



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ผลการตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดนาฏศิลป์ไทย ระดับมัธยมศึกษา
โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ตระหนัก เห็นคุณค่า ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่า ของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดนาฏศิลป์ไทย ระดับ มัธยมศึกษา เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖ มีสถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบชิงถ้วยพระราชทานฯ จำนวน ๘ สถานศึกษา ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังนี้

๑. โรงเรียนดัดดรุณี	ฉะเชิงเทรา
๒. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา	กรุงเทพมหานคร
๓. โรงเรียนชลกันยานุกูล	ชลบุรี
๔. โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์	ราชบุรี
๕. โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม	พิจิตร
๖. โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา	กาญจนบุรี
๗. โรงเรียนมหาวชิราวุธ	สงขลา
๘. โรงเรียนศรัทธาสมุทร	สมุทรสงคราม

กำหนดประกวดรอบชิงถ้วยพระราชทานฯ ในวันเสาร์ที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัย นาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ทั้งนี้ ขอให้สถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบ ชิงถ้วยพระราชทานฯ ตามประกาศข้างต้น ดำเนินการตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อปฏิบัติ

รำจันทกนิรี ระดับมัธยมศึกษา

1. ใช้ท่ารำตามมาตรฐานที่ผู้เชี่ยวชาญกำหนด และแปรแถวตามต้นแบบท่ารำ
2. การแต่งกาย

ตัวนาง

- ผمم เกล้าพุยหลังแล้วมัดรวบกลางศีรษะ ล้อมรอบมวยผมด้วยมาลัยดอกไม้ หรือใส่เกี้ยวขนาดเล็กดูสวยงาม และใส่กระบังหน้าทัดอุบะดอกไม้
- เครื่องแต่งกายนาง แต่งกายตามแบบชุดกนิรี ประกอบไปด้วย หางกนิรี เครื่องประดับ และเล็บ

ตัวพระ

- ผمم เกล้าพุยหลังแล้วมัดรวบกลางศีรษะ ล้อมรอบมวยผมด้วยมาลัยดอกไม้ หรือใส่เกี้ยวขนาดเล็กดูสวยงาม และใส่กระบังหน้าทัดอุบะดอกไม้
- เครื่องแต่งกายตัวพระ แต่งกายตามแบบชุดกนิรา ประกอบไปด้วย เสื้อบอดี้สูทแขนสั้น หางกนิรี เครื่องประดับ และเล็บ

รูปตัวอย่าง

