

โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓

ชื่อโครงการ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

ประกอบด้วย ๑ กิจกรรม

กิจกรรมที่ ๔ การสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ลักษณะโครงการ

☒ โครงการใหม่

☐ โครงการต่อเนื่อง

ความสอดคล้อง

๑ แผนยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี

๒ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (๒๕๖๐ -๒๕๖๔)

๓ นโยบายรัฐบาล

งบประมาณ ๑๕๐,๐๐๐ (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

หมวดรายจ่าย

☐

งบดำเนินงาน

☐

งบลงทุน

☐

งบเงินอุดหนุน

☒

งบรายจ่ายอื่น จากหมวดเงินรายได้ สถาบันฯ

หน่วยงานรับผิดชอบ : โครงการบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ประสาน

: ๑. นางสาวสาริศา ประทีปช่วง

๒. นางสาวสุชาดา ไส้วัตร

๓. นางสาวณิชา ชาญสิทธิโชค

๑. หลักการและเหตุผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานของรัฐ มีหน้าที่จัดการศึกษา และส่งเสริมวิชาการหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ด้านสาขาวิชานาฏศิลป์ ด้านสาขาวิชาดนตรีศึกษา รวมทั้งการจัดการเรียนการสอน จัดการแสดง วิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาที่ผลิตทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรม สู่สังคมสืบเนื่องมาเป็นเวลายาวนาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริมให้ส่วนราชการในสังกัดทุกแห่งนำการแสดงศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมมาพัฒนาสร้างผลงานแนวสร้างสรรค์ขึ้นมาในรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ที่มีความทันสมัย มีมาตรฐานสากล นำไปสู่การเพิ่มรายได้ให้กับประเทศ และเพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความรู้ความสามารถที่เป็นมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในวงการศึกษา และวงการวิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ปัจจุบันการศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ หรือที่เรียกว่ายุคดิจิทัลนั้น มีความสำคัญยิ่ง โดยสถานศึกษาทุกแห่งต้องเน้นการศึกษาเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง เพราะการจัดการเรียนการสอนให้เกิดประสิทธิภาพ จำเป็นต้องเน้นผู้เรียนเกิดคุณลักษณะตามมาตรฐานหลักสูตรการจัดการศึกษา ปัจจัยหนึ่งที่สำคัญ คือ ผู้สอนซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนากระบวนการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสู่การพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามศักยภาพและสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่อง บรรลุตามวัตถุประสงค์ และสอดคล้องตามปรัชญาในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

/ตั้งนั้น...

ดังนั้นโครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษาด้านนาฏดนตรี และทัศนศิลป์ในหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต จึงจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ดุริยางคศิลป์ศึกษา ทัศนศิลป์ศึกษา และนาฏดุริยางคศิลป์ศึกษาเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และบรรลุเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

กิจกรรมที่ ๔ การสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาเพื่อจัดทำร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษามีวัตถุประสงค์ ดังนี้

- ๑) เพื่อแลกเปลี่ยนทรรศนะระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิ คณาจารย์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง เกี่ยวกับร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
- ๒) เพื่อรวบรวมแนวทางในการปรับปรุงร่างหลักสูตรฯ ที่ได้จัดทำขึ้นมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาที่มีคุณภาพต่อไป

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

ผู้เข้าร่วมสัมมนาได้แลกเปลี่ยนทรรศนะ ข้อคิดเห็นที่มีต่อร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา อย่างน้อยร้อยละ ๘๐

๓.๒ เชิงคุณภาพ

- ๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการปรับปรุงร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
- ๒) ผู้บริหารและคณาจารย์ที่เข้าร่วมมีการพัฒนาแนวคิดที่เปิดกว้างตลอดจนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา อย่างน้อยร้อยละ ๘๐

๔. กลุ่มเป้าหมาย

อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษา และระดับปริญญาตรี ผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยในสังกัด

๕. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

วันที่ ๗-๙ กันยายน ๒๕๖๓

๖. สถานที่

บ้านทะเลสีครามรีสอร์ท จังหวัดสมุทรสงคราม

๗. กิจกรรมที่ดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๔ การสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ที่	งาน/กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑	๑. ขออนุมัติโครงการ ๒. ตั้งคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน ๓. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานและผู้เกี่ยวข้อง มอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบ ๔. จัดทำกำหนดการของโครงการ สรุปรายงานและประเมินผลโครงการ ๕. โดยใช้เครื่องมือการสรุปความรู้ที่ได้จากการอบรม และจากแบบสอบถาม ๖. รายงานโครงการ	กันยายน	๑๕๐,๐๐๐	โครงการ บัณฑิตศึกษา

๘. งบประมาณ

กิจกรรมที่ ๔ การสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

รายการ	งบประมาณ:	คำชี้แจง
	๑๕๐,๐๐๐ บาท	
หมวดค่าตอบแทน		
- ค่าสมนาคุณวิทยากร	๗๕,๖๐๐	(จำนวน ๓ คน x ๑๒๐๐ บาท x ๑๘ ชม. เป็นเงิน ๖๔,๘๐๐ บาท) (จำนวน ๑ คน x ๖๐๐ บาท x ๑๘ ชม. เป็นเงิน ๑๐,๘๐๐ บาท)
หมวดค่าใช้จ่าย		
- ค่าพาหนะเดินทางของสำหรับวิทยากร	๔,๐๐๐	(จำนวน ๔ คน x ๕๐๐ บาท x ๒ เที่ยว เป็นเงิน ๔,๐๐๐ บาท)
ค่าอาหาร	๒๘,๕๐๐	(จำนวน ๑๙ คน x ๕ มื้อ x ๓๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๘,๕๐๐ บาท)
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	๕,๗๐๐	(จำนวน ๑๙ คน x ๖ มื้อ x ๕๐ บาท เป็น เงิน ๕,๗๐๐ บาท)
ค่าเช่าที่พัก	๓๓,๐๐๐	วิทยากร (จำนวน ๔ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๒ คืน เป็นเงิน ๙,๖๐๐ บาท) (จำนวน ๑๔ คน x ๗๕๐ บาท x ๒ คืน เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท) (จำนวน ๑ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๒ คืน เป็นเงิน ๒,๔๐๐ บาท)
- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	๒,๒๐๐	
- ค่าเดินทางไปราชการของข้าราชการ ในสังกัด (ตัดโอน)	๑,๐๐๐	(จำนวน ๑ คน x ๕๐๐ บาท x ๒ เที่ยว เป็นเงิน ๑,๐๐๐ บาท)

/คำจ้าง...

๙. ผลผลิต

๙.๑ เชิงปริมาณ

- บุคลากรที่เข้าร่วมสัมมนาได้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๙.๒ เชิงคุณภาพ

๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๒) ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคคลที่เกี่ยวข้องสามารถนำความรู้ที่ได้จากการสัมมนาไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑๐. ผลลัพธ์

- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๑๑. การติดตามและประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ผลผลิต (ปริมาณ) ครู อาจารย์ บุคลากรและผู้เข้าร่วม เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๘๐	ร่างหลักสูตรฯ	รายงานโครงการ	โครงการบัณฑิตศึกษา
ผลผลิต (คุณภาพ) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	ร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เพื่อเตรียมการนำไปใช้ในขั้นตอนการวิพากษ์หลักสูตรต่อไป	รายงานโครงการ	โครงการบัณฑิตศึกษา

๑๒. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลแนวทางในการปรับปรุงร่างหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อมูลแนวทางในการปรับปรุงร่างหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษาที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาคุณภาพของการจัดการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพในอนาคต