

โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔

ชื่อโครงการ โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
ด้านดุริยางคศิลป์

ลักษณะโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

สอตคล้อง

๑. ประเด็นยุทธศาสตร์

๑.๑ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มี
คุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐

๒. เป้าประสงค์

หลักสูตรศิลปดุริยางคศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษา
ร่วมสร้างเครือข่ายทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาอื่น และได้รับความรู้ ประสบการณ์ มีการแลกเปลี่ยน
ข้อมูลความคิด ทักษะคิด สร้างความตระหนักถึงคุณค่าจากวัฒนธรรมทางดนตรีสามารถนำไปสู่
การพัฒนางานวิจัย สู่การสร้างสรรคต่อยอดงานศิลป์ทางดนตรีในระดับชาติและระดับสากล

๓. ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

๓.๑ การพัฒนาความรู้ ประสบการณ์ ทางด้านวิชาการของนักศึกษา
๓.๒ การแลกเปลี่ยนความคิด เจตคติ มีความตระหนักถึงคุณค่าวิชาสูงงานวิจัยทางด้านดนตรี
๓.๓ นักศึกษาใช้ความรู้จากการสัมมนาไปสู่การพัฒนางานวิจัย สู่การสร้างสรรคต่อยอดงาน
ศิลป์ทางดนตรีในระดับชาติและระดับสากล

๔. กลยุทธ์/มาตรการ

๔.๑ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มี
คุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐

๑) กลยุทธ์ที่ ๑ การสร้างคุณภาพ และมาตรฐานทางวิชาการ

๕. ตัวชี้วัดกลยุทธ์

นักศึกษามีการพัฒนาความรู้ ประสบการณ์ และมีการเปิดพรรศนะที่สามารถเชื่อมโยงกับ
องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมทางดนตรี ตลอดจนสามารถบูรณาการกระบวนการสัมมนาเชิงวิชาการเพื่อเป็น
เครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า แลกเปลี่ยนความคิดทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนา
งานวิจัย นำมาสู่การสร้างสรรคต่อยอดงานศิลป์ทางดนตรีในระดับชาติและระดับสากล



งบประมาณ จำนวนเงิน ๕๗,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน)

หมวดรายจ่าย งบดำเนินงานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบลงทุน
 งบเงินอุดหนุน งบรายจ่ายอื่น
 งบเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

หน่วยงานรับผิดชอบ : โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยนักศึกษาหลักสูตรศิลปดุขุฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (รุ่นที่ ๒)

ผู้ประสาน นางสาวกมลวรรณ ยงลือ

๑. หลักการและเหตุผล

การศึกษาเป็นองค์ประกอบพื้นฐานที่สำคัญในการพัฒนาคน สังคม และประเทศชาติ ทั้งนี้เพราะ การศึกษาเป็นกระบวนการที่ทำให้มนุษย์สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองให้สูงขึ้น สามารถดำเนินชีวิต ในสังคมได้อย่างมีความสุข ซึ่งเป็นปัจจัยเกื้อหนุนต่อการพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม การเมืองของประเทศไทย ได้อย่างเหมาะสม เป็นโครงสร้างหลักของการพัฒนา ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน รัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๕๐ การจัดการศึกษาอบรมขององค์กรวิชาชีพ หรือ เอกชน การศึกษา ทางเลือกของประชาชน การเรียนรู้ด้วยตนเอง และการเรียนรู้ตลอดชีวิตย่อมได้รับความคุ้มครองและ ส่งเสริมที่เหมาะสมจากรัฐ พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการจัดการศึกษาในทุกระดับและทุกรูปแบบให้ สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม

การพัฒนาศักยภาพและความเข้มแข็งทางวิชาการ และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กร ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับสถาบันการศึกษาอื่นในระดับชาติและนานาชาติ ถือเป็นกลไกสำคัญ ในการขับเคลื่อนให้สถาบันฯ เป็นสถานศึกษาที่ยอมรับในระดับประเทศ และมีส่วนสำคัญในการสร้างเสริม ความสัมพันธ์อันดีกับสถาบันการศึกษาอื่น โดยผ่านกระบวนการสัมมนาเชิงและการสร้างเครือข่าย ทางวิชาการ สำหรับเป็นเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า แลกเปลี่ยนความคิดทางวิชาการได้อย่างมี ประสิทธิภาพ สามารถพัฒนางานวิจัย นำมาสู่การสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์ทางดนตรีในระดับสากล โดยมีการแลกเปลี่ยนความรู้จากความชำนาญของสถานศึกษา มอบให้กันและกัน ส่งผลให้เกิดความร่วมมือ อันดีในการสนับสนุนส่งเสริมการพัฒนาการศึกษา ภาษา ศิลปวัฒนธรรม การวิจัย การพัฒนาเทคโนโลยี สารสนเทศ เศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนสนับสนุนการจัดกิจกรรม โครงการทางวิชาการต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง การศึกษาดูงานการพัฒนาบุคลากร การแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร การศึกษาวิจัยเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ๆ อันจะนำมาซึ่งการเอื้ออำนวยประโยชน์ ทางการศึกษาต่อกันอย่างยั่งยืน



การยกระดับคุณภาพการศึกษา การเพิ่มระดับการยอมรับและยกระดับความสามารถในการแข่งขันของสาขาวิชาฯ เพื่อให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก โครงการบัณฑิตศึกษา จึงสนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และนักศึกษา หลักสูตรศิลปศษุภีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ดำเนินการจัด “โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดุริยางคศิลป์” โดยเดินทางแลกเปลี่ยนเรียนรู้สร้างเครือข่ายทางวิชาการและ ความสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน ทั้งในรูปแบบการศึกษาดูงานรูปแบบการเรียนการสอน การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและการสร้างเทคโนโลยีใหม่ๆ อันจะนำไปสู่การสร้างความร่วมมือทางวิชาการระหว่างกัน การเพิ่มพูนความรู้ของคณาจารย์และนักศึกษา ตลอดจน โอกาสในการสร้างเครือข่ายทางการวิจัยในระดับชาติและระดับสากล เพื่อให้ได้ผลงานวิจัยที่มีคุณภาพจากการรวมองค์ความรู้ที่ หลากหลายของต่างสถาบัน และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีอันเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละสถาบันในประเทศและต่างประเทศ

๒. เป้าหมาย

๒.๑ แข็งปริมาณ

๓.๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน บุคลากรทางการศึกษา และนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวนรวม ๘๐ คน

๒.๒ แข็งคุณภาพ

๓.๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน บุคลากรทางการศึกษา และนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้พัฒนาศักยภาพ และความรู้ ประสบการณ์ การศึกษาศิลปวัฒนธรรมทางดนตรี มีการแลกเปลี่ยนความคิด ทักษะคติ ผ่านกิจกรรมการสัมมนาเชิงวิชาการ รวมถึงตระหนักถึงคุณค่า และเข้าใจวัฒนธรรมทางดนตรีเพื่อนำไปสู่ การพัฒนางานวิจัยและการสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์ทางดนตรีในระดับชาติและระดับสากล

๓.กลุ่มเป้าหมาย

อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน บุคลากรทางการศึกษา และนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวนรวม ๘๐ คน

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๒๐ - ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๔

๕. สถานที่

จังหวัดลพบุรี (มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี, เมืองประวัติศาสตร์พระนารายณ์ราชวเคน)

จังหวัดอ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



๖. งาน/กิจกรรมที่ดำเนินการ

ที่	งาน/กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑	ประชุมคณะกรรมการเพื่อกำหนด รายละเอียดการดำเนินงาน	๒๗ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	-	อาจารย์ที่ปรึกษาและ นักศึกษาหลักสูตร ศิลปดุษฐ์บัณฑิต
๒	ขออนุมัติหลักการและอนุมัติ ดำเนินโครงการฯ	๘ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๔	-	
๓	ประสานงานและดำเนินงานตาม ภาระหน้าที่ตามที่ได้มอบหมาย	๘-๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔	-	
๔	จัดกิจกรรมโครงการสัมมนา วิชาการ “สารัตถะที่เกี่ยวข้องกับ การบรรเลงเพลงเดี่ยว”	๒๐ - ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๔	๕๗,๐๐๐	
๕	สรุป และประเมินผลโครงการ	๒๓ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔		

๗. งบประมาณ จำนวนเงิน ๕๗,๐๐๐.- (ห้าหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

รายการ	งบประมาณ :	คำชี้แจง
	บาท	
หมวดค่าตอบแทน ค่าสมมนาคุณวิทยากร	๑๐,๘๐๐ ๑๐,๘๐๐	๔ คน x ๖๐๐ บาท x ๓ ชั่วโมง = ๗,๒๐๐ บาท ๒ คน x ๖๐๐ บาท x ๓ ชั่วโมง = ๓,๖๐๐ บาท
หมวดค่าใช้จ่าย ค่าจ้างเหมาจัดงาน ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ค่าอาหารกลางวัน ค่าอาหารเย็น ค่าห้องพัก ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง ค่าผ่านทางพิเศษ ค่าเบี้ยเลี้ยงเดินทางไปราชการ(พนักงานขับรถ)	๔๖,๒๐๐ ๘,๓๒๐ ๑,๔๐๐ ๑,๔๐๐ ๑๑,๒๐๐ ๑๑,๙๐๐ ๖,๕๐๐ ๔,๐๐๐ ๑,๐๐๐ ๔๘๐	๑ งาน x ๘,๓๒๐ บาท ๔๐ คน x ๓๕ บาท x ๑ มื้อ (ลพบุรี) ๔๐ คน x ๓๕ บาท x ๑ มื้อ (อ่างทอง) ๑๗ คน x ๓๐๐ บาท x ๒ มื้อ ๑๗ คน x ๓๕๐ บาท x ๒ มื้อ ๑๐ ห้อง x ๖๕๐ บาท x ๑ คืน ๒,๐๐๐ x ๒ เทียว (ไป-กลับ) ๕๐๐ x ๒ เทียว (ไป-กลับ) ๑ คน x ๒๔๐ บาท x ๒ วัน

* หมายเหตุ ขออภัยจ่ายทุกรายการ



๘. ผลผลิต

อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน บุคลากรทางการศึกษา และนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีการพัฒนาความรู้ ประสบการณ์ และมีการเปิดทรรณะที่สามารถเชื่อมโยงกับองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมทางดนตรี ตลอดจนสามารถบูรณาการกระบวนการสัมมนาเชิงวิชาการเพื่อเป็นเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า แลกเปลี่ยนความคิดทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนางานวิจัย นำมาสู่การสร้างสรรคต่อยอดงานศิลป์ทางดนตรีในระดับชาติ และระดับสากล

๙. ผลลัพธ์

อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน บุคลากรทางการศึกษา และนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีการพัฒนาความรู้ ประสบการณ์ เปิดทรรณะที่สามารถเชื่อมโยงกับองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมทางดนตรี ตลอดจนสามารถบูรณาการกระบวนการสัมมนาเชิงวิชาการเพื่อเป็นเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า แลกเปลี่ยนความคิดทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนางานวิจัย นำมาสู่การสร้างสรรคต่อยอดงานศิลป์ทางดนตรีในระดับชาติและระดับสากล

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

อาจารย์ที่ปรึกษาหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนรายวิชาสัมมนาทางดุริยางคศิลป์ระดับดุष्ฎีบัณฑิต และนักศึกษาหลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (รุ่นที่ ๒)

๑๑. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ร้อยละ ๙๐ ของผู้เข้าร่วม โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดุริยางคศิลป์	- การลงทะเบียนเข้าร่วมงาน - สอบถาม	-แบบฟอร์มการลงทะเบียนเข้าร่วมงาน - แบบสอบถาม	นักศึกษาหลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์และอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ
ผลผลิต (คุณภาพ) ผู้เข้าร่วมโครงการได้แลกเปลี่ยนข้อมูลที่ศนคต ความรู้ทางด้านดุริยางคศิลป์	- แบบสอบถามการจัดกิจกรรม	- แบบสรุปผลการประเมินการจัดกิจกรรม	



๑๒. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มีการพัฒนาความรู้ ประสบการณ์ และมีการเปิดทัศนคติที่สามารถเชื่อมโยงกับองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมทางดนตรี ตลอดจนสามารถบูรณาการกระบวนการสัมมนาเชิงวิชาการ เพื่อเป็นเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า แลกเปลี่ยนความคิดทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนางานวิจัย นำมาสู่การสร้างสรรคต่อยอดงานศิลป์ทางดนตรีในระดับชาติและระดับสากล

- หลักสูตรศิลปดุซงฎั้บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ สามารถร่วมสร้งงเครื่อข่ายทางการศึกษา ด้านดุริยางคศิลป์กับมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

