

โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓

ชื่อโครงการ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

ประกอบด้วย ๑ กิจกรรม

กิจกรรมที่ ๑ โครงการวิจัยสำรวจความต้องการและจัดทำร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
นาฏศิลป์ศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา

ลักษณะโครงการ

โครงการใหม่

โครงการต่อเนื่อง

ความสอดคล้อง

๑ แผนยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี

๒ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (๒๕๖๐ -๒๕๖๔)

๓ นโยบายรัฐบาล

งบประมาณ

๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

หมวดรายจ่าย

งบดำเนินงาน

งบลงทุน

งบเงินอุดหนุน

งบรายจ่ายอื่น จากหมวดเงินรายได้ สถาบันฯ

หน่วยงานรับผิดชอบ

: โครงการบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ประสาน

: ๑. นางสาวสาริศา ประทีปช่วง

๒. นางสาวสุชาดา โสวัตร

๓. นางสาวณิชา ชาญสิทธิโชค

๑. หลักการและเหตุผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานของรัฐ มีหน้าที่จัดการศึกษา และส่งเสริมวิชาการหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ด้านสาขาวิชานาฏศิลป์ ด้านสาขาวิชาดนตรีศึกษา รวมทั้งการจัดการเรียนการสอน จัดการแสดง วิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาที่ผลิตทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมสืบเนื่องมาเป็นเวลายาวนาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริมให้ส่วนราชการในสังกัดทุกแห่งนำการแสดงศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมมาพัฒนาสร้างผลงานแนวสร้างสรรค์ขึ้นมาในรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ที่มีความทันสมัย มีมาตรฐานสากล นำไปสู่การเพิ่มรายได้ให้กับประเทศ และเพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความรู้ความสามารถที่เป็นมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในวงการศึกษา และวงการวิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ปัจจุบันการศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ หรือที่เรียกว่ายุคดิจิทัลนั้น มีความสำคัญยิ่ง โดยสถานศึกษาทุกแห่งต้องเน้นการศึกษาเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง เพราะการจัดการเรียนการสอนให้เกิดประสิทธิภาพ จำเป็นต้องเน้นผู้เรียนเกิดคุณลักษณะตามมาตรฐานหลักสูตรการจัดการศึกษา ปัจจัยหนึ่งที่สำคัญคือ ผู้สอน ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนากระบวนการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสู่การพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามศักยภาพและสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่อง บรรลุตามวัตถุประสงค์ และสอดคล้องตามปรัชญาในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

/ดังนั้น...

ดังนั้นโครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษา ด้านนาฏดนตรี และทัศนศิลป์ในหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต จึงจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการจัดทำ มาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ดุริยางคศิลป์ศึกษา ทัศนศิลป์ศึกษา และนาฏดุริยางคศิลป์ศึกษาเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และบรรลุเป้าหมาย ในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

กิจกรรมที่ ๑ โครงการวิจัยสำรวจความต้องการและจัดทำร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา

๑) เพื่อสำรวจความต้องการใช้หลักสูตรและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของบัณฑิต ที่พึงประสงค์ในหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและดนตรีศึกษา

๒) เพื่อจัดทำกรอบแนวคิดเพื่อนำไปสู่การจัดทำร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- ผู้เข้าร่วมสัมมนามีความรู้เกี่ยวกับแนวทางการใช้หลักสูตรศึกษาศาสตร มหาบัณฑิต และคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ในหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ ๘๐

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการใช้หลักสูตรศึกษาศาสตร มหาบัณฑิต และคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ในหลักสูตร

๒) ผู้บริหารและคณาจารย์ที่เข้าร่วมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความต้องการใช้หลักสูตร ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต และคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ในหลักสูตร

๔. กลุ่มเป้าหมาย

- อาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยในสังกัด และบุคคลภายนอกที่เกี่ยวข้อง

๕. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๑ โครงการวิจัยสำรวจความต้องการและจัดทำร่างหลักสูตรศึกษาศาสตร มหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา (สิงหาคม ๒๕๖๓)

๖. สถานที่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

/กิจกรรม...

๗. กิจกรรมที่ดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๑ โครงการวิจัยสำรวจความต้องการและจัดทำร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา

๑. ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมเตรียมแผนการวิจัย		
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (จำนวน ๑๕ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ)	๑,๐๕๐	บาท
- ค่าอาหารกลางวัน (จำนวน ๑๕ คน x ๑๒๐ บาท)	๑,๘๐๐	บาท
- ค่าถ่ายเอกสารประกอบการประชุม (จำนวน ๑๕ ชุด x ๗๐ บาท)	๑,๐๕๐	บาท
รวม	๓,๙๐๐	บาท
๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุมตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย		
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (จำนวน ๑๐ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ)	๗๐๐	บาท
- ค่าอาหารกลางวัน (จำนวน ๑๐ คน x ๑๒๐ บาท)	๑,๒๐๐	บาท
- ค่าถ่ายเอกสารประกอบการประชุม (จำนวน ๑๐ ชุด x ๙๐ บาท)	๙๐๐	บาท
รวม	๒,๘๐๐	บาท
๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดสัมมนาสำรวจความต้องการและร่างหลักสูตร ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตในแต่ละสาขาวิชา (Focus Group)		
- ค่าพาหนะรับจ้างสำหรับผู้เข้าร่วมสัมมนา (จำนวน ๑๖ คน x ๕๐๐ บาท x ๓ ครั้ง)	๒๔,๐๐๐	บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (จำนวน ๓๐ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ x ๓ ครั้ง)	๖,๓๐๐	บาท
- ค่าอาหารกลางวัน (จำนวน ๓๐ คน x ๑๘๐ บาท x ๓ ครั้ง)	๑๖,๒๐๐	บาท
- ค่าอาหารเย็น (จำนวน ๓๐ คน x ๑๘๐ บาท x ๓ ครั้ง)	๑๖,๒๐๐	บาท
- ค่าถ่ายเอกสารประกอบการสัมมนา (จำนวน ๓๐ ชุด x ๗๐ บาท x ๓ ครั้ง)	๖,๓๐๐	บาท
รวม	๖๘,๐๐๐	บาท
๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุมรายงานความก้าวหน้าในการวิจัย ครั้งที่ ๑		
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (จำนวน ๑๕ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ)	๑,๐๕๐	บาท
- ค่าอาหารกลางวัน (จำนวน ๑๕ คน x ๑๒๐ บาท)	๑,๘๐๐	บาท
- ค่าถ่ายเอกสารประกอบการประชุม (จำนวน ๑๕ ชุด x ๑๒๐ บาท)	๑,๘๐๐	บาท
รวม	๔,๖๕๐	บาท

๕. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุมรายงานความก้าวหน้าในการวิจัย ครั้งที่ ๒		
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (จำนวน ๑๕ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ)	๑,๐๕๐	บาท
- ค่าอาหารกลางวัน (จำนวน ๑๕ คน x ๑๒๐ บาท)	๑,๘๐๐	บาท
- ค่าถ่ายเอกสารประกอบการประชุม (จำนวน ๑๕ ชุด x ๙๐ บาท)	๑,๓๕๐	บาท
	รวม	๔,๒๐๐ บาท
๖. ค่าจ้างวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ	๔,๖๕๐	บาท
๗. ค่าจัดพิมพ์รูปเล่มวิจัย (จำนวน ๒๐ ชุด x ๒๔๐ บาท)	๔,๘๐๐	บาท
๘. ค่ายื่นเอกสารพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์	๖,๐๐๐	บาท
	รวมทั้งหมด	๑๐๐,๐๐๐ บาท

๘. งบประมาณ

กิจกรรมที่ ๑ โครงการวิจัยสำรวจความต้องการและจัดทำร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา จำนวนเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

รายการ	งบประมาณ:	คำชี้แจง
หมวดค่าตอบแทน	๒๔,๐๐๐ บาท	
- ค่าพาหนะรับจ้างผู้เข้าสัมมนา สำรวจความต้องการใช้หลักสูตร	๒๔,๐๐๐ บาท	ค่าพาหนะรับจ้างผู้เข้าสัมมนา ๑๖ คน x ๕๐๐ บาท x ๓ ครั้ง
หมวดค่าใช้จ่าย		
- ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุม เตรียมแผนการวิจัย	๓,๙๐๐ บาท	อาหารว่าง ๑๕ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ อาหารกลางวัน ๑๕ คน x ๑๒๐ บาท ถ่ายเอกสาร ๑๕ ชุด x ๙๐ บาท
- ค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุม ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการ วิจัย	๒,๘๐๐ บาท	อาหารว่างและเครื่องดื่ม ๑๐ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ อาหารกลางวัน ๑๐ คน x ๑๒๐ บาท ค่าถ่ายเอกสาร ๑๐ ชุด x ๙๐ บาท
- ค่าใช้จ่ายในการจัดสัมมนา สำรวจความต้องการและร่าง หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ในแต่ละสาขาวิชา (Focus Group)	๔๕,๐๐๐ บาท	อาหารว่างและเครื่องดื่ม ๓๐ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ x ๓ ครั้ง อาหารกลางวัน ๓๐ คน x ๑๘๐ บาท x ๓ ครั้ง อาหารเย็น ๓๐ คน x ๑๘๐ บาท x ๓ ครั้ง ค่าถ่ายเอกสาร ๓๐ ชุด x ๙๐ บาท x ๓ ครั้ง
- ค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุม รายงานความก้าวหน้าในการวิจัย ครั้งที่ ๑	๔,๖๕๐ บาท	อาหารว่างและเครื่องดื่ม ๑๕ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ อาหารกลางวัน ๑๕ คน x ๑๒๐ บาท อาหารกลางวัน ๑๕ ชุด x ๑๒๐ บาท
- ค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุม รายงานความก้าวหน้าในการวิจัย ครั้งที่ ๒	๔,๒๐๐ บาท	อาหารว่างและเครื่องดื่ม ๑๕ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ อาหารกลางวัน ๑๕ คน x ๑๒๐ บาท ค่าถ่ายเอกสาร ๑๕ ชุด x ๙๐ บาท

รายการ	งบประมาณ:	ค่าใช้จ่าย
- ค่าจ้างวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ	๔,๖๕๐ บาท	
- ค่าจัดพิมพ์รูปเล่มวิจัย	๔,๘๐๐ บาท	๒๐ ชุด x ๒๔๐ บาท
- ค่ายื่นเอกสารพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์	๖,๐๐๐ บาท	

๙. ผลผลิต

๙.๑ เชิงปริมาณ

- บุคลากรที่เข้าร่วมสัมมนาได้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการต้องใช้หลักสูตรและกรอบแนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตอย่างน้อยร้อยละ ๘๐

๙.๒ เชิงคุณภาพ

๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลแนวทางการใช้หลักสูตรและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ในหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒) ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคคลที่เกี่ยวข้องผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการใช้หลักสูตรและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ในหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา

๑๐. ผลลัพธ์

- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีแนวทางการใช้หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตและกรอบแนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร

๑๑. การติดตามและประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ผลผลิต (ปริมาณ) ครู อาจารย์ บุคลากรและผู้เข้าร่วมเข้าร่วมโครงการร้อยละ ๘๐	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	รายงานโครงการ	โครงการบัณฑิตศึกษา
ผลผลิต (คุณภาพ) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตรสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา	กรอบแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ความต้องการใช้หลักสูตรและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์)	รายงานโครงการ	โครงการบัณฑิตศึกษา

๑๒. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลแนวทางการใช้หลักสูตร และกรอบแนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา