

โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔

ชื่อโครงการ โครงการการวิเคราะห์บูรพาจารย์

ลักษณะโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

ความสอดคล้องกับนโยบาย

- แผนยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี
- แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒
- นโยบายรัฐบาล (ระบุ)
- ยุทธศาสตร์กระทรวง (ระบุ)
- อื่นๆ (ระบุ).....แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

งบประมาณ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

หมวดรายจ่าย งบดำเนินงาน งบลงทุน
 งบเงินอุดหนุน งบเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔

หน่วยงานรับผิดชอบ: โครงการบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี

ผู้ประสาน นายชัยยา ชนะมาร ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา

๑. หลักการและเหตุผล

การไหว้ครูเป็นประเพณีอันดีงาม ซึ่งเป็นการที่ศิษย์ได้แสดงความเคารพ ยอมรับนับถือ ครูบาอาจารย์อย่างจริงใจว่าท่านเปรียบพร้อมด้วยคุณธรรม ความรู้ ศิษย์ในฐานะผู้สืบทอดมรดกทางวิชาการ จึงพร้อมใจกันรับการถ่ายทอดวิชาความรู้จากครูด้วยความวิริยะ อุตสาหะ มานะ อดทน เพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ปลายทางของการศึกษาตามที่ตั้งใจไว้ ดังนั้นพิธีไหว้ครู จึงเป็นพิธีกรรมที่สำคัญ และนับเป็นประเพณีที่นิยมปฏิบัติ มาแต่สมัยโบราณ เป็นการแสดงถึงความกตัญญูต่เวทีที่ศิษย์มีแต่ครูบาอาจารย์ ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาแก่ศิษย์ ทั้งจรรยาบรรณและศิลปวิทยาต่างๆ นอกจากนี้การไหว้ครูยังถือเป็นขนบธรรมเนียมอันดีงาม ในส่วนที่เกี่ยวกับการมีสัมมาคารวะ และมีส่วนที่จะโน้มน้าวจิตใจมนุษย์ให้รักษาคุณความดี รักษาวิทยาการสืบเนื่องไปด้วยดี และเป็นการเปิดโอกาสให้ศิษย์ได้ขอขมาลาโทษต่อครูอีกด้วย

โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีการจัดการเรียน การสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ๓ สาขา คือ ๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ๒. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ๓. สาขาวิชาทัศนศิลป์ และหลักสูตรศิลปดุขุภัก์บัณฑิต ๒ สาขา คือ ๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ ๒. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่จัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ นำไปสู่การเป็นนักวิชาการในศาสตร์ดังกล่าว ซึ่งโครงการบัณฑิตศึกษาเล็งเห็นความสำคัญของการแสดงความกตัญญูต่เวทีตาคารวะบูรพาจารย์ ความสำคัญของการทำนุบำรุงขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามที่แสดงถึงความกตัญญูต่เวที การมีสัมมาคารวะต่อบูรพาจารย์ ซึ่งเป็นสิ่งที่หล่อเมเกลาคจิตใจของนักศึกษาให้มีความอ่อนน้อม กตัญญูต่อผู้ที่มีพระคุณ จึงจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่จะต้องให้ความสำคัญในการมีความกตัญญูต่เวที



๒. วัตถุประสงค์...

๒. วัตถุประสงค์ :

- ๒.๑ เพื่อสืบทอด สืบสาน วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย
- ๒.๒ เพื่อให้เกิดความรัก ความผูกพัน ระหว่างคณาจารย์กับนักศึกษา
- ๒.๓ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความกตัญญูทวาทิตต่อครูที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้
- ๒.๔ เพื่อสร้างความศรัทธา ความเชื่อมั่นในวิชาความรู้ที่ได้เรียนมาและเป็นแบบอย่างที่ดี

๓. เป้าหมาย :

๓.๑ เชิงปริมาณ

นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวนประมาณ ๑๔๘ คน รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง บุคลากรของสถาบันเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๙ คน รวมเป็นจำนวน ๑๖๗ คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

- ๓.๒.๑ นักศึกษา ครู อาจารย์ มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม
- ๓.๒.๒ นักศึกษา ครู อาจารย์ มีความพึงพอใจในการร่วมกิจกรรม

๔. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวนประมาณ ๑๔๘ คน รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง บุคลากรของสถาบันเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๙ คน รวมเป็นจำนวน ๑๖๗ คน

๕. ระยะเวลาที่ดำเนินการ :

วันอาทิตย์ที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๖. สถานที่ :

ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

/๗. กิจกรรม...



๗. กิจกรรมที่ดำเนินการ

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑	แนะนำผู้บริหาร ผู้บริหารกล่าวต้อนรับนักศึกษาใหม่	๑๐ นาที	-	บัณฑิตศึกษา
๒	ชมวีดิทัศน์แนะนำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๕ นาที	-	บัณฑิตศึกษา
๓	แนะนำหลักสูตรศิลปดุษฐ์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ การเรียน การสอน	๑๐ นาที	-	บัณฑิตศึกษา
๔	แนะนำหลักสูตรศิลปดุษฐ์บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ การเรียน การสอน	๑๐ นาที	-	บัณฑิตศึกษา
๕	แนะนำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ การเรียน การสอน	๑๐ นาที	-	บัณฑิตศึกษา
๖	แนะนำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ การเรียน การสอน (รศ.ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ ศิลปินแห่งชาติ)	๑๐ นาที	-	บัณฑิตศึกษา
๗	แนะนำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ การเรียน การสอน	๑๐ นาที	-	บัณฑิตศึกษา
๘	แนะนำหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู การเรียน การสอน	๑๐ นาที	-	บัณฑิตศึกษา
๙	บรรยายเกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมสำหรับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา	๒ ชั่วโมง	๒,๔๐๐ บาท	บัณฑิตศึกษา
๑๐	บรรยายเกี่ยวกับพระคุณของครูบาอาจารย์ที่เคยสืบทอดกันมาตั้งแต่อดีต - ปัจจุบัน	๑ ชั่วโมง	๖๐๐ บาท	บัณฑิตศึกษา
๑๑	นักศึกษาใหม่พบอาจารย์ที่ปรึกษาหลักสูตรฯ	๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที	-	๖ สาขาวิชา



/๘.งบประมาณ...

๘. งบประมาณ

งบเงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โครงการการจัด
การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

รายการ	งบประมาณ : บาท	ค่าใช้จ่าย
หมวดค่าตอบแทน	๓,๐๐๐ บาท	
ค่าสมนาคุณวิทยากร	๒,๔๐๐ บาท	๑ คน x ๑,๒๐๐ บาท (๒ ชั่วโมง)
ค่าสมนาคุณวิทยากร	๖๐๐ บาท	๒ คน x ๓๐๐ บาท (๑ ชั่วโมง)
หมวดค่าใช้จ่าย	๒๕,๘๘๕ บาท	
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	๕,๘๔๕ บาท	๑๖๗ คน x ๓๕ บาท x ๑ มื้อ
ค่าอาหารกลางวัน	๒๐,๐๔๐ บาท	๑๖๗ คน x ๑๒๐ บาท x ๑ มื้อ
ค่าวัสดุ	๑,๑๑๕ บาท	
ค่าจัดซื้อวัสดุ (พวงมาลัย ฯลฯ)	๑,๑๑๕ บาท	

๙. ผลผลิต

๙.๑ เชิงปริมาณ

- นักศึกษาใหม่ จำนวนประมาณ ๑๔๘ คน รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง
บุคลากรของสถาบันเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๙ คน รวมเป็นจำนวน ๑๖๗ คน

๙.๒ เชิงคุณภาพ

๙.๒.๑ นักศึกษาใหม่ที่เข้ารับการปฐมนิเทศมีการรับรู้และเข้าใจเรื่องระเบียบ กฎเกณฑ์ กิจกรรม
แนวทางในการจัดการเรียนการสอน การให้บริการต่างๆ หลังจากปฐมนิเทศเพิ่มขึ้น ร้อยละ ๘๐

๙.๒.๒ นักศึกษาใหม่ที่เข้ารับการปฐมนิเทศสามารถนำความรู้และทักษะการประกันคุณภาพหลังการ
อบรมมากกว่าก่อนการอบรม

๑๐. ผลลัพธ์

๑๐.๑ นักศึกษาใหม่รับรู้และเข้าใจระเบียบ กฎเกณฑ์ กิจกรรม แนวทางในการจัดการเรียนการสอน
การให้บริการและสวัสดิการต่างๆ

๑๐.๒ นักศึกษาใหม่และครู อาจารย์ มีสัมพันธภาพที่ดีต่อกัน



๑๑. การติดตามและประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ผลผลิต (ปริมาณ) นักศึกษาใหม่เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๖๗ คน	ลงชื่อเข้าร่วมโครงการ	แบบลงทะเบียน	โครงการบัณฑิตศึกษา
ผลผลิต (คุณภาพ) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาใหม่ด้านการรับรู้และเข้าใจหลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผล การลงทะเบียนและบริการต่างๆ ของสถาบันที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ	การสอบถามความคิดเห็น	แบบสอบถาม	โครงการบัณฑิตศึกษา
ผลผลิต (คุณภาพ) นักศึกษาใหม่ที่ได้รับความรู้และทักษะ การประกันคุณภาพมีผลการทดสอบหลังการอบรมมากกว่าก่อนการอบรม	การทดสอบ	แบบทดสอบ	โครงการบัณฑิตศึกษา

๑๒. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักศึกษาใหม่ทราบข้อบังคับ ระเบียบกฎเกณฑ์ต่างๆ กิจกรรมของสถาบันฯ เพื่อปฏิบัติตนได้ถูกต้อง
๒. นักศึกษาใหม่ทราบแนวทางการจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรม การให้บริการและสวัสดิการ และการดำเนินชีวิตระหว่างที่เป็นนักศึกษาในสถาบันฯ
๓. นักศึกษาใหม่ ครู อาจารย์ มีสัมพันธภาพที่ดีต่อกัน



รายชื่อผู้เข้าร่วม
โครงการคารวะครูบูรพาจารย์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

วันอาทิตย์ที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.
ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)

รายชื่อวิทยากร (ยังไม่กำหนดว่าจะเรียนเชิญใคร)

๑.

๒.

๓.

รายชื่อคณาจารย์

๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี
๒. ศาสตราจารย์กิตติคุณกัญญา เจริญศุภกุล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ
๕. รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู
๖. รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุกชีโชติ
๗. รองศาสตราจารย์สรรมงค์ สิงหเสนี
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ทองนิ่ม
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุลชาติ อรัณยะนาค
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุตประเสริฐ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุขฎี มีป้อม
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตตา สุวรรณศรี
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูริ วงศ์วิเชียร
๑๗. อาจารย์ ดร.ชนัย วรรณะลี
๑๘. อาจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา
๑๙. อาจารย์ ดร.นิวัฒน์ สุขประเสริฐ
๒๐. อาจารย์ ดร.บำรุง พาทยกุล
๒๑. อาจารย์ ดร.สาริกา ประทีปช่วง
๒๒. อาจารย์ ดร.วัชรมณฑิ อรัณยะนาค
๒๓. อาจารย์ ดร.สุชาดา โสวัตร



รายชื่อ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้าง

๑. นางสาวมลวรรณ ยิ่งลือ
๒. นายรัตนพงศ์ แก้วน้อย
๓. นางสาวปิยมาศ แซ่โจ้ว
๔. นายชัยญา ชนะมาร
๕. นางสาวฉนิชศรา เรืองแก้ว
๖. นางสาวสุภัทธา พิลาวงษ์
๗. นายตรีภพ นาคปฐม
๘. นายจิราวุฒิ กลัดทอง
๙. นางสาวแพรวพัชรี เขมา

รายชื่อ นักศึกษาหลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

-ยังเปิดรับสมัครอยู่ ไม่ทราบจำนวน

รายชื่อ นักศึกษาหลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

-ยังเปิดรับสมัครอยู่ ไม่ทราบจำนวน

รายชื่อ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

-ยังเปิดรับสมัครอยู่ ไม่ทราบจำนวน

รายชื่อ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

-ยังเปิดรับสมัครอยู่ ไม่ทราบจำนวน

รายชื่อ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

-ยังเปิดรับสมัครอยู่ ไม่ทราบจำนวน



กำหนดการโครงการคารวะครูบูรพาจารย์

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

วันอาทิตย์ที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.
ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)

- | | |
|--------------------------|--|
| เวลา ๐๘.๐๐ น. | - ลงทะเบียน |
| เวลา ๐๘.๓๐ น. | - พร้อมกัน ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) |
| เวลา ๐๙.๐๐ น. | - วงดนตรีไทยเริ่มบรรเลง |
| เวลา ๐๙.๒๕ น. | - อาจารย์อาวุโสขึ้นนั่งบริเวณเก้าอี้ที่จัดเตรียมไว้ |
| เวลา ๐๙.๓๐ น. | - กล่าวรายงานเปิดโครงการคารวะครูบูรพาจารย์
โดย ดร.สาริตา ประทีปช่วง ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| เวลา ๐๙.๔๕ น. | - ประธานในพิธีจุดเทียนธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย |
| เวลา ๑๐.๐๐ น. | - บรรยายเกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมสำหรับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา |
| เวลา ๑๒.๐๐ น. | - ร่วมรับประทานอาหารร่วมกัน |
| เวลา ๑๓.๐๐ น. | - บรรยายเกี่ยวกับพระคุณของครูบาอาจารย์ที่เคยสืบทอดกันมา
ตั้งแต่อดีต - ปัจจุบัน |
| เวลา ๑๔.๐๐ น. | - ผู้แทนศึกษานำสวดมนต์ไหว้พระ และนำกล่าวคำไหว้ครู |
| เวลา ๑๔.๑๕ น. | - ผู้แทนนักศึกษาเชิญพานดอกไม้ขึ้นไหว้ครู |
| เวลา ๑๔.๓๐ น. | - ตัวแทนศึกษานำกล่าวปฏิญาณ |
| เวลา ๑๔.๓๐ น. - ๑๕.๓๐ น. | - ร่วมทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสร้างความผูกพันระหว่างครู - ศิษย์ |

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

