

โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ชื่อโครงการ โครงการสัมมนาวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
(ปริญญาโท)

กิจกรรมที่ ๑ นิทรรศการวิชาการระดับมหาบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

กิจกรรมที่ ๒ สัมมนาวิชาการระดับมหาบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ลักษณะโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

ความสอดคล้อง

๑) ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๑: การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๓: การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ ๔: การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างคุณค่าทางสังคมและคุณค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

๒) เป้าประสงค์ เพื่ออนุรักษ์ สืบทอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์

๓) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ระดับความสำเร็จของการจัดการเรียนการสอน และอนุรักษ์ สืบทอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์

๔) กลยุทธ์/มาตรการ

๔.๑) ยุทธศาสตร์ที่ ๑: การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐

กลยุทธ์ที่ ๑ การสร้างคุณภาพและมาตรฐานทางวิชาการ

๔.๒) ยุทธศาสตร์ที่ ๓: การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบริการวิชาการในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

๔.๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๔: การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างคุณค่าทางสังคมและคุณค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

๕) ตัวชี้วัดกลยุทธ์ นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ในสาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจ ได้รับความรู้ในการจัดการแสดงองค์ความรู้ที่สืบทอดจากครุภูมิปัญญาด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์

งบประมาณ ๘๐,๐๐๐.- บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

หมวดรายจ่าย งบดำเนินงาน งบลงทุน
 งบเงินอุดหนุน งบเงินรายได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔

หน่วยงานรับผิดชอบ: โครงการบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ประสาน: นายรัตนพงศ์ แก้วน้อย นักวิชาการศึกษา โทรศัพท์ติดต่อ ๐๘-๙๑๙๘-๘๙๗๙

๑. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ เป็นศิลปะการแสดงที่สะท้อนให้เห็นความเจริญรุ่งเรืองเรื่อง ความงดงาม ความประณีต ความละเอียดอ่อนของชาติไทย เพียบพร้อมไปด้วยวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ที่ถือปฏิบัติกันมาในแต่ละยุคสมัย นาฏศิลป์ไทยให้คุณค่าทางด้านจิตใจ ให้ความสนุกสนาน รื่นเริง เบิกบานใจ ให้ความรู้ในมิติของสุนทรียศาสตร์ความงามและมิติของสังคมและประวัติศาสตร์ นาฏศิลป์และ ดุริยางคศิลป์ จึงมีคุณค่าในฐานะที่เป็นที่รวมของวิถีชีวิตหลายแขนง ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ให้มีการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ ทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นตลอดจนถึงระดับชาติ สามารถขยายการศึกษาให้สูงกว่าระดับปริญญาตรี ซึ่งสอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิตและผู้สนใจ ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ต้องการเพิ่มระดับคุณวุฒิให้สูงขึ้น

โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โดยเปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาโทหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ๓ สาขาวิชา คือ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชานาฏศิลป์ และ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ซึ่งการศึกษาในหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิตนั้น มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่นักศึกษาจะต้องมีการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในรูปแบบการสัมมนา ซึ่งมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่หลักสูตรจะต้องปลูกฝังความเป็นนักวิชาการ ให้แก่นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ในการเรียนรู้ระดับบัณฑิตศึกษา ได้กำหนดให้นักศึกษาได้เข้าศึกษากับครูภูมิปัญญาทางด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ตามความสนใจของผู้เรียน ซึ่งครูภูมิปัญญาทางด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ได้ทำหน้าที่ ถ่ายทอดภูมิปัญญาของตนให้กับบุคคล คณะบุคคลและสถาบันต่าง ๆ รวมทั้งทำหน้าที่ส่งเสริมและสนับสนุน การพัฒนาสังคมไทย โดยเฉพาะการนำองค์ความรู้ภูมิปัญญาไทยเข้าสู่ระบบการศึกษาในแต่ละระดับ

ดังนั้นโครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้จัดโครงการสัมมนาวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท) เพื่อให้ นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา นาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ สามารถนำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ศึกษามาเผยแพร่สู่สาธารณชน และนอกจากนี้ ยังนำมาประยุกต์ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษาได้

๒. วัตถุประสงค์

กิจกรรมที่ ๑ นิทรรศการวิชาการระดับมหาบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

๑) เพื่อให้ นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ได้นำเสนอองค์ความรู้และผลงาน ด้านทัศนศิลป์

๒) เพื่อพัฒนาการทำงานแบบมีส่วนร่วมของนักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

๓) เพื่ออนุรักษ์ และสืบทอดการแสดงที่ได้รับการถ่ายทอดด้านทัศนศิลป์

กิจกรรมที่ ๒ สัมมนาวิชาการระดับมหาบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

๑) เพื่อให้ นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ได้นำเสนอองค์ความรู้และ ผลงานด้านดุริยางคศิลป์

๒) เพื่อพัฒนาการทำงานแบบมีส่วนร่วมของนักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

๓) เพื่ออนุรักษ์ และสืบทอดการแสดงที่ได้รับการถ่ายทอดด้านดุริยางคศิลป์

๓. เป้าหมาย

๑) เชิงปริมาณ

นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจ จำนวน ๒๕๐ คน

๒) เชิงคุณภาพ

นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจ ได้รับความรู้ในการจัดการแสดงองค์ความรู้และการแสดงผลงานด้าน ทัศนศิลป์ และดุริยางคศิลป์

๔. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจ

๕. ระยะเวลาที่ดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๑ นิทรรศการวิชาการระดับมหาบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ดำเนินการใน ระหว่างเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๖๔

กิจกรรมที่ ๒ สัมมนาวิชาการระดับมหาบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ดำเนินการใน วันอาทิตย์ที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔

๖. สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒ ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๗. กิจกรรมที่ดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๑ นิทรรศการวิชาการระดับมหาบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑	ขออนุมัติโครงการ			
๒	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานและผู้เกี่ยวข้องมอบหมาย หน้าที่ความรับผิดชอบ			
๓	จัดทำกำหนดการของโครงการ			
๔	ดำเนินโครงการกิจกรรมที่ ๑ นิทรรศการวิชาการระดับ มหาบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ให้ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ	สิงหาคม- กันยายน	๕๐,๐๐๐.- บาท	โครงการ บัณฑิตศึกษา
๕	สรุปและประเมินโครงการกิจกรรมที่ ๑ นิทรรศการวิชาการ ระดับมหาบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา ทัศนศิลป์			

กิจกรรมที่ ๒ สัมมนาวิชาการระดับมหาดบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑	ขออนุมัติโครงการ			
๒	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานและผู้เกี่ยวข้องมอบหมาย หน้าที่ความรับผิดชอบ			
๓	จัดทำกำหนดการของโครงการ			
๔	ดำเนินโครงการกิจกรรมที่ ๒ สัมมนาวิชาการระดับมหาดบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ให้สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์โครงการ	มิถุนายน	๔๐,๐๐๐.- บาท	โครงการ บัณฑิตศึกษา
๕	สรุปและประเมินโครงการกิจกรรมที่ ๒ สัมมนาวิชาการระดับ มหาดบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์			

๘. งบประมาณ

กิจกรรมที่ ๑ นิทรรศการวิชาการระดับมหาดบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
ดำเนินการใน ระหว่างเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๖๔ งบเงินรายได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นเงิน ๔๐,๐๐๐.- บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) มีรายละเอียดดังนี้

รายการ	งบประมาณ : บาท	คำชี้แจง
หมวดค่าตอบแทน		
-		
หมวดค่าใช้สอย		
ค่าจ้างเหมาจัดพิมพ์สูจิบัตร (จำนวน ๑๒๐ เล่ม x ๒๕๐ บาท)	๓๐,๐๐๐ บาท	ปกกระดาษอาร์ตการ์ด ๒๖๐ แกรม เคลือบPVC ด้าน เนื้อในกระดาษอาร์ตด้าน ๑๖๐ แกรม พิมพ์ ๔ สีทั้งเล่ม เย็บมุมหลังคา
ค่าติดตั้งผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา	๑๐,๐๐๐ บาท	ค่าติดตั้งผลงานผู้สำเร็จการศึกษา บริเวณหอศิลป์วังหน้า

กิจกรรมที่ ๒ สัมมนาวิชาการระดับมหาดบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
ดำเนินการใน วันอาทิตย์ที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔ งบเงินรายได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นเงิน ๔๐,๐๐๐.- บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) มีรายละเอียดดังนี้

รายการ	งบประมาณ : บาท	คำชี้แจง
หมวดค่าใช้สอย	๔๐,๐๐๐.-	
ค่าจ้างบันทึกและตัดต่อวีดีโอ		
- บันทึกภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว	๑๙,๗๕๐.-	
- ตัดต่อบันทึกภาพนิ่งและ ภาพเคลื่อนไหว	๑๙,๗๕๐.-	
- บันทึกลงแผ่นดีวีดีและซีดี จำนวน ๓ ชุด	๕๐๐.-	

หมายเหตุ: ขอถัวจ่ายทุกรายการ

๙. ผลผลิต

๑) เชิงปริมาณ

นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจ ร้อยละ ๑๐๐

๒) เชิงคุณภาพ

นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจ ได้รับความรู้ในการจัดการแสดงองค์ความรู้และการแสดงผลงานด้านทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์

๑๐. ผลลัพธ์

๑) นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจ ได้รับความรู้ในการจัดการแสดงองค์ความรู้และการแสดงผลงานด้านทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์

๒) ได้เผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรม ด้านทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์สู่สาธารณชน

๑๑. การติดตามและประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ผลผลิต (ปริมาณ) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการร้อยละ ๘๕ ขึ้นไป	การประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ	แบบสอบถาม	โครงการบัณฑิตศึกษา
ผลผลิต (คุณภาพ) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ในการจัดการแสดงองค์ความรู้และการแสดงผลงานด้านทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์	การประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ	แบบสอบถาม	โครงการบัณฑิตศึกษา

๑๒. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑) ผู้เข้าร่วมสัมมนาวิชาการระดับมหาบัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจในเรื่ององค์ความรู้และการแสดงผลงานด้านทัศนศิลป์ และดุริยางคศิลป์

๒) นักศึกษาระดับหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้พัฒนาการทำงานแบบมีส่วนร่วมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓) การจัดการสัมมนาวิชาการระดับมหาบัณฑิตมีส่วนช่วยอนุรักษ์ เผยแพร่ และสืบทอดการศิลปวัฒนธรรมของชาติ