

## โครงการประจำปีงบประมาณรายจ่าย พ.ศ. ๒๕๖๕

แผนงาน : แผนงานพื้นฐานด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

ชื่อโครงการ โครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม

ลักษณะโครงการ  โครงการใหม่  โครงการต่อเนื่อง

งบประมาณ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน)

หมวดรายจ่าย  งบดำเนินงาน  งบลงทุน  
 งบเงินอุดหนุน  งบรายจ่ายอื่น

ความสอดคล้องกับนโยบาย

- แผนยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
- แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (๒๕๖๐ - ๒๕๖๔)
- นโยบายรัฐบาล (ระบุ) ข้อ ๑ การปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์  
ข้อ ๓ การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์กระทรวง (ระบุ) ด้านพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม
- อื่นๆ (ระบุ) นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการสืบสานงานวัฒนธรรมของชาติ

หน่วยงานรับผิดชอบ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี

ผู้ประสาน นายนิกร สังขศิริ นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๘๕ E-mail : artculture.bpi01@gmail.com

### ๑. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มีความสำคัญยิ่ง เพราะแสดงความเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย เป็นมรดกทางภูมิปัญญาของบรรพชนที่ได้สร้างสรรค์ สืบส่ง และสืบทอดศิลปะด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์ จากอดีตจนถึงปัจจุบันได้อย่างประณีตงดงามควรค่าแก่ความภาคภูมิใจ และสะท้อนให้เห็นถึงศิลปวัฒนธรรมอันรุ่งเรืองของไทย

ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๕๙ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน่วยงานในสังกัด ทำหน้าที่จัดการเรียนการสอน เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปะที่มุ่งสร้างสรรค์แห่งศิลป์ ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางศิลปะด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์ จำนวน ๑๘ แห่ง ประกอบด้วย คณะวิชา ๓ คณะ ได้แก่ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง วิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง ได้แก่ วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช และวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

มีจุดมุ่งหมายให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานถึงวิชาชีพชั้นสูงด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและระดับท้องถิ่น ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมของชุมชนในท้องถิ่นให้คงอยู่ตลอดไป

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงจัดโครงการนิทรรศการทางวิชาการ และการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงานของนักเรียนนักศึกษา อีกทั้งยังเป็นการ แลกเปลี่ยนการเรียนรู้สร้างเสริมประสบการณ์ ตลอดจนได้ฝึกทักษะในด้านการแสดงอีกด้วย และที่สำคัญเป็นการ ปลุกฝังจิตสำนึกให้นักเรียนนักศึกษา และประชาชนทั่วไปได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญที่มีส่วนร่วม ในการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

## ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศีตศิลป์ และช่างศิลป์

๒.๒ เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตลอดจนสร้างเสริมประสบการณ์ ของนักเรียนนักศึกษา ครูอาจารย์ของสถานศึกษาในสังกัด

๒.๓ เพื่อให้ให้นักเรียนนักศึกษาและประชาชนทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจและมีโอกาสชื่นชมและ ภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ

## ๓. เป้าหมาย

### ๓.๑ เชิงปริมาณ

๑) จำนวนนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัด ได้เผยแพร่ความรู้และ ประสบการณ์ในศิลปะสาขาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในสถานศึกษา

๒) จำนวนผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการ และการแสดงนาฏศิลป์ดนตรี

๓) จำนวนเครือข่ายหน่วยงานความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม

### ๓.๒ เชิงคุณภาพ

๑) นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ และประชาชนทั่วไป มีความรู้ความเข้าใจ ชาบซึ้งและเห็นคุณค่าของศิลปะเพิ่มมากขึ้น

๒) นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษาค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

## ๔. กลุ่มเป้าหมาย

๔.๑ ผู้ที่มีความสนใจด้านศิลปวัฒนธรรม

๔.๒ นักเรียน นักศึกษา

๔.๓ ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากร

๔.๔ ประชาชนทั่วไป

## ๕. ระยะเวลาดำเนินการ

เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ - เดือนมิถุนายน ๒๕๖๕

## ๖. สถานที่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะวิชา และวิทยาลัยในสังกัดทุกแห่ง



๗. งาน/กิจกรรมที่ดำเนินการ

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
๑	การแสดงผลงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ต.ค. ๖๔ - มิ.ย. ๖๕	๑,๗๐๐,๐๐๐	หน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง
๒	การจัดแสดงนิทรรศการผลงานทางทัศนศิลป์ ระดับนานาชาติ	ต.ค. ๖๔ - มิ.ย. ๖๕	๒๐๐,๐๐๐	คณะศิลปวิจิตร
๓	การแสดงผลงานทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	ต.ค. ๖๔ - มิ.ย. ๖๕	๑,๑๐๐,๐๐๐	สถานศึกษาในสังกัดที่ได้รับมอบหมาย

๘. งบประมาณ

จำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

รายการ	งบประมาณ (บาท)	คำชี้แจง
<b>กิจกรรมที่ ๑</b> การแสดงผลงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบประมาณ ๑,๗๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านเจ็ดแสนบาทถ้วน)		
<b>หมวดค่าตอบแทนการแสดง</b>	<b>๔๐,๐๐๐</b>	
ค่าตอบแทนผู้เชี่ยวชาญ / ผู้ทรงคุณวุฒิ/เจ้าหน้าที่		จำนวน ๒๕ คน x ๑,๐๐๐ บาท จำนวน ๕ คน x ๓,๐๐๐ บาท
<b>หมวดค่าใช้สอย</b>		
ค่าเบี้ยเลี้ยง	๖๘๐,๐๐๐	
ค่าเช่าที่พัก	๗๓๗,๐๐๐	
<b>หมวดค่าวัสดุ</b>		
วัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	๒๑๘,๐๐๐	
วัสดุอื่น ๆ	๒๕,๐๐๐	
<b>กิจกรรมที่ ๒</b> การจัดแสดงนิทรรศการผลงานทางทัศนศิลป์ ระดับนานาชาติ งบประมาณ ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)		
ตัดโอนค่าใช้จ่ายการจัดทำนิทรรศการผลงานทางทัศนศิลป์ ระดับนานาชาติ	๒๐๐,๐๐๐	คณะศิลปวิจิตร
<b>กิจกรรมที่ ๓</b> การแสดงผลงานทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ งบประมาณ ๑,๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนบาทถ้วน)		
ตัดโอนให้หน่วยงานสังกัดที่ได้รับมอบหมาย	๑,๑๐๐,๐๐๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

หมายเหตุ: ถัวจ่ายทุกรายการ

๙. ผลผลิต

- ๙.๑ เผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์
- ๙.๒ แลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตลอดจนสร้างเสริมประสบการณ์ของนักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ของสถานศึกษาในสังกัดทุกแห่ง
- ๙.๓ นักเรียนนักศึกษา ได้นำเสนอนิทรรศการทางศิลปวัฒนธรรม ให้ประชาชนทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจ และมีโอกาสชื่นชม และภาคภูมิใจ ในศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๑๐. ผลลัพธ์

นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นส่วนสำคัญในการเผยแพร่ความรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ทางศิลปวัฒนธรรม ให้ประชาชนได้ชื่นชม และเกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรม ของชาติ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี

๑๒. หน่วยงานให้การสนับสนุน (ถ้ามี)

-

๑๓. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ผลผลิต (ปริมาณ)			
จำนวนเครือข่ายหน่วยงาน ความร่วมมือทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อย ๕ หน่วยงาน	การรายงานผลการ ดำเนินงาน	แบบรายงานผลการดำเนินงาน	สถานศึกษาในสังกัดที่ ได้รับมอบหมาย
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ ที่แสดงในงาน อย่างน้อย ๑๘ ผลงาน	การรายงานผลการ ดำเนินงาน	แบบรายงานผลการดำเนินงาน	สถานศึกษาในสังกัดที่ ได้รับมอบหมาย
ผลผลิต (คุณภาพ)			
ความรู้ความเข้าใจ ชาบซึ้ง และเห็นคุณค่า	การสอบถามความคิดเห็น การสัมภาษณ์	แบบสอบถามความคิดเห็น แบบสัมภาษณ์	สถานศึกษาในสังกัดที่ ได้รับมอบหมาย
มีแนวทางการศึกษาวิจัย และสร้างสรรค์ผลงานฯ	การสอบถามความคิดเห็น การสัมภาษณ์	แบบสอบถามความคิดเห็น แบบสัมภาษณ์	สถานศึกษาในสังกัดที่ ได้รับมอบหมาย

๑๔. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑๔.๑ เป็นแหล่งความรู้และการบริการทางวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าแก่สังคม

๑๔.๒ เป็นแหล่งความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต

๑๔.๓ ทำให้เด็กและเยาวชนของชาติ ตระหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของ





