

ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน
งบรายจ่ายอื่น งบประมาณปี ๒๕๖๓ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลักษณะโครงการ

สอดคล้อง

๑. ประเด็นยุทธศาสตร์ : ที่ ๕ การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติบนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล
๒. เป้าประสงค์ : เป็นแหล่งวิทยบริการด้านศิลปวัฒนธรรม สามารถให้บริการองค์ความรู้สู่สังคมในระดับชาติ และนานาชาติ
๓. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์ : ระดับความสำเร็จของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ
๔. กลยุทธ์ : ส่งเสริมและพัฒนาการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างชื่อเสียงให้กับสถาบันฯและประเทศชาติ
๕. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ : ร้อยละการจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่เวทีในระดับชาติ และนานาชาติ
๖. หน่วยงานที่รับผิดชอบ : งานวิเทศสัมพันธ์สำนักงานอธิการบดี

งบประมาณ : ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าล้านบาทถ้วน)

๑. หลักการและเหตุผล

สืบเนื่องจากการประชุมระดับรัฐมนตรีต่างประเทศอาเซียน ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๕กรกฎาคม ๒๕๕๓ที่ กรุงเทพมหานคร ได้มีการลงนามปฏิญญาอาเซียนว่าด้วยมรดกวัฒนธรรม (ASEAN Declaration on Cultural Heritage) และในการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ ๑๙ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ที่บาหลีได้มีการลงนามใน "ปฏิญญาว่าด้วยเอกภาพของอาเซียนในความหลากหลายทางวัฒนธรรม : สู่ความมั่นคงของประชาคมอาเซียน (Declaration on ASEAN Unity in Cultural Diversity : Towards Strengthening ASEAN Community)" เพื่อกำหนดนโยบายและกรอบแนวทางการดำเนินงานความร่วมมือด้านมรดกวัฒนธรรม ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมในฐานะหน่วยงานหลักในการดำเนินงานความร่วมมือทางด้านวัฒนธรรมภายใต้กรอบอาเซียนได้กำหนดยุทธศาสตร์การดำเนินงานในการเข้าสู่ประชาคมสังคมวัฒนธรรมอาเซียน ภายใต้กรอบแผนงานการจัดตั้งประชาคมสังคมอาเซียนและวัฒนธรรมอาเซียน ในหัวข้อ "การสร้าง อัตลักษณ์อาเซียน" ไว้ ๓ ประการ ประกอบด้วย

๑. ส่งเสริมการตระหนักรับรู้เกี่ยวกับอาเซียนและความรู้สึกของการเป็นประชาคมอาเซียน
๒. การอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของอาเซียน
๓. ส่งเสริมการสร้างสรรค์ด้านวัฒนธรรมและอุตสาหกรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมมีภารกิจในการจัดการศึกษา และส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอนการแสดง การวิจัยและบริการวิชาการ ตลอดจนอนุรักษ์ สืบสานสร้างสรรค์ ส่งเสริม ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น ได้ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของการเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนภายใต้ยุทธศาสตร์การดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรม และกรอบแนวทางการดำเนินงานความร่วมมือด้านมรดกวัฒนธรรมของปฏิญญาทั้ง ๒ ฉบับ ดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมอาเซียนขึ้น โดยมีแผนการโครงการ/กิจกรรมตามเอกสารดังแนบ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชนชาติไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประเทศในกลุ่มสมาชิกประชาคมอาเซียน และในระดับนานาชาติ

๒.๒ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ แนวคิด และประสบการณ์ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างประเทศไทย และประเทศในกลุ่มสมาชิกประชาคมอาเซียน

๒.๓ เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ของสถาบัน ได้มีโอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลาย เป็นสากล

๒.๔ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา ของสถาบัน ได้มีโอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากล

๒.๕ เพื่อกระชับความสัมพันธ์และความร่วมมือในด้านต่างๆกับประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน

๓. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

๑. จำนวนกิจกรรมและโครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ไปเผยแพร่สู่กลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน ๒๐ ครั้ง

๒. จำนวน ศิลปิน คณาจารย์ ครู และบุคลากรทางการศึกษา นักเรียนและนักศึกษา บุคคลภายนอกที่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปะ/ศิลปิน ในอาเซียน ๒๕๐ คน

เชิงคุณภาพ

๑. ความสำเร็จในการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในเอกลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของอาเซียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๔. ตัวชี้วัดโครงการ

ร้อยละความสำเร็จในการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในเอกลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของอาเซียน

๕. วิธีดำเนินการ

๕.๑ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ

๕.๒ จัดทำแผนปฏิบัติการให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร

๕.๓ ดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติการ ดังนี้

กิจกรรมที่ ๑ หน่วยงานในสังกัดนำศิลปวัฒนธรรมไปเผยแพร่และแลกเปลี่ยนสู่กลุ่มประเทศอาเซียน

กิจกรรมที่ ๒ ดำเนินการโครงการแลกเปลี่ยนวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ตามบันทึกข้อตกลง MOU

๖. แผนการดำเนินการ

ตุลาคม ๒๕๖๒ - กันยายน ๒๕๖๓

๗. สถานที่

ประเทศในเขตภูมิภาคอาเซียนและภายในประเทศไทย

๘. งบประมาณ

ใช้จ่ายงบประมาณจากเงินงบประมาณหมวดรายจ่ายอื่นตามโครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวงเงิน ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าล้านบาทถ้วน)

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานวิเทศสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๐.๑ นักเรียน นักศึกษามีประสบการณ์ แลกเปลี่ยนความรู้ และแนวคิด ด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายและเป็นสากล

๑๐.๒ คณาจารย์มีประสบการณ์ แลกเปลี่ยนความรู้ และแนวคิด ด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายและเป็นสากล

๑๐.๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และสถาบันการศึกษาอื่นจากประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน รวมถึงประเทศอื่นๆที่ร่วมกิจกรรม มีความสัมพันธ์และความร่วมมือต่อกันเป็นอย่างดี

๑๐.๔ ได้ดำเนินการตามโครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน

โครงการพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน
งบรายจ่ายอื่น ปี 2563 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
งบประมาณ 5,000,000 บาท (ห้าล้านบาทถ้วน)

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการ	กลุ่มเป้าหมาย	สถานที่/ประเทศ	ประมาณการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	หมายเหตุ
1.	โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน	ข้าราชการ พนักงานราชการ บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นักเรียนนักศึกษา และบุคคลภายนอก	ประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน (ราชอาณาจักรไทย, บรูไน, ดารุสซาลาม, ราชอาณาจักรกัมพูชา, สาธารณรัฐอินโดนีเซีย, สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว, ประเทศมาเลเซีย, สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา, สาธารณรัฐฟิลิปปินส์, สาธารณรัฐสิงคโปร์ และ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม)	4,400,000 บาท	หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้ง 18 หน่วยงาน สำนักงานอธิการบดีและโครงการ บัณฑิตศึกษา รวม เป็น 20 หน่วยงาน	1 พฤศจิกายน 2562 - 30 มิถุนายน 2563	250 คน	

โครงการพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน
งบรายจ่ายอื่น ปี 2563 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
งบประมาณ 5,000,000 บาท (ห้าล้านบาทถ้วน)

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการ	กลุ่มเป้าหมาย	สถานที่/ประเทศ	ประมาณการ	ผู้รับผิดชอบโครงการ	ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	หมายเหตุ
2.	โครงการศึกษา สืบทอด แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม "ดนตรีพม่า" ณ สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา	ข้าราชการ พนักงาน ราชการ บุคลากรของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นักเรียนนักศึกษา และบุคคลภายนอก	สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา	500,000 บาท	วิทยาลัยนาฏศิลป์	มกราคม 2563	23 คน	
3.	โครงการดำเนินการ MOU ณ สาธารณรัฐสิงคโปร์ และ ประเทศบรูไน	ข้าราชการ พนักงาน ราชการ บุคลากรของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นักเรียนนักศึกษา และบุคคลภายนอก	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	100,000 บาท	งานวิเทศสัมพันธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1 พฤศจิกายน 2562 - 30 มิถุนายน 2563	20 คน	

* หมายเหตุ ถัดท้ายทุกรายการ

แผนการดำเนินงานโครงการงานวิจัยศิลปสัมพันธ์

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ													ผู้รับผิดชอบ				
		พ.ศ. 2562												แหล่งเงิน					
		ไตรมาสที่ 1						ไตรมาสที่ 2								ไตรมาสที่ 3			
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.						
1	โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน																4,400,000	ร้อยละการจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่เวทีในระดับชาติและนานาชาติ	หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2	โครงการศึกษา สืบพอดแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม "ดนตรีพม่า" ณ สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา																500,000		วิทยาลัยนาฏศิลป์
3	โครงการดำเนินการ MOU ณ สาธารณรัฐสิงคโปร์ และ ประเทศบรูไน																100,000		งานวิจัยสัมพันธ์
รวมทั้งสิ้น																	5,000,000		