

โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓

ชื่อโครงการ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

ประกอบด้วย ๑ กิจกรรม

กิจกรรมที่ ๒ โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ลักษณะโครงการ

โครงการใหม่

โครงการต่อเนื่อง

ความสอดคล้อง

๑ แผนยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี

๒ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (๒๕๖๐ -๒๕๖๔)

๓ นโยบายรัฐบาล

งบประมาณ

๕๐,๐๐๐ (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

หมวดรายจ่าย

งบดำเนินงาน

งบลงทุน

งบเงินอุดหนุน

งบรายจ่ายอื่น จากหมวดเงินรายได้ สถาบันฯ

หน่วยงานรับผิดชอบ

: โครงการบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ประสาน

: ๑. นางสาวสาริตา ประทีปช่วง

๒. นางสาวสุชาดา ไส้วัตร

๓. นางสาวณิชา ชาญสิทธิโชค

๑. หลักการและเหตุผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานของรัฐ มีหน้าที่หน้าที่จัดการศึกษา และส่งเสริมวิชาการหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ด้านสาขาวิชานาฏศิลป์ ด้านสาขาวิชาดนตรีศึกษารวมทั้งการจัดการเรียนการสอน จัดการแสดง วิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสานสร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาที่ผลิตทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สังคมสืบเนื่องมาเป็นเวลายาวนาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริมให้ส่วนราชการในสังกัดทุกแห่งนำการแสดงศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมมาพัฒนาสร้างผลงานแนวสร้างสรรค์ขึ้นมาในรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ที่มีความทันสมัย มีมาตรฐานสากล นำไปสู่การเพิ่มรายได้ให้กับประเทศ และเพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความรู้ความสามารถที่เป็นมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในวงการศึกษา และวงการวิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ปัจจุบันการศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ หรือที่เรียกว่ายุคดิจิทัลนั้น มีความสำคัญยิ่ง โดยสถานศึกษาทุกแห่งต้องเน้นการศึกษาเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง เพราะการจัดการเรียนการสอนให้เกิดประสิทธิภาพ จำเป็นต้องเน้นผู้เรียนเกิดคุณลักษณะตามมาตรฐานหลักสูตรการจัดการศึกษา ปัจจัยหนึ่งที่สำคัญคือ ผู้สอนซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนากระบวนการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสู่การพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามศักยภาพและสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่อง บรรลุตามวัตถุประสงค์ และสอดคล้องตามปรัชญาในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

/ดังนั้น...

ดังนั้นโครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษา ด้านนาฏดนตรี และทัศนศิลป์ในหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต จึงจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการจัดทำ มาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ดุริยางคศิลป์ศึกษา ทัศนศิลป์ศึกษา และนาฏดุริยางคศิลป์ศึกษาเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และบรรลุเป้าหมาย ในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

กิจกรรมที่ ๒ โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๑) เพื่อจัดทำร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เพื่อเตรียมการ เข้าสู่ขั้นตอนการวิพากษ์หลักสูตร

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- ผู้เข้าร่วมสัมมนามีความรู้เกี่ยวกับการร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา นาฏศิลป์ศึกษา อย่างน้อยร้อยละ ๘๐

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ข้อมูลร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชา นาฏศิลป์ศึกษา

๒) ผู้บริหารและคณาจารย์ที่เข้าร่วมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับร่างหลักสูตรศึกษาศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา อย่างน้อยร้อยละ ๘๐

๔. กลุ่มเป้าหมาย

- อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษา และระดับปริญญาตรี ผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยในสังกัด

๕. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๒ โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (สิงหาคม ๒๕๖๓)

๖. สถานที่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๗. กิจกรรมที่ดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๒ โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ศึกษา

- ค่าตอบแทนวิทยากร (จำนวน ๑ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๘ ชั่วโมง)	๙,๖๐๐	บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากร (จำนวน ๒ คน x ๖๐๐ บาท x ๘ ชั่วโมง)	๙,๖๐๐	บาท
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (จำนวน ๔๐ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ)	๒,๘๐๐	บาท
- ค่าอาหารกลางวัน (จำนวน ๔๐ คน x ๑๘๐ บาท)	๗,๒๐๐	บาท
- ค่าอาหารเย็น (จำนวน ๔๐ คน x ๑๘๐ บาท)	๗,๒๐๐	บาท
- ค่าเดินทางไปราชการ (ไป-กลับ) ของข้าราชการในสังกัด สบศ. (จำนวน ๕ คน x ๑,๐๐๐ บาท)	๕,๐๐๐	บาท
- ค่าจัดทำเอกสารประกอบการสัมมนา (จำนวน ๔๐ ชุด x ๘๐ บาท)	๓,๒๐๐	บาท
- ค่าวัสดุ-อุปกรณ์	๓,๙๐๐	บาท
- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้รับ - ส่งวิทยากร	๑,๕๐๐	บาท
รวม	๕๐,๐๐๐	บาท
* ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ *		

๘. งบประมาณ

กิจกรรมที่ ๒ โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ศึกษา
จำนวนเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท

รายการ	งบประมาณ:	คำชี้แจง
หมวดค่าตอบแทน	บาท	
- ค่าตอบแทนวิทยากร	๙,๖๐๐	จำนวน ๑ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๘ ชั่วโมง
- ค่าตอบแทนวิทยากร	๙,๖๐๐	จำนวน ๒ คน x ๖๐๐ บาท x ๘ ชั่วโมง
หมวดค่าใช้สอย		
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	๒,๘๐๐	จำนวน ๔๐ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ
- ค่าอาหารกลางวัน	๗,๒๐๐	จำนวน ๔๐ คน x ๑๘๐ บาท
- ค่าอาหารเย็น	๗,๒๐๐	จำนวน ๔๐ คน x ๑๘๐ บาท
- ค่าเดินทางไปราชการ (ไป-กลับ)	๕,๐๐๐	จำนวน ๕ คน x ๑,๐๐๐ บาท
- ค่าจัดทำเอกสารประกอบการสัมมนา	๓,๒๐๐	จำนวน ๔๐ ชุด x ๘๐ บาท
- ค่าวัสดุ-อุปกรณ์	๓,๙๐๐	
- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้รับ - ส่ง วิทยากร	๑,๕๐๐	

/๙. ผลผลิต ...

๙. ผลผลิต

๙.๑ เชิงปริมาณ

- บุคลากรที่เข้าร่วมสัมมนาได้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๙.๒ เชิงคุณภาพ

๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๒) ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคคลที่เกี่ยวข้องสามารถนำความรู้ที่ได้จากการสัมมนาไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑๐. ผลลัพธ์

- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๑๑. การติดตามและประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ผลผลิต (ปริมาณ) ครู อาจารย์ บุคลากรและผู้เข้าร่วม เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๘๐	ร่างหลักสูตรฯ	รายงานโครงการ	โครงการบัณฑิตศึกษา
ผลผลิต (คุณภาพ) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	ร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เพื่อเตรียมการนำไปใช้ในขั้นตอนการวิพากษ์หลักสูตรต่อไป	รายงานโครงการ	โครงการบัณฑิตศึกษา

๑๒. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาเพื่อเตรียมนำเข้าสู่ขั้นตอนการวิพากษ์หลักสูตร

๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลแนวทางในการร่างหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษาที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาคุณภาพของการจัดการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพในอนาคต