



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ประกวดราคาจ้างก่อสร้างปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า
จำนวน ๑ งาน ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความประสงค์จะประกวดราคาจ้างปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า จำนวน ๑ งาน ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ราคาของงานจ้างก่อสร้างในการประกวดราคาครั้งนี้เป็นเงินทั้งสิ้น ๓,๐๔๘,๘๗๙.๐๕ บาท (สามล้านสี่หมื่นแปดพันเก้าร้อยเจ็ดสิบเก้าบาทห้าสตางค์)

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
๗. เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น
๑๐. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานก่อสร้างประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างก่อสร้างในวงเงินไม่น้อยกว่าในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านห้าแสนบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เชื่อถือ

/ผลงานดังกล่าว...

ผลงานดังกล่าวของผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผลงานในสัญญาเดี่ยวนั้น และเป็นสัญญาที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้ทำงานแล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับเรียบร้อยแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับถัดจากวันส่งมอบงานงวดสุดท้าย โดยผู้รับจ้างจะต้องยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานก่อสร้างและสำเนาสัญญา พร้อม BOQ ดังกล่าว มาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอและเสนอราคาครั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดไม่ยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานก่อสร้างและสำเนาสัญญาพร้อม BOQ หรือยื่นไม่ครบถ้วน จะถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นไม่ผ่านการพิจารณาและสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน เว้นแต่ในกรณีกิจการร่วมค้าที่มีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นสามารถใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงดังกล่าวจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญา มากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าหลักจะต้องเป็นผู้ประกอบการงานก่อสร้างสาขาที่ได้ขึ้นทะเบียนไว้กับกรมบัญชีกลาง

๑๑. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๑๒. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ เป็นไปตามหนังสือคณะกรรมการวินิจฉัยปัญหาการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ กรมบัญชีกลาง ส่วนที่ ๓๓ ที่ กค (กวจ) ๐๔๐๕.๒/ว ๑๒๔ ลงวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ดังนี้

มูลค่าสุทธิของกิจการ

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากบัญชีเงินฝากธนาคาร ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้าง หรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือก จะต้องแสดงบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศไทย หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศ ของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทย แจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันที่ยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

(๕.๓) งานก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้ว และงานก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้แล้ว ก่อนวันที่พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ มีผลบังคับใช้

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ในวันที่ - ๑ ก.ย. ๒๕๖๖ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ น. ถึง ๑๒.๐๐ น.

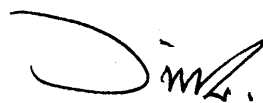
ผู้สนใจสามารถขอรับเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ โดยดาวน์โหลดเอกสารผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ หัวข้อ ค้นหาประกาศจัดซื้อจัดจ้าง ได้ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงวันเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถเตรียมเอกสารข้อเสนอได้ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงวันเสนอราคา

ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ <http://www.bpi.ac.th> หรือ www.gprocurement.go.th หรือสอบถามทางโทรศัพท์หมายเลข ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๑๕ ในวันและเวลาราชการ

ผู้สนใจต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่หรือแบบรูปรายการละเอียด โปรดสอบถามมายังสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผ่านทางอีเมล npewon@hotmail.com หรือช่องทางตามที่กรมบัญชีกลางกำหนด ภายในวันที่.....-.....โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะชี้แจงรายละเอียดดังกล่าวผ่านทางเว็บไซต์ <http://www.bpi.ac.th> และ www.gprocurement.go.th ในวันที่.....-.....

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวรงค์)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



เอกสารประกวดราคาจ้างก่อสร้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เลขที่ (ป) ๔ /๒๕๖๖

การจ้างก่อสร้างปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า จำนวน ๑ งาน

ตามประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลงวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๖

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความประสงค์จะประกวดราคาจ้างปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า จำนวน ๑ งาน ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนดดังต่อไปนี้

๑. เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

- ๑.๑ แบบรูปและรายการละเอียด
- ๑.๒ แบบใบเสนอราคาที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
- ๑.๓ แบบสัญญาจ้างก่อสร้าง
- ๑.๔ แบบหนังสือค้ำประกัน
 - (๑) หลักประกันสัญญา
- ๑.๕ สูตรการปรับราคา
- ๑.๖ บทนิยาม
 - (๑) ผู้มีผลประโยชน์ร่วมกัน
 - (๒) การขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม
- ๑.๗ แบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
 - (๑) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑
 - (๒) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒
- ๑.๘ รายละเอียดการคำนวณราคากลางงานก่อสร้างตาม BOQ (Bill of Quantities)
- ๑.๙ แผนการใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศและแผนการใช้เหล็กที่ผลิตภายในประเทศ
- ๑.๑๐ แบบการจัดทำแผนการทำงาน

๒. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

- ๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๒.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๒.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๒.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานก่อสร้างประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างก่อสร้างในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านห้าแสนบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เชื่อถือ

ผลงานดังกล่าวของผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผลงานในสัญญาเดียวเท่านั้น และเป็นสัญญาที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้ทำงานแล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับเรียบร้อยแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับถัดจากวันส่งมอบงานงวดสุดท้าย โดยผู้รับจ้างจะต้องยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาพร้อม BOQ ดังกล่าว มาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอและเสนอราคาครั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดไม่ยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานก่อสร้างและสำเนาสัญญาพร้อม BOQ หรือยื่นไม่ครบถ้วน จะถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นไม่ผ่านการพิจารณาและสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน เว้นแต่ในกรณีกิจการร่วมค้าที่มีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นสามารถใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงดังกล่าวจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญา มากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าหลักจะต้องเป็นผู้ประกอบการงานก่อสร้างสาขาที่ได้ขึ้นทะเบียนไว้กับกรมบัญชีกลาง

๒.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๒.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ เป็นไปตามหนังสือคณะกรรมการวินิจฉัยปัญหาการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ กรมบัญชีกลาง ด่วนที่สุด ที่ กค (กวจ) ๐๔๐๕.๒/ว ๑๒๔ ลงวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ดังนี้

มูลค่าสุทธิของกิจการ

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่ามูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันที่ยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีกิจการรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากบัญชีเงินฝากธนาคาร ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้าง หรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือก จะต้องแสดงบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศไทย หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศ ของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทย แจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันที่ยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติ

ล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

(๕.๓) งานก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้ว และงานก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้แล้ว ก่อนวันที่พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ มีผลบังคับใช้

๓. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

/ (๒) ในกรณี...

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีโชนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่ได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๔.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๔.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) เอกสารอื่น ๆ

๑) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๒) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่มพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๓) สำเนาแบบลงทะเบียนในระบบ e-GP (e-GP ๐๓-๐๑-๐๒) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(๖) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วนถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) สำเนาหนังสือรับรองผลงานก่อสร้างพร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง และสำเนาสัญญาพร้อม BOQ

(๓) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

/(๔) บัญชี...

(๔) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format) ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วนถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔. การเสนอราคา

๔.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ตามที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน พร้อมทั้งหลักฐานแสดงตัวตนและทำการยืนยันตัวตนของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่ต้องแนบบใบเสนอราคาในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔.๒ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องกรอกรายละเอียดการเสนอราคาในใบเสนอราคาตามข้อ ๑.๒ พร้อมจัดทำใบแจ้งปริมาณงานและราคา ใบบัญชีรายการก่อสร้างให้ครบถ้วน

ในการเสนอราคาให้เสนอราคาเป็นเงินบาท และเสนอราคาได้เพียงครั้งเดียวและราคาเดียว โดยเสนอราคารวมตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ท้ายใบเสนอราคาให้ถูกต้อง ทั้งนี้ ราคารวมที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกัน ให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ โดยคิดราคารวมทั้งสิ้นซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่น ค่าขนส่ง ค่าจดทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ทั้งปวงไว้แล้ว

ราคาที่เสนอจะต้องเสนอกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๑๘๐ วัน ตั้งแต่วันเสนอราคา โดยภายในกำหนดยื่นราคา ผู้ยื่นข้อเสนอต้องรับผิดชอบราคาที่ตนได้เสนอไว้ และจะถอนการเสนอราคามิได้

๔.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดเวลาดำเนินการก่อสร้างแล้วเสร็จไม่เกิน ๑๕๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

๔.๔ ก่อนเสนอราคา ผู้ยื่นข้อเสนอควรตรวจสอบร่างสัญญา รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ฯลฯ ให้ถี่ถ้วนและเข้าใจเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ทั้งหมดเสียก่อนที่จะตกลงยื่นข้อเสนอตามเงื่อนไขในเอกสารประกวดราคาซื้ออิเล็กทรอนิกส์

๔.๕ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ในวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๖ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ น. ถึง ๑๒.๐๐ น. และเวลาในการเสนอราคาให้ถือตามเวลาของระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์เป็นเกณฑ์

เมื่อพ้นกำหนดเวลายื่นข้อเสนอและเสนอราคาแล้ว จะไม่รับเอกสารการยื่นข้อเสนอและการเสนอราคาใด ๆ โดยเด็ดขาด

๔.๖ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำเอกสารสำหรับการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) โดยผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผู้รับผิดชอบตรวจสอบความครบถ้วน ถูกต้อง และชัดเจนของเอกสาร PDF File ก่อนที่จะยืนยันการเสนอราคา แล้วจึงส่งข้อมูล (Upload) เพื่อเป็นการเสนอราคาให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

๔.๗ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ จะดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอแต่ละรายว่าเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นตามข้อ ๑.๕ (๑) หรือไม่ หากปรากฏว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ

หากปรากฏต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ว่า ก่อนหรือในขณะที่มีการพิจารณาข้อเสนอ มีผู้ยื่นข้อเสนอรายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมตามข้อ ๑.๕ (๒) และคณะกรรมการฯ เชื่อว่ามีการกระทำอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะพิจารณาลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวเป็นผู้ที่ทำงาน เว้นแต่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาเห็นว่า ผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นมีใช่เป็นผู้ริเริ่ม ให้มีการกระทำดังกล่าวและได้ให้ความร่วมมือเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔.๘ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติ ดังนี้

(๑) ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์
(๒) ราคาที่เสนอจะต้องเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และภาษีอื่นๆ (ถ้ามี) รวมค่าใช้จ่าย
ทั้งปวงไว้ด้วยแล้ว

(๓) ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องลงทะเบียนเพื่อเข้าสู่กระบวนการเสนอราคา ตามวัน เวลา ที่กำหนด
(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอจะถอนการเสนอราคาที่เสนอแล้วไม่ได้
(๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องศึกษาและทำความเข้าใจในระบบและวิธีการเสนอราคา
ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ของกรมบัญชีกลางที่แสดงไว้ในเว็บไซต์ www.gprocurement.go.th

๔.๙ คู่สัญญาต้องจัดทำแผนการทำงานมาให้ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา โดยจัดทำแผนการทำงานตามเอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ เว้นแต่เป็นกรณีการเช่าสัญญาอายุไม่เกิน ๙๐ วัน หรือสัญญาที่วงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ แผนการทำงานดังกล่าวให้ถือเป็นเอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา

๔.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นผู้ชนะการเสนอราคาต้องจัดทำแผนการใช้วัสดุที่ผลิตในประเทศ โดยยื่นให้หน่วยงานของรัฐภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา เว้นแต่กรณีที่ระยะเวลาดำเนินการตามสัญญาไม่เกิน ๖๐ วัน

๕. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

๕.๑ ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะพิจารณาตัดสินโดยใช้ **หลักเกณฑ์ราคา**

๕.๒ การพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาจาก **ราคารวม**

๕.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ ๒ หรือยื่นหลักฐานการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามข้อ ๓ หรือยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้องตามข้อ ๔ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น เว้นแต่ ผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเสนอเอกสารทางเทคนิคหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของวัสดุที่จะขายไม่ครบถ้วน หรือเสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดไว้ในประกาศและเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ในส่วนที่มีสาระสำคัญและความแตกต่างนั้นไม่มีผลทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบต่อผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเป็นการผิดพลาดเล็กน้อย คณะกรรมการฯ อาจพิจารณาผ่อนปรนการตัดสินสิทธิผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น

๕.๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สงวนสิทธิไม่พิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่มี การผ่อนผันในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ไม่กรอกชื่อผู้ยื่นข้อเสนอในการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์

(๒) เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารประกวดราคา อิเล็กทรอนิกส์ที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น

๕.๕ ในการตัดสินใจการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือในการทำสัญญา คณะกรรมการ พิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีสิทธิให้ผู้ยื่นข้อเสนอชี้แจงข้อเท็จจริง เพิ่มเติมได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอ ไม่รับราคา หรือไม่ทำสัญญา หากข้อเท็จจริงดังกล่าว ไม่เหมาะสมหรือไม่ถูกต้อง

๕.๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่ไม่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกจ้างในจำนวน หรือขนาด หรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใด หรืออาจจะยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่พิจารณาจัดจ้างเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อ ประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นเด็ดขาด ผู้ยื่น ข้อเสนอ จะเรียกร้องค่าใช้จ่าย หรือค่าเสียหายใดๆ มิได้ รวมทั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะพิจารณา ยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์และลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการ คัดเลือกหรือไม่ ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อถือได้ว่าการยื่นข้อเสนอกระทำการโดยไม่สุจริต เช่น การเสนอเอกสารอัน เป็นเท็จ หรือใช้ชื่อบุคคลธรรมดา หรือนิติบุคคลอื่นมาเสนอราคาแทน เป็นต้น

ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอรายที่เสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่าไม่อาจ ดำเนินงานตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะให้ผู้ยื่นข้อเสนอชี้แจงและแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อได้ว่า ผู้ยื่นข้อเสนอ สามารถดำเนินการตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้เสร็จสมบูรณ์ หากคำชี้แจงไม่เป็นที่รับฟังได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอหรือไม่รับราคาของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าว ไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใดๆ จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๕.๗ ก่อนลงนามในสัญญาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อาจประกาศยกเลิกการประกวดราคา อิเล็กทรอนิกส์หากปรากฏว่ามีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการประกวดราคาหรือที่ได้รับการ คัดเลือกมีผล ประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็น ธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใด ในการเสนอราคา

๕.๘ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่น ข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียง ลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกิน ร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็น ผู้ประกอบการ SMEs

๕.๙ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย หรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ที่มิได้ถือ สัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้จัดซื้อจัดจ้างกับบุคคลธรรมดา ที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

๖. การทำสัญญาจ้างก่อสร้าง

ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะต้องทำสัญญาจ้างตามแบบสัญญา ดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงเป็นหนังสือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง และจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ ๕ (ห้า) ของราคาค่าจ้างที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

(๑) เงินสด

(๒) เช็คหรือตราพดด้งที่ธนาคารเซ็นส่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คหรือตราพดด้งวันที่ที่ใช้เช็คหรือตราพดด้งนั้นชำระต่อเจ้าหน้าที่ในวันทำสัญญา หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน ๓ วันทำการ

(๓) หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ ตามตัวอย่างที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒) หรือจะเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด

(๔) หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือค้ำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒)

(๕) พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ยภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (ผู้ขาย) พ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาซื้อขายแล้ว

๗. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะจ่ายค่าจ้างซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้วโดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นจำนวน ๓ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ ๓๐ ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า ให้แล้วเสร็จภายใน ๕๐ วัน ดังนี้

๑) ซ่อมพื้นเวที และเสริมความแข็งแรง แล้วเสร็จ

๒) เปลี่ยนไม้พื้นเวทีแล้วเสร็จ

๓) ติดตั้งบานประตูบานเปิดคู่ แล้วเสร็จ

๔) ซ่อมโครงสร้างไม้ส่วนช่องแอร์ด้านขวา พร้อมปรับระดับโครงสร้างให้อยู่ในระดับเดิมแล้วเสร็จ

๕) ติดตั้งฝ้าเพดานไม้อัดยางหนา ๖ มม. ปิดผิวลามิเนต (โถงทางเดินด้านขวา) แล้วเสร็จ

๖) ติดตั้งฝ้าเพดานยิบซั่มบอร์ด ฉาบเรียบ พร้อมโครงเคร่า (โถงทางเดินซ้าย-ขวา) แล้วเสร็จ

๗) ทาสีผนัง แล้วเสร็จ

๘) ติดตั้งโครงเหล็กและยึดโครงเหล็ก แล้วเสร็จ

๙) ติดตั้งรางเว่ย รางสายไฟ พร้อมเดินสายไฟ สายสัญญาณ แล้วเสร็จ

งวดที่ ๒ เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ ๓๐ ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า ให้แล้วเสร็จภายใน ๑๐๐ วัน ดังนี้

- ๑) รื้อแผ่นยางพื้นเวทีของเดิมออกจนเก็บทำความสะอาด ปูแผ่นยางใหม่โดยใช้แผ่นยางเดิมพร้อมติด เทปกาว แล้วเสร็จ
- ๒) ติดตั้งแผ่นเหล็กกลายกันสั่นหนา ๒ มม. แล้วเสร็จ
- ๓) ติดตั้งโคม LED โคมฝังดาวไนท์LED และแชนนอนโคมไฟ แล้วเสร็จ
- ๔) ติดตั้งผนังไม้ MDF หนา ๒๕ มม. ปิดด้วยฟองน้ำไมลามไฟและผ้า (โถงทางเดินซ้าย-ขวา) แล้วเสร็จ
- ๕) ติดตั้งวอลเปเปอร์ (โถงทางเดินซ้าย-ขวา) แล้วเสร็จ
- ๖) ติดตั้งพื้นกระเบื้องยางแบบคลิกล็อก แล้วเสร็จ
- ๗) ติดตั้งผนังกระจกนิรภัย แบบบานสไลด์ ๒ บาน พร้อมกรอบอลูมิเนียม (หน้าห้องควบคุม) แล้วเสร็จ
- ๘) เปลี่ยนรางผ้าม่านและลูกล่อแขวนผ้าม่าน แล้วเสร็จ

งวดสุดท้าย เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ ๔๐ ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญาหรือข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือ รวมทั้งทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อย ดังนี้

- ๑) ขัดพื้นไม้เวที และทำสีदान แล้วเสร็จ
- ๒) ปูพรมทอขนตัด (พื้นที่นั่งคนดู พื้นโถงทางเดินซ้าย-ขวา) แล้วเสร็จ
- ๓) ติดตั้งเครื่องฉายโปรเจคเตอร์ และติดตั้งลำโพงของเดิม แล้วเสร็จ
- ๔) ปฏิบัติงานอื่น ๆ ส่วนที่เหลือทั้งหมดตามรูปแบบและรายการให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญา

๘. อัตราค่าปรับ

ค่าปรับตามแบบสัญญาจ้างแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ หรือข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือจะกำหนด ดังนี้

๘.๑ กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่งโดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าวเป็นจำนวนร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินของงานจ้างช่วงนั้น

๘.๒ กรณีที่ผู้รับจ้างปฏิบัติผิดสัญญาจ้างก่อสร้าง นอกเหนือจากข้อ ๘.๑ จะกำหนดค่าปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จัดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้าง

๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งได้ทำสัญญาจ้างตามแบบดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือ แล้วแต่กรณี จะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของงานจ้างที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า **๒ (สอง) ปี** นับถัดจากวันที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับมอบงาน โดยต้องบริหารจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้การ ได้ติดตั้งเดิมภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

๑๐. ข้อสงวนสิทธิ์ในการยื่นข้อเสนอและอื่น ๆ

๑๐.๑ เงินค่าจ้างสำหรับการจ้างครั้งนี้ ได้มาจากเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ งบลงทุน (ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง)

การลงนามในสัญญาจะกระทำได้ ต่อเมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับอนุมัติเงินค่าจ้างจาก งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ งบลงทุน (ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง) แล้วเท่านั้น

๑๐.๒ เมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใดให้เป็นผู้รับจ้าง และได้ ตกลงจ้างตาม การประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์แล้ว ถ้าผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำสิ่งของมาเพื่องานจ้างดังกล่าว เข้ามาจากต่างประเทศ และของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถ ให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้รับจ้างจะต้อง ปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์ ดังนี้

(๑) แจ้งการส่งหรือนำสิ่งของที่ซื้อขายดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศต่อกรมเจ้าท่า ภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันที่ผู้ขายส่ง หรือซื้อของจากต่างประเทศ เว้นแต่เป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวง คมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้

(๒) จัดการให้สิ่งของที่ซื้อขายดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย จากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับการอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกสิ่งของนั้นโดยเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย ซึ่งจะต้องได้รับการอนุญาตเช่นนั้นก่อนบรรทุกของลงเรืออื่น หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่น

(๓) ในกรณีที่ไม่มีปฏิบัติตาม (๑) หรือ (๒) ผู้ขายจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริม การพาณิชย์

๑๐.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้คัดเลือกแล้ว ไม่ไปทำสัญญาหรือ ข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือภายในเวลาที่กำหนด ดังระบุไว้ในข้อ ๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะริบหลักประกันการ ยื่นข้อเสนอ หรือเรียกประกันจากผู้ออกหนังสือค้ำประกันการยื่นข้อเสนอทันที และอาจพิจารณาเรียกหรือให้ขาดใช้ ความเสียหายอื่น (ถ้ามี) รวมทั้งจะพิจารณาให้เป็นผู้ทำงาน ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๐.๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์บัณฑิตพัฒนศิลป์สงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไข หรือ ข้อกำหนดในแบบสัญญาหรือข้อตกลงซื้อเป็นหนังสือ ให้เป็นไปตามความเห็นของสำนักงานอัยการสูงสุด (ถ้ามี)

๑๐.๕ ในกรณีที่เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ มีความขัดหรือแย้งกัน ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด และผู้ยื่น ข้อเสนอไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มเติม

๑๐.๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อาจประกาศยกเลิกการจัดจ้างในกรณีต่อไปนี้ได้ โดยที่ผู้ยื่น ข้อเสนอจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่ได้

(๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์บัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่ได้รับการจัดสรรเงินที่จะใช้ในการจัดจ้าง หรือที่ได้รับจัดสรรแต่ไม่เพียงพอ ที่จะทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไป

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดจ้างหรือที่ได้รับการคัดเลือก มีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกัน กับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือถือว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

(ก) การทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ

(ข) กรณีอื่นในทำนองเดียวกับ (๑) (๒) หรือ (๓) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวงซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๑. การปรับราคาค่างานก่อสร้าง

การปรับราคาค่างานก่อสร้างตามสูตรการปรับราคาดังระบุในข้อ ๑.๕ จะนำมาใช้ในกรณีที่ค่างานก่อสร้างลดลงหรือเพิ่มขึ้น โดยวิธีการต่อไปนี้

ตามเงื่อนไข หลักเกณฑ์ สูตรและวิธีคำนวณที่ใช้กับสัญญาแบบปรับราคาได้ตามมติ คณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๓๒ เรื่อง การพิจารณาช่วยเหลือผู้ประกอบการอาชีพงานก่อสร้างตามหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๒๐๓/ว ๑๐๙ ลงวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๓๒

ใช้สูตร $K = 0.25 + 0.15 It/Io + 0.10 Ct/Co + 0.40 Mt/Mo + 0.10 St/So$

สูตรการปรับราคา (สูตรค่า K) จะต้องคงที่ที่ระดับที่กำหนดไว้ในวันแล้วเสร็จตามที่กำหนดไว้ในสัญญา หรือภายในระยะเวลาที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ขยายออกไป โดยจะใช้สูตรของทางราชการที่ได้ระบุในข้อ ๑.๔

๑๒. มาตรฐานฝีมือช่าง

เมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใดให้เป็นผู้รับจ้างและได้ตกลงจ้างก่อสร้างตามประกาศนี้แล้วผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องตกลงว่าในการปฏิบัติงานก่อสร้างดังกล่าว ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างหรือผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างจากคณะกรรมการกำหนดมาตรฐานและทดสอบฝีมือแรงงานและมาตรฐานกลางของทางราชการหรือผู้มีวุฒิปริญญาตรี ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐ ของแต่ละสาขาช่างแต่ต้องมีจำนวนช่างอย่างน้อย ๑ คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

๑๒.๑ ช่างก่อสร้าง

๑๒.๒ ช่างไฟฟ้า

๑๒.๓ ช่างอิเล็กทรอนิกส์

๑๓. การปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบ

ในระหว่างระยะเวลาการจ้าง ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายและระเบียบได้กำหนดไว้โดยเคร่งครัด

๑๔. การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถนำผลการปฏิบัติงานแล้วเสร็จตามสัญญาของผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือก ให้เป็นผู้ขายเพื่อนำมาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

ทั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดจะถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไว้ชั่วคราว



ร่างขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
โครงการปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร จำนวน ๑ งาน

๑. ความเป็นมา

โรงละครและหอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร เป็นสถานที่เผยแพร่และจัดการแสดงผลงานด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ วจิตรศิลป์ ของนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสำหรับจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เนื่องด้วยเมื่อวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕ โรงละครและหอศิลป์วังหน้า ได้รับความเสียหายจากเหตุพายุฤดูร้อนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร เนื่องจากมีฝนตกหนัก ลมกระโชกแรง หลังคาโรงละครวังหน้าหลุดปลิวและปริมาณน้ำที่ตกหนักทำให้น้ำซังภายในโรงละคร เกิดความเสียหายภายในโรงละครอย่างมาก ทั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับจัดสรรงบประมาณ เพื่อดำเนินการซ่อมแซมในส่วนที่เสียหายเบื้องต้น แต่ยังไม่สามารถใช้งานได้ตามปกติ จึงจำเป็นต้องดำเนินการซ่อมแซมภายในโรงละคร เพื่อให้อยู่ในสภาพที่สามารถใช้งานได้ตามปกติ

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อปรับปรุงและซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ให้อยู่ในสภาพที่ดี ใช้งานได้ตามปกติ และเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ทางราชการ

๓. คุณสมบัติของผู้ประสงค์จะเสนอราคา

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

/ ๓.๑๐ ...

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)

(นายสาธิต ทับทิมทอง)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานก่อสร้างประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างก่อสร้าง
ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านห้าแสนบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรง
กับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เชื่อถือ

ผลงานดังกล่าวของผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผลงานในสัญญาเดียวเท่านั้น และเป็นสัญญา
ที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้ทำงานแล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับเรียบร้อยแล้วไม่เกิน ๕ ปี
นับถัดจากวันส่งมอบงานงวดสุดท้าย โดยผู้รับจ้างจะต้องยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญา
พร้อม BOQ ดังกล่าว มาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอและเสนอราคาครั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดไม่ยื่นสำเนา
หนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาพร้อม BOQ หรือยื่นไม่ครบถ้วน จะถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นไม่ผ่าน
การพิจารณาและสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เสนอราคาในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก
ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตาม
สัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก
กิจการร่วมค้านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก
ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน หรือหนังสือเชิญชวน

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
(Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ เป็นไปตามหนังสือคณะกรรมการวินิจฉัยปัญหา
การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ กรมบัญชีกลาง ด่วนที่สุด ที่ กค (กวจ) ๐๔๐๕.๒/ว ๑๒๔ ลงวันที่
๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ดังนี้

มูลค่าสุทธิของกิจการ

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า
๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะ
การเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีงบแสดงฐานะ
การเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่น
ข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่น
ข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากบัญชีเงินฝากธนาคาร ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือ
ในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น และหากเป็น
ผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้าง หรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือก จะต้องแสดงบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่ง
ในวันลงนามในสัญญา

/ (๔) กรณี...

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)

(นายสาธิต ทับทิมทอง)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศไทย หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันที่ยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างฟื้นฟูกิจการ ตามพระราชบัญญัติ

ล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

(๕.๓) งานก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้ว และงานก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้แล้ว ก่อนวันที่พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ มีผลบังคับใช้

๔. แบบรูปรายการ / รายละเอียด

๔.๑ โครงการปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

(๑) แบบรูปรายการ และรายการประกอบแบบ จำนวน ๑๘ หน้า

(๒) แบบแสดงรายการ ปริมาณงาน และราคา จำนวน ๖ หน้า

รายละเอียดตามแบบรูปรายการแนบท้ายนี้

๔.๒ ผู้ชนะการเสนอราคา และได้เข้าทำสัญญากับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จถูกต้องครบถ้วนเป็นไปตามแบบรูปรายการที่กำหนด และตามสัญญาทุกประการ

๔.๓ ให้ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ประกอบ หรือแคตตาล็อกให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ พิจารณานุมัติก่อน

๔.๔ งานระบบไฟฟ้า ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวิศวกรไฟฟ้า ที่มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ รับรองและแสดงรายการคำนวณ

๕. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

๕.๑ กำหนดยื่นราคา ๑๘๐ วัน ตั้งแต่วันเสนอราคา โดยภายในกำหนดยื่นราคาผู้ยื่นข้อเสนอ ต้องรับผิดชอบราคาที่ตนได้เสนอไว้และจะถอนการเสนอราคามีได้

๕.๒ ดำเนินการโครงการปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ให้แล้วเสร็จภายใน ๑๕๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

/๖. หลักเกณฑ์...



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)



(นายสาธิต ทับทิมทอง)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)

๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

การพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ครั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะพิจารณาตัดสินโดยใช้เกณฑ์ราคา และการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ จะพิจารณาจาก **ราคารวม**

๗. วงเงินงบประมาณ/วงเงินที่ได้รับการจัดสรร

- วงเงินงบประมาณ จำนวนเงิน ๓,๐๔๘,๘๘๐.๐๐ บาท (สามล้านสี่หมื่นแปดพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

๘. งานงวดงานและการจ่ายเงิน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะชำระเงินค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการส่งมอบงานครบถ้วนตามงวดงานและผ่านการตรวจรับจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุเรียบร้อยแล้วโดยแบ่งเป็นงวดงานออกเป็น ๓ งวด กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๑๕๐ วัน ดังนี้

งวดที่ ๑ จ่ายให้เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๓๐ ของราคาค่างานทั้งหมด

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- ซ่อมพื้นที่ และเสริมความแข็งแรง แล้วเสร็จ
 - เปลี่ยนไม้พื้นเวที แล้วเสร็จ
 - ติดตั้งบานประตูบานเปิดคู่ แล้วเสร็จ
 - ซ่อมโครงสร้างไม้ส่วนช่องแอร์ด้านขวา พร้อมปรับระดับโครงสร้างให้อยู่ในระดับเดิมแล้วเสร็จ
 - ติดตั้งฝ้าเพดานไม้อัดยางหนา ๖ มม. ปิดผิวลามิเนต (โถงทางเดินด้านขวา) แล้วเสร็จ
 - ติดตั้งฝ้าเพดานยิบซัมบอร์ด ฉาบเรียบ พร้อมโครงเคร่า (โถงทางเดินซ้าย-ขวา) แล้วเสร็จ
 - ทาสีผนัง แล้วเสร็จ
 - ติดตั้งโครงเหล็กและยึดโครงเหล็ก แล้วเสร็จ
 - ติดตั้งรางเวย์ รางสายไฟ พร้อมเดินสายไฟ สายสัญญาณ แล้วเสร็จ
- ให้ดำเนินการแล้วเสร็จภายใน ๕๐ วัน นับจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๒ จ่ายให้เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๓๐ ของราคาค่างานทั้งหมด

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- รั้วแผ่นยางพื้นเวทีของเดิมออกจนเก็บทำความสะอาด ปูแผ่นยางใหม่โดยใช้แผ่นยางเดิมพร้อมติด เทปกาว แล้วเสร็จ
- ติดตั้งแผ่นเหล็กลายกันลื่นหนา ๒ มม. แล้วเสร็จ
- ติดตั้งโคม LED โคมฝังดาวไลท์ LED และแชนนอนโคมไฟ แล้วเสร็จ
- ติดตั้งผนังไม้ MDF หนา ๒๕ มม. ปิดด้วยฟองน้ำไม่ลามไฟและผ้า (โถงทางเดินซ้าย-ขวา) แล้วเสร็จ
- ติดตั้งวอลเปเปอร์ (โถงทางเดินซ้าย-ขวา) แล้วเสร็จ

/ - ติดตั้ง...



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)



(นายสาธิต ทับทิมทอง)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)

- ติดตั้งพื้นกระเบื้องยางแบบคลิกล็อก แล้วเสร็จ
 - ติดตั้งผนังกระจกนิรภัย แบบบานสไลด์ ๒ บาน พร้อมกรอบอลูมิเนียม (หน้าห้องควบคุม) แล้วเสร็จ
 - เปลี่ยนรางผ้าม่านและลูกล่อแขวนผ้าม่าน แล้วเสร็จ
- ให้ดำเนินการแล้วเสร็จภายใน ๑๐๐ วัน นับจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) จ่ายให้เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๔๐ ของราคาค่างานทั้งหมด
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- ขัดพื้นไม้เวที และทำสีदान แล้วเสร็จ
- ปูพรมทอขนตัด (พื้นที่นั่งคนดู พื้นโถงทางเดินซ้าย-ขวา) แล้วเสร็จ
- ติดตั้งเครื่องฉายโปรเจคเตอร์ และติดตั้งลำโพงของเดิม แล้วเสร็จ
- ปฏิบัติงานอื่นๆส่วนที่เหลือทั้งหมดตามรูปแบบและรายการให้แล้วเสร็จเรียบร้อยแล้ว

รวมทั้งทำความสะอาดสถานที่ก่อสร้างให้เรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๘

ให้ดำเนินการแล้วเสร็จภายใน ๑๕๐ วัน นับจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง

หมายเหตุ

- ๑) ทุกรายการ การคิดค่าปรับที่กำหนดไว้ตามสัญญาจะคิดค่าปรับในกรณี เมื่อผู้รับจ้างทำงานไม่แล้วเสร็จตามระยะเวลาของสัญญาทั้งโครงการฯ เท่านั้น แต่หากผู้รับจ้างทำงานไม่แล้วเสร็จ ตามระยะเวลาในแต่ละงวดงานย่อย (ยกเว้นงานในงวดสุดท้าย) นั้น มิได้ถือว่าผู้รับจ้างผิดเงื่อนไขสัญญา ไม่นำไปคิดค่าปรับ
- ๒) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการติดตั้งมิเตอร์ไฟฟ้าชั่วคราวและมีเตอร์น้ำสำหรับใช้ในโครงการปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร เมื่อได้เริ่มเข้าดำเนินการก่อสร้างในพื้นที่ของโครงการปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ที่ได้รับหนังสือส่งมอบพื้นที่จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลังจากที่ติดตั้งมิเตอร์ไฟฟ้าและมีเตอร์น้ำดังกล่าวแล้ว ขอให้ส่งหลักฐานในการติดตั้งให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป และขอให้ดำเนินการชำระค่าใช้จ่ายทั้งค่าไฟฟ้าและค่าน้ำที่ปรากฏตามมิเตอร์ดังกล่าวทั้งหมดให้เรียบร้อยก่อนดำเนินการส่งมอบงานงวดสุดท้าย
- ๓) ในการส่งมอบงานงวดสุดท้ายของโครงการผู้รับจ้างปฏิบัติงานดังต่อไปนี้ให้แล้วเสร็จตามรายละเอียดมาตรฐานงานก่อสร้าง
 - ก่อสร้างงานอื่น ๆ ที่เหลือ งานเก็บทำความสะอาด
 - โดยทำการก่อสร้าง ติดตั้งอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เหลือของงานตามรูปแบบรายการ

/ - ทำการ...

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)

(นายสาธิต ทับทิมทอง)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)

- ทำการทดสอบระบบต่าง ๆ แล้วเสร็จ ครบถ้วนสมบูรณ์ตามรูปแบบรายการ
- จัดทำ/รวบรวมและส่งมอบคู่มือดำเนินการและบำรุงรักษา
- จัดทำและส่งมอบแบบก่อสร้างจริง (ASBUILT DRAWING) พร้อมเอกสารอื่น โดยจัดทำเป็น
 - กระดาษขาว ขนาด A๑ จำนวน ๓ ชุด
 - เอกสารประชาสัมพันธ์โครงการก่อสร้าง ขนาด A๓
- จัดส่งมอบพร้อมแผ่น DVD CD บรรจุข้อมูลแบบก่อสร้างตามสัญญาจ้าง แบบก่อสร้าง (ASBUILT DRAWING) ข้อกำหนดการก่อสร้าง เอกสารการดำเนินการและบำรุงรักษาในรูปแบบไฟล์ .pdf และไฟล์ AutoCAD
- เอกสารประชาสัมพันธ์ พร้อมอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง และข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ในการดำเนินการก่อสร้าง ตั้งแต่เริ่มต้นถึงสิ้นสุดโครงการ (เช่น รูปภาพทั้งหมด รายงานต่าง ๆ ที่ทำขึ้น สเปกอุปกรณ์ต่าง ๆ เป็นต้น รวมข้อมูลทุกอย่าง จัดทำอย่างละ ๓ ชุด

๙. อัตราค่าปรับ

๙.๑ หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา หรือปฏิบัติงานไม่ครบถ้วนตามข้อกำหนดขอบเขตงานจ้าง หากขาดส่วนใดส่วนหนึ่งให้ถือว่างานนั้นไม่สำเร็จทั้งหมด พร้อมกัน และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับเป็นรายวันให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินตายตัวในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาค่าจ้างทั้งหมด

๙.๒ การบอกเลิกสัญญา ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติงานตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

๙.๓ ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาหรือข้อตกลงได้ และจะต้องมีการปรับตามสัญญาหรือข้อตกลงนั้น หากจำนวนเงินค่าปรับจะเกินร้อยละ ๑๐ ของวงเงินค่าพัสดุหรือค่าจ้างทั้งหมด ผู้ว่าจ้างจะพิจารณาดำเนินการบอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลง เว้นแต่ผู้รับจ้างจะได้ยินยอมเสียค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น

๙.๔ กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่งโดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าวเป็นจำนวนร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินของงานจ้างช่วงนั้น

/ ๑๐. หลักประกัน...



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)



(นายสาธิต ทับทิมทอง)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)

๑๐. หลักประกันสัญญาและการรับประกันความชำรุดบกพร่อง

๑๐.๑ ผู้รับจ้างจะต้องนำหลักประกันสัญญามามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างในวันทำสัญญาในอัตรา ร้อยละ ๕ ของมูลค่าสัญญาจ้าง เพื่อยึดถือไว้ตลอดระยะเวลารับประกันสัญญา

๑๐.๒ ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของงานที่แล้วเสร็จตามสัญญาภายใน ๒ ปี นับจากวันที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจรับงานจ้างงวดสุดท้ายตามสัญญา ถ้าหากมีความเสียหายเกิดขึ้นอันเนื่องมาจากผู้รับจ้างใช้ของหรือวัสดุที่มีคุณภาพไม่ดี หรือการประกอบติดตั้งไม่ถูกต้องตามหลักวิชาการ หรือ ใช้ช่างที่ไม่มีความชำนาญเฉพาะด้าน ผู้รับจ้างจะต้องทำการซ่อมแซม ปรับปรุงให้สามารถใช้งานได้ รวมถึงอาจต้องเปลี่ยนวัสดุอุปกรณ์นั้นทันที โดยจะเรียกร้อยค่าเสียหายใด ๆ เพิ่มเติมมิได้

๑๑. เงื่อนไขการปฏิบัติงาน

๑๑.๑ ผู้รับจ้างต้องใช้วัสดุประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่ผลิตภายในประเทศไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าวัสดุที่ใช้ในงานก่อสร้างทั้งหมดตามสัญญา

๑๑.๒ ผู้รับจ้างต้องใช้เหล็กที่ผลิตในประเทศไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ของปริมาณเหล็กที่ ต้องใช้ทั้งหมดตามสัญญา

๑๑.๓ ผู้รับจ้างต้องส่งแผนปฏิบัติงานแก่ผู้ว่าจ้าง และรายละเอียดวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ พร้อมจัดส่งรายชื่อและสำเนาบัตรประชาชนของพนักงานผู้รับจ้างที่เข้าดำเนินงานในครั้งนี้อย่างน้อย ๑๐ คน พร้อมจัดทำ แผนปฏิบัติงานด้านความปลอดภัยในการทำงานอย่างละเอียดชัดเจน ให้สอดคล้องกับระบบการจัดการ ความปลอดภัยในการทำงานก่อสร้าง แล้วยื่นต่อผู้ว่าจ้าง ผ่านผู้ควบคุมงานของผู้ว่าจ้าง ก่อนการดำเนินการ ก่อสร้างภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๑๑.๔ กรณีผู้รับจ้างได้ จัดหา/จัดจ้าง บุคคลสัญชาติอื่นซึ่งไม่ใช่สัญชาติไทย เข้าทำงาน ในครั้งนี้อย่างน้อย ๑๐ คน บุคคลต่างสัญชาตินั้นจะต้องมีใบอนุญาตทำงานซึ่งออกโดยกระทรวงแรงงานแนบท้ายเอกสารตาม ข้อ ๕.๓ หากตรวจสอบพบว่า ผู้รับจ้าง จัดหา/จัดจ้าง บุคคลต่างสัญชาติซึ่งไม่มีใบอนุญาตทำงาน ผู้รับจ้าง จะต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการตามที่กฎหมายกำหนด โดยผู้รับจ้างไม่มีสิทธิ เรียกร้องจากผู้ว่าจ้างแต่อย่างใด

๑๑.๕ ผู้รับจ้างต้องจัดทำป้ายและติดตั้งป้ายแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับงานก่อสร้างดังกล่าว เพื่อให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๒๐ (โดยจัดทำป้ายตามแนวทางในการติดตั้งป้ายแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับงานก่อสร้างของ ทางราชการ) ทั้งนี้ ป้ายแสดงรายละเอียดดังกล่าว จะต้องผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุและ ผู้ควบคุมงานของผู้รับจ้างก่อนดำเนินการติดตั้ง ในที่เห็นได้ชัดเจนที่ชั้นล่างของอาคาร ทำด้วยวัสดุอย่างใด มีความคงทนถาวรเพียงพอแก่ระยะเวลาก่อสร้างอาคารพร้อมทั้งเขียนข้อความต่าง ๆ แสดงชื่อโครงการ ชื่อผู้ที่เกี่ยวข้องและรายละเอียดข้อความอื่น ๆ ตามความเหมาะสม ความรับผิดชอบ ผู้รับจ้างมีหน้าที่ รับผิดชอบในการออกแบบโครงสร้าง ความแข็งแรง ความเรียบร้อยสวยงาม การขออนุญาตและการติดตั้ง

/ โดย...



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)



(นายสาธิต ทับทิมทอง)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)

โดยเป็นผู้รับภาระค่าใช้จ่ายในการจัดทำ ค่าใช้จ่ายในการบำรุงรักษาตลอดจนค่าธรรมเนียมทั้งหลาย ให้เป็นไปตามที่มีข้อกำหนดในกฎหมาย เทศบัญญัติ หรือข้อบัญญัติต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทุกประการ

๑๑.๖ ผู้รับจ้างต้องมีบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ควบคุมงานก่อสร้างประกอบด้วย จำนวนอย่างน้อย สาขาละ ๑ คน ดังนี้

- | | |
|--------------------|------------|
| ๑) สาขาสถาปนิก | จำนวน ๑ คน |
| ๒) สาขาวิศวกรโยธา | จำนวน ๑ คน |
| ๓) สาขาวิศวกรไฟฟ้า | จำนวน ๑ คน |

โดยสถาปนิกต้องได้รับใบประกอบวิชาชีพตามพระราชบัญญัติสถาปนิก หรือวิศวกร โครงสร้างต้องได้รับใบประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุมตามพระราชบัญญัติวิศวกร ผู้รับจ้างจะต้องยื่นสำเนา ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุม (ใบประกอบวิชาชีพและใบอนุญาตจะต้องมีสถานะปกติ) ต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา โดยเอกสารประกอบทั้งหมด จะต้องลงนามรับรอง

๑๑.๗ ผู้รับจ้างต้องจัดหาช่างฝีมือที่มีประสบการณ์ในงานดังกล่าว เพื่อให้ได้งานที่มีคุณภาพ โดยช่างที่เข้ามาดำเนินงานจะต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับของทางราชการโดยเคร่งครัด

๑๑.๘ ผู้รับจ้างต้องจัดหาเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการดำเนินงานให้เหมาะสมตามประเภทงาน หากผู้ว่าจ้างเห็นว่า ผู้รับจ้างใช้เครื่องมือไม่เหมาะสม และอาจจะทำให้งานเกิดความเสียหาย ผู้ว่าจ้างมีสิทธิในการให้ผู้รับจ้างทำการจัดหาเครื่องมือให้เหมาะสมกับการใช้งาน

๑๑.๙ กรณีที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานของผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นว่า ผู้ควบคุมงานหรือช่างของผู้รับจ้างมีคุณสมบัติไม่เหมาะสมที่จะปฏิบัติงานดังกล่าว คือไม่มีความสามารถเพียงพอที่จะทำงานหรือไม่มีความเข้าใจในเนื้อหาของงานเพียงพอที่จะทำงาน หรือไม่มีฝีมือความชำนาญเพียงพอที่จะทำงานนี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิให้ผู้รับจ้างทำการเปลี่ยนผู้ควบคุมงานหรือช่างของผู้รับจ้าง ภายใน ๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุหรือผู้ควบคุมงานของผู้ว่าจ้าง

๑๑.๑๐ กรณีที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานของผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นว่า ผู้รับจ้างเร่งรัดทำงานจนอาจเกิดความเสียหาย คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานของผู้ว่าจ้าง มีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดการนั้นชั่วคราว และให้ผู้รับจ้างปฏิบัติงานให้ถูกต้องตามหลักวิชาช่างที่ดี ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายระยะเวลาการปฏิบัติงานตามสัญญาออกไปไม่ได้

๑๑.๑๑ ในการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง หากอาคารหรือสิ่งของข้างเคียงมีความเสียหายเกิดขึ้น ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมคืนให้ดี หรือเปลี่ยนให้ใหม่ โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น

/ ๑๑.๑๒ ...

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)

(นายสาธิต ทับทิมทอง)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)

๑๑.๑๒ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในความบกพร่องหรือเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับงานและบุคคล ในระหว่างการปฏิบัติงาน จนกระทั่งหมดความรับผิดชอบหรือพ้นหน้าที่ตามสัญญา ด้วยการชดใช้ค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น โดยอยู่ในดุลยพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

๑๑.๑๓ ในการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง ต้องไม่มีสิ่งขัดขวางต่อการปฏิบัติหน้าที่ของราชการ และผู้รับจ้างจะต้องควบคุมลูกจ้างของผู้รับจ้างไม่ให้พลุกพล่านและล่วงล้ำเข้าไปในเขตหวงห้ามต่าง ๆ เป็นอันขาด

๑๑.๑๔ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่อรักษาความปลอดภัยภายในพื้นที่ปฏิบัติงานตามกฎระเบียบและข้อบังคับของหน่วยงานที่กำหนดไว้ หากมีค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการรักษาความปลอดภัย ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น โดยอยู่ในดุลยพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

๑๑.๑๕ การเข้าปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้างของผู้รับจ้างจะต้องแลกบัตรผู้รับเหมา งานรักษาความปลอดภัย และติดบัตร พร้อมแต่งกายโดยชุดยูนิฟอร์มของผู้รับจ้าง ไม่สวมรองเท้าแตะ ไม่มีอาการมีนเมาสุรา หากผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไข ผู้ว่าจ้างหรือผู้ควบคุมงานของผู้รับจ้างมีอำนาจที่จะสั่งให้ลูกจ้างของผู้รับจ้างหยุดปฏิบัติงาน และมีสิทธิที่จะขอเปลี่ยนตัวลูกจ้างนั้น

๑๑.๑๖ การเข้าดำเนินงานของผู้รับจ้าง สามารถเข้าปฏิบัติงานได้ดังนี้

๑๑.๑๖.๑ วันและเวลาราชการ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

๑๑.๑๖.๒ ในกรณีที่ผู้รับจ้างจะเข้าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการหรือในวันหยุดราชการ ผู้รับจ้างจะต้องทำหนังสือขออนุญาตต่อประธานคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ และต้องได้รับอนุญาตให้เข้าปฏิบัติงานได้ก่อน ผู้รับจ้างจึงสามารถเข้ามาปฏิบัติงานนอกเวลาราชการหรือในวันหยุดราชการได้

๑๑.๑๖.๓ ในกรณีที่การปฏิบัติงานของผู้รับจ้างส่งผลกระทบต่อเจ้าหน้าที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ผู้รับจ้างปฏิบัติงานนอกเวลาราชการหรือในวันหยุดราชการเท่านั้น

๑๑.๑๗ ผู้รับจ้างต้องทำการส่งคืนวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่มีมูลค่าซึ่งได้จากการรื้อถอน และทำการทิ้งวัสดุที่ไม่มีมูลค่าให้แก่ส่วนราชการ พร้อมจัดทำรายละเอียดการส่งคืนและการทิ้งวัสดุอุปกรณ์ให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุในวันที่ส่งมอบงาน

๑๑.๑๘ เมื่อทำงานเสร็จสิ้น ผู้รับจ้างจะต้องทำความสะอาดบริเวณสถานที่ปฏิบัติงาน และจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้าง รวมทั้งเศษวัสดุ ขยะมูลฝอย และสิ่งก่อสร้างชั่วคราว (ถ้ามี) เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาดและใช้การได้ทันทีก่อนส่งมอบงานงวดสุดท้าย

๑๑.๑๙ คู่สัญญาต้องจัดทำแผนการทำงานมาให้ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา โดยจัดทำแผนการทำงานตามเอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ข้อ ๑.๑๐ เว้นแต่เป็นกรณีการเช่าสัญญาอายุไม่เกิน ๙๐ วัน หรือสัญญาที่วงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ แผนการทำงานดังกล่าว ให้ถือเป็นเอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา

/ ๑๒ ...



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)



(นายสาธิต ทับทิมทอง)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)

๑๒. การสงวนสิทธิ์ในการยื่นข้อเสนอและอื่นๆ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อาจประกาศยกเลิกการจัดจ้างโดยที่ผู้ยื่นข้อเสนอจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่ได้ ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณที่จะใช้ในการจัดจ้างหรือที่ได้รับการจัดสรรแต่ไม่เพียงพอที่จะทำการจัดจ้างครั้งนี้

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดจ้างหรือที่ได้รับการคัดเลือก มีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือ เจ้าหน้าที่ ในการเสนอราคา หรือถือว่ากระทำการทุจริตอื่นใด ในการเสนอราคา

(๓) การทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ

(๔) กรณีอื่นในทำนองเดียวกับ (๑) (๒) หรือ (๓) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวงซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๓. มาตรฐานฝีมือช่าง

เมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้คัดเลือกผู้มีสิทธิเสนอราคารายใดให้เป็นผู้รับจ้าง และได้ตกลงจ้างก่อสร้างตามประกาศนี้แล้ว ผู้มีสิทธิเสนอราคาจะต้องตกลงว่าในการปฏิบัติงานก่อสร้างดังกล่าว ผู้เสนอราคาจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างจากคณะกรรมการกำหนดมาตรฐานและทดสอบฝีมือแรงงานและมาตรฐานกลางของทางราชการหรือมีวุฒิปริญญา ปวช. ปวส. และปวท. หรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐ ของแต่ละสาขาวิชาช่าง จำนวนอย่างน้อย ๑ คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

- ช่างก่อสร้าง
- ช่างไฟฟ้า
- ช่างอิเล็กทรอนิกส์

๑๔. สถานที่ก่อสร้าง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

/ ๑๕. สถานที่...



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)



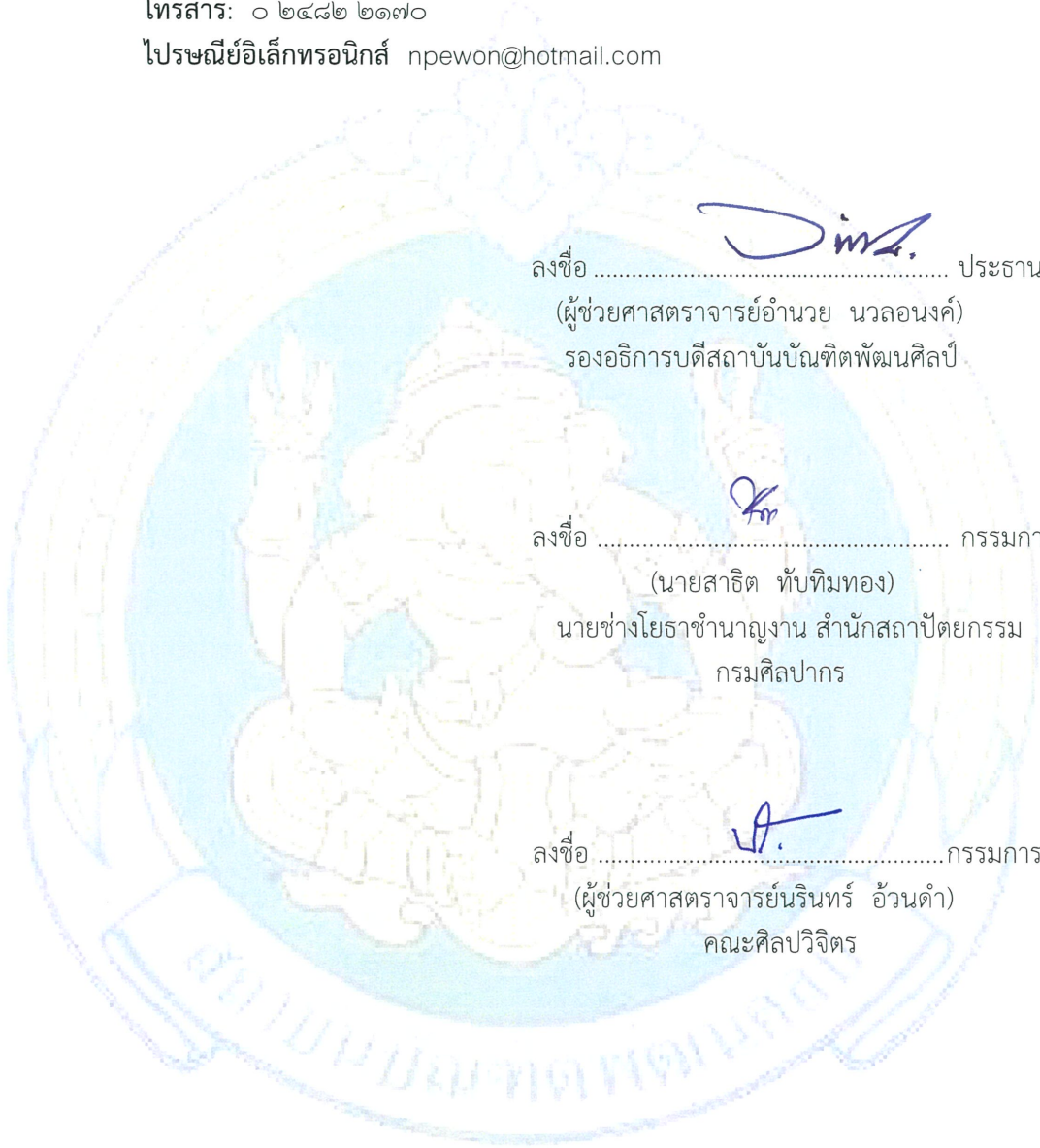
(นายสาธิต ทับทิมทอง)





(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)

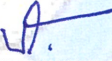
๑๕. สถานที่ติดต่อเพื่อขอทราบข้อมูลเพิ่มเติม

ฝ่ายพัสดุและบริหารทรัพย์สิน กองกลาง สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐
โทรศัพท์: ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๑๕
โทรสาร: ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๐
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ npewon@hotmail.com



ลงชื่อ  ประธานกรรมการฯ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลงชื่อ  กรรมการ
(นายสาธิต ทับทิมทอง)
นายช่างโยธาชำนาญงาน สำนักสถาปัตยกรรม
กรมศิลปากร

ลงชื่อ  กรรมการและเลขานุการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ อ้วนดำ)
คณะศิลปวิจิตร



กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

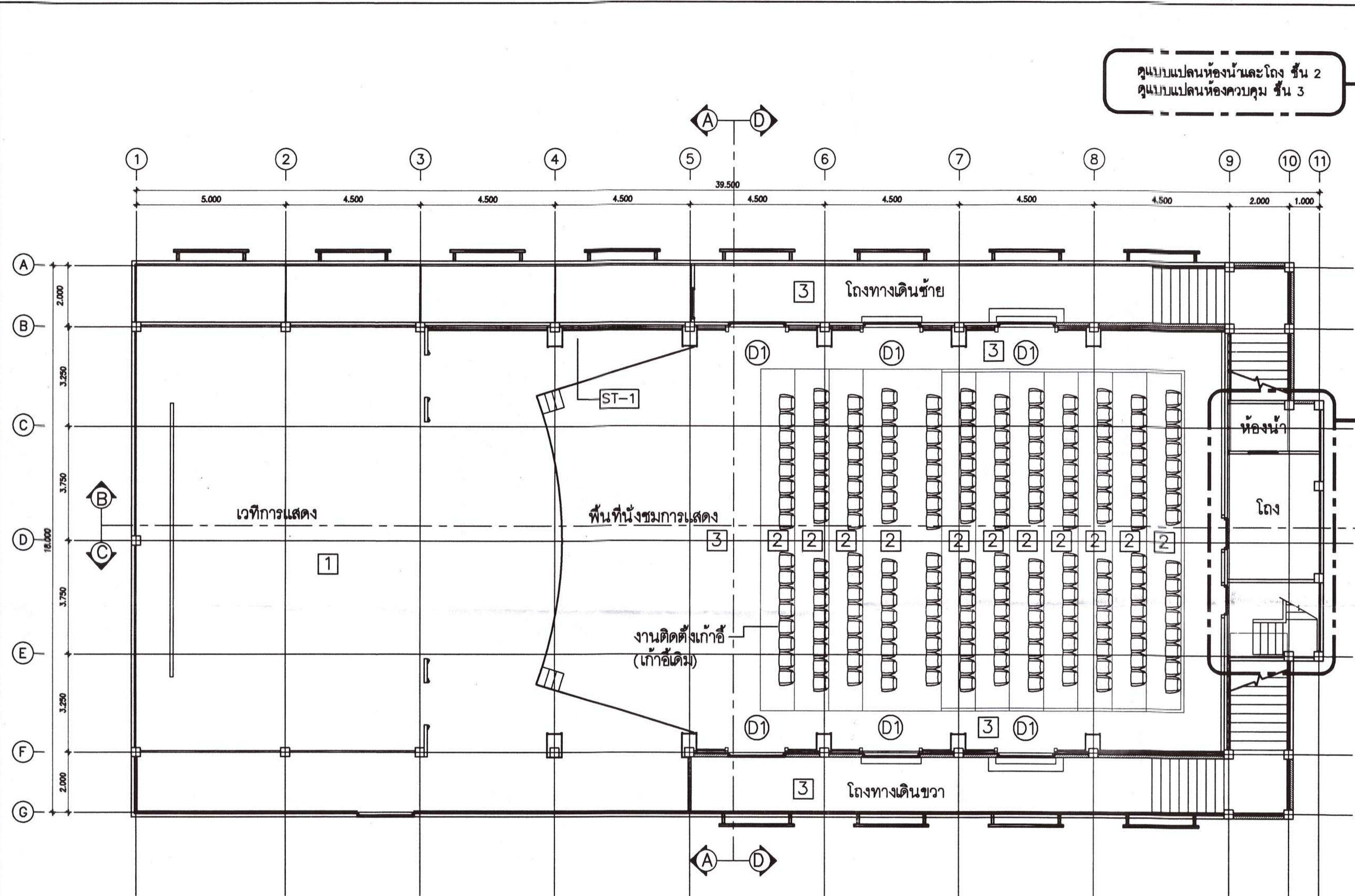
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายอภิรักษ์ ยงประยูร	<i>อภิรักษ์</i> ว-สน112
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

ผ.ล. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผ.ล. กลุ่มวิศวกรรม		
ผ.ล. กลุ่มมัณฑนากร	นายปริญญา สุรมา	<i>ปริญญา</i>
ผ.ล. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผ.ล. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผ.ล. กลุ่มเขียนแบบ		
ผ.ล. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจษฎา ชิวะวิฑูรย์กุล	<i>จษฎา</i>

อนุมัติ

อธิบดี	MMT (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี 20 10 16
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมและเพิ่มพื้นที่อาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า	
สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	ผังพื้นที่ชั้น 2 (งานตกแต่งพื้น)	
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่
1:100	ID-02	02
		จำนวนแผ่น
		18



ดูแบบแปลนห้องน้ำและโถง ชั้น 2
ดูแบบแปลนห้องควบคุม ชั้น 3

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
1	ซ่อมพื้นเวทีการแสดงส่วนที่ชำรุด พร้อมขีดพื้นไม้ ปูแผ่นยาง (แผ่นยางของเดิม) และทาสีดำ	เวทีการแสดง
2	1. ปูแผ่นเหล็กกันลื่น (Checker Plate) ขนาด 2 มม. ทับไม้เดิม 2. ปูพรมทอขนสัตว์ชนิดใยชนิด 100% Solution Dyed Polypropylene Frieze หรือ พรมเส้นใยอะคริลิก 100% ทอด้วยเครื่อง คุณภาพ 3.50 ปอนด์	พื้นที่คนดู
3	1. รั้วพื้นพรมของเดิมและอุปกรณ์ประกอบพร้อมขนย้าย 2. ปูพรมทอขนสัตว์ชนิดใยชนิด 100% Solution Dyed Polypropylene Frieze หรือ พรมเส้นใยอะคริลิก 100% ทอด้วยเครื่อง คุณภาพ 3.50 ปอนด์	พื้นที่คนดู โถงทางเดินซ้าย โถงทางเดินขวา
D1	เปลี่ยนประตูบานคู่ 6 ชุด (12บาน) ใช้งานและลายอลูมิเนียม ทำความสะอาดทาสี	พื้นที่คนดู

หมายเหตุ
1. ให้นำเสนอตัวอย่างวัสดุทุกชนิด ผ่านผู้ควบคุมงาน เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
2. จัดทำแบบ SHOP DRAWING การติดตั้งบานประตู D1 เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
3. ให้อัดพื้นที่ในสถานที่จริงก่อนดำเนินการ หากระยะในสถานที่จริงไม่ตรงกับแบบ ให้แจ้งผู้ควบคุมงานให้ทราบ เพื่อทำการปรับแบบให้ตรงกับสถานที่จริง และ ผู้ควบคุมงานทำงานปรับลด-ปรับเพิ่ม (ถ้ามี) เพื่อขออนุมัติ ก่อนดำเนินการ

ผังพื้นที่ชั้น 2 (งานตกแต่งพื้น)
scale 1:100





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มีลักษณะ	นายอภิสิทธิ์ ชงประยูร	อภิสิทธิ์ - ส.น.112
วิศวกรไฟฟ้า		

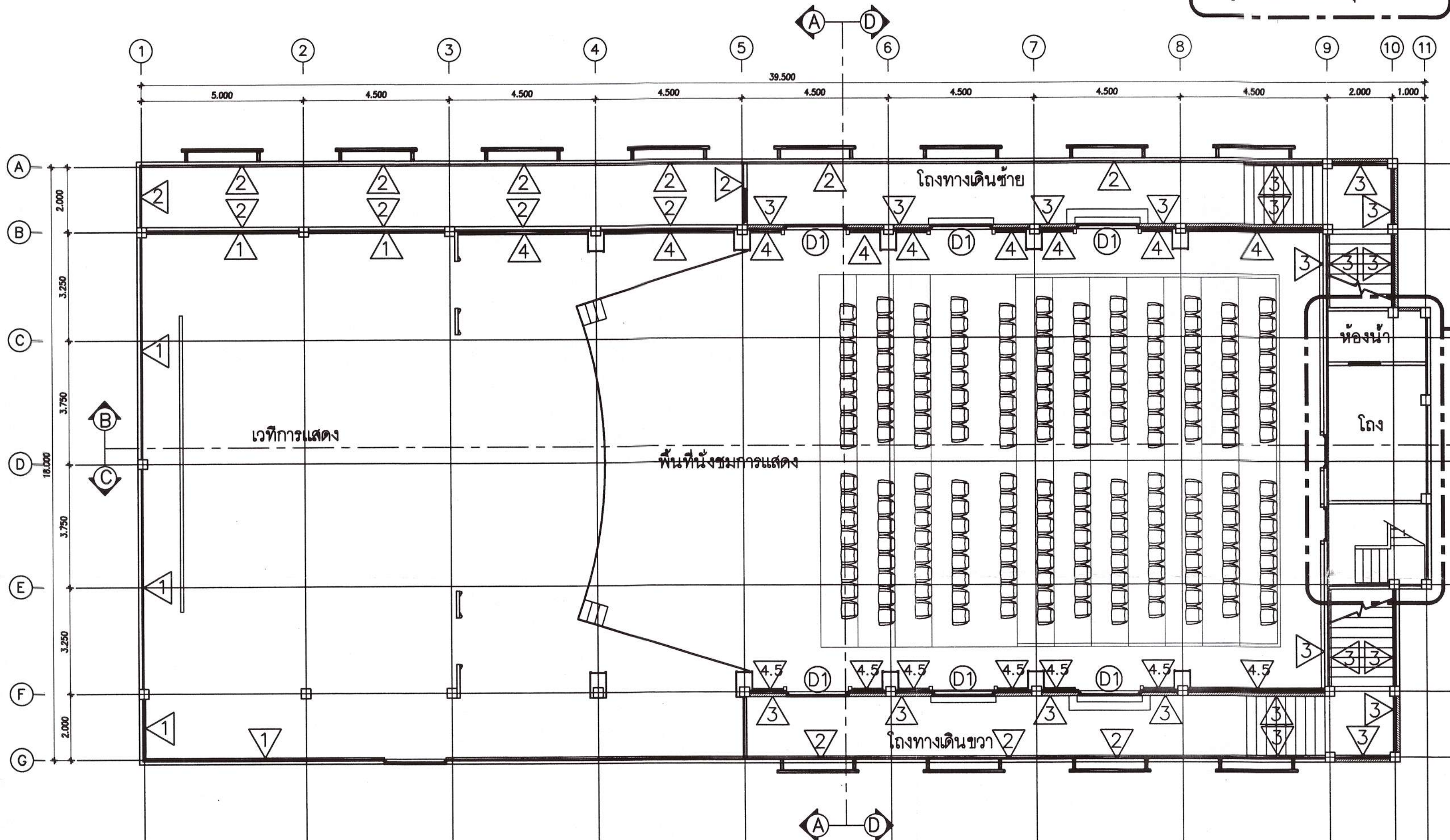
ตรวจ/เห็นชอบ

ผ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผ. กลุ่มวิศวกรรม		
ผ. กลุ่มมัณฑนศิลป์	นายปริญญา สุรมา	ปริญญา
ผ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรรยา ชีวะวิชาสกุล	จรรยา

อนุมัติ

อธิบดี	นพต	วัน/เดือน/ปี
	(นายพนมบุตร จันทรโชติ)	20 ก.ย. 66
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมพื้นที่เดิม อาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า	
สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	ผังพื้นที่ 2 (งานตกแต่งผนัง)	
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่
1:100	ID-03	03
		จำนวนแผ่น
		18

ดูแบบแปลนห้องน้ำและโถง ชั้น 2
ดูแบบแปลนห้องควบคุม ชั้น 3



ผังพื้นที่ 2 (งานตกแต่งผนัง)
scale 1:100

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
1	ผนังอะลูมิเนียม ติดตั้งแผ่นอะลูมิเนียม ขนาด 60x60 ซม ไม้ MDF หนา 25 มม ปิดด้วยพองน้ำและผ้าสีด้า	เวทีการแสดง
2	ขีดทำความสะอาดและทาสีผนัง ด้วยสีขาวกันความชื้น	โถงทางเดินชาย โถงทางเดินขวา
3	รีดรอยรอยแปรงสีฟันและติดตั้งจอแปรงสีฟันใหม่ ขีดและทาสีบัวผนังและบัวพื้นเดิม	โถงทางเดินชาย โถงทางเดินขวา
4	ผนังตกแต่งภายในพื้นที่ชมการแสดง (ดูแบบขยายผนัง 4) งานเปลี่ยนแผ่นอะลูมิเนียมสีด้า ไม้ MDF หนา 25 มม ปิดด้วยพองน้ำและผ้าสีด้า	พื้นที่นั่งชมการแสดง (ผนังฝั่งชาย)
4.5	ผนังตกแต่งภายในพื้นที่ชมการแสดง (ดูแบบขยายผนัง 4) งานเปลี่ยนแผ่นอะลูมิเนียมสีด้า ไม้ MDF หนา 25 มม ปิดด้วยพองน้ำและผ้าสีด้า	พื้นที่นั่งชมการแสดง (ผนังฝั่งขวา)
D1	เปลี่ยนประตูบานคู่ 6 ชุด (12 บาน) (ดูแบบขยาย) ใช้งานและสายลูเลียม ทำความสะอาดทาสี	พื้นที่นั่งชมการแสดง

หมายเหตุ
1. ให้นำเสนอตัวอย่างวัสดุทุกชนิด ผ่านผู้ควบคุมงาน เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
2. ให้วัดพื้นที่ในสถานที่จริงก่อนดำเนินการ หากระยะในสถานที่จริง ไม่ตรงกับแบบ ให้แจ้งผู้ควบคุมงานให้ทราบ เพื่อทำการปรับแบบให้ตรงกับสถานที่จริง และ ผู้ควบคุมงานทำงานปรับลด-ปรับเพิ่ม (ถ้ามี) เพื่อขออนุมัติ ก่อนดำเนินการ





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายอภิเมือง ขงประยูร	<i>อภิเมือง</i> 2-ชั้น 112
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ.กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม		
ผอ.กลุ่มมัณฑนาศิลป์	นายปริญญา สุรมา	<i>ปริญญา</i>
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจษฎา ชิวะวิฑูรย์กุล	<i>จษฎา</i>

อนุมัติ

อธิบดี	พ.พ.ท.	วัน/เดือน/ปี
	(นายพนมบุตร จันทรโชติ)	27/12/56

โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า
---------	---

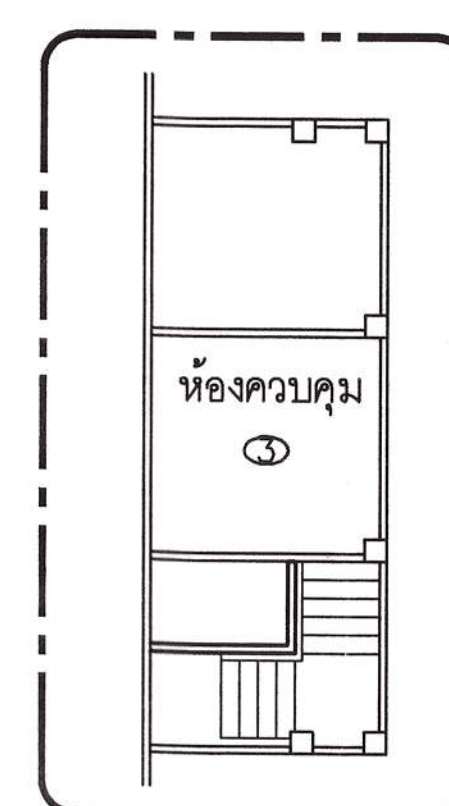
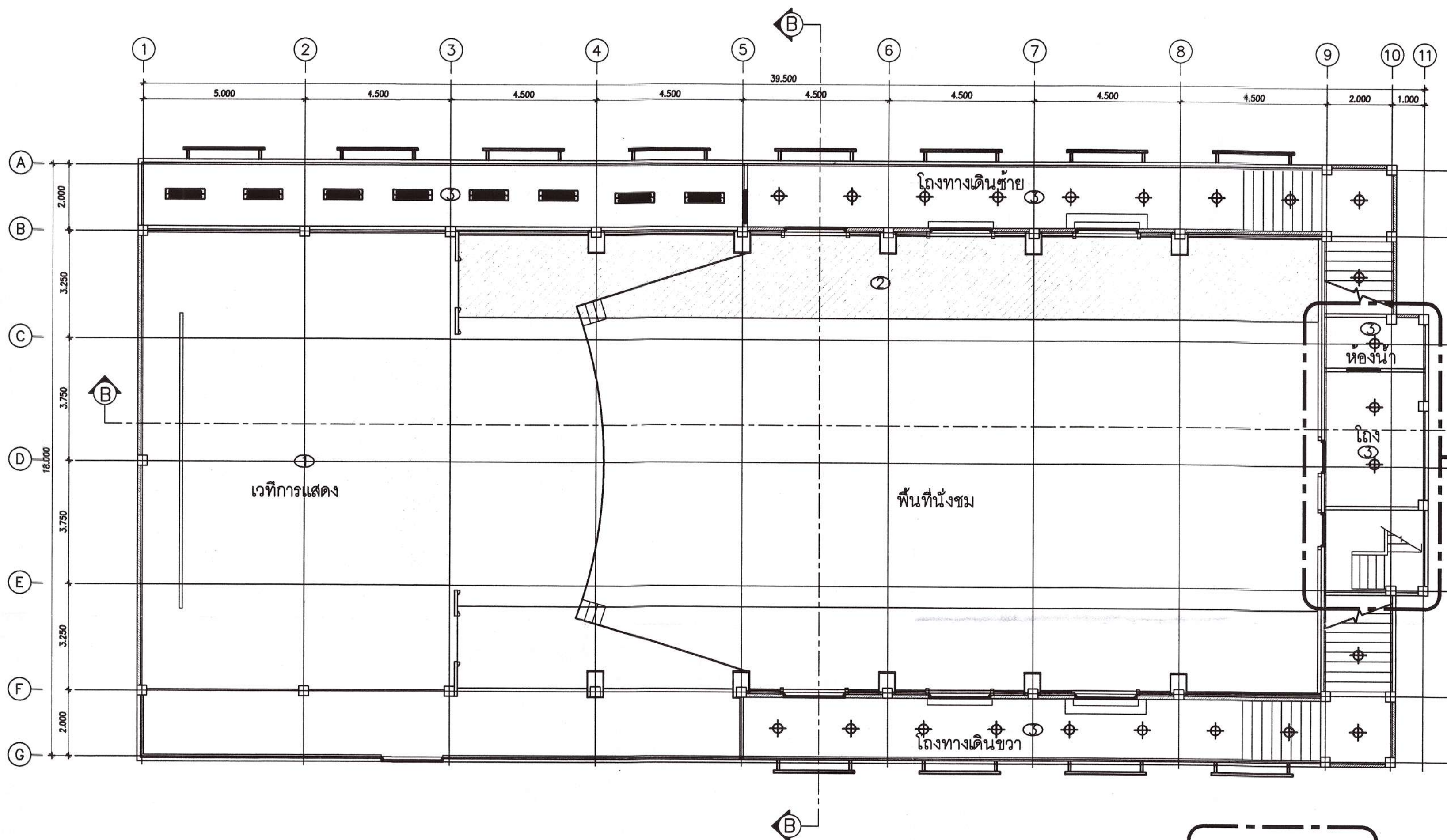
สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ
---------	--

เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
----------------	-----------------------

แบบแสดง	ผังผ้าเพดานชั้น 2
---------	-------------------

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
-----------	------	---------	-----------

1:100	ID-04	04	18
-------	-------	----	----



ผังผ้าเพดานชั้น 2 *อภิเมือง*
scale 1:100

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
①	ทำการร้อยถอนผ้าเพดานเดิมที่ชำรุดเสียหายและทำการติดตั้งแผ่นผ้าอะคริลิก ขนาด 80x80mm พร้อมโครงทึบขาว และทาสีดำ	เวทีการแสดง
②	ทำการร้อยถอนผ้าเพดานเดิมที่ชำรุดเสียหาย พร้อมซ่อมแซมโครงสร้างให้อยู่ในระดับเดิม ก่อนทำการติดตั้งใหม่ด้วยไม้ยึดยาว 6 มม และปิดผิวด้วยลามิเนตลายไม้ไร้ตะแกรงปรับอากาศเดิม	พื้นที่คนดู
③	ทำการร้อยถอนผ้าเพดานเดิมที่ชำรุดเสียหาย และทำการติดตั้งแผ่นผ้าเพดานอีปซีมีเทนหนา 9 มม ฉาบเรียบ ทาสีขาว พร้อมโครงคร่าว - ร้อยถอนดวงโคมและติดตั้งใหม่	โถงทางเดินชาย โถงทางเดินขวา โถงหน้าห้องน้ำ ห้องน้ำ ห้องควบคุม

หมายเหตุ
 1. ให้นำเสนอตัวอย่างวัสดุทุกชนิด ผ่านผู้ควบคุมงาน เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
 2. ให้อัดพื้นที่ในสถานที่จริงก่อนดำเนินการ หากกระยะในสถานที่จริงไม่ตรงกับแบบ ให้แจ้งผู้ควบคุมงานให้ทราบ เพื่อทำการปรับแบบให้ตรงกับสถานที่จริง และ ผู้ควบคุมงานทำงานปรับลด-ปรับเพิ่ม(ถ้ามี)เพื่อขออนุมัติ ก่อนดำเนินการ





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

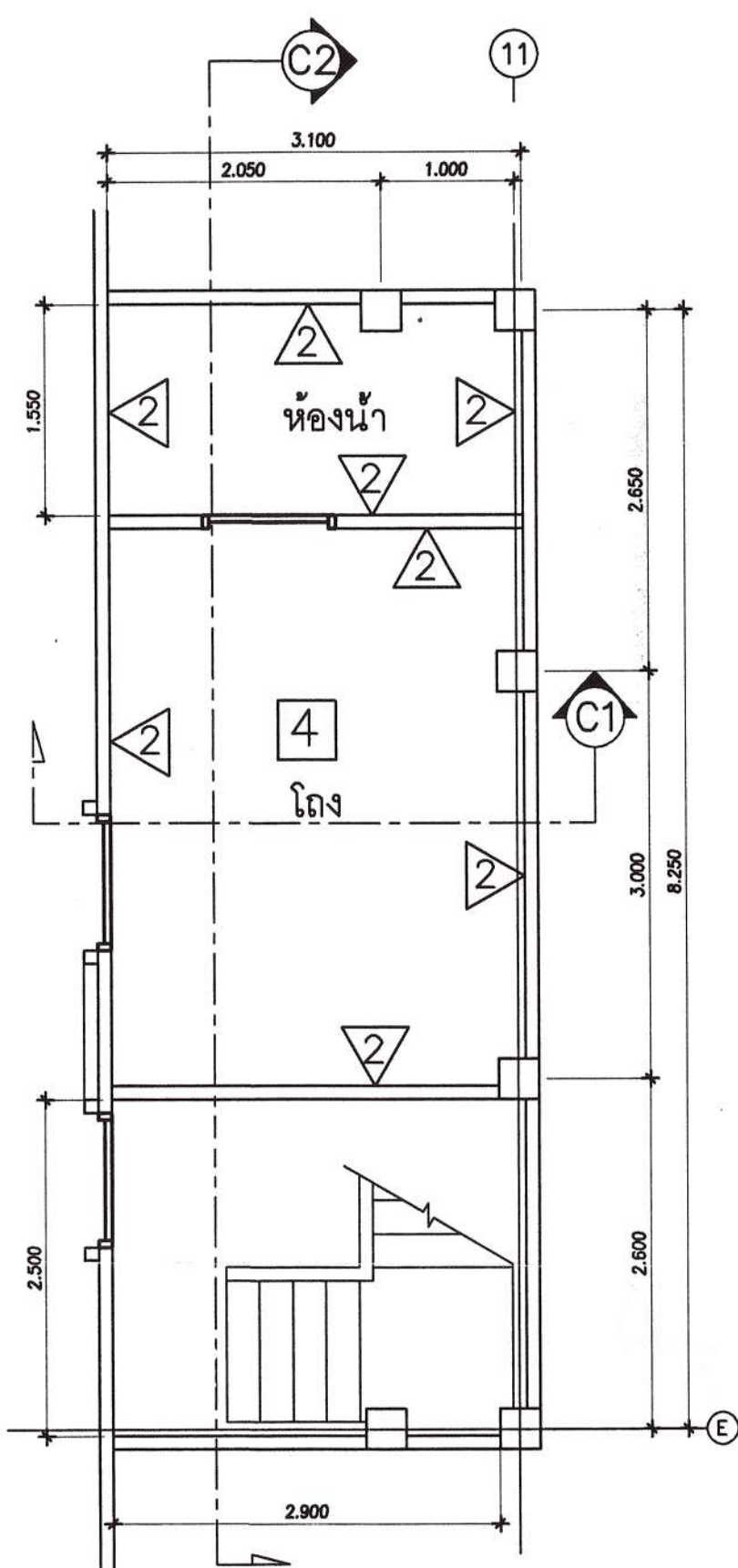
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายอภิรักษ์ ชงประยูร	<i>อภิรักษ์</i> 112
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

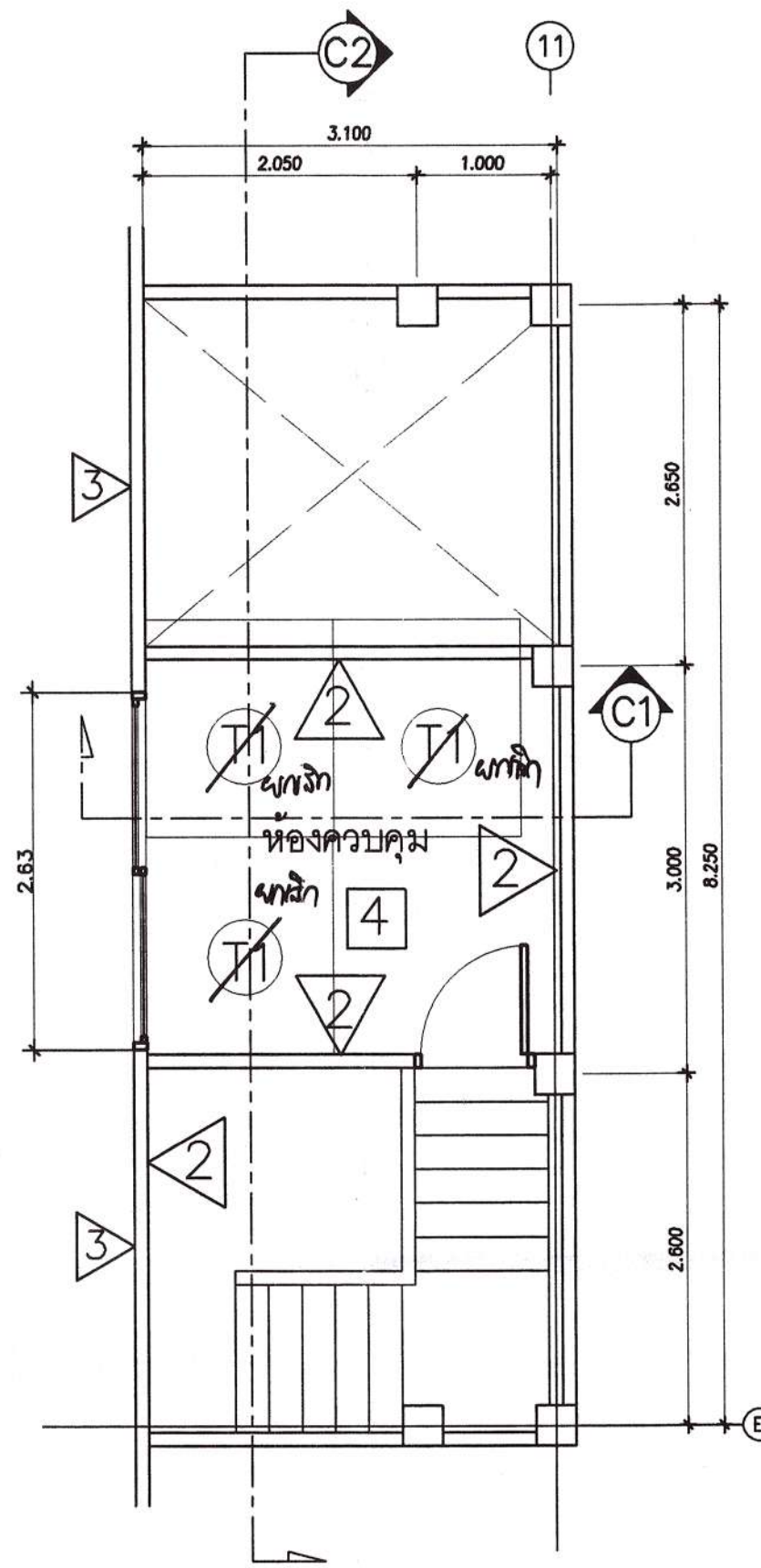
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม		
ผอ. กลุ่มมัณฑนาศิลป์	นายปริญญ์ สุขมา	<i>ปริญญ์</i>
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจษฎา ชิวะวิฑูรย์กุล	<i>จษฎา</i>

อนุมัติ

อธิบดี	NAME (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติม อาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า	20 10 26
สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	แปลนห้องน้ำและโถงชั้น 2 แปลนห้องควบคุมชั้น 3	
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่
1: 50	ID-05	05
		จำนวนแผ่น
		18



แปลนห้องน้ำและโถงชั้น 2
scale 1: 50



แปลนห้องควบคุมชั้น 3
scale 1: 50

สัญลักษณ์	รายละเอียด	รายละเอียด
2	ขัดทำความสะอาดและทาสีผนัง ด้วยสีขาวกันความชื้น ติดตั้งฝ้ากันจับ ฝ้ากันแสง 1 ชุด ขนาดประมาณ 2.50x2.70 ม	ห้องน้ำ โถง หน้าห้องน้ำ ห้องควบคุม
3	ผนังฉนวนใยแก้ว	ด้านหลังที่นั่งคนดู
4	พื้นกระเบื้องยาง หน้า 5 mm	ห้องควบคุม
T1	โต๊ะทำงานขนาด 1.60x1.40x0.75 ม	ควบคุม ห้องควบคุม

อภิรักษ์

- หมายเหตุ
- ให้นำเสนอตัวอย่างวัสดุทุกชนิด ผ่านผู้ควบคุมงาน เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
 - จัดทำแบบ SHOP DRAWING การติดตั้งบานหน้าต่าง ① เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเขียนแบบ	
เขียนแบบ	
สำรวจ	

รับรองแบบ

สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
มัณฑนากร	นายอภิรักษ์ ชงประยูร
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจ/เห็นชอบ

ผล. กลุ่มสถาปัตยกรรม	
ผล. กลุ่มวิศวกรรม	
ผล. กลุ่มมัณฑนาศิลป์	นายปริญญ์ สุขมา
ผล. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	
ผล. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม	
ผล. กลุ่มเขียนแบบ	
ผล. สำนักสถาปัตยกรรม	นายเชษฐา ชิวะวิชชาฤกษ์

อนุมัติ

อธิบดี	นพพร (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี ๑๒ ๓๐ ๖๖
--------	---------------------------------------	--------------------------

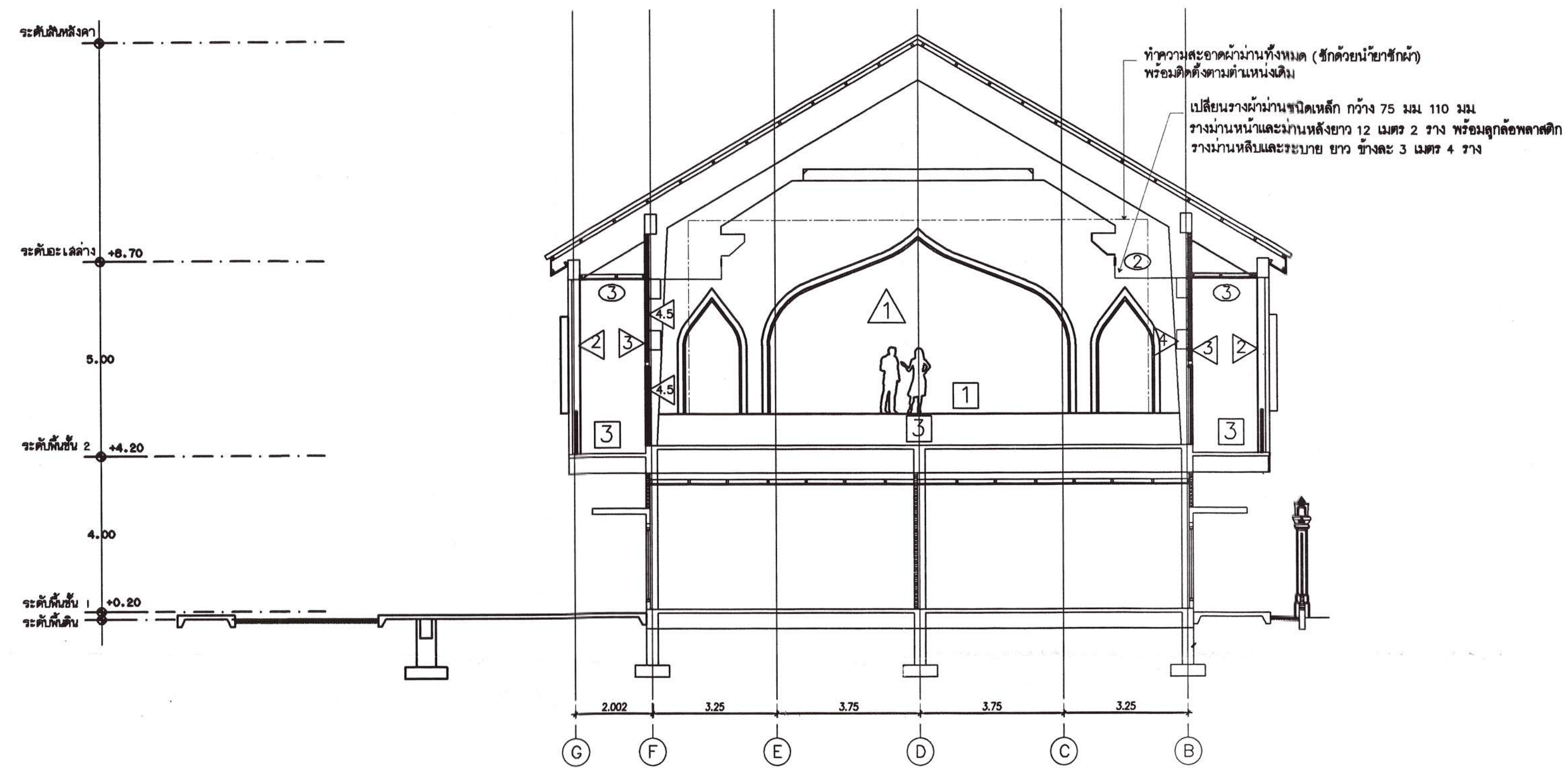
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติม อาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า
---------	---

สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ
---------	---

เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
----------------	-----------------------

แบบแสดง	รูปตัด A-A
---------	------------

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	ID-06	06	18



รูปตัด A-A
scale 1:100

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
1	ผนังอะครีลิก ติดตั้งแผ่นอะครีลิก ขนาด 60x60 cm ไม้ MDF หน้า 25 mm ปิดด้วยฟองน้ำและผ้าสีดำ	เวทีการแสดง
2	ชักทำความสะอาดและทาสีผนัง ด้วยสีขาวกันความชื้น	โถงทางเดินซ้าย โถงทางเดินขวา
3	รื้อถอนวอลเปเปอร์เดิมและติดตั้งวอลเปเปอร์ใหม่ ชักและทำสีบัวผนังและบัวพื้นเดิม	โถงทางเดินซ้าย โถงทางเดินขวา
4	ผนังตกแต่งภายในพื้นที่ชมการแสดง (ดูแบบขยายผนัง 4) งานถอดแผ่นอะครีลิกเดิมออกเปลี่ยนฝ้าหุ้มแผ่นอะครีลิกใหม่ ติดตั้งกลับเข้าที่เดิม	พื้นที่คนดู
4.5	ผนังตกแต่งภายในพื้นที่ชมการแสดง (ดูแบบขยายผนัง 4) งานถอดแผ่นอะครีลิกเดิมออกเปลี่ยนฝ้าหุ้มแผ่นอะครีลิกใหม่ ติดตั้งกลับเข้าที่เดิม	พื้นที่คนดู (ผนังฝั่งขวา)
2	ทำการรื้อถอนฝ้าเพดานที่ชำรุดเสียหาย พร้อมซ่อมแซม โครงสร้างใหญ่อยู่ในระดับเดิม ก่อนทำการติดตั้งใหม่ด้วย ไม้ฉัดยาง 6 มม และปิดด้วยคานาไมนตาข่ายไม้ ไร่ตะแกรงปรับอากาศเดิม	เวทีการแสดง
3	ทำการรื้อถอนฝ้าเพดานเดิมที่ชำรุดเสียหาย และทำการติดตั้งฝ้าเพดานยิปซัมหนา 9 มม ฉาบเรียบ ทำสีขาว พร้อมโครงค้ำ	โถงทางเดินซ้าย โถงทางเดินขวา โถงหน้า ห้องควบคุม

- หมายเหตุ
- ให้นำเสนอตัวอย่างวัสดุทุกชนิด ผ่านผู้ควบคุมงาน เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับวัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
 - ให้วัดพื้นที่ในสถานที่จริงก่อนดำเนินการ หากระยะในสถานที่จริง ไม่ตรงกับแบบ ให้แจ้งผู้ควบคุมงานให้ทราบ เพื่อทำการปรับแบบให้ตรงกับสถานที่จริง และ ผู้ควบคุมงานทำงานปรับลด-ปรับเพิ่ม (ถ้ามี) เพื่อขออนุมัติ ก่อนดำเนินการ
 - เสนอแบบ SHOP DRAWING งานติดตั้งรางฝ้าเพดานเพื่อขออนุมัติก่อนดำเนินการ

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
1	ซ่อมพื้นที่เวทีการแสดงส่วนที่ชำรุด พร้อมชักพื้นไม้ ปูแผ่นยาง (แผ่นยางของเดิม) และทาสีดำ	เวทีการแสดง
3	1. รื้อพื้นพรมของเดิมและอุปกรณ์ประกอบพร้อมขนย้าย 2. ปูพรมทอขนดัดเส้นใยชนิด 100% Resolution Dyed Polypropylene Frieze หรือ พรมเส้นใยอะครีลิก 100% ทอด้วยเครื่อง คุณภาพ 3.50ปอนด์	พื้นที่คนดู โถงทางเดินซ้าย โถงทางเดินขวา





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

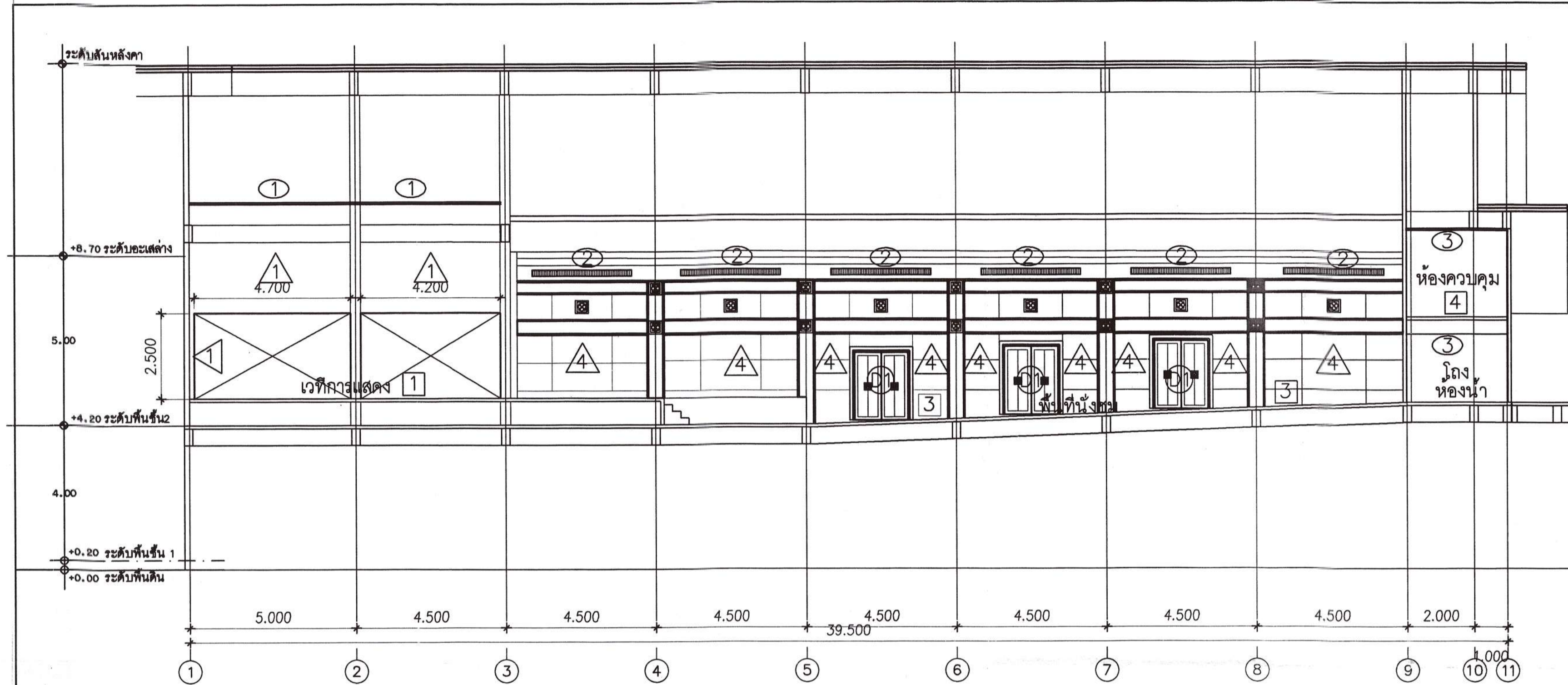
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายอภิรักษ์ เมืองประยูร	อภิรักษ์ 2-สน112
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ.กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม		
ผอ.กลุ่มมัณฑนากรศิลป์	นายปริญญา สุรมา	สุรมา
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรรยา ชิวะวิชาสกุล	ชิวะวิชาสกุล

อนุมัติ

อธิบดี	NAME (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี 20 11 26
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า	
สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	รูปตัด B-B	
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่
1:100	ID-07	07
		จำนวนแผ่น
		18



รูปตัด B-B
scale 1:100

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
1	ผนังอะครีติก ติดตั้งแผ่นอะครีติก ขนาด 60x60 cm ไม้ MDF หนา 25 mm ปิดด้วยฟองน้ำและผ้าลิต้า	เวทีการแสดง
4	ผนังตกแต่งภายในพื้นที่คนดู ดูแบบขยายผนัง 4	พื้นที่คนดู
D1	เปลี่ยนประตูบานคู่ 3 ชุด(6 บาน) (ดูแบบขยาย)	พื้นที่คนดู
1	ทำการรื้อถอนฝ้าเพดานเดิมที่ชำรุดเสียหาย และทำการติดตั้งแผ่นฝ้าอะครีติก ขนาด 60x60mm พร้อมโครงทีบาร์ และผ้าลิต้า	พื้นที่คนดู
2	ทำการรื้อถอนฝ้าเพดานเดิมที่ชำรุดเสียหาย พร้อมซ่อมแซมโครงภายในให้อยู่ในระดับเดิม ก่อนทำการติดตั้งใหม่ด้วยไม้ฉลุลาย 6 มม และปิดผิวด้วยลามิเนตลายไม้ ไร้ตะแกรงปรับอากาศเดิม	เวทีการแสดง
3	ทำการรื้อถอนฝ้าเพดานเดิมที่ชำรุดเสียหาย และทำการติดตั้งแผ่นฝ้าเพดานฮิปซัมหนา 9 มม ฉาบเรียบ ทำลิต้า พร้อมโครงคว่ำ	โถงทางเดินซ้าย โถงทางเดินขวา โถงหน้าห้องน้ำ ห้องน้ำ ห้องควบคุม

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
1	ซ่อมพื้นเวทีการแสดงและเสริมความแข็งแรง พร้อมขัดพื้นไม้ ปูแผ่นยาง และผ้าลิต้า	เวทีการแสดง
3	1. รื้อพื้นพรมของเดิมและอุปกรณ์ประกอบพร้อมขนย้าย 2. ปูพรมทอขนตัดเส้นใยชนิด 100% resolution Dyed Polypropylene Frieze หรือ พรมเส้นใยอะครีติก 100% ทอด้วยเครื่อง คุณภาพ 3.50ปอนด์	พื้นที่คนดู โถงทางเดินซ้าย โถงทางเดินขวา
4	พื้นกระเบื้องยางหนาประมาณ 4-5 มม ปูทับพื้นไม้เดิม	ห้องควบคุม

หมายเหตุ

- ให้นำเสนอตัวอย่างวัสดุทุกชนิด ผ่านผู้ควบคุมงาน เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
- ให้วัดพื้นที่ในสถานที่จริงก่อนดำเนินการ หากระยะในสถานที่จริงไม่ตรงกับแบบ ให้แจ้งผู้ควบคุมงานให้ทราบ เพื่อทำการปรับแบบให้ตรงกับสถานที่จริง และ ผู้ควบคุมงานทำงานปรับลด-ปรับเพิ่ม (ถ้ามี)เพื่อขออนุมัติ ก่อนดำเนินการ





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายอภิเมือง ขงประยูร	อภิเมือง 2-สน112
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

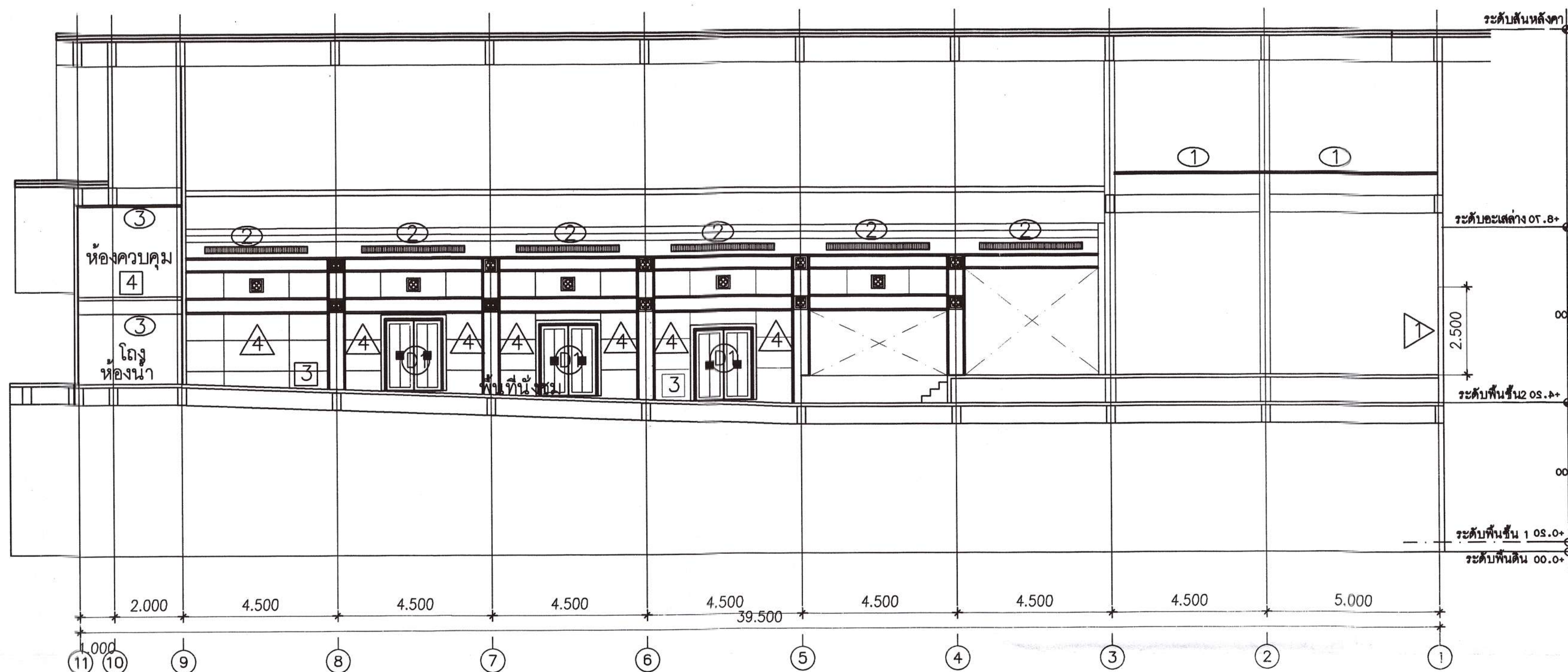
ผอ.กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม		
ผอ.กลุ่มมัณฑนากรศิลป์	นายปริญญา สุรมา	
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชิวะวิชาวาลกุล	เจษฎา

อนุมัติ

อธิบดี	NAME (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี 20 10 66
--------	--------------------------------	--------------------------

โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า
สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แบบแสดง	รูปตัด C-C		
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	ID-08	08	18



รูปตัด C-C
scale 1:100

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
①	ผนังอะคริลิก ติดตั้งแผ่นอะคริลิก ขนาด 60x60 cm ไม้ MDF หนา 25 mm ปิดด้วยฟองน้ำและผ้าสีดำ	เวทีการแสดง
④	ผนังตกแต่งภายในพื้นที่คนดู ดูแบบขยายผนัง 4	พื้นที่คนดู
ⓓ1	เปลี่ยนประตูบานคู่ 3 ชุด(6 บาน) (ดูแบบขยาย)	พื้นที่คนดู
①	ทำการรื้อถอนฝ้าเพดานเดิมที่ชำรุดเสียหาย และทำการติดตั้งแผ่นฝ้าอะคริลิก ขนาด 60x60mm พร้อมโครงทีบาร์ และทำสีดำ	พื้นที่คนดู
②	ทำการรื้อถอนฝ้าเพดานที่ชำรุดเสียหาย พร้อมซ่อมแซมโครงภายในให้อยู่ในระดับเดิม ก่อนทำการติดตั้งใหม่ด้วยไม้เนื้อแข็ง 6 มม และปิดผิวด้วยลามิเนตลายไม้ใช้ตะแกรงปรับอากาศเดิม	เวทีการแสดง
③	ทำการรื้อถอนฝ้าเพดานเดิมที่ชำรุดเสียหาย และทำการติดตั้งแผ่นฝ้าเพดานยิปซัมหนา 9 มม ฉาบเรียบ ทำสีขาว พร้อมโครงเคร่า	โถงทางเดินซ้าย โถงทางเดินขวา โถงหน้าห้องน้ำ ห้องน้ำ ห้องควบคุม

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
①	ซ่อมพื้นเวทีการแสดงและเสริมความแข็งแรงพร้อมยึดพื้นไม้ ปูแผ่นยาง และทาสีดำ	เวทีการแสดง
③	1. รื้อพื้นพรมของเดิมและอุปกรณ์ประกอบพร้อมขนย้าย 2. ปูพรมทอชนิดเส้นใยชนิด 100% Solution Dyed Polypropylene Frieze หรือ พรมเส้นใยอะคริลิก 100% ทอด้วยเครื่อง คุณภาพ 3.50ปอนด์	พื้นที่คนดู โถงทางเดินซ้าย โถงทางเดินขวา
④	พื้นกระเบื้องยางหนาประมาณ 4-5 มม ปูทับพื้นไม้เดิม	ห้องควบคุม

หมายเหตุ
1. ให้นำเสนอตัวอย่างวัสดุทุกชนิด ผ่านผู้ควบคุมงาน เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
2. ให้วัดพื้นที่ในสถานที่จริงก่อนดำเนินการ หากระยะในสถานที่จริงไม่ตรงกับแบบ ให้แจ้งผู้ควบคุมงานให้ทราบ เพื่อทำการปรับแบบให้ตรงกับสถานที่จริง และ ผู้ควบคุมงานทำงานปรับลด-ปรับเพิ่ม(ถ้ามี)เพื่อขออนุมัติ ก่อนดำเนินการ





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายอภิเมือง ยงประยูร	<i>อภิเมือง</i>
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม		
ผอ. กลุ่มมัณฑนาศิลป์	นายปริญญา ตูธมา	<i>ปริญญา</i>
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจษฎา ชิวะวิฑูรกุล	<i>จษฎา</i>

อนุมัติ

อธิบดี	<i>WMC</i> (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี 20 มี.ค. 66
--------	--------------------------------------	-----------------------------

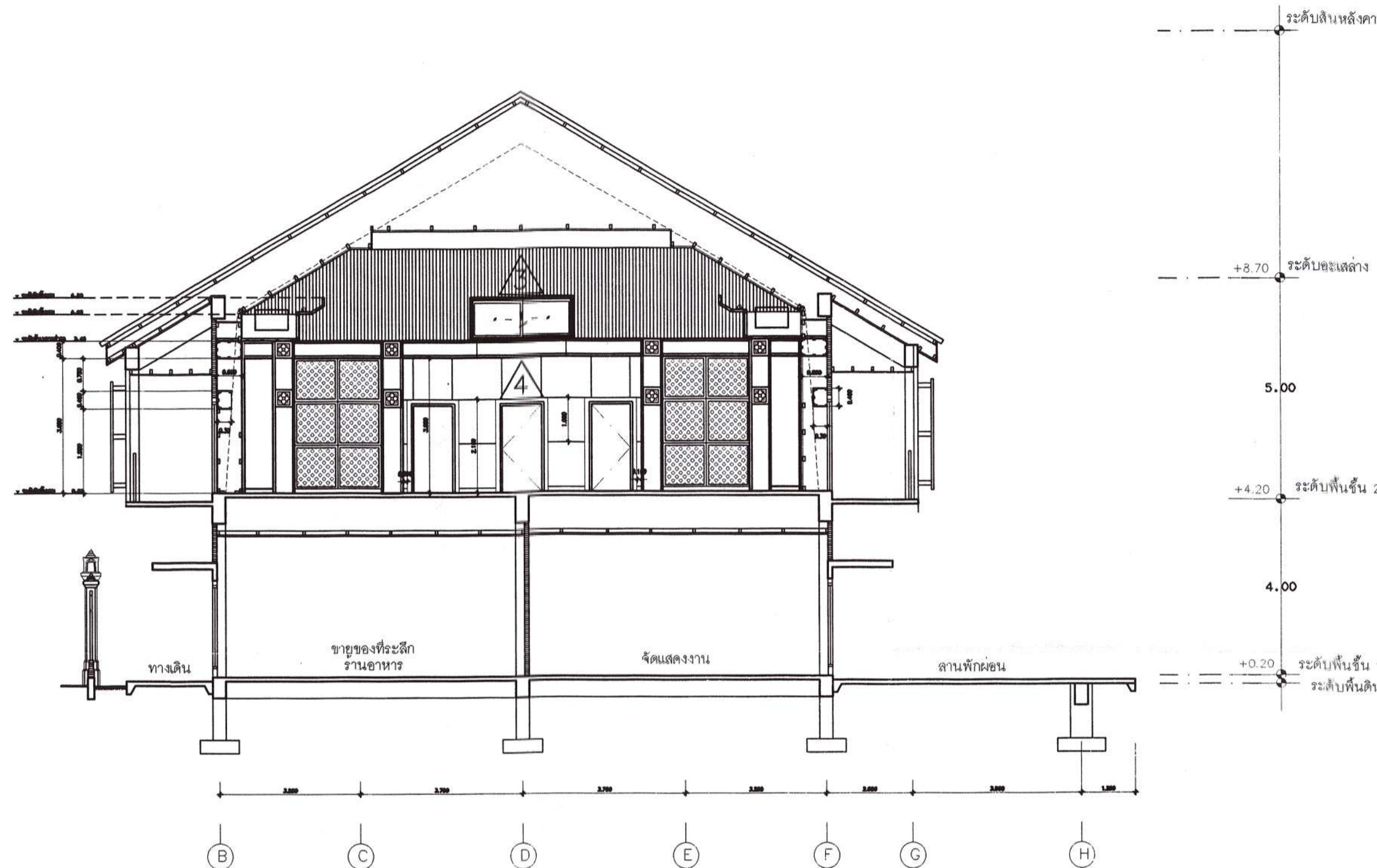
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติม อาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า
---------	---

สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ
---------	---

เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
----------------	-----------------------

แบบแสดง	รูปตัด D-D
---------	------------

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	ID-09	09	18



รูปตัด D-D
scale 1:100

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
3	รีดถอนวอลเปเปอร์เดิมและติดตั้งวอลเปเปอร์ใหม่ ชนิดและทำสีบัวผนังและบัวพื้นเดิม	ผนังด้านหลัง พื้นที่นั่งชมการแสดง
4	ผนังตกแต่งภายในพื้นที่ชมการแสดง (ดูแบบขยายผนัง 4) งานเปลี่ยนแผ่นอะคริลิกสีเรียบเฉย ไม้ MDF หนา 25 มม. ปิดด้วยพองน้ำและผ้า พร้อมติดตั้ง	ผนังด้านหลัง พื้นที่นั่งชมการแสดง

หมายเหตุ

- ให้นำเสนอตัวอย่างวัสดุทุกชนิด ผ่านผู้ควบคุมงาน
เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับวัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
- ให้วัดพื้นที่ในสถานที่จริงก่อนดำเนินการ หากระยะในสถานที่จริง
ไม่ตรงกับแบบ ให้แจ้งผู้ควบคุมงานให้ทราบ เพื่อทำการปรับแบบให้ตรงกับสถานที่จริง
และ ผู้ควบคุมงานทำงานปรับลด-ปรับเพิ่ม(ถ้ามี)เพื่อขออนุมัติ ก่อนดำเนินการ





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายกริเมือง ยงประยูร	<i>กริเมือง</i> ว-สน 112
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม		
ผอ. กลุ่มมัณฑนาศิลป์	นายปริญญา สุขมา	<i>ปริญญา</i>
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรรยา ชิวะวิฑูรกุล	<i>จรรยา</i>

อนุมัติ

อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี ๒๕ ๖๖
--------	----------------------	-----------------------

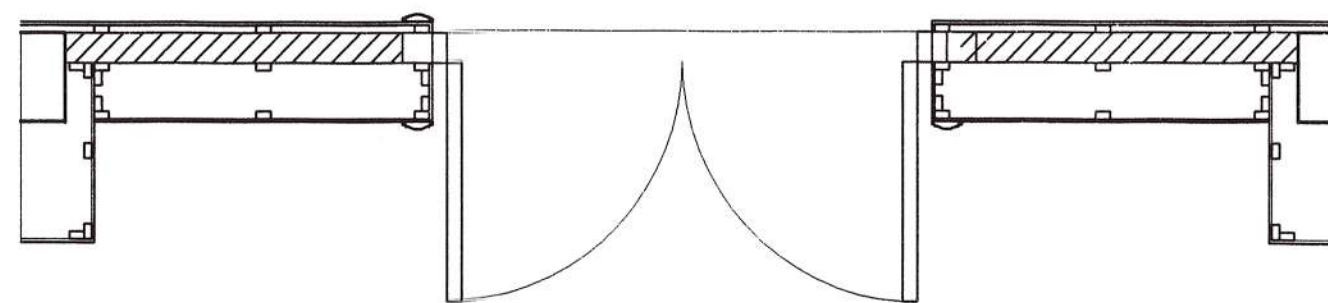
โครงการ: ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติม อาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า

สถานที่: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ

เจ้าของโครงการ: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

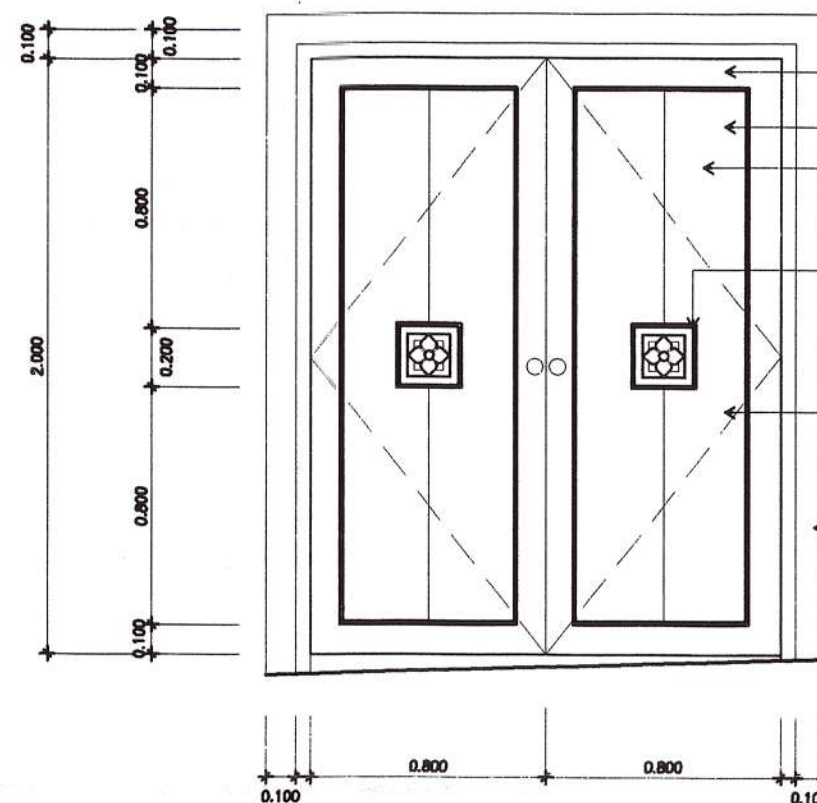
แบบแสดง: แบบขยายประตู D1

มาตรฐาน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:25	ID-10	10	18



แปลนประตู D1

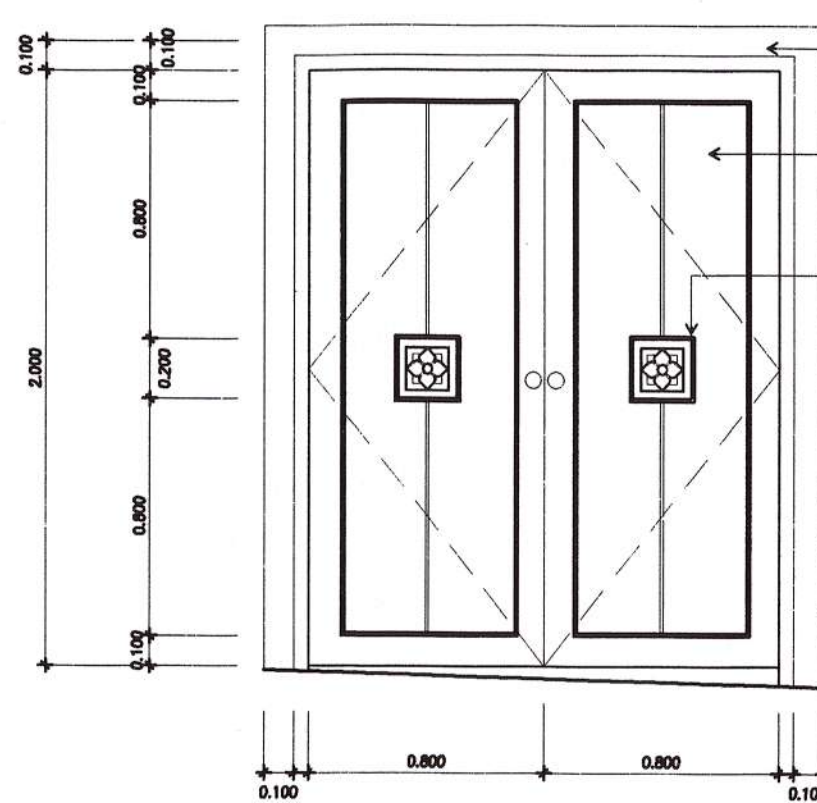
มาตราส่วน 1 : 25



แบบขยายประตู D1 ด้านใน

มาตราส่วน 1 : 25

- วงกบประตู ใช้ของเดิมขัดทำสีใหม่
- บานประตู ยกเลิกของเดิมติดตั้งบานประตูใหม่
- ผนังประตูด้านใน ปูพองน้ำชนิดไม่ลามไฟหนา 1 นิ้ว ภายนอกหุ้มด้วยผ้า
- ลวดลายประดับบริเวณกลางประตู ใช้ของเดิม เชิดทำความสะดวก ติดตั้งกลับเข้าตำแหน่งเดิม
- ติดตั้งบานพับประตู มือจับประตู กลอนล็อก กุญแจล็อก ตามตำแหน่งประตูเดิม
- บัวกรอบประตูไม้เนื้อแข็ง ขนาดความกว้าง 4 เชิดทำความสะดวก



แบบขยายประตู D1 ด้านนอก

มาตราส่วน 1 : 25

- บัวกรอบประตูไม้เนื้อแข็ง ขนาดความกว้างประมาณ 4 นิ้ว ทำสีธรรมชาติย้อมสีเงินไม้ เชิดทำความสะดวก
- ปิดทับด้วยพลาสติกลามิเนตลายไม้ ลวดลายใกล้เคียงกับของเดิม
- ลวดลายประดับบริเวณกลางประตู ใช้ของเดิม เชิดทำความสะดวก ติดตั้งกลับเข้าตำแหน่งเดิม





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

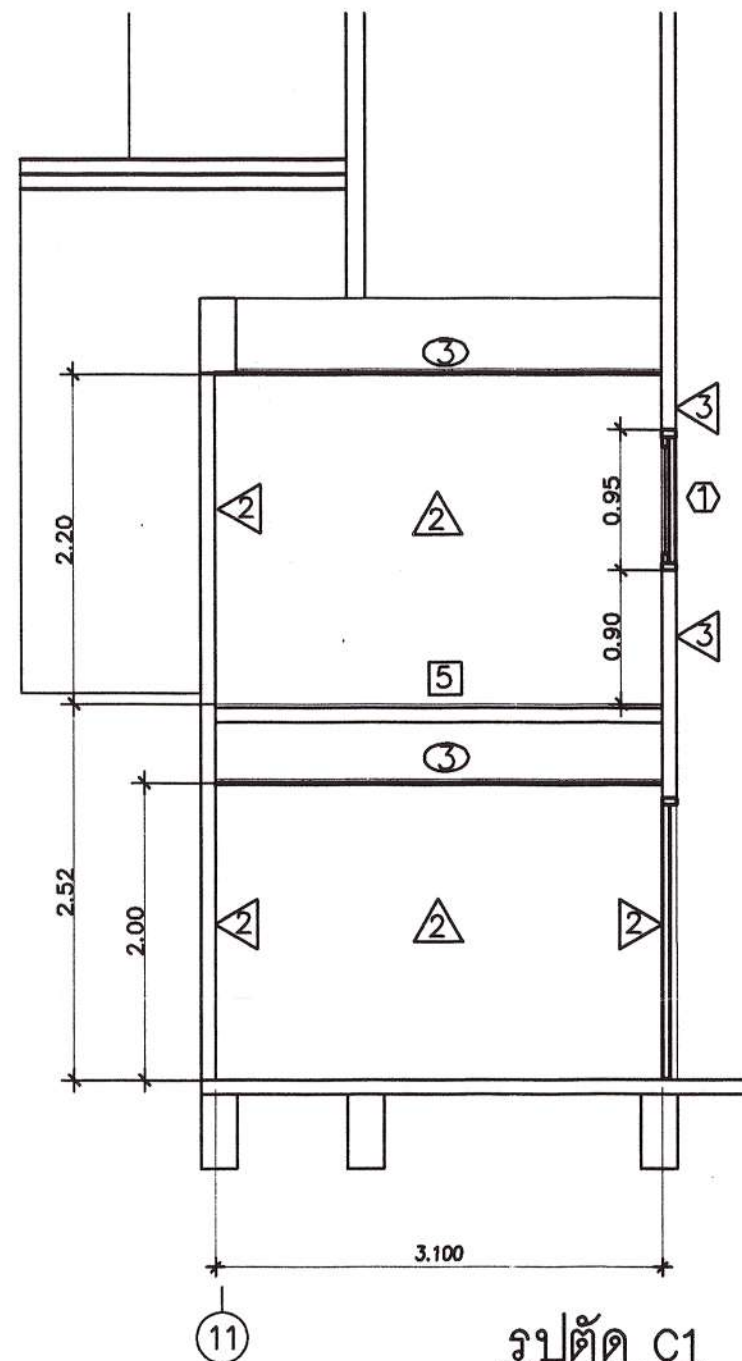
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		
รับรองแบบ		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายกริเมือง ยงประยูร	<i>กริเมือง</i> 2-สน112
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

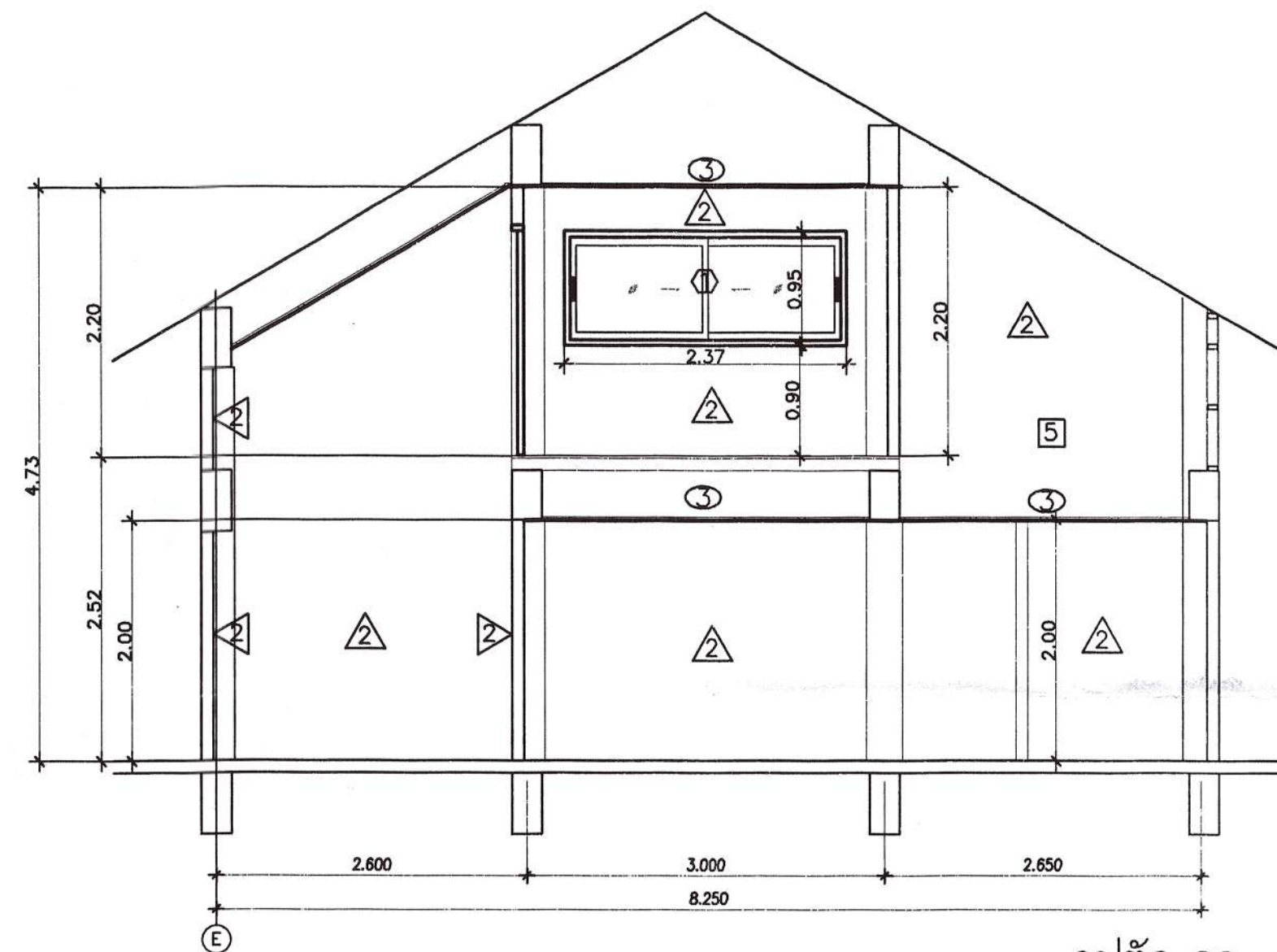
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม		
ผอ. กลุ่มมัณฑนากร	นายปริญญา สุขมา	<i>ปริญญา</i>
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจษฎา ชิวะวิฑูวาทกุล	<i>จษฎา</i>

อนุมัติ

อธิบดี	W/ทศ (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี ๒๕ ๓๖ ๖๖
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติม อาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า	
สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	แบบขยายโครงสร้างพื้น ห้องควบคุมชั้น 3 รูปตัด C1,C2	
มาตราส่วน	รหัส	จำนวนแผ่น
1: 50	ID-11	11 18



รูปตัด C1
scale 1: 50



รูปตัด C2
scale 1: 50

สัญลักษณ์	รายละเอียด	บริเวณ
②	ขีดทำความสะอาดและทาสีผนัง ด้วยสีขาวกันความชื้น	ห้องน้ำ โถง หน้าห้องน้ำ
④	พื้นกระเบื้องยาง หนาประมาณ 4-5 มม	ห้องควบคุม
③	ทำการรื้อถอนฝ้าเพดานเดิมที่ชำรุดเสียหาย และทำการติดตั้งแผ่นฝ้าเพดานออปชั่นหนา 9 มม. จากเรียบ ทำสีขาว พร้อมโครงคร่าว	ห้องควบคุม
①	หน้าต่างบานเลื่อนคู่ห้องคอนโทรล บานกรอบอะลูมิเนียม ลูกฟักกระจกใสเทมเปอร์ 6 มิล ขยายขนาดจากของเดิม พร้อมซ่อมผนังด้านนอก	ห้องควบคุม

หมายเหตุ

1. ให้นำเสนอตัวอย่างวัสดุทุกชนิด ผ่านผู้ควบคุมงาน เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
2. จัดทำแบบ SHOP DRAWING การติดตั้งบานหน้าต่าง ① เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเขียนแบบ	
เขียนแบบ	
สำรวจ	

รับรองแบบ

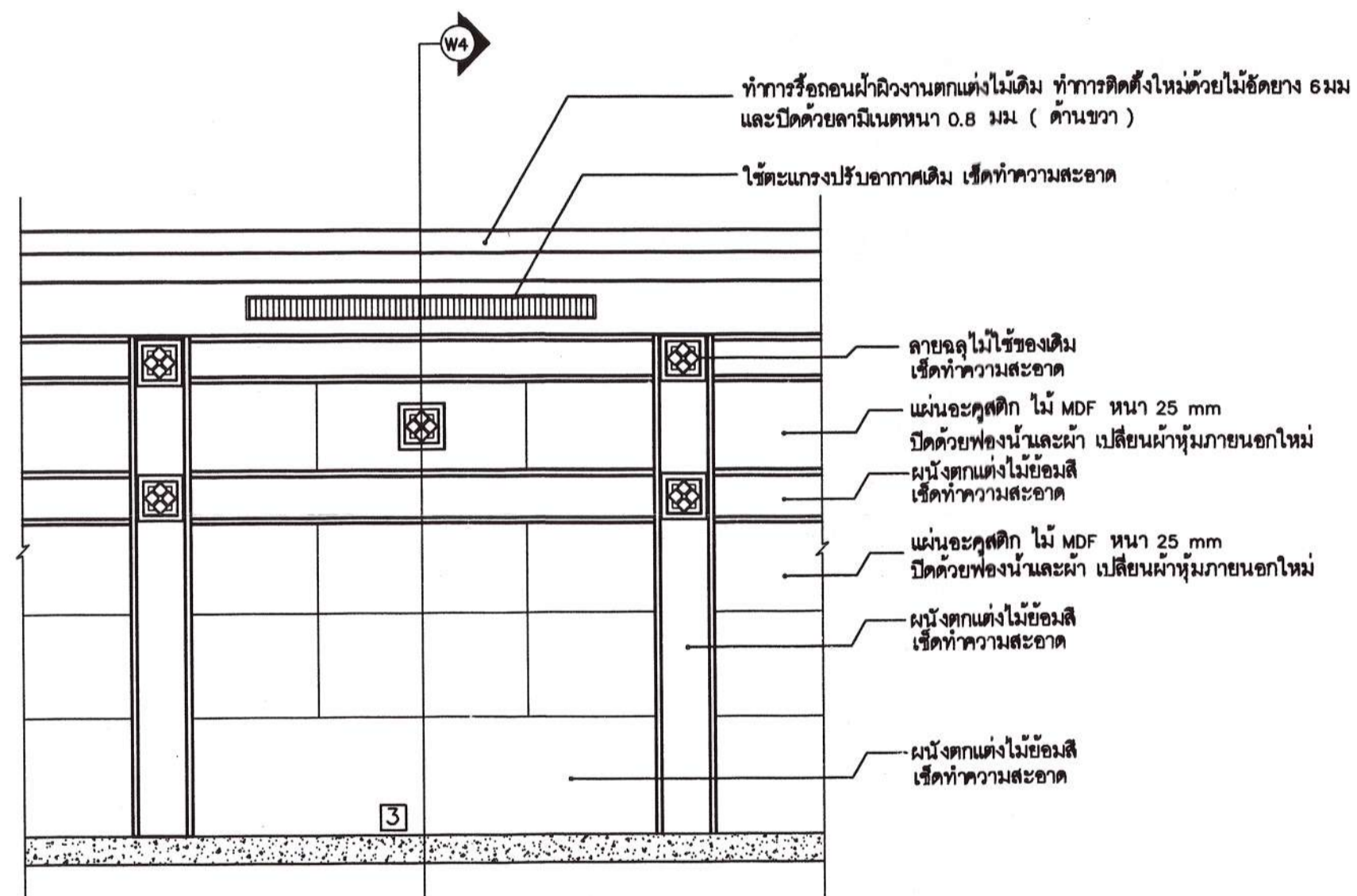
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
มีนชานาการ	นายอภิรักษ์ ขงประยูร <i>อภิรักษ์</i>
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจ/เห็นชอบ

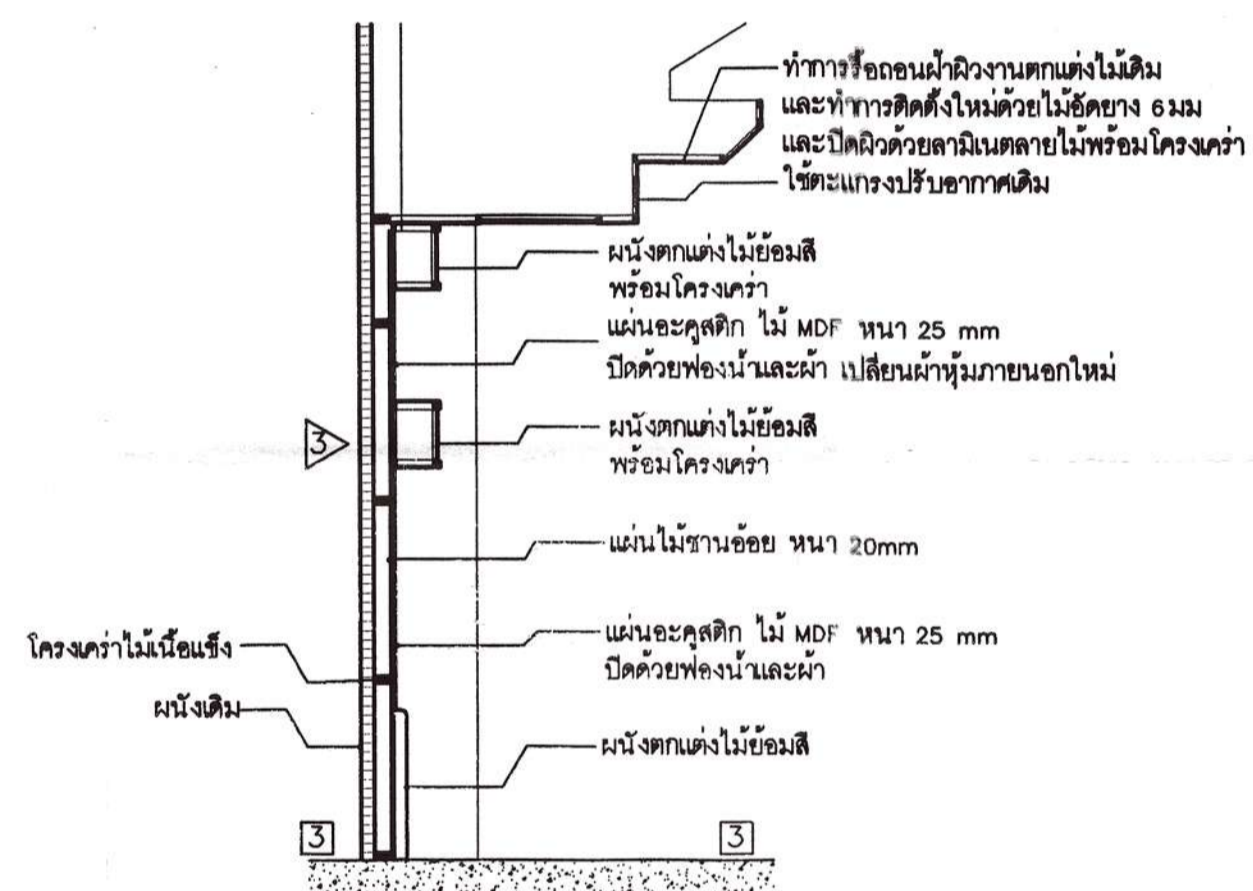
ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม	
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	
ผอ. กลุ่มมีนชานาการ	นายปริญญา สุขมา <i>ปริญญา</i>
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม	
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ	
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรรยา ชิวะวิฑูรกุล <i>จรรยา</i>

อนุมัติ

อธิบดี	<i>นพ</i> (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี <i>๒๕๖๖</i>
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติม อาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า	
สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ	
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
แบบแสดง	แบบขยายผนัง 4 รูปตัด W4	
มาตราส่วน	รหัส	จำนวนแผ่น
1: 50	ID-12	12 / 18



แบบขยายผนัง 4
scale 1:50



รูปตัด W4
scale 1:50





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายอภิรักษ์ ขงประยูร	กทสท 2-ตบ.112
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม		
ผอ. กลุ่มมัณฑนาศิลป์	นายปริญญา สุขมา	
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจษฎา ชิวะวิฑูรกุล	

อนุมัติ

อธิบดี	นพค (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี 28 10 66
--------	-------------------------------	--------------------------

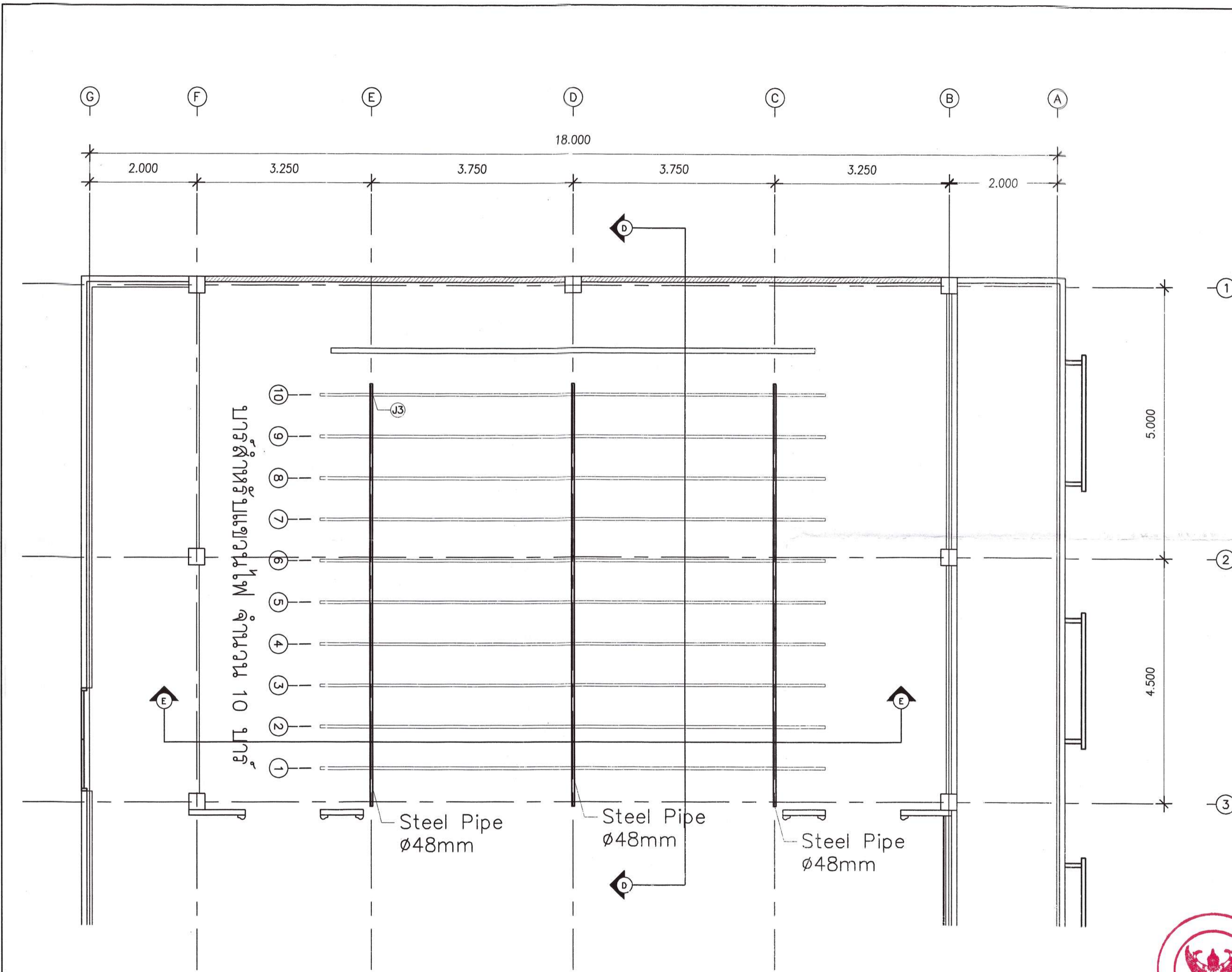
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า	
---------	---	--

สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ	
---------	--	--

เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
----------------	-----------------------	--

แบบแสดง	ผังโครงสร้างติดตั้งบาร์ไฟเหนือเวที	
---------	------------------------------------	--

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:50	ID-13	13	18



ผังโครงสร้างติดตั้งบาร์ไฟเหนือเวที





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายอภิรักษ์ ขงประยูร	11/11/2561 - 12/11/2561
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม		
ผอ. กลุ่มมัณฑนาศิลป์	นายปริญญ์ สุมา	
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรรยา ชิวะวิฑูรกุล	

อนุมัติ

อธิบดี	NAME (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี 28/10/2561
--------	--------------------------------	----------------------------

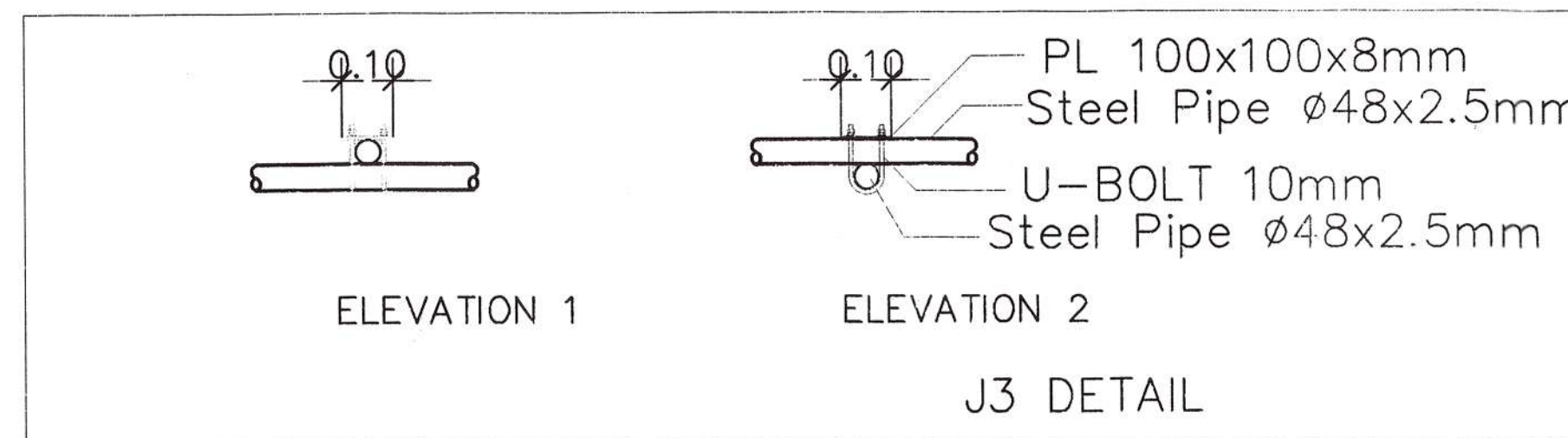
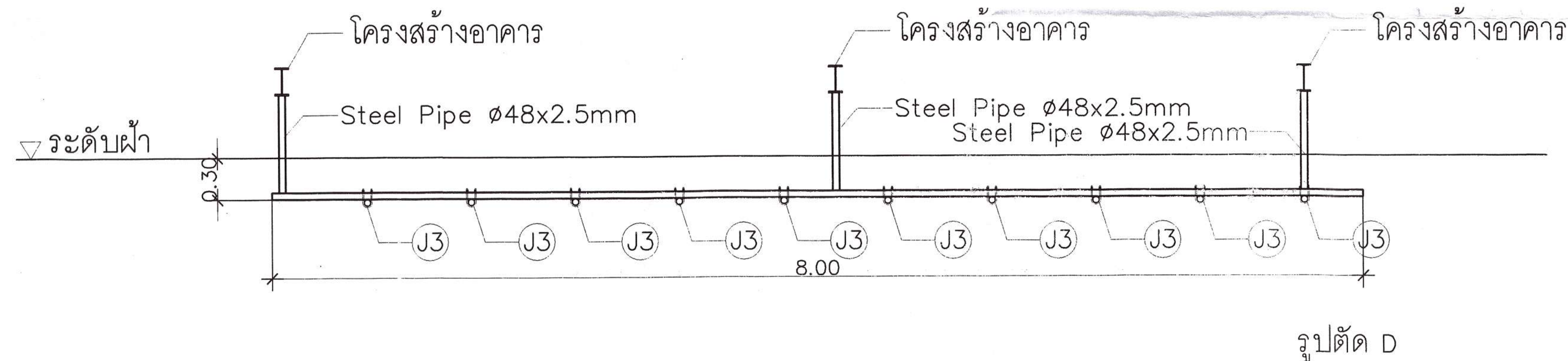
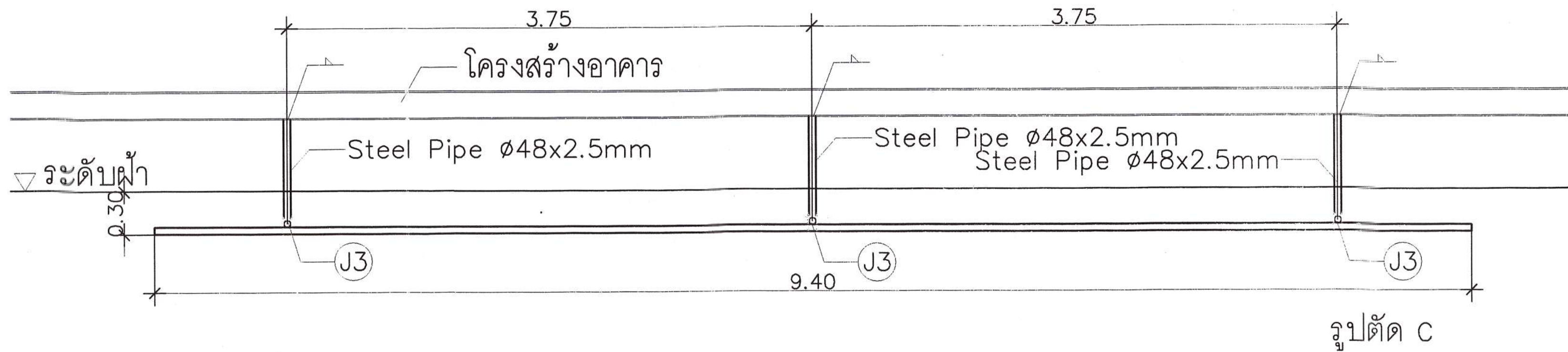
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า		
---------	---	--	--

สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ		
---------	--	--	--

เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		
----------------	-----------------------	--	--

แบบแสดง	รูปตัด C , รูปตัด D J3 DETAIL		
---------	----------------------------------	--	--

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:25	ID-14	14	18





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเขียนแบบ	
เขียนแบบ	
สำรวจ	

รับรองแบบ

สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
มีนช่างการ	นายอภิเมือง ขงประยูร
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม	
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	
ผอ. กลุ่มมีนช่างการ	นายปริญญา สุขมา
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม	
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ	
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจษฎา ชิวะวิชาวาลกุล

อนุมัติ

อธิบดี	NAME (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี 20 10 26
--------	--------------------------------	--------------------------

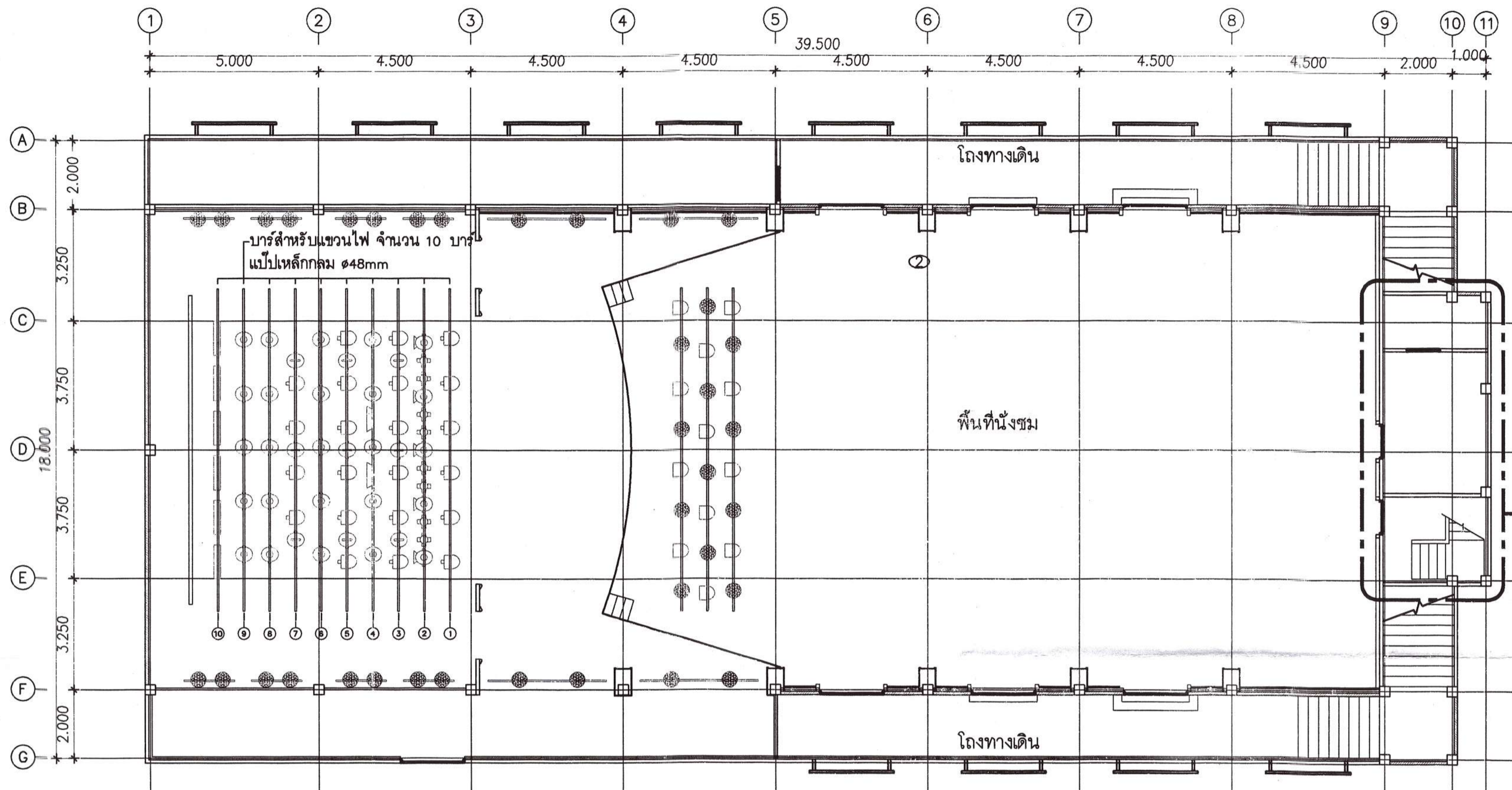
โครงการ: ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติม อาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า

สถานที่: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ

เจ้าของโครงการ: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แบบแสดง: ผังไฟสำหรับการแสดง

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	E-01	15	18



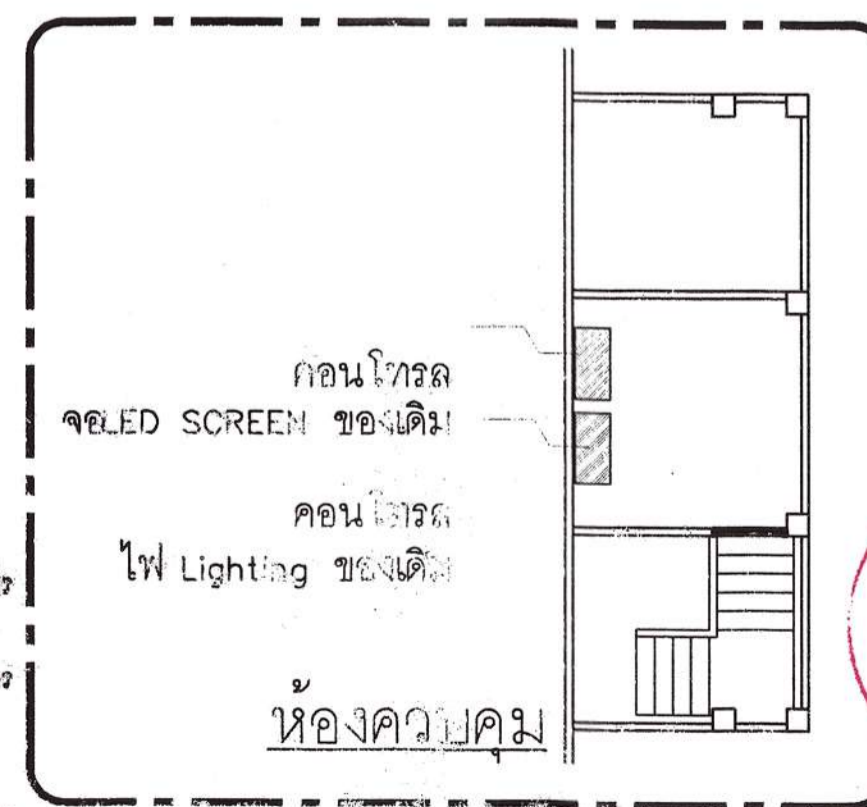
ผังไฟสำหรับการแสดง

scale 1:100

สัญลักษณ์	รายละเอียด	จำนวน(โคม)
	CYC 1083RGB Color Magination	6
	FLYEYE 1915F Color Magination	9
	LED SPOR 300C si-274 Color Magination	9
	PAR 200M 3615 Color Magination	22
	JNR PAR ELEMENT 8230 Strobe PR	2
	LITELEES BIG EYE L40 WASH	6
	XPAR 348 PR	8
	PAR 8361D PR	8
	LITELEES SPOT 300 PRO	4
	PAR 64	19+12(31)
	PROFILE 200mm	4
	PROFILE	4
	MINI SPOT 50 Color Magination	8
	PAR336 PR	24
	PAR LED	36

หมายเหตุ

1. ให้นำเสนอตัวอย่างวัสดุทุกชนิด ก่อนผู้ควบคุมงาน เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
2. จัดทำแบบ SHOP DRAWING การติดตั้งบาร์แขวนไฟ เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ
3. จัดหาวิศวกรไฟฟ้าระดับสามัญ ลงนามรับรองแบบไฟฟ้า ที่ทำการติดตั้งปรับปรุง เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุอนุมัติก่อนดำเนินการ





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเขียนแบบ	
เขียนแบบ	
สำรวจ	

รับรองแบบ

สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
มัณฑนากร	นายกริชเมือง ยงประยูร <i>กริชเมือง</i>
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ.กลุ่มสถาปัตยกรรม	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนาศิลป์	นายปริญญา สุขมา <i>ปริญญา</i>
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	
ผอ.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชินะวิฑูรกุล <i>เจษฎา</i>

อนุมัติ

อธิบดี	นฤศ (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี <i>๒๒ กค ๕๖</i>
--------	--------------------------------------	---------------------------------

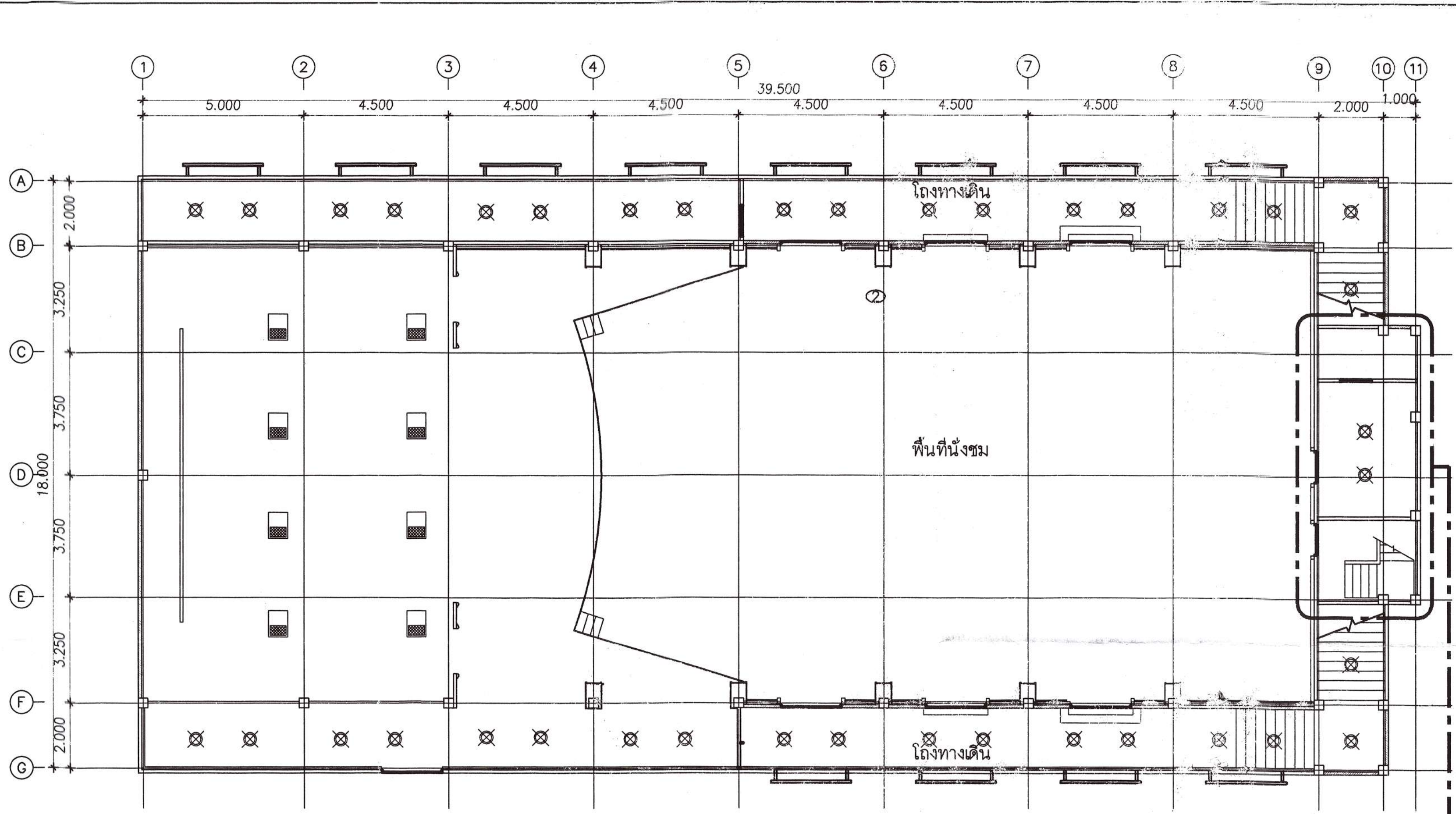
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติม อาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า
---------	---

สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ
---------	---

เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
----------------	-----------------------

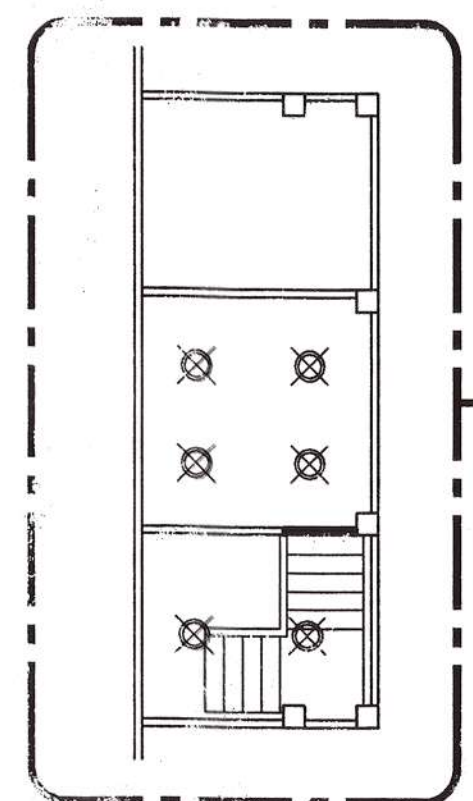
แบบแสดง	ผังไฟแสงสว่าง
---------	---------------

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	E-02	16	18



สัญลักษณ์	รายละเอียด	จำนวน (โคม)
⊗	LED RECESSED DOWNLIGHT RC125T 5-12W	44
▣	LED CANOPY TUNNEL RCL435	8

ผังไฟแสงสว่าง
scale 1:100



ห้องควบคุม





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเขียนแบบ	
เขียนแบบ	
สำรวจ	

รับรองแบบ

สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
มัณฑนากร	นายอภิเมธ งบประมาณ
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม	
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม	
ผอ. กลุ่มมัณฑนาศิลป์	นายปริญญา สุขมา
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม	
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ	
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรรยา ชิวะวิชาลกุล

อนุมัติ

อธิบดี	WMC (นายพนมบุตร จันทรโชติ)	วัน/เดือน/ปี 22 ก.ค. 66
--------	-------------------------------	----------------------------

โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า		
---------	---	--	--

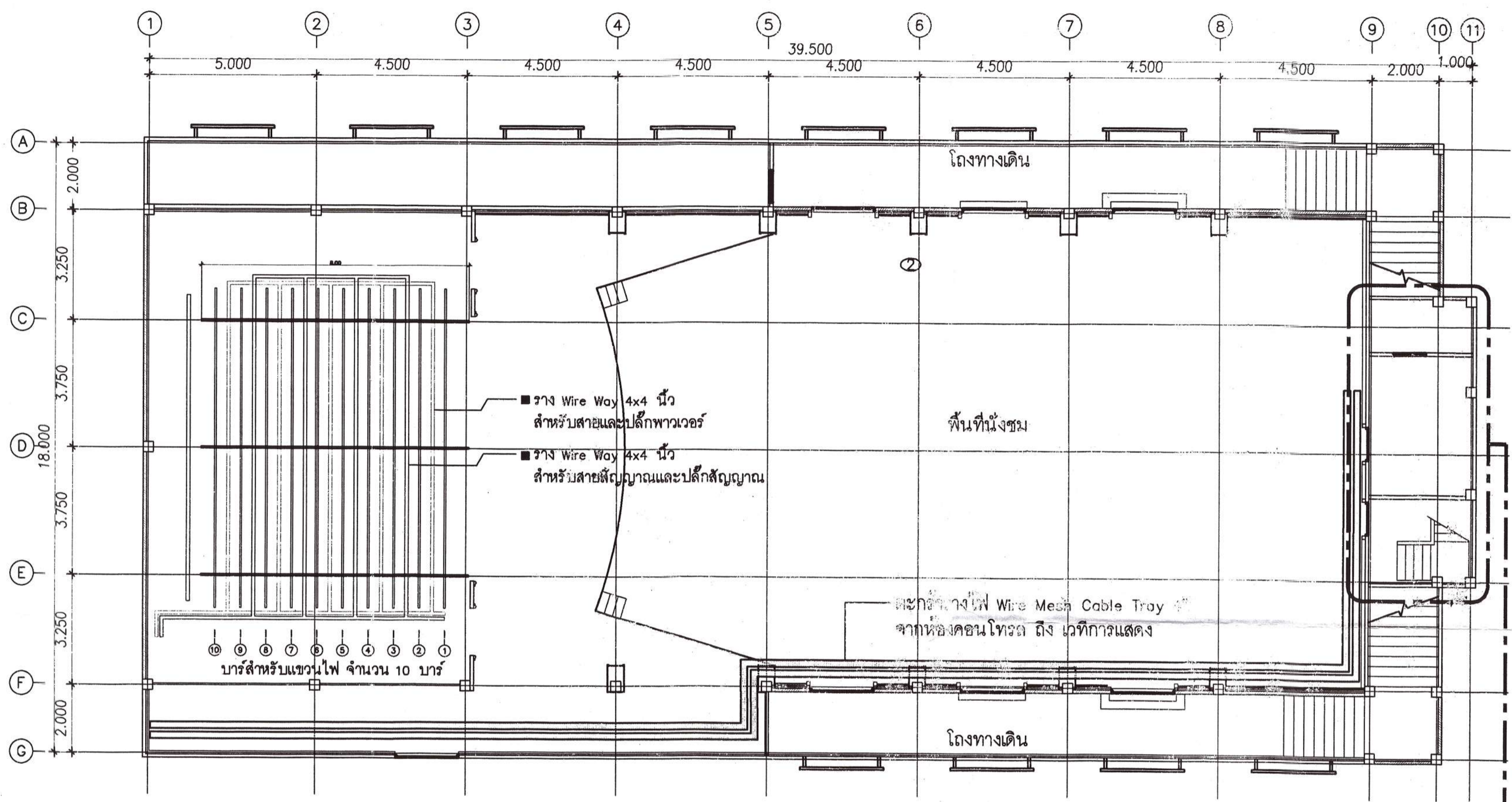
สถานที่	สถาบันวัฒนธรรมศึกษาศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ		
---------	---	--	--

เจ้าของโครงการ	สถาบันวัฒนธรรมศึกษาศิลป์		
----------------	--------------------------	--	--

แบบแสดง	ผังงานระบบไฟฟ้าและคอนโทรล		
---------	---------------------------	--	--

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
-----------	------	---------	-----------

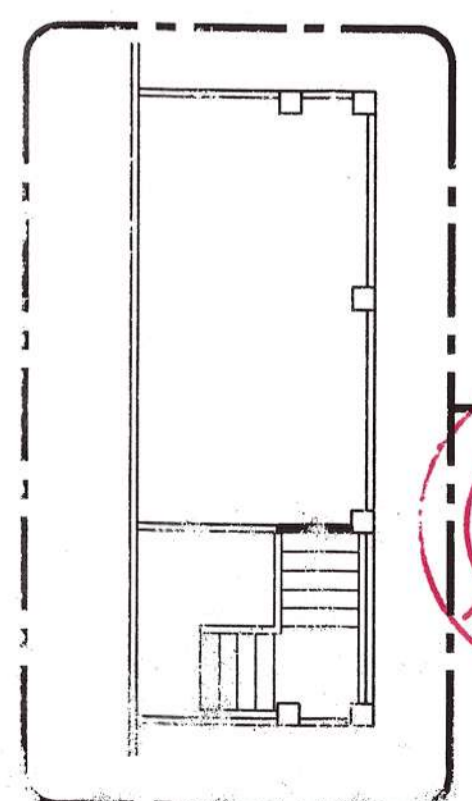
1 : 100	E-03	17	18
---------	------	----	----



ผังงานระบบไฟฟ้าและคอนโทรล
scale 1:100

หมายเหตุ
 1. ให้นำเสนอต่อช่างวิศกรโยธา ก่อนผู้ควบคุมงาน เพื่อให้คณะกรรมการตรวจสอบรับอนุมัติก่อนเริ่มงาน
 2. จัดทำแบบ SHOP DRAWING ให้ติดตั้งบาร์ไฟ เพื่อให้คณะกรรมการตรวจสอบรับอนุมัติก่อนเริ่มงาน
 3. จัดหาวิศวกรไฟฟ้าระดับสารพัดช่าง
 ลงนามรับรองแบบไฟฟ้า ที่มีการติดตั้งปลั๊กไฟ เพื่อให้คณะกรรมการตรวจสอบรับอนุมัติก่อนดำเนินการ

หรือ
ห้องควบคุม





กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ		
เขียนแบบ		
สำรวจ		

รับรองแบบ

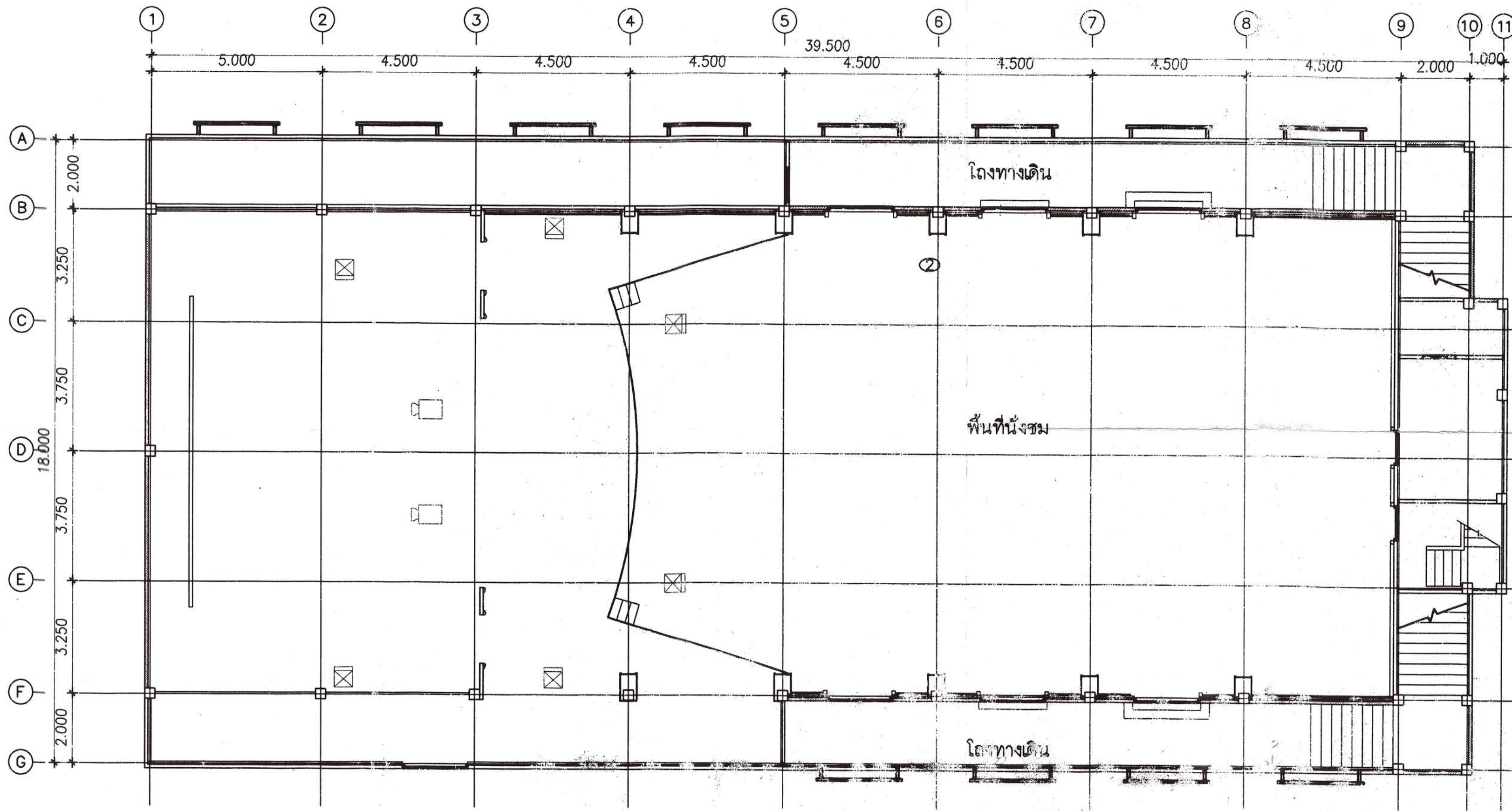
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
มัณฑนากร	นายกรวิเชียร ขวัญระบูร	<i>กรวิเชียร</i> 2-01112
วิศวกรไฟฟ้า		

ตรวจ/เห็นชอบ

ผอ. กลุ่มสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มวิศวกรรม		
ผอ. กลุ่มมัณฑนาศิลป์	นายปริญญา สุรมา	<i>ปริญญา</i>
ผอ. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง		
ผอ. กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ. กลุ่มเขียนแบบ		
ผอ. สำนักสถาปัตยกรรม	นายจตุรภัฏ วิเศษวิฑูรย์กุล	<i>จตุรภัฏ</i>

อนุมัติ

อธิบดี	WMC (นายพนมมาศ งามนฤมิตร)	วัน/เดือน/ปี	20 กค 66
โครงการ	ปรับปรุงซ่อมแซมและเพิ่มเติมอาคารโรงละครและโรงศิลป์วังหน้า		
สถานที่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ		
เจ้าของโครงการ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		
แบบแสดง	ผังติดตั้งโปรเจคเตอร์และลำโพง		
มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	E-04	13	18



- ☒ - ตำแหน่ง ติดตั้งลำโพงเดิม
ปรับแต่งเข้าโปรแกรมใหม่ พร้อมใช้งาน
- ☐ - ตำแหน่ง ติดตั้งโปรเจคเตอร์เดิม
ปรับแต่งเข้าโปรแกรมใหม่ พร้อมใช้งาน

~~งานติดตั้งจอ LED~~

~~จอ LED P4 NOUVOLED 12.5 X 12.5 cm (Left Side) 25 แผ่น~~

~~จอ LED P4 NOUVOLED 12.5 X 12.5 cm (Right Side) 25 แผ่น~~

~~แบบ SHOP DRAWING การติดตั้ง เพื่อขออนุมัติก่อนดำเนินการ~~

ผังติดตั้งโปรเจคเตอร์ และลำโพง

scale 1:100



กรวิเชียร

แบบสรุปราคากลางงานก่อสร้างอาคาร

โครงการ / งานก่อสร้าง : ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า

สถานที่ก่อสร้าง : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ

หน่วยงานเจ้าของโครงการ / งานก่อสร้าง : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หน่วยงานออกแบบ และแปลนรายการ : สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร

แบบเลขที่

แบบ ปร.4 และ ปร.5 ที่แนบ จำนวน 1 ชุด

คำนวณราคากลางเมื่อวันที่ : 7 กรกฎาคม 2566

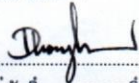
หน่วย : บาท

ลำดับที่	รายการ	ค่าก่อสร้าง	หมายเหตุ
1	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า (FACTOR F)	3,048,979.05	
สรุป	รวมค่าก่อสร้างทั้งโครงการ/งานก่อสร้างเป็นเงินทั้งสิ้น	3,048,979.05	
	ราคากลาง (ตัวอักษร)	3,048,979.05	
	(สามล้านสี่หมื่นแปดพันเก้าร้อยเจ็ดสิบเก้าบาทหกร้อยสตางค์)		



(นายสาธิต ทับทิมทอง)

ผู้ประมาณราคา



(นายพงษ์ศักดิ์ เตชะฤทธิ)

ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานก่อสร้าง



(นายเกริกเมือง ยงประยูร)

ผู้ประมาณราคา



(นายเจษฎา ชีวะวิชาวาลกุล)

ผู้อำนวยการสำนักสถาปัตยกรรม



(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

แบบสรุปค่าก่อสร้าง

โครงการ / งานก่อสร้าง : ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า

สถานที่ก่อสร้าง : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ

หน่วยงานเจ้าของโครงการ / งานก่อสร้าง : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หน่วยงานออกแบบ และแปลนรายการ : สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร

แบบเลขที่

แบบ ปร.4 (ก) ที่แนบ จำนวน 4 แผ่น

คำนวณราคากลางเมื่อวันที่ : 7 กรกฎาคม 2566

หน่วย : บาท

ลำดับที่	รายการ	ควมสดุ และค่าแรง	Factor F	ค่าก่อสร้างทั้งหมด	หมายเหตุ
		รวมเป็นเงิน		รวมเป็นเงิน	
1	ปรับปรุงซ่อมแซมเพิ่มเติมอาคารโรงละครและหอศิลป์วังหน้า	2,339,789.00	1.3031	3,048,979.05	
	เงินไขการใช้ตาราง Factor F				
	เงินล่วงหน้าจ่าย.....0 %				
	เงินประกันผลงานหัก.....0 %				
	ดอกเบี้ยเงินกู้.....6 %				
	ภาษีมูลค่าเพิ่ม.....7 %				

สรุป รวมค่าก่อสร้างเป็นเงินทั้งสิ้น 3,048,979.05

คิดเป็นเงินประมาณ

(ตัวอักษร)

(สามล้านสี่หมื่นแปดพันเก้าร้อยเจ็ดสิบเก้าบาทห้าสตางค์)

ขนาด หรือเนื้อที่อาคาร

ตร.ม.

เฉลี่ยราคาประมาณ

บาท / ตร.ม.



(นายสาธิต ทับทิมทอง)

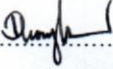
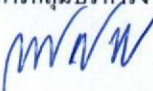
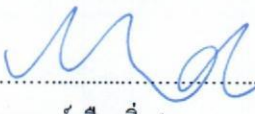





ผู้ประมาณราคา



(นายเกริกเมือง ยงประยูร)

ผู้ประมาณราคา

คณะกรรมการพิจารณาราคากลางของงานก่อสร้าง

- ลงชื่อ  ประธานกรรมการ
(ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานก่อสร้าง)
- ลงชื่อ  กรรมการ
(นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม) วิศวกรโยธาชำนาญการพิเศษ
- ลงชื่อ  กรรมการ
(นายวรเชษฐ์ เชื้อคกิง) วิศวกรไฟฟ้าปฏิบัติการ
- ลงชื่อ  กรรมการ
(นายมนตรี กันยะดี) นายช่างโยธาอาวุโส
- ลงชื่อ  กรรมการ
(นายเกริกเมือง ยงประยูร) มัณฑนากรชำนาญการพิเศษ
- ลงชื่อ  กรรมการ
(เจ้าหน้าที่ผู้คำนวณ และประมาณราคา)
- ลงชื่อ  กรรมการ
(สถาปนิก วิศวกร และมัณฑนากร ผู้ออกแบบ)
- ลงชื่อ  กรรมการ และเลขานุการ
(นายสมเดช คำภาษา) นายช่างโยธาอาวุโส

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม		หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ค่าวัสดุ	ค่าแรงงาน	
	รวมเงิน 1 งานปรับปรุงบริเวณห้องทำงานแสดง และพื้นที่นั่งชม								1,016,480.00	
2	งานปรับปรุงโถงทางเดินด้านซ้าย-ขวา และด้านข้างหลังเวที									
2.1	งานรื้อถอนผนังปูนและประตูเหล็กชั้นเสียงของเดิมออก จนถึง ติดตั้งผนัง ไม้ MDF หน้า 25 มม. ปิดด้วยพองน้ำไม่ลามไฟและผ้า (โถงทางเดินด้านซ้าย ขวา)	152.00	ตร.ม.	2,320.00	352,640.00	200.00	30,400.00	383,040.00		
2.2	งานรื้อฝ้าเดิมออก ติดตั้งฝ้าไม้เข้าน้อย หน้า 20 มม. (โถงทางเดินด้านขวา)	52.50	ตร.ม.	868.00	45,570.00	50.00	2,625.00	48,195.00		
2.3	งานรื้อถอนผนังปูนและประตูเหล็กชั้นเสียงของเดิมออก จนถึง ติดตั้งผนัง ไม้ MDF หน้า 25 มม. ปิดด้วยพองน้ำไม่ลามไฟและผ้า (ด้านหลังเวที)	46.00	ตร.ม.	2,320.00	106,720.00	-	-	106,720.00		
2.4	รื้อถอนฝ้าจากคานแฝงไม้เดิม พร้อมขมทิ้ง (โถงทางเดินด้านขวา) พร้อมติดตั้งฝ้าไม้ย้อย หน้า 6 มม. ปิดด้วยลาไมน์หนา 0.8 มม.	72.00	ตร.ม.	1,350.00	97,200.00	120.00	8,640.00	105,840.00		
2.5	รื้อถอนฝ้าเพดานพร้อมโครงคร่าวของเดิมออก จนถึง ติดตั้งฝ้าเพดานใหม่ฝ้าใยหินเบอร์จัดเบา เย็บหนา 9 มม. ชนิดความชื้น ทาสี โครงคร่าวเหล็กชุบสังกะสี (โถงทางเดินซ้าย ขวา)	121.00	ตร.ม.	374.00	45,254.00	134.00	16,214.00	61,468.00		
2.6	งานชุดออกเสียงดั้งเดิมออก ทาสีในด้วยสีกันความชื้น (โถงทางเดินซ้าย ขวา)	154.00	ตร.ม.	36.00	5,544.00	44.00	6,776.00	12,320.00		
2.7	รื้อถอนประตูพร้อมผนังออกทั้งหมดที่ความสะอาดผนัง ติดตั้งรองประตูใหม่ (โถงทางเดินซ้าย ขวา)	128.00	ตร.ม.	550.00	70,400.00	-	-	70,400.00		รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
2.8	งานฉีดและทาสีบัวผนัง	126.00	ตร.ม.	-	-	-	-	-		
2.9	ขัดทำความสะอาดพื้นเดิม ปูหมกยอนชนิดเป็นโซชนิด 100 % Solution Dyed Polypropylene Frieze ความหนา 8 มม. ปูแผ่นยางชนิด Natural Rubber ของดีพิม หน้า 8 มม. (พื้นโถงทางเดินซ้าย-ขวา และบันได)	91.00	ตร.ม.	900.00	81,900.00	120.00	10,920.00	92,820.00		เสนอสิทธิกับเจ้าผู้จัดจ้างกรณีไม่เหมาะสมกับราคา
	รวมเงิน 2. งานปรับปรุงโถงทางเดินด้านซ้าย ขวา และด้านข้างหลังเวที							880,803.00		
3	งานปรับปรุงห้องควบคุม ห้องน้ำ โถงน้ำห้องน้ำ									
3.1	งานรื้อถอนกระเบื้องยางของเดิมออก จนถึง	9.00	ตร.ม.	-	-	25.00	225.00	225.00		
3.2	พื้นกระเบื้องยางแบบที่ลื่นสุด ขนาดประมาณ 1220*180 มม.หนาประมาณ 5 มม. ปูที่พื้นไม้เดิม	9.00	ตร.ม.	469.00	4,221.00	120.00	1,080.00	5,301.00		
3.3	งานรื้อถอนผนังกระจกของเดิมออก จนถึง ติดตั้งกระจกนิรภัย (Tempered Glass) หน้า 6 มม. ขนาดกว้าง 150 ซม. แบบบานสไลด์ 2 บาน พร้อมยกยอนอลูมิเนียมสีดำ ขนาด 2.37 x 0.95 ม. (หน้าห้องควบคุม)	1.00	ชุด	16,500.00	16,500.00	-	-	16,500.00		รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
3.4	รื้อถอนฝ้าเพดานพร้อมโครงคร่าวของเดิมออก จนถึง ติดตั้งฝ้าเพดานใหม่ฝ้าใยหินเบอร์จัดเบา เย็บหนา 9 มม. ชนิดความชื้น ทาสี โครงคร่าวเหล็กชุบสังกะสี (โถงทางเดินซ้าย ขวา)	9.00	ตร.ม.	374.00	3,366.00	134.00	1,206.00	4,572.00		
3.5	ขัดทำความสะอาดผนังเดิม (ห้องน้ำและโถงน้ำห้องน้ำ)	90.00	ตร.ม.	-	-	10.00	900.00	900.00		
3.6	ทาสีผนังด้วยสีป้องกันความชื้น และทาสีน้ำยอกลิติกชนิดพิเศษภายในพื้นหน้า (ห้องน้ำและโถงน้ำห้องน้ำ)	90.00	ตร.ม.	36.00	3,240.00	34.00	3,060.00	6,300.00		
3.7	รื้อถอนฝ้าเพดานพร้อมโครงคร่าวของเดิมออก จนถึง ติดตั้งฝ้าเพดานใหม่ฝ้าใยหินเบอร์จัดเบา เย็บหนา 9 มม. ชนิดความชื้น ทาสี โครงคร่าวเหล็กชุบสังกะสี (โถงทางเดินซ้าย ขวา)	18.00	ตร.ม.	374.00	6,732.00	134.00	2,412.00	9,144.00		

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วย	ค่าวัสดุ		ค่าแรงงาน		รวม ค่าวัสดุ และแรงงาน	หมายเหตุ
				ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน		
	รวมเงิน 3. งานปรับปรุงห้องควบคุม ห้องน้ำ โถงน้ำห้องน้ำ							42,942.00	
4	งานระบบไฟฟ้าแสงสว่าง ระบบปรับอากาศ และงานทั่วไป								
4.1	ติดตั้งผนังตามลิฟท์ LED L&EHRDC 125(T/WH-X)LED BUI-B-E27 พร้อมหลอด LED 12 W E27 (ห้องทรงแสง โถงทางเดินชาย-ชา ห้องควบคุม โถงน้ำห้องน้ำ)	44.00	ชุด	980.00	43,120.00	115.00	5,060.00	48,180.00	
4.2	รีเสิร์ทไฟฟ้ห้องนั่งเอนก ติดตั้งสวิตช์ใหม่ (โถงทางเดินชายชา ห้องน้ำ โถงน้ำห้องน้ำ)	23.00	ชุด	58.00	1,334.00	100.00	2,300.00	3,634.00	
4.3	งานติดตั้งโครงเหล็กและยึดโครงเหล็กด้านบน (ฝ้างานที่สูง)								
	- เหล็ก Steel Pipe Ø 48 x 2.5 มม. ยาวประมาณ 9.40 เมตร ทาสีกันและยึดกับโครงเหล็กด้านบน	10.00	ท่อน	1,058.00	10,580.00	705.00	7,050.00	17,630.00	รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
	10 ท่อน (ฝ้าเพดาน 12.00 ม.)								
	- เหล็ก Steel Pipe Ø 48 x 2.5 มม. ยาวประมาณ 8.00 เมตร ทาสีกันและยึดกับโครงเหล็กด้านบน	3.00	ท่อน	1,058.00	3,174.00	705.00	2,115.00	5,289.00	
	10 ท่อน (ฝ้าเพดาน 12.00 ม.)								
	- เหล็ก Steel Pipe Ø 48 x 2.5 มม. ยาวประมาณ 0.70 เมตร ทาสีกันและเชื่อมยึดกับโครงเหล็กด้านบน	9.00	ชุด	200.00	1,800.00	75.00	675.00	2,475.00	
	บน 9 ชุด								
	- PL 100 x 100 x 8 มม. , U-BOIT 10 มม. ยึดติดโครงเหล็ก	30.00	ชุด	450.00	13,500.00			13,500.00	รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
4.4	ติดตั้งรางสายเคเบิล ขนาด 100 x 100 มิลลิเมตร ทาสีดำ	20.00	ม.	318.00	6,360.00	278.00	5,560.00	11,920.00	รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
4.5	สายไฟ TWH 1 x 2.5 sqmm L+N+E มาจากทรานเซอร์ 14 วงจร วงจรละ 4 ปลั๊ก (Power Con Out)	420.00	ม.	8.00	3,360.00	7.00	2,940.00	6,300.00	
4.6	ติดตั้งรางสายเคเบิล ขนาด 100 x 100 มิลลิเมตร ทาสีดำ	54.00	ม.	318.00	17,172.00	278.00	15,012.00	32,184.00	รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
4.7	สายสัญญาณ DMX ต่อมาจาก ตัวขยายสัญญาณ จำนวน 14 สายสัญญาณ สัญญาณละ 4 ชุด (XLRSPIN Out Put)	1,512.00	ม.	65.00	98,280.00	12.00	18,144.00	116,424.00	
4.8	เดินรางสายไฟ (Wire Mesh Cable Tray 4") ขนาด 100 x 65 mm จากเรทีนไปยังห้องควบคุม	93.00	ม.	391.00	36,363.00	105.00	9,765.00	46,128.00	รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
4.9	เดินบัสโคมไฟเพดาน จำนวน 181 โคม พร้อมตั้งที่โคมไฟ และจัดแสง แฉงบ้นยเบงโคมไฟ	181.00	ชุด	150.00	27,150.00			27,150.00	รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
4.10	งานติดตั้งหรือขยายไปตรงเคเบิล								
	ติดตั้งหรือขยายไปตรงเคเบิลของเดิม พร้อม เดินสายเพาเวอร์ 2 วงจร LING สายสัญญาณ HDMI FIBER OPTIC ไปยังห้องควบคุม ปรับตั้งเคเบิลหรือขยายที่ 2 ตัว โคมไฟภายนอกเดียวกัน	2.00	ชุด	3,735.00	7,470.00	1,190.00	2,380.00	9,850.00	รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
4.11	งานแขวนลำโพงของเดิม (Line Array) ตามซ้ายและด้านขวา พร้อมเดินสายลำโพง	4.00	ชุด			650.00	2,600.00	2,600.00	รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
4.12	งานติดตั้งลำโพงของเดิมไว้ที่ ด้านซ้ายและด้านขวา พร้อมเดินสายลำโพง	2.00	ชุด			650.00	1,300.00	1,300.00	รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
4.13	งานเปลี่ยนรางขานและลูกอ้อแขวนขาน	1.00	งาน	55,000.00	55,000.00			55,000.00	รวมค่าวัสดุและค่าแรงงาน
4.14	งานเปลี่ยนรางขานชนิดเหล็กกว้าง 75 มม. และ 110 มม. - รางบนหน้าและด้านหลังยาว 12.00 ม. 2 ราง พร้อมยึดพลาสติกและเชือกติดขาน - รางบนทับและระบาย ยาวข้างละ 3 ม. 4 ราง								
	รวมเงิน 4. งานระบบไฟฟ้าแสงสว่าง ระบบปรับอากาศ และงานทั่วไป							399,564.00	