

โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

แผนงาน.....

ชื่อโครงการ ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียนนักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรมที่ 3 โครงการปัจฉิมนิเทศ

ลักษณะโครงการ โครงการต่อเนื่อง

งบประมาณ 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

หมวดรายจ่าย ☐ งบดำเนินงาน ☐ งบลงทุน
☐ งบเงินอุดหนุน ☒ งบรายจ่ายอื่น

ความสอดคล้องกับนโยบาย

แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการ
เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0

กลยุทธ์ที่ 2 การพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักเรียน นักศึกษาที่ส่งเสริมในศตวรรษที่ 21 และนโยบาย
ไทยแลนด์ 4.0

หน่วยงานรับผิดชอบ : กองกิจการนักเรียนนักศึกษา สำนักงานอธิการบดี

ผู้ประสาน นางสาวชลลดา ศรเดช นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

1. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรศิลปบัณฑิตและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มุ่งผลิต
บัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญในงานศิลปกรรม นาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ นำไปสู่
อาชีพช่างศิลปกรรม ศิลปิน ครูศิลปะ นักวิชาการศิลปะและนักบริหารวิชาชีพที่มีจริยธรรมคุณธรรมและเจตคติ
ที่ดีต่อวิชาชีพ และสามารถประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนให้ความร่วมมือและบริการสังคม
ทางด้านวิชาการศิลปะสาขาต่างๆ อันจะยังประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ส่งเสริมให้บัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาศิลปบัณฑิต
และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตมีความพร้อมและออกไปเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพตามที่มุ่งหวัง สามารถ
ดำรงชีวิตและประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กองกิจการนักเรียนนักศึกษาเห็นความสำคัญดังกล่าว จึงจัดทำโครงการค่าใช้จ่ายในการพัฒนา
นักเรียน นักศึกษาที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ กิจกรรมที่ 3 โครงการปัจฉิมนิเทศ เพื่อเป็น
การเตรียมความพร้อมในการก้าวเข้าสู่โลกอาชีพ มีแนวทางในการประกอบอาชีพให้กับนักศึกษา

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเตรียมความพร้อมในการก้าวเข้าสู่โลกอาชีพให้กับนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา
2. เพื่อช่วยให้นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษามีแนวทางในการประกอบอาชีพในอนาคต



3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 ได้แก่ นักศึกษาส่วนกลาง 3 คณะ คือ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร จำนวน 214 คน คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 46 คน และถ่ายทอดสดการบรรยายทาง Video Conference แก่นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในสังกัดส่วนภูมิภาค 13 แห่ง จำนวน 470 คน ไปพร้อมๆ กัน

3.2 เชิงคุณภาพ

นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษามีการเตรียมความพร้อมและแนวทางในการก้าวเข้าสู่โลกอาชีพ

4. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 ได้แก่ นักศึกษาส่วนกลาง 3 คณะ คือ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และคณะศิลปวิจิตร จำนวน 214 คน คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 46 คน และถ่ายทอดสดการบรรยายผ่านระบบ Video Conference แก่นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในสังกัดสถานศึกษาส่วนภูมิภาค 13 แห่ง จำนวน 470 คน ไปพร้อมๆ กัน

5. ระยะเวลาที่ดำเนินการ : 9 เมษายน 2564

6. สถานที่ : โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

7. กิจกรรมที่ดำเนินการ

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	วิทยากรบรรยายเรื่อง ทักษะจำเป็นในการทำงาน ยุคดิจิทัล	1 ชั่วโมง 30 นาที	1,800	กองกิจการนักเรียน นักศึกษา
2	วิทยากรบรรยายเรื่อง สร้างแรงบันดาลใจอย่างไร ให้พร้อมทำงาน	1 ชั่วโมง	1,200	กองกิจการนักเรียน นักศึกษา

8. งบประมาณ

งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม งบรายจ่ายอื่น ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนเงิน 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) มีรายละเอียด ดังนี้



รายการ	จำนวนเงิน	คำชี้แจง
หมวดค่าตอบแทน		
ค่าสมนาคุณวิทยากรบรรยาย	1,800 บาท	1 คน x 1 ชั่วโมง 30 นาที x 1,200 บาท
ค่าสมนาคุณวิทยากรบรรยาย	1,200 บาท	1 คน x 1 ชั่วโมง x 1,200 บาท
รายการ	จำนวนเงิน	คำชี้แจง
หมวดค่าใช้สอย		
ค่าพาหนะของวิทยากร	500 บาท	1 คน x 500 บาท (ไป-กลับ)
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	9,100 บาท	260 คน x 35 บาท x 1 มื้อ
* หมายเหตุ ตัดโอนค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มให้แก่สถานศึกษาในสังกัด 13 แห่ง และค่าใช้จ่ายอื่นๆ	34,750 บาท	(ตามตารางดังแนบ)
ประกอบการอบรม (ยกเว้น วชศ.สุพรรณบุรี และ วชศ.นครศรีธรรมราช)		
ค่าวัสดุ		
ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ติดตั้งและรื้อถอน	2,300 บาท	2 ผืน x 1,150 บาท
ค่าจัดซื้อวัสดุทางการแพทย์ (หน้ากากอนามัย 2 กล่อง)	350 บาท	2 กล่อง x 175 บาท

* หมายเหตุ ขอถัวจ่ายทุกรายการ

50,000 บาท
(ห้าหมื่นบาทถ้วน)

9. ผลผลิต

9.1 เชิงปริมาณ

นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 ได้แก่ นักศึกษาส่วนกลาง 3 คณะ คือ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และคณะศิลปปริวรรต จำนวน 214 คน คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 46 คน และถ่ายทอดสดการบรรยายผ่านระบบ Video Conference แก่นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในสังกัดสถานศึกษาส่วนภูมิภาค 13 แห่ง จำนวน 470 คน ไปพร้อมๆ กัน

9.2 เชิงคุณภาพ

นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาที่เข้ารับการปัจฉิมนิเทศ มีความพร้อมและมีแนวทางในการก้าวเข้าสู่โลกอาชีพหลังจากปัจฉิมนิเทศเพิ่มขึ้น ร้อยละ 80

10. ผลลัพธ์

1. นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษามีความพร้อมในการก้าวเข้าสู่โลกอาชีพ
2. นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษามีแนวทางในการประกอบอาชีพในอนาคต



11. ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวชลลดา ศรีเดช นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
12. หน่วยงานให้การสนับสนุน (ไม่มี)
13. การติดตามและประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ผลผลิต (ปริมาณ)			
นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ จำนวน 684 คน	ลงชื่อเข้าร่วมโครงการ	แบบลงทะเบียน	กองกิจการนักเรียนนักศึกษา และสถานศึกษาในสังกัด
ผลผลิต (คุณภาพ)			
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการเตรียมความพร้อมในการก้าวเข้าสู่โลกอาชีพและแนวทางในการประกอบอาชีพที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ	การสอบถามความคิดเห็น	แบบสอบถาม	กองกิจการนักเรียนนักศึกษา

14. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

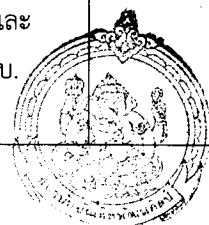
1. นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษามีความพร้อมในการก้าวเข้าสู่โลกอาชีพ
2. นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษามีแนวทางในการประกอบอาชีพในอนาคต



ตารางตัดโอนค่าใช้จ่ายให้สถานศึกษาในสังกัด 13 แห่ง

โครงการปฎิณิเทศ ปีการศึกษา 2563

ลำดับที่	วิทยาลัย	จำนวน นักศึกษา/คน	รายละเอียด	รวมเงิน/ บาท
1	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	53	53 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 1,855 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,600 บ.	3,455
2	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	21	21 คน x 35 บาท x 1 มื้อ 735 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,350 บ.	2,085
3	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	39	39 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 1,365 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,350 บ.	2,715
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	70	70 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 2,450 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,600 บ.	4,050
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	24	24 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 840 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,350 บ.	2,190
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	77	77 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 2,695 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,600 บ.	4,295
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	31	31 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 1,085 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,350 บ.	2,435
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	34	34 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 1,190 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,350 บ.	2,540
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	34	34 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 1,190 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,350 บ.	2,540

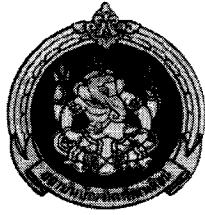


ลำดับที่	วิทยาลัย	จำนวน นักศึกษา/คน	รายละเอียด	รวมเงิน/บาท
10	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	29	29 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 1,015 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,350 บ.	2,365
11	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	24	24 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 840 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,350 บ.	2,190
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์	23	23 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 805 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,350 บ.	2,155
13	วิทยาลัยช่างศิลป์	11	11 คน x 35 บาท x 1 มื้อ = 385 บ. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ประกอบการอบรม เช่น ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม ครู อาจารย์, ป้ายประชาสัมพันธ์ = 1,350 บ.	1,735

* ขอถวายทุกรายการ

เป็นเงิน 34,750 บาท
(สามหมื่นสี่พันเจ็ดร้อยห้าสิบบาทถ้วน)





กำหนดการ

โครงการปัจฉิมนิเทศ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

วันศุกร์ที่ ๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๙.๐๐ น. นักศึกษาลงทะเบียน
- เวลา ๐๙.๐๐ – ๐๙.๓๐ น. พิธีเปิดงานโครงการปัจฉิมนิเทศ ปีการศึกษา ๒๕๖๓
- อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
 - ประธานในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
 - รองอธิการบดีฯ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุลชาติ อรัณยเมฆา) กล่าวรายงาน
 - ประธานกล่าวเปิดงานและให้โอวาท
- เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๑.๐๐ น. การบรรยายเรื่อง “ทักษะจำเป็นในการทำงานยุคดิจิทัล”
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐสภา แก่นแก้ว
ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์มีเดีย ด้านวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
และมอบของที่ระลึก
- เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. การบรรยายเรื่อง “สร้างแรงบันดาลใจอย่างไร ให้พร้อมทำงาน”
โดย คุณจักรวาล เสาวงยุติธรรม
นักดนตรี โปรดิวเซอร์ดนตรี ผู้กำกับดนตรี นักเรียบเรียงเพลง
นักแต่งเพลง อาจารย์ ผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์
และมอบของที่ระลึก
- เวลา ๑๒.๐๐ น. ปิดงานโครงการปัจฉิมนิเทศ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

หมายเหตุ

๑. มีการถ่ายทอดสดการบรรยาย ผ่านระบบ Video Conference ให้แก่สถานศึกษา
ในสังกัด ๑๓ แห่ง ตั้งแต่พิธีเปิด ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.
๒. นักศึกษาแต่งกายเครื่องแบบนักศึกษาตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. สวมหน้ากากอนามัยตามแนวปฏิบัติและมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของโรคโควิด-๑๙
จากเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID – 19)

