

## ๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน

### ลักษณะโครงการ/กิจกรรม

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการรูปแบบ online บรรยายผ่านระบบ Zoom Cloud meeting

### ความสอดคล้องของโครงการ/กิจกรรม

#### ๑) ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัยและการสร้างผลงานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ

#### ๒) เป้าประสงค์

ส่งเสริมการพัฒนางานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์สู่นวัตกรรมบนพื้นฐานเอกลักษณ์ท้องถิ่นและความเป็นไทย

#### ๓) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

จัดกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนางานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์ จำนวน ๑ ครั้ง

#### ๔) กลยุทธ์

กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ และการสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์

#### ๕) ตัวชี้วัดกลยุทธ์

จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการพิจารณาให้ได้รับทุน จำนวน ๓๐ ชิ้น

### หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

**แหล่งเงินงบประมาณ** หอมดวงเงินอุดหนุน: ในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ ประดิษฐ์คิดค้นด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

**งบประมาณ** จำนวน ๖๐,๑๕๐ บาท (หกหมื่นหนึ่งร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

## ๒. หลักการและเหตุผล

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถาบันทางการศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่มีภารกิจหลักในการผลิตบัณฑิตเฉพาะด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ตามพันธกิจทั้ง ๕ พันธกิจหลักของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวมถึงการให้ความรู้และบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม มีบทบาทที่สำคัญในการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับพื้นฐานวิชาชีพจนถึงวิชาชีพชั้นสูง อีกทั้งยังได้สนับสนุนทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้แก่ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ในหน่วยงานที่ตั้งอยู่ทั่วประเทศอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้เล็งเห็นความสำคัญของการเริ่มต้นงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการพัฒนางานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์สู่นวัตกรรมบนพื้นฐานเอกลักษณ์ท้องถิ่นและความเป็นไทย โดยหวังว่าผู้เข้าร่วมสัมมนาจะได้นำความรู้ที่ได้รับถ่ายทอดจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และมีความเชี่ยวชาญในการทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านต่าง ๆ รวมถึงองค์ความรู้ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกันนำไปเป็นแนวทางในการสร้างงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามกระบวนการระเบียบวิธีวิจัยที่ถูกต้องและเกิดประโยชน์ต่อชุมชนและการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสืบไป



### ๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวิจัยและงานสร้างสรรค์การจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

๓.๒ เพื่อพัฒนาแบบเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

๓.๓ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การวิจัยและงานสร้างสรรค์ระหว่างบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และผู้ทรงคุณวุฒิเชี่ยวชาญงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ

### ๔. เป้าหมาย

#### ๔.๑ เชิงปริมาณ

ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๖๐ คน

#### ๔.๒ เชิงคุณภาพ

ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมสัมมนาด้านผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับดีขึ้นไป

### ๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

#### ๕.๑ เชิงปริมาณ

จำนวนผู้เข้าร่วมสัมมนาร้อยละ ๑๐๐ ของกลุ่มเป้าหมาย

#### ๕.๒ เชิงคุณภาพ

ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมสัมมนาด้านผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับดีขึ้นไป

ร้อยละ ๘๐

### ๖. สถานที่ดำเนินการ

ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

### ๗. กลุ่มเป้าหมาย

ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### ๘. วิธีดำเนินการ/แผนการดำเนินงาน

ขั้นตอน/การดำเนินการ	๒๕๖๔				
	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
การวางแผน (Plan)					
๑. ประชุมวางแผนเตรียมการจัดงาน					
การปฏิบัติ (Do)					
๒. เปิดรับหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔					
๓. ดำเนินงานด้านต่างๆ อาทิ เชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ เชิญผู้เข้าร่วมสัมมนา จัดทำเอกสารการสัมมนา ขอยืมเงินทรองจ่าย ตัดโอนค่าเดินทางให้ส่วนภูมิภาค ฯลฯ					
๔. ส่งหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิอ่านพิจารณาก่อนล่วงหน้า					
๕. จัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ					
การตรวจสอบประเมินผล (Check)					
๖. สรุปรายงานและประเมินผลโครงการ โดยใช้แบบสอบถาม					
การนำผลการประเมินมาปรับปรุง (Act)					
๗. ประชุมเพื่อวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป					



๙. ระยะเวลาดำเนินการโครงการ

ในวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔ รวมจำนวน ๑ วัน

๑๐. งบประมาณ

งบประมาณเงิน (✓) งบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เงินอุดหนุน ผลผลิตบริการสังคม ค่าใช้จ่าย ในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมที่ ๓ สัมมนา เชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน จำนวน ๖๐,๑๕๐ บาท (หกหมื่นหนึ่งร้อยห้าสิบบาทถ้วน) มีรายละเอียด ดังนี้

หมวดค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	รายละเอียด
หมวดค่าตอบแทน	๕๙,๒๐๐	
- ค่าสมนาคุณวิทยากร	๔๐,๐๐๐	๕ คน x ๑,๐๐๐ บาท x ๘ ชั่วโมง
- ค่าสมนาคุณวิทยากร	๑๙,๒๐๐	๔ คน x ๖๐๐ บาท x ๘ ชั่วโมง
หมวดค่าใช้จ่าย	๙๕๐	
- ค่าอาหารกลางวัน	๖๐๐	๕ คน x ๑๒๐ บาท x ๑ มื้อ
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	๓๕๐	๕ คน x ๓๕ บาท x ๒ มื้อ
รวม	๖๐,๑๕๐	(หกหมื่นหนึ่งร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายทุกรายการ

๑๑. การติดตามและประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูลและเกณฑ์การประเมิน
๑. จำนวนผู้เข้าร่วมสัมมนา ร้อยละ ๑๐๐ ของกลุ่มเป้าหมาย	ลงชื่อเข้าร่วมโครงการ	ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมสัมมนา	ค่าความถี่และร้อยละ
๒. ผู้เข้าร่วมสัมมนามีระดับความพึงพอใจด้านผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับดีขึ้นไป ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	สอบถามความคิดเห็น	แบบสอบถาม	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและร้อยละ เกณฑ์ค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๕๑-๕.๐๐ มากที่สุด ๓.๕๑-๔.๕๐ มาก ๒.๕๑-๓.๕๐ ปานกลาง ๑.๕๑-๒.๕๐ น้อย ๑.๐๐-๑.๕๐ น้อยที่สุด

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๓. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พัฒนาหัวข้อโครงการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์การจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณภาพ

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์การจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าสู่สังคม



กำหนดการโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน

ในวันอาทิตย์ที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

ในรูปแบบ online บรรยายผ่านระบบ Zoom Cloud meeting

วัน / เวลา	หัวข้อดำเนินการ / กิจกรรม	วิทยากร
๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน	
๐๘.๓๐ - ๐๘.๔๕ น.	พิธีเปิดโดยอธิการบดี	
๐๘.๔๕ - ๐๙.๐๐ น.	นโยบาย หลักเกณฑ์แนวทางการจัดสรรทุนงานสร้างสรรค์ของสถาบัน และกติกาในการนำเสนอ	ผู้ช่วยอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภูมิ วงศ์วิเชียร)
๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มอภิปรายงานสร้างสรรค์ ๑. ด้านนาฏศิลป์	รองศาสตราจารย์ ดร. จินตนา สายทองคำ รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล อาจารย์ ดร. สุรัตน์ จงดา
	๒. ด้านทัศนศิลป์	รองศาสตราจารย์สรณรงค์ สิงหนณี รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุขชีโชติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์
	๓. ด้านดุริยางคศิลป์และวรรณศิลป์	รองศาสตราจารย์ ดร. มานพ วิสุทธิแพทย์ รองศาสตราจารย์ ดร. สุพรรณณี เหลือบุญชู อาจารย์ ดร. สาริศา ประทีปช่วง
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มอภิปรายงานสร้างสรรค์ (ต่อ) ๑. ด้านนาฏศิลป์	รองศาสตราจารย์ ดร. จินตนา สายทองคำ รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล อาจารย์ ดร. สุรัตน์ จงดา
	๒. ด้านทัศนศิลป์	รองศาสตราจารย์สรณรงค์ สิงหนณี รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุขชีโชติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์
	๓. ด้านดุริยางคศิลป์และวรรณศิลป์	รองศาสตราจารย์ ดร. มานพ วิสุทธิแพทย์ รองศาสตราจารย์ ดร. สุพรรณณี เหลือบุญชู อาจารย์ ดร. สาริศา ประทีปช่วง

หมายเหตุ: พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่มช่วงเช้า เวลา ๑๐.๒๐ น. ช่วงบ่าย เวลา ๑๔.๒๐ น.

กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

