



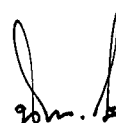
แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



จัดทำโดย ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ กองนโยบายและแผน
สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
โทร. ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๗๔
E-mail : policy.plan@bpi.ac.th

คำนำ

แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางและเป็นกลไกในการส่งเสริมผู้บริหารและบุคลากรมีจิตสำนึกและค่านิยม ในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต และปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต โปร่งใส โดยมีกระบวนการจัดทำ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เริ่มจากการศึกษา ทบทวนบริบทที่เกี่ยวข้อง การทบทวนสภาพแวดล้อมปัจจุบัน ทั้งปัจจัยภายใน และปัจจัยภายนอก เพื่อนำมาเป็นกรอบในการทบทวน ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์และมีการกำหนดโครงการ/กิจกรรม ระยะเวลาดำเนินการ งบประมาณ ตลอดจนหน่วยงานรับผิดชอบไว้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ เพื่อให้การขับเคลื่อน การป้องกันและปราบปรามการทุจริตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ มีความชัดเจน และมีประสิทธิภาพ



(ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

หน้า

ส่วนที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ที่มาและความสำคัญ	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๒
๑.๓ ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๒
๑.๔ บริบทที่เกี่ยวข้อง	๕
๑.๕ การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT Analysis)	๙
๑.๖ ตารางแสดงการให้คะแนนสถานการณ์สภาพแวดล้อม	๑๒
๑.๗ สถานการณ์หรือตำแหน่งทางยุทธศาสตร์	๑๔
๑.๘ การวิเคราะห์ TOWS Matrix	๑๕
๑.๙ สรุปการวิเคราะห์สู่แนวทางการจัดทำกลยุทธ์	๑๙
๑.๑๐ ความเชื่อมโยงของบริบทด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ	๒๐

ส่วนที่ ๒ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๒.๑ วิสัยทัศน์	๒๑
๒.๒ พันธกิจ	๒๑
๒.๓ เป้าหมาย	๒๑
๒.๔ รายละเอียดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัด	๒๒
๒.๕ แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนา สบศ. พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗) กับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริต และประพฤติมิชอบ สบศ. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	๒๗
๒.๖ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ	๒๘

ส่วนที่ ๓ การติดตามการดำเนินงาน

การติดตามการดำเนินงาน	๓๑
-----------------------	----

ส่วนที่ ๔ บทสรุป

๔.๑ เงื่อนไขความสำเร็จ	๓๓
๔.๒ การแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติ	๓๓

ภาคผนวก

ก คู่มือการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ	๓๕
ข คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ	๔๘

ส่วนที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ที่มาและความสำคัญ

ปัญหาการทุจริตในระบบราชการส่งผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ ระบบสังคม ระบบการเมือง การปกครอง และการบริหารราชการอย่างมาก แม้หน่วยงานในภาครัฐจะได้กำหนดนโยบายหรือมาตรการต่างๆ ในการหยุดยั้งการทุจริต แต่ปัญหาดังกล่าวก็ยังคงดำรงอยู่ทำให้ประเทศไทยมีภาพลักษณ์การทุจริตสูงในมุมมองของนานาชาติ โดยผลการจัดอันดับคะแนนดัชนีการรับรู้การทุจริต (CPI : Corruption Perceptions Index) ขององค์กรความโปร่งใสระหว่างประเทศหรือTransparency International (TI) ปี ๒๐๒๒ (๒๕๖๕) ประเทศไทยได้คะแนน ๓๖ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ซึ่งอยู่ในอันดับที่ ๑๐๑ จากการจัดอันดับทั้งหมด ๑๘๐ ประเทศทั่วโลก อันดับในภูมิภาคอาเซียน อยู่ในอันดับที่ ๔ จากการจัดอันดับทั้งหมด ๙ ประเทศสมาชิกที่เข้าร่วมการประเมิน ดังนั้นการแก้ปัญหาการทุจริตจึงเป็นนโยบายสำคัญที่ทุกรัฐบาลให้ความสำคัญกับการแก้ปัญหา ซึ่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๐ มาตรา ๖๓ กำหนดให้รัฐต้องส่งเสริม สนับสนุน และให้ความรู้แก่ประชาชนถึงอันตรายที่เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน และจัดให้มีมาตรการและกลไกที่มีประสิทธิภาพเพื่อป้องกันและขจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบดังกล่าวอย่างเข้มงวด รวมทั้งกลไกในการส่งเสริมให้ประชาชนรวมตัวกันเพื่อมีส่วนร่วมในการรณรงค์ให้ความรู้ ต่อต้าน หรือชี้เบาะแส โดยได้รับความคุ้มครองจากรัฐตามที่กฎหมายบัญญัติ และมีการดำเนินการขับเคลื่อนโดยมีการกำหนดยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐ ที่มีประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง คือยุทธศาสตร์ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ และยุทธศาสตร์ด้านความมั่นคง ซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ในประเด็นที่ (๒๑) การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ กำหนดเป้าหมายไว้ว่า ประเทศไทยปลอดการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยกำหนดตัวชี้วัดไว้ว่า ในปี พ.ศ. ๒๕๘๐ ประเทศไทยต้องมีคะแนนดัชนีการรับรู้การทุจริต (Corruption Perception Index - CPI) อยู่ในอันดับ ๑ ใน ๒๐ และ/หรือได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๓ คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) รวมถึงสอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ เพื่อให้บรรลุผลตามเป้าหมายดังกล่าว จึงต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วน โดยการปลูกฝัง ให้คนไทยไม่โกง มีทัศนคติและค่านิยมที่ไม่ยอมรับการทุจริตคอร์รัปชัน การบริหารราชการหน่วยงานของรัฐ ให้มีธรรมาภิบาล เพื่อให้บุคลากรและภาคประชาสังคมมีจิตสำนึกต่อการทุจริต รวมทั้งมีความพึงพอใจในคุณภาพการให้บริการ และการดำเนินงานของหน่วยงานของรัฐ

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นส่วนราชการมีหน้าที่จัดการศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานจนถึงระดับอุดมศึกษาจะต้องสร้างผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณภาพออกไปรับใช้ประเทศชาติ จึงเป็นหน้าที่ในการดำเนินการตามภารกิจอย่างโปร่งใสและปลอดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบในหน่วยงาน เพื่อให้การขับเคลื่อนการดำเนินมาตรการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ บรรลุวัตถุประสงค์จึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิต

พัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบของหน่วยงานขึ้น

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑.๒.๑ เพื่อส่งเสริมผู้บริหารและบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีจิตสำนึกและค่านิยมในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต และปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต โปร่งใส ตรวจสอบได้

๑.๒.๒ เพื่อเป็นแนวทางและเป็นกลไกในการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๓ ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๓.๑ ภารกิจและอำนาจหน้าที่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่นตามมาตรา ๘ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อาจจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นได้ และมีอำนาจให้ปริญญาอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาร่วมกับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นได้ ตามมาตรา ๑๑ และให้สถาบันมีอำนาจในการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้ และจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน ทั้งที่เป็นราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุและที่เป็นทรัพย์สินอื่น ตามมาตรา ๑๒ วรรคเจ็ด

โดยพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ได้กำหนดอำนาจหน้าที่ในการบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามมาตรา ๑๗ ดังนี้

(๑) วางนโยบายของสถาบันเกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคมการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนในท้องถิ่นเกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม

(๒) วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้สวนราชการใดในสถาบันเป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศสำหรับสวนราชการนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปก็ได้

(๓) อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญาและประกาศนียบัตร

(๔) พิจารณาการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกสวนราชการของสถาบันตามมาตรา ๙ รวมทั้งการแบ่งสวนราชการของสวนราชการดังกล่าว

(๕) อนุมัติรับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันและการยกเลิกการสมทบ

(๖) พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด และการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา

(๗) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ แต่งตั้ง และถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์พิเศษ

(๘) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการ ศูนย์ และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ

(๙) อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน

(๑๐) วางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การเงิน การจัดหารายได้และผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน

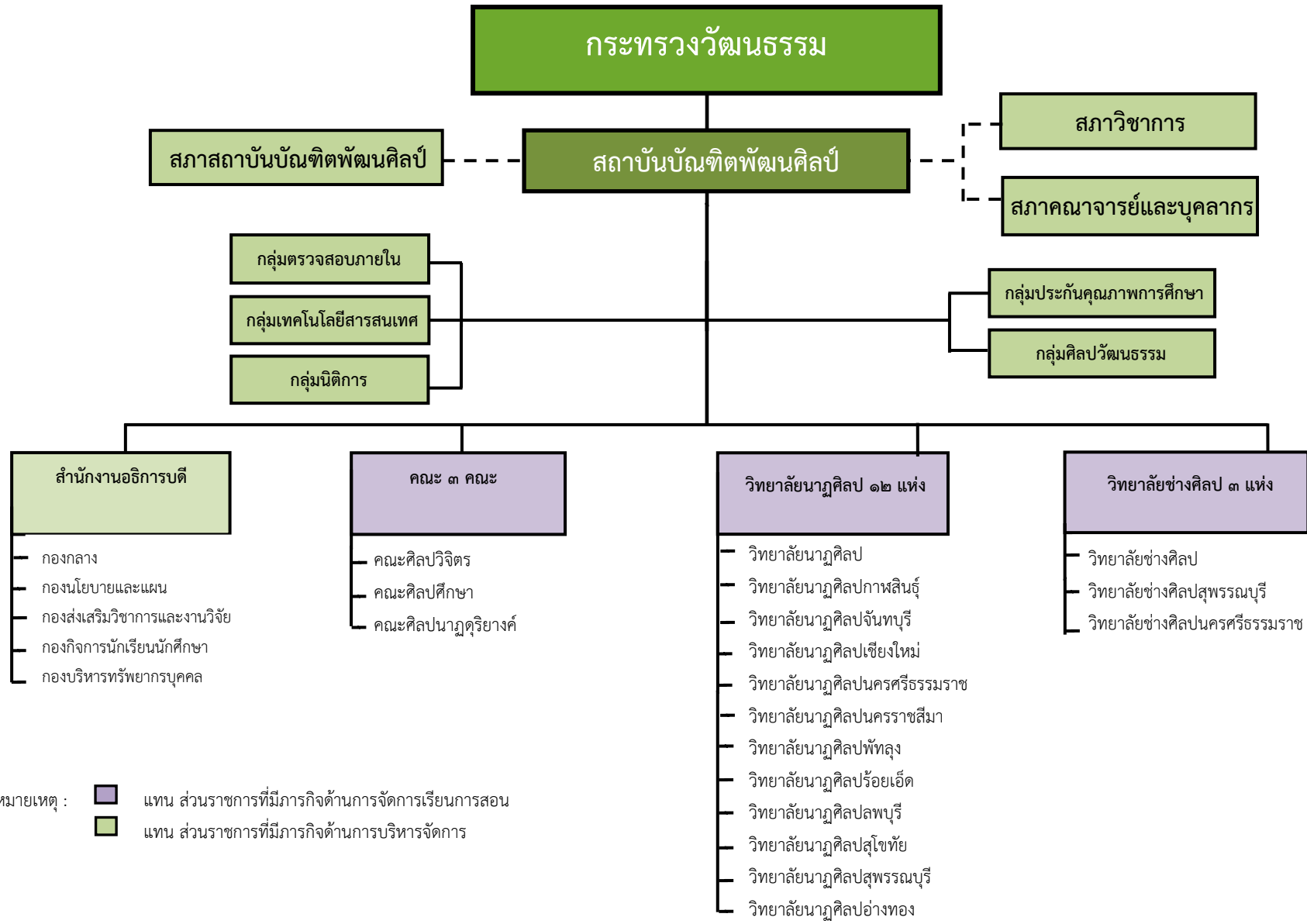
(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน

(๑๒) พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันตามที่อธิการบดีเสนอ และอาจมอบหมายให้อธิการบดีปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบันได้

(๑๓) ให้คำปรึกษาและขอแนะนำในกิจการของสถาบันต่ออธิการบดี

(๑๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีใครระบุให้เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใดโดยเฉพาะ

๑.๓.๒ โครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



๑.๔ บริบทที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

บริบทที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกอบด้วย รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) แผนแม่บทบูรณาการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) และนโยบายการบริหารงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์) โดยสรุปสาระสำคัญของบริบทดังกล่าว ดังนี้

๑.๔.๑ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ดังนี้

หมวดที่ ๔ มาตรา ๕๐ หน้าที่ของปวงชนชาวไทยว่า “...บุคคลมีหน้าที่ไม่ร่วมมือหรือสนับสนุนการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ” เพื่อให้ประชาชนได้ตระหนักถึงความสำคัญ และความจำเป็นที่จะต้องร่วมมือหรือสนับสนุนการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะการกระทำนั้นจะเป็นการกระทำโดยภาครัฐ ภาคเอกชน หรือภาคประชาสังคมอื่นๆ

หมวดที่ ๕ มาตรา ๖๓ หน้าที่ของรัฐว่า “รัฐต้องส่งเสริม สนับสนุน และให้ความรู้แก่ประชาชนถึงอันตรายที่เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน และจัดให้มีมาตรการและกลไกที่มีประสิทธิภาพ เพื่อป้องกันและจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบอย่างเข้มงวด รวมทั้งกลไกในการส่งเสริมให้ประชาชนรวมตัวกันเพื่อมีส่วนร่วมในการรณรงค์ให้ความรู้ต่อต้านการทุจริต หรือชี้เบาะแสโดยได้รับความคุ้มครองจากรัฐตามที่กฎหมายบัญญัติ” ซึ่งการที่ร่างรัฐธรรมนูญฯ กำหนดในเรื่องดังกล่าว เพื่อให้สนับสนุนงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตอย่างชัดเจน โดยถือเป็นหน้าที่ของรัฐที่จะต้องพัฒนา ส่งเสริม และสนับสนุนให้ประชาชนทุกภาคส่วนได้มีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาการทุจริตอย่างต่อเนื่องและจริงจัง โดยได้รับการคุ้มครองจากรัฐอย่างเต็มที่ตามกฎหมายกำหนด

๑.๔.๒ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) จากการที่รัฐบาลและคณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี โดยมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาประเทศว่า “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” หรือเป็นคติพจน์ประจำชาติว่า “มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” เพื่อสนองตอบต่อผลประโยชน์แห่งชาติ อันได้แก่ การมีเอกราช อธิปไตย การดำรงอยู่อย่างมั่นคงและยั่งยืนของสถาบันหลักของชาติ และประชาชน จากภัยคุกคามทุกรูปแบบทั้งปัญหาทางเศรษฐกิจ ปัญหาความเหลื่อมล้ำ ปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน และปัญหาความขัดแย้งในสังคม ส่งผลต่อการอยู่ร่วมกันในชาติอย่างสันติสุขเป็นปึกแผ่น มีความมั่นคงทางสังคมท่ามกลางพหุสังคมและการมีเกียรติและ

ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ความเจริญเติบโตของชาติ ความเป็นธรรมและความอยู่ดีมีสุขของประชาชน ความยั่งยืนของฐานทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ความมั่นคงทางพลังงานและอาหาร ความสามารถในการรักษาผลประโยชน์ของชาติภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาวะแวดล้อมระหว่างประเทศ และการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ประสานสอดคล้องกันด้านความมั่นคงในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกอย่างมีเกียรติและศักดิ์ศรี

๑.๔.๓ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติในประเด็นที่ ๒๑ การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ มีเป้าหมายเพื่อให้ภาครัฐมีความโปร่งใส ปลอดการทุจริต และประพฤติมิชอบ โดยการพัฒนาคนและพัฒนาระบบ เพื่อป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ให้มีความสำคัญกับการปรับและหล่อหลอมพฤติกรรมคนทุกกลุ่มในสังคมให้มีจิตสำนึกและพฤติกรรมยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต และการส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรมในการต่อต้านการทุจริตในหน่วยงานภาครัฐ ที่เหมาะสมกับบริบท สภาพปัญหา และพลวัตการทุจริตของแต่ละหน่วยงาน รวมทั้งการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานของกระบวนการและกลไกที่เกี่ยวข้องในการปราบปรามการทุจริต ซึ่งประกอบด้วย ๒ แผนย่อย ได้แก่ ๑. การป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ และ ๒. การปราบปรามการทุจริต

๑.๔.๔ แผนการปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนการปฏิรูปประเทศ ด้านที่ ๑๑ ของแผนการปฏิรูปประเทศ เป็นด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทุจริต มีมาตรการควบคุม กำกับ ติดตามการบริหารจัดการของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารภาครัฐเพื่อให้สามารถเข้าถึงและตรวจสอบได้ ยกกระตือรือร้นบังคับใช้มาตรการทางวินัย มาตรการทางปกครอง เพื่อประเทศไทยปลอดทุจริต ซึ่งได้กำหนดประเด็นการปฏิรูปออกเป็น ๔ ด้าน ดังนี้

- ด้านการป้องกันและเฝ้าระวัง
- ด้านการป้องปราม
- ด้านการปราบปราม
- ด้านการบริหารจัดการ

๑.๔.๕ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) โดยความท้าทายที่เป็นอุปสรรคต่อการบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ จะต้องเร่งแก้ไขจุดอ่อนและข้อจำกัดของประเทศที่มีอยู่เดิม รวมทั้งการเพิ่มศักยภาพในการรับมือกับความเสี่ยงที่มาจาก การเปลี่ยนแปลงของบริบททั้งจากภายในและภายนอก ตลอดจนการเสริมสร้างความสามารถในการสร้างสรรค์ประโยชน์จากโอกาสที่เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม โดยมีเป้าหมายหลักในการพัฒนา ดังนี้

- การปรับโครงสร้างการผลิตสู่เศรษฐกิจฐานนวัตกรรม
- การพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่
- การมุ่งสู่สังคมแห่งโอกาสและความเป็นธรรม
- การเปลี่ยนผ่านการผลิตและบริโภคไปสู่ความยั่งยืน
- การเสริมสร้างความสามารถของประเทศในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงและความเสี่ยงภายใต้บริบทโลกใหม่

๑.๔.๖ แผนแม่บทบูรณาการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้นำแนวทางจากแผนแม่บทบูรณาการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙) มาเป็นแนวทางในการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เนื่องจากแผนแม่บทบูรณาการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยงานทั้งส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปเป็นแนวทางการพัฒนาประเทศด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในระยะยาว เน้นการบูรณาการร่วมกันเพื่อให้เกิดความต่อเนื่องและเป็นไปในทิศทางเดียวกันทั้งประเทศ เพื่อนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายของการเป็นประเทศที่มีมาตรฐานความโปร่งใสเทียบเท่าระดับสากล ดังวิสัยทัศน์ “ประเทศมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” ประกอบด้วย ๓ ยุทธศาสตร์ ดังนี้

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างวัฒนธรรมต้านทุจริตด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ป้องกันการทุจริตเชิงรุก
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบที่เป็นสากล

๑.๔.๗ พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เนื่องจากพระราชบัญญัติดังกล่าวเป็นการป้องกันการละเมิดข้อมูลส่วนบุคคลของทุกคน รวมถึงการจัดเก็บข้อมูลและนำข้อมูลไปใช้โดยไม่ได้แจ้งให้ทราบและไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของข้อมูล ซึ่งข้อมูลส่วนบุคคลเป็นข้อมูลที่สามารถระบุตัวบุคคลนั้นได้ทั้งทางตรงหรือทางอ้อม โดยไม่รวมข้อมูลของผู้ที่เสียชีวิตไปแล้ว ได้แก่ ชื่อ-นามสกุล ชื่อเล่น เลขบัตรประจำตัวประชาชน ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ อีเมล ภาพถ่าย ลายนิ้วมือ ข้อมูลทางการศึกษา ข้อมูลการทำงาน โดยถ้ามีการละเมิดตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) จะมีบทลงโทษ ๓ ประเภท ได้แก่ ๑. โทษทางแพ่ง กำหนดให้ชดเชยค่าสินไหมทดแทนที่เกิดขึ้นจริงให้กับเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลที่ได้รับความเสียหายจากการละเมิด และอาจต้องจ่ายเพิ่มเป็นค่าสินไหมทดแทนเพื่อการลงโทษเพิ่มเติม สูงสุดได้อีก ๒ เท่าของค่าเสียหายจริง ๒. โทษทางอาญา มีโทษทั้งจำคุกสูงสุดไม่เกิน ๑ ปี และโทษปรับไม่เกิน ๑ ล้านบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ และ ๓. โทษทางปกครอง โทษนี้จะแยกต่างหากกับการชดเชยค่าเสียหายที่เกิดจากโทษทางแพ่งและทางอาญา โดยโทษปรับมีตั้งแต่ ๑ ล้านบาท สูงสุดไม่เกิน ๕ ล้านบาท ทั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีภารกิจที่เกี่ยวข้องกับ

การบริหารข้อมูลบุคลากรภายในหน่วยงาน ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญ ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๔.๘ พระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.๒๕๔๒

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจในการพัฒนาผู้วิจัยให้มีการผลิตผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นภารกิจที่ต้องดำเนินการตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างคุณภาพ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงาน ในระดับชาติและระดับนานาชาติ ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.๒๕๔๒ มีความมุ่งหมายเพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์คิดค้นหรือการออกแบบ พัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ป้องกันการลอกเลียนแบบ ซึ่งเป็นการสร้างแรงจูงใจให้ผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบ มีการคิดค้นและพัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นใหม่ โดยทั่วไปเจ้าของสิทธิบัตรมีสิทธิที่จะห้ามผู้อื่นผลิตและจำหน่าย ผลิตภัณฑ์นั้น จนกว่าสิทธิบัตรจะหมดอายุ โดยแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๖๖

๑.๔.๙ กฎหมายลิขสิทธิ์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจในการพัฒนาผู้วิจัยให้มีการผลิตผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นภารกิจที่ต้องดำเนินการตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างคุณภาพ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงาน ในระดับชาติและระดับนานาชาติ ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) ซึ่งกฎหมายลิขสิทธิ์เป็นกฎหมายที่กำหนดงานวิชาการที่ได้รับความคุ้มครอง ได้แก่ งานสร้างสรรค์ งานศิลปวัฒนธรรม งานวิจัย งานดนตรี โดยการคุ้มครองงานสร้างสรรค์เหล่านี้จะเกิดขึ้นทันทีเมื่อสร้างงานขึ้น โดยไม่มีขั้นตอนทางกฎหมายใดๆ และไม่จำเป็นต้องมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนก่อน กล่าวคือ ลิขสิทธิ์จะเกิดขึ้นทันทีเมื่อมีการสร้างสรรค์งานขึ้น คนที่ผลิตหรือสร้างขึ้นก่อนย่อมถือเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์คนแรก ผู้ใดจะนำงานนั้นไปพิมพ์ซ้ำ หรือเผยแพร่ทุกรูปแบบไม่ได้ จนกว่าจะได้รับความยินยอมจากเจ้าของผลงานนั้นก่อน หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์จะมีโทษปรับตั้งแต่สองหมื่นบาทถึงสองแสนบาท หากพฤติกรรมดังกล่าว มีเจตนาเพื่อการค้าผู้ละเมิดจะมีโทษจำคุกตั้งแต่หกเดือนถึงสี่ปี หรือปรับตั้งแต่หนึ่งแสนบาทถึงแปดแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับโดยแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๑.๔.๑๐ แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗)

แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗) ประกอบด้วย ๕ ยุทธศาสตร์ โดยประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาองค์กร ให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๑ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล และกลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาคูณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๓.๑ ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency

Assessment: ITA) และตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๓.๒ จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ (ระดับ ๓)

๑.๔.๑๑ การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) ในการใช้เป็นเครื่องมือในการขับเคลื่อนนโยบายภาครัฐที่ทำให้ทราบถึงสถานะและปัญหาการดำเนินงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใสขององค์กร โดยนำผลที่ได้จากการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงพัฒนาการปฏิบัติงานในองค์กรให้มีประสิทธิภาพ โดยประเด็นที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ แบบวัด OIT เป็นการรายงานตนเองของหน่วยงานภาครัฐเกี่ยวกับการเปิดเผยข้อมูลบนเว็บไซต์ของหน่วยงาน ตัวชี้วัดที่ ๑๐ การป้องกันการทุจริต ข้อ O๓๙ แผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต O๔๐ รายงานการกำกับติดตาม การดำเนินการป้องกันการทุจริต รอบ ๖ เดือน และ O๔๑ รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี

๑.๔.๑๒ นโยบายการบริหารงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิกา โสภาสัมฤทธิ์)

นโยบายการบริหารงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิกา โสภาสัมฤทธิ์) ที่เสนอต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งหมด ๑๘ นโยบายเชิงรุก ๓๘ แผนงาน โดยนโยบายที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นนโยบายเร่งด่วนที่ต้องดำเนินการ เพื่อเป็นการป้องกันมิให้เกิดผลกระทบต่อการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ นโยบาย “สร้างผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร” มีแผนงานที่ใช้ในการขับเคลื่อนนโยบายดังกล่าว จำนวน ๒ แผนงาน ประกอบด้วย ๑. สร้างผู้นำยุคใหม่ ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร และ ๒. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหาร เพื่อพัฒนาองค์กร

๑.๕ การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT Analysis)

สภาพแวดล้อมในปัจจุบันทั้งภายในและภายนอก ล้วนส่งผลต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงจำเป็นต้องมีการวิเคราะห์บริบทต่าง ๆ ที่เป็นจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค ซึ่งผลการวิเคราะห์สถานการณ์ จะเป็นข้อมูลส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวิเคราะห์ เพื่อจัดทำจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ พบว่า มีจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคดังต่อไปนี้

จุดแข็ง (Strengths)	จุดอ่อน (Weaknesses)
<p>๑. การส่งเสริมหลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานตามนโยบายของผู้บริหารและการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทำให้หน่วยงานเกิดความตระหนักและเห็นสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิผลยิ่งขึ้น</p> <p>๒. บุคลากรของสถาบันร่วมใจในการตอบสนองนโยบายในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมาตรการป้องกันการรับสินบนที่ชัดเจนสำหรับให้บุคลากรยึดถือในการปฏิบัติหน้าที่อย่างเคร่งครัด</p> <p>๔. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีช่องทางการตรวจสอบและการร้องเรียน ร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น ทำให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นร้องเรียน หรือร้องทุกข์</p>	<p>๑. การใช้อำนาจหน้าที่หรือดุลยพินิจในการปฏิบัติงานโดยไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๒. บุคลากรไม่ศึกษา กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถี่ถ้วน</p> <p>๓. สถาบันฯ มีการมอบอำนาจให้หน่วยงานในสังกัดบริหารจัดการงบประมาณ เนื่องจากสถานที่ตั้งของหน่วยงานกระจายอยู่ในทุกภูมิภาค ส่งผลต่อการควบคุมและตรวจสอบ ทำให้การรายงานข้อมูลด้านการเงินการคลังของหน่วยงานไม่ชัดเจน</p> <p>๔. บุคลากรบางส่วนไม่เข้าใจระบบการสรรหาผู้บริหารทำให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อนในกระบวนการสรรหาอาจทำให้เกิดการร้องเรียน</p> <p>๕. รูปแบบการเรียนการสอนของสถาบันฯ ที่เน้นภาคปฏิบัติ ทำให้เอื้อต่อการล่องละเมียด</p> <p>๖. บุคลากรบางส่วนไม่ปฏิบัติตามแนวทางการยืมทรัพย์สินของทางราชการตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด</p> <p>๗. นโยบายการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลของ สบศ. ขาดความเข้มแข็ง (ความตระหนักของเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงาน)</p> <p>๘. ไม่มีบุคลากรปฏิบัติงานประจำศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เนื่องจากสถาบันไม่มีการจัดตั้งศูนย์ฯ ในการปฏิบัติงานด้านนี้โดยเฉพาะ</p>

โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
<p>๑. บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ รวมทั้งแผนปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน ส่งเสริมการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีทิศทางการดำเนินงานต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่มีประสิทธิภาพ</p> <p>๒. นโยบายของรัฐบาล เรื่องการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และกระบวนการยุติธรรม เกิดการกระตุ้นผลักดัน สนับสนุน ให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการป้องกันและเฝ้าระวังการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>๓. พฤติกรรมของประชาชนในปัจจุบันให้ความสนใจกับการมีส่วนร่วมตรวจสอบการดำเนินงานของรัฐ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเนื่องจากหน่วยงานมีช่องทางการตรวจสอบ และการร้องเรียน ร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น</p> <p>๔. ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลให้หน่วยของรัฐ มีช่องทางการเปิดเผยข้อมูล การตรวจสอบจากบุคคลภายนอก เพื่อแสดงความโปร่งใสของหน่วยงาน</p> <p>๕. กระทรวงวัฒนธรรมมีศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต และให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนในการปฏิบัติงานต่อต้านการทุจริต</p> <p>๖. การมีคู่แข่งทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งผลให้สถาบันฯ ต้องสร้างภาพลักษณ์องค์กร</p> <p>๗. กฎหมายลิขสิทธิ์ รวมถึงพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๕ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้ความคุ้มครองผลงานที่บุคคลสร้างสรรค์ขึ้น ส่งผลให้มีแรงจูงใจในการคิดค้นผลงานชิ้นใหม่</p> <p>๘. นโยบายรัฐบาลกำหนดให้หน่วยงานภาครัฐมีระบบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานรัฐ (ITA) ทำให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการตระหนักในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความโปร่งใส และเป็นช่องทางการสร้างภาพลักษณ์องค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>๑. ค่านิยมของคนไทยที่เป็นระบบอุปถัมภ์ โดยเอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้อง และประชาชนขาดการแยกแยะประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม</p> <p>๒. พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นการป้องกันการละเมิดส่วนบุคคล อาจทำให้เกิดการกระทำผิดได้ง่าย เนื่องจากพฤติกรรมการใช้โซเชียลมีเดียของบุคคลในปัจจุบัน หากไม่ระมัดระวังและไม่มีความรู้ ความเข้าใจ พระราชบัญญัติดังกล่าว (พรบ. ข้อมูลข่าวสาร พรบ. ความลับ)</p> <p>๓. สถานการณ์เศรษฐกิจถดถอย ทำให้เกิดโอกาสในการทุจริตในหน้าที่เพื่อผลประโยชน์ส่วนตนได้</p> <p>๔. ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีอาจถูกใช้เป็นเครื่องมือในการเพิ่มช่องทางการทุจริต</p> <p>๕. กฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงานได้มีการปรับปรุงให้ทันสมัยและเหมาะสมกับการปฏิบัติงาน ไม่มีการแจ้งเวียนให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบ</p> <p>๖. กระบวนการทางกฎหมาย (หน่วยงานภายนอก ป.ป.ช. ป.ป.ท.) มีขั้นตอนที่ซับซ้อนส่งผลต่อกระบวนการทำงานภายในสถาบันฯ ขาดความต่อเนื่อง</p>

๑.๖ ตารางแสดงการให้คะแนนสถานการณ์สภาพแวดล้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ปัจจัยภายใน / จุดแข็ง	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
การส่งเสริมหลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานตามนโยบายของผู้บริหาร และการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทำให้หน่วยงานเกิดความตระหนักและเห็นสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	๐.๓๕	๓	๑.๐๕	๒
บุคลากรของสถาบันร่วมใจในการตอบสนองนโยบายในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๐.๒๐	๓	๐.๖๐	๓
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมาตรการป้องกันการรับสินบนที่ชัดเจนสำหรับให้บุคลากรยึดถือในการปฏิบัติหน้าที่อย่างเคร่งครัด	๐.๓๐	๔	๑.๒๐	๑
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีช่องทางการตรวจสอบและการร้องเรียน ร้องทุกข์ ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น ทำให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นร้องเรียน หรือร้องทุกข์	๐.๑๕	๓	๐.๔๕	๔
รวม	๑.๐๐		๓.๓๐	

ปัจจัยภายใน / จุดอ่อน	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
การใช้อำนาจหน้าที่หรือดุลยพินิจในการปฏิบัติงานโดยไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง	๐.๒๐	๔	๐.๘๐	๑
สถาบันฯ มีการมอบอำนาจให้หน่วยงานในสังกัดบริหารจัดการงบประมาณ เนื่องจากสถานที่ตั้งของหน่วยงานกระจายอยู่ในทุกภูมิภาค ส่งผลต่อการควบคุมและตรวจสอบ ทำให้การรายงานข้อมูลด้านการเงินการคลังของหน่วยงานไม่ชัดเจน	๐.๑๕	๕	๐.๗๕	๒
บุคลากรบางส่วนไม่เข้าใจระบบการสรรหาผู้บริหารทำให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อนในกระบวนการสรรหาอาจทำให้เกิดการร้องเรียน	๐.๑๓	๔	๐.๕๒	๓
บุคลากรไม่ศึกษากฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถ่องแท้	๐.๑๗	๓	๐.๕๑	๔
รูปแบบการเรียนการสอนของสถาบันฯ ที่เน้นภาคปฏิบัติ ทำให้เอื้อต่อการล้วงละเมิด	๐.๑๑	๔	๐.๔๔	๕
บุคลากรบางส่วนไม่ปฏิบัติตามแนวทางการยืมทรัพย์สินของทางราชการตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	๐.๐๙	๔	๐.๓๖	๖
นโยบายการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขาดความเข้มแข็ง (ความตระหนักของเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงาน)	๐.๐๗	๔	๐.๒๘	๗
ไม่มีบุคลากรปฏิบัติงานประจำศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เนื่องจากสถาบันไม่มีการจัดตั้งศูนย์ฯ ในการปฏิบัติงานด้านนี้โดยเฉพาะ	๐.๐๓	๔	๐.๑๒	๘
รวม	๑.๐๐		๓.๙๘	

ปัจจัยภายนอก / โอกาส	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ รวมทั้งแผนปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน ส่งเสริมการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีทิศทางการดำเนินงานต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่มีประสิทธิภาพ	๐.๑๗	๕	๐.๘๕	๑
นโยบายของรัฐบาล เรื่องการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และกระบวนการยุติธรรม เกิดการกระตุ้น ผลักดัน สนับสนุน ให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการป้องกันและเฝ้าระวังการทุจริตและประพฤติมิชอบ	๐.๑๔	๕	๐.๗๐	๒
พฤติกรรมของประชาชนในปัจจุบันให้ความสนใจกับการมีส่วนร่วมตรวจสอบการดำเนินงานของรัฐ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเนื่องจากหน่วยงานมีช่องทางการตรวจสอบ และการร้องเรียน ร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น	๐.๑๒	๕	๐.๖๐	๔
ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลให้หน่วยของรัฐ มีช่องทางการเปิดเผยข้อมูลการตรวจสอบจากบุคคลภายนอก เพื่อแสดงความโปร่งใสของหน่วยงาน	๐.๑๑	๕	๐.๕๕	๕
กระทรวงวัฒนธรรมมีศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต และให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนในการปฏิบัติงานต่อต้านการทุจริต	๐.๑๓	๕	๐.๖๕	๓
การมีคู่แข่งทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งผลให้สถาบันฯ ต้องสร้างภาพลักษณ์องค์กร	๐.๑๐	๕	๐.๕๐	๖
กฎหมายลิขสิทธิ์ รวมถึงพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๕ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้ความคุ้มครองผลงานที่บุคคลสร้างสรรค์ขึ้น ส่งผลให้มีแรงจูงใจในการคิดค้นผลงานชิ้นใหม่	๐.๐๙	๓	๐.๒๗	๗
นโยบายรัฐบาลกำหนดให้หน่วยงานภาครัฐมีระบบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานรัฐ (ITA) ทำให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการตระหนักในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความโปร่งใส และเป็นช่องทางการสร้างภาพลักษณ์องค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๐.๑๔	๕	๐.๗๐	๒
รวม	๑.๐๐		๔.๘๒	

ปัจจัยภายนอก / อุปสรรค	ค่าถ่วง น้ำหนัก (%)	คะแนน ที่ใช้	คะแนน ที่ได้	ลำดับ
ค่านิยมของคนไทยที่เป็นระบบอุปถัมภ์ โดยเอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้อง และประชาชนขาดการแยกแยะประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม	๐.๒๒	๕	๑.๑๐	๑
สถานการณ์เศรษฐกิจถดถอย ทำให้เกิดโอกาสในการทุจริตในหน้าที่เพื่อผลประโยชน์ส่วนตนได้	๐.๑๘	๕	๐.๙๐	๒
พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นการป้องกันการละเมิดส่วนบุคคล อาจทำให้เกิดการกระทำผิดได้ง่าย เนื่องจากพฤติกรรมการใช้โซเชียลมีเดียของบุคคลในปัจจุบัน หากไม่ระมัดระวังและไม่มีความรู้ ความเข้าใจพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าว (พรบ. ข้อมูลข่าวสาร พรบ. ความลับ)	๐.๒๐	๔	๐.๘๐	๓
ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีอาจถูกใช้เป็นเครื่องมือในการเพิ่มช่องทางการทุจริต	๐.๑๖	๔	๐.๖๔	๔
กระบวนการทางกฎหมาย (หน่วยงานภายนอก ป.ป.ช. ป.ป.ท.) มีขั้นตอนที่ซับซ้อนส่งผลต่อกระบวนการทำงานภายในสถาบันฯ ขาดความต่อเนื่อง	๐.๑๑	๔	๐.๔๔	๕
กฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานได้มีการปรับปรุงให้ทันสมัยและเหมาะสมกับการปฏิบัติงาน ไม่มีการแจ้งเวียนให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบ	๐.๑๓	๓	๐.๓๙	๖
รวม	๑.๐๐		๔.๒๗	

๑.๗ สถานการณ์หรือตำแหน่งทางยุทธศาสตร์

จากการวิเคราะห์สถานการณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถสรุปตำแหน่งทางยุทธศาสตร์ได้ตามตารางต่อไปนี้

จุดแข็ง (Strengths)	๓.๓๐
จุดอ่อน (Weakness)	๓.๙๘
โอกาส (Opportunities)	๔.๘๒
อุปสรรค (Threats)	๔.๒๗

เมื่อนำผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอกมากำหนดตำแหน่งยุทธศาสตร์ พบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งยุทธศาสตร์อยู่ในพื้นที่ WO (จุดอ่อน - โอกาส) ซึ่งเป็นสถานการณ์ที่มีจุดอ่อนและโอกาสที่เอื้ออำนวย โดยมีค่าเฉลี่ย ๓.๙๘ และ ๔.๘๒ ตามลำดับ ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต้องใช้ยุทธศาสตร์เชิงแก้ไข เพื่อดึงโอกาสที่จะนำแนวคิดหรือวิธีใหม่ ๆ มาใช้ในการแก้ไขจุดอ่อนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอยู่ได้

๑.๘ การวิเคราะห์ TOWS Matrix สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

	STRENGTHS – S	WEKNESSSES – W
Internal Factors	<p>S๑ การส่งเสริมหลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานตามนโยบายของผู้บริหารและการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทำให้หน่วยงานเกิดความตระหนักและเห็นสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p> <p>S๒ บุคลากรของสถาบันร่วมใจในการตอบสนองนโยบายในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>S๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมาตรการป้องกันกรรับสินบนที่ชัดเจนสำหรับให้บุคลากรยึดถือในการปฏิบัติหน้าที่อย่างเคร่งครัด</p> <p>S๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีช่องทางการตรวจสอบและการร้องเรียนร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น ทำให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นร้องเรียนหรือร้องทุกข์</p>	<p>W๑ การใช้อำนาจหน้าที่หรือดุลยพินิจในการปฏิบัติงานโดยไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง</p> <p>W๒ สถาบันฯ มีการมอบอำนาจให้หน่วยงานในสังกัดบริหารจัดการงบประมาณ เนื่องจากสถานที่ตั้งของหน่วยงานกระจายอยู่ในทุกภูมิภาค ส่งผลต่อการควบคุมและตรวจสอบ ทำให้การรายงานข้อมูลด้านการเงินการคลังของหน่วยงานไม่ชัดเจน</p> <p>W๓ บุคลากรบางส่วนไม่เข้าใจระบบการสรรหาผู้บริหารทำให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อนในกระบวนการสรรหา อาจทำให้เกิดการร้องเรียน</p> <p>W๔ บุคลากรไม่ศึกษากฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถ่องแท้</p> <p>W๕ รูปแบบการเรียนการสอนของสถาบันฯ ที่เน้นภาคปฏิบัติ ทำให้เอื้อต่อการล่องละเมิด</p> <p>W๖ สถาบันฯ ขาดระบบในการตรวจสอบว่าบุคลากรใช้ทรัพย์สินของทางราชการ ในการรับงานส่วนตัวหรืองานของสถาบันฯ</p> <p>W๗ ขาดกลไกที่มีประสิทธิภาพในตรวจสอบการคัดลอกผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และผลงานนวัตกรรมของสถาบันฯ</p> <p>W๘ สถาบันยังไม่มีวิธีการควบคุมการเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล</p> <p>W๙ ไม่มีบุคลากรปฏิบัติงานประจำศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เนื่องจากสถาบันไม่มีการจัดตั้งศูนย์ฯ ในการปฏิบัติงานด้านนี้โดยเฉพาะ</p>
External Factors		

OPPORTUNITIES – O	SO (เชิงรุก)	WO (เชิงยุทธศาสตร์แก้ไข)
<p>O๑ บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ รวมทั้งแผนปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน ส่งเสริมการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีทิศทางการดำเนินงานต่อต้านการทุจริต และ ประพฤติมิชอบ ที่มีประสิทธิภาพ</p> <p>O๒ นโยบายของรัฐบาล เรื่องการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และกระบวนการยุติธรรม เกิดการกระตุ้น ผลักดัน สนับสนุน ให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการป้องกันและเฝ้าระวังการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>O๓ พฤติกรรมของประชาชนในปัจจุบัน ให้ความสนใจกับการมีส่วนร่วมตรวจสอบการดำเนินงานของรัฐ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเนื่องจากหน่วยงานมีช่องทางการตรวจสอบ และการร้องเรียน ร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น</p> <p>O๔ ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลให้หน่วยของรัฐ มีช่องทางการเปิดเผยข้อมูล การตรวจสอบจากบุคคลภายนอก เพื่อแสดงความโปร่งใสของหน่วยงาน</p> <p>O๕ กระทรวงวัฒนธรรมมีศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต และให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนในการปฏิบัติงานต่อต้านการทุจริต</p> <p>O๖ การมีคู่แข่งทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งผลให้สถาบันฯ ต้องสร้างภาพลักษณ์องค์กร</p>	<p>๑) พัฒนาการขับเคลื่อนงานประชาสัมพันธ์ในการสร้างกระบวนการรับรู้ เพื่อปลูกกระแสการเข้ามามีส่วนร่วมของบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการป้องกัน เฝ้าระวัง และต่อต้านการทุจริตผ่านสื่อต่าง ๆ S๑ O๑ O๒ O๖ O๗</p> <p>๒) พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เฝ้าระวังการทุจริต พร้อมทั้งกำหนดมาตรการ แนวทางคุ้มครองเจ้าหน้าที่รัฐผู้แจ้งเบาะแส S๒ O๓ O๔ O๕ O๗</p>	<p>๑) ปลูกฝังทัศนคติของเจ้าหน้าที่รัฐให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล W๑ W๓ W๔ W๕ O๑ O๒ W๒ W๔ W๕ O๓ O๔ O๖ O๗</p> <p>๒) พัฒนานวัตกรรม/เครื่องมือ/ช่องทางที่ส่งเสริมให้บุคลากร นักเรียน นักศึกษามีพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต ร่วมต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ และการแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริต ตลอดจนการจัดทำระบบแจ้งผลการติดตามให้กับผู้ร้องเรียนหรือผู้แจ้งเบาะแสได้รับทราบ ผ่านระบบดิจิทัล W๖ W๗ W๘ O๕</p>

OPPORTUNITIES – O	SO (เชิงรุก)	WO (เชิงยุทธศาสตร์แก้ไข)
<p>๐๗ กฎหมายลิขสิทธิ์ รวมถึงพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๕ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้ความสำคัญคุ้มครองผลงานที่บุคคลสร้างสรรค์ขึ้น ส่งผลให้มีแรงจูงใจในการคิดค้นผลงานชิ้นใหม่</p> <p>๐๘ นโยบายรัฐบาลกำหนดให้หน่วยงานภาครัฐมีระบบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานรัฐ (ITA) ทำให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการตระหนักในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความโปร่งใส และเป็นช่องทางการสร้างภาพลักษณ์องค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>		

THREATS – T	ST (เชิงป้องกัน)	WT (ยุทธศาสตร์เชิงรับ)
<p>T๑ ค่านิยมของคนไทยที่เป็นระบบอุปถัมภ์ โดยเอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้อง และประชาชนขาดการแยกแยะประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม</p> <p>T๒ ในปัจจุบันสถานการณ์เศรษฐกิจถดถอย ทำให้บุคลากรมีเงินไม่พอใช้จ่าย</p> <p>T๓ พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นการป้องกันการละเมิดส่วนบุคคล อาจทำให้เกิดการกระทำผิดได้ง่าย เนื่องจากพฤติกรรมการใช้โซเชียลมีเดียของบุคคลในปัจจุบัน หากไม่ระมัดระวังและไม่มีความรู้ ความเข้าใจ พระราชบัญญัติดังกล่าว (พรบ. ข้อมูลข่าวสาร พรบ. ความลับ)</p> <p>T๔ ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีอาจถูกใช้เป็นเครื่องมือในการเพิ่มช่องทางการทุจริต</p> <p>T๕ กฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงานได้มีการปรับปรุงให้ทันสมัยและเหมาะสมกับการปฏิบัติงานไม่มีการแจ้งเตือนให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบ</p> <p>T๖ กระบวนการทางกฎหมาย (หน่วยงานภายนอก ป.ป.ช. ป.ป.ท.) มีขั้นตอนที่ซับซ้อนส่งผลให้เกิดความล่าช้าในการดำเนินคดี</p>	<p>๑) การประชาสัมพันธ์ ทั้งภายในและภายนอกองค์กรเกี่ยวกับการป้องกันทุจริตและประพฤติมิชอบ S๑ T๑ T๒ T๔ T๕ T๖</p> <p>๒) การคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลเพื่อป้องกันการละเมิด S๒ T๓</p>	<p>๑) พัฒนาระบบงานให้มีความโปร่งใส ปลอดภัยจากการทุจริต ลดการใช้ดุลยพินิจ T๑ T๓ T๔ T๖ W๑ W๔ W๕ W๖ W๗</p> <p>๒) สร้างความตระหนัก และกำกับดูแล การปฏิบัติงานในการดำเนินงานให้ถูกต้อง ครบถ้วน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพตามเจตนารมณ์ของกฎหมายที่เกี่ยวข้อง T๒ T๕ W๒ W๓ W๕ W๘ W๙</p>

๑.๙ สรุปการวิเคราะห์สู่แนวทางการจัดทำกลยุทธ์

กลยุทธ์ SO

๑) พัฒนาการขับเคลื่อนงานประชาสัมพันธ์ในการสร้างกระบวนการรับรู้ เพื่อปลูกกระแสการเข้ามามีส่วนร่วมของบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการป้องกัน ฝ้าระวัง และต่อต้านการทุจริตผ่านสื่อต่าง ๆ

๒) พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฝ้าระวังการทุจริต พร้อมทั้งกำหนดมาตรการ แนวทางคุ้มครองเจ้าหน้าที่รัฐผู้แจ้งเบาะแส

กลยุทธ์ WO

๑) ปลูกฝังทัศนคติของเจ้าหน้าที่รัฐให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล

๒) พัฒนานวัตกรรม/เครื่องมือ/ช่องทาง ที่ส่งเสริมให้บุคลากร นักเรียน นักศึกษา มีพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต ร่วมต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ และการแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริต ตลอดจนการจัดทำระบบแจ้งผลการติดตามให้กับผู้ร้องเรียนหรือผู้แจ้งเบาะแสได้รับทราบ ผ่านระบบดิจิทัล

กลยุทธ์ ST

๑) การประชาสัมพันธ์ ทั้งภายในและภายนอกองค์กรเกี่ยวกับการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๒) การคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลเพื่อป้องกันการละเมิด

กลยุทธ์ WT

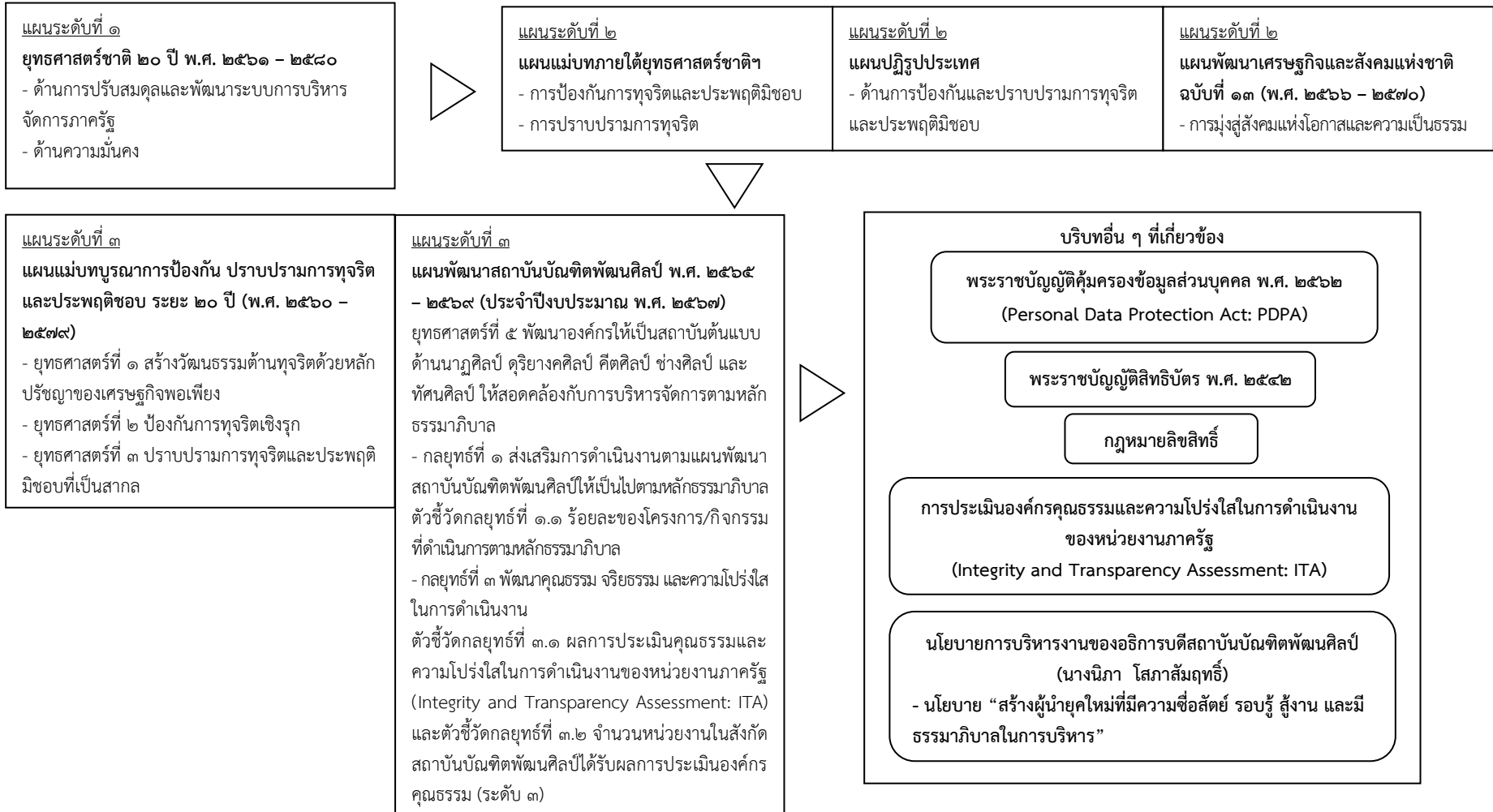
๑) สร้างความตระหนัก และกำกับดูแลการปฏิบัติงานในการดำเนินงานให้ถูกต้อง ครบถ้วน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพตามเจตนารมณ์ของกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๒) พัฒนากระบวนการงานให้มีความโปร่งใส ปลอดจากการทุจริต ลดการใช้ดุลยพินิจ

๑.๑๐ ความเชื่อมโยงของบริบทด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐

- หมวดที่ ๔ มาตรา ๕๐ หน้าที่ของปวงชนชาวไทยว่า “...บุคคลมีหน้าที่ไม่ร่วมมือหรือสนับสนุนการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ”
- หมวดที่ ๕ มาตรา ๖๓ หน้าที่ของรัฐว่า “รัฐต้องส่งเสริม สนับสนุน และให้ความรู้แก่ประชาชนถึงอันตรายที่เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน และจัดให้มีมาตรการและกลไกที่มีประสิทธิภาพเพื่อป้องกันและจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบอย่างเข้มงวด รวมทั้งกลไกในการส่งเสริมให้ประชาชนรวมตัวกันเพื่อมีส่วนร่วมในการรณรงค์ให้ความรู้ต่อต้านการทุจริต หรือชี้เบาะแสโดยได้รับความคุ้มครองจากรัฐตามที่กฎหมายบัญญัติ”



ส่วนที่ ๒

แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๒.๑ วิสัยทัศน์ (Vision)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นต้นแบบด้านคุณธรรมและความโปร่งใส

๒.๒ พันธกิจ (Mission)

๒.๒.๑ สร้างวัฒนธรรมด้านการทุจริต รวมทั้งส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้กับผู้บริหารและบุคลากร

๒.๒.๒ เสริมสร้างระบบบริหารจัดการภายในหน่วยงานอย่างมีธรรมาภิบาล

๒.๒.๓ พัฒนาระบบและกลไกในการป้องกัน และตรวจสอบการทุจริต

๒.๓ เป้าหมาย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรที่มีความโปร่งใสในการดำเนินงานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ

๒.๔ รายละเอียดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัดภายใต้แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกอบด้วย

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

เป้าประสงค์ : บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
	หน่วยนับ	๒๕๖๖	
<p>ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดีมาก</p> <p>ระดับดีมาก คือ ระดับคะแนนการประเมินความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐</p> <p>บุคลากร หมายถึง บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. บุคลากรของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒. บุคลากรในสังกัดสำนักงานอธิการบดี 	ร้อยละ	๘๐	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ กองนโยบายและแผน</p>

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	๒๕๖๖	
๑. ปลุกฝังทัศนคติ ในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ด้วยการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์	๑.๑ จำนวนช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ นิตยาม ช่องทางที่ใช้ในการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ได้แก่ - ไปสเตอร์/แผ่นพับ ที่เกี่ยวข้องด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - โครงการหรือกิจกรรม ที่มีการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ	ช่องทาง	๒	กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน ผู้รับผิดชอบหลัก กองนโยบายและแผน ผู้รับผิดชอบรอง - ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ - กองบริหารทรัพยากรบุคคล - หน่วยงานในสังกัด

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	๒๕๖๖	
	<p>๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>นิยาม องค์ความรู้ หมายถึง ความรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - โปสเตอร์/แผ่นพับ ที่เกี่ยวข้องด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ หนังสือแจ้งเวียน/ ซักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน หรือ คู่มือ/ เครื่องมือที่ใช้สนับสนุนการปฏิบัติงานให้ถูกต้องตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ 	เรื่อง	๕	<p>กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก</p> <p>กองนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ - หน่วยงานในสังกัด

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้

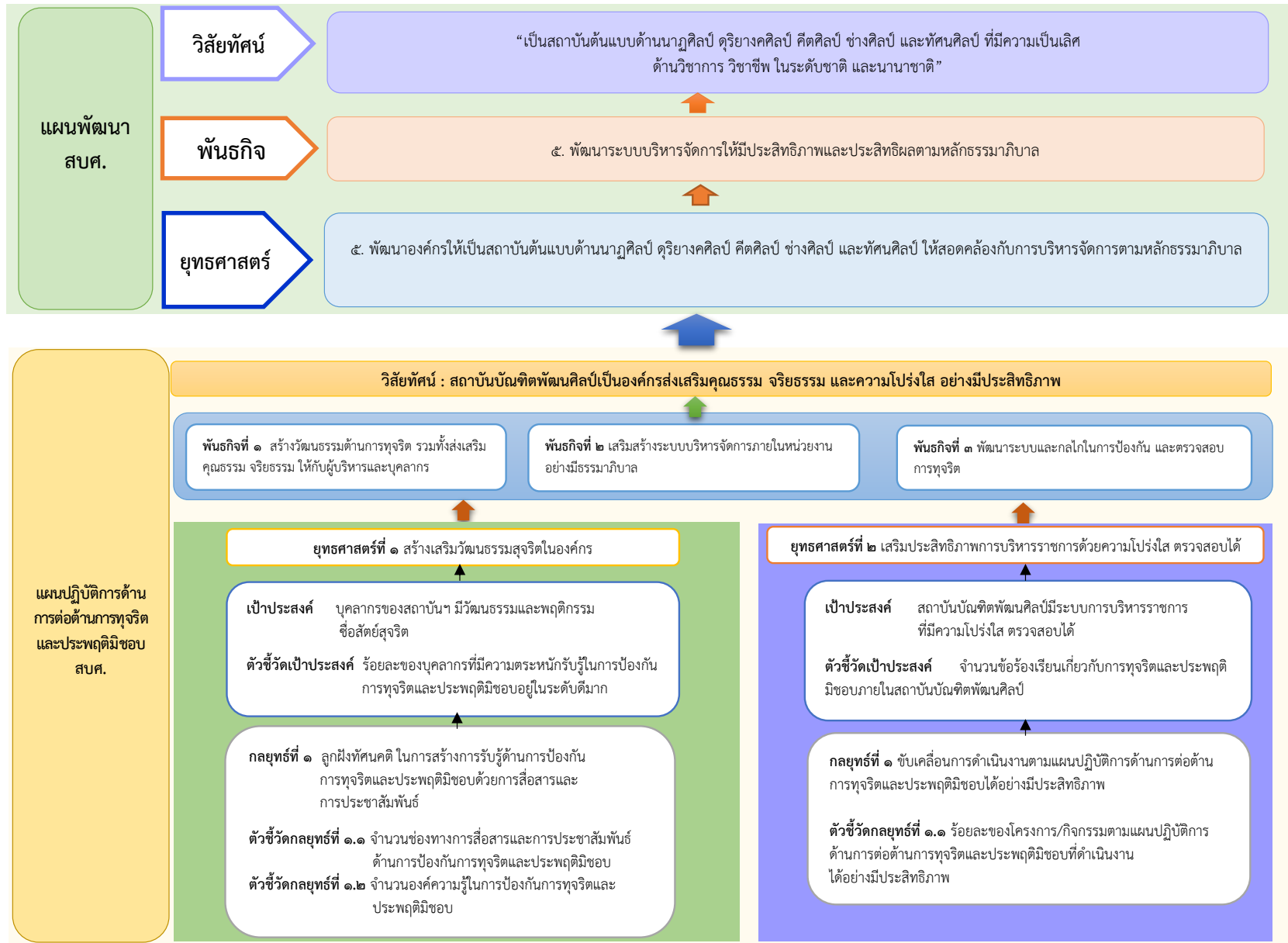
เป้าประสงค์ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีระบบการบริหารราชการที่มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
	หน่วยนับ	๒๕๖๗	
ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)	ร้อยละ	๙๕	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านกิจการนักเรียน นักศึกษา</p> <p>ผู้รับผิดชอบ กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา</p>

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	๒๕๖๖	
๑. พัฒนาระบบการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ	๑.๑ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ	ร้อยละ	๙๐	<p>กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน ผู้รับผิดชอบ</p> <p>๑. กองนโยบายและแผน - ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ (การจัดทำแผนฯ) - ฝ่ายติดตามและประเมินผล (การกำกับ ติดตาม)</p> <p>๒. ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด ผู้รับผิดชอบโครงการ/ กิจกรรม (ดำเนินงานตามแผนฯ)</p>

๒.๕ แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗) กับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



๒.๖ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

2.6 แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

เป้าประสงค์ที่ 1 บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดีมาก

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2567												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2566			พ.ศ. 2567									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 1 ปลูกฝังทัศนคติ ในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบด้วยการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์																	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนช่องทางสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ	1 โครงการสร้างผู้นำยุคใหม่ ซื่อสัตย์ ใฝ่รู้ สู้งาน มีธรรมาภิบาลในการบริหาร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	448,000.00	-	448,000.00	-	-	-	-	-	448,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	2 โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการบุคลากร (วนศ.สุโขทัย)	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-
	3 โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการทำงาน (วนศ.ภาพหลืนธุ์)	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-
	4 โครงการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ในสถานศึกษา (วนศ.พัทลุง)	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-
	5 โครงการเสริมสร้างการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล (วนศ.นครราชสีมา)	-	10,000.00	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	6 โครงการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน (วนศ.นครราชสีมา)	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-
	7 โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมบุคลากร (วชศ.สุพรรณบุรี)	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-
	8 หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เผยแพร่ความรู้ทางช่องทางสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ได้แก่ - โปสเตอร์/แผ่นพับ/การเจ้าหน้าที่สื่อเรยีน ที่เกี่ยวข้องด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ได้แก่ Website, Facebook, Line, Youtube	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ	1 องค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบที่มีการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่าง ๆ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวม		448,000.00	105,000.00	553,000.00	-	-	10,000.00	-	448,000.00	-	30,000.00	35,000.00	-	30,000.00	-	-	

ส่วนที่ ๓

การติดตามการดำเนินงาน

การติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ มีวัตถุประสงค์เพื่อติดตามผลการดำเนินงาน และการประเมินผลความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการฯ เพื่อรับทราบปัญหา อุปสรรคในการดำเนินงานดังกล่าว เพื่อให้ได้ข้อเสนอแนะเชิงพัฒนาในการนำไปปรับปรุง และทบทวนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในปีถัดไป โดยการประเมินจะเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๓.๑ วิธีการติดตามและการประเมินผลการดำเนินงาน

๓.๑.๒ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

๓.๓ การเก็บรวบรวมข้อมูล และการรายงานผล

๓.๑ วิธีการดำเนินการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

๓.๑.๑ ศึกษาและจัดทำแบบรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด และผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๑.๒ ศึกษา วิเคราะห์ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด และผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๑.๓ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๒ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ คือ แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างเครื่องมือดังต่อไปนี้

๓.๒.๑ ศึกษาเอกสาร ตำรา แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๒.๒ สร้างแบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ทั้งการรายงานตามตัวชี้วัด และโครงการ/กิจกรรม) สำหรับใช้เก็บรวบรวมข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน

๓.๓ การเก็บรวบรวมข้อมูล และการรายงานผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๓.๓.๑ ทำหนังสือราชการถึงผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด และผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ในการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๓.๒ ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด และผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้กับผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด เพื่อพิจารณากลับกรองข้อมูลผลการดำเนินงาน และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการนั้นต่อไป

๓.๓.๓ ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด และผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการดังกล่าว ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยกำหนดให้มีการรายงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน

ส่วนที่ ๔

บทสรุป

๔.๑ เงื่อนไขความสำเร็จ

แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จะบรรลุเป้าหมายที่กำหนด โดยผู้บริหารและบุคลากรทุกระดับจะต้องดำเนินการตามเงื่อนไข ดังนี้

๔.๑.๑ มีการประกาศกรอบแนวทางการดำเนินงานด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่ชัดเจน

๔.๑.๒ บุคลากรได้รับรู้รับทราบถึงการปฏิบัติงานอย่างสุจริต มีประสิทธิภาพ และบรรลุผลตามภารกิจของหน่วยงาน

๔.๑.๓ บุคลากรให้ความสำคัญและความร่วมมือในการดำเนินการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๔.๑.๔ หน่วยงานในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการปฏิบัติภารกิจอย่างโปร่งใส ตรวจสอบได้

๔.๒ การนำแผนไปสู่การปฏิบัติ

การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ไปสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม โดยมุ่งเน้นและให้ความสำคัญกับกระบวนการมีส่วนร่วมของทุกหน่วยงานในสังกัด เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนให้บรรลุเป้าหมายในทุกระดับ ดังนี้

๔.๒.๑ ดำเนินการถ่ายทอดแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ไปยังหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔.๒.๒ กำหนดบทบาทของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ไปสู่การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

คู่มือการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

**ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร**

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
๑. บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต	๑.๑ ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดีมาก	๑. ปลุกฝังทัศนคติในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบด้านการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์	๑.๑ จำนวนช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้าน การป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ
			๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>เป้าประสงค์</p> <p>บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรมและพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต</p>	<p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์</p> <p>ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดีมาก</p> <p>ค่าเป้าหมาย</p> <p>ปี ๒๕๖๗ : ร้อยละ ๙๐</p> <p>คำนิยาม</p> <p>๑. บุคลากร หมายถึง บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - บุคลากรของคณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - บุคลากรในสังกัด สำนักงานอธิการบดี <p>๒. ระดับดีมาก หมายถึง ระดับคะแนนการประเมินความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร้อยละ ๙๐ มีความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดีมาก</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>ประเมินความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบจากบุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ร้อยละ ๙๐ ต้องมีระดับคะแนนการประเมิน ระดับดีมาก</p> <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และ ๑๒ เดือน</p>	<p>ผู้กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ</p> <p>กองนโยบายและแผน (ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์)</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>กลยุทธ์ที่ ๑ ปลูกฝังทัศนคติ ในการสร้างการรับรู้ ด้านการป้องกันการ ทุจริตและประพฤติ มิชอบด้านการ สื่อสารและการ ประชาสัมพันธ์</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๑ จำนวนช่องทางการสื่อสารและการ ประชาสัมพันธ์ด้าน การป้องกันการทุจริต และประพฤติมิชอบ</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗ : จำนวน ๒ ช่องทาง</p> <p>คำนิยาม ช่องทางที่ใช้ในการสื่อสารและ การประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการ ทุจริตและประพฤติมิชอบ หมายถึง - โครงการหรือกิจกรรม ที่มีการ สื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการ ป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - पोสเตอร์/แผ่นพับ ที่เกี่ยวข้องด้าน การป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - การจัดทำบันทึกแจ้งเวียนและ เผยแพร่มาตรการป้องกันการทุจริตและ แก้การกระทำผิดวินัยของบุคลากรใน สังกัด สบศ. บนเว็บไซต์สถาบันฯ</p>	<p>ระดับสถาบันฯ ๑. กำหนดนโยบายการสร้างการรับรู้ ด้านการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบด้านการสื่อสารและ การประชาสัมพันธ์ ๒. กำกับ ติดตามให้หน่วยงาน ดำเนินการตามโครงการ/กิจกรรม ที่กำหนดไว้ตามแผนฯ</p> <p>ระดับหน่วยงาน ๑. ดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่สร้าง การรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริต และประพฤติมิชอบด้านการสื่อสาร และการประชาสัมพันธ์ ๒. รายงานผลการดำเนินงานตามที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน ระดับสถาบันฯ ๑. กำหนดนโยบายการสร้างการรับรู้ ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ด้านการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ ๒. มอบหมายให้หน่วยงานดำเนินการสร้าง การรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ด้านการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ ๓. จัดทำมาตรการป้องกันการทุจริตและแก้การ กระทำผิดวินัยของบุคลากรในสังกัด สบศ. (กลุ่มนิติการ) ๔. จัดทำบันทึกแจ้งเวียนและเผยแพร่มาตรการ ป้องกันการทุจริตและแก้การกระทำผิดวินัยของบุคลากร ในสังกัด สบศ. บนเว็บไซต์สถาบันฯ (กลุ่มนิติการ) ๕. ส่งแบบประเมินความตระหนักรู้ ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบกับบุคลากร กลุ่มเป้าหมาย ผ่านระบบ Google Form เดือนสิงหาคม ๒๕๖๗ และสรุปผลการประเมินความตระหนักรู้ ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ๖. กำกับ ติดตามการดำเนินงานตามโครงการ/ กิจกรรมที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีผู้กำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ ๑. ฝ่ายเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์ (การเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์) ๒. กองบริหารทรัพยากร บุคคล (โครงการ) ๓. กลุ่มนิติการ (จัดทำ มาตรการป้องกันการทุจริต และแก้การกระทำผิดวินัย ของบุคลากรในสังกัด สบศ.) ๔. หน่วยงานในสังกัด (โครงการ/เข้าอบรม/สร้างสื่อ ประชาสัมพันธ์) ๕. กองนโยบายและแผน ฝ่ายติดตามและ ประเมินผล: (ติดตามผลการดำเนินงาน)</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <p><u>๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่กำหนดไว้ - รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมให้กองนโยบายและแผน (ฝ่ายติดตามและประเมินผล) รอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน <p><u>๒. หน่วยงานในสังกัด</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ทางช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ได้แก่ ไปสเตอร์/แผ่นพับ/การแจ้งหนังสือเวียน ที่เกี่ยวข้องด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - โดยการนำเข้าองค์ความรู้ผ่านช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ ของหน่วยงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ได้แก่ Website, Facebook, Line, Youtube - สรุปผลการดำเนินงานการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ผ่านช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ - บุคลากรกลุ่มเป้าหมายตอบประเมินความตระหนักรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ผ่านระบบ Google Form ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด 	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>เกณฑ์การประเมิน จำนวนช่องทางการที่ใช้ในการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ปี ๒๕๖๗ : จำนวน ๒ ช่องทาง</p> <p>วิธีการวัด ช่องทางที่ใช้ในการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการหรือกิจกรรม ที่มีการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - ไปสเตอร์/แผ่นพับ/การแจ้งหนังสือเวียนที่เกี่ยวข้องด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ - สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ได้แก่ Website, Facebook, Line, Youtube - จัดทำบันทึกแจ้งเวียนและเผยแพร่มาตรการป้องกันการทุจริตและแก้การกระทำผิดวินัยของบุคลากรในสังกัด สบศ. บนเว็บไซต์สถาบันฯ <p>การติดตาม ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗ : จำนวน ๘ เรื่อง ** องค์ความรู้หากเป็นเรื่องซ้ำกัน นับเป็น ๑ เรื่อง</p> <p>คำนิยาม องค์ความรู้ หมายถึง ความรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ได้แก่ - ไปสเตอร์/แผ่นพับ ที่เกี่ยวข้องด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ หนังสือแจ้งเวียน/ซักซ้อมความเข้าใจ เกี่ยวกับการปฏิบัติงาน หรือ คู่มือ/เครื่องมือที่ใช้สนับสนุนการปฏิบัติงานให้ถูกต้องตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ - มาตรการป้องกันการทุจริตและแก้ การกระทำผิดวินัยของบุคลากรในสังกัด สบศ. บนเว็บไซต์สถาบันฯ</p>	<p>ระดับสถาบันฯ - กำหนดขอบเขต แนวทาง การสร้างองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>ระดับหน่วยงาน - สร้างองค์ความรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ผ่านช่องทางการสื่อสาร และการประชาสัมพันธ์</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน ระดับสถาบันฯ ๑. กำหนดขอบเขต แนวทางการสร้าง องค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ๒. ชี้แจงสร้างความเข้าใจให้กับหน่วยงาน ในสังกัด ในการสร้าง และนำองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ เผยแพร่ และ ประชาสัมพันธ์ผ่านทางช่องทางการสื่อสาร</p> <p>๓. กำกับ ติดตามผลการดำเนินการสร้าง การสร้าง และนำองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์ผ่านทาง ช่องทางการสื่อสารของหน่วยงานในสังกัด</p> <p>๔. สรุปผลการดำเนินการเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>ระดับหน่วยงาน ๑. หน่วยงานในสังกัดดำเนินการสร้าง องค์ความรู้ เผยแพร่และประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ๒. รายงานผลการดำเนินงาน ในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติ มิชอบ ที่มีการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ ผ่านช่องทางต่าง ๆ ปี ๒๕๖๗ : จำนวน ๘ เรื่อง</p>	<p>กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ ๑. สร้างองค์ความรู้ด้านการ ป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ - ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ - หน่วยงานในสังกัด ๒. จัดทำมาตรการป้องกัน การทุจริตและแก้การกระทำ ผิดวินัยของบุคลากรในสังกัด สบศ. (กลุ่มนิติการ) ๓. ติดตามผลการดำเนินงาน - กองนโยบายและแผน (ฝ่ายติดตามและประเมินผล)</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>วิธีการวัด นับจำนวนองค์ความรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ</p> <p>การติดตาม ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีระบบการบริหารราชการที่มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้	๑.๑ จำนวนข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑. ขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๑.๑ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่ดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>เป้าประสงค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีระบบการบริหารราชการที่มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้</p>	<p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ จำนวนข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗ : ๐ เรื่อง</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน ข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เกิดขึ้นในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗</p> <p>วิธีการวัด จำนวนข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เกิดขึ้นในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗</p> <p>การติดตาม ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	<p>ผู้กำกับดูแล อธิการบดี</p> <p>ผู้รับผิดชอบ กลุ่มนิติการ</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>กลยุทธ์ ขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่ดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗ : ร้อยละ ๘๐</p>	<p>มาตรการ/แนวทาง ระดับสถาบันฯ ๑. ส่งเสริมให้หน่วยงานดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบให้มีประสิทธิภาพ ๒. กำกับ ติดตามให้หน่วยงานดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ รอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p> <p>ระดับหน่วยงาน ๑. ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบให้มีประสิทธิภาพ ๒. รายงานผลโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน ระดับสถาบันฯ ๑. ส่งเสริมให้หน่วยงานดำเนิน โครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบให้มีประสิทธิภาพ - ถ่ายทอดแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ให้ผู้รับผิดชอบ ร่วมกันขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ - เผยแพร่แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ บนเว็บไซต์กองนโยบายและแผน ๒. มอบหมายให้บุคลากรทุกคนเข้าอบรมหลักสูตรสุจริตไทย e-learning ทาง https://thaihonesty.org ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๗ โดยต้องมีผลการทดสอบหลังการฝึกอบรม ไม่น้อยกว่า ๘๐% *** ในการรายงานผล ไม่ต้องพิมพ์ใบประกาศนียบัตร ใช้การถ่ายรูปหน้าจอที่แสดงผลคะแนน และรวบรวมส่งให้กองนโยบายและแผน (ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ ๓. กำกับ ติดตามให้หน่วยงานดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ รอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน โดยติดตามในมิติความคุ้มค่าของการใช้งบประมาณ และมีระยะเวลาการดำเนินการ</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ ๑. กองนโยบายและแผน - ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ (การจัดทำแผนฯ และจัดทำหนังสือแจ้งการเข้าอบรมหลักสูตรสุจริตไทย รวมทั้งรวบรวมผลการผ่านอบรม) - ฝ่ายติดตามและประเมินผล (การกำกับติดตาม) ๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม (ดำเนินงานตามแผนฯ)</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <p>- มอบหมายให้บุคลากรทุกคนเข้าอบรมหลักสูตรสุจริตไทย e-learning ทาง https://thaihonesty.org ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๗ โดยต้องมีผลการทดสอบหลังการฝึกอบรม ไม่น้อยกว่า ๘๐%</p> <p>*** ในการรายงานผล ไม่ต้องพิมพ์ใบประกาศนียบัตร ใช้การถ่ายรูปหน้าจอที่แสดงผลคะแนน และรวบรวมส่งให้กองนโยบายและแผน (ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์)</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>ประเมินตามหลักประสิทธิภาพ โดยประเมินในมิติ ความคุ้มค่าของการใช้งบประมาณ และมีระยะเวลาการดำเนินการของแต่ละโครงการ/กิจกรรม</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p><u>วิธีการวัด</u> การประเมินประสิทธิภาพของแต่ละโครงการ/ กิจกรรม ดังนี้ มิติของมูลค่าของการใช้งบประมาณ - เทียบผลการเบิกจ่ายของโครงการ/กิจกรรมกับ แผนที่ใช้จ่ายที่กำหนดไว้ มิติระยะเวลาการดำเนินการ - เทียบระยะเวลาการดำเนินการของโครงการ/ กิจกรรมกับแผนที่ใช้ดำเนินการที่กำหนดไว้ โดยแต่ละโครงการ/กิจกรรมที่อยู่ภายใต้แผนปฏิบัติการ ด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ต้องมีผลการดำเนินการในมิติของมูลค่าของ การใช้งบประมาณ และมีระยะเวลาการดำเนินการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐</p> <p><u>การติดตาม</u> ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	

ภาคผนวก ข

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการ
ด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ



คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ๖๔๙ /๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เนื่องด้วยรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๐ มาตรา ๖๓ กำหนดให้รัฐต้องส่งเสริม สนับสนุน และให้ความรู้แก่ประชาชนถึงอันตรายที่เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน และจัดให้มีมาตรการและกลไกที่มีประสิทธิภาพเพื่อป้องกันและขจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบดังกล่าวอย่างเข้มงวด รวมทั้งกลไกในการส่งเสริมให้ประชาชนรวมตัวกันเพื่อมีส่วนร่วมในการรณรงค์ให้ความรู้ ต่อต้าน หรือชี้เบาะแส โดยได้รับความคุ้มครองจากรัฐตามที่กฎหมายบัญญัติ และมีการดำเนินการขับเคลื่อนโดยมีการกำหนดยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐ ซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ในประเด็นที่ (๒๑) การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ รวมถึงสอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ จึงต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วนโดยการปลูกฝังให้คนไทยไม่โกง มีทัศนคติและค่านิยมที่ไม่ยอมรับการทุจริตคอร์รัปชัน และหน่วยงานของรัฐมีการบริหารราชการอย่างมีธรรมาภิบาล

ดังนั้น เพื่อให้มีแนวทางและเป็นกลไกในการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ (๑) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ๑.๑ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(กำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน) | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๔ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๕ คณบดี | กรรมการ |
| ๑.๖ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๗ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ | กรรมการ |

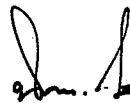
-๒-

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ๑.๘ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | กรรมการ |
| ๑.๙ ผู้อำนวยการกอง | กรรมการ |
| ๑.๑๐ หัวหน้าหน่วยงานขึ้นตรงต่ออธิการบดี | กรรมการ |
| ๑.๑๑ ผู้อำนวยการฝ่ายติดตามและประเมินผล | กรรมการ |
| ๑.๑๒ หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ | กรรมการ |
| ๑.๑๓ หัวหน้าฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑.๑๔ นางสาวจินต์จุฑา จันทร์ประสิทธิ์
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๕ นายณัฐภูมิ การมิตรี
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๖ นางสาวนภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน | ผู้ช่วยเลขานุการ |

๒. หน้าที่และอำนาจ

- ๒.๑ วางแผน กำหนดรูปแบบ เนื้อหาสาระและองค์ประกอบของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๒.๒ ทบทวนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๒.๓ กำกับ ติดตาม ให้ข้อสังเกต และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายงานผลแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๒.๔ ปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์