



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖
ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ประบาท นาฏศิลป์ไทย

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดจัดการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖ เพื่อเป็นการสร้างมาตรฐานด้านนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ ก่อให้เกิดประสบการณ์ และเพิ่มพูนทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชน และบุคคล ทั่วไปมีความภาคภูมิใจ ตระหนักถึงคุณค่า และเห็นความสำคัญ ในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ สนับสนุน และช่วยทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมไทย ที่เป็นมรดกของชาติ ซึ่งสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ “สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์” และเพื่อให้การประกวด ดำเนินการด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์ จึงกำหนด รายละเอียด และหลักเกณฑ์การประกวดนาฏศิลป์ไทย ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทการประกวด

ระดับมัธยมศึกษา ชุด ระบายจันทกนิรี

ระดับประถมศึกษา ชุด รำสืนวนลออกรเชษฐ์

๒. จำนวนและคุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๒.๑ ผู้เข้าประกวด ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๕ คู่ ระดับประถมศึกษา จำนวน ๓ คู่

๒.๒ ผู้เข้าประกวดระดับมัธยมศึกษาจะต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือ เทียบเท่า นับถึงวันประกวดฯ ในสังกัดสถานศึกษาทั่วประเทศ ยกเว้นสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒.๓ ผู้เข้าประกวดระดับประถมศึกษาจะต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า นับถึงวันประกวดฯ ในสังกัดสถานศึกษาทั่วประเทศ

๓. การรับสมัครและส่งวิดีโอ

๓.๑ ดาวน์โหลดหลักเกณฑ์ ใบสมัครและเพลงที่ใช้ประกวดได้ที่ <http://dmcontest.bpi.ac.th> ตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๓.๑.๑ ต้นแบบบันทึกทำรำ

- ระดับมัธยมศึกษา ชุด ระบายจันทกนิรี ๕ คู่ ใช้ทำรำตามมาตรฐานที่ผู้เชี่ยวชาญกำหนด และ แปรแถวตามต้นแบบทำรำ

- ระดับประถมศึกษา ชุด รำสืนวนลออกรเชษฐ์ ๑ คน ใช้ทำรำตามมาตรฐานที่ผู้เชี่ยวชาญ กำหนด แต่ผู้เข้าประกวดสามารถคิดรูปแบบ และแปรแถวได้ตามความเหมาะสม สวยงาม

/๓.๑.๒ เพลง...

๓.๑.๒ เพลงสำหรับการประกวด ใช้เพลงของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีทำนองเพลงเป็นรูปแบบ ที่สามารถปฏิบัติได้ ระดับมัธยมศึกษา ๕ คู่ / ระดับประถมศึกษา ๓ คู่

๓.๒ กรอกข้อมูลผ่านระบบออนไลน์ให้ถูกต้องและครบถ้วน พร้อมพิมพ์ใบสมัครจาก <http://dmcontest.bpi.ac.th> ตามแบบฟอร์มที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด โดยเตรียมไฟล์เอกสารสำคัญ ดังนี้

๑) ไฟล์รูปถ่ายสีที่มีความคมชัด ของผู้เข้าประกวด ขนาดไม่เกิน ๓๐๐ กิโลไบต์ (๓๐๐KB) ไม่สวมแว่นตา และถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน

๒) ไฟล์หนังสือรับรองผู้เข้าประกวดที่มีความคมชัด โดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้แทน ที่ผู้บริหารสถานศึกษามอบอำนาจลงนามรับรอง ขนาดไม่เกิน ๒๐๐ กิโลไบต์ (๒๐๐KB) บันทึกเป็น .pdf หรือ .jpg (ตามเอกสารตัวอย่าง)

๓.๓ เอกสารประกอบการสมัครสำหรับจัดส่งทางไปรษณีย์ หรือนำส่งด้วยตนเอง(ต้องสมัครผ่านระบบออนไลน์ก่อน) ดังนี้

๑) รูปถ่ายสี เฉพาะนักเรียนผู้เข้าประกวดทุกคน ขนาด ๑ นิ้ว ไม่สวมแว่นตา ถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน เขียนระบุรายชื่อด้านหลังรูปถ่าย จำนวน ๑ รูป

๒) สำเนาบัตรประชาชนของผู้เข้าประกวดทุกคน และผู้ควบคุมการแสดงไม่เกิน ๒ คน จำนวน ๑ ฉบับ

๓) หนังสือลงนามรับรองผู้เข้าประกวด โดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้แทนที่ผู้บริหาร สถานศึกษามอบอำนาจลงนามรับรอง จำนวน ๑ ฉบับ (ตามเอกสารตัวอย่าง)

๓.๔ บันทึกเทปวีดิทัศน์ (ในรูปแบบ VCD ,DVD หรือ แฟลชไดรฟ์) บันทึกเป็น .mp๔ ที่ภาพและเสียงมีความคมชัดสูง โดยผู้เข้าประกวดเป็นผู้แสดงด้วยตนเอง ไม่มีการตัดต่อภาพและเสียง และให้เห็นภาพผู้แสดงอย่างชัดเจนในกรณีที่ VCD หรือ DVD ไม่สามารถเปิดได้ หรือมีปัญหาในการเล่น จะถูกตัดสินวิธีการเป็น สถานศึกษาที่ได้รับพิจารณาเป็นผู้เข้าร่วมประกวด

๓.๕ สถานศึกษาส่งหลักฐานทางไปรษณีย์ หรือนำส่งด้วยตนเองได้ที่

กลุ่มศิลปวัฒนธรรม อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ชั้น ๑๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลศาลายา

อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

(ประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗: ประเภทนาฏศิลป์ไทย ระดับประถมศึกษา
/ระดับมัธยมศึกษา)

สมัครตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึง ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ และกำหนดจัดส่งบันทึกซีดีภายใน วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาจากวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็น สำคัญ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สงวนสิทธิ์ไม่รับพิจารณาผลงานที่จัดส่งเกินเวลาที่กำหนด หรือจัดเอกสารไม่ ครบถ้วนสมบูรณ์ ทุกกรณี หากมีการส่งเกินวัน-เวลาที่กำหนดจะถูกตัดสินสิทธิ์ทันที

๔. การตัดสินการประกวด

การตัดสินการประกวด แบ่งออกเป็น ๒ รอบ ดังนี้

๔.๑ การคัดเลือกรอบที่ ๑ คณะกรรมการพิจารณาผลงานที่ส่งเข้าประกวดจากวิดิทัศน์ ระดับมัธยมศึกษา (แต่งกายสวมเสื้อสีขาว นุ่งผ้าโจงกระเบน) / ระดับประถมศึกษา (แต่งกายสวมเสื้อสีขาว นุ่งผ้าโจงกระเบน) ประกาศผลภายในวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ทางเว็บไซต์ <http://dmcontest.bpi.ac.th> และเว็บไซต์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔.๒ รอบชิงชนะเลิศ คณะกรรมการพิจารณาจากการประกวดบนเวที ระดับมัธยมศึกษา (แต่งกายยืนเครื่อง) / ระดับประถมศึกษา (นุ่งผ้าโจงกระเบน ห่มสไบ พร้อมเครื่องประดับตามความเหมาะสม) ณ โรงละครคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ชั้น ๕ อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ โดยผู้แสดง ต้องเป็นบุคคลจากการคัดเลือกรอบที่ ๑ เท่านั้น และจะประกาศผลหลังจากเสร็จสิ้นการประกวด และเผยแพร่ประกาศผลทางเว็บไซต์ <http://dmcontest.bpi.ac.th> ภายในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖

*** ในกรณีที่ผู้เข้าร่วมประกวดเกิดอุบัติเหตุหรือป่วยไม่สามารถทำการประกวดในรอบต่อไปได้ให้ทางสถานศึกษาทำหนังสือบันทึกข้อความพร้อมแนบเอกสารหลักฐาน เช่น ใบรับรองแพทย์ของผู้ที่ประสบอุบัติเหตุหรือป่วย, รูปถ่าย และบัตรประชาชนของผู้ที่แทน ส่งมาที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินการประกวดฯ ***

๕. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานภายนอกสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖. รางวัล

ระดับมัธยมศึกษา

๑. รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน ๑ รางวัล พร้อมเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยเกียรติยศและเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยเกียรติยศและเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
๔. รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท

ระดับประถมศึกษา

๑. รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน ๑ รางวัล พร้อมเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยเกียรติยศและเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยเกียรติยศและเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
๔. รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท

๗. บทร้องและเพลงที่ใช้ในการประกวดแข่งขัน

ระดับมัธยมศึกษา เพลง ระบายจันทกนิรี

ระดับมัธยมศึกษา เพลง สีนวลอกรรเชษฐ์

๘. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดสิน

๘.๑ ความถูกต้องของทำนอง ตามหลักและแบบแผนของนาฏศิลป์ไทย

๘.๒ ความงดงามของลีลาทำนอง

๘.๓ จังหวะ การเชื่อมทำนองที่กลมกลืนระหว่างทำนองและดนตรี

๘.๔ การแต่งกายถูกต้องตามแบบแผน สวยงาม เรียบร้อย

๘.๕ รูปแบบการแปรแถวที่สอดคล้องกับกระบวนทำนอง และความเหมาะสมของการใช้พื้นที่บนเวที

๙. ผลการตัดสินของคณะกรรมการ

ผลการพิจารณาคัดสินของคณะกรรมการประกวดถือเป็นที่สุด

๑๐. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่

๑) กลุ่มศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โทรศัพท์ ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๔ ต่อ ๓๘๔ ถึง ๓๘๖

โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๒

๒) นายนิกร สังขศิริ

โทรศัพท์ ๐๘ ๗๖๖๘ ๐๙๑๑

๓) นายทิตรัตน์ ทองยั่งยืน

โทรศัพท์ ๐๖ ๑๙๑๙ ๖๕๕๕

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เอกสารตัวอย่างหนังสือรับรอง



หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักเรียน

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

.....

วันที่ เดือน พ.ศ. ๒๕๖๖

ข้าพเจ้านาย/นาง/นางสาว ตำแหน่ง.....

ขอรับรองว่านักเรียนดังรายชื่อต่อไปนี้ กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียน..... จริง

๑. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๒. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๓. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๔. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๕. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๖. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

ออกให้ไว้ ณ วันที่ เดือน พ.ศ. ๒๕๖๔

ลงชื่อ.....

(นาย/นาง/นางสาว.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน.....