

โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ชื่อโครงการ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและ
นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ลักษณะโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

ความสอดคล้อง

- ๑) ประเด็นยุทธศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ ๒: การวิจัยการสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม
ต่อยอดงานศิลปบนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ
- ๒) เป้าประสงค์ ผู้สำเร็จการศึกษาเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ ตามเกณฑ์มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
และนานาชาติ
- ๓) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์
มาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ
- ๔) กลยุทธ์/มาตรการ สร้างคุณภาพและมาตรฐานทางวิชาการพัฒนาทักษะและศักยภาพ
ของนักศึกษาที่ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐
- ๕) ตัวชี้วัดกลยุทธ์ ผลงานวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษาที่มีคุณภาพตรงตามการเขียนงานวิชาการ
ที่สอดคล้องกับหลักมาตรฐานสากล และสามารถเป็นแบบอย่างให้กับการทำวิทยานิพนธ์ การทำวิจัยต่างๆ
และการเขียนงานวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

งบประมาณ ๘๕,๙๐๐.- บาท (แปดหมื่นห้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน)

หมวดรายจ่าย งบดำเนินงาน งบลงทุน
 งบเงินอุดหนุน งบเงินรายได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปี ๒๕๖๔

หน่วยงานรับผิดชอบ: โครงการบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. หลักการและเหตุผล

ตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ที่สำนักงาน
คณะกรรมการการอุดมศึกษาได้กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรจะต้องมีผลงานทางวิชาการ
เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติอย่างต่อเนื่องและผู้เข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา จะสำเร็จตามหลักสูตร
ที่ศึกษาได้ จะต้องศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนด พร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบ
วิทยานิพนธ์ขั้นสุดท้าย ทั้งนี้ ผลงานวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการเผยแพร่หรือตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือ
นานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน มีบทบาทสำคัญต่อแวดวงการศึกษาอย่างมากในปัจจุบัน เนื่องจาก
เป็นวิธีการที่จะนำเสนอผลงานวิชาการออกสู่สาธารณะชนได้อย่างกว้างขวาง และถือเป็นเรื่องที่น่ายินดียิ่ง
หากบทความได้รับการยอมรับจากกองบรรณาธิการของวารสาร แต่ทว่าก็ยังพบปัญหาในการตีพิมพ์ผลงาน
อยู่เนื่อง ๆ เนื่องจากมาตรฐานของวารสารนั้นค่อนข้างมีขั้นตอน มีความเข้มงวดและมีระยะเวลาในการเผยแพร่
ยาวนาน ดังนั้นนักศึกษาหลาย ๆ ท่านก็จะนำผลงานของตนเองไปยื่นช่องทางที่ใช้เวลาน้อยกว่า มีขั้นตอน
ที่สั้นกว่า นั่นก็คือ เวทีการประชุมวิชาการนั่นเอง แต่กระนั้นการตีพิมพ์ลงในวารสารที่เป็นที่ยอมรับสักเรื่อง



ก็เป็นเกียรติประวัติให้กับตนเองอย่างหนึ่ง และหลักสูตร คณะ หรือแม้แต่สถาบันการศึกษาที่เราสังกัดอยู่ ก็ยังได้รับค่าคะแนนที่สูงกว่าอีกด้วย

การเขียนบทความตีพิมพ์ในวารสาร นั้นถือเป็นวิธีการทดสอบวิธีหนึ่งที่แสดงในรูปงานเขียน วิชาการของคณาจารย์และผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ทั้งยังแสดงให้เห็นถึงระบบความคิด การวางแผน การเรียบเรียง รวมถึงการคิดวิเคราะห์เหตุและผลของนักศึกษาที่แสดงให้เห็นถึงสัมฤทธิ์ผลของการเรียนตามหลักสูตรได้อีกทางหนึ่งด้วย

การเขียนบทความเพื่อเสนอตีพิมพ์ในวารสารและเพื่อสำเร็จการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษานั้น จัดว่าเป็นขั้นตอนที่สำคัญ เนื่องจากเป็นเรื่องราวที่นำมาเขียนต้องเป็นข้อเท็จจริง หรือองค์ความรู้ที่เกิดขึ้น จากการรวบรวมข้อมูลด้วย วิธีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ มีลักษณะการประมวลผลความคิดอย่างเป็นระบบ ระเบียบ มีการถ่ายทอดความคิดเป็นภาษาเขียนที่ชัดเจนและสละสลวยสื่อความรู้ความเข้าใจกับผู้อ่านได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ของผู้เขียน เพื่อให้การทำบทความของนักศึกษามีคุณภาพ มาตรฐาน สามารถตีพิมพ์ใน วารสารวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติได้

ดังนั้น โครงการบัณฑิตศึกษา เล็งเห็นความสำคัญในการเขียนบทความตีพิมพ์ในวารสาร ของอาจารย์ประจำหลักสูตร และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่จะต้องดำเนินการ ให้ถูกต้องมีรูปแบบการจัดทำบทความตีพิมพ์ในวารสารเป็นไปในทิศทางเดียวกันและมีมาตรฐานตามหลักสากล ที่ยึดถือกันโดยทั่วไป สามารถตีพิมพ์ในวารสารวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติเพิ่มมากขึ้น จึงได้จัดทำ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ให้ประสบความสำเร็จและมีประสิทธิภาพ ขึ้น

๒. วัตถุประสงค์

๑) เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจน มีเทคนิคในการเขียนบทความตีพิมพ์วารสารที่มีประสิทธิภาพ มีคุณภาพ มาตรฐาน สามารถตีพิมพ์ ในวารสารวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติได้

๒) เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษามีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ เกี่ยวกับเทคนิคการเขียนบทความตีพิมพ์วารสารตลอดจนเผยแพร่ผลงานของวารสารทางวิชาการ

๓. เป้าหมาย

๑) เชิงปริมาณ

อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน ๖๕ คน

๒) เชิงคุณภาพ

อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาสามารถเขียนบทความวิชาการ มีเทคนิคในการเขียนบทความที่มีคุณภาพ สามารถตีพิมพ์ในวารสารวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติได้

๔. กลุ่มเป้าหมาย

อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต และศิลปมหาบัณฑิต

๕. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

วันอาทิตย์ที่ ๒๑ และ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

๖. สถานที่

ห้องประชุม ๑ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



๗. กิจกรรมที่ดำเนินการ

ในการดำเนินโครงการแบ่งเป็น ๒ วัน โดยจัดวันอาทิตย์ ของเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ มีรายละเอียดดังนี้

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑	- ลงทะเบียน - ดำเนินโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิชาการ ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา - รับประทานอาหารกลางวัน - ดำเนินโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิชาการ ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ต่อ)	๒๐ นาที ๓ ชั่วโมง ๑ ชั่วโมง ๓ ชั่วโมง	๘๕,๙๐๐.- บาท	โครงการ บัณฑิตศึกษา
๒	- ลงทะเบียน - ดำเนินโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิชาการ ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา - รับประทานอาหารกลางวัน - ดำเนินโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิชาการ ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ต่อ)	๒๐ นาที ๓ ชั่วโมง ๑ ชั่วโมง ๓ ชั่วโมง		

๘. งบประมาณ

รายการ	งบประมาณ : บาท	คำชี้แจง
หมวดค่าตอบแทน ค่าสมนาคุณวิทยากร	๔๖,๘๐๐.- ๓๒,๔๐๐.-	วันที่ ๑ 21 ก.พ. 64 ๓ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๖ ชั่วโมง ๓ คน x ๖๐๐ บาท x ๖ ชั่วโมง วันที่ ๒ 28 ก.พ. 64 ๒ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๖ ชั่วโมง
หมวดค่าใช้จ่าย ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ค่าอาหารกลางวัน ค่าจ้างเหมาบริการ (ค่าถ่ายเอกสาร)	๓๙,๑๐๐.- ๙,๑๐๐.- ๒๖,๐๐๐.- ๔,๐๐๐.-	๖๕ คน x ๓๕ บาท x ๔ มื้อ ๖๕ คน x ๒๐๐ บาท x ๒ มื้อ ๕๐ ชุด x ๘๐ บาท

หมายเหตุ: ขอถัวจ่ายทุกรายการ

๙. ผลผลิต

๑) เชิงปริมาณ

อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๑๐๐

๒) เชิงคุณภาพ

อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มีความรู้ความเข้าใจ มีเทคนิค และสามารถเขียนบทความอย่างมีประสิทธิภาพ

๗



๑๐. ผลลัพธ์

อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาสามารถเขียนบทความวิชาการ มีเทคนิคในการเขียนบทความที่มีคุณภาพ สามารถตีพิมพ์ในวารสารวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติได้

๑๑. การติดตามและประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ผลผลิต (ปริมาณ) อาจารย์ประจำหลักสูตรและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เข้าร่วมโครงการสัมมนาการเขียนบทความวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและนักศึกษา	๑. ลงทะเบียน ๒. การสังเกต ๓. การมีส่วนร่วม ในโครงการ	แบบสอบถาม	โครงการบัณฑิตศึกษา
ผลผลิต (คุณภาพ) อาจารย์ประจำหลักสูตรและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สามารถเขียนบทความวิจัย มีเทคนิคในการเขียนบทความที่มีคุณภาพ สามารถตีพิมพ์วารสารวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติได้	บทความ ของอาจารย์ ประจำหลักสูตรและ นักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา	๑. Proceeding จำนวนบทความ ที่ผู้เข้าร่วมประชุม	โครงการบัณฑิตศึกษา

๑๒. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ตลอดจนมีเทคนิคในการเขียนบทความตีพิมพ์วารสารที่มีประสิทธิภาพ มีคุณภาพ มาตรฐาน สามารถตีพิมพ์ในวารสารวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติได้

๒. อาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษามีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับเทคนิคการเขียนบทความตีพิมพ์วารสารตลอดจนแหล่งเผยแพร่ผลงานของวารสารทางวิชาการ





โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร
และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ห้องประชุม ๑ และ ห้องประชุม ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี
ห้องประชุม ชั้น ๓ อาคาร ๓ (อาคาร ๕ ชั้น) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)
วันที่ ๒๑ และ ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔

วันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เวลา ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น. - ลงทะเบียนพร้อมกัน ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)

เวลา ๐๘.๓๐-๐๘.๔๐ น. - พิธีเปิด

- กล่าวรายงานโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิชาการของอาจารย์ประจำ
หลักสูตรและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โดย นางสาวสาริตา ประทีปช่วง
ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- กล่าวเปิดงานโครงการ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เวลา ๐๘.๓๐-๐๘.๔๐ น.

- กิจกรรมที่ ๑ สัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิชาการของอาจารย์ประจำ
หลักสูตรและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
โดย อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)

เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

- อภิปรายและแบ่งกลุ่มการเขียนบทความวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา

๑. หลักสูตรศิลปดุขภูมบัณฑิตและมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
(ห้องประชุม ชั้น ๓ คณะศิลปศึกษา) วิทยากรโดย - อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร
และ รศ.ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู

๒. หลักสูตรศิลปดุขภูมบัณฑิตและมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
(ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี) วิทยากรโดย - ผศ.ดร.อัศวิทย เรืองรอง
และ รศ.ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ

๓. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
(ห้องประชุม ๓ สำนักงานอธิการบดี) วิทยากรโดย - ผศ.ดร.ชัยยศ อิษฏ์วรพันธุ์
และ อาจารย์ ดร.เมตตา สุวรรณศรี

เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. - รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.

๑. หลักสูตรศิลปดุขภูมบัณฑิตและมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

(ห้องประชุม ชั้น ๓ คณะศิลปศึกษา)



วิทยากรโดย - อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร และ รศ.ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู

๒. หลักสูตรศิลปคุษฎีบัณฑิตและมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
(ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี)

วิทยากรโดย - ผศ.ดร.อัศวิทย เรืองรอง และ รศ.ดร.ศุภชัย จันทรสุวรรณ

๓. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
(ห้องประชุม ๓ สำนักงานอธิการบดี)

วิทยากรโดย - ผศ.ดร.ชัยศ อิชฎีวรพันธุ์ และ อาจารย์ ดร. เมตตา สุวรรณศร

วันอาทิตย์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ (ห้องประชุม ๑ อาคารสำนักงานอธิการบดี

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)

- เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. - วิทยากรจากศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์: “การเขียนบทคัดย่อภาษาอังกฤษ
สำหรับวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา”
- เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. - รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. - วิทยากรจากศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์:
“การเขียนบทคัดย่อภาษาอังกฤษสำหรับวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา”
- เวลา ๑๖.๐๐-๑๖.๓๐ น. - สรุปผลการจัดกิจกรรม
- เวลา ๑๖.๓๐-๑๖.๔๐ น. - กล่าวปิดโครงการ

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

๑. เวลา ๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างช่วงเช้า

๒. เวลา ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างช่วงบ่าย

