



แบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ รอบ ๖ เดือน (ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)

---

### ยุทธศาสตร์ที่ ๓

การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

รองอธิการบดี ผศ.อำนาจ นวลอนงค์

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
๑. เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	๑.๑ จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	๑. สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ให้มีความเข้มแข็ง	๑.๑ จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีความเข้มแข็ง
	๑.๒ จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืนด้านการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	๒. พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนด้วยบริการวิชาการ	๑.๒ จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมให้เล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น
	-	๓. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	๒.๑ จำนวนโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
			๓.๑ ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม



เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวน.....ชุมชน ดังนี้</p> <p>๑. ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ .....ชื่อชุมชน..... จำนวนผู้เข้าร่วม.....จำนวนครั้ง .....</p> <p>๒. ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ .....ชื่อชุมชน..... จำนวนผู้เข้าร่วม.....จำนวนครั้ง .....</p> <p>๓. ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ .....ชื่อชุมชน..... จำนวนผู้เข้าร่วม.....จำนวนครั้ง .....</p>				
	๑.๒ จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน ด้านการบริการทางวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	๑๘		ชุมชน	<p><b>วิธีการดำเนินงาน</b></p> <p>๑. สถาบันจัดทำแผนบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ โดยบูรณาการความร่วมมือกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในการบริการวิชาการ เพื่อให้ชุมชนได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน ..... ..... .....</p> <p>๒. ถ่ายทอดแผนการบริการวิชาการไปยังคณะวิทยาลัย ..... ..... .....</p> <p>๓. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนการบริการวิชาการ โดยกำหนดชุมชน/องค์กร ที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน อย่างน้อย ๑ ชุมชน/องค์กร นอกจากนี้ คณะ วิทยาลัย ที่มีความพร้อมให้บูรณาการความร่วมมือกับสำนักงานวัฒนธรรม</p>	<p><b>วิธีการดำเนินงาน</b></p> <p>..... ..... .....</p>		<p>เกณฑ์การประเมิน คณะ วิทยาลัย ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อให้ชุมชนได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน หน่วยงานละ ๑ ชุมชน</p> <p><b>วิธีการวัด</b> นับจำนวนชุมชน/องค์กร ที่สามารถพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่องจากผลการรับบริการวิชาการ</p> <p><b>การติดตาม</b> คณะ วิทยาลัย รายงานผลเป็นรายไตรมาส</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p>จังหวัดในการบริการวิชาการ (จากรายชื่อชุมชน คุณธรรม ที่มีศักยภาพและความพร้อมด้านการท่องเที่ยวของจังหวัด ที่เข้าร่วมโครงการคัดเลือก ๑๐ สุดยอดชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี ประจำปี ๒๕๖๕ กระทรวงวัฒนธรรม)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>๔. คณะ วิทยาลัย ดำเนินการตามแผนการบริการ วิชาการ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>๕. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตาม แผน</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>สรุป</p> <p>มีชุมชน และองค์กรที่ได้รับการพัฒนาอย่าง ยั่งยืนด้านการบริการทางวิชาการ</p> <p>ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวน.....ชุมชน ดังนี้</p> <p>๑. ชื่อกิจกรรม/โครงการการบริการวิชาการ</p> <p>.....ชื่อชุมชน.....</p> <p>จำนวนผู้เข้าร่วม.....จำนวนครั้ง</p> <p>.....</p> <p>๒. ชื่อกิจกรรม/โครงการการบริการวิชาการ</p> <p>.....ชื่อชุมชน.....</p> <p>จำนวนผู้เข้าร่วม.....จำนวนครั้ง</p> <p>.....</p> <p>๓. ชื่อกิจกรรม/โครงการการบริการวิชาการ</p>				



เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					..... ..... .....  สรุป มีจำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีความเข้มแข็ง ทั้งหมด จำนวน..... เครือข่าย ได้แก่ ๑)..... ๒)..... ๓).....				
	๑.๒ จำนวนเด็กและเยาวชน ที่ได้รับการส่งเสริม ให้เล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น	๑,๘๐๐		คน	<p><u>วิธีดำเนินงาน</u></p> <p>๑. สถาบันจัดประชุมคณะและวิทยาลัย เพื่อสร้าง การรับรู้แนวทางการดำเนินงาน</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>๒. คณะและวิทยาลัยขยายผลการดำเนิน โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น หรือการประกวดดนตรีไทยในท้องถิ่น โดยบูรณา การทำงานร่วมกับองค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>สรุป มีการจัดให้คณะและวิทยาลัยในสังกัดทั้ง ๑๔ แห่ง ดำเนินโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชิ้น ให้แก่เยาวชน และผู้สนใจ เข้ารับ การบริการวิชาการจำนวน.....คน โดยมีรายละเอียด ดังนี้</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p><u>เกณฑ์การประเมินผล</u></p> <p>จำนวนเด็ก เยาวชน เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อย กว่า ๒,๘๐๐ คน</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>นับจำนวนเด็กและ เยาวชนที่ได้รับการ ส่งเสริม ให้เล่นดนตรี คนละ ๑ ชิ้น (หน่วยงานละ ๒๐๐ คน)</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>คณะ วิทยาลัย ๑๔ แห่ง รายงานผลเป็นราย ไตรมาส</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน





เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					..... ..... .....  สรุป มีจำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการ วิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวนทั้งหมด..... โครงการ/กิจกรรม ได้แก่ ๑) ชื่อหน่วยงาน.....ชื่อกิจกรรม/โครงการ .....ชื่อชุมชนและองค์กรท้องถิ่น..... ๒) ชื่อหน่วยงาน.....ชื่อกิจกรรม/โครงการ .....ชื่อชุมชนและองค์กรท้องถิ่น.....			โครงการ/กิจกรรม ๑ โครงการ/กิจกรรม  <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนโครงการ/ กิจกรรม บริการ วิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุ ริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์  <u>การติดตาม</u> คณะ วิทยาลัย รายงานผลเป็น รายไตรมาส	
<b>กลยุทธ์</b> ๓. พัฒนาระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ และระบบ ฐานข้อมูลองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเอกภาพในการบริการ วิชาการ บริการองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม	๓.๑ ระดับความสำเร็จ ของการพัฒนาระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูล องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเอกภาพในการบริการ วิชาการ บริการองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม	๕	๓	ระดับ	<b>วิธีการดำเนินงาน</b> <b>ระดับ ๑</b> มีแผนการพัฒนาระบบและระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ๑. ทำแบบสำรวจข้อมูลองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม..... ๒. กำหนดแผนนำเข้าผลงาน สร้างสรรค์ ๒๖ เรื่องงานวิจัย ๒๖ เรื่อง วิจัยการ เรียนการสอน ๑๙ เรื่อง และองค์ความรู้ ๔...เรื่อง <b>ระดับ ๒</b> มีการปรับปรุงระบบและนำเข้า ผลงานวิจัย ศิลปนิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงาน สร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้าน ศิลปวัฒนธรรม ๑. ดำเนินการปรับปรุงระบบ และ เผยแพร่คู่มือการใช้งานระบบ ในส่วนการนำเข้า ข้อมูลองค์ความรู้แก่ผู้เกี่ยวข้องที่หน้าหลักของ ระบบและในการบริการบุคลากร ส่วนคู่มือการ ปฏิบัติงาน เว็บไซต์ของสถาบันฯ	<b>วิธีการดำเนินงาน</b> <b>ระดับ ๓</b> ให้บริการองค์ความรู้ในระบบ ฐานข้อมูล ผลงานวิจัย ศิลปนิพนธ์ องค์ ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและ หนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้  <b>ระดับ ๔</b> มีการประเมินความพึงพอใจ ผู้รับบริการ ด้านระบบฐานข้อมูลองค์ ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๑. ทำแบบสำรวจ ประสิทธิภาพของระบบให้บริการ ๒. ทำแบบประเมินความพึง พอใจของผู้รับบริการ ทั้งบุคลากร ภายในและผู้ใช้จากภายนอก  <b>ระดับ ๕</b> สรุปประเมินผลการ	<b>ปัญหา</b> ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด มีศักยภาพในการ ควบคุมระบบฯ แต่ ไม่ได้เป็นผู้ควบคุม กำกับติดตามข้อมูล ฯทำให้การ ดำเนินการเกี่ยวกับ ข้อมูลล่าช้า ผ่าน หลายขั้นตอน และ สร้างภาระให้กับ หน่วยงานเจ้าของ ข้อมูลมากขึ้น <b>แนวทางแก้ปัญหา</b> มอบหมายผู้กำกับ ตัวชี้วัดในส่วนต่าง ๆ ให้เหมาะสม โดยเฉพาะส่วนที่ เกี่ยวข้องกับข้อมูล	<b>เกณฑ์การประเมิน</b> ระดับ ๑ มีแผนการ พัฒนาระบบและระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ ฐานข้อมูลองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับ ๒ มีการ ปรับปรุงระบบและนำ ขึ้นผลงานวิจัย ศิลป นิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้าน ศิลปวัฒนธรรม ระดับ ๓ ให้บริการองค์ ความรู้ในระบบ ฐานข้อมูล ผลงานวิจัย ศิลปนิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้าน ศิลปวัฒนธรรม	รองอธิการบดี ผศ.อำนวยการ นวลอนงค์

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					<p><b>ระดับ ๓</b></p> <p>ให้บริการองค์ความรู้ในระบบฐานข้อมูล ผลงานวิจัย ศิลปนิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงาน สร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้าน ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>รายการข้อมูลเดิม (ปี ๒๕๖๕) ดังนี้ งานวิจัย จำนวน ๑๒๕ เรื่อง องค์ความรู้ จำนวน ๓๒ เรื่อง สื่อการเรียนรู้ จำนวน ๑,๐๓๙ เรื่อง วิทยานิพนธ์ จำนวน ๑๓ เรื่อง ผลงานสร้างสรรค์ จำนวน ๓ เรื่อง วารสารและสิ่งพิมพ์ จำนวน ๒๓ เรื่อง ยอดการใช้งานรวม ๕๙๔ ครั้ง</p> <p>รายการข้อมูล (แผน) ปี ๒๕๖๖ ดังนี้ งานวิจัย จำนวน ๒๖ เรื่อง องค์ความรู้ จำนวน ๔ เรื่อง ผลงานสร้างสรรค์ จำนวน ๒๖ เรื่อง วิจัยการเรียนการสอน จำนวน ๑๙ เรื่อง รวม เพิ่มขึ้น ๗๕ เรื่อง (แผนกำหนด ๕๐ เรื่อง สูง กว่าแผน ร้อยละ ๒๕) ประมาณยอดการใช้งานรวม ๖๖๐ ครั้ง</p> <p><b>ระดับ ๔</b></p> <p>มีการประเมินความพึงพอใจผู้รับบริการ ด้านระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>ระดับ ๕</b></p> <p>สรุปประเมินผลการดำเนินการตาม แผนการพัฒนาระบบและฐานข้อมูลองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>.....</p>	<p>ดำเนินการตามแผนการพัฒนาระบบ และฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๑. รวบรวม วิเคราะห์ ผลการ ดำเนินงาน</p> <p>๒. นำเสนอผลเพื่อใช้ปรับปรุง พัฒนาต่อไป</p>		<p>ระดับ ๔ มีการประเมิน ความพึงพอใจ ผู้รับบริการ ด้านระบบ ฐานข้อมูลองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ระดับ ๕ สรุป ประเมินผลการ ดำเนินการตามแผนการ พัฒนาระบบและ ฐานข้อมูลองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p><b>วิธีการวัด</b></p> <p>มีการดำเนินการเป็นไป ตามเกณฑ์การประเมิน ทั้ง ๕ ระดับ ดังนี้ ระดับที่ ๑ มีจำนวน ระบบฐานข้อมูลองค์ ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมไม่น้อย กว่าร้อยละ ๘๐ ตาม แผน ที่กำหนด (ควรปรับเป็น ระบบ ฐานข้อมูลองค์ความรู้ มีผลการประเมิน ประสิทธิภาพการใช้งาน เกณฑ์ ดีมาก ร้อยละ ๖๐ จากผู้นำเข้าข้อมูล และจากผู้ให้บริการ ) ระดับที่ ๒ มีจำนวน ฐานข้อมูลองค์ความรู้ ด้านผลงานวิจัย ศิลป นิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้าน</p>	

เป้าประสงค์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๖			ผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนแรก (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	แผนการดำเนินงานรอบ ๖ เดือนหลัง (วันที่ ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)	หมายเหตุ/ปัญหา /อุปสรรค/ แนวทางการแก้ไข	เกณฑ์การประเมินผล และการติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วย นับ					
					..... .....			<p>ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น จำนวนรวมกันไม่น้อย กว่า ๕๐ เรื่อง ระดับที่ ๓ มีจำนวนผู้ เข้าใช้บริการองค์ความรู้ ด้านผลงานวิจัย ศิลป นิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้าน ศิลปวัฒนธรรม ไม่ต่ำ กว่า ๕๐๐ ครั้ง ระดับที่ ๔ ความพึง พอใจของผู้ใช้บริการ ที่ตอบแบบสอบถาม ทั้งหมดอยู่ในระดับดี ระดับที่ ๕ มีรายงาน สรุปผลการดำเนิน ดำเนินการดำเนินการ ตามแผน</p> <p><u>การติดตาม</u> ๑. กลุ่มเทคโนโลยี สารสนเทศติดตามการ ดำเนินงาน ๒. รายงานข้อมูลผล การดำเนินงานต่อกอง นโยบายและแผน รอบ ๖ เดือน และ ประเมินผลการ ดำเนินงานรอบ ๑๒ เดือน</p>	