

โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓

ชื่อโครงการ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
ประกอบด้วย ๑ กิจกรรม
กิจกรรมที่ ๓ โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ลักษณะโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

ความสอดคล้อง

- ๑ แผนยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี
- ๒ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (๒๕๖๐ -๒๕๖๔)
- ๓ นโยบายรัฐบาล

งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

หมวดรายจ่าย งบดำเนินงาน งบลงทุน
 งบเงินอุดหนุน งบรายจ่ายอื่น จากหมวดเงินรายได้ สถาบันฯ

หน่วยงานรับผิดชอบ : โครงการบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ประสาน : ๑. นางสาวสาริตา ประทีปช่วง
๒. นางสาวสุชาดา โสวัตร
๓. นางสาวณิชา ชาญสิทธิโชค

๑. หลักการและเหตุผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานของรัฐ มีหน้าที่จัดการศึกษา และส่งเสริมวิชาการหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ด้านสาขาวิชานาฏศิลป์ ด้านสาขาวิชาดนตรีศึกษา รวมทั้งการจัดการเรียนการสอน จัดการแสดง วิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาที่ผลิตทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรม สู่สังคมสืบเนื่องมาเป็นเวลายาวนาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริมให้ส่วนราชการในสังกัดทุกแห่งนำการแสดงศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมมาพัฒนาสร้างผลงานแนวสร้างสรรค์ขึ้นมาในรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ที่มีความทันสมัย มีมาตรฐานสากล นำไปสู่การเพิ่มรายได้ให้กับประเทศ และเพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความรู้ความสามารถที่เป็นมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในวงการศึกษา และวงการวิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ปัจจุบันการศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ หรือที่เรียกว่ายุคดิจิทัลนั้น มีความสำคัญยิ่ง โดยสถานศึกษาทุกแห่งต้องเน้นการศึกษาเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง เพราะการจัดการเรียนการสอนให้เกิดประสิทธิภาพ จำเป็นต้องเน้นผู้เรียนเกิดคุณลักษณะตามมาตรฐานหลักสูตรการจัดการศึกษา ปัจจัยหนึ่งที่สำคัญคือ ผู้สอน ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนากระบวนการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสู่การพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามศักยภาพและสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่อง บรรลุตามวัตถุประสงค์ และสอดคล้องตามปรัชญาในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

/ตั้งนั้น...

ดังนั้นโครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษา ด้านนาฏดนตรี และทัศนศิลป์ในหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต จึงจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการจัดทำ มาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ดุริยางคศิลป์ศึกษา ทัศนศิลป์ศึกษา และนาฏดุริยางคศิลป์ศึกษาเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และบรรลุเป้าหมาย ในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

กิจกรรมที่ ๓ โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๑) เพื่อจัดทำร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เพื่อเตรียมการ เข้าสู่ขั้นตอนการวิพากษ์หลักสูตร

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- ผู้เข้าร่วมสัมมนามีความรู้เกี่ยวกับการร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา อย่างน้อยร้อยละ ๘๐

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ข้อมูลร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒) ผู้บริหารและคณาจารย์ที่เข้าร่วมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา อย่างน้อยร้อยละ ๘๐

๔. กลุ่มเป้าหมาย

- อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษา และระดับปริญญาตรี ผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยในสังกัด

๕. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๓ โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (สิงหาคม ๒๕๖๓)

๖. สถานที่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๗. กิจกรรมที่ดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๒ โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

- ค่าตอบแทนวิทยากร วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ (จำนวน ๑ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๖ ชั่วโมง)	๗,๒๐๐	บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากร วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ (จำนวน ๑ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๓ ชั่วโมง)	๓,๖๐๐	บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากร วันที่ ๒๕ - ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ (จำนวน ๑ คน x ๖๐๐ บาท x ๖ ชั่วโมง x ๒ วัน)	๗,๒๐๐	บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (จำนวน ๔๐ คน x ๓๕ บาท x ๔ มื้อ)	๕,๖๐๐	บาท
- ค่าอาหารกลางวัน (จำนวน ๔๐ คน x ๑๘๐ บาท x ๒ มื้อ)	๑๔,๔๐๐	บาท
- ค่าเดินทางไปราชการ (ไป-กลับ) ของข้าราชการในสังกัด สบศ. (จำนวน ๕ คน x ๑,๐๐๐ บาท)	๕,๐๐๐	บาท
- ค่าจัดทำเอกสารประกอบการสัมมนา (จำนวน ๔๐ ชุด x ๘๐ บาท)	๓,๒๐๐	บาท
- ค่าวัสดุ-อุปกรณ์	๘๐๐	บาท
- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้รับ - ส่งวิทยากร (จำนวน ๒ วัน x ๑,๕๐๐ บาท)	๓,๐๐๐	บาท
รวม	๕๐,๐๐๐	บาท
* ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ *		

๘. งบประมาณ

กิจกรรมที่ ๒ โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

จำนวนเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท

รายการ	งบประมาณ:	คำชี้แจง
หมวดค่าตอบแทน	บาท	
- ค่าตอบแทนวิทยากร	๗,๒๐๐	จำนวน ๑ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๖ ชั่วโมง
- ค่าตอบแทนวิทยากร	๓,๖๐๐	จำนวน ๑ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๓ ชั่วโมง
- ค่าตอบแทนวิทยากร	๗,๒๐๐	จำนวน ๑ คน x ๖๐๐ บาท x ๖ ชั่วโมง x ๒ วัน
หมวดค่าใช้จ่าย		
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	๕,๖๐๐	จำนวน ๔๐ คน x ๓๕ บาท x ๔ มื้อ
- ค่าอาหารกลางวัน	๑๔,๔๐๐	จำนวน ๔๐ คน x ๑๘๐ บาท x ๒ มื้อ
- ค่าเดินทางไปราชการ (ไป-กลับ)	๕,๐๐๐	จำนวน ๕ คน x ๑,๐๐๐ บาท
- ค่าจัดทำเอกสารประกอบการสัมมนา	๓,๒๐๐	จำนวน ๔๐ ชุด x ๘๐ บาท
- ค่าวัสดุ-อุปกรณ์	๘๐๐	
- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้รับ - ส่ง วิทยากร	๓,๐๐๐	จำนวน ๒ วัน x ๑,๕๐๐ บาท

๙. ผลผลิต

๙.๑ เชิงปริมาณ

- บุคลากรที่เข้าร่วมสัมมนาได้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๙.๒ เชิงคุณภาพ

- ๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
- ๒) ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคคลที่เกี่ยวข้องสามารถนำความรู้ที่ได้จากการสัมมนาไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑๐. ผลลัพธ์

- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๑๑. การติดตามและประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ผลผลิต (ปริมาณ) ครู อาจารย์ บุคลากรและผู้เข้าร่วม เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๘๐	ร่างหลักสูตรฯ	รายงานโครงการ	โครงการบัณฑิตศึกษา
ผลผลิต (คุณภาพ) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา	ร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เพื่อเตรียมการนำไปใช้ในขั้นตอนการวิพากษ์หลักสูตรต่อไป	รายงานโครงการ	โครงการบัณฑิตศึกษา

๑๒. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาเพื่อเตรียมนำเข้าสู่ขั้นตอนการวิพากษ์หลักสูตร

๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลแนวทางในการร่างหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษาที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาคุณภาพของการจัดการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพในอนาคต