



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก และกำหนดวัน เวลา สถานที่ในการดำเนินการคัดเลือกบุคคล เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๖

ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๒๘ สิงหาคม - ๓ กันยายน ๒๕๖๖ นั้น

บัดนี้ การรับสมัครได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบคุณสมบัติตามเอกสารและข้อเท็จจริงที่ผู้สมัครคัดเลือกได้ยื่นและรับรองตนเองในใบสมัครว่าเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามประกาศรับสมัครคัดเลือก สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก พร้อมทั้งกำหนดวัน เวลา สถานที่ และข้อปฏิบัติของผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

๑. รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ตามบัญชีแนบท้ายประกาศนี้)

๒. กำหนดวัน เวลา และสถานที่สอบภาค ก และภาค ข

ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกทุกสาขาวิชาเอก สอบภาค ก ความรอบรู้ ความสามารถทั่วไป และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมและอุดมการณ์ของความเป็นครู มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา และมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน และภาค ข ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ในระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ กันยายน ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ คณะศิลปศึกษา ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (ตามบัญชีแนบท้ายประกาศ)

ทั้งนี้ ผังที่นั่งและห้องสอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะประกาศให้ทราบภายหลังต่อไป

/๓. เอกสาร...

๓. เอกสารที่ต้องนำไปในวันสอบ ภาค ก และ ภาค ข

ผู้เข้าสอบต้องนำบัตรประจำตัวสอบไปแสดงควบคู่กับบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ของรัฐ หรือบัตรอื่นที่ออกให้โดยหน่วยงานของรัฐ ฉบับจริง ซึ่งมีรูปถ่าย และเลขประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก มาแสดงตนทุกครั้งและทุกวิชาที่เข้าสอบ กรณีสมัครทางไปรษณีย์ให้ติดต่อขอรับบัตรประจำตัวสอบก่อนเวลา ณ ห้องกรรมการกลางประจำสนามสอบ เพื่อใช้เป็นหลักฐานแสดงต่อกรรมการกำกับการสอบ มิฉะนั้นจะมีได้รับอนุญาตให้เข้าห้องสอบ

๔. ข้อปฏิบัติของผู้เข้าสอบ

ให้ผู้เข้าสอบปฏิบัติตามข้อปฏิบัติของผู้สอบตามระเบียบข้อปฏิบัติแนบท้ายประกาศนี้ โดยเคร่งครัด

๕. การประกาศรายชื่อผู้ผ่าน ภาค ก และ ภาค ข

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้ผ่าน ภาค ก ความรอบรู้ และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความประพฤติและการปฏิบัติของวิชาชีพครู และ ภาค ข ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง เพื่อมีสิทธิเข้ารับการประเมิน ภาค ค ความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ โดยเรียงตามลำดับเลขประจำตัวสอบ แยกตามประเภทวิชา ภายในวันพุธที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๖ ณ กองบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม และทางเว็บไซต์ www.bpi.ac.th หัวข้อข่าวประชาสัมพันธ์ “การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบภาค ค”

ทั้งนี้ จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการสอบ ภาค ก ความรอบรู้ และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความประพฤติและการปฏิบัติของวิชาชีพครู และ ภาค ข ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง แต่ละภาค ไม่น้อยกว่าร้อยละหกสิบ จึงจะมีสิทธิเข้ารับการประเมิน ภาค ค ความเหมาะสมกับตำแหน่งและวิชาชีพ

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก

เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2566

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๕ กันยายน 2566)

สาขาวิชา ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
6606010001	นาย คณรัฐ อัดถาผล	



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก

เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2566

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๕ กันยายน 2566)

สาขาวิชา ดุริยางค์ไทย (ห้องวงเล็ก)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
6606020001	นาย ภัทระ สังขมาน	



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก

เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2566

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๕ กันยายน 2566)

สาขาวิชา ดุริยางค์ไทย (ฆ้องวงใหญ่)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
6606030001	นาย กิจติเดช จันทอง	



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก

เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2566

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๕ กันยายน 2566)

สาขาวิชา ดุริยางค์ไทย (เครื่องหนัง)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล			หมายเหตุ
6606040001	นาย	พงศกร	สุทัตโต	
6606040002	นาย	วรัญญู	ชุ่มชื่นดี	



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือก

เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2566

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๕ กันยายน 2566)

สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
6606050001	นาย เอกพันธุ์ มาบรรดิษฐ์	



ข้อปฏิบัติของผู้เข้าสอบ

(แบบทำยประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๖)

๑. ก่อนเวลาเข้าห้องสอบ

๑.๑ ตรวจสอบความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ ได้แก่ ปากกา ดินสอ 2B หรือ 2B ขึ้นไป ยางลบ กบเหลาดินสอหรือมีดเหลาดินสอ บัตรประจำตัวสอบ บัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ของรัฐ หรือบัตรอื่นที่ออกให้โดยหน่วยงานของรัฐซึ่งมีรูปถ่าย และเลขประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก ให้เรียบร้อย

๑.๒ ต้องเข้าสอบตามวัน เวลา และสถานที่สอบที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ ถือเป็นหน้าที่ของผู้สอบที่จะต้องทราบวัน เวลา สถานที่สอบของตนเอง

๑.๓ แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อยตามประเพณีนิยม และประพฤติตนเป็นสุภาพชน กล่าวคือ

สุภาพสตรี ให้สวมเสื้อ (ห้ามสวมเสื้อไม่มีแขน) และกระโปรงแบบสุภาพ ไม่สวมเสื้อคลุม สวมรองเท้าหุ้มส้นหรือรัดส้น

สุภาพบุรุษ สวมเสื้อ และกางเกงขายาวแบบสุภาพ (ห้ามกางเกงยีนส์) โดยสอดชายเสื้อไว้ในกางเกง ไม่สวมเสื้อคลุม สวมรองเท้าหุ้มส้น

๑.๔ ตรวจสอบชื่อและห้องสอบของตนเองจากแผนผังห้องสอบและที่นั่งสอบ และรออยู่ในบริเวณนั้น หากหาชื่อและห้องสอบของตนเองไม่พบ ให้รีบติดต่อกรรมการกลางประจำสนามสอบ

๑.๕ ควรไปถึงสนามสอบก่อนเวลาสอบอย่างน้อย ๓๐ นาที และห้ามเข้าห้องสอบก่อนได้รับอนุญาตจากกรรมการกำกับการสอบ

๒. ก่อนเวลาสอบ

๒.๑ กรรมการกำกับการสอบจะเชิญผู้เข้าสอบเข้าห้องสอบก่อนเวลาสอบอย่างน้อย ๑๕ นาที

๒.๒ ห้ามนำอุปกรณ์สิ่งของดังต่อไปนี้เข้าห้องสอบโดยเด็ดขาด ได้แก่ เครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิด เช่น โทรศัพท์เคลื่อนที่ (มือถือ) นาฬิกาเชื่อมต่อมือถือ (Smart Watch) วิทยุติดตัว วิทยุสื่อสาร เครื่องบันทึกภาพ เครื่องบันทึกเสียง เครื่องคำนวณ หรืออุปกรณ์ที่ใช้ในการคำนวณได้ ตำรา หนังสือ บันทึกข้อความ เอกสารหรือกระดาษสิ่งพิมพ์อื่นใด รวมทั้งวัสดุอุปกรณ์อื่น เช่น กระเป๋าคาด กระเป๋าสะพาย หากพบว่าผู้ใดนำสิ่งของดังกล่าวเข้าห้องสอบจะถือว่ามีความกระทำการทุจริตในการสอบและต้องยุติการสอบทันที

๒.๓ ผู้เข้าสอบต้องนั่งตามที่นั่งสอบที่กำหนดไว้

๒.๔ หากได้รับกระดาษคำตอบ ที่มีรอยยับหรือฉีกขาด ให้รีบนำไปเปลี่ยนกรรมการกำกับการห้องสอบ

๒.๕ ห้ามผู้เข้าสอบทำข้อสอบก่อนมีสัญญาณให้ลงมือทำข้อสอบ

๒.๖ ให้ใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำเท่านั้น ในการเขียนเลขประจำตัวผู้เข้าสอบและรหัสวิชาที่สอบบนกระดาษคำตอบ

๒.๗ ให้ผู้เข้าสอบเขียนเลขประจำตัวผู้เข้าสอบและรหัสวิชาที่สอบ และลงลายมือชื่อผู้เข้าสอบในกระดาษคำตอบ

๒.๘ ให้ใช้...

๒.๘ ให้ใช้ดินสอดำ 2B หรือ 2B ขึ้นไป ระบายรหัสประจำตัวผู้เข้าสอบและรหัสวิชาสอบให้ถูกต้อง

๒.๙ ต้องเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งและข้อแนะนำของกรรมการกำกับห้องสอบโดยเคร่งครัด

๒.๑๐ ลงลายมือชื่อ และพิมพ์ลายนิ้วมือในบัญชีลายมือชื่อผู้เข้าสอบและกระดาษคำตอบ

๒.๑๑ ให้ตรวจทานการเขียนเลขประจำตัวผู้เข้าสอบและรหัสวิชาที่สอบและการลงลายมือชื่อของผู้เข้าสอบบนกระดาษคำตอบก่อนที่กรรมการกำกับห้องสอบจะลงลายมือชื่อบนกระดาษคำตอบ

๒.๑๒ ผู้เข้าสอบต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวอื่นที่เจ้าหน้าที่ของรัฐออกให้ เพื่อให้กรรมการกำกับการสอบตรวจสอบว่าผู้เข้าสอบเป็นบุคคลเดียวกันกับผู้สมัครสอบ

๓. ในเวลาสอบ

๓.๑ เริ่มเปิดข้อสอบเมื่อได้รับสัญญาณให้ลงมือสอบจากกรรมการกำกับการสอบ

๓.๒ ตรวจสอบจำนวนข้อและจำนวนหน้าของข้อสอบ ถ้ามีไม่ครบหรือหน้าใดพิมพ์ไม่ชัดเจน ให้รีบแจ้งกรรมการกำกับห้องสอบทันทีเพื่อเปลี่ยนฉบับใหม่

๓.๓ ลงมือทำข้อสอบโดยปฏิบัติตามคำสั่งและข้อแนะนำของกรรมการกลางประจำสนามสอบ และกรรมการกำกับการสอบโดยเคร่งครัด รวมทั้งระเบียบแบบแผนที่เกี่ยวข้องกับการสอบ

๓.๔ ให้ใช้ดินสอดำ 2B หรือ 2B ขึ้นไป เท่านั้นในการทำข้อสอบในกระดาษคำตอบแบบปรนัย

๓.๕ กรณีที่ต้องใช้กระดาษทดหรือใช้กระดาษร่างเค้าโครงการตอบ ให้ทำในที่ว่างของหน้ากระดาษข้อสอบ

๓.๖ เมื่อมีข้อสงสัยหรือมีกิจจำเป็น ห้ามลุกจากที่นั่ง ให้ยกมือขึ้นเพื่อแจ้งกรรมการกำกับการสอบ

๓.๗ เมื่ออยู่ในห้องสอบ ขณะสอบไม่พูดหรือติดต่อกับผู้เข้าสอบอื่น หรือบุคคลภายนอก เว้นแต่จะได้รับอนุญาตและอยู่ในความดูแลของกรรมการกำกับการสอบ

๓.๘ หากกระทำการทุจริตในการสอบหรือพยายามกระทำการทุจริตในการสอบวิชาใด ไม่ว่าจะกระทำโดยวิธีใดหรือให้บุคคลอื่นกระทำการให้ เมื่อได้สอบสวนแล้วพบว่าผิดจริงถือว่าสอบตก

๓.๙ รมัตถะวังมิให้ผู้เข้าสอบคนอื่นมีโอกาสดักลอกคำตอบของตน

๓.๑๐ การส่งข้อสอบให้ยกมือขึ้น เพื่อให้กรรมการกำกับห้องสอบมาเก็บข้อสอบ และกระดาษคำตอบที่ได้ โดยห้ามลุกจากที่นั่งสอบก่อนหมดเวลาสอบ

๓.๑๑ ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกนอกห้องสอบโดยเด็ดขาด

๔. หลังเวลาสอบ

หากยังมีการสอบวิชาต่อไปในวันเดียวกัน ควรพักอยู่ในบริเวณสนามสอบ หรือไม่ไกลจากสนามสอบเพื่อทราบความเคลื่อนไหวของการสอบหรือกรรมการกลางประจำสนามสอบ อาจจะมีการเรียกตัวในบางกรณี

รายละเอียดการกำหนดวัน เวลา สถานที่การคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ
สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๖
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๖)

วัน/เวลา	วิชาที่สอบ	คะแนนเต็ม	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๖	ภาค ก ความรอบรู้ และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความประพฤติและการปฏิบัติของวิชาชีพครู	(๑๐๐)	สอบปรนัย
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๐.๐๐ น.	ความรอบรู้	๕๐	
เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความประพฤติ	๕๐	
เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๔.๓๐ น.	ภาค ข ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาการศึกษา	(๑๕๐)	สอบปรนัย
วันอาทิตย์ที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๖	ภาค ข ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับสาขาวิชาเอก	๑๐๐	สอบปฏิบัติ
เวลา ๐๙.๐๐ เป็นต้นไป	- สาขาวิชาดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม) - สาขาวิชาดุริยางค์ไทย (ฆ้องวงเล็ก) - สาขาวิชาดุริยางค์ไทย (ฆ้องวงใหญ่) - สาขาวิชาดุริยางค์ไทย (เครื่องหนัง) - สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (โขนลิง)		

