปผลการดำเนินการ ตามแผนที่กำหนด</p> <p>๕.๑ รวบรวมแบบประเมิน วิเคราะห์ สรุปเพื่อใช้ปรับปรุง พัฒนา ในปีต่อไป</p>		<p>ประสิทธิภาพการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศใน การบริหารจัดการ การ บริการทางการศึกษา ผ่านระบบประชุม ออนไลน์</p> <p>ระดับ ๔ ประเมินผล การดำเนินการตามแผน และความคิดเห็นของ ผู้ให้บริการ รอบ ๖ และ ๙ เดือน</p> <p>ระดับ ๕ มีการสรุปผล การดำเนินการตามแผนที่ กำหนด</p> <p><u>วิธีการวัด</u> มีการดำเนินงานเป็นไป ตามเกณฑ์ประเมินทั้ง ๕ ระดับ</p> <p><u>การติดตาม</u> ๑. กลุ่มเทคโนโลยี สารสนเทศสรุปผลการ ดำเนินงาน รอบ ๖ เดือน และ ๙ เดือน ๒. รายงานผลการ ดำเนินงานต่อกอง นโยบายและแผน รอบ ๖ เดือน และ ประเมินผลการ ดำเนินงาน รอบ ๑๒ เดือน</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
กลยุทธ์ ๓. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการ ดำเนินงาน	๓.๑ ผลการประเมินคุณธรรม และความโปร่งใสในการ ดำเนินงานของหน่วยงาน ภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)	๙๐	N/A	ร้อยละ	๑. กำหนดระยะเวลาดำเนินงาน กำหนดระยะเวลาในการดำเนินงานการ ประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส โดยให้ สอดคล้องกับประกาศ สำนักงาน ป.ป.ช. ลงวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ เรื่อง ปฏิทินการประเมิน คุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของ หน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ๒. สร้างความเข้าใจ เกณฑ์ตามตัวชี้วัด ดำเนินงานตามแผนคุณธรรมความโปร่งใสของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการยกระดับผล การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของ หน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ โรง ละครคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ (ศาลายา) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำความ เข้าใจในการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ให้แก่ บุคลากร นักศึกษา และผู้รับบริการตามพันธกิจ ของสถาบันฯ ๓. ติดตาม ปัญหาอุปสรรค ผลการดำเนินงาน ตามแผนฯ กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา ได้จัดให้มีการ ประชุมเพื่อชี้แจง วางแผน ติดตาม ปัญหา อุปสรรค ในการดำเนินงานตามแผนคุณธรรมและ ความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๕ ครั้ง ดังนี้	วิธีการดำเนินงาน ๑. นำเข้าข้อมูลแบบวัดการเปิดเผย ข้อมูลสาธารณะ (OIT) บนเว็บไซต์ให้ ครบถ้วนสมบูรณ์ทุกองค์ประกอบ ภายในวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๖ ๒. เก็บข้อมูลแบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียภายใน และภายนอกให้ครบ ตามจำนวนขั้นต่ำ ที่ สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ ๓. เมื่อ สำนักงาน ป.ป.ช. ประกาศผล คะแนนการประเมินต่อสาธารณะใน เดือนสิงหาคม ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ จะดำเนินการนำผลการ ประเมินมาวิเคราะห์ ทบทวน และ ปรับปรุงแผนการดำเนินการประเมิน คุณธรรมและความโปร่งใสในการ ดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ เพื่อ เตรียมพร้อมดำเนินการในปีงบประมาณ ถัดไป ๔. สรุปผลการดำเนินการประเมิน คุณธรรมและความโปร่งใสในการ ดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖	-	เกณฑ์การประเมิน ตามเกณฑ์การประเมิน ของ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์หน่วยงาน ต้องผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๙๐-๙๕ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ : ร้อยละ ๙๐ วิธีการวัด นำผลคะแนนที่ได้รับ การประเมินจาก ป.ป.ช. มาเทียบกับเกณฑ์ ตัวชี้วัดที่สถาบันฯ กำหนด โดยต้องได้ คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ จาก ๑๐๐ คะแนน	รองอธิการบดี ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๑) การประชุมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) เพื่อชี้แจงให้สถาบันฯ วางแผนดำเนินการประเมินตามขั้นตอนและช่วงเวลาที่สำคัญงาน ป.ป.ช. กำหนด</p> <p>๒) การประชุมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ ในวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) เพื่อกำหนดผู้รับผิดชอบการดำเนินงาน ระยะเวลาการเก็บข้อมูล การกำหนดประชากรและตัวอย่างผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอก</p> <p>๓) การประชุมคณะทำงานการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) เพื่อติดตามความก้าวหน้าของผู้รับผิดชอบในการรายงานผลการดำเนินงานตามแบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะหรือแบบวัด OIT (open data integrity and transparency assessment)</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๔) การประชุมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ ในวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) เพื่อติดตามความก้าวหน้าของผู้รับผิดชอบในการรายงานผลการดำเนินงานตามแบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะหรือแบบวัด OIT (open data integrity and transparency assessment) ให้ครบถ้วน สมบูรณ์ โดยการตรวจสอบจากข้อมูลที่เผยแพร่บนเว็บไซต์จริง รวมถึงวางแผนการติดตามการรายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่รอรอบระยะเวลาให้ครบ ๖ เดือนแรกของปีงบประมาณ</p> <p>๕) การประชุมชี้แจงผลการดำเนินงานตามมาตรการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๔.๐๐ น. ณ ห้อง ๔๐๕ ชั้น ๔ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting เพื่อชี้แจงทำความเข้าใจในผลการดำเนินงานตามมาตรการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการเปิดเผยข้อมูล OIT ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>๖) ในวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๖ สำนักงาน ป.ป.ช. ได้ขอความอนุเคราะห์จัดเก็บข้อมูลแบบวัดการรับรู้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก EIT (ส่วนที่ ๒) ผ่านระบบ Video Conferencing (Webex)</p> <p>๔. นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ ทบทวน ปรับแก้ไข แผนคุณธรรมฯ ยังไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจาก สำนักงาน ป.ป.ช. จะประกาศผลคะแนนในช่วงเดือน สิงหาคม ๒๕๖๖</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					๕. รายงานสรุปผลการดำเนินงาน ยังไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจาก สำนักงาน ป.ป.ช. จะประกาศผลคะแนนในช่วงเดือน สิงหาคม ๒๕๖๖				
	๓.๒ จำนวนหน่วยงาน ในสังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมิน องค์กรคุณธรรม	๑๙	N/A	หน่วยงาน	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>๑. จัดประชุมคณะกรรมการเพื่อชี้แจงหลักเกณฑ์ ในการประเมินองค์กรคุณธรรมในวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖</p> <p>๒. ถ่ายทอดการจัดทำเกี่ยวกับการองค์กรคุณธรรม ให้หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิต จำนวน ๑๙ แห่ง ในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖</p> <p>๓. สำนักงานอธิการบดีและหน่วยงานในสังกัด จัดทำแผนการดำเนินการส่งเสริมคุณธรรมของ หน่วยงานตามหลักเกณฑ์การประเมินองค์กร คุณธรรม อย่างมีส่วนร่วมของบุคลากรที่ สอดคล้องกับคุณธรรมเป้าหมายที่กำหนด ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖</p> <p>๔. บุคลากรของสำนักงานอธิการบดีและ หน่วยงาน ในสังกัดดำเนินการประกาศ เจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อน ให้เป็นองค์กร พัฒนาคุณธรรม (ระดับ ๒) โดยมีผู้บริหารและ บุคลากรในสังกัดสถาบันฯ เข้าร่วมไม่น้อยกว่าร้อย ละ ๘๐ ร่วมกันประกาศเจตนารมณ์เป็นลาย ลักษณ์อักษร ในวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖</p> <p>๕. บุคลากรของสถาบันและหน่วยงานในสังกัด ร่วมกำหนดคุณธรรมเป้าหมาย ให้สอดคล้องกับ คุณธรรม ๕ ประการ “พอเพียง วินัย สุจริต จิต อาสา กตัญญู ” ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความดีที่อยากทำ คือ การมาปฏิบัติงานตรงต่อ เวลา - ปัญหาที่อยากแก้ คือ <p>(๑) การแต่งกาย (๒) มาตรการประหยัดพลังงาน (๓) งดรับ งดให้ (No Gift Policy) (๔) ประเพณีวัฒนธรรมไทย</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ติดตามและสรุปผลเกี่ยวกับการ องค์กรคุณธรรมจากหน่วยงานในสังกัด จำนวน ๑๙ แห่ง</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมิน ระดับที่ ๑ องค์กร ส่งเสริมคุณธรรม ดำเนินการข้อ ๑ - ๓ ทุกข้อ ไม่น้อยกว่าข้อละ ๑ คะแนน รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๔ คะแนน</p> <p>ระดับที่ ๒ องค์กร คุณธรรม ผ่านเกณฑ์ ประเมินระดับที่ ๑ และ ดำเนินการข้อ ๔-๖ ทุก ข้อ ไม่น้อยกว่าข้อละ ๑ คะแนน รวมแล้วไม่ น้อยกว่า ๔ คะแนน โดยมีผลรวมคะแนนข้อ ๑-๖ ไม่น้อยกว่า ๘ คะแนน</p> <p>ระดับที่ ๓ องค์กร คุณธรรมต้นแบบ ผ่าน เกณฑ์ประเมินระดับที่ ๑ ระดับที่ ๒ และ ดำเนินการข้อ ๗-๙ ทุก ข้อ ไม่น้อยกว่าข้อละ ๑ คะแนน รวมแล้วไม่น้อย กว่า ๔ คะแนน โดยมี ผลรวมคะแนนข้อ ๑ - ๙ ไม่น้อยกว่า ๑๒ คะแนน</p>	รองอธิการบดี ผศ.อำนาจ นวลอนงค์

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					๖. สำนักงานอธิการบดีและหน่วยงานในสังกัดมีกระบวนการยกย่อง เชิดชู หน่วยงานที่ได้รับการประเมินองค์กรคุณธรรม ระดับ ๓ องค์กรคุณธรรมต้นแบบ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕		<p>วิธีการวัด ผ่านเกณฑ์การประเมินองค์กรคุณธรรม ระดับ ๒ โดยดำเนินการตามตัวชี้วัดองค์กรคุณธรรม ข้อ ๑-๖ ทุกข้อไม่น้อยกว่าข้อละ ๑ คะแนน และมีผลรวมคะแนน ไม่น้อยกว่า ๘ คะแนน</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๑ องค์กรมีการประกาศเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อนหน่วยงานให้เป็นองค์กรคุณธรรม</p> <p>๑.๑ ผู้บริหาร และสมาชิก ในองค์กร ตั้งแต่ ๘๐.๐๐% ขึ้นไป ประกาศ เจตนารมณ์ร่วมกันเป็น ลายลักษณ์อักษร (๒ คะแนน)</p> <p>๑.๒ ผู้บริหาร และ สมาชิกในองค์กร ตั้งแต่ ๕๐.๐๐-๗๙.๙๙ % ประกาศ เจตนารมณ์ร่วมกันเป็น ลายลักษณ์อักษร (๑ คะแนน)</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๒ องค์กรมีการกำหนด คุณธรรมเป้าหมาย และกำหนด “ปัญหา ที่อยากแก้” และ “ความดีที่อยากทำ” ที่สอดคล้องกับคุณธรรม ๔ ประการ</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
							<p>พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา</p> <p>๒.๑ ผู้บริหารและสมาชิกในองค์กร ตั้งแต่ ๘๐.๐๐ % ขึ้นไป ร่วมกันกำหนดคุณธรรมเป้าหมาย อย่างน้อย ๓ เรื่อง (๒ คะแนน)</p> <p>๒.๒ ผู้บริหารและสมาชิกในองค์กร ตั้งแต่ ๕๐.๐๐-๗๙.๙๙% ร่วมกันกำหนดคุณธรรมเป้าหมาย จำนวน ๒ เรื่อง (๑ คะแนน)</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๓ องค์กรมีการจัดทำแผนส่งเสริมคุณธรรมอย่างมีส่วนร่วมของบุคลากรในองค์กรที่สอดคล้องกับคุณธรรมเป้าหมายที่กำหนด</p> <p>๓.๑ มีแผนส่งเสริมคุณธรรมขององค์กรแบบมีส่วนร่วมจากทุกฝ่ายในองค์กร มีการมอบหมายหน่วยงานรับผิดชอบการดำเนินงาน (๒ คะแนน)</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
							<p>๓.๒ มีแผนส่งเสริมคุณธรรมขององค์กรแบบมีส่วนร่วมจากทุกฝ่ายในองค์กร มีการมอบหมายบุคลากรรับผิดชอบการดำเนินงาน (๑ คะแนน) ตัวชี้วัดที่ ๔ องค์กรมีผลสำเร็จ ของการดำเนินกิจกรรม ตามแผนส่งเสริม คุณธรรมที่กำหนดไว้</p> <p>๔.๑ การดำเนินการตามแผน ส่งเสริมคุณธรรม ที่กำหนดไว้ มีผลสำเร็จตั้งแต่ ๖๐.๐๐ % ขึ้นไป และเป็นไปตาม เป้าหมายของกิจกรรม ที่กำหนดไว้ (๒ คะแนน)</p> <p>๔.๒ การดำเนินการตามแผน ส่งเสริมคุณธรรม ที่กำหนดไว้ มีผลสำเร็จตั้งแต่ ๔๐.๐๐- ๕๙.๙๙ % และเป็นไปตาม เป้าหมายของ กิจกรรมที่กำหนดไว้(๑ คะแนน)</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
							<p>ตัวชี้วัดที่ ๕ องค์กรมีการติดตาม ประเมินผลสำเร็จ เพื่อทบทวนปรับปรุง แผนส่งเสริมคุณธรรม ขององค์กรให้ มีคุณภาพ และบรรลุ คุณธรรม เป้าหมายที่กำหนด</p> <p>๕.๑ มีการประเมิน และรายงานผล สำเร็จของแผน - มีการทบทวน ปรับปรุงแผนส่งเสริม คุณธรรมของ องค์กรที่มีคุณภาพ (๒ คะแนน)</p> <p>๕.๒ มีการ ประเมิน และรายงาน ผลสำเร็จของแผน (๑ คะแนน)</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๖ องค์กรมีการยกย่อง เชิดชู บุคลากร ที่ทำความดี จนเป็น แบบอย่างได้ และหรือ หน่วยงานที่มี โครงการ ดีเด่นในการ ส่งเสริม คุณธรรม เป้าหมาย ตามแผน ส่งเสริม คุณธรรมที่ กำหนดไว้</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
							<p>๖.๑ มีการประกาศ ยกย่องเชิดชูบุคลากรที่ ทำความดี จนเป็น แบบอย่างได้ - มีการประกาศ ยกย่องเชิดชู หน่วยงาน ภายใน หรือ ภายนอก ที่มี การส่งเสริม คุณธรรม เป้าหมาย จนเป็น แบบอย่าง(๒ คะแนน)</p> <p>๖.๒ มีการประกาศ ยกย่อง เชิดชู บุคลากร ที่ทำความดี จนเป็น แบบอย่างได้ (๑ คะแนน)</p> <p>การติดตาม</p> <p>๑. ติดตามผลการดำเนินงานของ หน่วยงานในสังกัด ส่วนกลางจำนวน ๖ หน่วยงาน ประกอบด้วย คณะศิลป นาฏดุริยางค์ คณะศิลป วิจิตร คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ และ สำนักงานอธิการบดี รายงานผลการ ดำเนินงานแผนส่งเสริม คุณธรรมของหน่วยงาน ตามที่สถาบันฯ กำหนด และรวบรวม สรุปผล การดำเนินงานของ หน่วยงานส่วนกลาง</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
							<p>จำนวน ๖ หน่วยงาน เสนอกระทรวง วัฒนธรรม</p> <p>๒. ติดตามผลการ ดำเนินงานของ หน่วยงานในสังกัด จำนวน ๑๓ หน่วยงาน ที่อยู่ในภูมิภาค ดำเนินการตามแนว ทางการประเมินองค์กร คุณธรรมหน่วยงานให้ เป็นองค์กรคุณธรรม (ระดับ ๒) ที่สถาบันฯ กำหนด</p> <p>๓. ให้หน่วยงานส่วน ภูมิภาค ประสาน สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดในพื้นที่และ จัดส่งเอกสาร เพื่อประเมินเป็นองค์กร คุณธรรม</p> <p>๔. ให้หน่วยงานส่วน ภูมิภาค รายงานผลการ ดำเนินงานตามแผน ส่งเสริมคุณธรรมของ หน่วยงาน และรายงาน ผลการประเมินของ หน่วยงาน ให้สถาบันฯ</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
กลยุทธ์ ๔. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารอัตรากำลังให้เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร	๔.๑ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะของอัตรากำลังให้เหมาะสมกับตำแหน่ง	๕	๒	ระดับ	วิธีการดำเนินงาน ระดับ ๑ มีการวิเคราะห์ผลการติดตามสมรรถนะอัตรากำลัง - ตรวจสอบอัตรากำลังว่างตามโครงสร้างก่อนสิ้นปีงบประมาณ ให้มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนในแต่ละระดับชั้นและการปฏิบัติงานด้านสนับสนุน ระดับ ๒ มีการจัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง - วิเคราะห์ อัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) และพนักงานราชการ ตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่ง ให้มีความสอดคล้องกับจำนวนนักเรียน นักศึกษา และองค์ความรู้ตามสมรรถนะของตำแหน่งที่จะรับการจัดสรร ให้มีความสอดคล้องกันกับหลักสูตรการเรียนการสอนในแต่ละระดับ	วิธีการดำเนินงาน ดำเนินงานในระดับความสำเร็จ ดังนี้ ระดับ ๓ มีการดำเนินการตามแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง ระดับ ๔ กำกับ ติดตาม การดำเนินการตามแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง ระดับ ๕ สรุปผลการดำเนินการตามแผน	-	เกณฑ์การประเมิน ระดับ ๑ มีการวิเคราะห์ผลการติดตามสมรรถนะอัตรากำลัง ระดับ ๒ มีการจัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง ระดับ ๓ มีการดำเนินการตามแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง ระดับ ๔ กำกับ ติดตาม การดำเนินการตามแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง ระดับ ๕ สรุปผลการดำเนินการตามแผน วิธีการวัด วัดตามการดำเนินการตามเกณฑ์ ๕ ระดับ การติดตาม ๑. กองบริหารทรัพยากรบุคคล ติดตามการดำเนินงานรอบ ๖ เดือน และ ๑๒ เดือน ๒. กองบริหารทรัพยากรบุคคลสรุปผลรายงาน กองนโยบายและแผน รอบ ๖ เดือน และ ๑๒ เดือน	รองอธิการบดี ผศ.อำนาจ นวลอนงค์

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
	๔.๒ จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๕๐๐	๑๖๑	คน	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร ประกอบด้วย การพัฒนาความรู้ ทักษะ และสมรรถนะ การเพิ่มคุณวุฒิการศึกษา การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการ และการเลื่อนวิทยฐานะให้สูงขึ้น ดังนี้</p> <p>๑. ส่งเสริมให้บุคลากรในสถาบันได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โดยจัดสรรทุนการศึกษาในระดับปริญญาโท และปริญญาเอก</p> <p>- บุคลากรในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการจัดสรรทุนการศึกษาที่สูงขึ้น ดังนี้</p> <p>๑. ปริญญาโท จำนวน ๓ คน</p> <p>๒. ปริญญาเอก จำนวน ๑๒ คน</p> <p>๒. พัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ทักษะ และสมรรถนะให้เหมาะสมกับตำแหน่งที่ปฏิบัติงาน</p> <p>- ดำเนินการโครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากรสายสนับสนุน ในวันที่ ๑๐ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๖ จำนวน ๘๑ คน</p> <p>๓. การเตรียมความพร้อมผู้ที่มีศักยภาพ สำหรับตำแหน่งผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>- ดำเนินการโครงการผู้นำยุคใหม่ ในวันที่ ๒๐-๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖ จำนวน ๖๕ คน</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>สนับสนุนให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค.(๒) ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเข้ารับการพัฒนาการส่งผลงานเพื่อเข้ารับการประเมินการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการ และการเลื่อนวิทยฐานะให้สูงขึ้น</p>	-	<p>เกณฑ์การประเมินผล</p> <p>๑. บุคลากรที่ได้รับการศึกษาต่อระดับปริญญาโท - ปริญญาเอก ตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๘ คน</p> <p>๒. บุคลากรที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเข้ารับการพัฒนาการส่งผลงานเพื่อเข้ารับการประเมินการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการ และการเลื่อนวิทยฐานะให้สูงขึ้น ดังนี้</p> <p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน ๗๒ คน</p> <p>รองศาสตราจารย์ จำนวน ๓๗ คน</p> <p>ครูชำนาญการ จำนวน ๒๘ คน</p> <p>ครูชำนาญการพิเศษ จำนวน ๑๗๐ คน</p> <p>ระดับชำนาญการ จำนวน ๔ คน</p> <p>ระดับชำนาญการพิเศษ จำนวน ๑ คน</p> <p>๓. ผู้เข้าร่วมการเตรียมความพร้อมผู้ที่มีศักยภาพ สำหรับตำแหน่งผู้บริหารของ</p>	รองอธิการบดี ผศ.อำนาจ นวลอนงค์

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
							<p>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑๒๒ คน</p> <p>๔. บุคลากรที่เข้ารับการอบรมพัฒนาเพื่อเพิ่มสมรรถนะตามสายงาน ดังนี้</p> <p>กลุ่มที่ ๑ จำนวน ๓๐ คน (นักทรัพยากรบุคคล นักจัดการงานทั่วไป นักวิเคราะห์นโยบายและแผน นักวิชาการศึกษานักวิชาการเผยแพร่ นักวิทยาศาสตร์)</p> <p>กลุ่มที่ ๒ จำนวน ๑๐ คน (นักวิชาการเงินและบัญชี นักวิชาการพัสดุ นักวิชาการตรวจสอบภายใน)</p> <p>กลุ่มที่ ๓ จำนวน ๒ คน (นักวิชาการคอมพิวเตอร์ นักเทคโนโลยีสารสนเทศ)</p> <p>กลุ่มที่ ๔ จำนวน ๒ คน (นิติกร)</p> <p>กลุ่มที่ ๕ จำนวน ๑ คน (นักวิชาการช่างศิลป์)</p> <p>กลุ่มที่ ๖ จำนวน ๒๕ คน (เจ้าพนักงานธุรการ เจ้าพนักงานการเงินและบัญชี เจ้าพนักงานพัสดุ)</p> <p>กลุ่มที่ ๗ จำนวน ๑ คน (นายช่างไฟฟ้า)</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
							<u>วิธีการวัด</u> วัดตามการดำเนินการตามเกณฑ์ ที่กำหนด <u>การติดตาม</u> ติดตามการรายงานโครงการ/กิจกรรมในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน		
	๔.๓ ระดับความสำเร็จของการบริหารอัตรากำลังที่เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร	๕	๒	ระดับ	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> ระดับ ๑ นำผลสำรวจมาวิเคราะห์เพื่อวางกรอบอัตรากำลังให้เหมาะสมกับโครงสร้าง - สำรวจแล้วนำมาวิเคราะห์เพื่อวางกรอบอัตรากำลังให้เหมาะสมกับโครงสร้าง ระดับ ๒ กำหนดแผนบริหารกรอบอัตรากำลังตามโครงสร้างองค์กร - การประชุมคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล ครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ โดยจัดสรรตำแหน่งว่างเป็นไปตามโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> ระดับ ๓ ดำเนินการตามแผนกรอบอัตรากำลัง ระดับ ๔ ติดตามการดำเนินการและประเมินผล ระดับ ๕ นำผลการประเมินไปปรับปรุง	-	<u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ ๑ นำผลสำรวจมาวิเคราะห์เพื่อวางกรอบอัตรากำลังให้เหมาะสมกับโครงสร้าง ระดับ ๒ กำหนดแผนบริหารกรอบอัตรากำลังตามโครงสร้างองค์กร ระดับ ๓ ดำเนินการตามแผนกรอบอัตรากำลัง ระดับ ๔ ติดตามการดำเนินการและประเมินผล ระดับ ๕ นำผลการประเมินไปปรับปรุง <u>วิธีการวัด</u> วัดตามการดำเนินการตามเกณฑ์ ๕ ระดับ <u>การติดตาม</u> ๑. กองบริหารทรัพยากรบุคคลสรุปผลการดำเนินการตามแผนบริหารอัตรากำลังปีละ ๓ เดือน	รองอธิการบดี ผศ.อำนาจ นวลอนงค์

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
กลยุทธ์ ๕. เพิ่มประสิทธิภาพ การนำระบบเทคโนโลยี สารสนเทศมาใช้ในการสร้าง ภาพลักษณ์องค์กร	๕.๑ ระดับความสำเร็จของการ สร้างภาพลักษณ์องค์กร โดยใช้ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ	๕	๓	ระดับ	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> ระดับ ๑ วิเคราะห์ผลการดำเนินงานและทบทวน แผนสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ <ul style="list-style-type: none"> - รวบรวมรายงานการดำเนินงาน (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕) รอบ ๑๑ เดือน ข้อสังเกตและ ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ สื่อสารภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ - จัดประชุมทบทวนแผนการสร้าง ภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมกับกอง นโยบายและแผน วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๕.๐๐ น. ระดับ ๒ ดำเนินการตามแผนสร้างภาพลักษณ์ องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ <ul style="list-style-type: none"> - จัดทำร่างแผนการสร้างภาพลักษณ์ องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อเสนอคณะกรรมการ สื่อสารองค์กรฯ เห็นชอบ - จัดประชุมคณะกรรมการสื่อสาร ภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ โดยดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> ระดับ ๔ รายงานผลการดำเนินงาน ต่อคณะกรรมการเพื่อนำข้อเสนอแนะ มาปรับปรุง ระดับ ๕ การประเมินการรับรู้ ภาพลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระดับดี	-	<u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ ๑ วิเคราะห์ผล การดำเนินงานและ ทบทวนแผนสร้าง ภาพลักษณ์องค์กรโดย ใช้ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ ระดับ ๒ ดำเนินการ ตามแผนสร้าง ภาพลักษณ์องค์กรโดย ใช้ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ ระดับ ๓ รายงาน ความก้าวหน้าการ ปฏิบัติงานรอบ ๖ เดือน (มี.ค.๖๖) และ ประเมินผลการ ปฏิบัติงาน รอบ ๑๐ เดือน (ก.ค.๖๖) ระดับ ๔ รายงานผล การดำเนินงาน ต่อคณะกรรมการเพื่อ นำข้อเสนอแนะมา ปรับปรุง ระดับ ๕ การประเมิน การรับรู้ภาพลักษณ์ สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์อยู่ในระดับดี	ผู้ช่วย อธิการบดี ดร.สุรัตน์ จงดา

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>เป็นประธาน ในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) มติที่ประชุม : เห็นชอบแผนสร้างภาพลักษณ์องค์กร โดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖</p> <p>- จัดประชุมเครือข่ายผู้รับผิดชอบงานประชาสัมพันธ์และเทคโนโลยีสารสนเทศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ ในวันศุกร์ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐-๑๑.๐๐ น. ผ่านระบบ Zoom Meeting โดย ดร.สุรัตน์ จงดา ผู้ช่วยอธิการบดีฯ ได้ถ่ายทอดแผนการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕-๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) ไปยังผู้รับผิดชอบทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑๙ หน่วยงาน ผู้เข้าร่วมประชุม ๔๙ คน</p> <p>ระดับ ๓ รายงานความก้าวหน้าการปฏิบัติงานรอบ ๖ เดือน (มี.ค.๖๖) และประเมินผลการปฏิบัติงาน รอบ ๑๐ เดือน (ก.ค.๖๖)</p> <p>- จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๘ มีนาคม ๒๕๖๖ กลุ่มเป้าหมาย ๗๒ คนเพื่อให้ผู้รับผิดชอบงานประชาสัมพันธ์และเทคโนโลยีสารสนเทศ มีความรู้ความเข้าใจในการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ใน</p>			<p>วิธีการวัด</p> <p>วัดจากระดับความสำเร็จของการสร้างภาพลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์โดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยต้องมีการดำเนินงานครบถ้วนตามเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด มี ๕ ระดับ</p> <p>คำอธิบาย : ระดับการรับรู้ภาพลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>๑) การรับรู้ภาพลักษณ์ หมายถึง การแปลความหมายจากการสัมผัสโดยเริ่มตั้งแต่การมีสิ่งเร้ามากระทบกับอวัยวะรับสัมผัสทั้งห้า และส่งกระแสประสาทไปยังสมองเพื่อการแปลความหมายโดยอาศัยสื่อประชาสัมพันธ์</p> <p>๒) สื่อประชาสัมพันธ์ คือ ช่องทางการสื่อสารที่จะนำข่าวสารไปสู่กลุ่มเป้าหมายและเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการกระจายข้อมูลข่าวสารที่ก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจที่จะนำไปสู่ภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่สถาบันฯ</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>รูปแบบใหม่ ซึ่งแบ่งการอบรม เป็น ๒ ส่วน คือ</p> <p>ภาคทฤษฎี เป็นการอภิปรายการ ออกแบบและผลิตสื่อมัลติมีเดียและการพัฒนาช่องทางในการสื่อสารเพื่อนำข้อมูลไปประชาสัมพันธ์เผยแพร่ต่ออย่างถูกต้อง รวดเร็ว และน่าสนใจ</p> <p>ภาคปฏิบัติ เป็นกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ ในการออกแบบ และผลิตสื่อมัลติมีเดียเพื่อการประชาสัมพันธ์ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - แอปพลิเคชัน CANVA การสร้างกราฟิกด้วย โปรแกรม Adobe Illustrator -การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วย โปรแกรม Adobe After effect - การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ในหัวข้อต่าง ๆ ด้านการศึกษา ด้านองค์ความรู้ และผลงานผู้เชี่ยวชาญ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษาด้านภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม และสื่อป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ได้ติดตามและตรวจสอบการนำไปเผยแพร่ตามช่องทางต่าง ๆ และติดตามการดำเนินงาน ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ๓ ด้าน พบว่า <p>ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>เป้าประสงค์ที่ ๑. ภาพลักษณ์ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ได้รับการยกระดับการรับรู้ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>			<p>๓) โดยวัดการรับรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น แผ่นพับ โปสเตอร์ หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ ป้าย ประชาสัมพันธ์ วิทยุฯ กิจกรรมออกบูธ ประชาสัมพันธ์ ข่าวประชาสัมพันธ์ทางป้ายประชาสัมพันธ์ อิเล็กทรอนิกส์ ป้ายประชาสัมพันธ์ Cut out วัสดุทัศนแนะนำสถาบันฯ วารสาร ข่าวประชาสัมพันธ์ผ่านทางเว็บไซต์ โครงการอบรมสัมมนา กิจกรรมการประชุม การจัดนิทรรศการ และสื่อออนไลน์ ได้แก่ เพจบุ๊ก ยูทูบ ไลน์ อินสตาแกรม และติ๊กต็อก</p> <p>๔) ระดับการรับรู้ คือ ผลการประเมินการรับรู้จากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ประชาชนทั่วไป ฯลฯ</p> <p>การแปลความหมายของค่าเฉลี่ย ใช้เกณฑ์การแบ่งช่วงชั้นเท่ากัน ดังนี้</p> <p>ค่าเฉลี่ย ๔.๒๑ - ๕.๐๐ หมายถึง ภาพลักษณ์อยู่ในระดับดีมาก</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ๑. ระดับการรับรู้ ภาพลักษณ์ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือนานาชาติ</p> <p>ค่าเป้าหมาย : ระดับมาก</p> <p>ผลการดำเนินงาน : *อยู่ในระหว่างการออกแบบ เครื่องมือวัดระดับการรับรู้ภาพลักษณ์</p> <p>กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาสื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารทางการศึกษาที่ทันสมัย มีคุณภาพ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือนานาชาติ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑ จำนวนสื่อประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสารทางการศึกษาที่ทันสมัย มีคุณภาพ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือนานาชาติ ได้รับ การเผยแพร่ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ค่าเป้าหมาย : ๓๘ ชิ้นงาน</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <p>มีสื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารทางการศึกษาที่ ทันสมัย มีคุณภาพในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือนานาชาติ จำนวน ๖๓ ชิ้นงาน ได้รับการเผยแพร่ผ่านระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ จำนวน ๕ แพลตฟอร์ม ได้แก่ Website Facebook Line Instagram TikTok</p> <p>ตัวอย่าง เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - การรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาต่อ ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๖ - วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ขอเชิญ ชวนนักวิจัยและนักวิชาการ ส่งบทความวิจัยและบทความวิชาการ เข้าร่วมในงาน การประชุมวิชาการ ระดับชาติและนานาชาติ - วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ โครงการ พัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้าน ภาษาต่างประเทศ 			<p>ค่าเฉลี่ย ๓.๔๑ - ๔.๒๐ หมายถึง ภาพลักษณ์ อยู่ในระดับดี</p> <p>ค่าเฉลี่ย ๒.๖๑ - ๓.๔๐ หมายถึง ภาพลักษณ์ อยู่ในระดับปานกลาง</p> <p>ค่าเฉลี่ย ๑.๘๑ - ๒.๖๐ หมายถึง ภาพลักษณ์ อยู่ในระดับน้อย</p> <p>ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๘๐ หมายถึง ภาพลักษณ์ อยู่ในระดับน้อยที่สุด</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>๑. กำกับติดตาม รายงานความก้าวหน้า การปฏิบัติงานรอบ ๖ เดือน (มี.ค.๖๖) และ ประเมินผลการ ปฏิบัติงาน รอบ ๑๐ เดือน (ก.ค.๖๖)</p> <p>๒. กำกับ ติดตามการ ประเมินการรับรู้ ภาพลักษณ์องค์กร</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>กลยุทธ์ที่ ๒. ส่งเสริมการสร้างเครือข่ายด้านการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับระดับท้องถิ่นระดับชาติ หรือนานาชาติ ให้มีความเข้มแข็ง</p> <p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๒. ระดับความสำเร็จในการพัฒนาการสร้างเครือข่ายด้านการประชาสัมพันธ์ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นระดับชาติหรือ นานาชาติ</p> <p>ค่าเป้าหมาย : ระดับ ๔</p> <p>ผลการดำเนินงาน : ระดับ ๔</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ได้สนับสนุนสื่อประชาสัมพันธ์ในรูปแบบ วิทยุทัศน์ วารสารพัฒนศิลป์ แก่ โรงเรียนวิสุทธิกษัตริย์ อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ เพื่อเผยแพร่ผลการดำเนินงานและแนะนำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - ทั้งนี้ ในเดือนเมษายน๒๕๖๖ จะดำเนินการจัดส่งลิงค์ รายละเอียดการประกวดระดับชาติ ๒ โครงการ <ul style="list-style-type: none"> ๑) โครงการศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ๒) โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรีคีตศิลป์ (นาฏยวาทีกิตติประกาศ) <p>ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนารูปแบบสื่อประชาสัมพันธ์ ภาพลักษณ์ของนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ผู้บริหาร และบุคลากรให้มีความน่าสนใจโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>เป้าประสงค์ ๑ นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ผู้บริหาร และบุคลากร มีภาพลักษณ์ที่ดี มีความเป็นมืออาชีพ เป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่นระดับชาติ หรือนานาชาติ</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ๑ ระดับการรับรู้ภาพลักษณ์ที่ดี ความเป็นมืออาชีพ เป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือนานาชาติ ของนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ผู้บริหารและบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>ค่าเป้าหมาย : ระดับมาก</p> <p>ผลการดำเนินงาน: *อยู่ในระหว่างการออกแบบเครื่องมือวัดระดับการรับรู้ภาพลักษณ์</p> <p>กลยุทธ์ ๑. พัฒนารูปแบบสื่อประชาสัมพันธ์ องค์ความรู้ และผลงานเพื่อยกระดับการสร้างภาพลักษณ์องค์กรผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑. จำนวนสื่อประชาสัมพันธ์ องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญสาขาต่าง ๆ ที่ได้รับการพัฒนา เผยแพร่ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ค่าเป้าหมาย ๕๐ ชิ้นงาน</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <ul style="list-style-type: none"> - สื่อประชาสัมพันธ์ องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญสาขาต่าง ๆ ที่ได้รับการพัฒนา <u>จำนวน ๑๔ ชิ้นงาน</u> - ได้รับการเผยแพร่ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน ๓ แพลตฟอร์ม ได้แก่ Website Facebook YouTube - ตัวอย่าง เช่น <ul style="list-style-type: none"> ๑) ละครพื้นทาง เรื่อง ราชาริราช ตอน ขอดูตัวสมิงนครินทร์ (โดย รศ. ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ นางรัตติยะ วิกสิตพงศ์) ๒) เดี่ยวระนาดทุ้มเพลงสดสงวน ๓ ชั้น <ul style="list-style-type: none"> - ฉิ่ง นายฐิตินันท์ มุลละศิริ - เครื่องหนัง นายอนิพนธ์ สุขกุล (โดย ผศ. ดร.คชภูมิ มีป้อม) 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>๓) ความรู้ด้านทัศนศิลป์ (โดย นายกมล สุวุฒโท)</p> <p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๒. จำนวนสื่อประชาสัมพันธ์ ผลงานครู อาจารย์ บุคลากร สบศ. และนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนา เผยแพร่ผ่านระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ค่าเป้าหมาย ๔๐ ชิ้นงาน</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนสื่อประชาสัมพันธ์ ผลงานครู อาจารย์ บุคลากร สบศ. และนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนา เผยแพร่ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน ๔๔ ชิ้นงาน ดังนี้ - รางวัลองค์กร ผู้บริหาร คณาจารย์ ๑๔ ชิ้นงาน - รางวัลนักเรียน นักศึกษา ๓๐ ชิ้น - ได้รับการเผยแพร่ผ่านระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน ๕ แพลตฟอร์ม ได้แก่ Website Facebook Line Instagram TikTok ตัวอย่าง เช่น - ผศ.ดร.ขวัญใจ คงถาวร รองคณบดี คณะศิลปนาฏดุริยางค์ได้รับรางวัล ประกาศเกียรติคุณ “โพธิ์ทองคนต้นแบบ” ประเภทผู้ส่งเสริมและเผยแพร่พุทธศาสนา ประจำปี ๒๕๖๖ จากพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย - วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยวงมาเนียร์แบนด์ ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ พร้อมโล่เกียรติยศจาก พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี จากการประกวดวงดนตรีสตริงคอมโบ้ Kasintorn Band Competition ครั้งที่ ๖ - วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดวงดนตรีไทย ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระ 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>กนิษฐาราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และ การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย”</p> <p>- วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยเด็กหญิงโคจิรัตน์ เกิดมงคล ได้รับรางวัลโล่เกียรตินิยมอ่านทำนองเสนาะ ระดับประเทศ ชิงโล่เกียรตินิยมองคมนตรี “สืบสำเนียง เสียงเสนาะ”</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การสร้างความโดดเด่นด้านภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>เป้าประสงค์ ๑. การสร้างการรับรู้ภาพลักษณ์ทางด้านภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่โดดเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ๑. ระดับการรับรู้ภาพลักษณ์ด้านภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ค่าเป้าหมาย: ระดับมาก</p> <p>ผลการดำเนินงาน : *อยู่ในระหว่างการออกแบบเครื่องมือวัดระดับการรับรู้ภาพลักษณ์</p> <p>กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนารูปแบบสื่อประชาสัมพันธ์ด้านภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่โดดเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑. จำนวนสื่อประชาสัมพันธ์ด้านภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่โดดเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ได้รับการพัฒนาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ค่าเป้าหมาย ๒๐ ชิ้นงาน</p> <p>ผลการดำเนินงาน :</p>				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<ul style="list-style-type: none"> - จำนวนสื่อประชาสัมพันธ์ด้านภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่โดดเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๔ ชิ้นงาน - ได้รับการเผยแพร่ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน ๕ แพลตฟอร์ม ได้แก่ Website Facebook Line Instragram TikTok <p>ตัวอย่าง เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิทยุทัศน์แนะนำคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - วิทยุทัศน์แนะนำงานแสดงศิลปวัฒนธรรมสีภาค โดย วนศ. เชียงใหม่ <p>กลยุทธ์ที่ ๒. ส่งเสริมการพัฒนาช่องทางการประชาสัมพันธ์ความโดดเด่นและมีความมีเอกลักษณ์ของภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม</p> <p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๒. ระดับความสำเร็จของการส่งเสริมการพัฒนาช่องทางการประชาสัมพันธ์ความโดดเด่นและมีความมีเอกลักษณ์ของ ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม</p> <p>ค่าเป้าหมาย ระดับ ๔</p> <p>ผลการดำเนินงาน : ระดับ ๔</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ได้กำหนดช่องทางในการประชาสัมพันธ์ จำนวน ๕ แพลตฟอร์ม แพลตฟอร์ม ได้แก่ Website Facebook Line Instragram TikTok - ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ดำเนินการ พัฒนาช่องทางการประชาสัมพันธ์ทาง Facebook ดังนี้ 				

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					๑) ขอความร่วมมือเครือข่าย ประชาสัมพันธ์และเทคโนโลยี สารสนเทศ ในสังกัดทุกหน่วยงาน การกดไลค์และแชร์โพสต์ต่าง ๆ ๒) ดำเนินการโปรโมทโพสต์หรือไป รโมทเพจ Facebook เพื่อเลือก กลุ่มเป้าหมายที่ต้องการให้เห็นโพสต์ เลือกผู้คนที่ถูกใจเพจ และขยาย กลุ่มเป้าหมายให้มากยิ่งขึ้น				
กลยุทธ์ ๖. พัฒนาระบบและกลไก การกำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผล ให้มีประสิทธิภาพ	๖.๑ จำนวนระบบ และกลไก การกำกับติดตาม รายงาน และประเมินผลที่มี ประสิทธิภาพ	๖	N/A	ระบบ	วิธีการดำเนินงาน ๑. รวบรวมข้อมูลระบบการกำกับติดตาม การรายงานและประเมินผล เพื่อวิเคราะห์สภาพ ปัจจุบันของการกำกับ ติดตาม การรายงานและ ประเมินผล ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการกำหนดปฏิทินการดำเนินงานและ ดำเนินการตามกำหนดการในรอบ ต.ค. ๖๕ - ก.พ. ๖๖ ดังนี้ - ตุลาคม ๒๕๖๕ ดำเนินการรวบรวมข้อมูล ระบบการกำกับติดตามการรายงานและ ประเมินผล ร่วมกัน โดยรองอธิการบดี (นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ) และกองนโยบายและ แผน วิเคราะห์จากสภาพปัจจุบันของระบบ ติดตามประเมินผลตามตัวชี้วัดภายใต้แผนพัฒนา สถาบัน รวมทั้งผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา เพื่อคัดเลือกระบบการกำกับติดตาม การรายงาน และประเมินผล ที่จะดำเนินการพัฒนาใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๖ ระบบ ได้แก่ ๑. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและ ประเมินผลร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนเพิ่มขึ้น	วิธีการดำเนินงาน ๓. ดำเนินการตามแผนพัฒนา ประสิทธิภาพการกำกับติดตามการ รายงานและประเมินผลโดยคัดเลือก ระบบกำกับติดตาม รายงานและ ประเมินผลที่มีความจำเป็นเร่งด่วนใน การพัฒนามาดำเนินการ - เมษายน - กันยายน ๒๕๖๖ - ติดตามความก้าวหน้าในการ ดำเนินงานตามแผนฯ รอบ ๖ เดือน โดยกำหนดให้ส่งผลการดำเนินงาน ภายในวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๖ - ติดตามความก้าวหน้าในการ ดำเนินงานตามแผนฯ รอบ ๙ เดือน โดยกำหนดให้ส่งผลการดำเนินงาน ภายในวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖ - ติดตามความก้าวหน้าในการ ดำเนินงานตามแผนฯ รอบ ๑๒ เดือน โดยกำหนดให้ส่งผลการดำเนินงาน ภายในวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ และจัดทำ สรุปการประเมินการดำเนินงานตาม แผนพัฒนาประสิทธิภาพระบบการกำกับ ติดตาม การรายงาน และประเมินผล	-	เกณฑ์การประเมิน ระบบการกำกับติดตาม รายงาน และ ประเมินผล ที่ได้รับการ พัฒนาและนับผลตาม ค่าเป้าหมายที่กำหนด ต้องมีการดำเนินการ ครบถ้วนตามขั้นตอน ดังนี้ ขั้นตอนที่ ๑ ทบทวน สภาพปัจจุบันของระบบ การกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล ขั้นตอนที่ ๒ จัดทำ แผนการพัฒนา ประสิทธิภาพระบบการ กำกับติดตาม รายงาน และประเมินผล ขั้นตอนที่ ๓ จัดทำคู่มือ และเครื่องมือ ในการ กำกับติดตาม รายงาน และประเมินผล	รองอธิการบดี นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
				<p>๒. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลจำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ได้รับการพัฒนา</p> <p>๓. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการทางวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๔. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลระดับความสำเร็จของการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการหารายได้</p> <p>๕. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลจำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับการประเมินองค์กรคุณธรรม</p> <p>๖. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลระดับความสำเร็จของการสร้างภาพลักษณ์ขององค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>๒. จัดทำแผนพัฒนาประสิทธิภาพการกำกับติดตาม การรายงานและประเมินผลที่ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การพัฒนาเครื่องมือในการติดตามการรายงานและประเมินผลฯ - การจัดทำคู่มือในการติดตามและรายงานผลฯ - การกำหนดรูปแบบและช่องทางในการสื่อสารเพื่อติดตามและรายงานผล - การเชื่อมโยงข้อมูลของระบบการติดตามและรายงานผล 			<p>ขั้นตอนที่ ๔ ถ่ายทอดแผนการพัฒนา คู่มือและเครื่องมือในการกำกับติดตามและประเมินผล ให้ผู้เกี่ยวข้องรับทราบและดำเนินการ</p> <p>ขั้นตอนที่ ๕ ประเมินผลการดำเนินงานและนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>นับระบบการกำกับติดตาม รายงาน และประเมินผลที่ได้รับการพัฒนาต่อระบบ ต้องมีการดำเนินการครบถ้วนตามเกณฑ์ที่สถาบันฯ กำหนด ทั้ง ๕ ขั้นตอน</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>ติดตามผลการดำเนินงาน รายปีในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน โดยติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการพัฒนาประสิทธิภาพระบบการกำกับติดตามรายงานและประเมินผล</p>		

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>ธันวาคม ๒๕๖๕ ถึง กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖</p> <p>กองนโยบายและแผนจัดประชุมการจัดทำ (ร่าง) แผนพัฒนาประสิทธิภาพการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี โดยมีรองอธิการบดี (นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ) เป็นประธาน ร่วมกับ ผู้รับผิดชอบระบบการกำกับติดตาม การรายงาน และประเมินผล ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย - กองบริหารทรัพยากรบุคคล - กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ - กลุ่มศิลปวัฒนธรรม - ฝ่ายประชาสัมพันธ์ <p>เพื่อพิจารณาปฏิทินการดำเนินงาน และร่าง แผนพัฒนาประสิทธิภาพระบบการกำกับติดตาม การรายงานและประเมินผลฯ และจัดประชุม Work Shop ย่อย จำนวน ๓ ครั้ง ในช่วงเดือน มกราคม ๒๕๖๖ ร่วมกับผู้รับผิดชอบ เพื่อจัดทำ ร่างแผนพัฒนาฯ ให้เสร็จสมบูรณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - เดือนมีนาคม ๒๕๖๖ - กำหนดนำเสนอแผนพัฒนา <p>ประสิทธิภาพการกำกับติดตามการรายงานและ ประเมินผลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ ต่อ คณะกรรมการพัฒนาระบบการกำกับติดตามการ รายงานและประเมินผล เพื่อให้ความเห็นชอบ แผน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ถ่ายทอดแผนพร้อมทั้งคู่มือและเครื่องมือใน การกำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผล ให้ ผู้เกี่ยวข้องรับทราบและดำเนินการตามแผนฯ 				

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณในการขับเคลื่อนการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวนทั้งสิ้น ๑,๑๑๕,๐๑๖,๘๔๖ บาท โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น ๒ แหล่งได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน จำนวน ๙๗๒,๙๒๑,๓๐๐ บาท และงบประมาณเงินรายได้ ๑๔๒,๐๙๕,๕๔๖ บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวนทั้งสิ้น ๙๗๒,๙๒๑,๓๐๐ บาท แบ่งเป็นรายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน ๙๒๓,๔๐๓,๙๐๐ บาท และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๔๙,๕๑๗,๔๐๐ บาท

๒. งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวนทั้งสิ้น ๑๔๒,๐๙๕,๕๔๖ บาท แบ่งเป็นรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๒๙,๑๘๘,๐๕๐ บาท และรายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน ๑๑๒,๙๐๗,๔๙๖ บาท

๓. การจัดสรรเงินรายจ่ายตามภารกิจพื้นฐานและยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) ทั้งงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณจากเงินรายได้

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีรายจ่ายทั้งสิ้น ๑,๑๑๕,๐๑๖,๘๔๖ บาท จำแนกเป็นรายจ่ายสำหรับขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒ ประเภทรายจ่าย ประกอบด้วย รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน จำนวน ๑,๐๓๖,๓๑๑,๓๙๖ บาท และรายจ่ายตามยุทธศาสตร์ จำนวน ๗๘,๗๐๕,๔๕๐ บาท รายละเอียดดังนี้

๓.๑ รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑,๐๓๖,๓๑๑,๓๙๖ บาท รายละเอียดดังนี้

๓.๑.๑ งบบุคลากร จำนวน ๕๖๗,๔๕๗,๕๐๐ บาท

๓.๑.๒ งบดำเนินงาน

๓.๑.๒.๑ บริหารทั่วไป

- ค่าตอบแทน จำนวน ๑๙,๙๒๐,๘๒๐ บาท

- ค่าใช้สอย จำนวน ๕๔,๗๘๔,๗๖๘ บาท

- ค่าวัสดุ จำนวน ๑๔,๙๙๕,๔๑๑ บาท

- ค่าสาธารณูปโภค จำนวน ๓๘,๖๕๐,๘๓๕ บาท

๓.๑.๒.๒ บริหารโครงการ จำนวน ๘,๓๗๓,๐๔๙ บาท

๓.๑.๓ งบลงทุน

๓.๑.๓.๑ ครุภัณฑ์ จำนวน ๒๘,๒๐๖,๓๐๐ บาท

๓.๑.๓.๒ สิ่งก่อสร้าง จำนวน ๒๐๐,๖๒๔,๓๐๐ บาท

๓.๑.๔ งบเงินอุดหนุน

- เงินอุดหนุนทั่วไป จำนวน ๙๓,๗๙๗,๑๐๐ บาท

๓.๑.๕ งบรายจ่ายอื่น จำนวน ๕๐๐,๐๐๐ บาท

๓.๑.๖ งบสำรองจ่าย จำนวน ๙,๐๐๑,๓๑๓ บาท

๓.๒ รายจ่ายตามยุทธศาสตร์สามารถจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๗๘,๗๐๕,๔๕๐ บาท รายละเอียดดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ มีโครงการ/กิจกรรมที่ใช้ในการขับเคลื่อน จำนวน ๒๙๗ โครงการ/กิจกรรม เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๒๗,๗๑๗,๓๓๐ บาท

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและระดับนานาชาติ มีโครงการ/กิจกรรมที่ใช้ในการขับเคลื่อน จำนวน ๔๘ โครงการ/กิจกรรม เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๖,๘๔๒,๒๕๐ บาท

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ มีโครงการ/กิจกรรมที่ใช้ในการขับเคลื่อน จำนวน ๔๗ โครงการ/กิจกรรม เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๕,๕๗๒,๓๑๔ บาท

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ มีโครงการ/กิจกรรมที่ใช้ในการขับเคลื่อน จำนวน ๖๖ โครงการ/กิจกรรม เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๒๙,๘๘๕,๑๑๐ บาท

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล มีโครงการ/กิจกรรมที่ใช้ในการขับเคลื่อน จำนวน ๓๗ โครงการ/กิจกรรม เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๘,๖๘๘,๔๔๖ บาท

สรุปความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ/กิจกรรม รอบ ๖ เดือน (๑ ต.ค. ๖๕ - ๓๑ มี.ค. ๖๖)

ยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ/ กิจกรรมทั้งสิ้น	ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม		
		ดำเนินการแล้ว		อยู่ระหว่างดำเนินการ
		จำนวน (โครงการ/กิจกรรม)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	จำนวน (โครงการ/กิจกรรม)
ยุทธศาสตร์ที่ ๑	๒๙๗	๙๔	๗,๐๖๔,๑๗๑.๔๗	๒๐๓
ยุทธศาสตร์ที่ ๒	๔๘	๖	๒,๐๖๙,๒๒๐.๐๐	๔๒
ยุทธศาสตร์ที่ ๓	๔๗	๒๑	๑,๖๕๗,๑๖๓.๐๐	๒๖
ยุทธศาสตร์ที่ ๔	๖๖	๒๙	๗,๙๕๖,๑๖๔.๙๒	๓๗
ยุทธศาสตร์ที่ ๕	๓๗	๘	๓๘๗,๗๖๒.๐๐	๒๙
รวม	๔๙๕	๑๕๘	๑๙,๑๓๔,๔๘๑.๓๙	๓๐๘

รายงานความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1. หลักสูตรได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ

2. ครู อาจารย์ ผู้สอน ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

3. นักเรียน นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

2. จำนวนหลักสูตรใหม่ที่ได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

3. ร้อยละของครู อาจารย์ ผู้สอน ที่ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยี ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านการทดสอบตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

4. ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ผ่านเกณฑ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

5. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					(บาท) (5)				
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
กลยุทธ์ที่ 1. ปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ระดับความสำเร็จของการปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ									
1	ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิ วิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการพัฒนา หลักสูตร -หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต 2 หลักสูตร -หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 26 หลักสูตร -หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิตและดุริยบัณฑิต 4 หลักสูตร -หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ 1 หลักสูตร	วันที่ 30 -31 มี.ค -1 ก.พ.66 วันที่ 10 ก.พ. 66 วันที่ 2 มี.ค. 66 วันที่ 19 - 21 พ.ค. 66	คณะบดี 3 คณะ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏ ศิลป์ 12 แห่ง รองผู้อำนวยการที่รับผิดชอบ หลักสูตร วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง อาจารย์แต่ละสาขาวิชา 100 -150 คน กรุงเทพฯและปริมณฑล	500,000.00		192,908.00		
2	โครงการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (โครงการบัณฑิตศึกษา)	โครงการบัณฑิตศึกษาเป็นหน่วยงานที่ดูแล กำกับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาและ ผลิตบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตร ประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาधिครู หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา ทัศนศิลป์ สาขาวิชานาฏศิลป์ สาขาวิชาดุริ ยางคศิลป์ และหลักสูตรศิลปศึกษบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางค	กันยายน 2565 - กันยายน 2566	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา		3,654,800.00	807,249.90		
3	โครงการส่งเสริมความเป็นครู (โครงการ บัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม				28,200.00			
4	โครงการพัฒนาคุณลักษณะและจริยธรรม ความเป็นครู (โครงการบัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม				37,000.00			
5	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียม ความพร้อมทักษะมาตรฐานวิชาชีพครู (โครงการบัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม				35,100.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
6	โครงการใหม่เกิดจากการรวมกิจกรรม โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพครู กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อ เตรียมความพร้อมทักษะมาตรฐานวิชาชีพ ครู (33,560) กิจกรรมที่ 2 พัฒนาคุณลักษณะและ จริยธรรมความเป็นครู (36,000) กิจกรรมที่ 3 ส่งเสริมความเป็นครู(25,000)	ดำเนินงานจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อเตรียมความพร้อมทักษะมาตรฐาน วิชาชีพครู: เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญแต่ละ ด้านเพื่อบรรยายในหัวข้อ"ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร" "เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การศึกษา" "จิตวิทยาสำหรับครู การวัดผล และการวิจัย" และ "การใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร"	กิจกรรมที่ 1 ระหว่างวันที่ 5-6 พ.ย. - 12-13 พ.ย.2566 กิจกรรมที่ 2 ยังไม่กำหนดจัดกิจกรรม กิจกรรมที่ 3 วันที่ 18 มีนาคม 2566	กิจกรรมที่ 1 1) ครู อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ จำนวน 16 คน 2) นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้อง จำนวน 62 คน กิจกรรมที่ 3 1) ครู อาจารย์ และ เจ้าหน้าที่ จำนวน 10 คน 2) นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้อง จำนวน 54 คน		94,560.00	35975		โอกาสต่อไป หากต้องดำเนินการจัด โครงการ ณ ที่ตั้ง 100% เนื่องจากจำนวน นักศึกษา ป.บัณฑิต ค่อนข้างเยอะ ยอด งบประมาณที่ได้รับอาจไม่เพียงพอต่อการ ดำเนินการ
7	โครงการสัมมนาครูครีเอทีฟคิดป็นศึกษา นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา(ปริญญาโท) (โครงการบัณฑิตศึกษา) กิจกรรมที่ 1 สัมมนาวิชาการด้านนาฏศิลป์ (35,100) กิจกรรมที่ 2 สัมมนาวิชาการด้านครีเอทีฟ ศิลป์ (35,100)	รวมกิจกรรม				70,200.00			
8	โครงการศึกษาเรียนรู้จากปราสาทหินพิมาย ป.โท (โครงการบัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม				43,350.00			
9	โครงการสัมมนาวิชาการผลงานสร้างสรรค์ จากปราสาทหินพิมาย (โครงการ บัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม				40,000.00			
10	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการแสดงผล งานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ (โครงการ บัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม				35,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
11	โครงการใหม่เกิดจากความร่วมมือ โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา นาฏศิลป์ กิจกรรมที่ 1 สัมมนาวิชาการ และนิทรรศการทางวิชาการทางนาฏศิลป์ (30,000) กิจกรรมที่ 2 การแสดงผลงานสร้างสรรค์ ด้านนาฏศิลป์ (30,000) กิจกรรมที่ 3 ศึกษาเรียนรู้จากปราชญ์ นาฏศิลป์ (24,300) กิจกรรมที่ 4 สัมมนานาฏศิลป์ (30,000)	ดำเนินการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา นาฏศิลป์เพื่อยกระดับความรู้ ความสามารถของนักศึกษา เกี่ยวกับศาสตร์ ด้านนาฏศิลป์ พัฒนาศักยภาพและความรู้ แก่บุคลากรของชาติในการอนุรักษ์ พัฒนาสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติใน มิติของบุคลากรทางด้านศิลปวัฒนธรรม บนพื้นฐานความคิดเชิงวิชาการ เพื่อให้เกิด องค์ความรู้ใหม่อันเป็นประโยชน์ต่อวงการ วิชาการทางด้านนาฏศิลป์ และพัฒนา ผู้เรียนให้มีคุณสมบัติพร้อมสำหรับการ ขยายผลการพัฒนาสู่การปฏิบัติได้อย่างเป็น รูปธรรม	กิจกรรมที่ 1 วันที่ 18 พฤศจิกายน 2565 กิจกรรมที่ 2 กรกฎาคม - สิงหาคม 2566 กิจกรรมที่ 3 กรกฎาคม - สิงหาคม 2566 กิจกรรมที่ 4 วันที่ 18 มีนาคม 2566	กิจกรรมที่ 1 สัมมนาวิชาการและ นิทรรศการทางวิชาการนาฏศิลป์ กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 50 คน ได้แก่ 1. วิทยากร (วิพากษ์การแสดง) จำนวน 6 คน 2. อาจารย์ จำนวน 11 คน 3. บุคลากร จำนวน 9 คน 4. นักศึกษา จำนวน 24 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม โรงละคร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ชั้น 5 สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) กิจกรรมที่ 4 สัมมนานาฏศิลป์ กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจสถานที่จัด โครงการ/กิจกรรม โรงละครคณะศิลปนาฏ		114,300.00	60000	มีปัญหาในการติดต่อสื่อสารการใช้สถานที่ หรือ ขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์	ผู้จัดโครงการควรมีการวางแผนในการ ดำเนินงานที่ดี แบ่งงานกันอย่างชัดเจน และรู้จักรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย
12	โครงการสัมมนาครูดุริยางคศิลป์นักศึกษา นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา(ปริญญาโท) (โครงการบัณฑิตศึกษา) กิจกรรมที่ 1 สัมมนาวิชาการด้านนาฏศิลป์ (35,100) กิจกรรมที่ 2 สัมมนาวิชาการด้านดุริยางค ศิลป์ (35,100)	รวมกิจกรรม							
13	โครงการสัมมนาวิชาการผลงานสร้างสรรค์ จากปราชญ์ด้านดุริยางคศิลป์ (โครงการ บัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม				40,000.00			
14	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการแสดงผล งานสร้างสรรค์ด้านดุริยางคศิลป์ (โครงการ บัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม				35,000.00			
15	โครงการศึกษาเรียนรู้จากปราชญ์ดุริยางค ศิลป์ ป.โท (โครงการบัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม				43,350.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งขอไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
16	โครงการใหม่เกิดจากการรวมกิจกรรม โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค ศิลป์ กิจกรรมที่ 1 สัมมนาวิชาการและ นิทรรศการทางวิชาการทางดุริยางคศิลป์ (30,000) กิจกรรมที่ 2 การแสดงผลงานสร้างสรรค์ ด้านดุริยางคศิลป์(30,000) กิจกรรมที่ 3 ศึกษาเรียนรู้จากปราชญ์ด ุริยางคศิลป์ (24,300) กิจกรรมที่ 4 สัมมนานาฏศิลป์ปี 30,000)	โครงการบัณฑิตศึกษาดำเนินการจัด โครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค ศิลป์ กิจกรรมที่ ๒ การแสดงผลงาน สร้างสรรค์ด้านดุริยางคศิลป์ นักศึกษา ปริญญาโทจำนวน 13 รายนำเสนองผลงาน สร้างสรรค์ เรื่อง ดนตรีสะท้อนสังคม รับฟัง ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ 1. นายนำภาค ศรีบัณฑิตมงคล วิทยากร ทางด้านดนตรีไทย 2.อาจารย์ธีรเดช แพร์คุณธรรม วิทยากร ทางด้านดนตรีสากล อาจารย์ประจำวิชา ทักษะและการสร้างสรรค์ทางดุริยางคศิลป์ ผศ.ดร.นพคุณ สุตประเสริฐ	กิจกรรมที่ 1 วันอาทิตย์ที่ 20 สิงหาคม 2566 กิจกรรมที่ 2 วันอาทิตย์ที่ 20 พฤศจิกายน 2565 กิจกรรมที่ 3 วันที่ 4 - 6 มีนาคม 2566 กิจกรรมที่ 4 วันจันทร์ที่ 20 มีนาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และ นักเรียน นักศึกษา 1. ครู อาจารย์ 2. ผู้เชี่ยวชาญและลูกจ้าง 3. นักเรียน นักศึกษา		114,300.00	84300	โครงการบัณฑิตศึกษาขาดห้องสัมมนาเพื่อ นำเสนอผลงานของนักศึกษา และเครื่อง ดนตรีเป็นของตนเอง	
17	โครงการแสดงผลงานวิชาการจากงาน วิทยานิพนธ์ด้านทัศนศิลป์	รวมกิจกรรม				30,000.00			
18	โครงการนิทรรศการงานสร้างสรรค์ทาง วิชาการด้านทัศนศิลป์ (โครงการ)	รวมกิจกรรม				40,000.00			
19	โครงการใหม่เกิดจากการรวมกิจกรรม โครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา ทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 1 นิทรรศการงานสร้างสรรค์ทางวิชาการด้าน ศิลป์ศิลป์ (20,000) กิจกรรมที่ 2 การ แสดงผลงานวิชาการจากงานวิทยานิพนธ์ ด้านทัศนศิลป์ เป็นจำนวนเงิน (20,000)	เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้าน ทัศนศิลป์ รวมถึงวิธีการ และพื้นที่ เพื่อ จัดเก็บและเผยแพร่เป็นองค์ความรู้ความ เข้าใจในด้านวิชาการทางด้านทัศนศิลป์ อย่างมีระบบแบบแผน การสร้างสรรค์ทาง วิชาการด้านทัศนศิลป์นั้น ถือว่าเป็นองค์ ความรู้ของหน่วยงานและองค์กร ยังเป็น การส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของผู้สอน เพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อคณาจารย์/ ศิลปิน/นักศึกษา ให้มีประสิทธิภาพเกิด ความรู้ความเข้าใจในการให้มากยิ่งขึ้น	เดือน พฤษภาคม - มิถุนายน 2566	นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาทัศนศิลป์ อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจ จำนวน ๒๐๐ คน	-	40,000.00	-	-	
20	โครงการสัมมนาปราชญ์ดุริยางคศิลป์ (ระดับปริญญาเอก) (โครงการบัณฑิตศึกษา) กิจกรรมที่ 1 สัมมนาวิชาการด้านนาฏศิลป์ (40,000) กิจกรรมที่ 2 สัมมนาวิชาการด้านดุริยางค ศิลป์ (40,000)	รวมกิจกรรม				80,000.00			
21	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียน คู่มือบัณฑิตด้านนาฏศิลป์ (โครงการ บัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม				90,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
22	โครงการใหม่เกิดจากการรวมกิจกรรม โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษา หลักสูตรดุขภูมบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ กิจกรรมที่ 1 สัมมนาปราชาญนาฏศิลป์ (20,000 บาท) กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาศักยภาพการ เขียนวิทยานิพนธ์ระดับดุขภูมบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (15,500 บาท)	ดำเนินการจัดโครงการสัมมนาปราชาญนาฏ ศิลป์ สาขาวิชานาฏศิลป์ โดยจัดอภิปราย ในหัวข้อ เรื่อง “แนวทางการส่งเสริม สนับสนุนนาฏกรรมชุมชนของกรมส่งเสริม วัฒนธรรม” เพื่อแลกเปลี่ยน พัฒนา และ ต่อยอดองค์ความรู้ทางวิชาการ เพื่ออนุรักษ์ และสืบทอดการแสดง รวมถึงนำเสนอองค์ ความรู้และผลงานด้านนาฏศิลป์สู่สังคมใน วงกว้างทั้งในระดับชาติและนานาชาติ โดย มีผู้เข้าร่วมโครงการประมาณ 40 คน	กิจกรรมที่ 1 วันเสาร์ที่ 8 เมษายน 2566 กิจกรรมที่ 2 เดือน พฤษภาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ นักศึกษา และนักเรียน 1.ครู อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ จำนวน 24 คน 2. นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจ จำนวน 16 คน กิจกรรมที่ 1 ณ ห้องประชุมไอเอเรค ชั้น 2 อาคารดุริยางคไทย สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ (ศาลายา) กิจกรรมที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วัง หน้า)		35,500.00	-	-	
23	โครงการสัมมนาปราชาญนาฏดุริยางคศิลป์ (ระดับปริญญาเอก) (โครงการบัณฑิตศึกษา) กิจกรรมที่ 1 สัมมนาวิชาการด้านนาฏศิลป์ (40,000) กิจกรรมที่ 2 สัมมนาวิชาการด้านดุริยางค ศิลป์ (40,000)	รวมกิจกรรม							
24	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียน ดุขภูมบัณฑิตด้านดุริยางคศิลป์ (โครงการ บัณฑิตศึกษา)	รวมกิจกรรม							
25	โครงการใหม่เกิดจากการรวมกิจกรรม โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษา หลักสูตรดุขภูมบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ กิจกรรมที่ 1 สัมมนาปราชาญดุริยางคศิลป์ (20,000) กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาศักยภาพ การเขียนวิทยานิพนธ์ ระดับดุขภูมบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (20,000)	ดำเนินการจัดโครงการสัมมนาปราชาญดุริ ยางคศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ โดยจัด อภิปรายในหัวข้อ เรื่อง “องค์ความรู้จาก ปราชาญดุริยางคศิลป์” เพื่อแลกเปลี่ยน พัฒนา และต่อยอดองค์ความรู้ทางวิชาการ เพื่ออนุรักษ์ และสืบทอดการแสดง รวมถึง นำเสนอองค์ความรู้และผลงานด้านดุริยางค ศิลป์สู่สังคมในวงกว้างทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ ประมาณ 40 คน	กิจกรรมที่ 1 วันเสาร์ที่ 8 เมษายน 2566 กิจกรรมที่ 2 เดือน พฤษภาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ นักศึกษา และนักเรียน 1.ครู อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ จำนวน 24 คน 2. นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจ จำนวน 16 คน กิจกรรมที่ 1 ณ ห้องประชุมไอเอเรค ชั้น 2 อาคารดุริยางคไทย สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ (ศาลายา) กิจกรรมที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วัง หน้า)		40,000.00	-	-	
26	โครงการอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (โครงการบัณฑิตศึกษา)	โครงการอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (โครงการบัณฑิตศึกษา)	เพื่อให้การดำเนินงานวิจัยในมนุษย์ของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ถูกต้องตาม มาตรฐานจริยธรรมการวิจัย ตลอดจน กฎหมาย ข้อบังคับต่าง ๆ อันจะเป็น ประโยชน์ต่อนักวิจัยนำมาซึ่งการผลิต ผลงานวิจัยที่มีคุณภาพและเป็นไปตามตาม มาตรฐานสากล ประกอบกับสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์มีความมุ่งมั่นในการสร้าง ความเข้มแข็ง ด้านการวิจัยสู่ความเป็นเลิศ	วันอาทิตย์ที่ 19 มิถุนายน 2565 อาจารย์ประจำหลักสูตรนักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา จำนวน 30 คน อาคาร สำนักงานอธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 2 ซอย ราชินี แขวง พระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200		20,700.00	13,500	เนื่องจากโครงการจริยธรรมและการวิจัยใน มนุษย์ ประจำปีการศึกษา 2565 เป็นแบบ ออนไลน์ เพื่อลดจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จริยธรรมและการวิจัยในมนุษย์ โดยปฏิบัติ ตามมาตรการ และการควบคุมการแพร่ ระบาดของโรค	
27	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ	กำหนดจัดโครงการเดือน พฤษภาคม 2566		บุคลากรคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 36		20,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งขบไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
28	โครงการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4ปี)	ดำเนินการประชุมเชิงปฏิบัติการปรับปรุงหลักสูตร (4 ปี) เพื่อนำเสนอสถาบันต่อไป	ไตรมาสที่ 3 ปีงบประมาณ 2566	อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำภาควิชา 4 ภาควิชา จำนวนรวม 40 คน ณ คณะศิลปศึกษา	-	200,000.00	50,000.00	-	-
29	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดเขียน SAR ระดับหลักสูตร คณะศิลปศึกษา	อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในการประกันคุณภาพการศึกษา	เดือน พฤษภาคม 2566	อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำภาควิชา 4 ภาควิชา จำนวนรวม 40 คน ณ คณะศิลปศึกษา	-	60,000.00	-	-	-
30	โครงการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน	ยกเลิกโครงการ ตามหนังสือที่ วร	-	-	-	19,000.00	-	-	-
31	โครงการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารหลักสูตร	การอบรมการใช้หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ และการเขียนแผนพัฒนาสมรรถนะสำหรับครูผู้สอน	ระหว่างวันที่ 19-20 พฤศจิกายน 2565	ครู อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน 53 คน		25,000.00	51,000	มีการปรับงบประมาณในการดำเนินการ โดยขอปรับใช้งบประมาณจากกิจกรรมอื่นๆเพิ่มเติม เนื่องจากงบประมาณที่ได้รับไม่เพียงพอ	การปรับขมของว่าง ควรจัดโครงการนอกสถานที่ (ต่างจังหวัด) ควรจัดในวันราชการ เบรกควรจัดเป็นกาแฟ
32	โครงการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา					15,000.00			
33	โครงการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรการศึกษา					35,000.00			รอตามสถาบันฯกำหนด
34	โครงการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี					20,000.00			ปรับลดงบประมาณ
35	โครงการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	วิทยาลัยฯ เลื่อนกำหนดการจัดกิจกรรมเป็นเดือนมิถุนายน 2566 เนื่องจากการดำเนินกิจกรรมจะมีความสอดคล้องกับการปรับปรุงหลักสูตรของ สทศ. และได้มีการปรับลดงบประมาณภายใต้โครงการ (ปรับแผนครั้งที่ 1/2566)				70,000.00			
36	โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานการผลิตนักศึกษาศึกษาทุกหลักสูตร					60,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
รวม					500,000.00	5,285,360.00	1,294,933		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาหลักสูตรใหม่ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ									
กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาค้นคว้าศิลปวัฒนธรรม									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการในการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ ผู้สอน ในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาค้นคว้าศิลปวัฒนธรรม									
1	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0 - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ คณะ วิทยาลัย รวม 18 แห่ง ตามจำนวน ครูอาจารย์ ของแต่ละหน่วยงาน เพื่อดำเนินการพัฒนาศักยภาพผู้สอนด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีในระดับพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา	- งบที่ 1 ดำเนินการในไตรมาส 1 - 2 - งบที่ 2 ดำเนินการในไตรมาส 3 - 4	ครู อาจารย์ พนักงานราชการ บุคลากรผู้สอน ของคณะ วิทยาลัย ในสังกัดสถาบันฯ	2,250,000.00		100,585.00		
2	โครงการประกวดผลงานและจัดนิทรรศการผลงานศิลปกรรม					74,100.00			สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลดกรอบครั้งที่ 1 คงเหลือ 50,000 บาท และมีแผนภาคดำเนินงานในเดือนมิถุนายน 2566

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
3	โครงการอบรมครูอาจารย์จัดทำวิจัยในการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 28,500 บ. ปรับลดลงเหลือ 20,000 บ. ดำเนินการบรรลุตามวัตถุประสงค์	วันที่ 26-27 ธ.ค.65	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครูอาจารย์ผู้สอน จำนวน 20 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์		28,500.00	20,000.00	-	-
4	โครงการพัฒนาครูมืออาชีพในศตวรรษที่ 21	ยกเลิกโครงการ ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65	-	-	-	43,700.00	-	-	-
5	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการศึกษา และเทคโนโลยีเพื่อการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21					70,000.00			
6	โครงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของอาจารย์และบุคลากร					30,000.00			
7	โครงการพัฒนาบุคลากร					100,000.00			ปรับลดงบประมาณ
8	โครงการพัฒนาอาจารย์ตำแหน่งทาง	ยกเลิกโครงการ				29,000.00			
9	โครงการพัฒนาครูต้นแบบด้านนาฏศิลป์	วิทยาลัยฯ กำหนดการจัดกิจกรรมในเดือนกรกฎาคม 2566 และได้มีการปรับลดงบประมาณภายใต้โครงการ (ปรับแผนครั้งที่ 1/2566)				45,600.00			
10	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์เพื่อพัฒนาสู่ความเป็นเลิศ	การจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ ประจำปีงบประมาณ 2566 มีครูอาจารย์ภาควิชานาฏศิลป์จำนวน 12 คน	6-7 กุมภาพันธ์ 2566	ครูอาจารย์ภาควิชานาฏศิลป์จำนวน 12 คน ณ ห้องศูนย์สื่อ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี		20,000	20,000		จัดสรรเวลาและภาระงานให้เหมาะสม
11	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน	ดำเนินการจัดกิจกรรม - อบรมให้ความรู้ครู อาจารย์ เรื่อง การออกแบบ นวัตกรรมเพื่อบริหารจัดการชั้นเรียนให้มี ประสิทธิภาพ 8 กลุ่มสาระ ได้แก่ 1. การใช้งานโปรแกรม Class Dojo 2. การใช้งานการจัดทำ E-Portfolio โดยใช้ Google Site 3. การใช้งาน Application Zip Grade	21 มกราคม 2566	1. จัดอบรมสัมมนาครู อาจารย์ภาควิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 20 คน ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี		30,000	30,000		การออกแบบนวัตกรรมเพื่อบริหารจัดการชั้นเรียนให้มีประสิทธิภาพ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่ การใช้งานโปรแกรม Class Dojo การใช้งานการจัดทำ E-Portfolio โดยใช้ Google Site และการใช้ งาน Application Zip Grade จะมี ประสิทธิภาพสูงสุดนั้น หากผู้สอนนำแนวทางดังกล่าวไปพัฒนาและ ค่อยอดเพื่อนำความรู้ไปพัฒนาศักยภาพของนักเรียนนักศึกษาให้มีผลสัมฤทธิ์ต่อไป
12	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูอาจารย์ภาควิชาศึกษา		ยังไม่ได้ดำเนินการ			40,000			
รวม					2,250,000.00	481,900.00	170,585.00		

กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนไปเป็นไปตามสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งขอเงิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
1	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กิจกรรมที่ 3 ปังฉิมนิเทศ จัดกิจกรรมปังฉิมนิเทศ โดยตัดโอนงบประมาณค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการจัดกิจกรรมให้แก่คณะ/วิทยาลัยในสังกัด 16 แห่ง	20 มีนาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2565 จำนวน 1,050 คน ณ ห้อง 405 ชั้น 4 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference)	1,000,000.00		-		
2	ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตแก่นักศึกษาในศตวรรษที่ 21	1. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ คณะศิลปศึกษาและคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เพื่อเป็นค่าจ้างครูภาษาอังกฤษ เดือนละ 25,000 บาท จำนวน 10 เดือน 2. จัดสรรงบประมาณให้ คณะ 3 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และช่างศิลป์ 3	- งวดที่ 1 ดำเนินการในไตรมาส 1 - 2 - งวดที่ 2 ดำเนินการในไตรมาส 3 - 4	นักเรียน นักศึกษา คณะ 3 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และช่างศิลป์ 3 แห่ง ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 900 คน	1,000,000.00	336,354.00			
3	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 - ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21	1. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ วิทยาลัย 15 แห่ง เพื่อเป็นค่าจ้างครูภาษาอังกฤษ เดือนละ 25,000 บาท จำนวน 10 เดือน 2. จัดสรรงบประมาณให้ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และช่างศิลป์ 3 แห่ง พัฒนา นักศึกษา ด้านทักษะวิชาการ	- งวดที่ 1 ดำเนินการในไตรมาส 1 - 2 - งวดที่ 2 ดำเนินการในไตรมาส 3 - 4	นักเรียน นักศึกษา คณะ 3 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และช่างศิลป์ 3 แห่ง ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	5,902,400.00	2,927,422.07			
4	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ					25,000.00			
5	โครงการศตวรรษที่ 21	ดำเนินการไตรมาส 4				10,000.00			
6	โครงการปรับพื้นฐานนาฏศิลป์	ดำเนินการเดือนพฤษภาคม 2566				15,000.00			
7	โครงการปรับพื้นฐานดุริยางคศิลป์	ดำเนินการเดือนพฤษภาคม 2566				15,000.00			
8	โครงการลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์	ดำเนินการไตรมาส 3				35,000.00			
9	โครงการเทศกาลศิลปนิพนธ์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์	ดำเนินการเดือนกรกฎาคม 2566				20,000.00			
10	โครงการนาฏดุริยางคศิลป์อนุรักษ์	ดำเนินการเดือนมิถุนายน 2566				15,000.00			
11	โครงการดุริยางคศิลป์อนุรักษ์	ดำเนินการเดือนมิถุนายน 2566				15,000.00			
12	โครงการค่ายนาฏศิลป์	ดำเนินการเดือนกรกฎาคม 2566				30,000.00			
13	โครงการค่ายดุริยางคศิลป์	ดำเนินการเดือนกรกฎาคม 2566				30,000.00			
14	โครงการปฏิบัติงานวิชาชีพสาขาวิชา ออกแบบตกแต่งภายใน ประจำปีการศึกษา 2565	เพื่อฝึกงานและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน ไม่ต่ำกว่า 300 ชั่วโมง และให้นักศึกษาได้เรียนรู้ประสบการณ์จากการทำงานจริง	1 มีนาคม 2566 - 26 พฤษภาคม 2566	นักศึกษาภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน ชั้นปีที่ 3 /จำนวน 9 คน/ณ สถานประกอบการ		10,000.00	10,000.00		
15	โครงการสนับสนุนกิจกรรมการเรียนการสอนนักศึกษาคณะศิลปปริชิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	สนับสนุนกิจกรรมการเรียนการสอน นักศึกษาคณะศิลปปริชิต ชั้นปีที่ 1-4	ยังไม่ได้กำหนดวันจัดกิจกรรม	นักศึกษาคณะศิลปปริชิต/จำนวน 80 คน/คณะศิลปปริชิตและนอกสถานศึกษา		40,000.00	40,000.00		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งซื้อไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
16	โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลป วิจิตรประจำปีการศึกษา 2565	แบ่งจัดเป็น 2 กิจกรรม กิจกรรมที่ 1 โครงการศิลปกรรมนักศึกษา คณะศิลปวิจิตร วัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ งานศิลปกรรมนักศึกษาทุกชั้นปี จำนวนเงิน 20,000 บาท	20-24 กุมภาพันธ์ 2566	นักศึกษาคณะศิลปวิจิตร/จำนวน 80 คน/ คณะศิลปวิจิตร		40,000.00	40,000.00		
17	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตร บัณฑิต	อบรมนักศึกษาชั้นปีที่ 4 เพื่อเสริมสร้าง ความรู้และทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษา เป็นแนวทางในการพัฒนาศักยภาพ เป็นการ เตรียมความพร้อมในการทำงาน หรือ การศึกษาต่อระดับต่อไป	-	-	-	40,000.00	-	-	-
18	โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพครูด้าน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา	อบรมนักศึกษาชั้นปีที่ 3 เพื่อพัฒนาทักษะ ด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในการจัดการ เรียนการสอน มีคุณลักษณะ และทักษะ เรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	-	-	-	45,000.00	-	-	-
19	โครงการรู้คิดรู้ทำสร้างความเป็นครูต้นแบบ	อบรมนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องจัดการเรียนการสอน การเข้าร่วมกิจกรรมการประพฤติปฏิบัติตน ที่ดีงาม สอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่	-	-	-	25,000.00	-	-	-
20	โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	เพื่อให้ผู้เรียนมีความพร้อม ก่อนที่จะศึกษา ในชั้นเรียน และเพื่อเพิ่มศักยภาพในการ เรียนของนักศึกษาภาควิชาดุริยางคศิลป์ ศึกษาและภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา	เดือนพฤษภาคม 2566	นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกสาขาวิชา จำนวน 180 คน ณ คณะศิลปศึกษา	-	150,000.00	-	ยังไม่ทราบจำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เนื่องจากอยู่ระหว่างการรับนักศึกษา	-
21	โครงการเตรียมความพร้อมสอบ ใบประกอบวิชาชีพครู	อบรมนักศึกษาชั้นปีที่ 3 เพื่อเตรียมความ พร้อมให้นักศึกษามีความรู้ และทักษะ ทางด้านวิชาการในเนื้อหาที่จะใช้ในการ ทดสอบและประเมินสมรรถนะตาม มาตรฐานวิชาชีพครู	เดือน กรกฎาคม 2566	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ทุกสาขาวิชา จำนวน 158 คน ณ คณะศิลปศึกษา	-	150,000.00	-	-	-
22	โครงการสร้างเสริมสุขภาพะ การป้องกันโรค และเพศศึกษา	อบรมนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เพื่อตระหนักถึง ภัยอันตรายของโรคเอดส์ มีความรู้ ความ เข้าใจเรื่องโรคเอดส์สามารถนำไปใช้ในการ ปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้อง	เดือน กรกฎาคม 2566	นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกสาขาวิชา จำนวน 180 คน ณ โรงพยาบาลกลาง กรุงเทพมหานคร	-	70,000.00	-	ยังไม่ทราบจำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เนื่องจากอยู่ระหว่างการรับนักศึกษา	-
23	โครงการฝึกอบรมบุคลากรทาง การลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น	ฝึกอบรมนักศึกษาชั้นปีที่ 3 หลักสูตร ผู้บังคับบัญชาลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ชั้น ความรู้เบื้องต้น เพื่อได้รับวุฒิบัตรรับรอง จากสำนักงานคณะกรรมการการลูกเสือ แห่งชาติ	เดือน สิงหาคม 2566	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ทุกสาขาวิชา จำนวน 158 คน ณ ค่ายลูกเสือ	-	50,000.00	-	ยังไม่ทราบสถานที่ในการจัดกิจกรรม เนื่องจากยังไม่ถึงกำหนดระยะเวลาในการ จัดกิจกรรม	-

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งขอไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
24	โครงการพัฒนาทักษะด้านการแสดงดนตรี/นาฏศิลป์	ฝึกอบรม นักศึกษาชั้นปีที่ 2 - 3 พัฒนาทักษะด้านการแสดงดนตรี / นาฏศิลป์ กับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขา	เดือนสิงหาคม 2566	นักศึกษาชั้นปีที่ 2 - 3 ทุกสาขาวิชา จำนวน 200 คน ณ คณะศิลปศึกษา	-	150,000.00	-	-	-
25	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	นักศึกษา ชั้นปีที่ 3 - 5 ได้นำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ ตลอดจนเทคนิคการสอนแบบต่างๆ ไปทดลองใช้ใน	ตลอดปีการศึกษา	นักศึกษา ชั้นปีที่ 3 - 5 ทุกสาขาวิชา จำนวน 371 คน ณ สถานศึกษาปฏิบัติการสอนเครือข่าย		484,750.00	76,140.00	-	-
26	โครงการเสริมสมรรถนะวิชาชีพครูด้านนาฏศิลป์ดนตรี	อบรมนักศึกษา ชั้นปีที่ 2 - 5 เพื่อเสริมสมรรถนะองค์ความรู้และทักษะทางด้านนาฏศิลป์ - ดนตรี	-	-	-	100,000.00	-	-	-
27	โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพนักศึกษา คณะศิลปศึกษา	จัดกิจกรรมกีฬา นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 - 4 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีสุขภาพร่างกายที่ดี มีสุขภาพจิตแจ่มใสร่าเริงและสามารถเข้าสังคมได้ และเพื่อสร้างความสามัคคีระหว่าง	เดือน กรกฎาคม 2566	นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 564 คน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และคณะศิลปศึกษา	-	200,000.00	-	-	-
28	โครงการพัฒนานักศึกษาดมรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	เพื่อให้นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 ได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักปรัชญา พัฒนาคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณธรรม จริยธรรมและความพอเพียง	เดือน กรกฎาคม 2566	นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 40 คน ณ ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงชุมชน	-	40,000.00	-	-	-
29	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนวิชาชีวคมนาฏศิลป์-ดนตรี จากแหล่งเรียนรู้ห้องเรียน	เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 เสริมสร้างโอกาสในการเรียนรู้แหล่งการเรียนรู้จริง และบุคลากรที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ ดนตรี	-	-	-	40,000.00	-	-	-
30	โครงการพัฒนาทักษะการสอนดนตรี นาฏศิลป์ สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	เพื่อพัฒนาทักษะการสอนดนตรี นาฏศิลป์ ให้มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์กลวิธีการสอนดนตรี นาฏศิลป์ ในยุคปัจจุบัน	-	-	-	150,000.00	-	-	-
31	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผา					20,000.00			
32	โครงการปรับพื้นฐานการเรียนภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนใหม่ระดับชั้นศ.ปวช.1และศ.ปวส.1	จัดกิจกรรมสำหรับ นักเรียน นักศึกษา ในปีการศึกษา 2566	19-พ.ค.-66	นักเรียน นักศึกษา ชั้นปีที่ (นักเรียนใหม่) อาคารอนุสรณ์ 60 ปี วชศ.		46,100.00			
33	โครงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	นักเรียน ปวช นักศึกษา ปวส เข้าศึกษา แหล่งเรียนรู้ด้านวิทยาศาสตร์ ณ พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์	รอดำเนินการในเดือน พ.ค. - มิย.	นักเรียน ปวช ปวส ณ พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ ปทุมธานี		3,000.00			
34	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมสำหรับนักเรียนชั้น ศ.ปวช.					25,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
35	โครงการจิตอาสาพัฒนาชุมชน	เพื่อสร้างจิตสำนึกที่ดีให้กับนักเรียน นักศึกษาให้เห็นความสำคัญของการ เสียสละและการบำเพ็ญประโยชน์ต่อผู้อื่น และส่วนรวมโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน	7 - 8 มีนาคม 2566	นักเรียนนักศึกษาในระดับ ค.ปวช ,ปวส, ปริญญาตรี ครู อาจารย์ จำนวน 30 คน ณ ชุมชนตลาดเก่าหัวตะเข้		15,000.00	9,600		
36	โครงการการปรับพื้นฐานความรู้ ทักษะในการเรียนจิตกรรมและการพัฒนาทักษะ นักศึกษาในศตวรรษที่ 21					11,950.00			
37	โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม การเขียน ภาพบุคคลด้วยเทคนิคสีน้ำมัน					9,000.00			
38	โครงการกีฬาภายใน	เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนนักศึกษา มีพัฒนาการทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคมและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	10 กุมภาพันธ์ 2566	นักเรียนนักศึกษาในระดับ ค.ปวช ,ปวส, ปริญญาตรี 350 คน		15,000.00	15,000	การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนไม่ค่อยตรงต่อเวลา	แจ้งและประชาสัมพันธ์ให้นักเรียนเห็น ความสำคัญของกิจกรรมให้มากกว่านี้
39	โครงการแข่งขันกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 7					30,000.00			
40	โครงการพัฒนากิจกรรมวิชาชีพศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 1 การศึกษาประวัติศาสตร์ ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน)	เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนนักศึกษา มีพัฒนาการทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคมและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี กิจายเป็นสื่อสัมพันธ์ที่จะช่วยให้เกิดความสามัคคีป้อง คองระหว่างนักเรียนนักศึกษาและครูอาจารย์	14-18 ธันวาคม 2565	นักเรียนนักศึกษาในระดับ ปวส ปริญญาตรี ครู อาจารย์ จำนวน 40 คน		30,000.00	13,884	จำนวนนักศึกษาน้อย ทำให้เงินงบประมาณ ไม่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่าย	
41	โครงการพัฒนากิจกรรมวิชาชีพศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 2 เขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล)	ส่งเสริมทักษะการเขียนภาพนอกสถานที่ และการเป็นผู้มีมืออาชีพทางศิลป์	7-10 มีนาคม 2566	นักเรียน ปวส. สาขาวิชาจิตรกรรม จำนวน 10 คน ครู อาจารย์ 2 คน		10,000.00	8,380		
42	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะไทย					40,000.00			
43	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผา 4 สถาบัน					10,000.00			
44	โครงการทัศนศึกษาปฏิบัติงานนอกสถานที่					10,000.00			
45	โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรมด้วยการบูรณาการ แบบ STEAM education					8,500.00			
46	โครงการสร้างเสริมความรู้ในการตัดสินใจ เข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษา	งานกิจกรรมนักเรียนนักศึกษาเพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจในการตัดสินใจเลือกเรียนในสถาบันอุดมศึกษา โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ คือ นักเรียน ชั้นปวช.2-3 และปวส. 1 - 2 จำนวน 50 คน ครูอาจารย์ร่วมด้วย จำนวน 10 คน โดยมีวิทยากร คือ นางสาวแก้วตระกูล จุลบล	วันที่ 14 พฤศจิกายน 2565	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และ นักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 60 คน ดังนี้ 1. นักเรียนชั้นปวช.2-3 และปวส. 1 - 2 จำนวน 50 คน 2. รุ้ออาจารย์ จำนวน 10 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัย ช่างศิลป์นครศรีธรรมราช		5,000.00	5,000.00		
47	โครงการอบรมให้ความรู้การป้องกันและ แก้ไขปัญหาเสพติดและพฤติกรรมในวัยรุ่น		รอดำเนินการ			16,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งขอไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
48	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระดับ ปวช. และ ระดับปวส.	ฝ่ายงานศิลปวัฒนธรรมนำนักเรียน นักศึกษา ระดับปวช. 2,3 และระดับปวส.1,2 ออกฝึก เขียนภาพทิวทัศน์ นอกสถานที่ทางบก / ทางทะเล เพื่อเป็นการฝึกทักษะการเขียน ภาพจากสถานที่จริง	วันที่ 15 -17 กุมภาพันธ์ 2566	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักศึกษาชั้น ปวช.2 ปวช.3 นักศึกษาระดับชั้น ปวส.1,2 รวม ทั้งหมด 61 คน ณ อุทยานแห่งชาติ อ.ชน อม จ.นครศรีธรรมราช	10,800.00	15,000.00	25,800.00		
49	โครงการศึกษาธรรมชาติเขาลง เรียนรู้ สิ่งแวดล้อมด้านภูมิศาสตร์ในชุมชนท้องถิ่น สู่การสร้างแรงบันดาลใจศิลปิน ธรรมชาติ ในท้องถิ่น สื่อเป็นภาพเขียน เรียนรู้ภาษา	ฝ่ายงานวิชาการจัดกิจกรรมบรรยายให้ ความรู้ เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม พืชพรรณและ ธรรมชาติในเทือกเขาลง ประสบการณ์ การเดินทาง การสร้างแรงบันดาลใจใน การ เขียนภาพโดยเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ใน ชุมชนท้องถิ่น	วันที่ 7 มกราคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ระดับชั้น ปวช.1 - ปวช.3 จำนวน 69 คน	22,665.00		22,665.00		
50	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนการสอน ระดับอาชีวศึกษา	เป็นโครงการที่ใช้จ่ายเป็นค่าใช้จ่ายในการ จัดซื้อวัสดุการศึกษาสำหรับฝึกปฏิบัติของ นักเรียนนักศึกษา เช่น ค่าตอบแทนผู้แสดง แบบ, ค่าหุ่นสด หุ่นแห้ง (ผลไม้ - คอกอไม้ ตามฤดูกาล , แจกัน , ผ้าปูโต๊ะ ฯลฯ) ,ดิน สำหรับฝึกปั้นงานประติมากรรม งานเครื่อง เคลือบดินเผา , เป็นต้น	ตลอดปีงบประมาณ 2566	นักเรียน นักศึกษาระดับชั้น ปวช. และ ระดับชั้น ปวส. จำนวน 98 คน		111,600.00	25,000.00		สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลด กรอบครั้งที่ 1 คงเหลือ 103,500 บาท
51	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนการสอน ระดับอุดมศึกษา	เป็นโครงการที่ใช้จ่ายเป็นค่าใช้จ่ายในการ จัดซื้อวัสดุการศึกษาสำหรับฝึกปฏิบัติของ นักเรียนนักศึกษา เช่น ค่าตอบแทนผู้แสดง แบบ, ค่าหุ่นสด หุ่นแห้ง (ผลไม้ - คอกอไม้ ตามฤดูกาล , แจกัน , ผ้าปูโต๊ะ ฯลฯ) ,ดิน สำหรับฝึกปั้นงานประติมากรรม งานเครื่อง เคลือบดินเผา , เป็นต้น	ตลอดปีงบประมาณ 2566	นักศึกษาปริญญาตรี ทุกชั้นปี จำนวน 40 คน		250,000.00	116,065.00		สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลด กรอบครั้งที่ 1 คงเหลือ 238,000 บาท
52	โครงการพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มี คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับอาชีวศึกษา		ตลอดปีงบประมาณ 2566	นักเรียน นักศึกษาระดับชั้น ปวช. และ ระดับชั้น ปวส. จำนวน 98 คน		56,000.00	-		สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลด กรอบครั้งที่ 1 คงเหลือ 85,500 บาท
53	โครงการพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มี คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับอุดมศึกษา		ตลอดปีงบประมาณ 2566	นักศึกษาปริญญาตรี ทุกชั้นปี จำนวน 40 คน		74,000.00	2,400.00		สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลด กรอบครั้งที่ 1 คงเหลือ 74,000 บาท
54	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา	ดำเนินงานเรียบร้อยแล้ว โดยพานักศึกษา ไปศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์ ตู สถาปัตยกรรม ประติมากรรม โบราณสถานภายใน อ.เชียงแสน จ.เชียงราย และบ้านศิลปินภายในจังหวัดเชียงราย จำนวน 20 แห่ง ซึ่งอยู่ในรายวิชา	ในวันที่ 19-24 ธันวาคม 2565	นักศึกษาปริญญาตรี ปีที่ 1 - 2 จำนวน 21 คน		70,000.00	40,000.00		สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลด กรอบครั้งที่ 1 คงเหลือ 60,000 บาท

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
55	โครงการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงิน ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 47,500 บ. ปรับลดลงเหลือ 40,000 บ. ดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์	วันที่ 21-24 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียน จำนวน 1,424 คน 1. นร.ภาควิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน 837 คน 2. นร.ภาควิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน 221 คน 3. นร.ภาควิชาศิลปสากล จำนวน 366 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัย		47,500.00	39,999.00	-	
56	โครงการจัดกิจกรรมวิทยาศาสตร์	ยกเลิกโครงการ ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65	-	-	-	5,000.00	-	-	-
57	โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	ยกเลิกโครงการ ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65	-	-	-	23,750.00	-	-	-
58	โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงิน ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 38,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 30,000 บ. ดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์	วันที่ 4-6 ก.พ. 66	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับพื้นฐาน และอาชีวศึกษา จำนวน 52 คน ดังนี้ 1. นักเรียน ระดับชั้น ม.1-ม.3 จำนวน 24 คน 2. นักเรียน ระดับชั้นอาชีวศึกษา จำนวน 28 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วนศ. จันทบุรี		38,000.00	30,000.00	1.เวลาการฝึกซ้อมมีจำกัดเนื่องจาก นร. มีกิจกรรมมาก 2.นร.ติดโควิดทำให้ต้องมีการเปลี่ยนตัว กะทันหัน 3.การซื้ออุปกรณ์บางอย่างอาจไม่มีหลักฐาน ใบเสร็จ ทุก คนสามารถที่จะเข้าร่วมแข่งขันได้ตาม ศักยภาพ ของตนเอง โดยครูสามารถคัดเลือกนักเรียน	การจัดการแข่งขันทักษะวิชาการจะต้องใช้ เกณฑ์ มาตรฐานในการแข่งขันที่อยู่ในแนวทางและ หลักสูตรเดียวกัน เพราะจะทำให้ นักเรียน ทุก คนสามารถที่จะเข้าร่วมแข่งขันได้ตาม ศักยภาพ ของตนเอง โดยครูสามารถคัดเลือกนักเรียน
59	โครงการเติมเต็มองค์ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษา ระดับปริญญาตรี	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงิน ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 142,500 บ. ปรับลดลงเหลือ 75,000 บ. ดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์	วันที่ 30-31 ม.ค.66	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับ ปริญญาตรี 100 คน สถานที่จัดโครงการ/ กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์		142,500.00	75,000.00	ระยะเวลาสำหรับการจัดการเรียนสำหรับ หัวข้อการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลมี ระยะเวลาจำกัด ทำให้วิทยากรยังไม่ สามารถลงรายละเอียดในการปฏิบัติได้มาก	จัดกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับหัวข้อการปฏิบัติ เครื่องดนตรีสากล ในการจัดกิจกรรมครั้ง ต่อไป เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับความรู้อย่าง เต็มที่
60	โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ปริญญาตรี	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงิน ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 76,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 60,000 บ.	จะดำเนินการในเดือน พ.ศ.66	-	-	76,000.00	-	-	-
61	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติด้าน ดนตรีสำหรับนิสิตนักศึกษาระดับปริญญาตรี ACTION	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงิน ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 23,750 บ. ปรับลดลงเหลือ 20,000 บ.	จะดำเนินการในเดือน เม.ย.66	-	-	23,750.00	-	-	-
62	โครงการพัฒนานักศึกษา “สู่เส้นทาง วิชาชีพครู”	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงิน ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 47,500 บ. ปรับลดลงเหลือ 37,500 บ.	จะดำเนินการจัดในวันที่ 31 มี.ค.66	-	-	47,500.00	-	-	-

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
63	โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อทดสอบและประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู	วิทยาลัยฯ ขอนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 23,750 บ. ปรับลดลงเหลือ 20,000 บ.	จะดำเนินการจัดในเดือน มิ.ย.66	-	-	23,750.00	-	-	-
64	โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาเสริมสร้างความเป็นครู	-	จะดำเนินการจัดในเดือน ก.ค.66	-	-	90,300.00	-	-	-
65	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์	วิทยาลัยฯ ขอนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 76,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 45,000 บ. ดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์	วันที่ 14 มี.ค.66	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับอาชีวศึกษา ชั้น ปวช. 1- ปวช. 3 จำนวน 300 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์	-	76,000.00	45000	นักเรียนบางกลุ่มทำงานล่าช้า ไม่ติดตามหรือประสานงานกับฝ่ายอื่น ๆ ทำให้งานล่าช้าและยังไม่บรรลุเป้าหมายตามที่ได้กำหนดไว้	ประชุมนักเรียนทุกอาทิตย์ และคอยติดตามกำกับ ให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติงานอยู่ตลอดเวลา
66	โครงการพัฒนาทักษะอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมการขับร้องละครตลกคำบรรยายและเพลงหน้าพาทย์	ยกเลิกโครงการ ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65	-	-	-	9,500.00	-	-	-
67	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านทักษะด้านนาฏศิลป์ในชน-คนศรีไทย	วิทยาลัยฯ ขอนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 76,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 45,000 บ.	จะดำเนินการจัดในวันที่ 29-30 มี.ค.66	-	-	76,000.00	-	-	-
68	โครงการทบทวนทำร้ายเพลงหน้าพาทย์พระยักร์ ลิง	ยกเลิกโครงการ ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65	-	-	-	23,750.00	-	-	-
69	โครงการดนตรี นาฏศิลป์ อุดมศึกษา	วิทยาลัยฯ ขอนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 95,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 70,000 บ. ดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์	วันที่ 25-28 ธ.ค.65	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับปริญญาตรี 22 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จ.บุรีรัมย์	-	95,000.00	50,000.00	ระยะเวลาในการฝึกซ้อมร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นก่อนเข้าร่วมกิจกรรมน้อยเกินไป	วางแผนการฝึกซ้อมและแจ้งให้นักศึกษาทราบเพื่อเข้าร่วมการฝึกซ้อม
70	โครงการผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรี	วิทยาลัยฯ ขอนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 47,500 บ. ปรับลดลงเหลือ 34,000 บ. ดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์	วันที่ 8-9 มี.ค.66	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับปริญญาตรี 111 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์	-	47,500.00	34,000.00	-	-
71	โครงการพัฒนาทักษะความเป็นเลิศวิชาชีพครูดนตรี-นาฏศิลป์	วิทยาลัยฯ ขอนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 95,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 67,000 บ.	จะดำเนินการจัดในเดือน ส.ค.66	-	-	95,000.00	-	-	-
72	โครงการพัฒนาคุณภาพนักเรียนวิทยาศาสตร์	ยกเลิกโครงการ ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65	-	-	-	9,500.00	-	-	-

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
73	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ. จาก 47,500 บ. ปรับลดลงเหลือ 40,000 บ. ดำเนินการจัดโครงการ -กิจกรรมที่ 1 นิเทศการสอน ณ โรงเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ - กิจกรรมที่ 2 การสัมมนาอาจารย์นิเทศ นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ดำเนินการบรรจุวัตถุประสงค์ จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 111 คน	กิจกรรมที่ 1 นิเทศการสอน -วันที่ 1 ธ.ค.65 – 28 ก.พ.66 กิจกรรมที่ 2 การสัมมนาอาจารย์นิเทศ นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู -วันที่ 9 ธ.ค.65	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับปริญญาตรี จำนวน 91 คน, อาจารย์นิเทศก์ จำนวน 20 คน		47,500.00	4,000.00	งบประมาณที่ได้รับไม่เพียงพอต่อการเดินทางไปควบคุมดูแลนักศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ 3-5 ชาย/หญิง	ควรได้รับการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอกับระดับชั้นของนักศึกษาวิชาทหารที่ต้องเดินทางไปฝึกภาคสนาม ณ ค่ายฝึกนักศึกษาวิชาทหาร
74	โครงการนักศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ 1-3	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ. จาก 19,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 15,000 บ. ดำเนินการบรรจุวัตถุประสงค์	1.ชั้นปีที่ 3 หญิง วันที่ 11-13 ม.ค.66 2.ชั้นปีที่ 3 ชาย วันที่ 4-8 มี.ค.66	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับปริญญาตรี จำนวน 49 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ณ ค่ายฝึกนักศึกษาวิชาทหาร (เขาชนไก่) ต.ลาดหญ้า อ.เมือง จ.กาญจนบุรี	-	19,000.00	10,864.00	-	-
75	โครงการนักศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ 4-5	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ. จาก 14,250 บ. ปรับลดลงเหลือ 14,000 บ. ดำเนินการบรรจุวัตถุประสงค์	1.ชั้นปีที่ 4 ชาย วันที่ 19-25 ม.ค.66 2.ชั้นปีที่ 4 ชาย วันที่ 2-8 มี.ค.66(เก็บตก) 3.ชั้นปีที่ 5 ชาย วันที่ 25-31 ม.ค.66	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับปริญญาตรี จำนวน 49 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ณ ค่ายฝึกนักศึกษาวิชาทหาร (เขาชนไก่) ต.ลาดหญ้า อ.เมือง จ.กาญจนบุรี	-	14,250.00	13,752.00	-	-
76	โครงการอบรมทักษะการแต่งกายเครื่องใช้และครุภัณฑ์นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	ยกเลิกโครงการ ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65	-	-	-	28,500.00	-	-	-
77	โครงการพัฒนาทักษะด้านกีฬานักเรียนพื้นฐาน	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ. จาก 250,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 150,000 บ. บรรจุตามวัตถุประสงค์	16-17 ก.พ.66	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับพื้นฐาน จำนวน 1,073 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์	-	250,000.00	195,000.00	มีเวลาจัดเตรียมกิจกรรมน้อยเนื่องจากนักเรียนต้องทำกิจกรรมหลายกิจกรรมพร้อมกัน	ประชุมหาวันจัดกิจกรรมที่เหมาะสมและพร้อมด้วยกันทุกฝ่าย
78	โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียน สื่อสาร และการคิดคำนวณ				20,000.00				
79	กิจกรรมที่ 1 ส่งเสริมการใช้ภาษาไทย และวันสำคัญต่างๆ				15,000.00				

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
80	กิจกรรมที่ 2 ความสามารถในการอ่าน การเขียน การสื่อสารและการคำนวณ	วิทยาลัยฯ จัดกิจกรรมทดสอบการอ่าน การเขียน การสื่อสารและการคิดคำนวณ ด้านคณิตศาสตร์ อังกฤษ ภาษาไทย และการอ่านออกเสียง ให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จำนวน 95 คน และระดับอาชีวศึกษา จำนวน 210 คน เพื่อวัดระดับมาตรฐานการอ่านออกเขียนได้ คำนวณเป็นให้กับผู้เรียน	วันที่ 27 ก.พ.2566	นักเรียนระดับอาชีวศึกษา จำนวน 210 คน นักเรียนระดับมัธยมศึกษา จำนวน 95 คน สถานที่จัด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	5,000.00	5,000.00		จัดกิจกรรมประเมินมาตรฐานวิชาชีพ นักเรียน ปวช.3 ด้านนาฏศิลป์	
81	โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21					30,000.00			
82	โครงการส่งเสริมนวัตกรรมของผู้เรียน					49,000.00			
83	โครงการส่งเสริมพัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร					15,000.00			
84	โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา					25,000.00			
85	กิจกรรมที่ 1 วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศึกษาทั่วไป ระดับพื้นฐาน และระดับอาชีวศึกษา	วิทยาลัยฯจัดกิจกรรมยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน V-net ให้กับนักเรียนชั้นปวช.3 และ Onet นักเรียนชั้นม.3 มีจำนวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม 133 คน โดย Onet จัดอบรมสาระการเรียนรู้ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และวิชาภาษาอังกฤษ และ V-net จัดอบรมความรู้ด้านสมรรถนะหลักและสมรรถนะทั่วไปทักษะภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิดและการแก้ปัญหา ทักษะทางสังคม และการดำรงชีวิต เพื่อเตรียมความพร้อม	V-net วันที่ 20 ม.ค.2566 Onet = วันที่ 3 ก.พ.2566	นักเรียน ชั้นปวช.3 จำนวน 77 คน นักเรียน ชั้นม. 3 จำนวน 56 คน สถานที่จัด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์		10,000.00	8,000.00		
86	กิจกรรมที่ 2 วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศูริยางคศิลป์ ระดับพื้นฐาน และระดับอาชีวศึกษา	จัดกิจกรรมประเมินมาตรฐานวิชาชีพนักเรียน ปวช.3 ด้านศูริยางคศิลป์	จัดกิจกรรมประเมินมาตรฐานวิชาชีพ วันที่ 2 มีนาคม 2566	นักเรียน ปวช.3 สาขา ศูริยางคศิลป์ จำนวน 27 คน		10,000.00	10,000.00		
87	กิจกรรมที่ 3 วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนาฏศิลป์ ระดับพื้นฐาน และระดับอาชีวศึกษา	จัดกิจกรรมประเมินมาตรฐานวิชาชีพนักเรียน ปวช.3 ด้านนาฏศิลป์	จัดกิจกรรมประเมินมาตรฐานวิชาชีพ วันที่ 1 มีนาคม 2566	นักเรียน ปวช.3 สาขานาฏศิลป์ 33 คน		8,000.00	8,000.00		
88	โครงการส่งเสริมพัฒนา สมรรถนะ ทักษะชีวิต และการประยุกต์ใช้					60,000.00			
89	โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และค่านิยมที่ดีของวิทยาลัย					100,000.00			
90	โครงการส่งเสริมความสัมพันธ์ และบุคลิกภาพที่ดีของผู้เรียน					80,000.00			
91	โครงการส่งเสริมสุขภาวะที่ดี และจิตสังคมของผู้เรียน					15,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
92	โครงการส่งเสริมพัฒนาการจัดการ และการบริหารการเรียนรู้ของผู้เรียนให้มี					40,000.00			
93	โครงการพัฒนาสื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ และนวัตกรรมการเรียนรู้					49,000.00			
94	โครงการพัฒนาการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้					53,000.00			
95	โครงการพัฒนาความรู้ ความสามารถ ทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์					80,000.00			
96	โครงการส่งเสริมพัฒนาการจัดการเรียน การสอนให้มีประสิทธิภาพ					80,000.00			
97	โครงการบริหารนักศึกษา					30,000.00			
98	โครงการส่งเสริมพัฒนาลังคมแห่งการเรียนรู้					95,000.00			
99	โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ของสถานศึกษา					80,000.00			
100	โครงการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพ สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0					28,000.00			จะดำเนินการในภาคเรียนถัดไป
101	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเพื่อ เตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา					24,500.00			จะดำเนินการในเดือนพฤษภาคม 2566
102	โครงการผู้นำนันทนาการสร้างสุข	(ยกเลิกโครงการ)				-			(ยกเลิกโครงการ)
103	โครงการพัฒนาระบบการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา					5,000.00			จะดำเนินการในเดือนพฤษภาคม 2566
104	โครงการพัฒนาคุณวิชาวชิพครูและนิเทศนักศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้ส่งนักศึกษาปี 3-5 ไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพตาม โรงเรียนต่างๆ ในภาคตะวันออก จำนวน 109 คน	ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565	- นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 3 จำนวน 43 คน - นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 4 จำนวน 33 คน - นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 5 จำนวน 33 คน สถานที่ฝึกประสบการณ์ โรงเรียนบ้านแก้ว โรงเรียนสฤตพิเศษ โรงเรียนเทศบาล1 โรงเรียนเทศบาล2 โรงเรียนวัดหนองบัว โรงเรียนสาธิตราชภัฏรำไพพรรณี จ.จันทบุรี โรงเรียนสิงสมุทร โรงเรียนอนุบาลบางละมุง จ.ชลบุรี โรงเรียนคัตครุณี จ.ฉะเชิงเทรา โรงเรียนอนุบาลวัดน้ำเขียว โรงเรียนตราด ตระการคุณ โรงเรียนเขาสมิง จ.ตราด	30,000.00	30,000.00	- จำนวนนักศึกษาที่ออกฝึกประสบการณ์ มีจำนวนมาก จึงทำให้งบประมาณที่ตั้งไว้ไม่เพียงพอ	- ปีงบประมาณถัดไป จะพิจารณา งบประมาณให้สอดคล้องกับจำนวนนักศึกษา	
105	โครงการเสริมความเป็นครูมืออาชีพ	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดการอบรม เตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาปีที่ 3 - 4 เพื่อสอบไปประกอบวิชาชีพ	วันที่ 10-12 ธันวาคม 2565	- นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 3 จำนวน 43 คน - นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 4 จำนวน 33 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	56,000.00	11,000.00	-	- งบประมาณที่คงเหลือจะนำไปจัด กิจกรรมเสริมความเป็นครูมืออาชีพอีกครั้ง ในภาคการศึกษาถัดไป	
106	โครงการพัฒนาทักษะจำเป็นต่อการดำเนิน ชีวิตในศตวรรษที่ 21 ให้กับผู้สำเร็จการศึกษา					48,000.00			จะดำเนินการในเดือนสิงหาคม 2566

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งขอไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
107	โครงการยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ					30,000.00			จะดำเนินการในเดือนมิถุนายน 2566
108	โครงการเสริมทักษะองค์ความรู้ด้านวิชาการสำหรับนักศึกษา					28,000.00			จะดำเนินการในเดือนกรกฎาคม 2566
109	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง					14,000.00			จะดำเนินการในเดือนสิงหาคม 2566
110	โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ ระดับปริญญาตรี	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดการแสดง ผลสัมฤทธิ์ ระดับปริญญาตรี	วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2566	- นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 1 จำนวน 27 คน - นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 2 จำนวน 53 คน ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี		30,000.00	30,000.00	-	-
111	โครงการ MUSIC CREATION					26,000.00			จะดำเนินการในเดือนสิงหาคม 2566
112	โครงการส่งเสริมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดโครงการนี้ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม/ การประกวด/แข่งขันต่างๆ ทั้ง ภายในประเทศและนอกประเทศ	วันที่ 13 พ.ย. 2565 , 10 ธ.ค. 2565, 26-28 ธ.ค. 2565 งานดนตรีอุดมศึกษา	- ครู จำนวน 3 คน นักศึกษา จำนวน 8 คน ณ วิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี		50,000.00	30,530.00		- งบประมาณที่คงเหลือจะนำไปใช้ในการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งต่อไป
113	โครงการนำเสนอผลงานการวิจัยด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดโครงการนี้ เพื่อนำเสนอผลงานการวิจัยด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ของนักศึกษาปีที่ 4				40,000.00			จะดำเนินการในเดือนกันยายน 2566
114	โครงการเพชรศิรีพระคนศ					7,000.00			จะดำเนินการในเดือนพฤษภาคม 2566
115	โครงการศูนย์สื่อและพัฒนาห้องเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์สำหรับนักเรียนนักศึกษา					51,887.00			จะดำเนินการในภาคเรียนถัดไป
116	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาระดับปริญญาตรี	จัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดยมี กิจกรรม ดังนี้ 1. กิจกรรมปัจฉิมนิเทศนักศึกษา 2. กิจกรรมปฐมนิเทศ 3. กิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเบื้องต้นสำหรับวิชาชีพครู 4. กิจกรรมพัฒนาทักษะการวิจัยขั้นพื้นฐาน ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปวัฒนธรรมและการศึกษา 5. กิจกรรมการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาความเป็นครู	เดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม 2566	นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน 200 คน		159,455.00	57,000.00	อยู่ในช่วงการดำเนินการ	
117	โครงการพัฒนากิจกรรมชีวิตนักเรียนนักศึกษา	จัดโครงการพัฒนากิจกรรมชีวิตนักเรียน นักศึกษาจำนวนกิจกรรม 6 กิจกรรม โดยมี นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่เข้าร่วม	เดือน มิถุนายน - กันยายน 2566	นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 - 5 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน 200 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่		111,160.00		อยู่ในช่วงการดำเนินการ	
118	โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม	จัดโครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรม โดยมี นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 เข้าร่วม จำนวน 33 คน	เดือน สิงหาคม 2566	นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 จำนวน 33 คน ณ วัดลาดดา ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่		39,000.00		รอดำเนินการ	
119	โครงการการศึกษาแหล่งเรียนรู้เสริมทักษะพัฒนาคุณภาพชีวิต	จัดโครงการการศึกษาแหล่งเรียนรู้เสริมทักษะ พัฒนาคุณภาพชีวิต ให้แก่ นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน 118 คน ในจังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดในเขตภาคเหนือตอนบน	เดือน ธันวาคม 2566	นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน 118 คน สถานที่ จังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดในเขตภาคเหนือตอนบน		200,000.00		รอดำเนินการ	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
120	โครงการเสริมสร้างสมรรถนะความเป็นครู หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	จัดโครงการเสริมสร้างสมรรถนะความเป็น ครูหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต โดย นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 และครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา เข้า ร่วมจำนวน 64 คน	30-31 มีนาคม 2566	นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 จำนวน 44 คน ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษา จำนวน 20 คน สถานที่ ห้องประชุม ชัยพฤกษ์ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ อำเภอ เมือง จังหวัดเชียงใหม่		40,500.00		อยู่ในช่วงการดำเนินการ	
121	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การ ปฏิบัติการสอน	จัดโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การ ปฏิบัติการสอน โรงเรียนในสังกัดสำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัด องค์การบริหารส่วนท้องถิ่น ในจังหวัด เชียงใหม่และจังหวัดใกล้เคียง โดยมี นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3-5 และ อาจารย์ จำนวน 140 คน	เดือนตุลาคม2565-กันยายน 2566	นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3-5 และอาจารย์ จำนวน 140 คน ดังนี้ 1. นักศึกษาปริญญา ตรีชั้นปีที่ 5 จำนวน 33 คน ณ โรงเรียนในสังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น ในจังหวัด เชียงใหม่และจังหวัดใกล้เคียง โดยมีนักศึกษ ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3-5 และอาจารย์ จำนวน 140 คน 2. นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 จำนวน 45 คน 3. นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 จำนวน 44 คน 4. อาจารย์นิเทศ จำนวน 18 คน		40,000.00	40,000.00	อยู่ในช่วงการดำเนินการ	
122	โครงการประกวดงานสร้างสรรค์ และ งานวิจัยด้านนาฏศิลป์ และดนตรี	การสร้างสรรค์ผลงาน ทางด้านนาฏศิลป์และดนตรี	เดือนสิงหาคม	นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4		80,000.00		รอดำเนินการ	
123	โครงการพัฒนาด้านวิชาการ การจัดการ เรียนรู้การนำเสนอผลงานสัมฤทธิ์ทางการศึกษา	จัดโครงการพัฒนาด้านวิชาการ การจัดการ เรียนรู้การนำเสนอผลงานสัมฤทธิ์ทางการศึกษา โดยมีนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1- 4 เข้าร่วม จำนวน	เดือน กุมภาพันธ์	นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-4		25,650.00			
124	โครงการสัมมนาวิชาการ สัมมนาวิชาชีพ และ การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		เดือน มีนาคม 2566			50,000.00		อยู่ในช่วงการดำเนินการ	
125	โครงการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 และไทยแลนด์ 4.0	จัดกิจกรรมให้ความรู้โดยวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสาขาวิชา และวิชาชีพครู เทคโนโลยีและภาษาต่างประเทศ	22-23 ธันวาคม 2565 (1กิจกรรม) ที่เหลือ กรกฎาคม 2566	นักศึกษาปีที่ 4-5 (1กิจกรรม) จำนวน 45 คน และ นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 1-4 จำนวน 100 คน		97,500.00	4,500.00		สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลด กรอบครั้งที่ 1 (180,000.-)
126	โครงการประกวดทักษะการขับร้องเพลง	ยกเลิกโครงการ				5,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
127	โครงการพัฒนาเพิ่มเติมเพลงเรื่องละครในกลุ่มสาระศิลป์ไทย	กลุ่มสาระวิชาศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาศักยภาพความเป็นเลิศด้านวิชาชีพ โดยจัดกิจกรรมให้ความรู้และพัฒนาทักษะทางด้านวิชาชีพแก่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา จำนวน 23 คน	ระหว่างวันที่ 11-12 มีนาคม 66 กิจกรรมที่ดำเนินการอบรมให้ความรู้ เรื่อง การบรรเลงขับร้องปี่พาทย์มอญ	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา กลุ่มสาระเครื่องสายไทย จำนวน 47 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ จำนวน 8 คน 2. นักเรียน นักศึกษา จำนวน 15 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	-	15,000.00	-	-	ปรับลดงบประมาณ
128	โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนระดับพื้นฐานและระดับอาชีวศึกษา					100,000.00			ปรับลดงบประมาณ
129	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21					100,000.00			ปรับลดงบประมาณ
130	โครงการพัฒนาศักยภาพความเป็นเลิศด้านเครื่องสายไทย	กลุ่มสาระวิชาศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาศักยภาพความเป็นเลิศด้านเครื่องสายไทย โดยจัดกิจกรรมให้ความรู้และพัฒนาทักษะทางด้านวิชาชีพแก่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา จำนวน 47 คน	ระหว่างวันที่ 2-4 มีนาคม 66 กิจกรรมที่ดำเนินการอบรมให้ความรู้ เรื่อง หลักและวิธีการบรรเลงเครื่องสายไทย และการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการแปรท่วง	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา กลุ่มสาระเครื่องสายไทย จำนวน 47 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ จำนวน 7 คน 2. นักเรียน นักศึกษา จำนวน 40 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	-	15,000.00	15,000.00	- นักศึกษาไม่สามารถเข้าร่วมได้ตามจำนวนที่วางไว้ เนื่องจาก ตัดภาระกิจที่รอดำเนินการในส่วนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู - เครื่องดนตรีที่ใช้ในการอบรมไม่เพียงพอ	ปรับลดงบประมาณ
131	โครงการพัฒนาการเรียนรู้คุณธรรมนำชาติ	ยกเลิกโครงการ				37,500.00			
132	โครงการพัฒนาศักยภาพความเป็นเลิศด้านวิชาชีพ	กลุ่มสาระวิชาศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาศักยภาพความเป็นเลิศด้านวิชาชีพ โดยจัดกิจกรรมให้ความรู้และพัฒนาทักษะทางด้านวิชาชีพแก่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา จำนวน 66 คน	ระหว่างวันที่ 11-12 มีนาคม 66 กิจกรรมที่ดำเนินการอบรมให้ความรู้ เรื่อง การบรรเลงขับร้องปี่พาทย์มอญ	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา กลุ่มสาระวิชาศิลปศึกษา จำนวน 66 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ จำนวน 11 คน 2. นักเรียน นักศึกษา จำนวน 55 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	-	15,000.00	15,000.00	- งบประมาณมีจำนวนจำกัด	ปรับลดงบประมาณ
133	โครงการประกวดศิลปวัฒนธรรม	วิทยาลัยฯ เข้าร่วมประกวดดนตรีไทย 2 เวที ได้แก่ การประกวดศรทอง และการประกวดดนตรีไทยบ้านสมเด็จ	<u>เวทีศรทอง</u> ครั้งที่ 1 วันที่ 27 พฤศจิกายน 2565 ครั้งที่ 2 วันที่ 4 ธันวาคม 2565 <u>เวทีบ้านสมเด็จ</u> วันที่ 16 มกราคม 66	นักเรียนภาคศรียงคีไทย จำนวน 13 คน สถานที่จัดกิจกรรม เวทีศรทอง ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เวทีดนตรีไทยบ้านสมเด็จ ณ มหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จ	-	50,000.00	42,768.00	-	ปรับเพิ่มงบประมาณ
134	โครงการอบรมดนตรีที่บ้านภาคใต้วงดนตรีโนรา	ยกเลิกโครงการ				15,000.00			
135	โครงการทักษะการสร้างอุปกรณ์ดนตรีไทยเบื้องต้น	ยกเลิกโครงการ				15,000.00			
136	โครงการพัฒนาทักษะเพลงในเรื่องละคร	ยกเลิกโครงการ				41,250.00			
137	โครงการพัฒนาเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาและดนตรีศึกษา					10,000.00			ปรับลดงบประมาณ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งขอไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
138	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา หลักสูตรนาฏศิลป์	หลักสูตรนาฏศิลป์ได้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทยกับศูนย์การเรียนรู้ทางศิลปะการแสดงที่บันล้านนา ที่จังหวัดเชียงรายและคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาและนำความรู้ที่ได้รับกลับมาถ่ายทอดให้กับนักเรียน นักศึกษา ต่อไป	กิจกรรมที่ 1 วันที่ 19-25 มกราคม 2566 ณ จังหวัดเชียงรายและจังหวัดพะเยา กิจกรรมที่ 2 วันที่ 30-31 มกราคม 2566 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	กลุ่มเป้าหมาย 1. นักศึกษา สาขานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาดนตรีศึกษา จำนวน 45 คน 2. อาจารย์ จำนวน 5 คน สถานที่ดำเนินการ กิจกรรมที่ 1 วันที่ 19-25 มกราคม 2566 ณ จังหวัดเชียงรายและจังหวัดพะเยา กิจกรรมที่ 2 วันที่ 30-31 มกราคม 2566	-	150,000.00	400	-	ปรับลดงบประมาณ
139	โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา					100,000.00			ปรับเพิ่มงบประมาณ
140	โครงการวันวิชาการอุดมศึกษา	หลักสูตรระดับอุดมศึกษา ทั้ง 2 หลักสูตร จัดนิทรรศการ นำเสนอ สื่อนวัตกรรม งานวิจัยและบทความที่ได้รับการตีพิมพ์และเผยแพร่ในระดับชาติของอาจารย์	วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2566	กลุ่มเป้าหมาย สื่อนวัตกรรม จำนวน 6 ชิ้นงาน งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 6 เรื่อง บทความ จำนวน 2 เรื่อง สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	-	20,000.00	20,000.00	-	ปรับลดงบประมาณ
141	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	ยกเลิกโครงการ				22,500.00			
142	โครงการส่งเสริมประชาธิปไตย					10,000.00			ปรับลดงบประมาณ
143	โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม จิตอาสา					20,000.00			ปรับลดงบประมาณ
144	โครงการเยี่ยมบ้าน เยี่ยมหอ					3,000.00			ปรับลดงบประมาณ
145	โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียน นักศึกษาใหม่					37,500.00			
146	โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ นักศึกษาในศตวรรษที่ 21					120,000.00			ปรับลดงบประมาณ
147	โครงการป้องกันแก้ไขปัญหายาเสพติด					20,000.00			ปรับลดงบประมาณ
148	โครงการนัดพบเพื่อทบทวน					2,000.00			ปรับลดงบประมาณ
149	โครงการพัฒนางานวิจัยระดับอุดมศึกษา	ยกเลิกโครงการ				20,000.00			
150	โครงการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้	ยกเลิกโครงการ				4,800.00			
151	โครงการเพิ่มความรู้ด้านการฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทยสำหรับนักเรียน นักศึกษา	วิทยาลัยฯ กำหนดการจัดกิจกรรมในเดือนสิงหาคม 2566 และได้มีการปรับลดงบประมาณภายใต้โครงการ (ปรับแผนครั้งที่ 1/2566)					55,000.00		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งซื้อไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
152	โครงการพัฒนาเครือข่ายดนตรีไทย อุดมศึกษา	วิทยาลัยฯ นำนักศึกษาภาควิชาดุริยางคศิลป์ เข้าร่วมงานบรรเลงดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45 เมื่อวันที่ 25 - 28 ธันวาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ โดย กิจกรรม ดังกล่าว เป็นการร่วมบรรเลง ดนตรีไทยจากสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ซึ่งทำให้นักศึกษาได้มีโอกาแสดง ศักยภาพและแสดงออกในด้านดนตรีที่เป็น	28 ธันวาคม 2565	นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 - 2 จำนวน 13 คน และบุคลากร 4 คน เข้าร่วม กิจกรรม ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	-	65,000.00	65,000	ไม่มี	ไม่มี
153	โครงการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน ภาควิชาดุริยางคศิลป์	ภายใต้โครงการดังกล่าว ประกอบด้วย 4 กิจกรรม และวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินกิจกรรม ภายใต้โครงการดังกล่าวแล้ว จำนวน 3 กิจกรรม ได้แก่ 1. กิจกรรมการเข้าร่วมประกวดแข่งขัน ดนตรีไทย ดนตรีสากล ซึ่งผลการแข่งขัน นักเรียนได้รับรางวัลเข็มมีมือศรทอง ลำดับ ที่ 3 และรางวัลยอดเยี่ยมประเภททองชุด ในการแข่งขันประกวดดนตรีสากล Hadyai Music Awards 2022 2. กิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาทักษะสร้าง เครื่องดนตรีไทย (ขลุ่ย) ซึ่งกิจกรรมดังกล่าว ได้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากองคฺุริยางค์ทหารเรือ กทม. มาให้ความรู้และฝึกปฏิบัติการทำขลุ่ย 3. กิจกรรมเติมเต็มทักษะวิชาชีพดนตรี สากล โดยได้เชิญนักดนตรีมืออาชีพมาให้	กิจกรรมที่ 1 จัดเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2565 และวันที่ 8 ธันวาคม 2565 กิจกรรมที่ 2 จัดเมื่อวันที่ 10 - 11 ธันวาคม 2565 กิจกรรมที่ 3 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 21 - 22 ธันวาคม 2565	นักเรียนระดับมัธยมศึกษาและระดับปวช. ภาควิชาดุริยางคศิลป์ กิจกรรมที่ 1 จำนวน 13 คน จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กทม. และ ห้างสรรพสินค้า Central Festival Hadyai จังหวัดสงขลา กิจกรรมที่ 2 จำนวน 60 คน จัดขึ้น ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง กิจกรรมที่ 3 จำนวน 90 คน จัดขึ้น ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	-	111,200.00	92500	ไม่มี	ไม่มี
154	โครงการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันระบบดูแล ช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา	วิทยาลัยฯ กำหนดจัดโครงการ คือ กิจกรรมประชุมผู้ปกครองในเดือนมิถุนายน 2566 ประจําภาคเรียนที่ 1/2566 และได้ มีการปรับลดงบประมาณภายใต้โครงการ (ปรับแผนครั้งที่ 1/2566)				28,000.00			
155	โครงการเสริมสร้างสมรรถนะฝึก ประสบการณ์วิชาชีพด้านนาฏศิลป์ - ดนตรี	วิทยาลัยฯ ดำเนินการจัดกิจกรรมโดยให้ นักเรียนระดับชั้น ปวช.3 ฝึกประสบการณ์ สมรรถนะวิชาชีพตามหน่วยฝึกต่าง ๆ ใน จังหวัดพัทลุง จำนวน 120 ชม./คน	1 พฤศจิกายน 2565 - 24 กุมภาพันธ์ 2566	นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 จำนวน 101 คน ซึ่งกิจกรรมดังกล่าว ได้จัด ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	-	70,000.00	6,000	ไม่มี	ไม่มี
156	โครงการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน ภาควิชานาฏศิลป์	วิทยาลัยฯ ดำเนินการจัดโครงการดังกล่าว โดยการจัดหาวัสดุอุปกรณ์สนับสนุนการ จัดการเรียนการสอนภาควิชานาฏศิลป์ไทย การพัฒนาทักษะสร้างสรรค์การประดิษฐ์ เครื่องประดับ เครื่องพัตราภรณ์และงาน ศิลปวัฒนธรรม ให้รับชม ในระดับ ปวช.	30 มกราคม 2566	นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 จำนวน 101 คน พร้อมด้วยบุคลากร จำนวน 26 คน ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวได้จัด ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	-	33,500.00	33,500	ไม่มี	ไม่มี

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
157	โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนภาควิชาการศึกษาทั่วไป	วิทยาลัยฯ ดำเนินการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ English Camp ให้กับนักเรียนกลุ่มผู้สนใจ โดยเปิดรับสมัครตามระยะเวลาและจำนวนที่กำหนดเพื่อพัฒนาทักษะให้กับนักเรียนด้านการฟัง พูด อ่าน	9 - 10 มกราคม 2566	กลุ่มนักเรียนผู้สนใจ จำนวน 60 คน ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวได้จัดขึ้น ณ ภูงุ่มง่ามรีสอร์ท จังหวัดพิจิตร	-	178,000.00	111,300	ไม่มี	ไม่มี
158	โครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ	วิทยาลัยฯ นำนักเรียน เข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ ครั้งที่ 7 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระหว่างวันที่ 3 - 6 กุมภาพันธ์ 2566 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี โดยมีนักเรียนกลุ่มที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแข่งขัน จำนวน 32 คน ซึ่งผลของการดำเนินงานวิทยาลัยฯ ได้รับรางวัลดังนี้ เหรียญทอง จำนวน 13 รางวัล เหรียญเงิน จำนวน 7 รางวัล	5 กุมภาพันธ์ 2566	นักเรียนระดับมัธยมศึกษาและระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 32 คน เข้าร่วมกิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	44,000.00	-	44,000	ไม่มี	ไม่มี
159	โครงการส่งเสริมคุณธรรมนำความรู้บูรณาการความเป็นไทย	วิทยาลัยฯ กำหนดจัดกิจกรรมดังกล่าวในเดือนมิถุนายน 2566				35,000.00			
160	โครงการพัฒนา เพิ่มพูนปัญญา สนับสนุนนักศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	วิทยาลัยฯ ดำเนินกิจกรรมภายใต้โครงการ 2 กิจกรรม ได้แก่ 1. กิจกรรมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 และ 4 โดยมีการจัดทำคู่มือ จัดประชุมครูที่เลี้ยงครูนิเทศน์ มีการสัมมนานักศึกษาฝึกประสบการณ์ก่อนและหลังออกสู่หน่วยฝึก 2. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 และ 2 โดยกิจกรรมดังกล่าววิทยาลัยฯ กำหนดจัด	กิจกรรมที่ 1 กำหนดระยะเวลาดำเนินกิจกรรมระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน 2565 - 4 มีนาคม 2566 กิจกรรมที่ 2 กำหนดจัดในวันที่ 2 เมษายน 2566 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พิจิตร	กิจกรรมที่ 1 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 และ 4 จำนวน 100 คน จำนวน 63 หน่วยฝึก ซึ่งอยู่ในพื้นที่จังหวัดพิจิตรและจังหวัดใกล้เคียง กิจกรรมที่ 2 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ 2 จำนวน 60 คน จัดกิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พิจิตร	-	110,000.00	50,000	ไม่มี	ไม่มี
161	โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา	ภายใต้โครงการดังกล่าว ประกอบด้วย 5 กิจกรรมหลัก ได้แก่ 1. กิจกรรมเสริมสร้างทักษะชีวิตและอาชีพในสายวิชาชีพครู 2. อบรมเชิงปฏิบัติการวิถีนวัตกรรม 3. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องการทิวทัศน์ในชั้นเรียน 4. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องการเขียนแผนการเรียนรู้อ 5. อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา	กิจกรรมที่ 1 กำหนดจัดกิจกรรมวันที่ 21 - 22 มกราคม 2566 กิจกรรมที่ 2 กำหนดจัดกิจกรรมวันที่ 17 - 18 กุมภาพันธ์ 2566 กิจกรรมที่ 3 กำหนดจัดกิจกรรมวันที่ 21 - 22 มกราคม 2566 กิจกรรมที่ 4 กำหนดจัดกิจกรรมวันที่ 25 - 26 กุมภาพันธ์ 2566 กิจกรรมที่ 5 กำหนดจัดกิจกรรมวันที่ 25 - 26 กุมภาพันธ์ 2566	กิจกรรมที่ 1 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 44 คน กิจกรรมที่ 2 นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 45 คน กิจกรรมที่ 3 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 55 คน กิจกรรมที่ 4 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 55 คน กิจกรรมที่ 5 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 45 คน โดยทั้ง 5 กิจกรรมจัดขึ้นที่วิทยาลัยนาฏ	-	138,900.00	138,900	นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	สร้างความตระหนักให้นักศึกษาเห็นถึงความสำคัญในการเข้าร่วมอบรมในแต่ละกิจกรรมให้มากยิ่งขึ้น

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งขอไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
162	โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันด้านทักษะวิชาชีพ	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินกิจกรรมภายใต้โครงการนี้ จำนวน 2 กิจกรรม ดังนี้ 1. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ภาษาศิลปะการแสดงและวัฒนธรรม กับกลุ่มประเทศอาเซียน โดยมีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนด้านภาษา ดนตรีนาฏศิลป์กับประเทศอินโดนีเซียในรูปแบบออนไลน์ โดยไม่ใช้งบประมาณ 2. การแข่งขันการนำเสนอผลงานทางวิชาการ กิจกรรมดังกล่าวจัดให้มีการแสดงและการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์จำนวน 2 ชุด (ระดับชาติ 1 ชุด และระดับนานาชาติ 1 ชุด) ผลงานนักศึกษาได้ตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ	กิจกรรมที่ 1 กำหนดจัดกิจกรรมวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2566 ในรูปแบบออนไลน์ ร่วมกับแก๊งค์ราชทูตอินโดนีเซียประจำประเทศไทย กิจกรรมที่ 2 กำหนดจัดกิจกรรมวันที่ 4 - 5 เมษายน 2566 ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง	กลุ่มเป้าหมายกิจกรรมที่ 1 นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 99 คน โดยจัดขึ้นที่วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง กิจกรรมที่ 2 กลุ่มเป้าหมาย จำนวน 48 คน จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง	-	60,000.00		ไม่มี	ไม่มี
163	โครงการปรับพื้นฐานนักเรียนใหม่ (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ ปวช. 1)	วิทยาลัยฯ กำหนดจัดกิจกรรมในเดือน พฤษภาคม 2566				48,000.00			
164	โครงการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่	วิทยาลัยฯ กำหนดจัดกิจกรรมในเดือน พฤษภาคม 2566				26,500.00			
165	โครงการเสริมสร้างการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ (เศรษฐกิจพอเพียง)	วิทยาลัยฯ กำหนดจัดกิจกรรมในเดือน สิงหาคม 2566				20,000.00			
166	โครงการแสดงผลงานดนตรีนาฏศิลป์และคีตศิลป์ของนักศึกษาใหม่					20,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
167	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์และคณะศิลปศึกษา	ว.ศ.ร. ได้ส่ง นักศึกษาออกไปฝึกประสบการณ์ ตามโรงเรียนภายในจังหวัด และต่างจังหวัด โดยครูจะออกนิเทศ นักศึกษาตามกำหนดการ	ภาคเรียนที่ 2/2565	โรงเรียนในจังหวัด 5 แห่ง และต่างจังหวัด 5 แห่ง		40,000.00	28,000.00		ปรับลดงบประมาณลง 12,000 บาท เหลือ 28,000 บาท
168	โครงการพัฒนาฝึกทักษะวิชาชีพครูในศตวรรษที่ 21 สูการเป็นครูมืออาชีพ					40,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
169	โครงการเปิดบ้านวิชาการและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบบูรณาการทุกสาขาวิชา					40,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
170	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้ส่งเสริมทักษะด้านกายวิภาค สุนทรียศาสตร์					25,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
171	โครงการพัฒนาผู้เรียนด้านภาษาและเทคโนโลยี					20,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
172	โครงการเตรียมความพร้อมในการสอบเพื่อเข้ารับประกอบวิชาชีพครู					40,000.00			ยกเลิก
173	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านดนตรีสากลและเสริมสร้างความเป็นครู					30,000.00			ยกเลิก

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งซื้อไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)	
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)				
174	โครงการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ไทยโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการแสดง โขน ละครร และการแสดงพื้นบ้าน					70,000.00			ยกเลิก	
175	โครงการนำเสนอผลงานวิชาการ (ศิลปนิพนธ์) 2 คณะ					70,000.00			ยกเลิก	
176	โครงการแสดงผลงานนักศึกษาสาขาศนตรีศึกษา					15,000.00			ยกเลิก	
177	โครงการพัฒนาส่งเสริมนักศึกษาด้านการซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย สากล และพื้นบ้าน					60,000.00			ยกเลิก	
178	โครงการพัฒนาทักษะการรวมวงดนตรี					60,000.00			ยกเลิก	
179	โครงการพัฒนาทักษะทางด้านการสอนดนตรีสากล					30,000.00			ยกเลิก	
180	โครงการทัศนศึกษาสาขาศนตรีสากล					30,000.00			ยกเลิก	
181	โครงการพัฒนาการเห็นคุณค่าของผู้เรียนเพื่อเข้ากับสังคม					10,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ	
182	โครงการศึกษาดูงานด้านดนตรีนาฏศิลป์ เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามแนว Active Learning					20,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ	
183	โครงการทักษะการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์งานดนตรี					15,000.00			ยกเลิก	
184	โครงการพัฒนาการเป่าปี่ขววงปี่พาทย์นางหงส์					30,000.00			ยกเลิก	
185	โครงการการวิจัยสร้างสรรค์ อนุรักษ์และศิลปนิพนธ์นักศึกษา					40,000.00			ยกเลิก	
186	โครงการส่งเสริมความสามารถด้านการแข่งขันศิลปวัฒนธรรม	1. เข้าร่วมการแข่งขันประกวดดนตรีสากล ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ จ. ปทุมธานี 2. เข้าร่วมการแข่งขันการประกวด"วงโหวด" ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ หอโหวด จังหวัด	วันที่ 2 ธันวาคม 2565 ธันวาคม 2565	วันที่ 27	ผู้ที่เข้าร่วมการแข่งขันประกวดดนตรีสากล จำนวน 15 แห่ง ผู้เข้าร่วมเข้า ร่วมการแข่งขันการประกวด"วงโหวด" ซึ่ง ถ้วยพระราชทานฯ จำนวน 10 แห่ง		50,000.00	30,000.00		ปรับลดงบประมาณลง 20,000 บาท เหลือ 30,000 บาท
187	โครงการพัฒนาสร้างองค์ความรู้ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ทักษะเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน					20,000.00			ยกเลิก	
188	โครงการพัฒนาศึกษาและแลกเปลี่ยนทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 ภาค					40,000.00			ยกเลิก	
189	โครงการพัฒนาทักษะด้านศึกษาศาสตร์ความเป็นครูทางดนตรีศึกษา					15,000.00			ยกเลิก	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
190	โครงการพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนการสอนด้วย Steam Education					40,000.00			ยกเลิก
191	โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้การวิจัยนวัตศิลป์ด้านการศึกษา					12,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
192	โครงการพัฒนาเอกสารประกอบการสอนดนตรีสากล	พัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนในสาขาวิชาเอกดนตรีสากล ให้นักศึกษามีเอกสารในการศึกษาที่มั่งคั่งความรู้และมีคุณภาพและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามที่หลักสูตรกำหนดอย่างมีคุณภาพ โดยเพิ่มคุณภาพของเอกสารเพื่อใช้ประกอบในการเรียนการสอน ดนตรีสากลให้มีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนานักศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาเอกดนตรีสากลต่อไป	ธันวาคม 2565	เชิงปริมาณ - นักเรียน นักศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ ศึกษาศาสตร์วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 40 คน เชิงคุณภาพ - เอกสารการเรียนมั่งคั่งความรู้และคุณภาพพร้อมใช้ประกอบการเรียนการสอนและบริการสังคม - นักเรียน นักศึกษา มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี		5,000	5,000		
193	โครงการพัฒนาสื่อและอุปกรณ์การเรียนเพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน		กำลังอยู่ระหว่างดำเนินการในเดือน มีนาคม 2566			40,000			
194	โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา	จัดกิจกรรมการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ได้แก่ 1. การแสดงผลงานสร้างสรรค์รายวิชาการ ประพันธ์และการเขียนสาหรับครุฑนาฏศิลป์ (การแสดงถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง) 2. การแสดงละครเพื่อการศึกษาบูรณาการกับ งานนาฏศิลป์ร่วมสมัยการแสดงละครเรื่อง "ดวงใจพ่อ"	28 กุมภาพันธ์ 2566	เชิงปริมาณ (1) นักศึกษาระดับอุดมศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี จำนวน 160 คน เข้าร่วมกิจกรรม (2) ครู อาจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ และภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี จำนวน ๑๐ คน เข้าร่วมกิจกรรม เชิงคุณภาพ (1) นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพด้านการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ต่อสาธารณชน (2) นักศึกษาได้นำเสนอผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นเชิง ประจักษ์ต่อสาธารณชน ๓ หอประชุมอาคารเอนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		20,000	20,000	1. ระยะเวลาในการจัดเตรียมงานโครงการน้อยเกินไป 2. ผู้เข้าร่วมโครงการอยู่ในสถานการณ์การเฝ้าระวังของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) 3. นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 3-4 บางรายไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้เนื่องด้วยเป็นช่วงเข้ารับฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1. จัดกิจกรรมให้เหมาะสมหรือเพิ่มระยะเวลาในนำเสนอผลสัมฤทธิ์ในแง่สาขาวิชา 2. ควรแจ้งงดให้มีการคัดกรองผู้เข้าร่วมโครงการโดยการตรวจ ATK 3. ขอความร่วมมือให้ผู้เข้าร่วมโครงการสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลาเข้าร่วมกิจกรรม 4. เพิ่มการถ่ายทอดไลฟ์สดกิจกรรมโครงการผ่านทางออนไลน์ Facebook live. เพื่อเปิดโอกาสให้แก่ผู้ที่สนใจอื่นๆ และเป็นทางเลือกแก่ผู้สูงอายุและผู้พิการ
195	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน		ยังไม่ได้ดำเนินโครงการ			40,000			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
196	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	กิจกรรมที่ 1 ปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) (นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 3 รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1) กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4ปี) (นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 4 รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2) กิจกรรมที่ 3 ประชุมครู/อาจารย์นิเทศก์ นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพครูในสถานศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา	31 ตุลาคม - 1 พฤศจิกายน 2565	นักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ชั้นปริญญาตรีปีที่ 3-4 และครูอาจารย์นิเทศก์ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี		40,000	40,000		
197	โครงการภาษาอังกฤษเพื่อเสริมสร้างทักษะชีวิต	1. กิจกรรมการอบรม "การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา วิชาชีพครู" วิทยากรโดย Mr. Mark Edward Buck อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ให้กับ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีที่ 1-2 จำนวน ๙๕ คนเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ 2. กิจกรรมการบูรณาการการดำเนินการร่วมกัน ระหว่างกิจกรรมการเรียนการสอน ชมรมภาษา เพื่อการสื่อสาร, กิจกรรมภาษาอังกฤษนำรู้วันละ คำ, กิจกรรมหน้าเสาธง, เสียดตามสาย โดยพัฒนา ทักษะ การพูดสื่อสารและการบรรยายชุดการ แสดงและการบรรเลงด้านนาฏศิลป์-ดนตรี ให้กับนักเรียนระดับพื้นฐาน จำนวน 5 คน และที่ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 5 คน	1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	เชิงปริมาณ 1. นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ร้อยละ 100 ที่เข้าร่วมโครงการ มีศักยภาพด้านทักษะ ภาษาอังกฤษในการพูดสื่อสารและการบรรยายชุดการแสดงผลงานด้านนาฏศิลป์-ดนตรี 2. นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ร้อยละ 100 ที่เข้าร่วมโครงการ มีศักยภาพด้าน ทักษะภาษาอังกฤษในการบรรยายชุด การแสดงและการบรรเลงด้านนาฏศิลป์-ดนตรี 3. นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-2 ร้อยละ 60 ที่เข้าร่วมโครงการกิจกรรม อบรม ศักยภาพด้านทักษะภาษาอังกฤษในการพูดการเขียนและการจับใจความสำคัญ ทั่วไปในชีวิตประจำวัน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี และ		20,000	20,000	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้ง 3 ระดับศึกษามี ภาระงานที่ทับซ้อน ส่งผลกระทบต่อการ ดำเนินกิจกรรม และผลลัพธ์ของโครงการ	จัดสรรเวลาและภาระงานให้เหมาะสม
198	โครงการพัฒนานักศึกษา		กำลังอยู่ระหว่างการดำเนินการ ในเดือน มีนาคม 2566			20,000			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
199		จัดกิจกรรมการถ่ายทอดกระบวนการทำรายการ แสดง ละครนอก เรื่อง สุวรรณหงส์ ตอน กุมภกษัตริย์ ม้า โดยมี ได้แก่ คุณครูจันทา พวงประยงค์ ศิลปิน แห่งชาติ และคุณครู ชวลิต สุนทรานนท์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นผู้เชี่ยวชาญในการถ่ายทอด กระบวนการทำร่า มีนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยไทย ชั้น ปีที่ 1-2 จำนวน 42 คน ครูอู อาจารย์ภาควิชา นาฏศิลป์ จำนวน 22 คน และนักเรียนที่ สนใจ จำนวน 15 คน รวมจำนวน 79 คน	23-24 มกราคม 2566	ห้องเรียนนาฏศิลป์ไทยละครชั้น 2 อาคาร 2 และห้องศูนย์สื่อ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี		30,000	30,000	ระยะเวลาในการจัดโครงการน้อยเกินไป	จัดกิจกรรมให้เหมาะสมหรือเพิ่มระยะเวลา ในการอบรม
200	โครงการเติมเต็มความรู้วิชาชีพด้านดุริยางคศิลป์		ยังไม่ได้ดำเนินโครงการ			30,000			
201	โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อแข่งขันทักษะวิชาการ	ดำเนินการจัดกิจกรรมดังนี้ - ประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักเรียนเพื่อเป็นตัวแทนไปแข่งขันทักษะวิชาการ ครั้งที่ 7 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตามรายการที่ เจ้าภาพจัดการแข่งขันกำหนด โดยประกาศรับ สมัครในรูปแบบออนไลน์ โดยใช้ google form ผ่านช่องทาง facebook page ภาควิชาศึกษา ทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี - 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ดำเนินการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถและทักษะทางวิชาการ ด้านต่างๆเพื่อเป็นตัวแทนไปแข่งขันทักษะวิชาการ ครั้งที่ 7 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ทั้งใน ระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนต้น ม.1-3 และ ระดับชั้น ประถมศึษาตอนต้น วิชาช. 1-3 - จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับประกอบกร	1-31 มกราคม 2566	เชิงปริมาณ 1. นักเรียน ครูและบุคลากรทางการศึกษา เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คน เชิงคุณภาพ 1. ผลการแข่งขันทักษะทางวิชาการทุกรายการผ่านเกณฑ์ที่กำหนด		30,000	30,000	เนื่องจากระยะเวลาในการเตรียมความพร้อมเพื่อฝึกทักษะทางวิชาการมีจำกัด จึงทำให้การฝึกซ้อม ยังไม่ต่อเนื่องเท่าที่ควร	ในการจัดโครงการครั้งต่อไป ควรมีการวางแผนระยะเวลาในการฝึกซ้อมทักษะทางด้านวิชาการในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้การเตรียมความพร้อมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
202	โครงการพัฒนาความรู้ด้านวิชาชีพครูให้กับนักศึกษา		ยังไม่ได้ดำเนินโครงการ			60,000			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
203	โครงการแข่งขันทักษะนาฏศิลป์ดนตรี	สนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันในเวทีในระดับต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ดนตรี และเสริมสร้างประสบการณ์ให้กับนักเรียน นักศึกษา โดยได้เข้าร่วมประกวดในรายการการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” จัดโดยวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	16 มกราคม 2566	นักเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 จำนวน 2 คน แข่งขัน ณ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา		10,000	5,815	เนื่องจากช่วงระยะเวลาที่เข้าร่วมประกวดรอบชิงชนะเลิศ ทางวิทยาลัยมีการต้องไปเข้าร่วมงานสัปดาห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่จังหวัดจันทบุรี และมีรายการเนื่องวันครูที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จึงทำให้ไม่มีรถในการเดินทางไปแข่งขัน ผู้เข้าร่วมประกวดและผู้ร่วมเดินทางต้องเดินทางโดยรถสาธารณะ ซึ่งต้องเดินทางหลายต่อ กล่าวคือ รถจักรยานยนต์รับจ้าง รถไฟ รถไฟใต้ดิน และรถแท็กซี่ รวมทั้งมีผู้บรรเลงเครื่องประกอบจังหวะไม่เพียงพอ ต้องให้ผู้บรรเลงเดี่ยวแต่ละคนสลับหมุนเวียนบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะแทน	ควรพัฒนาทักษะการบรรเลงและเตรียมความพร้อมนักเรียน นักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ เพื่อสามารถเข้าร่วมการประกวดได้ทุกรายการและทุกช่วงระยะเวลา
204	โครงการเสริมทักษะดนตรี นาฏศิลป์ ของนักเรียนหอพัก		ยกเลิกการดำเนินโครงการ			30,000			
205	โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต(ค่ายคุณธรรมนำชีวิต)					28,600.00			
206	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพสำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต					20,000.00			
207	โครงการสืบสานองค์ความรู้จากผู้เชี่ยวชาญ					30,000.00			
208	โครงการตามรอยบรมครู					4,000.00			
209	โครงการนาฏศิลป์ร่วมใจส่งเสริมประชาธิปไตยเลือกตั้งสมาชิกสภา อบจ.บุรีรัมย์	ดำเนินการจัดการเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์โขงใหญ่ ณ อาคารวิทยบริการ ชั้น 1 แทนชุดปัจจุบันที่ใกล้จะหมดวาระในปีการศึกษา 2565 เพื่อมีอุปนายกสโมสรนักศึกษา ที่มาจากการเลือกตั้งของนักศึกษาตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข	วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566/ กิจกรรมเลือกตั้งอุปนายกสโมสรนักศึกษา กิจกรรมหาเสียงผู้ลงสมัครอุปนายกสโมสรนักศึกษา และคณะกรรมการ	นักศึกษาระดับปริญญาตรีทุกชั้นปี		3,200.00	1,550.00	-	-
210	โครงการฝึกอบรมผู้บังคับบัญชาลูกเสือ B.T.C ขั้นความรู้ทั่วไปและขั้นความรู้เบื้องต้น					63,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
211	โครงการสนับสนุน BPI GAMES สาขา สานสัมพันธ์สร้างเสริมสุขภาพและความ สามัคคี	โครงการ BPI เกมส์ สาขาสานสัมพันธ์ สร้างเสริมสุขภาพและความสามัคคี จัดเพื่อ เสริมสร้างความสัมพันธ์และก่อให้เกิดความ สามัคคีของนักศึกษา โดยแต่ละสถาบันจะ สลับสับเปลี่ยนกันเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน เพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางการกีฬา ร่างกาย และจิตใจ เสริมประสบการณ์ รู้จัก การทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเผยแพร่ ชื่อเสียงของคณะและสถาบัน	วันที่ 14-18 ธันวาคม 2565/ กิจกรรมแข่งขัน	นักศึกษาระดับปริญญาตรี ปี 1-4 จำนวน ผู้เข้าร่วมกิจกรรม 56 คน/ ณ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์		4,500.00	4,085.00		
212	โครงการส่งเสริมกีฬาและสันทนาการ					20,000.00			
213	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนา ศักยภาพส่งเสริมทักษะด้านดนตรี					113,000.00			
214	โครงการวิพากษ์ศิลปะนิพนธ์สำหรับ นักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต					10,000.00			
215	โครงการฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงดนตรี	วิทยาลัยนาฏศิลป์ฯได้กำหนดให้ นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 มีการ จัดการเรียนการสอนในรายวิชาการจัดการ	วันที่ 8 มีนาคม 2566 / กิจกรรมแสดงคอนเสิร์ต	นักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 1-4 /จำนวน 50 คน/ณ เวทีกลางแจ้ง "รุ่งอรุณภิรมณ์" วิ ทยาลัยนาฏศิลป์ฯ		10,000.00	690.00		
216	โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยผู้เชี่ยวชาญ	8 มีนาคม 2566 ตั้งแต่เวลา 18.00-21.00 น. ณ เวทีกลางแจ้ง "รุ่งอรุณภิรมณ์" วิทยาลัยนาฏศิลป์ฯ	วันที่ 8 มีนาคม 2566 / รายการแสดงผล สัมฤทธิ์ 1. การแสดงพิธีเปิด การแสดง ประเลง 2. การแสดงขับร้องประสานเสียง สากล โดยนักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 3. การแสดงเล่นดนตรีรวมวงดนตรีสากล โดย นักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 4.การแสดง เล่นดนตรีรวมวงดนตรีสากล โดยนักศึกษา ชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 5.การแสดงดนตรีไทย บรรเลงเพลงเขมรใหญ่ 3 ชั้นโดยนักศึกษา ชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 5.การแสดงดนตรีไทย บรรเลงเพลง โบไม้มั่ง เสา ชั้นโดย นักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 7.การแสดง จันทน์วี โดย 5.การแสดงดนตรีไทย บรรเลง เพลงเขมรใหญ่ 3 ชั้นโดยนักศึกษาชั้น ปริญญาตรีปีที่ 1 8.การแสดงละครพื้นทาง เรื่องพระลอ มีทั้งหมด 2 ตอน 1 พระบอ บงสวน 2 พระลอเข้าห้อง โดยนักศึกษาชั้น	นักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 1-2 สาขา นาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา จำนวน 150 คน อาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชาชีพ จำนวน 9 คน		30,000.00	1,490.00		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งขอไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
217	โครงการเตรียมความพร้อมความเป็นครู	นักศึกษาผลิตแผนการจัดการเรียนรู้ด้านดนตรี/นาฏศิลป์ ที่สอดแทรกภาษาอังกฤษ จำนวน 1 แผน และต้องผ่านเกณฑ์ประเมินภาษาอังกฤษตามที่ประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์วันที่ 19 -20 ธันวาคม 2565 ณ หอประชุมรักษณศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	วันที่ 19 -20 ธันวาคม 2565 /กิจกรรม พัฒนาทักษะการฟัง การอ่าน การเขียน บูรณาการกับการเรียนการสอนด้านดนตรี นาฏศิลป์	นักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 3 และ 4 จำนวน 80 คน ณ หอประชุมรักษณศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย		30,000.00	20,787.00		
218	โครงการเรียนรู้กับครูต้นแบบ	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จัดโครงการเรียนรู้กับครูต้นแบบ เพื่อช่วยให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้อย่างมีแรงบัลดาลใจในการเป็นครู อีกทั้งช่วยให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้นวัตกรรม การจัดการเรียนการสอน ได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพอีกด้วย	วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2566 / กิจกรรม กระบวนการจัดศึกษาเพื่อยกระดับจิตวิญญาณครู กิจกรรมศึกษาจิตวิญญาณความเป็นครูจากครูต้นแบบ กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กิจกรรม AAR กลุ่ม	โดยมีนักศึกษานิเทศศาสตร์ชั้นปีที่ 1 จำนวน 56 คน เข้าร่วมโครงการ ณ โรงแรมศรีศรีสนาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย		30,000.00	245.00	-	-
219	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันของนักเรียน	ภาควิชาดุริยางคศิลป์มีความประสงค์นำนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ โดยการส่งศิลปินเข้าร่วมการประกวดในรอบคัดเลือก และผ่านเข้ารอบคัดเลือก เพื่อมาแข่งขันชิงชนะเลิศ ณ มหาสังฆารณคดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กรุงเทพฯ	วันที่ 17 - 19 มกราคม 2566 /ประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ	นักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ 1 นายชินนคร อ่องเพ็ง เป็นผู้ชนะเลิศ 2 นายภูษณ อย่งวด เป็นผู้ดีโทนา-รามธนา 3 นางสาววิภา ไทยบุญเรือง/ณ มหาสังฆารณคดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กรุงเทพฯ		50,000.00	8,440.00		
220	โครงการพัฒนาทักษะการเขียนงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และบทความวิชาการแก่นักศึกษาวิชานาฏศิลป์ไทย					30,000.00			
221	โครงการจัดการความรู้และสร้างนวัตกรรม					20,000.00			
222	โครงการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	พัฒนานักศึกษาให้สามารถเรียนรู้ทักษะต่างๆ ใน ทุกๆ ด้าน ทำให้นักศึกษาสร้างเรื่อง ตัวเอง สามารถตัดสินใจและแก้ไขปัญหาด้วยตัวเอง อีกทั้งยังเป็นการวางแผนการศึกษาระยะยาวในชีวิตต่อไปในอนาคต	23 - 25 มกราคม 2566 /กิจกรรมฝึกการเป็นภาวะผู้นำ (วิทยากรลูกเสือเนตรนารี)	โดยมีนักศึกษานิเทศศาสตร์ชั้นปีที่ 2 จำนวน 46 คน เข้าร่วมโครงการ ณ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าถ้ำเจ้าพระมา จังหวัดสุโขทัย		20,000.00	2,000.00	-	-
223	โครงการพัฒนาความสามารถด้านการผลิตสื่อการสอนและเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอน	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ต้องการพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะด้านการผลิตสื่อ และการใช้เทคโนโลยี สามารถนำความรู้จากการอบรมมาสร้างสื่อการสอน ตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดการเรียนรู้ได้ คณะ	วันที่ 30 -31 มกราคม 2566 / กิจกรรมการเรียนรู้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อการสอน การจัดทำแผนการสอน การใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อการสอน การทดลองใช้สื่อการเรียนการสอน กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้	โดยมีนักศึกษานิเทศศาสตร์ชั้นปีที่ 2 จำนวน 30 คน เข้าร่วมอบรม /ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์อาคาร 1 ชั้น 3 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย		30,000.00	13,976.00	-	-
224	โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาภาควิชานาฏศิลป์ไทย					30,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งซื้อไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
225	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	งานฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูจัดโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู กิจกรรม 1 สัมมนาและบันทึกความร่วมมือนอกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาไม่ได้ดำเนินการเนื่องจากใช้การประชุม ZOOM แทน และได้ใช้งบประมาณ กิจกรรม 2 ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา (ระหว่างเรียน และฝึกปฏิบัติจริง) งบประมาณ 25,100 บาท ใช้งบประมาณไปทั้งสิ้น 5,327.50 บาท จำนวนนักศึกษาปี 4 จำนวน 31 คน นักศึกษาปี 5 จำนวน 28 คน และผู้บริหาร ครูพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศก์ จำนวน 80 คน ใช้งบประมาณสำหรับการจัดทำเอกสารคู่มือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู หลักสูตร 2558 และหลักสูตร 2562	ตุลาคม 2565 - กันยายน 2566	จำนวนนักศึกษาปี 4 หลักสูตร 2562 จำนวน 31 คน นักศึกษาปี 5 หลักสูตร 2558 จำนวน 28 คน ผู้บริหาร ครูพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศก์ จำนวน 80 โรงเรียนที่เป็นหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู จำนวน 28..โรง		25,100.00			
226	โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และนำเสนอผลงานทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ดนตรี	ภาคศึกษานาฏศิลป์ ฝ่ายวิชาการและงานวิจัย จัดโครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และนำเสนอผลงานทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ดนตรี นำเสนอผลงานการแสดงสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ในเชิงวิชาการของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 1/2566	ไตรมาส 4 (ก.ค. -ส.ค.66)	นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 สาขานาฏศิลป์ศึกษา		30,000.00			
227	โครงการวันวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2565	ฝ่ายวิชาการดำเนินโครงการวันวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2565 โดยมีการจัดกิจกรรมทั้งสิ้น 3 วันตั้งแต่วันที่ 8-10 มีนาคม 2566 ดังนี้ กิจกรรมที่ 1 การนำเสนอผลงานกิจกรรมชมรม แสดงผลสัมฤทธิ์ของชมรมต่างๆ กิจกรรมที่ 2 ทักษะศึกษาเยี่ยมชมส่วนราชการกรมศิลปากร โดยให้นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 และปวช.ปีที่ 1-3 กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ พัฒนาห้องเรียน อาคารเรียน วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี กิจกรรมที่ 4 ทวนสอบผลสัมฤทธิ์นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 1-2 ให้นักศึกษาร่วมแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในรายวิชาปฏิบัติศิลปะของแต่ละชั้นปี กิจกรรมที่ 5 นำเสนอผลสัมฤทธิ์นักเรียนพื้นฐานวิชาชีพชั้นปีที่ 1-3และ	วันที่ 8-10 มีนาคม 2566	นักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ประจำปีการศึกษา 2565		60,000.00	25,265		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งซื้อไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
228	โครงการส่งเสริมนักเรียนให้มีคุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ฝ่ายกิจการนักเรียนนักศึกษาประสานงาน กับฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัด กิจกรรม"กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี การศึกษา 2565" กิจกรรมที่ 1 : เอลิมเพร เกียรติและน้องส่านักในพระมหา กรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร กิจกรรมที่ 2 : จัดการแสดง ศิลปวัฒนธรรมเอลิ้มเพรเกียรติกิจกรรมที่ 3 : การประกวดวาดภาพระบายสีและขับ ร้องเพลงพระราชนิพนธ์	วันที่ 2 ธันวาคม 2565	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป สุพรรณบุรี จำนวน 407 คน ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นปีที่ 1 - 3 จำนวน 138 คน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 - 3 จำนวน 196 คน ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 - 2 จำนวน 73 คน ณ ลานอนุภัสร์ วิทยาลัยนาฏ ศิลปสุพรรณบุรี		16,000.00			
229	โครงการระบบดูแลนักเรียน					10,000.00		ยกเลิกโครงการระบบดูแลนักเรียน	
230	โครงการรักษากฎปลูกคุณธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์	กิจกรรมที่ 3 ประชุมผู้ปกครองนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 มีผู้ปกครองนักเรียนระดับพื้นฐาน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เข้าร่วมคิด เป็นร้อยละ 100 โดยผู้ปกครองได้พบปะ พูดคุยกับคณะผู้บริหาร ครูที่ปรึกษา และ ครูประจำวิชาเอก เพื่อหาแนวทางการดูแลนักเรียนต่อไป	กิจกรรมที่ 3 ประชุมผู้ปกครองนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 จัด วันที่ 27 พฤศจิกายน 2565	นักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นปีที่ 1 - 3 จำนวน 138 คน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 - 3 จำนวน 196 คน ณ ลานอนุภัสร์ วิทยาลัยนาฏ ศิลปสุพรรณบุรี		10,000.00	1,640.00	โครงการใหม่ โครงการรักษากฎปลูกคุณธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ กิจกรรมที่ 1 เพาะกล้าคุณธรรม กิจกรรมที่ 2 ระบบ ดูแลบ้านหลังเล็ก กิจกรรมที่ 3 ประชุม ผู้ปกครองนักเรียน นักศึกษา ประจำปี การศึกษา 2565 กิจกรรมที่ 4 เยี่ยมบ้าน นักเรียน	
231	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการป้องกันและ แก้ไขปัญหายาเสพติดและเอดส์ใน สถานศึกษา					13,560.00		ยกเลิกโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการป้องกัน และแก้ไขปัญหายาเสพติดและเอดส์ใน สถานศึกษา	
232	โครงการด้านยาเสพติดและเอดส์ใน สถานศึกษา	จัดการประกวดคลิปวิดีโอเด่นออกกำลังกาย เพื่อต่อต้านยาเสพติดและเอดส์ เปิดโอกาส ให้ผู้เรียนแสดงทักษะความเป็นมืออาชีพ งานศิลป์ กล่าวแสดงออก มีกระบวนการคิด การสร้างสรรค์งาน รวมถึงสุขภาพแข็งแรง ใช้เวลาวางให้เป็นประโยชน์ และสร้าง ความตระหนักเรื่องของปัญหาสารเสพติด และเอดส์ในสถานศึกษา อันส่งผลให้ นักเรียนและสถานศึกษาห่างไกลจากยา	วันที่ 30 มกราคม 2566	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป สุพรรณบุรี จำนวน 407 คน ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นปีที่ 1 - 3 จำนวน 138 คน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้น ปีที่ 1 - 3 จำนวน 196 คน ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 - 2 จำนวน 73 คน ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี		12,500.00	12,500.00	(โครงการใหม่จากการปรับลดกรอบวงเงิน รายได้ครั้งที่ 1/2566)	เพื่อให้การส่งเสริมและณรงค์ต่อต้านยาเสพติดมีประสิทธิภาพที่ดี ควรจัดกิจกรรม อย่างต่อเนื่อง และหลากหลายกิจกรรม เช่น แข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ ตามความ เหมาะสม
233	โรงเรียนคุณธรรมสู่กิจกรรมเสริมสร้าง ระเบียบวินัย					11,200.00		ยกเลิกโครงการ/ ปรับไปรวมกับโครงการ รักษาปลูกคุณธรรม และคุณลักษณะอันพึง ประสงค์	
234	พัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (SMART)	จัดอบรม กิจกรรมที่ 1 ปัจฉิมนิเทศ ปี การศึกษา 2565 โดยเชิญวิทยากรมา บรรยาย แนะนำแนวเส้นทางวิชาชีพก่อนการ ทำงาน มีทางเลือกในการตัดสินใจ และมีความพร้อม เสร็จสิ้นเรียบร้อยดี บรรลุตาม	วันที่ 20 มีนาคม 2566	นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 - 5 จำนวน 55 คน ณ ห้องมิเนียร์วิทยากรมา วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี		10,000.00	1,800.00		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
235	ปลูกฝังการคิดวิเคราะห์บนพื้นฐานหลักการ คุณธรรม ตามแนวทางศูนย์ฯพัฒนา มุลินี รัฐบุรุษพลเอกเปรม ติณสูลานนท์	จัดอบรม กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการ “คิดวิเคราะห์อย่างไรให้อยู่บนพื้นฐาน หลักการคุณธรรม”เสร็จสิ้นเรียบร้อยดี บรรลุตามวัตถุประสงค์	วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2566	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป สุพรรณบุรี จำนวน 407 คน ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นปีที่ 1 – 3 จำนวน 138 คน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 – 3 จำนวน 196 คน ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 – 2 จำนวน 73 คน ณ อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏ ศิลปสุพรรณบุรี		22,000.00	4,320.00	การติดตามผลมีระยะเวลาสั้นเกินไป	เพื่อให้โครงการมีประสิทธิภาพ และมี ระยะเวลาในการติดตามผลการดำเนิน โครงการที่มากขึ้น จึงควรจัดกิจกรรมใน ช่วงเวลาต้นเทอม หรือต้นปีการศึกษา และ ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
236	โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ สู่ครูคนไทย มืออาชีพ	วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2566 ฟังการบรรยาย ในหัวข้อ ยุทธศาสตร์การจัดการระบบการ จัดการเรียนการสอนรายวิชาคนตรีไทย แล หัวข้อ ความสัมพันธ์บนพื้นฐานทักษะการ สื่อสารทางดนตรี โดยครูวิษณุ น้อยนิตย์ และวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566 ฟังการ บรรยายในหัวข้อการใช้ภาษาทางดนตรี และฝึกภาคปฏิบัติทักษะเพื่อนำไปใช้ โดย ครูวรินทร์ บุญจำเริญ	วันที่ 27-28 กุมภาพันธ์ 2566	นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา		15,650.00	15,650.00	ระยะเวลาในการจัดเตรียมและดำเนิน โครงการกระชั้นชิดและน้อยเกินไป	วางแผนการดำเนินการให้รัดกุม
237	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและ เทคโนโลยี	รับฟังการบรรยายในหัวข้อ การฝึกทักษะ การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ(Listening and Speaking skills) และหัวข้อ การฝึก ทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ (Reading and Writing skills) ดศยท่าน อาจารย์สัมพันธ์ ปฏิสังข์ เป็นวิทยากร ผู้บรรยาย	วันที่ 20 ธันวาคม 2565	นักศึกษาชั้นปีที่ 2-3 และคณาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง		35,000.00	22,400.00		
238	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนา ศาสตร์ดุริยางคศิลป์		มีกำหนดจัดในเดือนกรกฎาคม 2566			30,000.00			
239	โครงการเฝ้าระวังแก๊งค์ปัญหาเสกติด		มีกำหนดจัดในเดือนมิถุนายน 2566			20,000.00			
240	โครงการประชาสัมพันธ์เชิงรุก หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา	ดำเนินการออกไปประชาสัมพันธ์และแนว เชิงรุก ในวันที่ 31 มกราคม 2566 และวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โรงเรียนอ่างทอง ปัทมโรจน์ในเวลา 9.00-10.30น. และ ที่ โรงเรียนวัดสระแก้ว ในวันที่ 31 มกราคม 256 เวลา 13.00-14.30 น.	วันที่ 31 มกราคม 2566 -วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2566	นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายใน จังหวัดอ่างทองและจังหวัดใกล้เคียง		10,000.00	10,000.00	ระยะเวลาในการจัดเตรียมและดำเนิน โครงการกระชั้นชิดและน้อยเกินไป	1.วางแผนการดำเนินการให้รัดกุม 2.ประชุมและเร่งดำเนินการตั้งแต่นักภาค เรียนที่ 2
241	โครงการเตรียมความพร้อมสู่วิชาชีพครู	เป็นการรับกรอบมฟังการบรรยายโดย วิทยากร	วันที่ 19 ,21, 23-24 มีนาคม 2566	นักศึกษาชั้นปีที่ 4 และคณาจารย์วิทยาลัย นาฏศิลปอ่างทอง		150,000.00	105,000.00		
242	โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและแสดงผล สัมฤทธิ์ทางการศึกษา ระดับปริญญาตรี		มีกำหนดจัดในเดือนเมษายน 2566			30,000.00			
243	โครงการปรับพื้นฐาน		มีกำหนดจัดในเดือนพฤษภาคม 2566			20,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งขบไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
244	โครงการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม และส่งเสริมจรรยาบรรณวิชาชีพครู		มีกำหนดจัดในเดือนมิถุนายน 2566			35,000.00			
245	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพนตรี-นาฏศิลป์		มีกำหนดจัดในเดือนกรกฎาคม 2566			90,000.00			
246	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร	อบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากรให้ความรู้ในสองหลักสูตร 1.หลักสูตรเสริมสมรรถนะด้านข้อมูลสารสนเทศเพื่อการศึกษา 2. หลักสูตรพัฒนาสมรรถนะด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อการศึกษา	วันที่ 20-21 มีนาคม 2566	นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1-2 จำนวน 95 คน และคณาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง		70,000.00	49,000.00		
247	โครงการดนตรีศรีสัมฤทธิ์ คีตวาซิตพรรณนา ครั้งที่ 10	ยกเลิกโครงการเนื่องจากการปรับลดครั้งที่ 1				10,000.00			
248	โครงการวันเอดส์โลก	การจัดกิจกรรมบรรยายโดยวิทยากรที่มีความรู้ทางด้านโรคเอดส์ และกิจกรรมประกวดเต้นแอโรบิคด้านเอดส์โลกโดยจัดการแข่งขันกีฬากายในรูปแบบคณะสี แบ่งออกเป็น 3 คณะสี ได้แก่ สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน	วันที่ 2 ธันวาคม 2565	1) นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ม.1-3 จำนวน 150 คน 2) นักเรียนประกาศนียบัตรวิชาชีพระดับชั้นปีที่ 1-3 จำนวน 295 คน		15,000.00	9,300.00	1.นักเรียนบางส่วนขาดความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตัวเอง 2.เวลาที่ใช้ทำกิจกรรมน้อยเกินไป	1.ควรกำกับและขอความร่วมมือบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรม 2.เพิ่มเวลาในการจัดกิจกรรม
รวม					8,019,865.00	10,762,012.00	5,593,676.07		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น									
1	โครงการสอบวัดมาตรฐานวิชาชีพผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565	ฝ่ายงานวิชาการได้จัดโครงการ โดยจัดนักเรียนระดับปวช. 3 จำนวน 30 คน เพื่อตรวจสอบความรู้ของนักเรียน นักศึกษาว่าผ่านมาตรฐานวิชาชีพที่กำหนดแล้วนำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไข	วันที่ 28 ธันวาคม 2565 - 31 มกราคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับ ปวช.3 จำนวน 30 คน		5,000.00	4,977.50	-	-
รวม						5,000.00	4,977.50		
					รวมทั้งสิ้น	10,769,865.00	16,534,272.00	7,064,171.47	จำนวนโครงการทั้งสิ้น 297 โครงการ ดำเนินการแล้ว 94 โครงการ อยู่ระหว่างดำเนินการ 203 โครงการ

รายงานความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2. การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1. สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

2. ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาผู้วิจัยใหม่มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการและเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนาและจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม และได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก									
1	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรมที่ 1 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 กิจกรรมที่ 2 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียนการสอนเพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 กิจกรรมที่ 4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ กิจกรรมที่ 5 การให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมที่ 6 การให้ทุนด้านการเรียนการสอน	กิจกรรมที่ 1 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 กำหนดจัดเดือน กรกฎาคม 2566 จำนวน 2 วัน กิจกรรมที่ 2 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียนการสอนเพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 กำหนดจัดเดือน กรกฎาคม 2566 จำนวน 2 วัน กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 กำหนดจัด 8 - 10 พฤษภาคม 2566 จำนวน 3 วัน กิจกรรมที่ 4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ กำหนดจัดเดือน สิงหาคม 2566 จำนวน 2 วัน กิจกรรมที่ 5 การให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการระหว่าง 1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566 กิจกรรมที่ 6 การให้ทุนด้านการเรียนการสอน ดำเนินการระหว่าง 1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	เป้าหมาย ประกอบด้วย ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา กิจกรรมที่ 1 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ผู้เข้าร่วมจำนวน 40 คน กิจกรรมที่ 2 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียนการสอนเพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ผู้เข้าร่วมจำนวน 40 คน กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ผู้เข้าร่วมจำนวน 80 คน กิจกรรมที่ 4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ ผู้เข้าร่วมจำนวน 80 คน กิจกรรมที่ 5 การให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 26 ทุน กิจกรรมที่ 6 การให้ทุนด้านการเรียนการสอน จำนวน 19 ทุน	1500000		502200		
2	โครงการสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์	ดำเนินการไตรมาสที่ 3 และ 4				5000.00			
3	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานและตีพิมพ์บทความวิชาการ	ดำเนินการไตรมาสที่ 3 และ 4				5000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
4	โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	ส่งเสริม ผลักดันการจดสิทธิงานวิจัยของคณาจารย์คณะศิลปวิจิตร	23 มีนาคม 2566	คณาจารย์คณะศิลปวิจิตร/25 คน/ห้องประชุมชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร		10000.00	10000.00		
5	โครงการวิจัยและสร้างสรรค์ คณะศิลปศึกษา	เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา ค้นคว้าวิจัยของอาจารย์คณะศิลปศึกษา เพิ่มศักยภาพในการเรียนของอาจารย์คณะศิลปศึกษา	ตลอดปีงบประมาณ	อาจารย์คณะศิลปศึกษา จำนวน 2 คน	-	200000.00	-	-	ปรับลดวงเงินโครงการฯ จากเดิม 200,000 บาท คงเหลือ 120,000 บาท
6	โครงการสนับสนุนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์	ดำเนินการประกาศให้ทุนสนับสนุน ผู้ประสงค์ยื่นเอกสารตามที่กำหนด พิจารณาทุนวิจัยที่บุคลากรยื่นเสนอโดยคณะกรรมการภายนอก พิจารณา	13 กพ 66 กรรมการพิจารณาทุน / ประกาศผู้รับทุนทำสัญญา 3 ราย/ ส่งเล่มผลงานวิจัย ส.ศ. 66/	ครู อาจารย์ วิทยาลัยช่างศิลป์		60000.00	35,000		
7	โครงการพัฒนางานสร้างสรรค์ของนักวิจัยและศิลปินรุ่นใหม่สาขาวิชาจิตรกรรม					12500.00			
8	โครงการส่งเสริมบุคลากรสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	1.วิทยาลัยฯ มีการประกาศหลักเกณฑ์พิจารณาของข้อเสนอหัวข้องานวิจัยเพื่อรับทุนสำหรับสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ วิทยาลัยฯ กำหนดไว้ 2 ทุน ทุนละ 15,000 บาท	เดือนพฤษภาคม 2566	ครู อาจารย์ ที่ผ่านการพิจารณาเสนอหัวข้องานวิจัยเพื่อรับทุนสำหรับสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 2 ราย		50000.00			สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลดกรอบครั้งที่ 1 คงเหลือ 30,000 บาท และมีแผนดำเนินงานในเดือนพฤษภาคม 2566
9	โครงการพัฒนาผู้วิจัยให้มีผลงานวิจัย	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วส 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ. จาก 50,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 30,000 บ. ดำเนินการบรรจุวัตถุประสงค์	1.ประชุมวางแผนการดำเนินงาน -วันที่ 1 ธ.ค.65 2.ขออนุมัติโครงการ/แต่งตั้งคณะ กก. -วันที่ 13 ธ.ค.65 3.ประกาศหลักเกณฑ์แนวทางการจัดสรรค้ำทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ฯ -วันที่ 15 ธ.ค.65 4.นำเสนอและพิจารณาทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ -วันที่ 28 ธ.ค.65 5.ประกาศรายชื่อและทำสัญญาทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ -วันที่ 7 ม.ค.66 6.ดำเนินการเบิกจ่ายทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ -วันที่ 1 ก.พ - 31 ส.ค.66 7.รายงานผลการดำเนินงาน -วันที่ 20 ก.ย.66	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 2 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์		50000.00	15000.00	-	-
10	โครงการวิจัยการสร้างสรรคทางด้านนาฏศิลป์ไทย - ดนตรี	ดำเนินการจัดโครงการ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์	21 ก.พ.66	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับปริญญาตรี 40 คน	-	57000.00	57000.00	-	-

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
11	โครงการสร้างนวัตกรรมด้านดนตรี นาฏศิลป์ และการศึกษา					45000.00			จะดำเนินการในเดือนมิถุนายน 2566
12	โครงการพัฒนาสร้างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์	ดำเนินการโดยประกาศรับสมัครโครงการวิจัย แต่งตั้งกรรมการพิจารณาประกาศรายชื่อบุคลากรพิจารณาเพื่อ	ธันวาคม 2565 - กันยายน 2566	- ครูอาจารย์ จำนวน 20 คน - จำนวนงานวิจัย 3 โครงการ สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี		85000.00		- มีผู้สนใจในการทำวิจัยจำนวนน้อย	- เบิกจ่ายในเดือนกันยายน 2566
13	โครงการส่งเสริมสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม	การพัฒนาศักยภาพและสร้างมาตรฐานของบทความ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ตลอดจนการจัดการความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	เดือนตุลาคม 2565 ถึง เดือนกันยายน 2566	อาจารย์ประจำสาขาวิชา		100000		อยู่ในช่วงการดำเนินการ	
14	โครงการจัดทำลิขสิทธิ์งานวิจัยและงานสร้างสรรค์	การพัฒนาศักยภาพและสร้างมาตรฐานของบทความ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ตลอดจนการจัดการความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	เดือนกันยายน 2566	อาจารย์ประจำสาขาวิชา		20000		รอดำเนินการ	
15	โครงการส่งเสริมสนับสนุน บุคลากรทำวิจัย	บุคลากรที่สนใจในการจัดทำงานวิจัย ปีละ 3 เรื่อง	สิงหาคม 2566	กลุ่มอาจารย์ ผู้สอนนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 3 คน		30000.00			
16	โครงการวิทยากรงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรม					20000.00			
17	โครงการวิจัยสร้างสรรค์ ด้านดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์					70000.00			ปรับลดงบประมาณ
18	โครงการสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรมสำหรับอาจารย์ระดับอุดมศึกษา	วิทยาลัยฯ ได้มีดำเนินการจัดทำโครงการ โดยร่วมกันประชุมวางแผนการดำเนินงานวิจัย โดยได้ข้อสรุปตามมติที่ประชุม เห็นชอบให้จัดทำงานวิจัย หัวข้อ รื่นเริงบันเทิงที่ขบยาว และได้มีการจัดคำสั่งแต่งตั้งคณะทำงาน กำหนดแผนการดำเนินงานวิจัย และลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูล ซึ่งประมาณเดือนมีนาคม 2566 จะสามารถนำเสนอโครงการวิจัย 3 บท และในช่วงไตรมาส 3 จะดำเนินการสร้างเครื่องมือวิจัย และให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ ลงพื้นที่ภาคสนาม สัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลัก ออกแบบดนตรี กระบวนทำรำและวิพากษ์ โดยผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกทั้ง 3 ด้าน นาฏศิลป์, ดนตรี, ปรากฏชาวบ้าน และจะสามารถดำเนินการจัดทำวิจัยฉบับสมบูรณ์ และนำเผยแพร่ ในรูปแบบการแสดงบนเวที	มกราคม - สิงหาคม 2566	อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 2 สาขา จำนวน 10 คน พื้นที่วิจัยในจังหวัดที่ลุ่ม		140000.00	140,000	ไม่มี	ไม่มี
19	โครงการสนับสนุนงานวิจัยสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ สำหรับนักศึกษาระดับอุดมศึกษา	วิทยาลัยฯ กำหนดดำเนินกิจกรรมในเดือนมิถุนายน 2566				35000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
20	โครงการพัฒนางานวิจัยและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมการศึกษาด้านวิชาชีพ	วิทยาลัยฯ กำหนดดำเนินกิจกรรมในเดือน สิงหาคม 2566				42000.00			
21	โครงการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษา สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน					20000.00			ยกเลิก
22	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้าง ความรู้งานวิจัยด้านดนตรี					15000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
23	โครงการนำเสนอผลงานวิชาการและงานวิจัย		ยังไม่ได้ดำเนินโครงการ			30000			
24	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการผลิตผลงาน ทางวิชาการ	1 สํารวจจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรผู้สอน และอาจารย์ผู้สอนในระดับปริญญาตรี 2 ประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดทำผลงานทาง วิชาการและกาเผยแพร่ผลงานทาง วิชาการ 3 เขียนโครงการ 4 เสนอโครงการ ประชาสัมพันธ์ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนในระดับ ปริญญาตรี ส่งแบบเสนอโครงการการ จัดทำผลงานทางวิชาการ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.2566 เพื่อขอรับทุน สนับสนุนในการจัดทำผลงานทางวิชาการ 5 แต่งตั้งกรรมการพิจารณาทุนในการจัดทำ ผลงานทางวิชาการ ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ ทุน จัดทำสัญญาการรับทุน 6 ติดตามการ ดำเนินงานของผู้ได้รับทุน	ผลกรดำเนินการขณะนี้ เบิกเงินทุน สนับสนุน เรื่องการศึกษาทางอยู่ เพลง จะเข้ทางยาว สามชั้น ตามสัญญาเลขที่ 03/2566 8,400 บาท ของ น.ส.ณัฐธยา รังสิยานนท์ (งวดที่1) เรื่องกลวิธีีการ ประพันธ์เพลงหน้าพาทย์ของ ผศ.เคชณ คงอิม ตามสัญญาเลขที่ 02/2566 7,500 บาท ของ ผ.ศ.นิติ เอ็มโอค (งวดที่1) เรื่อง ผลสัมฤทธิ์อีลิรนิ่งในรายวิชาโสตทักษะ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ตาม สัญญาเลขที่ 04/2566 6,000 บาท ของ น.ส.รภัศรณั พุฒิชวลพัฒน์ (งวดที่1) เรื่องการพัฒนาหลักสูตรที่สร้างขึ้นตาม รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ KR2 สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตามสัญญาเลขที่ 01/2566 7,500 บาท ของ ผ.ศ.กิตติคุณ รัตนเดชกำจาย (งวดที่1) รวม 4 ท่าน 4 โครงการ 29,000 บาท			100000	29400	0	0
25	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาการ วิจัยการสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรมการต่อยอดงานศิลป์	งานวิจัยทางการศึกษา ฝ่ายวิชาการและ งานวิจัย จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาการวิจัยการสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมการต่อยอดงานศิลป์ เพื่อเป็น การศึกษาภาพ ประสิทธิภาพของครู อาจารย์ ในการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์และ งานนวัตกรรมการให้สูงขึ้นเพื่อเป็นการ ขับเคลื่อนให้วิทยาลัยฯ บรรลุพันธกิจและ เป็นการสนับสนุนความก้าวหน้าในสายงาน ของครู อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	กำหนดจัดโครงการในไตรมาส 4 (ก.ค.-ส.ค. 66)	ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี		70000.00			ปรับลดกรอบวงเงินรายได้ครั้งที่ 1/2566 คงเหลือ 52,530 บาท

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
26	โครงการผลิตงานวิจัยและนวัตกรรมของ ครูอาจารย์ นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย จัดโครงการผลิตงานวิจัยและ นวัตกรรมของครูอาจารย์ นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี เป็นการ สนับสนุนการนำเสนอผลงานและสร้าง แรงจูงใจในการทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และงานนวัตกรรม ที่เกี่ยวข้องกับองค์ ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น	ไตรมาส 4 (ช่วงเดือนมิ.ย.-ส.ค.66)	นักเรียนระดับชั้นปวช.ปีที่ 3 นักศึกษา ปริญญาตรีปีที่ 4 และปีที่ 5 ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาวิทยาลัยนาฏ ศิลป์สุพรรณบุรี		26000.00			
27	โครงการสนับสนุนงานวิจัย	ออกประกาศเชิญชวน พร้อมทั้งขยายเวลา เปิดรับการเสนอชื่อเข้าร่วมโครงการแต่ไม่มี ผู้เสนอชื่อเข้าร่วม		คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัย		50000.00			
28	โครงการส่งเสริมงานวิจัย นักเรียน นักศึกษา		มีกำหนดจัดในเดือนกันยายน 2566			10000.00			
29	โครงการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาด้าน การวิจัยการสร้างผลงานสร้างสรรค์และน วัตกรรม		มีกำหนดจัดในเดือนพฤษภาคม 2566			20000.00			
30	โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติ		ยังไม่มีกำหนดการเนื่องจากยังไม่มีผู้เสนอ ชื่อเข้าร่วมโครงการ	คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัย		20000.00			
					1,500,000.00	1,397,500.00	788,600.00		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 รอยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนามีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ									
1	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัด การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ มาตรฐานสากล	กิจกรรมที่ 1 จัดทำวารสารพัฒนศิลป์ วิชาการ จัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ จำนวน 2 ฉบับ 1) วารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 และเผยแพร่เรียบร้อยแล้ว 2) วารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 อยู่ระหว่างจัดทำต้นฉบับ		กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ คือ ครู อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ นักวิจัยภายนอก ส่งบทความเพื่อให้สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาเผยแพร่ใน วารสารพัฒนศิลป์วิชาการ จำนวน 2 ฉบับ	1,500,000.00		9340		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
		<p>กิจกรรมที่ 2 จัดประชุมวิชาการระดับชาติ</p> <p>1) ตัดโอนค่าใช้จ่ายให้กับคณะศิลปนาฏดุริยางค์ 260,000 บาท จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ</p> <p>2) ตัดโอนค่าใช้จ่ายให้กับวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี 157,500 บาท เพื่อเตรียมจัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 7</p> <p>3) ตัดโอนค่าใช้จ่ายให้กับคณะศิลปวิจิตร 30,000 บาท เพื่อร่วมงานประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรม และการออกแบบระดับชาติ ครั้งที่ 5</p>	<p>16-17 ส.ค. 2565</p> <p>20-23 ก.ค. 2566</p> <p>24 พ.ค. 2566</p>	<p>กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ คือ ครู อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนักวิจัยภายนอก 200 คน</p> <p>- จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์</p> <p>- จัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 7 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี</p> <p>- ร่วมงานประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรม และการออกแบบระดับชาติ ครั้งที่ 5 ณ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์</p>	423,100.00		423,100.00		
		<p>กิจกรรมที่ 3 จัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ</p> <p>1) ตัดโอนค่าใช้จ่ายให้กับวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี 176,500 บาท เพื่อเตรียมจัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 6</p> <p>2) ตัดโอนค่าใช้จ่ายให้กับคณะศิลปวิจิตร 30,000 บาท ร่วมจัดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ "The 5th International Art & Designs Collaborative Exhibition 2023" ครั้งที่ 5</p>	<p>20-23 ก.ค. 2566</p> <p>23 - 28 พ.ค. 2566</p>	<p>กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ คือ ครู อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนักวิจัยภายนอก 200 คน</p> <p>- จัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 6 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี</p> <p>- ร่วมจัดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ ครั้งที่ 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร</p>	206,500.00		206,500		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรมที่ 1 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อการจัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม กิจกรรมที่ 2 ให้อาจารย์จัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าการจัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม กิจกรรมที่ 4 ประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและการจัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะกรรมการพิจารณาทุนการจัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรมที่ 5 ประชุมวิชาการนำเสนอผลการจัดการความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กิจกรรมที่ 1 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อการจัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2565 กิจกรรมที่ 2 ให้อาจารย์จัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าการจัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม กิจกรรมที่ 4 ประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและการจัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะกรรมการพิจารณาทุนการจัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรมที่ 5 ประชุมวิชาการนำเสนอผลการจัดการความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	เป้าหมาย ประกอบด้วย ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา กิจกรรมที่ 1 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อการจัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2565 จำนวนผู้เข้าร่วม 20 คน กิจกรรมที่ 2 ให้อาจารย์จัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม จำนวน 4 ทุน กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าการจัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม จำนวนผู้เข้าร่วม 20 คน กิจกรรมที่ 4 ประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและการจัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะกรรมการพิจารณาทุนการจัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 43 คน กิจกรรมที่ 5 ประชุมวิชาการนำเสนอผลการจัดการความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 60 คน	1500000		254080		
3	โครงการนำเสนอผลงานวิจัยงานสร้างสรรค์ ระดับชาติ	การพัฒนาศักยภาพและสร้างมาตรฐานของบทความ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ตลอดจนการจัดการความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	เดือนตุลาคม 2565 ถึง เดือนกันยายน 2566	อาจารย์ประจำสาขา		35000		อยู่ในช่วงการดำเนินการ	
4	โครงการพัฒนาและส่งเสริมงานวิจัยเพื่อเผยแพร่สู่ระดับชาติและนานาชาติ					50000.00			ปรับลดงบประมาณ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
5	โครงการส่งเสริมการนำเสนองานวิจัยและตีพิมพ์ผลงานวิจัย					20000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
					3,629,600.00	105,000.00	977,020.00		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.3 จำนวนครั้งของการอ้างอิงงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.4 จำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ได้รับการพัฒนา									
1	ทุนวิจัย เรื่อง การพัฒนาแอปพลิเคชันฝึกขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กเพื่อชาวไทยและชาวต่างชาติ	นางสาวสุชาดา โสวัตร ได้รับทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)	-	-	144000.00	-	8400.00	-	-
2	ทุนวิจัย เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการวิจัย ผ่านการเรียนรู้แบบออนไลน์ สำหรับผู้เรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพครู สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ผศ.อุไร วงศ์วิเชียร ได้รับทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)	-	-	55000.00	-	3300.00	-	-
3	ทุนวิจัย เรื่อง การศึกษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐมสู่การเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21	ผศ.ธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง ได้รับทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)	-	-	93000.00	-	5800.00	-	-
4	ทุนวิจัย เรื่อง สื่อมัลติมีเดีย ชุดฝึกทักษะสำหรับพัฒนาศักยภาพผู้เรียนระดับชั้นเบื้องต้น	ว่าที่ ร.ต.วิชัย กุฬพัชร ได้รับทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)	-	-	108000.00	-	6800.00	-	-
5	ทุนวิจัย เรื่อง นาฏยประดิษฐ์ ชุด องค์กรคอง	ว่าที่ ร.ต.จตุพร ภักดี ได้รับทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)	-	-	106000.00	-	6300.00	-	-
6	ทุนวิจัย เรื่อง นาฏยประดิษฐ์ ชุด นาฏะบันจักลีลา	นางสาวมรกต ไพรศรี ได้รับทุนวิจัยจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)	-	-	500,000.00	-	-	-	-
					1,006,000.00	-	303,600.00		
กลยุทธ์ที่ 2. ส่งเสริมความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ									

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
1	โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทาง นาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการ (โครงการบัณฑิตศึกษา) กิจกรรมที่ 1 สัมมนาวิชาการด้านนาฏศิลป์ (90,000 บาท) กิจกรรมที่ 2 สัมมนาวิชาการด้านดุริยางค ศิลป์ (90,000 บาท)	โครงการบัณฑิตศึกษา จัดจัดโครงการนี้แล้ว ในปีงบประมาณ 66				180000.00			
2	โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของ อาจารย์ประจำหลักสูตรและเจ้าหน้าที่สาย สนับสนุน (โครงการบัณฑิตศึกษา)	การนำเสนอบทความในระดับชาติเป็นการ พัฒนาต่อยอดทางวิชาการอีกระดับหนึ่ง เนื่องจากช่วย ให้ผู้นำเสนอได้ศึกษา ค้นคว้า และต่อยอดองค์ความรู้ในสาขาวิชา เฉพาะที่สามารถอธิบายให้เป็นที่น่าสนใจ ประจักษ์ชัดแก่ผู้ฟังในวงกว้างในระดับ นานาชาติ	กรกฎาคม - สิงหาคม 2566	อาจารย์ประจำหลักสูตรระดับ บัณฑิตศึกษาและเจ้าหน้าที่ จำนวน ๑๐ คน เข้าร่วมกิจกรรม		39250.00	-	-	
3	โครงการเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมครู อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์		ไม่ได้จัดโครงการ ในงบประมาณ 2566			200000.00			
4	โครงการส่งเสริมพัฒนางานวิจัยและงาน สร้างสรรค์	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้ตระหนักถึง ความสำคัญในการพัฒนาศักยภาพในการ ทำงานวิจัยของ ครู-อาจารย์ ประจำ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เพื่อให้มีโอกาส ได้ทำงานวิจัยอย่างต่อเนื่องซึ่งจะสร้างสม ประสบการณ์ และพัฒนาไปสู่การเป็น นักวิจัยที่มีคุณภาพระดับสูงของประเทศ อันจะนำไปสู่การขับเคลื่อนวิทยาลัยนาฏ ศิลปกาฬสินธุ์ด้วยงานวิจัยและนวัตกรรม อีกทั้งยังเป็นการสร้างกำลังใจ ความกระ ตือรือร้นทางวิชาการ และก่อให้เกิดการบูร ณาการ การทำงานวิจัยเข้าเป็นส่วนหนึ่งใน การทำงานและวิชาชีพครู-อาจารย์	พฤศจิกายน 2565 - กันยายน 2566	ครู - อาจารย์ ส่งผลงาน 10 เรื่อง		105000.00		ยังไม่สิ้นสุดโครงการ	ยังไม่สิ้นสุดโครงการ
5	โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ					24500.00			จะดำเนินการในเดือนกรกฎาคม 2566
6	โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์และนวัตกรรมในระดับชาติและ นานาชาติ	เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ผลงานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ในการนำเสนอผลงานวิจัย นานาชาติ	สิงหาคม 2566	ผู้จัดทำผลงานวิจัย สร้างสรรค์ประจำปี งบประมาณ 2566 จำนวน 1 คน		40000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
7	โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่าง สถาบันด้านงานวิจัยและสร้างสรรค์					25,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
					-	613,750.00	-		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนแหล่งทุนภายนอกในการสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.3 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ									
				รวมทั้งสิ้น	6,135,600.00	2,116,250.00	2,069,220.00	จำนวนโครงการทั้งสิ้น 48 โครงการ ดำเนินการแล้ว 6 โครงการ อยู่ระหว่างดำเนินการ 42 โครงการ	
						8,251,850.00			

รายงานความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3. การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1. เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนชุมชน และองค์กรที่ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

2. จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืนด้วยการบริการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
กลยุทธ์ที่ 1. สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติใหม่ความเข้มแข็ง									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ที่มีความเข้มแข็ง									
1	โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น - ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชิ้น	สถาบันฯ ตัดโอนงบประมาณให้คณะศิลปศึกษา คณบดีวิทยาลัยนาฏดุริยางคศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น (งวดที่ 1) เมื่อเดือนตุลาคม 2565	คณะ วิทยาลัย กำหนดจัด โครงการ/กิจกรรม ระหว่างเดือนพฤศจิกายน 2565 - เดือนมีนาคม 2566	กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม คือ นักเรียน และนักศึกษา นอกสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการส่งเสริมฯ ครั้งที่ 1 จำนวน 1,911 คน สถานที่ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม คือ โรงเรียน ชุมชนที่อยู่บริเวณใกล้เคียงของคณะศิลปปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	3,000,000.00		753,531	-	-
2	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	สถาบันฯ กำหนดตัดโอนงบประมาณโครงการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้คณะ วิทยาลัย ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 18 แห่ง ในช่วงไตรมาสที่ 3 ปีการศึกษา 1/2566	คณะ วิทยาลัย กำหนดจัด โครงการ/กิจกรรม ระหว่างเดือนเมษายน - สิงหาคม 2566	กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม คือ นักเรียน นักศึกษา และประชาชน นอกสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถานที่ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม คือ โรงเรียน ชุมชนที่อยู่บริเวณใกล้เคียงของคณะ 3 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	500,000.00		-	-	-
3	โครงการอบรมศิลปะเพื่อชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	อบรมบริการวิชาการด้านศิลปะสู่ชุมชนใกล้เคียงในจังหวัดนครปฐม	ยังไม่ได้กำหนดวันที่ดำเนินการ	ประชาชนในชุมชนในพื้นที่จังหวัดนครปฐม/20-50 คน/จังหวัดนครปฐม		15,000.00			
4	โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ ดนตรี	อบรมเชิงปฏิบัติการ นาฏศิลป์ดนตรี บุคคลทั่วไป เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม	ระหว่างวันที่ 2-5 พฤษภาคม 2566	บุคคลทั่วไป 190 คน ณ คณะศิลปศึกษา	-	300,000.00	-	ยังไม่ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมอบรม เนื่องจากอยู่ระหว่างดำเนินการเปิดรับสมัคร	-
5	โครงการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์-ดนตรี สร้างเครือข่าย	อบรมเชิงปฏิบัติการครูด้านนาฏศิลป์-ดนตรี โรงเรียนในระดับมัธยมและประถมศึกษาที่เข้าร่วม อบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาตนเองในลักษณะของงานวิชาการได้	เดือนมิถุนายน 2566	บุคคลทั่วไป จำนวน 100 คน ณ คณะศิลปศึกษา	-	100,000.00	-	ยังไม่ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมอบรม เนื่องจากยังไม่ได้มีการจัดกิจกรรม	-
6	โครงการค่ายสอนดนตรีนาฏศิลป์สำหรับผู้สูงอายุ	อบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ให้แก่ผู้สูงอายุที่เข้าร่วมได้มีกิจกรรมยามว่าง สร้างประโยชน์แก่ตนเองและสังคม	เดือนสิงหาคม 2566	บุคคลทั่วไป จำนวน 30 - 60 คน ณ คณะศิลปศึกษา	-	100,000.00	-	ยังไม่ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมอบรม เนื่องจากยังไม่ได้มีการจัดกิจกรรม	-
7	โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก	เปิดอบรม ภาพพิมพ์สีน้ำ จำนวน 6 คน วาดเส้น จำนวน 5 คน ที่ วิทยาลัยช่างศิลป์ โดยมีกลุ่มเป้าหมายผู้ที่สนใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ และผู้ที่ต้องการเพิ่มทักษะทางด้านศิลปะ	7 มกราคม - 18 กุมภาพันธ์ 2566 กิจกรรมอบรมศิลปะบุคคลภายนอกหลักสูตรระยะสั้น หมายเหตุ ดำเนินการเปิดอบรมในรอบที่ 2 เดือน พค 66 เพิ่มจำนวนหลักสูตรอบรมเป็น 3 หลักสูตร	บุคคลภายนอก ประชาชนทั่วไป จำนวน 30 คน สถานที่จัด วิทยาลัยช่างศิลป์		100,000.00	14,120		
8	โครงการบริการวิชาการศิลปะสู่ชุมชน	ฝ่ายงานศิลปวัฒนธรรมจัดบริการวิชาการแก่โรงเรียนบ้านวังลูงเพื่อสร้างเครือข่าย โดยมีการสอนศิลปะวิชาต่าง ๆ ให้แก่เด็ก	วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2566	นักเรียนโรงเรียนบ้านวังลูง จำนวน 50 คน		5,000.00	5,000.00		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งขอไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
9	โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมของนักเรียน นักศึกษา และศิษย์เก่า	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว กิจกรรมส่งเสริมแห่งการเรียนรู้ (Advanced Charcoal Workshop) เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2566 ณ หอประชุมวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม โดยมีกิจกรรมสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสาธิตการวาดภาพจากชาร์โคล จาก	วันที่ 2 ธันวาคม 2566	ศิลปิน ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน 70 คน	-	40,000.00	20,000.00	-	สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 งบอุดหนุนโครงการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2566
10	โครงการบริการวิชาการ ประจำปี 2566	จะดำเนินการในเดือน มิ.ย.66	-	-	-	95,000.00	-	-	-
11	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏดุริยางคศิลป์	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วส 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 95,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 65,000 บ.	จะดำเนินการจัดในเดือน มิ.ย.66	-	-	95,000.00	-	-	-
12	โครงการเสริมสร้างเครือข่ายการเผยแพร่งานด้านศิลปวัฒนธรรม	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วส 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 23,750 บ. ปรับลดลงเหลือ 20,000 บ.	จะดำเนินการจัดในเดือน ก.ค.66	-	-	23,750.00	-	-	-
13	โครงการจัดนิทรรศการและงานวิชาการระดับปริญญาตรี	- ได้ดำเนินการจัดนิทรรศการและงานวิชาการระดับปริญญาตรี ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีในรายวิชาต่างๆ	วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2566	- นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 1 จำนวน 27 คน - นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 2 จำนวน 53 คน - บุคคลภายนอก จำนวน 50 คน ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	-	7,000.00	7,000.00	-	-
14	โครงการสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติและนานาชาติ					60,000.00			จะดำเนินการในเดือนกรกฎาคม 2566
15	โครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและองค์กร					14,000.00			จะดำเนินการในเดือนสิงหาคม 2566
16	โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น					21,000.00			จะดำเนินการในเดือนสิงหาคม 2566
17	โครงการบริการทางวิชาการแก่สังคม	จัดกิจกรรมบริการวิชาการแนะแนวเชิงรุก ด้านศิลปวัฒนธรรม ณ โรงเรียนบ้านทรายมูล อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีผู้บริหาร ครู นักเรียน โรงเรียนบ้านทรายมูล เข้าร่วม จำนวน 150 คน	17 กุมภาพันธ์ 2566	ผู้บริหาร ครู นักเรียน โรงเรียนบ้านทรายมูล จำนวน 150 คน		29,400.00	29,400.00		
18	โครงการสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคมแห่งการเรียนรู้	เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชน เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ชุมชนใกล้เคียง และเป็นแหล่งเรียนรู้ภายในวิทยาลัย	กรกฎาคม 2566	ประชาชนในชุมชนใกล้เคียง นักเรียน ผู้สนใจ จำนวน 300 คน		50,000.00			สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 งบอุดหนุนครั้งที่ 1 (40,000.-)
19	โครงการบริการวิชาการต่อสังคม (แบบมีรายได้)					5,000.00			
20	โครงการบริการวิชาการต่อสังคม (แบบให้เปล่า)					10,000.00			
21	โครงการค่ายศิลปะดนตรี - นาฏศิลป์สำหรับบุคคลภายนอก	วิทยาลัยฯ เปลี่ยนแปลงห้วงระยะเวลาการจัดกิจกรรม เป็นเดือนสิงหาคม 2566				40,000.00			
22	โครงการค่ายศิลปะสำหรับนักเรียน	วิทยาลัยฯ เปลี่ยนแปลงห้วงระยะเวลาการจัดกิจกรรม เป็นเดือนสิงหาคม 2566				21,700.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งเซปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
23	โครงการสร้างเครือข่ายคนตรี นวกุศลปฐุมขมที่ ยงอิน	วิทยาลัยฯ เตรียมการดำเนินการจัดกิจกรรม ดังกล่าวในวันที่ 25-26 มีนาคม 2566 โดย วัตถุประสงค์ของกิจกรรมวิทยาลัยฯ จะไปร่วม สร้างเครือข่ายในชุมชน เกี่ยวกับการฝึกอบรม และร่ากลองยาว เพื่อให้ชุมชนเกิดความ ความสามารถในการแสดงแนวแพร่วัฒนธรรม ต่อไปได้ อีกทั้งต่อยอดในการสร้างชุมชนที่เข้มแข็ง และยั่งยืนต่อไป	วันที่ 25-26 มีนาคม 2566	กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรมได้แก่ บุคลากร นักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัยฯ จำนวน 40 คน และชุมชน จำนวน 60 คน รวมทั้งโครงการ จำนวน 100 คน โดยกำหนดจัดกิจกรรม ณ วัดควบถบ ค. พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง	-	35,000.00	14,500	ไม่มี	ไม่มี
24	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีไทยสำหรับ บุคคลภายใน	วิทยาลัยฯ ได้เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจาก สบค. มาให้ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษาคณะวิชาดุริยางค ศิลป์ ด้านการฝึกปฏิบัติเทคนิคการบรรเลงดนตรี ไทย ซึ่งผลสัมฤทธิ์ ทำให้นักเรียน นักศึกษา สามารถนำความรู้ที่ได้รับออกเผยแพร่สู่สาธารณชน ได้	วันที่ 9-10 กุมภาพันธ์ 2566	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ภาควิชาดุริ ยางคศิลป์ จำนวน 90 คน จัดกิจกรรม ณ วิทยาลัยนวกุศลปฐุมขม	-	42,000.00	42,000	ไม่มี	ไม่มี
25	โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นดนตรีสากล	วิทยาลัยฯ เตรียมการดำเนินการจัดกิจกรรม ดังกล่าวในวันที่ 17-21 เมษายน 2566 และ 24- 28 เมษายน 2566 โดยวัตถุประสงค์ของกิจกรรม กำหนดจัดการเรียนการสอนด้านดนตรีสากล ซึ่ง เป็นหลักสูตรระยะสั้น แต่ผู้เรียนสามารถนำไปต่อ ยอดได้ โดยมีเครื่องมือ กลอง กีต้า เปียโน คีย์บอร์ด และไวโอลิน ซึ่งเปิดโอกาสให้กลุ่มผู้สนใจสามารถ สมัครเข้าร่วมกิจกรรมได้ตั้งแต่วันที่ 16 มีนาคม - 7 เมษายน 2566 โดยมีค่าใช้จ่ายในการสมัครครั้งนี้ จำนวน 1,000 บาท /ผู้เรียน 1 คน ไม่น้อยกว่า 30 ชม.	วันที่ 2 เมษายน 2566	กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรมได้แก่ บุคลากร นักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัยฯ จำนวน 80 คน และวิทยาลัยฯในเครือข่าย จำนวน 60 คน มหาวิทยาลัยทักษิณ จำนวน 15 คน และผู้สนใจ ไม่น้อยกว่า 10 คน กลุ่มเป้าหมายไม่น้อยกว่า 150 คน โดยกำหนดจัดกิจกรรม ณ วิทยาลัยนวกุศล ปฐุมขม	-	33,600.00			
26	โครงการค่ายนวกุศลปฐุมขมฤดูร้อน	วิทยาลัยฯ เปลี่ยนแปลงห้วงระยะเวลาการจัด กิจกรรม เป็นเดือนสิงหาคม 2566			33,250.00	-			
27	โครงการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรี - นวกุศลป ฐุมขมบ้านภาคใต้สู่ความเป็นเลิศ	วิทยาลัยฯ เตรียมการดำเนินการจัดกิจกรรม ดังกล่าวในวันที่ 2 เมษายน 2566 โดย วัตถุประสงค์ของกิจกรรมวิทยาลัยฯกำหนดจัด กิจกรรมเสวนาเพื่อรวบรวมองค์ความรู้จาก ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญาพื้นบ้าน ภาคใต้ (ในรา)	วันที่ 2 เมษายน 2566	กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรมได้แก่ บุคลากร นักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัยฯ จำนวน 80 คน และวิทยาลัยฯในเครือข่าย จำนวน 60 คน มหาวิทยาลัยทักษิณ จำนวน 15 คน และผู้สนใจ ไม่น้อยกว่า 10 คน กลุ่มเป้าหมายไม่น้อยกว่า 150 คน โดยกำหนดจัดกิจกรรม ณ วิทยาลัยนวกุศล ปฐุมขม	-	70,000.00	70,000	ไม่มี	ไม่มี
28	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้คนตรีนวกุศลปฐุมขม ศิลปอาเซีย					30,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
29	โครงการค่ายอาสาพัฒนาเพื่อบริการทางวิชาการ และแนวแพร่วัฒนธรรม					30,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งเบิกไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
30	โครงการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชนและสังคม	1. จัดสอนวิชาวงสรวงสมเด็จพระนารายณ์มหาราชให้กับ หน่วยงานภายนอกวิทยาลัยฯ ระหว่างวันที่ 1-3 กุมภาพันธ์ 2566 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี 2. จัด สอนร่ววงมาตรฐาน ระหว่ง วันที่ 14-15 กุมภาพันธ์ 2566 ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครสวรรค์ มีครู อาจารย์ และนักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 80 คน	1-3 กุมภาพันธ์ 2566 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี และ 14-15 กุมภาพันธ์ 2566 ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครสวรรค์	ครู อาจารย์ นักเรียน เขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครสวรรค์ 80 คน		20,000	20,000		
31	โครงการเปิดบ้านวิชาการ	เพื่อให้ให้นักเรียนของวิทยาลัยนาฏศิลปบุรีและนักเรียนของสถานศึกษาอื่น ๆ ได้มีโอกาสนำเสนอความสามารถทางเรียน ด้านทักษะวิชาการ และทักษะวิชาชีพ ตามความถนัด เปิดโอกาสให้นักเรียนในสถานศึกษาต่างๆ เข้ามองผลงานนักเรียน นักศึกษา และเรียนรู้กิจกรรมวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดนตรี	20 ธันวาคม 2565	เชิงปริมาณ - แสดงผลงานของนักเรียนทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ จำนวน 1 ครั้ง - จำนวนชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า 5 ชุมชน เชิงคุณภาพ - ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนพัฒนาสูงขึ้น - นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถด้านวิชาการและวิชาชีพ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ณ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี		40,000	40,000		ต้องการให้มีการจัดกิจกรรมโครงการเปิดบ้านวิชาการในครั้งต่อไป
32	โครงการค่ายครูอาสาพัฒนานาฏศิลป์ดนตรีสู่ชุมชน	ส่งนิสิตศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปบุรีไปจัดโครงการค่ายอาสา เพื่อพัฒนาชุมชนหรือโรงเรียนชนบท กระตุ้นให้ชาวบ้านเห็นความสำคัญของบทบาทนักศึกษาอย่างมีคุณภาพ ณ โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน อุทยานแห่งชาติคลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร	วันที่ 9-10 มีนาคม 2566 /กิจกรรมแนะแนวการศึกษา-ครูอาสา กิจกรรมจิตอาสาตามแนวพระราชดำรินพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 รัชกาลที่ 10	นักศึกษา 55 คน และบุคลากร 18 คน วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี - นักเรียนและครู /โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน อุทยานแห่งชาติคลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร		46,500.00	27,200.00		
33	โครงการบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการรายวิชา					20,000.00			ดำเนินการ 1/66
34	โครงการพัฒนาความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปกรรม	การสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมนั้นจะเป็นไปในลักษณะการเชิญบุคคล ชุมชน องค์กรทำข้อตกลงร่วมกัน (MOU) เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดงเพื่อสร้างเครือข่ายศิลปกรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	26-พ.ย.-65	บุคคล /ชุมชน/องค์กร/ทั้งในและต่างประเทศ ในวันที่ 26 พฤศจิกายน 2565		6,000.00	ไม่มีงบประมาณ		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งไปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
35	โครงการบริการวิชาการ	งานส่งเสริมบริการวิชาการฝ่ายวิชาการและงานวิจัย ดำเนินการจัดโครงการบริการวิชาการ กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและนาฏศิลป์หลักสูตรระยะสั้น ให้กับบุคลากรภายนอก เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ และศูริยางคศิลป์อีกทั้งเป็นการเผยแพร่ผลงานการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรคของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรีที่ถูกต้องให้เป็นที่ยอมรับกับบุคลากรภายนอก รวมทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับชุมชน รวมจัดกิจกรรม 2 ครั้ง เป็นแบบมีรายได้ และไม่มียาไรได้ จำนวน 4 หลักสูตร	วันที่ 9-10 พฤษภาคม 2566	จำนวนชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ 10 ชุมชน บุคคลภายนอกที่สมัครเข้าโครงการจำนวน 200 คน ช่างราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 50 คน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี		งบประมาณเดิม 44,200 ปรับลดกรอบวงเงินรายได้ ครั้งที่ 1/2566 คงเหลือ งบประมาณที่ปรับลด 40,450 บาท			
36	โครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ดนตรี	นำนักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัยไปให้ความรู้แก่นักเรียนของโรงเรียนวัดสระแก้ว อำเภอป่าโมก จังหวัดอ่างทอง	วันที่ 26-27 พฤศจิกายน 2565	นักเรียน ในพื้นที่จังหวัดอ่างทองจังหวัดใกล้เคียง		50,000.00	31,890.00	ระยะเวลาในการจัดเตรียมและดำเนินการ กระชั้นชิดและน้อยเกินไป	วางแผนการดำเนินการให้รัดกุม
37	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปินวัฒนธรรม	รับการอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปินวัฒนธรรม "นาฏศิลป์อินโดนีเซีย" ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	วันที่ 25-26 ธันวาคม 2565	นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 และ ชั้นปีที่ 3		38,000.00	26,600.00		
38	โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม					20,000.00			
คำชี้แจงกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมให้เล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น									
39	โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชิ้น	อบรมดนตรี (ขลุ่ย) นักเรียน โรงเรียนมัธยมปทุมมาวาส จำนวนรวม 126 คน	15 มีนาคม 2566	นักเรียน จำนวน 126 คน โรงเรียนมัธยมปทุมมาวาส กรุงเทพมหานคร	63,725	-	63,725	-	-
40	โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทยคนละ 1 ชิ้น	เปิดรับสมัครเด็กและเยาวชน เข้าร่วมโครงการ ตั้งแต่ 11 มี.ค. -7 มี.ค. 66 ดำเนินโครงการวันที่ 11-12 มี.ค. 66 ณวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	วันที่ 11-12 มีนาคม 2566	เด็กและเยาวชน / 200 คน/ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	127,450.00		127,450	การจัดสรรงบประมาณในรอบปีไม่เพียงพอ	ขอรับการจัดสรรงบประมาณ
		เปิด 21 หลักสูตร 21 เครื่อง ใช้วิทยากร 24 คน ผ่านการอบรมทั้งสิ้น 229 คน 24 สถานศึกษา						เครื่องดนตรีไม่เพียงพอ	
41	โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น	งานบริการวิชาการเป็นผู้ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น โดยมีจำนวนผู้เข้าร่วมทั้งหมด 183 คน	11 -12 มีนาคม 2566 และ 23 - 24 มีนาคม 2566	เป้าหมายนักเรียน จำนวน 100 คน ดังนี้ จำนวนผู้เข้าร่วมทั้งหมด 350 คน ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	95,587.00		95,587.00		เงินตัดโอนจาก สบศ.
42	โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทยคนละ 1 ชิ้น	เพื่อตอบสนองนโยบายภาครัฐในการส่งเสริมเด็กและเยาวชนสามารถเล่นดนตรีได้อย่างน้อยคนละ 1 เด็กและเยาวชนที่ได้รับการอบรม สามารถเล่นดนตรีสากล ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้านได้ อีกทั้งยังส่งเสริมให้เยาวชนรักในศิลปวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น	ดำเนินการ จำนวน 5 วัน เฉพาะวันเสาร์ - อาทิตย์ สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 11-12 กุมภาพันธ์ 2566 (ปฏิบัติเพลงฉักรวเรษฐ์ สองชั้น เพลงแขกบรเทศ ขึ้นเดี่ยว) สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 18-19 กุมภาพันธ์ 2566 (ปฏิบัติเพลงฉักรวเรษฐ์ สองชั้น เพลงแขกบรเทศขึ้นเดี่ยว) สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2566 (ปฏิบัติเพลงฉักรวเรษฐ์ สองชั้น เพลงแขกบรเทศขึ้นเดี่ยว) / ขลุ่ย ซิม ซอด้วง ซอด้วง จะเข้ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซอฆ้องใหญ่ ปีพาทย์ เมโลเดียน/	-ผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักเรียนโรงเรียนอนุบาลสุโขทัย โรงเรียนกวางจง โรงเรียนสนามบิน โรงเรียนวัดมงคลนันทาราม จำนวน 100 คน / วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย		89,215.00	88,760.00		
กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนด้วยบริการวิชาการ									
คำชี้แจงกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์									

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
43	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับโรงเรียนเครือข่าย	อาจารย์นักศึกษานำผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมไปถ่ายทอดให้กับโรงเรียนเครือข่าย จำนวน 4 โรงเรียน กิจกรรมที่ทำ ได้แก่ 1.การผลิตรายการละคร 2.การผลิตรายการภาพยนตร์ 3.ประกวดสื่อวีดิทัศน์การแสดง	วันที่ 7 มีนาคม 2566	โรงเรียนกาฬสินธุ์พญาศรี			150,400	ระยะเวลาในการถ่ายทอดสั้น	การจัดสรรเรื่องเวลา
			วันที่ 9 มีนาคม 2566	โรงเรียนอนุบาลบุรี					
			วันที่ 15 มีนาคม 2566	โรงเรียนเมืองกาฬสินธุ์					
			วันที่ 16 มีนาคม 2566	โรงเรียนเทศบาล 1 กาฬสินธุ์พิทยาสถิติ					
กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม* ฐานข้อมูลกลาง Big Data									
44	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์	เพื่อจัดเก็บองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย และครูวิจัยชาวไทย ไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและเผยแพร่องค์ความรู้ให้กับผู้สนใจทั่วไป	เดือนกรกฎาคม 2566	องค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ และด้านดนตรี จำนวน 2 เรื่อง	-	100,000.00	-	-	-
45	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรี นาฏศิลป์และภูมิปัญญาท้องถิ่น	- ดำเนินการบันทึกเทปรายการมหรสพแห่งชาติ ครั้งที่ 1	เดือน ตุลาคม 2565 - มกราคม 2566	- ผู้เข้าชมรายการมหรสพแห่งชาติ จำนวน 500 คน		30,000.00	30,000.00		- ได้บันทึกเทปรายการออกอากาศออกแล้ว
46	โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรม	งานสืบสานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรม เป็นการจัดแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นการบริการวิชาการให้กับนักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ ประชาชนผู้สนใจ โดยจัดสภาพแวดล้อมและการใช้สื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสม ซึ่งจะจัดแหล่งเรียนรู้ภายในวิทยาลัย	ในวันที่ 20-23 กรกฎาคม 2566	นักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี จำนวน 300 คน และนักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ ประชาชนผู้สนใจ ภายนอก จำนวน 300 คน		20,000.00			
47	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้	ผู้ดำเนินโครงการขอขยายเวลารับสมัครไปถึง 28 กุมภาพันธ์ 2566 แต่เนื่องจากยังไม่มีผู้เสนอชื่อจึงยังไม่มีกำหนดการเพิ่มเติม		คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัย		10,000.00			
รวมทั้งสิ้น					3,820,012.00	1,862,165.00	1,657,163.00	จำนวนโครงการทั้งสิ้น 47 โครงการ ดำเนินการแล้ว 21 โครงการ อยู่ระหว่างดำเนินการ 26 โครงการ	

รายงานความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 4. การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1. สถาบันมีความเป็นเลิศด้านการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

- ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนจัดการแสดง และแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และระดับนานาชาติ
- จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี
 - จำนวนองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขำศิลป์ที่เพิ่มขึ้น

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขำศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นเจ้าภาพหลักหรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ									
1	ค่าใช้จ่ายในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็ก และเยาวชนแห่งชาติ	ค่าใช้จ่ายในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็ก และเยาวชนแห่งชาติ การดำเนินการจะประกอบด้วย 5 กิจกรรม ดังนี้ กิจกรรมที่ 1. ดำเนินการประชาสัมพันธ์ โครงการฯ ในหลายช่องทาง เช่น ติตปาย ไลน์ ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ เว็บไซต์ (Website) ไลน์ (LINE) เฟซบุ๊ก (Facebook) ในเดือนกุมภาพันธ์ โดยมีค่าใช้จ่ายจัดประชุม (ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม) 2 ครั้ง เป็นเงิน 2,425 บาท กิจกรรมที่ 2. รับสมัครผลงานศิลปกรรมเด็ก ๆ กิจกรรมที่ 3. ตัดสินผลงานศิลปกรรมเด็ก ๆ กิจกรรมที่ 4. จัดทำสูจิบัตร กิจกรรมที่ 5. จัดนิทรรศการแสดงผลงาน	กิจกรรมที่ 1 เดือนกุมภาพันธ์ โดยมีค่าใช้จ่ายจัดประชุม (ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม) 2 ครั้ง เป็นเงิน 2,425 บาท กิจกรรมที่ 2 เดือนพ.ศ.66 กิจกรรมที่ 3 เดือน 3-4 มี.ย.66 กิจกรรมที่ 4 เดือนมี.ย 66 กิจกรรมที่ 5 เดือนก.ค. 66	กลุ่มเป้าหมายเด็กและเยาวชนทั่วประเทศ ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด จำนวน ๑,๐๐๐ คน	1,500,000.00		2,425.00		
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการ และการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม	จัดการแสดงและการบรรเลงรูปแบบ อนุรักษ์ นำเสนอผลงานการแสดงผลงาน นาฏดุริยางคศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชาติ และนิทรรศการผลงานทางทัศนศิลป์ สร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ	14-15 มกราคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และผู้สนใจทั่วไป จำนวนผู้เข้าร่วม: บุคลากรในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1,194 คน และ ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและการแสดง ทั้ง ในวิทยาลัยและรูปแบบออนไลน์ ประมาณ 20,000 คน สถานที่: วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัด จันทบุรี	3,000,000.00		2832,154.70		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
3	ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับ ประมุขอาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ	จัดการแสดงและการบรรเลงต้อนรับ ประมุขและอาคันตุกะตามที่รัฐบาล มอบหมาย 4 ประเทศ ได้แก่ เวียดนาม, ชาอุดีอาระเบีย, จีน และมาเลเซีย	เวียดนาม 16 พฤศจิกายน 2565 ชาอุดีอาระเบีย 18 พฤศจิกายน 2565 จีน 19 พฤศจิกายน 2565 มาเลเซีย 9 กุมภาพันธ์ 2566	กลุ่มเป้าหมาย: แขกผู้มีเกียรติในงาน ต้อนรับประมุขและอาคันตุกะ จำนวนผู้เข้าร่วม: บุคลากรในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 320 คน และ แขกผู้มีเกียรติจำนวน 500 คน สถานที่: ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล กรุงเทพมหานคร	200,000.00		11,287,900.00		
4	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรม	จัดการแสดง การบรรเลง แฝดเพลงงาน ทัศนศิลป์ และเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน ในเวทีระดับชาติและระดับนานาชาติ	1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และผู้สนใจทั่วไป จำนวนผู้เข้าร่วม: บุคลากรในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 2,000 คน สถานที่: ที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่ง และ หน่วยงานผู้จัดเผยแพร่ผลงานและการ	500,000.00		39,258.30		
5	ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์	จัดการแสดง การบรรเลง และผลงาน ทัศนศิลป์ ในโอกาสวันเฉลิมพระ ชนมพรรษา วันคล้ายวันพระราชสมภพ วัน คล้ายวันประสูติ ของพระบรมวงศานุวงศ์	1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และผู้สนใจทั่วไป จำนวนผู้เข้าร่วม: บุคลากรในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 5,000 คน สถานที่: ที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่ง	3,800,000.00		76,242,492.00		
6	ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ	จัดการประกวดนาฏศิลป์ไทย และดนตรีคีต ศิลป์ไทย ระดับประถมศึกษาและระดับ มัธยมศึกษา ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระ กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	5 - 6 สิงหาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียนระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า จาก สถานศึกษาในประเทศ ยกเว้นในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม: สถานที่: โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ (วังหน้า) กรุงเทพมหานคร	1,500,000.00		15,950.00		
7	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรมทั่ว ทิศแผ่นดินไทย	จัดการแสดงใน เรื่อง รามเกียรติ์ ทั่ว ภูมิภาคของไทย ตามงานเทศกาลประจำปี งานรื่นเริง และในที่ตั้งของหน่วยงานใน สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และผู้สนใจทั่วไป จำนวนผู้เข้าร่วม: บุคลากรในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 5,000 คน สถานที่: ที่จัดงานเทศกาลประจำปี และ ที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ทุกแห่ง	8,000,000.00		15,214,900.00		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
8	ค่าใช้จ่ายในการแสดงและ สี เสียง สื่อผสม ชุดวังหน้ารำลึก	จัดการแสดงและการบรรเลง ด้วยเทคนิค สี เสียง สื่อผสม เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ เป็นมาของวังหน้าและสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	9 กรกฎาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และผู้สนใจทั่วไป จำนวนผู้เข้าร่วม: สถานที่: ลานพระอุโบสถวรสถาน สุทธาวาส สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) กรุงเทพมหานคร	1,000,000.00		72500.00		
9	โครงการศิลปินโรเล็ก / ลานศิลปิน	ดำเนินการจัดรายการนาฏยวาทิตผ่านทางช่องทางเพจคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ออกรายการในรายการนาฏยวาทิต EP 19 เรื่องพระมหาชนก โดยมีผู้รับชมผ่านช่องทางออนไลน์จำนวน 1100 คน มียอดแชร์ 29 แชร์	14-ต.ค.-66	ผู้สนใจในการรับชมผ่านช่องทางออนไลน์ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งผ่านเพจ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และยูทูปคณะศิลปนาฏดุริยางค์ มีผู้ชมการแสดงจำนวน 1,100 ราย มีผู้แชร์จำนวน 29 ครั้ง		10000.00	10000.00	ไม่มี	ควรรยกระดับในการทำเป็น Start up โดยขยายความร่วมมือสู่นักศึกษา เพื่อการยกระดับในการขับเคลื่อนในมิติ Cultural Management
10	โครงการทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านทัศนศิลป์	พฤษภาคม - มิถุนายน 2566	ประชาชนทั่วไป/100 คน/คณะศิลปวิจิตร และนอกสถานศึกษา		10,000.00	10,000.00		
11	โครงการสร้างความร่วมมือด้าน ศิลปวัฒนธรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา	กิจกรรมบรรยายและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมระหว่างสถาบันเพื่อสร้างความร่วมมือด้าน ศิลปวัฒนธรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมของ 2 สถาบัน	-	-	-	200,000.00	-	-	ยกเลิกเนื่องจากมีการปรับลดงบประมาณ ตามมาตรการช่วยเหลือนักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)
12	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปการแสดงด้านดนตรีและนาฏศิลป์	กิจกรรมเผยแพร่ผลงานศิลปินแห่งชาติด้าน ศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชน	-	-	-	50,000.00	-	-	ยกเลิกเนื่องจากมีการปรับลดงบประมาณ ตามมาตรการช่วยเหลือนักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)
13	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขัน ทางศิลปวัฒนธรรม	การเข้าร่วมการประกวดแข่งขันนาฏศิลป์ ของนักศึกษา	เดือนพฤษภาคม 2566	นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์จำนวน 50 คน ณ ศูนย์ วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	-	100,000.00	-	-	ปรับลดงบประมาณโครงการฯ จากเดิม 100,000 บาท คงเหลือ 30,000 บาท
14	โครงการเผยแพร่ผลงานด้านนาฏศิลป์ดุริยางศิลป์ของนักศึกษาสู่สาธารณชน	จัดการแสดงดนตรีคีตศิลป์ไทยแก่นักศึกษา และเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคม ภายนอก	เดือนพฤษภาคม 2566	-	-	220,000.00	-	-	ปรับลดงบประมาณโครงการฯ จากเดิม 220,000 บาท คงเหลือ 150,000 บาท
15	โครงการอนุรักษ์ สืบสานประเพณี วัฒนธรรมไทย ด้านศิลปวัฒนธรรม		เดือน มิถุนายน 2566 การอนุรักษ์ สืบสาน วัฒนธรรมไทย ด้านศิลปวัฒนธรรม			30,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
16	โครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ	ฝ่ายงานวิชาการได้นำนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ 7 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี โดยมี นักเรียนเข้าร่วมแข่งขัน 28 คน ได้รับ รางวัลทั้งสิ้น 26 คน	วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2566	นักเรียน ครู และบุคลากรทางการศึกษา เข้าร่วมโครงการ จำนวน 40 คน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	85120.00		85120.00		
17	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติหรือนานาชาติ	จัดกิจกรรมสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงาน ศิลปกรรมของครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ให้บุคคลภายนอกเข้าชมผลงาน	เดือนกรกฎาคม 2566	ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา จำนวน 340 คน		20000.00	20000.00		
18	โครงการอบรมสัมมนาแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมสู่อาเซียน	ยกเลิกโครงการ ตามหนังสือที่ วธ 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65	-	-	-	38000.00	-	-	-
19	โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน	- ได้ดำเนินการจัดโครงการสังคีตศาลา จำนวน 5 ครั้ง	- ครั้งที่ 1 วันที่ 14 ธันวาคม 2565 - ครั้งที่ 2 วันที่ 20 ธันวาคม 2565 - ครั้งที่ 3 วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2566 - ครั้งที่ 4 วันที่ 3 มีนาคม 2566 - ครั้งที่ 5 วันที่ 10 มีนาคม 2566	- ประชาชนทั่วไป จำนวน 300 คน จำนวน 250 คน จำนวน 300 คน จำนวน 300 คน จำนวน 200 คน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี		50000.00	50000.00	-	-
20	โครงการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	จัดโครงการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมกับนักเรียน เน้นการฝึกฝนและเพิ่มพูนให้แก่ นักศึกษา ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-4	เดือน กรกฎาคม 2566	นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-4 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่		20000.00		รอดำเนินการ	
21	โครงการค่ายอาสาเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	ฝึกความเป็นผู้นำ และเป็นการพัฒนาตนเอง ในด้านการเป็นผู้นำ การจัดการ การดำเนินงานค่ายอาสาสมัคร การศึกษาสภาพชีวิต	เดือน มิถุนายน 2566	สโมสรนักศึกษา 20 คน นักเรียน 60 คน และผู้บริหารคณะอาจารย์ 20 คน		30000.00		รอดำเนินการ	
22	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	1. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย จำนวน ปีละ 2 ครั้ง 2. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ จำนวน ปีละ 1 ครั้ง	เดือน ตุลาคม 2565 - กันยายน 2566	นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป จำนวน 1,000 คน เวทีสาธารณะ ใน 8 จังหวัดภาคเหนือตอนบน และ ประเทศในกลุ่มอาเซียน		200000.00	127060.00	อยู่ในช่วงการดำเนินการ	
23	โครงการงานวันอนุรักษ์เขมรดกไทย	กิจกรรมการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน 1 กิจกรรม	เดือน เมษายน 2566	ผู้บริหาร ศิลปินแห่งชาติ สื่อมวลชน เครือข่ายด้านวัฒนธรรม นักเรียน/นักศึกษา ประชาชนผู้สนใจ จำนวน 500 คน		10000.00		รอดำเนินการ	
24	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นระดับนานาชาติ	เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอนุรักษ์และสร้างสรรค์ใหม่	สิงหาคม 2566	นักเรียนและประชาชนทั่วไป ผู้สนใจ		30000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
25	โครงการมหรหรรรมศิลปวัฒนธรรมเสีภาค	วิทยาลัยฯ ต้องเข้าร่วมมหรหรรรมเสีภาคที่จังหวัดจันทบุรี	11-17 มกราคม 2566 สำหรับเป็นคำวิสต์น้ำมันเชื้อเพลิง	1 ครั้ง ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	-	20000.00	20000.00	-	ปรับลดงบประมาณ
26	โครงการงานเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม	ยกเลิกโครงการ				10000.00			
27	โครงการพัฒนาความร่วมมือเชื่อมโยงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน	วิทยาลัยฯ นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการอบรมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน โดยกลุ่มนักศึกษาได้มีการแลกเปลี่ยนกันระหว่างประเทศมาเลเซีย อินโดนีเซีย และประเทศไทย ซึ่งกิจกรรมครั้งนี้ทำให้นักศึกษาสามารถเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศที่เข้าร่วมได้อย่างน่าภาคภูมิใจ และได้พัฒนาทักษะด้านภาษา พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาทั้งภายในและภายนอกประเทศได้	16 - 18 กุมภาพันธ์ 2566	นักศึกษา จากกลุ่มประเทศไทย จำนวน 25 คน ประเทศมาเลเซีย 11 คน ประเทศอินโดนีเซีย 15 คน และบุคลากรครูอาจารย์ จำนวน 29 คน โดยจัดขึ้น ณ วิทยาลัยรัตภูมิ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย อำเภอรัตภูมิ จังหวัดสงขลา	-	35000.00	29000	ไม่มี	ไม่มี
28	โครงการนาฏศิลป์โขนสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 22	วิทยาลัยฯ กำหนดจัดกิจกรรมในเดือนสิงหาคม 2566 ณ สนามหน้าศาลากลางจังหวัดพัทลุง				222000.00			
29	โครงการโขนและดนตรีคีตศิลป์สัมพันธ์					70000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
30	โครงการโขนพระราชทาน					30000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
31	โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม			ผู้ดำเนินโครงการ ขอเลื่อนกำหนดการจัดตั้งไปดำเนินการในเดือนกันยายน พ.ศ. 2566		100000.00			
รวม					19,585,120.00	1,505,000.00	6,207,411.92		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนครั้งที่หน่วยงานในสังกัดเข้าร่วมการประกวดแข่งขันความสามารถ									
1	งานมหรหรรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ 6 การประกวดเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ เพลงแขกมอญ สามชั้น ระดับอุดมศึกษา ชิงโล่พระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาคณะตรีศึกษา เข้าร่วมการประกวดแข่งขัน เครื่องมือง ฆ้องวงใหญ่ ได้รับรางวัลรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลชมเชย	15 ก.พ. 2566	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	-	-	-	-	-
2	การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ "เสริมสร้างประสบการณ์สืบสานสังคีตศิลป์ไทย" งานวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) พิพุทธศักราช ๒๕๖๖	นักศึกษาชั้นปีที่ 2 - 4 สาขาคณะตรีศึกษา เข้าร่วมการประกวด เดี่ยวจะเข้ เดี่ยวซิมเดี่ยวซอด้วง เดี่ยวฆ้องวงเล็ก ได้รับรางวัลเหรียญทอง รางวัลชนะเลิศเหรียญทองอันดับ 2 รางวัลชนะเลิศเหรียญทองอันดับ 3	21 ม.ค.2566	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	-	-	-	-	-
รวม					-	-	-		
กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาองค์ความรู้ภูมิปัญญาพื้นบ้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อรองรับตลาดแรงงานด้านศิลปวัฒนธรรม									

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของจำนวนผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม									
1	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้เห็นมาตรฐานและทันสมัย	ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์และด้านทัศนศิลป์ โดยใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมในห้องเรียนจังหวัดที่ตั้งหน่วยงานหรือพื้นที่ใกล้เคียง เพื่อยกระดับสู่การแข่งขันทางเศรษฐกิจ ด้วยกระบวนการและรูปแบบเทคนิคสมัย	1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	กลุ่มเป้าหมาย: หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม: ผู้บริหาร ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและบุคลากรในสังกัด จำนวน 200 คน สถานที่: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	7,000,000.00		1374,954.00		
2	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศ แผ่นดินไทย กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม	นักศึกษาเข้าร่วมอบรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมไทย	7 มีนาคม 2566	นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 121 คน	30000.00	-	-	-	-
3	โครงการประกวดผลงานศิลปกรรมและนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์		เดือน กรกฎาคม 2566 การประกวดผลงานทางด้านศิลปกรรม นักเรียน นักศึกษา			160000.00			
4	โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรมกับภูมิปัญญา					7,500.00			
5	โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์	ฝ่ายงานศิลปวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดโครงการเพื่อสนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษาเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในด้านเทคนิค การขึ้นรูปผลงานเครื่องเคลือบดินเผา กระบวนการเผา เทคนิคการตกแต่งที่ใช้ให้สอดคล้องกับเผา	วันที่ 19 - 23 ธันวาคม 2565	ครู บุคลากร นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 10 คน		20000.00	20000.00		
6	โครงการสังคีตศาลายา ประจำปี 2566 ปีที่	-	จะดำเนินการจัดในไตรมาส 4	-	-	285000.00	-	-	-
7	โครงการสร้างเสริมประสบการณ์วิชาชีพด้านดุริยางค์ไทย	ปรับลดกรอบวงเงินจาก 19,000 บ. เหลือ 13,000 บ. ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 และได้เปลี่ยนชื่อเป็นโครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ภาคดุริยางค์ไทย กิจกรรมที่ 1 สร้างเสริมประสบการณ์วิชาชีพด้านดุริยางค์ไทย	จะดำเนินการจัดในเดือน มิ.ย.66	-	-	19000.00	-	-	-
8	โครงการแข่งขันสู่ความเป็นเลิศด้านดุริยางคศิลป์ระดับชาติ	ปรับลดกรอบวงเงินจาก 19,000 บ. เหลือ 13,000 บ. ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 และได้เปลี่ยนชื่อเป็นโครงการส่งเสริมการประกวดและแข่งขันสู่ความเป็นเลิศด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ กิจกรรมที่ 1 เตรียมความพร้อมก่อนการแข่งขันวงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ กิจกรรมที่ 2 แข่งขันสู่ความเป็นเลิศด้านดุริยางคศิลป์ระดับชาติ	จะดำเนินการจัดในวันที่ 29-31 มี.ค.66	-	-	19000.00	-	-	-

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
9	โครงการเตรียมความพร้อมก่อนการแข่งขันวงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ	ปรับลดกรอบวงเงินจาก 47,500 บ. เหลือ 30,000 บ. ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 และได้เปลี่ยนชื่อเป็นโครงการส่งเสริมการประกวดและแข่งขันสู่ความเป็นเลิศด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ กิจกรรมที่ 1 เตรียมความพร้อมก่อนการแข่งขันวงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ กิจกรรมที่ 2 แข่งขันสู่ความเป็นเลิศด้านดุริยางคศิลป์ระดับชาติ ดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์	วันที่ 3 - 8 มกราคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับพื้นฐานและอาชีวศึกษา จำนวน 138 คน ดังนี้ 1. นักเรียน ระดับชั้น ม.1-ม.3 จำนวน 58 คน 2. นักเรียน ระดับชั้นอาชีวศึกษา จำนวน 80 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์	-	47,500.00	30000.00	-	-
10	โครงการบรรเลงถวายมือ	ปรับลดกรอบวงเงินจาก 47,500 บ. เหลือ 35,000 บ. ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65	จะดำเนินการจัดในเดือน พ.ค.66	-	-	47,500.00	-	-	-
11	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบประมาณ 95,000 บ. ปรับลดลงเหลือ 75,000 บ.	จะดำเนินการสำรวจพื้นที่ในการจัดกิจกรรมในวันที่ 24-26 มี.ค.66	-	-	95,000.00	-	-	-
12	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย					195,000.00			
13	โครงการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม					70,000.00			
14	โครงการส่งเสริมการประกวดทางศิลปวัฒนธรรม	ส่งเสริมการประกวดผลงานทางศิลปวัฒนธรรม	สิงหาคม 2566	นักเรียน นักศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา จำนวน 50 คน		30,000.00			
15	โครงการสืบสานขนบสัมพันธ์					80,000.00			ปรับลดงบประมาณ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
16	โครงการสืบสานการเรียนรู้ให้ครูในรา	วิทยาลัยฯ ดำเนินการจัดโครงการสืบสานการเรียนรู้ให้ครูในรา เพื่อเป็นการสืบทอดประเพณีให้คงอยู่และเป็นการแสดงความกตัญญูต่อครูอาจารย์ทางด้านศิลปะที่บ้านภาคใต้	ระหว่างวันที่ 22 - 24 กุมภาพันธ์ 2566 กิจกรรม - เริ่มพิธีให้ครูภูมิโรง โนราใหญ่ เบิกโรง ลงโรง กาศศูร ชุมนุมครู และกราบครู - พิธีชุมนุมครู กราบครู และถวายเครื่องสังเวद्यบูชาครู พิธีกราบครู และรำบูชาครู 12 ท่า - พิธีตัดजूกและพิธีผูกผ้าโนราใหญ่ - พิธีรำถวายครูพาดเครื่องครอบเทริดให้กับนักเรียน นักศึกษา - พิธีถ่ายภาพ และการแสดงในราชองนักเรียน นักศึกษาและโนราใหญ่ - เชิญครูโนราทาหลวงประทับทรง - พิธีลงโรง กาศศูร รำคล้องหงส์ รำแทงเข้ - พิธีส่งครูและตัดหมวย	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน จำนวน 250 คน นักศึกษา จำนวน 100 คน บุคคลภายนอกที่สนใจ จำนวน 50 คน สถานที่ดำเนินงาน วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	-	100,000.00	100,000.00	-	
17	โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศศิลปะท้องถิ่นภาคใต้					50,000.00			ปรับลดงบประมาณ
18	โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา	วิทยาลัยฯ นำนักศึกษาเข้าร่วมบรรเลงดนตรีไทยกับสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ โดยร่วมฝึกซ้อมวงกลุ่มสถาบันการศึกษาภาคใต้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และเข้าร่วมการบรรเลงงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 45 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	ระหว่าง วันที่ 10-12 ธันวาคม 2565 กิจกรรมเข้าร่วมการฝึกซ้อมวงกลุ่มสถาบันการศึกษาภาคใต้ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ระหว่าง วันที่ 24-29 ธันวาคม 2565 กิจกรรมเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 45 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา จำนวน 18 คน อาจารย์ จำนวน 4 คน สถานที่ดำเนินงาน กิจกรรมที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี กิจกรรมที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	-	95,000.00	85,247.00	-	ปรับเพิ่มงบประมาณ
19	โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์	ยกเลิกโครงการ				15,000.00			
20	โครงการอนุรักษ์พัฒนาศิลปที่บ้านภาคใต้	ยกเลิกโครงการ				22,500.00			
21	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	ยกเลิกโครงการ				22,500.00			
22	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของชาติ					35,000.00			ปรับลดงบประมาณ
23	โครงการพัฒนาทักษะดนตรี - นาฏศิลป์ที่บ้านเพื่อการแสดง	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาทักษะดนตรีนาฏศิลป์ที่บ้าน โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีที่บ้านมุสลิมมาให้ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษา กลุ่มเป้าหมาย ซึ่งคัดเลือกจากทักษะพื้นฐานของนร.นศ. เพื่อให้สามารถนำไปถ่ายทอดสู่รุ่นน้องได้อีกทั้งสามารถนำความรู้ไปเผยแพร่สู่สาธารณชนได้	12 ธันวาคม 2565	กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรม ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา จำนวน 25 คน ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวได้จัดขึ้น ณ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	-	20,000.00	20,000	ไม่มี	ไม่มี

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
24	โครงการส่งเสริมประสบการณ์งานมหกรรม การแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค	วิทยาลัยฯ ได้นำนักเรียน นักศึกษาเข้าร่วม กิจกรรมงานมหกรรมวัฒนธรรม 4 ภาค ซึ่ง กิจกรรมดังกล่าวทำให้เห็น. นศ. ได้มีโอกาส เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมโดยใช้ผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนเป็นตัวขับเคลื่อน และ ผลสัมฤทธิ์ของโครงการบรรลุตาม วัตถุประสงค์ที่วางไว้ โดยใช้งบประมาณ ภายใต้โครงการน้อยกว่าแผนที่ตั้งไว้ แต่ เป้าหมายและประสิทธิภาพเท่าเดิม	14 - 15 มกราคม 2566	กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วม ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา บุคลากร จำนวน 50 คน ซึ่งเข้า ร่วมกิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	-	50000.00	39640	ไม่มี	ไม่มี
25	โครงการโซนเยาวชนจังหวัดชายแดนใต้	วิทยาลัยฯ ดำเนินกิจกรรมโซนเยาวชน ชายแดนใต้ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1. เพื่อส่งเสริมเผยแพร่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สืบสานศิลปะและวัฒนธรรม 2. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้สังคมร่วมกันอนุรักษ์ เกิดความรักหวงแหนและเห็นคุณค่าศิลปะ อันเป็นมรดกของชาติ 3. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่าย ศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จักและคงอยู่กับ สังคมสืบไป 4. เพื่อสร้างเสริมทักษะและประสบการณ์ ด้านการแสดงโชว์ให้กับนักเรียนในเขต ชายแดนภาคใต้ 5. เพื่อให้เยาวชนในเขตจังหวัดชายแดนใต้ ได้มีโอกาสใช้เวลาว่างในการเข้าร่วม กิจกรรม ให้เป็นประโยชน์ 6. เพื่อเป็นการแนะแนวให้นักเรียนที่มาร่วม	วันที่ 25 -26 มกราคม 2566	นักเรียนในพื้นที่จังหวัดปัตตานี และจังหวัด นราธิวาส จำนวน 529 คน ได้แก่ 1.โรงเรียนเบญจราษฎร์ จังหวัดปัตตานี 31 คน 2.โรงเรียนสายบุรี "แจ้งประชาคาร" 359 คน 3.โรงเรียนเรือสะอาดชุมถัมภ์ 94 คน 4.โรงเรียนสุคีรินวิทยา 42 คน 5.วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง 3 คน โดยจัดกิจกรรม ณ จังหวัดปัตตานี และ จังหวัดนราธิวาส	-	19410.00	10912	ไม่มี	ไม่มี
26	โครงการแข่งขันประกวดเป่าโหวดชิงแชมป์ ภาคอีสาน					50000.00			ยกเลิก
27	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน และสังคม	จัดกิจกรรมปฏิบัติการแสดงเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมในหลากหลายรูปแบบ ณ เวที OTOP สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด ลพบุรี และเวทีสวนสวรรค์ สวนราชานุสรณ์ โนนงาม แผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ มหาราช จังหวัดลพบุรี มีครู อาจารย์ และนักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 150 คน	10-19 กุมภาพันธ์ 2566	ครู อาจารย์ นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ ลพบุรี และผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 150 คน		50000	50000	1. ระยะเวลาในการฝึกซ้อมมีน้อย 2. การเดินทางไปสถานที่แสดงติดปัญหา ด้านการประสานงานการใช้ทางเข้าออก ให้ผู้ปฏิบัติงาน มีการเปลี่ยนแปลงข้อมูล ตลอดเวลา 3. สถานที่พักระหว่างรอแสดง ไม่มีการ จัดเตรียมไว้ให้ 4. ระบบแสง ณ เวทีสวนราชานุสรณ์ ไม่ เอื้อต่อการแสดง	จัดเวลาในการฝึกซ้อมการแสดงในช่วง ระหว่างคาบเรียนปฏิบัติวิชาเอกและ ช่วงเวลากลางจากการ เรียนการสอน , ประสานและเน้นย้ำกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ล่วงหน้าเพื่อลดปัญหาดังกล่าว
28	โครงการเตรียมความพร้อมการแสดง ศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษา (งาน 4 ภาค)		กำลังอยู่ระหว่างการดำเนินการ ในเดือน มีนาคม 2566			20000			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
29	โครงการพัฒนาทักษะและเพิ่มศักยภาพทางการแสดงนาฏศิลป์ไทย					30000.00			ดำเนินการ 1/66
30	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประจำปี 2566	การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สามารถทำให้เกิดการเรียนรู้ ด้วยทักษะ ในรูปแบบอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และอัตลักษณ์ของท้องถิ่นต่าง ๆ ตามความรู้ความสามารถของผู้เรียน อีกทั้ง ความสามารถไปสู่การแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรมในเวทีต่างๆ	วันที่ 25 มีนาคม 2566	นักเรียนจำนวน 20 คน เดินทางไปแข่งขันทางด้านศิลปวัฒนธรรม (ประกวดการสวดโล่อิวิหารราย)		5000.00	3,000.00		
31	โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์สถานศึกษาด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น	งานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการส่งเสริมเอกลักษณ์สถานศึกษาด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น กิจกรรม จัดประกวดเพลงพื้นบ้านภาคกลาง (เพลงอีแซว) เป็นการส่งเสริมให้เยาวชน ผู้สนใจได้มีเวทีในการแสดงเพลงพื้นบ้านเพิ่มมากขึ้น เป็นการประกวดแข่งขันอย่างสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดความร่วมมือด้านเครือข่ายเพลงพื้นบ้านในสถานศึกษาและกลุ่มผู้สนใจ ในเขตจังหวัด	ไตรมาส 3 (เมษายน-มิถุนายน 2566)	ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 50 คน นักเรียนของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรีที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 100 คน ครูอาจารย์จากโรงเรียนในจังหวัดสุพรรณบุรีจำนวน 100 คน ประชาชนในชุมชน จำนวน 50 คน ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี		15600.00			
รวม					7,030,000.00	1,675,510.00			
กลยุทธ์ที่ 3. ส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาของทาง การหารายได้เพิ่มขึ้น									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ระดับความสำเร็จของการส่งเสริมการนำทุนทางวัฒนธรรมมาพัฒนาของทางหารายได้									
1	โครงการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการสร้างรายได้เพิ่มขึ้น	จัดงบประมาณเพื่อจัดทำผลงานศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นการทำนุบำรุง เพื่อเผยแพร่ในการสร้างรายได้ในอนาคต	มิถุนายน 2566	บุคลากรฝ่ายศิลปวัฒนธรรม จำนวน 10 คน	-	15000.00			
2	โครงการส่งเสริมทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	ยกเลิกโครงการ			-	18000.00			
รวม					-	33,000.00			
รวมทั้งสิ้น					26,615,120.00	3,213,510.00	7,956,164.92	จำนวนโครงการทั้งสิ้น 66 โครงการ ดำเนินการแล้ว 29 โครงการ อยู่ระหว่างดำเนินการ 37 โครงการ	
						29,828,630.00			

รายงานความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 5. พัฒนาคอร์ให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ / หมายเหตุ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
กลยุทธ์ที่ 1. ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล									
1	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการกระบวนการจัดทำแผนพัฒนาคณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	จัดสัมมนาการจัดทำแผนพัฒนาคณะศิลปวิจิตร เพื่อทางคณะนำข้อมูลที่ได้จากการสัมมนามาจัดทำแผนพัฒนาคณะศิลปวิจิตร ประจำปี 2566 จำนวน 3 เล่ม	20 - 21 ตุลาคม 2565	บุคลากรของคณะศิลปวิจิตรที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนประมาณ 30 คน		12,000.00	12,000.00		
2	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนแผนการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะศิลปศึกษา	ยกเลิกเนื่องจากมีการปรับลดงบประมาณตามมาตรการช่วยเหลือนักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)	-	-	-	30,000.00	-	-	
3	โครงการทบทวนแผนกลยุทธ์การพัฒนาวิทยาลัยฯ		เดือนกันยายน 2566	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 44 คน		20,000.00			สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลดกรอบครั้งที่ 1 คงเหลือ 10,000 บาท
4	โครงการทบทวนแผนพัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป์	วิทยาลัยฯ ขออนุมัติปรับลดกรอบวงเงินตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17 พ.ย. 65 ซึ่งเดิมโครงการ ใช้ งบ.จาก 28,500 บ. ปรับลดลงเหลือ 10,000 บ. ตามหนังสือที่ วร 0801.02/586 ลว. 17	จะดำเนินการจัดในเดือน เม.ย.66	-	-	28,500.00	-	-	-
5	โครงการบริหารจัดการระดับอุดมศึกษา					120,000.00			
6	โครงการเสริมสร้างคุณภาพการดำเนินงานของสถานศึกษา	สนับสนุนงานประกันคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	กรกฎาคม 2566	งานประกันคุณภาพการศึกษา		30,000.00			
7	โครงการจัดการองค์ความรู้	ยกเลิกโครงการ				10,000.00			
กลยุทธ์ที่ 2. เสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการการบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ระดับความสำเร็จของการส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน									
1	โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศเทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้					110,000.00			
2	โครงการพัฒนางานสารสนเทศ					28,000.00			จะดำเนินการในเดือน พฤษภาคม 2566

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ / หมายเหตุ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
					3	พัฒนาระบบฐานข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อการสื่อสารและบทเรียนออนไลน์			
กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลประเมินองค์กรคุณธรรม (ระดับ 2)									
1	โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมบุคลากร	จัดกิจกรรมอบรมคุณธรรม จริยธรรมให้แก่บุคลากรทางการศึกษา โดยเชิญวิทยากรมาบรรยายเกี่ยวกับคุณธรรม และจริยธรรมในการทำงาน	เดือนพฤษภาคม 2566	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 44 คน		16,000.00			สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลดรอบครั้งที่ 1 คงเหลือ 10,000 บาท
กลยุทธ์ที่ 4. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารอัตรากำลังให้เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะของอัตรากำลังให้เหมาะสมกับตำแหน่ง									
1	โครงการพัฒนาประสิทธิภาพบุคลากร	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ตระหนักถึงความสำคัญในการเสริมสร้างให้บุคลากรคณะที่ปฏิบัติงานในทุกภาคส่วนขององค์กรได้รับองค์ความรู้ใหม่ๆ เพิ่มพูนความรู้ความสามารถ ทักษะ และทัศนคติที่จะปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด สามารถปรับตัวเข้ากับกระบวนการเปลี่ยนแปลงในรูปแบบการทำงานได้อย่างดีนอกจากนั้นสามารถที่จะรับผิดชอบงานที่สูงขึ้นได้ในอนาคต จากกรอบแนวคิดทางฝ่ายบริหาร จึงจัดโครงการพัฒนาบุคลากรโดยใช้รูปแบบการฝึกอบรมเป็นเครื่องมือในการดำเนินกิจกรรมซึ่งกิจกรรมที่ทำขึ้นใช้ในระยะเวลาสั้นๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และความชำนาญในการปฏิบัติงานตามสมรรถนะสายงาน (Functional competency)	27-29 มีนาคม 2566 โรงแรมริเจนท์ชะอำ	บุคลากรคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 36 ราย ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวจัดขึ้นที่โรงแรมริเจนท์ชะอำ จังหวัดเพชรบุรี		150,000.00	150,000.00		
2	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเพื่อขอ ตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	สนับสนุนคณาจารย์ให้พัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	24 มีนาคม 2566	คณาจารย์คณะศิลปวิจิตร/22 คน/ห้องประชุมชั้น 3 คณะศิลปวิจิตร		5,000.00	5,000.00		

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ / หมายเหตุ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
3	โครงการพัฒนาบุคลากร	อบรมพัฒนาบุคลากรภายในคณะฯ มี ความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานตาม หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้อย่างมี	เดือนสิงหาคม 2566	คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 60 คน ณ คณะศิลปศึกษา	-	300,000.00	-	-	ปรับลดงบประมาณโครงการฯ จากเดิม 300,000 บาท คงเหลือ 25,7592 บาท
4	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรตามสาย งาน	อบรมพัฒนาส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพ ชีวิตของบุคลากรให้รู้เท่าทันการ เปลี่ยนแปลงและการยอมรับความแตกต่าง ที่เกิดขึ้นจากความเจริญก้าวหน้าทางด้าน เทคโนโลยี สามารถดำรงชีวิตอยู่ในโลกยุค ดิจิทัลได้อย่างมีความสุข	-	-	-	100,000.00	-	-	ยกเลิกเนื่องจากการปรับลด งบประมาณ ตามมาตรการ ช่วยเหลือนักศึกษาที่ได้รับ ผลกระทบจากสถานการณ์ การ ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโร นา2019 (โควิด-19)
5	โครงการพัฒนาครูและบุคลากรทางการ					350,000.00			
6	โครงการพัฒนาบุคลากรเสริมสร้างความ เข้มแข็งในการทำงาน “ชีวิตเบิกบาน ทำงานเป็นสุข”					20,000.00			
7	โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา					20,000.00			สภาฯ อนุมัติ 19 ธันวาคม 2565 ปรับลดรอบครั้งที่ 1 และ ยกเลิกการจัดโครงการ
8	โครงการพัฒนาบุคลากรสู่วิทยฐานะและ ตำแหน่งทางวิชาการ	-	จะดำเนินการจัดในเดือน ก.ค.66	-	-	95,000.00	-	-	-
9	โครงการยกระดับมาตรฐานอาจารย์ ระดับอุดมศึกษา	ดำเนินการจัดโครงการ ณ เกาะกอบญา รี สอร์ท อำเภอเมืองกาญจนบุรี จังหวัด กาญจนบุรี จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 30 คน และได้เปลี่ยนชื่อเป็น โครงการพัฒนา บุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์ กิจกรรมที่ 2 ยกระดับมาตรฐานอาจารย์ระดับอุดมศึกษา ดำเนินการบรรลุตามวัตถุประสงค์	วันที่ 7-8 ม.ค.66	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ อาจารย์ที่ทำการสอน ในระดับอุดมศึกษา จำนวน 30 คน	-	90,000.00	63,000.00	-	การจัดอบรมนั้นหัวข้อที่จัดให้ไม่ ความน่าสนใจดี ต้องการให้ จัดกิจกรรมและกิจกรรม ลักษณะนี้ให้ครั้งถัดไป
10	โครงการจัดการองค์ความรู้เพื่อพัฒนา ศักยภาพและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่ บุคลากร	- ดำเนินกาจัดการอบรมให้กับบุคลากร เรื่องภาษาอังกฤษและการดำเนินชีวิตในยุค ปัจจุบัน	วันที่ 22- 23 มีนาคม 2566 / โครงการ จัดการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพและ สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่บุคลากร	- ครูอาจารย์ จำนวน 65 คน - บุคลากร จำนวน 23 คน จ.ชลบุรี		287,707.00		-	-
11	โครงการอบรมส่งเสริมการทำผลงานทาง วิชาการ , วิทยฐานะ	- ดำเนินกาจัดการอบรมให้กับบุคลากร เรื่องโครงการอบรมส่งเสริมการทำผลงาน ทางวิชาการ , วิทยฐานะ	วันที่ 24 มีนาคม 2566 / โครงการอบรม ส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการ , วิทย ฐานะ	- ครูอาจารย์ จำนวน 65 คน จ.ชลบุรี		35,000.00		-	-

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ / หมายเหตุ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
12	โครงการพัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	จัดโครงการพัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้แก่ ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	เดือน มกราคม – มิถุนายน 2566	ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา		200,000.00	25,000.00	อยู่ในช่วงการดำเนินการ	
13	โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร	อบรมให้ความรู้ในหน้าที่บุคลากรของวิทยาลัย	สิงหาคม 2566	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 70 คน		120,000.00			
14	โครงการพัฒนาบุคลากร	วิทยาลัยฯ กำหนดจัดกิจกรรมอบรมพัฒนาบุคลากรให้กับครู อาจารย์ และสายสนับสนุน ในเดือนกันยายน 2566				450,000.00			
15	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรระดับอุดมศึกษา	วิทยาลัยฯ กำหนดจัดกิจกรรมในเดือน พฤษภาคม 2566				28,436.00			
16	โครงการส่งเสริมศักยภาพ ครู อาจารย์และอบรมสัมมนาออกสถานที่ ไปราชการ					350,000.00	82,762.00		ปรับลดงบประมาณ 150,000 บาท คงเหลือ 200,000 บาท
17	โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน					350,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
18	โครงการสัมมนาวิชาการ					10,000.00			ยังไม่ได้ดำเนินการ
19	โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา		ยังไม่ได้ดำเนินการโครงการ			170,000			
20	โครงการพัฒนาสมรรถนะครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	งานบุคลากรฝ่ายบริหารจัดการโครงการพัฒนาสมรรถนะครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา กิจกรรมที่ 3 อบรมคุณธรรม จริยธรรมและความโปร่งใส มีวิทยากรมาบรรยาย 2 ท่าน ฤกษ์ 3 ชั่วโมง ช่วงเช้าจะเป็นการบรรยายให้ความรู้ในเรื่องคุณธรรม และระเบียบวินัยที่ข้าราชการครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาต้องรู้ ช่วงบ่ายจะเป็นการของ ปบช. บรรยายในเรื่องความโปร่งใสในการทำงานที่ข้าราชการครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาต้องรู้	วันที่ 30 มีนาคม 2566 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	จำนวน ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน 70 คน ณ ห้องประชุมศูนย์จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม (มินิเธียเตอร์) วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี		227,500.00			
21	โครงการพัฒนาอาจารย์ภาควิชาดุริยางค์					25,000.00			ดำเนินการ 1/66
22	โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา		มีกำหนดจัดในเดือนมิถุนายน 2566			200,000.00			

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (2)	วันที่จัดโครงการ/กิจกรรม (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (5)		จำนวนงบประมาณที่ใช้ (บาท) (6)	ปัญหา/อุปสรรค (7)	ข้อเสนอแนะ / หมายเหตุ (8)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงินรายได้ (5.2)			
23	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มพูน ความรู้ด้านศรัทธาจิตศิลป์	ฟังการบรรยาย พร้อมฝึกภาคปฏิบัติ โดย วิทยากร	วันที่ 23-24 มีนาคม 2566	ครู อาจารย์ ภาควิชาศรัทธาจิตศิลป์		30,000.00	25,000.00		อยู่ระหว่างดำเนินการ
24	โครงการเติมเต็มความรู้ทักษะวิชาชีพด้าน นาฏศิลป์ไทย	รับการอบรมเชิงปฏิบัติการ	วันที่ 13-14 มีนาคม 2566	ครู อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์		50,000.00	25,000.00		อยู่ระหว่างดำเนินการ
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.3 ระดับความสำเร็จของการบริหารอัตราอัตรากำลังที่เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร									
กลยุทธ์ที่ 5. เพิ่มประสิทธิภาพการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 ระดับความสำเร็จของการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ									
1	โครงการพัฒนาเว็บไซต์วิทยาลัยนาฏศิลป์ ลพบุรี		ยังไม่ได้ดำเนินโครงการ			20,000			
กลยุทธ์ที่ 6. พัฒนาระบบ และกลไก การกำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผลให้มีประสิทธิภาพ									
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 6.1 จำนวนระบบ และกลไก การกำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ									
					รวมทั้งสิ้น	-	4,148,143.00	387,762.00	จำนวนโครงการทั้งสิ้น 36 โครงการ ดำเนินการแล้ว 3 โครงการ อยู่ระหว่างดำเนินการ 33 โครงการ
						๔48,143.00			

รายงานการประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

การประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) ในครั้งนี้ เป็นการประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณในภาพรวมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยจัดประเภทของข้อมูลตามหมวดของงบประมาณ ได้แก่ งบบุคลากร งบดำเนินงาน งบลงทุน งบเงินอุดหนุน และงบรายจ่ายอื่น โดยใช้ข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMIS) ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖ มาเป็นฐานข้อมูลในการประเมินผล ทั้งนี้ ฝ่ายติดตามและประเมินผล กองนโยบายและแผน ใช้วิธีการประเมินผลการเบิกจ่ายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยนำข้อมูลร้อยละผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ประจำปีไตรมาสที่ ๒ เทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณ และการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ทั้งนี้ เพื่อเป็นการประเมินผลการเบิกจ่าย งบประมาณของสถาบันฯ และใช้เป็นข้อมูลของผู้บริหารระดับสูงในการวางแผนการตัดสินใจในการบริหาร งบประมาณของหน่วยงานในสังกัดสถาบันฯ ต่อไป

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ในภาพรวมจำนวน ๙๗๑,๒๐๑,๘๐๐ บาท (เก้าร้อยเจ็ดสิบเอ็ดล้านสองแสนหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน) โดยจากการตรวจสอบข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบ อิเล็กทรอนิกส์ (GFMIS) ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖ พบว่า สถาบันฯ มียอดใบสั่งซื้อ (PO) จำนวน ๖๐,๑๓๓,๐๔๖.๓๔ บาท (หกสิบล้านหนึ่งแสนสามหมื่นสามพันสี่สิบบาทสามสิบสี่สตางค์) มียอดเบิกจ่ายสะสม จำนวน ๓๙๗,๒๒๕,๖๗๓.๖๔ บาท (สามร้อยเก้าสิบล้านเจ็ดล้านสองแสนสองหมื่นห้าพันหกร้อยเจ็ดสิบบาท หกสิบล้านสี่สตางค์) มียอดการใช้จ่ายสะสม^๑ จำนวน ๔๕๗,๓๕๘,๗๑๙.๙๘ บาท (สี่ร้อยห้าสิบล้านเจ็ดล้านสามแสนห้าหมื่นแปดพันเจ็ดร้อยสิบบาทเก้าสิบล้านแปดสตางค์) มียอดคงเหลือจำนวน ๕๑๓,๘๕๓,๐๘๐.๐๒ บาท (ห้าร้อยสิบสาม ล้านแปดแสนสี่หมื่นสามพันแปดสิบบาทสองสตางค์) ทั้งนี้ ยอดเบิกจ่ายสะสมในภาพรวมคิดเป็นร้อยละ ๔๐.๙๐ เทียบกับงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เมื่อประเมินผลเทียบกับเกณฑ์ตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่รัฐบาลกำหนดเป้าหมายการเบิกจ่ายภาพรวมไตรมาสที่ ๒ ไว้ร้อยละ ๕๒.๐๐ พบว่าสถาบันฯ มียอดการเบิกจ่าย ต่ำกว่า เป้าหมายอยู่ร้อยละ ๒๑.๓๕ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๑๐๗,๗๙๙,๒๖๒.๓๖ บาท (หนึ่งร้อยเจ็ดล้านเจ็ดแสนเก้าหมื่นเก้าพันสองร้อยหกสิบบาทสามสิบบาทสามสิบล้านสตางค์) แต่ถ้าพิจารณาในด้านการใช้จ่ายจะพบว่าสถาบันฯ มียอดการใช้จ่ายสะสมในภาพรวม คิดเป็นร้อยละ ๔๗.๐๙ เทียบกับงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งเมื่อ ประเมินผลเทียบกับเกณฑ์ตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่รัฐบาลกำหนดเป้าหมายการใช้จ่ายภาพรวมไตรมาสที่ ๒ ไว้ร้อยละ ๕๖.๒๔ พบว่าสถาบันฯ มียอดการใช้จ่าย ต่ำกว่า เป้าหมายร้อยละ ๑๖.๒๗ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๘๘,๘๘๕,๑๗๒.๓๔ บาท (แปดสิบล้านแปดแสนสี่หมื่นห้าพันหนึ่งร้อยเจ็ดสิบบาทสามสิบล้านสี่สตางค์)

^๑ ยอดการใช้จ่ายสะสม = ยอดเบิกจ่ายสะสม + ใบสั่งซื้อ (PO)

ข้อตรวจพบที่ได้จากการประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (ไตรมาสที่ ๒) พบว่าสาเหตุที่ทำให้ผลการเบิกจ่ายบรายจ่ายประจำ และงบลงทุนไม่เป็นไปตามเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ด้วยเหตุผลดังรายละเอียดต่อไปนี้

๑. งบรายจ่ายประจำ หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่สามารถดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมภายใต้งบดำเนินงาน/งบเงินอุดหนุน/งบรายจ่ายอื่น ให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ บางกิจกรรมต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบเป็นการดำเนินการ บางกิจกรรมจะต้องเลื่อนการดำเนินการออกไปเนื่องจากติดช่วงสอบปลายภาคของนักเรียน บางกิจกรรมต้องเลื่อนไปดำเนินการในไตรมาสที่ ๓ - ๔ เนื่องจากกิจกรรมส่วนใหญ่มีกลุ่มเป้าหมายที่จะดำเนินการกับนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษา (ต้องรอจัดในช่วงเปิดภาคการศึกษา) นอกจากนี้หน่วยงานในสังกัดอยู่ระหว่างดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดไว้ในช่วงไตรมาสที่ ๓ - ๔ บางกิจกรรมอยู่ระหว่างรอการตัดโอนเงินไปให้หน่วยงานในสังกัดโดยจะดำเนินการในช่วงภาคการศึกษาที่ ๑ (ภาคต้น) ปีการศึกษา ๒๕๖๖ บางกิจกรรมหน่วยงานในสังกัดขออยู่ระหว่างรอการมอบหมายงานจากกระทรวงวัฒนธรรม/สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในช่วงไตรมาสที่ ๓ - ๔

๒. งบลงทุน พบประเด็น คือ การจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนบางรายการไม่สามารถจัดซื้อจัดจ้างได้เนื่องจากครุภัณฑ์บางรายการที่เข้าสู่กระบวนการจัดซื้อจัดจ้างแล้วไม่มีผู้เข้ายื่นเสนอราคาและหรือผู้เข้าเสนอราคาไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนด บางรายการเข้าสู่กระบวนการจัดซื้อจัดจ้างล่าช้า โดยเฉพาะรายการที่ดินสิ่งก่อสร้างที่เป็นรายการผูกพันใหม่ รายการปีเดียว ที่บางรายการอยู่ระหว่างติดตามรูปแบบรายการและประมาณการราคาจึงทำให้ยังไม่สามารถทำสัญญาและเบิกจ่ายตามวงงานได้ รวมทั้งรายการผูกพันเดิมที่ยังไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ได้เนื่องจากรอดำเนินการตามวงงานที่หน่วยงานได้มีการกันเงินเหลือมปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้แล้วเสร็จ

๑. ประเด็นกฎหมาย/ระเบียบ/มาตรการ ที่เกี่ยวข้องกับการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๑.๑ พระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

พระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ หมวด ๗ การประเมินผลและการรายงาน ส่วนที่ ๑ การประเมินผล มาตรา ๔๖ กำหนดให้ผู้อำนวยการจัดวางระบบติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณของหน่วยรับงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ เพื่อการวัดผลสัมฤทธิ์หรือประโยชน์ที่จะได้รับจากการใช้จ่ายงบประมาณ โดยในระบบติดตามและประเมินผลการดำเนินงานประกอบด้วย การติดตามและประเมินผลก่อนการจัดสรรงบประมาณ ระหว่างการใช้งบประมาณ และภายหลังจากการใช้งบประมาณ และมาตรา ๔๗ กำหนดให้หน่วยรับงบประมาณจัดให้มีระบบการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณภายในหน่วยรับงบประมาณตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ผู้อำนวยการกำหนด และให้ถือว่าการประเมินผลเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารงบประมาณที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องและเปิดเผยต่อสาธารณชน และส่วนที่ ๒ การรายงาน มาตรา ๕๐ ให้หน่วยรับงบประมาณรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณในปีงบประมาณในปีที่สิ้นสุดรวมทั้งผลการปฏิบัติงานให้ผู้อำนวยการทราบภายใน ๔๕ วันนับตั้งแต่วันสิ้นปีงบประมาณเพื่อให้ผู้อำนวยการจัดทำผลการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายและผลการปฏิบัติงานของหน่วยรับงบประมาณเสนอคณะรัฐมนตรีภายในเก้าสิบวันนับตั้งแต่วันสิ้นปีงบประมาณ

๑.๒ หนังสือสำนักงบประมาณที่ นร ๐๗๒๙.๑/ว ๖ ลงวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ เรื่อง ระบบติดตามและประเมินผล

สำนักงบประมาณได้กำหนดระบบติดตามและประเมินผลไว้ ตามหนังสือสำนักงบประมาณที่ นร ๐๗๒๙.๑/ว ๖ ลงวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ โดยมีรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการติดตามและประเมินผลตาม ข้อ ๘ (๒) ที่ระบุไว้ว่า “กำหนดให้สำนักงบประมาณและหน่วยรับงบประมาณดำเนินการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณและนโยบายที่สำคัญอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ทราบถึงความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณ และความคุ้มค่าจากการใช้จ่ายงบประมาณนั้น”

๑.๓ มาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ตามหนังสือสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ส่วนที่ ๒๓๖๕ ที่ นร ๐๕๐๕/ว ๔๒๗ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕ แจ้ง ผลการประชุมคณะกรรมการติดตามเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ครั้งที่ ๓ / ๒๕๖๕ โดยมีสาระสำคัญ คือ ที่ประชุมกำหนดมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑) เงินกันไว้เบิกเหลือมปีของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้เร่งรัดการเบิกจ่ายเงินกันไว้เบิกเหลือมปีของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้สามารถเบิกจ่ายอย่างมีนัยสำคัญได้ภายในไตรมาสที่ ๑ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยเฉพาะในส่วนของรายจ่ายที่ก่อหนี้ผูกพันแล้ว สำหรับเงินกันไว้เบิกเหลือมปีที่อยู่ระหว่างดำเนินกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างแล้วให้เร่งรัดการก่อหนี้และเบิกจ่ายโดยเร็ว

๒) เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยกำหนดเป้าหมายการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อเป็นแนวทางให้หน่วยรับงบประมาณดำเนินการให้สอดคล้องกับเป้าหมายในภาพรวมของประเทศ โดยเป้าหมายการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายภาพรวมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๓ การเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๘ การเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายลงทุนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๕ และการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายภาพรวม รายจ่ายประจำปี และรายจ่ายลงทุนร้อยละ ๑๐๐ โดยจำแนกเป้าหมายเป็นรายไตรมาส ดังนี้

รายการ	รวม		ไตรมาสที่ ๑		ไตรมาสที่ ๒		ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔	
	เบิกจ่าย	ใช้จ่าย	เบิกจ่าย	ใช้จ่าย	เบิกจ่าย	ใช้จ่าย	เบิกจ่าย	ใช้จ่าย	เบิกจ่าย	ใช้จ่าย
รายจ่าย ภาพรวม	๙๓.๐๐	๑๐๐.๐๐	๓๒.๐๐	๓๔.๐๘	๒๐.๐๐	๒๒.๑๖	๒๓.๐๐	๒๕.๕๐	๑๘.๐๐	๑๘.๒๖
รายจ่าย ประจำ	๙๘.๐๐	๑๐๐.๐๐	๓๕.๐๐	๓๕.๓๓	๒๐.๐๐	๒๐.๔๕	๒๕.๐๐	๒๕.๙๘	๑๘.๐๐	๑๘.๒๔
รายจ่าย ลงทุน	๗๕.๐๐	๑๐๐.๐๐	๑๙.๐๐	๒๘.๙๖	๒๐.๐๐	๒๙.๑๙	๑๘.๐๐	๒๓.๕๐	๑๘.๐๐	๑๘.๓๕

๒. วัตถุประสงค์ของการประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

เพื่อประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) พร้อมทั้งรายงานปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน ตามระยะเวลาและเป้าหมายที่กำหนด และใช้เป็นข้อมูลของผู้บริหารระดับสูงในการวางแผนการตัดสินใจในการบริหารงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในปีงบประมาณต่อไป

๓. ขอบเขตของการประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

๓.๑ วิเคราะห์ผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เทียบงบประมาณที่ได้รับจัดสรรตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๓.๒ ประเมินผลการเบิกจ่ายและการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

๓.๓ ประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เทียบกับเกณฑ์ที่สถาบันฯ กำหนดตามแผนการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

๔. วิธีการในการประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

๔.๑ ผู้จัดทำข้อมูลประสานงานกับฝ่ายบัญชีในการขอข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMIS) ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖

๔.๒ สรุปลงผลการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) แยกตามประเภทของงบประมาณ ได้แก่ งบรายจ่ายประจำ (งบบุคลากร งบดำเนินงาน งบเงินอุดหนุน และงบรายจ่ายอื่น) และงบรายจ่ายลงทุน

๔.๓ วิเคราะห์ข้อมูลโดยเปรียบเทียบข้อมูลผลการเบิกจ่ายไตรมาสที่ ๒ กับงบประมาณที่ได้รับจัดสรรตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๔.๔ ประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

๔.๕ สรุปข้อมูลปัญหา อุปสรรคจากรายงานการประชุมคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการ
ใช้จ่ายงบประมาณสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

๕. เครื่องมือในการประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๕.๑. แบบประเมินผลการเบิกจ่ายเงินงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์แยกตามประเภทของงบประมาณ

๕.๒. แบบรายงานความคืบหน้าในจัดซื้อจัดจ้างและการเบิกจ่ายงบลงทุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (แบบ ต.ผ.๓)

๕.๓. แบบรายงานความคืบหน้าและการเบิกจ่ายในการจัดโครงการ/กิจกรรมภายใต้งบประมาณ
อุดหนุนและงบรายจ่ายอื่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๖. สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖.๑ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตารางที่ ๓ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 (ข้อมูลจากระบบ GFMS ณ วันที่ 24 มีนาคม 2566)															
หมวดงบประมาณ	งบประมาณตาม พรบ. งบประมาณ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566	เป็นไปตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและ การใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ระดมถึง ไตรมาสที่ 2 (ค.ค.65-มี.ค.66)				ใบสั่งซื้อสิ่งจ้าง (PO) ณ 24 มี.ค.66	ยอดเบิกจ่าย ณ 24 มี.ค.66		ยอดใช้จ่าย ณ 28 ก.พ.66 (เบิกจ่าย+PO)		งบคงเหลือ (งบตาม พรบ-PO- เบิกจ่าย)	การประเมินผลเทียบเกณฑ์มาตรการเร่งรัดการเบิกจ่าย งบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566			
		การเบิกจ่าย		การใช้จ่าย (เบิกจ่าย + PO)			เบิกจ่าย	ยอดการเบิกจ่าย เทียบกับงบประมาณ ตาม พรบ	ใช้จ่าย (เบิกจ่าย + PO)	ยอดการเบิกจ่าย+ ใบสั่งซื้อ (PO)เทียบกับ งบประมาณตาม พรบ		การเบิกจ่าย		การใช้จ่าย	
		หน่วย: บาท	หน่วย: บาท	หน่วย: ร้อยละ	หน่วย: บาท							หน่วย: ร้อยละ	หน่วย: บาท	หน่วย: ร้อยละ	หน่วย: บาท
รายจ่ายประจำ	746,193,700.00	410,406,535	55.00	416,226,845.86	55.78	4,723,926.34	356,737,349.04	47.81	361,461,275.38	48.44	384,732,424.62	53,669,185.96	-13.08	54,765,570.48	-13.16
งบบุคลากร	559,098,900.00					-	293,287,507.42	52.46	293,287,507.42	52.46	265,811,392.58				
งบดำเนินงาน	41,974,800.00					3,606,275.47	18,044,167.52	42.99	21,650,442.99	51.58	20,324,357.01				
งบเงินอุดหนุน	100,967,600.00					559,137.00	31,031,892.46	30.73	31,591,029.46	31.29	69,376,570.54				
งบรายจ่ายอื่น	44,152,400.00					558,513.87	14,373,781.64	32.55	14,932,295.51	33.82	29,220,104.49				
รายจ่ายลงทุน	225,008,100.00	87,753,159	39.00	130,842,210.15	58.15	55,409,120.00	40,488,324.60	17.99	95,897,444.60	42.62	129,110,655.40	47,264,834.40	-53.86	34,944,765.55	-26.71
- ครุภัณฑ์	27,983,800.00					6,736,120.00	19,730,324.60	70.51	26,466,444.60	94.58	1,517,355.40				
- ที่ดินสิ่งก่อสร้าง	197,024,300.00					48,673,000.00	20,758,000.00	10.54	69,431,000.00	35.24	127,593,300.00				
รวม	971,201,800.00	505,024,936	52.00	546,203,892.32	56.24	60,133,046.34	397,225,673.64	40.90	457,358,719.98	47.09	513,843,080.02	107,799,262.36	-21.35	88,845,172.34	-16.27

๖.๑.๑ การประเมินผลการเบิกจ่ายในภาพรวมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จากตารางที่ ๓ สามารถสรุปและประเมินผลการเบิกจ่ายและการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยใช้ข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMS) ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖ พบว่า สถาบันฯ

- ได้รับการจัดสรรงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ในภาพรวมจำนวน ๙๗๑,๒๐๑,๘๐๐ บาท (เก้าร้อยเจ็ดสิบล้านเจ็ดร้อยแปดสิบล้านแปดร้อยบาทถ้วน)

- มียอดใบสั่งซื้อ (PO) จำนวน ๖๐,๑๓๓,๐๔๖.๓๔ บาท (หกสิบล้านหนึ่งแสนสามหมื่นสามพันสี่สิบบาทสามสิบสี่สตางค์) แบ่งเป็นใบสั่งซื้อจากงบรายจ่ายประจำจำนวน ๔,๗๒๓,๙๒๖.๓๔ บาท (สี่ล้านเจ็ดแสนสองหมื่นสามพันเก้าร้อยยี่สิบบาทสามสิบสี่สตางค์) และงบรายจ่ายลงทุนจำนวน ๕๕,๔๐๙,๑๒๐ บาท (ห้าสิบล้านสี่แสนเก้าพันหนึ่งร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

- มียอดเบิกจ่ายสะสมในภาพรวมจำนวน ๓๙๗,๒๒๕,๖๗๓.๖๔ บาท (สามร้อยเก้าสิบล้านเจ็ดร้อยสองแสนสองหมื่นห้าพันหกร้อยเจ็ดสิบบาทหกสิบล้านสี่สตางค์) แบ่งเป็นยอดเบิกจ่ายงบรายจ่ายประจำจำนวน ๓๕๖,๗๓๗,๓๔๙.๐๔ บาท (สามร้อยห้าสิบล้านเจ็ดแสนสามหมื่นเจ็ดพันสามร้อยสี่สิบบาทสี่สตางค์) และงบรายจ่ายลงทุนจำนวน ๔๐,๔๘๘,๓๒๔.๖๐ บาท (สี่สิบล้านสี่แสนแปดหมื่นแปดพันสามร้อยยี่สิบบาทหกสิบล้านสี่สตางค์)

- มียอดการใช้จ่ายสะสมในภาพรวมจำนวน ๔๕๗,๓๕๘,๗๑๙.๙๘ บาท (สี่ร้อยห้าสิบล้านเจ็ดร้อยสามแสนห้าหมื่นแปดพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทเก้าสิบล้านแปดสตางค์) แบ่งเป็นยอดการใช้จ่ายงบรายจ่ายประจำจำนวน ๓๖๑,๔๖๑,๒๗๕.๓๘ บาท (สามร้อยหกสิบล้านสี่หมื่นแปดพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทเก้าพันสองร้อยยี่สิบบาทหกสิบล้านแปดสตางค์) และงบรายจ่ายลงทุนจำนวน ๙๕,๘๙๗,๔๔๔.๖๐ บาท (เก้าสิบล้านแปดแสนเก้าหมื่นแปดพันสี่ร้อยยี่สิบบาทหกสิบล้านแปดสตางค์)

- มียอดคงเหลือสะสมในภาพรวมจำนวน ๕๑๓,๙๗๖,๑๒๖.๑๖ บาท (ห้าร้อยสิบสามล้านแปดแสนสี่หมื่นสามพันแปดสิบบาทสองสตางค์) แบ่งเป็นยอดคงเหลือจากงบรายจ่ายประจำ จำนวน ๓๘๔,๗๓๒,๔๒๔.๖๒ บาท (สามร้อยแปดสิบล้านเจ็ดแสนสามหมื่นสองพันสี่ร้อยยี่สิบบาทหกสิบล้านสองสตางค์) ยอดคงเหลือจากงบรายจ่ายลงทุนจำนวน ๑๒๙,๒๔๓,๖๙๑.๕๔ บาท (หนึ่งร้อยยี่สิบล้านเก้าพันหนึ่งแสนหนึ่งหมื่นหกร้อยห้าสิบบาทสี่สิบล้านสี่สตางค์)

ทั้งนี้ ยอดเบิกจ่ายและยอดการใช้จ่ายไตรมาสที่ ๒ ของสถาบันฯ ในภาพรวมคิดเป็นร้อยละ ๔๐.๙๐ และร้อยละ ๔๗.๐๙ เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับจัดสรรตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามลำดับ โดยมีรายละเอียดของการประเมินผลการเบิกจ่ายและการใช้จ่ายดังต่อไปนี้

๑. การประเมินผลการเบิกจ่าย

๑.๑ ผลการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายในภาพรวมเทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตาม *มาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖* โดยไตรมาสที่ ๒ รัฐบาลกำหนดเป้าหมายการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายในภาพรวมร้อยละ ๕๒.๐๐ ผลการประเมินพบว่าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีผลการเบิกจ่ายงบประมาณในภาพรวมไตรมาสที่ ๒ ต่ำกว่า เป้าหมายตามที่รัฐบาลกำหนดร้อยละ ๒๑.๓๕ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๑๐๗,๗๙๙,๒๖๒.๓๖ บาท (หนึ่งร้อยเจ็ดล้านเจ็ดแสนเก้าหมื่นเก้าพันสองร้อยหกสิบบาทสามสิบล้านหกสิบล้านสี่สตางค์) ทั้งนี้สามารถแยกผลการประเมินออกเป็นงบรายจ่ายประจำ และงบรายจ่ายลงทุนได้ดังต่อไปนี้

๑.๑.๑ ผลการเบิกจ่ายงบรายจ่ายประจำเทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตาม *มาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖* โดยไตรมาสที่ ๒ รัฐบาลกำหนดเป้าหมายการเบิกจ่ายงบรายจ่ายประจำไว้ร้อยละ ๕๕.๐๐ ผลการประเมินพบว่าสถาบันฯ มีผลการเบิกจ่ายงบรายจ่ายประจำไตรมาสที่ ๒ ต่ำกว่า เป้าหมายตามที่รัฐบาลกำหนดร้อยละ ๑๓.๐๘ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๕๓,๖๖๙,๑๘๕.๙๖ บาท (ห้าสิบล้านหกแสนหกหมื่นเก้าพันหนึ่งร้อยแปดสิบบาทเก้าสิบกสตางค์)

๑.๑.๒ ผลการเบิกจ่ายงบรายจ่ายลงทุนเทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตาม *มาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖* โดยไตรมาสที่ ๒ รัฐบาลกำหนดเป้าหมายการเบิกจ่ายงบรายจ่ายลงทุนไว้ร้อยละ ๓๙.๐๐ ผลการประเมินพบว่าสถาบันฯ มีผลการเบิกจ่ายงบรายจ่ายลงทุนไตรมาสที่ ๒ ต่ำกว่า เป้าหมายตามที่รัฐบาลกำหนดร้อยละ ๕๓.๘๖ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๔๗,๒๖๔,๘๓๔.๔๐ บาท (สี่สิบล้านเจ็ดแสนสองแสนหกหมื่นสี่พันแปดร้อยสามสิบบาทสี่สิบกสตางค์)

๒. การประเมินผลการใช้จ่าย

ผลการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายในภาพรวมเทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตาม *มาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖* โดยไตรมาสที่ ๒ รัฐบาลกำหนดเป้าหมายการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายในภาพรวมร้อยละ ๕๖.๒๔ ผลการประเมินพบว่าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีผลการใช้จ่ายงบประมาณในภาพรวมไตรมาสที่ ๒ ต่ำกว่า เป้าหมายตามที่รัฐบาลกำหนดร้อยละ ๑๖.๒๗ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๘๘,๘๔๕,๑๗๒.๓๔ บาท (แปดสิบล้านแปดแสนสี่หมื่นห้าพันหนึ่งร้อยเจ็ดสิบบาทสามสิบลีสี่สตางค์) โดยสามารถแยกผลการประเมินออกเป็นงบรายจ่ายประจำ และงบรายจ่ายลงทุนได้ดังต่อไปนี้

๒.๑ ผลการใช้จ่ายงบรายจ่ายประจำเทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตาม *มาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖* โดยไตรมาสที่ ๒ รัฐบาลกำหนดเป้าหมายการใช้จ่ายงบรายจ่ายประจำในภาพรวมร้อยละ ๕๕.๗๘ ผลการประเมินพบว่าสถาบันฯ มีผลการใช้จ่ายงบรายจ่ายประจำไตรมาสที่ ๒ ต่ำกว่า เป้าหมายตามที่รัฐบาลกำหนดร้อยละ ๑๓.๑๖ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๕๔,๗๖๕,๕๗๐.๔๘ บาท (ห้าสิบล้านเจ็ดแสนหกหมื่นห้าพันห้าร้อยเจ็ดสิบบาทสี่สิบบแปดสตางค์)

๒.๒ ผลการใช้จ่ายงบรายจ่ายลงทุนเทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตาม *มาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕* โดยไตรมาสที่ ๒ รัฐบาลกำหนดเป้าหมายการใช้จ่ายงบรายจ่ายลงทุนในภาพรวมร้อยละ ๕๘.๑๕ ผลการประเมินพบว่าสถาบันฯ มีผลการใช้จ่ายงบรายจ่ายลงทุนไตรมาสที่ ๒ ต่ำกว่า เป้าหมายตามที่รัฐบาลกำหนดร้อยละ ๒๖.๗๑ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๓๔,๙๔๔,๗๖๕.๕๕ บาท (สามสิบล้านเก้าแสนสี่หมื่นสี่พันเจ็ดร้อยหกสิบบาทห้าสิบบห้าสตางค์)

๖.๑.๒ ข้อตรวจพบที่ได้จากประเมินผลเบิกจ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (ไตรมาสที่ ๒)

จากการประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณในภาพรวมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒) มีข้อตรวจพบที่ได้ซึ่งเป็นสาเหตุทำให้ผลการเบิกจ่ายของสถาบันฯ ไม่เป็นไปตามเป้าหมายการเบิกจ่ายตามที่รัฐบาลและสถาบันฯ กำหนดด้วยเหตุผลดังต่อไปนี้

๑. หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่สามารถดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมภายใต้งบดำเนินงาน/งบเงินอุดหนุน/งบรายจ่ายอื่น ให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ บางกิจกรรมต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบเป็นการดำเนินการ บางกิจกรรมจะต้องเลื่อนการดำเนินการออกไปเนื่องจากติดช่วงสอบปลายภาคของนักเรียน บางกิจกรรมต้องเลื่อนไปดำเนินการในไตรมาสที่ ๓ - ๔ เนื่องจากกิจกรรมส่วนใหญ่มีกลุ่มเป้าหมายที่จะดำเนินการกับนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษา (ต้องรอจัดในช่วงเปิดภาคการศึกษา)

๒. หน่วยงานในสังกัดอยู่ระหว่างดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดไว้ในช่วงไตรมาสที่ ๓ - ๔ บางกิจกรรมอยู่ระหว่างรอการตัดโอนเงินไปให้หน่วยงานในสังกัดโดยจะดำเนินการในช่วงภาคการศึกษาที่ ๑ (ภาคต้น) ปีการศึกษา ๒๕๖๖ บางกิจกรรมหน่วยงานในสังกัดสถาบันฯ อยู่ระหว่างรอการมอบหมายงานจากกระทรวงวัฒนธรรม/สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในช่วงไตรมาสที่ ๓ - ๔

๓. การจัดซื้อจัดจ้างงบลงทุนบางรายการไม่สามารถจัดซื้อจัดจ้างได้เนื่องจากครุภัณฑ์บางรายการที่เข้าสู่กระบวนการจัดซื้อจัดจ้างแล้วไม่มีผู้เข้ายื่นเสนอราคาและหรือผู้เข้าเสนอราคาไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนด บางรายการเข้าสู่กระบวนการจัดซื้อจัดจ้างล่าช้า โดยเฉพาะรายการที่ดินสิ่งก่อสร้างที่เป็นรายการผูกพันใหม่ รายการปีเดียว ที่บางรายการอยู่ระหว่างติดตามรูปแบบรายการและประมาณการราคาจึงทำให้ยังไม่สามารถทำสัญญาและเบิกจ่ายตามวงงานได้ รวมทั้งรายการผูกพันเดิมที่ยังไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ได้เนื่องจากรอดำเนินการตามวงงานที่หน่วยงานได้มีการกันเงินเหลือปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้แล้วเสร็จ

๖.๒ ผลการเบิกจ่ายงบบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

ตารางที่ ๔ สรุปผลการเบิกจ่ายงบบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

หมวดงบประมาณ	งบประมาณตาม พรบ. งบประมาณ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566	ใบสั่งซื้อสั่งจ้าง (PO) ณ 24 มี.ค.66	ยอดเบิกจ่าย ณ 24 มี.ค.66		งบคงเหลือ (งบตาม พรบ-PO- เบิกจ่าย)
			เบิกจ่าย	ร้อยละการเบิกจ่าย เทียบกับงบประมาณ ตาม พรบ	
	หน่วย: บาท	หน่วย: บาท	หน่วย: บาท	หน่วย: ร้อยละ	หน่วย: บาท
งบบุคลากร	559,098,900.00	-	293,287,507.42	52.46	265,811,392.58

๖.๒.๑ สรุปผลการเบิกจ่ายงบบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จากตารางที่ ๔ ข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMS) ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖ พบว่า สถาบันฯ ได้รับการจัดสรรงบบุคลากรตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๕๕๙,๐๘๘,๙๐๐ บาท (ห้าร้อยห้าสิบล้านเก้าหมื่นแปดพันเก้าร้อยบาทถ้วน) มียอดเบิกจ่ายสะสมจำนวน ๒๙๓,๒๘๗,๕๐๗.๔๒ บาท (สองร้อยเก้าสิบล้านสามแสนแปดหมื่นเจ็ดพันห้าร้อยเจ็ดบาทสี่สิบลองสตางค์) มียอดคงเหลือสะสมจำนวน ๒๖๕,๘๑๑,๓๙๒.๕๘ บาท (สองร้อยหกสิบล้านห้าแสนหนึ่งหมื่นหนึ่งพันสามร้อยเก้าสิบบาทห้าสิบบแปดสตางค์) ผลการเบิกจ่ายงบบุคลากรคิดเป็นร้อยละ ๕๒.๔๖ เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับจัดสรรตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๖.๓ ผลการเบิกจ่ายงบดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

ตารางที่ ๕ สรุปผลการเบิกจ่ายงบดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

หมวดงบประมาณ	งบประมาณตาม พรบ. งบประมาณ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566	ใบสั่งซื้อสั่งจ้าง (PO) ณ 24 มี.ค.66	ยอดเบิกจ่าย ณ 24 มี.ค.66		งบคงเหลือ (งบตาม พรบ-PO- เบิกจ่าย)
			เบิกจ่าย	ร้อยละการเบิกจ่าย เทียบงบประมาณ ตาม พรบ	
	หน่วย: บาท	หน่วย: บาท	หน่วย: บาท	หน่วย: ร้อยละ	หน่วย: บาท
งบดำเนินงาน	41,974,800.00	3,606,275.47	18,044,167.52	42.99	20,324,357.01

๖.๓.๑ สรุปผลการเบิกจ่ายงบดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จากตารางที่ ๕ ข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMS) ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖ พบว่า สถาบันฯ ได้รับการจัดสรรงบดำเนินงานตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๔๑,๙๗๔,๘๐๐ บาท (สี่สิบล้านเก้าแสนเจ็ดหมื่นสี่พันแปดร้อยบาทถ้วน) มียอดใบสั่งซื้อ (PO) จำนวน ๓,๖๐๖,๒๗๕.๔๗ บาท (สามล้านหกแสนหกพันสองร้อยเจ็ดสิบบาทสี่สิบลบาทสี่สตางค์) มียอดเบิกจ่ายสะสมจำนวน ๑๘,๐๔๔,๑๖๗.๕๒ บาท (สิบแปดล้านสี่หมื่นสี่พันหนึ่งร้อยหกสิบบาทห้าสิบลบาทห้าสตางค์) มียอดคงเหลือสะสมจำนวน ๒๐,๓๒๔,๓๕๗.๐๑ บาท (ยี่สิบล้านสามแสนสองหมื่นสี่พันสามร้อยห้าสิบบาทหนึ่งสตางค์) โดยผลการเบิกจ่ายงบดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ ๔๒.๙๙ เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับจัดสรรตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๖.๓.๒ ข้อตรวจพบที่ได้จากการสรุปผลการเบิกจ่ายงบดำเนินงาน

วิเคราะห์ผลการเบิกจ่ายเบื้องต้น งบดำเนินงานมีผลการเบิกจ่ายสะสม ๒ ไตรมาสใกล้เคียงร้อยละ ๕๐ ถึงแม้ว่ารัฐบาลจะไม่ได้กำหนดเป้าหมายการเบิกจ่ายงบดำเนินงานไว้โดยตรง แต่ก็ถือว่าสถาบันฯ มีการเบิกจ่ายงบดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนด โดยยังคงเหลือบางส่วนอยู่ระหว่างดำเนินกิจกรรมตั้งรายละเอียดต่อไปนี้

๑) กิจกรรมบางกิจกรรมหน่วยงานในสังกัดดำเนินการไปแล้วแต่อยู่ระหว่างรอการส่งมอบงาน/บางกิจกรรมอยู่ระหว่างการเบิกจ่ายซึ่งเป็นค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นเป็นประจำทุกเดือน เช่น ค่าสาธารณูปโภค เป็นต้น

๒) งบประมาณคงเหลือบางส่วนอยู่ระหว่างรอการจัดสรรไปยังหน่วยงานในสังกัดในช่วงภาคการศึกษาต้นปีการศึกษา ๒๕๖๖

๓) งบประมาณคงเหลือบางกิจกรรมต้องเลื่อนดำเนินการออกไปโดยจะไปดำเนินการในช่วงเปิดภาคการศึกษา ภาคต้น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

๖.๔ ผลการเบิกจ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

ตารางที่ ๖ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

หมวดงบประมาณ	งบประมาณตาม พร.น. งบประมาณ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566	เป้าหมายตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ตามมติ ครม. วันที่ 2 (ค.ค.65-ค.ค.66)				ใบสั่งซื้อสิ่งจ้าง (PO) ณ 24 มี.ค.66	ยอดเบิกจ่าย ณ 24 มี.ค.66		ยอดใช้จ่าย ณ 24 มี.ค.66 (เบิกจ่าย+PO)		งบคงเหลือ (งบตาม พร.น.-PO-เบิกจ่าย)	การประเมินผลสัมฤทธิ์ตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566				
		การเบิกจ่าย		การใช้จ่าย (เบิกจ่าย + PO)			เบิกจ่าย	ยอดผลการเบิกจ่าย เทียบงบประมาณตาม พร.น.	ใช้จ่าย (เบิกจ่าย + PO)	ยอดผลการเบิกจ่าย+ ใบสั่งซื้อ (PO) เทียบงบประมาณตาม พร.น.		การเบิกจ่าย		การใช้จ่าย		
		หน่วย: บาท	หน่วย: บาท	หน่วย: ร้อยละ	หน่วย: บาท							หน่วย: ร้อยละ	หน่วย: บาท	หน่วย: ร้อยละ	หน่วย: บาท	หน่วย: ร้อยละ
รวมขั้วงบรวม	225,008,100.00	87,753,159	39.00	130,842,210.15	58.15	55,409,120.00	40,488,324.60	17.99	95,897,444.60	42.62	129,110,655.40	-	47,264,834.40	-53.86	34,944,765.55	-26.71
- บุคลากร	27,983,800.00					6,736,120.00	19,730,324.60	70.51	26,466,444.60	94.58	1,517,355.40					
- ที่ดินสิ่งก่อสร้าง	197,024,300.00					48,673,000.00	20,758,000.00	10.54	69,431,000.00	35.24	127,593,300.00					

๖.๔.๑ การประเมินผลการเบิกจ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จากตารางที่ ๖ ข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMS) ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖ พบว่า สถาบันฯ ได้รับการจัดสรรงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๒๒๕,๐๐๘,๑๐๐ บาท (สองร้อยยี่สิบห้าล้านแปดพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน) โดยแบ่งเป็นครุภัณฑ์วงเงินงบประมาณรวม ๒๗,๙๘๓,๘๐๐ บาท (ยี่สิบเจ็ดล้านเก้าแสนแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) ที่ดินและสิ่งก่อสร้างวงเงินงบประมาณรวม ๑๙๗,๐๒๔,๓๐๐ บาท (หนึ่งร้อยเก้าสิบเจ็ดล้านสองหมื่นสี่พันสามร้อยบาทถ้วน) โดยสถาบันฯ มียอดใบสั่งซื้อ (PO) จำนวน ๕๕,๔๐๙,๑๒๐ บาท (ห้าสิบล้านสี่แสนเก้าพันหนึ่งร้อยยี่สิบบาทถ้วน) แบ่งเป็นใบสั่งซื้อครุภัณฑ์จำนวน ๖,๗๓๖,๑๒๐ บาท (หกล้านเจ็ดแสนสามหมื่นหกพันหนึ่งร้อยยี่สิบบาทถ้วน) ใบสั่งซื้อที่ดินและสิ่งก่อสร้างจำนวน ๔๘,๖๗๓,๐๐๐ บาท (สี่สิบล้านแปดแสนเจ็ดหมื่นสามพันบาทถ้วน)

มียอดเบิกจ่ายสะสมจำนวน ๔๐,๔๘๘,๓๒๔.๖๐ บาท (สี่สิบล้านสี่แสนแปดหมื่นแปดพันสามร้อย ยี่สิบสี่บาทหกสิบสตางค์) แบ่งเป็นยอดเบิกจ่ายครุภัณฑ์จำนวน ๑๙,๗๓๐,๓๒๔.๖๐ บาท (สิบเก้าล้านเจ็ดแสนสามหมื่นสามร้อยยี่สิบสี่บาทหกสิบสตางค์) และยอดเบิกจ่ายที่ดินและสิ่งก่อสร้างจำนวน ๒๐,๗๕๘,๐๐๐ บาท (ยี่สิบล้านเจ็ดแสนห้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน) โดยยอดเบิกจ่ายงบลงทุนคิดเป็นร้อยละ ๑๗.๙๙ เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับจัดสรรตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และมีรายละเอียดของการประเมินผลการเบิกจ่ายและการใช้จ่ายงบลงทุน ดังต่อไปนี้

๑. การประเมินผลการเบิกจ่ายงบลงทุน

๑.๑ ผลการเบิกจ่ายงบลงทุนเทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตาม *มาตรการเร่งรัด การเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖* โดยไตรมาสที่ ๒ รัฐบาล กำหนดเป้าหมายการเบิกจ่ายงบลงทุนไว้ร้อยละ ๓๙.๐๐ ผลการประเมินพบว่าสถาบันฯ มีผลการเบิกจ่าย งบลงทุนไตรมาสที่ ๒ ต่ำกว่า เป้าหมายตามที่รัฐบาลกำหนดร้อยละ ๕๓.๘๖ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๔๗,๒๖๔,๘๓๔.๔๐ บาท (สี่สิบล้านเจ็ดแสนสองแสนหกหมื่นสี่พันแปดร้อยสามสิบบาทสี่สิบสตางค์)

๒. การประเมินผลการใช้จ่ายงบลงทุน

ผลการใช้จ่ายงบลงทุนเทียบกับเป้าหมายตามเกณฑ์ที่รัฐบาลกำหนดตาม *มาตรการเร่งรัด การเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖* โดยไตรมาสที่ ๒ รัฐบาล กำหนดเป้าหมายการใช้จ่ายงบลงทุนไว้ร้อยละ ๕๘.๑๕ ผลการประเมินพบว่าสถาบันฯ มีผลการเบิกจ่าย งบลงทุนไตรมาสที่ ๒ ต่ำกว่า เป้าหมายตามที่รัฐบาลกำหนดร้อยละ ๒๖.๗๑ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๓๔,๙๔๔,๗๖๕.๕๕ บาท (สามสิบล้านสี่พันเก้าแสนสี่หมื่นสี่พันเจ็ดร้อยหกสิบบาทห้าสิบบาทห้าสตางค์)

๖.๔.๒ ข้อตรวจพบที่ได้จากการประเมินผลการเบิกจ่ายงบลงทุน

จากการประเมินผลการเบิกจ่ายงบลงทุนประจำไตรมาสที่ ๒ พบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีผลการเบิกจ่ายงบลงทุนไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่รัฐบาลกำหนดตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่าย งบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีสาเหตุดังต่อไปนี้

๑. ครุภัณฑ์บางรายการเข้าสู่กระบวนการจัดซื้อจัดจ้างแล้วไม่สามารถหาผู้รับจ้างได้ เนื่องจากไม่มีผู้ยื่นซองเสนอราคาหรือยื่นซองแล้วแต่ผู้รับจ้างไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนด เช่น ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ของคณะศิลปวิจิตร จำนวน ๘ รายการ

๒. ครุภัณฑ์บางรายการอยู่ระหว่างรอส่งมอบตามสัญญาซึ่งจะครบกำหนดส่งมอบ ในช่วงไตรมาสที่ ๓ - ๔ เช่น ครุภัณฑ์อื่น ๆ (เครื่องแต่งกาย) ของสำนักงานอธิการบดี จำนวน ๑๕ รายการที่จะครบกำหนดส่งมอบวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๓. ครุภัณฑ์บางรายการเป็นรายการที่สถาบันฯ เพิ่งตัดโอนจากเงินเหลือจ่ายให้หน่วยงาน ในสังกัดทำให้อยู่ในช่วงการดำเนินการตามสัญญา เช่น รายการปรับปรุงคอมพิวเตอร์ โดยคาดว่าจะ สามารถเบิกจ่ายได้ภายในไตรมาสที่ ๓

๔. ที่ดินและสิ่งก่อสร้างบางรายการอยู่ระหว่างติดตามรูปแบบรายการและประมาณการ ราคาจากสำนักสถาปัตยกรรม ได้แก่ ปรับปรุงอาคารหอพักหญิง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด ซึ่งอยู่ระหว่างสถาปนิกตรวจสอบความเรียบร้อยของแบบแปลนและแก้ไข รายละเอียดบางส่วน ขณะนี้ความคืบหน้าของแบบแปลนอยู่ ๙๙% คาดว่าจะส่งนายช่างโยธาประมาณ ราคาได้ในวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๖

๕. ที่ดินและสิ่งก่อสร้างรายการผูกพันเดิมบางรายการที่ได้รับงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ยังไม่สามารถเบิกจ่ายได้เนื่องจากรอการดำเนินการตามวงงานที่มีการกันเหลือมปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้แล้วเสร็จ เช่น ก่อสร้างอาคารหอพัก วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

๖.๕ ผลการเบิกจ่ายงบประมาณอุดหนุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

ตารางที่ ๗ ผลการเบิกจ่ายงบประมาณอุดหนุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

หมวดงบประมาณ	งบประมาณตาม พรบ. งบประมาณ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566	ใบสั่งซื้อสั่งจ้าง (PO) ณ 24 มี.ค.66	ยอดเบิกจ่าย ณ 24 มี.ค.66		งบคงเหลือ (งบตาม พรบ-PO- เบิกจ่าย)
			เบิกจ่าย	ร้อยละการเบิกจ่าย เทียบกับงบประมาณ ตาม พรบ	
	หน่วย: บาท	หน่วย: บาท	หน่วย: บาท	หน่วย: ร้อยละ	หน่วย: บาท
งบเงินอุดหนุน	100,967,600.00	559,137.00	31,031,892.46	30.73	69,376,570.54

๖.๕.๑ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณอุดหนุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จากตารางที่ ๗ ข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMS) ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖ พบว่า สถาบันฯ ได้รับการจัดสรรงบประมาณอุดหนุนตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๑๐๐,๙๖๗,๖๐๐ บาท (หนึ่งร้อยล้านเก้าแสนหกหมื่นเจ็ดพันหกร้อยบาทถ้วน) มียอดใบสั่งซื้อ (PO) จำนวน ๕๕๙,๑๓๗ บาท (ห้าแสนห้าหมื่นเก้าพันหนึ่งร้อยสามสิบเจ็ดบาทถ้วน) มียอดเบิกจ่ายสะสม จำนวน ๓๑,๐๓๑,๘๙๒.๔๖ บาท (สามสิبع็ดล้านสามหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยเก้าสิบสองบาทสี่สิบบาทสตางค์) มียอดคงเหลือสะสมจำนวน ๖๙,๓๗๖,๕๗๐.๕๔ บาท (หกสิบล้านเก้าหมื่นสามแสนเจ็ดหมื่นหกพันห้าร้อยเจ็ดสิบบาทห้าสิบบาทสตางค์) โดยผลการเบิกจ่ายงบประมาณอุดหนุนคิดเป็นร้อยละ ๓๐.๗๓ เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับจัดสรรตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๖.๕.๒ ข้อตรวจพบที่ได้จากการสรุปผลการเบิกจ่ายงบเงินอุดหนุน

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่สามารถดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมภายใต้งบเงินอุดหนุนให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ บางกิจกรรมต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบเป็นการดำเนินการ บางกิจกรรมจะต้องเลื่อนการดำเนินการไปดำเนินการในไตรมาสที่ ๓-๔ เนื่องจากกิจกรรมส่วนใหญ่มีกลุ่มเป้าหมายที่จะดำเนินการกับนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษา เช่น โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน รายการค่าจัดการเรียนการสอน เป็นต้น

๒. ผู้รับผิดชอบโครงการอยู่ระหว่างรอการตัดโอนเงินไปให้หน่วยงานในสังกัดซึ่งจะดำเนินการในช่วงภาคการศึกษาที่ ๑ (ภาคต้น) ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เช่น เงินอุดหนุนในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียนนักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส เป็นต้น

๓. บางกิจกรรมอยู่ระหว่างรอการเบิกจ่ายซึ่งเป็นไปตามวงงานที่กำหนดในสัญญา เช่น เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม โดยขณะนี้อยู่ระหว่างผู้ได้รับทุนดำเนินการเบิกทุกๆ

๖.๖ ผลการเบิกจ่ายงบรายจ่ายอื่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

ตารางที่ ๘ ผลการเบิกจ่ายงบรายจ่ายอื่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๒)

หมวดงบประมาณ	งบประมาณตาม พรบ. งบประมาณ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566	ใบสั่งซื้อสั่งจ้าง (PO) ณ 24 มี.ค.66	ยอดเบิกจ่าย ณ 24 มี.ค.66		งบคงเหลือ (งบตาม พรบ-PO- เบิกจ่าย)
			เบิกจ่าย	ร้อยละการเบิกจ่าย เทียบงบประมาณ ตาม พรบ	
	หน่วย: บาท	หน่วย: บาท	หน่วย: บาท	หน่วย: ร้อยละ	หน่วย: บาท
งบรายจ่ายอื่น	44,152,400.00	558,513.87	14,373,781.64	32.55	29,220,104.49

๖.๖.๑ การประเมินผลการเบิกจ่ายงบรายจ่ายอื่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จากตารางที่ ๘ ข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMS) ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖ พบว่า สถาบันฯ ได้รับการจัดสรรงบรายจ่ายอื่นตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๔๔,๑๕๒,๔๐๐ บาท (สี่สิบล้านหนึ่งแสนห้าหมื่นสองพันสี่ร้อยบาทถ้วน) มียอดใบสั่งซื้อ (PO) จำนวน ๕๕๘,๕๑๓.๘๗ บาท (ห้าแสนห้าหมื่นแปดพันห้าร้อยสิบสามบาทแปดสิบบาทเจ็ดสตางค์) มียอดเบิกจ่ายสะสม จำนวน ๑๔,๓๗๓,๗๘๑.๖๔ บาท (สิบล้านสามแสนเจ็ดหมื่นสามพันเจ็ดร้อยแปดสิบบาทหกสิบบาทเจ็ดสตางค์) มียอดคงเหลือสะสมจำนวน ๒๙,๒๒๐,๑๐๔.๔๙ บาท (ยี่สิบล้านสองแสนสองหมื่นหนึ่งร้อยสิบบาทสี่สิบลบาทเจ็ดสตางค์) โดยผลการเบิกจ่ายงบรายจ่ายอื่นคิดเป็นร้อยละ ๓๒.๕๕ เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับจัดสรรตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๖.๖.๒ ข้อตรวจพบที่ได้จากการสรุปผลการเบิกจ่ายงบรายจ่ายอื่น

๑. สถาบันฯ ไม่สามารถดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมภายใต้งบรายจ่ายอื่นให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ เช่น โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาช่องทางการหารายได้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ เลื่อนดำเนินการออกไปเนื่องจากการปรับตารางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับโครงการและกิจกรรมระดับชาติที่หน่วยงานในสังกัดรับผิดชอบ (สถาบันฯ มีกิจกรรมใหญ่ ๆ ที่จัดโดยหน่วยงานในสังกัดติดต่อกันหลายงานในช่วงไตรมาส ๑ - ๒ เช่น งานกีฬา งานสีภาค งานทักษะวิชาการ).

๒. อยู่ระหว่างรอการมอบหมายงานจากกระทรวงวัฒนธรรม/สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่จะต้องดำเนินการในช่วงไตรมาสที่ ๓ - ๔ (เมษายน - กันยายน ๒๕๖๖) ได้แก่

๒.๑ ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ (กิจกรรมที่ ๑.๓ จัดนิทรรศการ และการแสดงศิลปวัฒนธรรมเพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ และเพื่อถวายอาลัยและแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแด่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมและสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย)

๒.๒ ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (กิจกรรมที่ ๒ จัดเผยแพร่การแสดงศิลปวัฒนธรรมตามที่กระทรวงวัฒนธรรมและสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย และเข้าร่วมแข่งขันความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมหรืออื่น ๆ)