



โครงการประจำปีงบประมาณรายจ่าย พ.ศ. ๒๕๖๓

แผนงาน :

ชื่อโครงการ...โครงการสอนนาฏศิลป์ และดนตรีไทยให้นักเรียน ณ วัดพระศรีรัตนาราม เมืองเซนต์หลุยส์ รัฐมิสซูรี ประเทศอเมริกา.....

ลักษณะโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

งบประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

หมวดรายจ่าย งบดำเนินงาน งบลงทุน
 งบเงินอุดหนุน งบรายจ่ายอื่น

ความสอดคล้องกับนโยบาย

- แผนยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี
- แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (๒๕๖๐ - ๒๕๖๔)
- นโยบายรัฐบาล (ระบุ).....
- ยุทธศาสตร์กระทรวง (ระบุ).....
- อื่น ๆ (ระบุ).....

หน่วยงานรับผิดชอบ.....สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....

ผู้ประสาน นายคัมพ์ ขุนสังข์

โทรศัพท์.....๐๘๓ ๗๐๙ ๐๑๗๙.....โทรสาร.....E-Mail.....foreign.bpi@gmail.com.....

๑. หลักการและเหตุผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์โดยสถานศึกษาในสังกัดจำนวน ๑๘ แห่ง เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปะที่มุ่งสร้างศาสตร์แห่งศิลป์ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางศิลปะด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และช่างศิลป์มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา และส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานถึงวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและระดับท้องถิ่น ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมของชุมชนในท้องถิ่นให้คงอยู่ตลอดไป เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าวสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงจัดทำโครงการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากลขึ้น

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อพัฒนาความสามารถและศักยภาพบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่มาตรฐานสากล
- ๒.๒ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์การสอนในระดับสากลให้กับครู / อาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๒.๓ เพื่อเผยแพร่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติ
- ๒.๔ เพื่อพัฒนาครู / อาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ด้านภาษา

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ (ระบุเป็นข้อ ๆ)

ครู / อาจารย์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้และเรียนรู้ประสบการณ์ในการสอนนักเรียนไทย และต่างชาติ ในต่างประเทศ

๓.๒ เชิงคุณภาพ (ระบุเป็นข้อ ๆ)

ครู / อาจารย์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจ ชาบซึ้งและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ และดนตรีไทยเพิ่มมากขึ้น

๔. กลุ่มเป้าหมาย

ครู / อาจารย์ ในสังกัด

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ธันวาคม ๒๕๖๒ - พฤษภาคม ๒๕๖๓

๖. สถานที่

วัดพระศรีรัตนาราม เมืองเซนต์หลุยส์ รัฐมิสซูรี ประเทศอเมริกา

๗. งาน/กิจกรรมที่ดำเนินการ

ที่	งาน/กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑	โครงการสอนนาฏศิลป์ และดนตรีไทยให้แก่ นักเรียน ณ วัดพระศรีรัตนาราม เมืองเซนต์หลุยส์ รัฐมิสซูรี ประเทศอเมริกา	ธันวาคม ๒๕๖๒ - พฤษภาคม ๒๕๖๓	๑๐๐,๐๐๐	ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

๘. งบประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ บาท โดยมีรายละเอียด ดังนี้

โครงการสอนนาฏศิลป์ และดนตรีไทยให้แก่นักเรียน ณ วัดพระศรีรัตนาราม เมืองเซนต์หลุยส์ รัฐมิสซูรี ประเทศอเมริกา

รายการ	งบประมาณ (บาท)	ค่าเฉลี่ย
หมวดค่าตอบแทน		
- ค่าอาหารทำการนอกเวลา		
- ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ		
- ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ		
หมวดค่าใช้จ่าย		
- ค่าเบี้ยเลี้ยง		
- ค่าเช่าที่พัก		
- ค่าพาหนะ (ค่าโดยสารเครื่องบิน)	๑๐๐,๐๐๐	๒ คน x ๕๐,๐๐๐ บาท
- ค่าธรรมเนียมทำหนังสือเดินทาง		
- ค่าตรวจประทับตราในหนังสือเดินทาง		
- ค่าล่ามในการแปลภาษาต่างประเทศ		
- ค่าจ้างเหมาพาหนะในต่างประเทศ		

๙. ผลผลิต

ศิลปวัฒนธรรมของชนชาติไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประเทศนอกกลุ่มประชาคมอาเซียน คณาจารย์ของสถาบันมี โอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากล อีกทั้งมีโอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการ และประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากล

๑๐. ผลลัพธ์

ทำให้ศิลปวัฒนธรรมของชนชาติไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประเทศนอกกลุ่มประชาคมอาเซียน คณาจารย์ของ สถาบันมีโอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากล และเป็นการพัฒนาความรู้ทาง วิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากลในระยะสืบยาวต่อไป

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานวิเทศสัมพันธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๒. หน่วยงานให้การสนับสนุน(ถ้ามี)

.....

๑๓. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้ประเมินผล
ผลผลิต (ปริมาณ)			
๑. ครู/อาจารย์ คุณสมบัติเข้าเกณฑ์ สมัครร่วมโครงการร้อยละ ๘๕	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	รายงานโครงการ	ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
ผลผลิต (คุณภาพ)			
๒. ครู/อาจารย์ ร่วม โครงการมีความพึงพอใจ ร้อยละ ๘๕	สำรวจความพึงพอใจ	แบบสำรวจความพึงพอใจ	ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

๑๔. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑๔.๑ มีความร่วมมือ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ชั้บร้อง ทักษะศิลป์และงานวิจัยในระดับสากล
- ๑๔.๒ บุคลากรของสถาบันชาติพัฒนศิลป์มีวิธีการปฏิบัติงานและบริหารจัดการศึกษาได้ดียิ่งขึ้น
- ๑๔.๓ ศิลปะแต่ละสาขามีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับสากล