



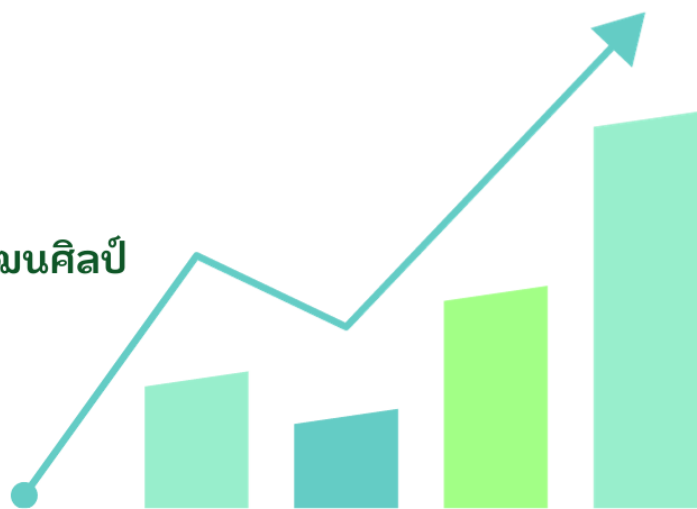
สถิติการศึกษาประจำปี 2566

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

www.bpi.ac.th

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



คำนำ

ข้อมูลสถิติด้านการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 ที่นำเสนอในเอกสารฉบับนี้เป็นข้อมูลที่ได้สำรวจและจัดเก็บระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษา ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566 ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566 โดยจำแนกเป็นข้อมูลพื้นฐานทางการศึกษาของทุกระดับและทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำหรับการนำเสนอข้อมูลสถิติได้นำเสนอผ่านตารางและแผนภูมิเปรียบเทียบ เพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มและประเภทข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องกันเพื่อประโยชน์ในการวางแผน การตัดสินใจ และการบริหารจัดการในภารกิจต่าง ๆ ของผู้ปฏิบัติงานและผู้บริหารการศึกษา รวมถึงผู้ที่สนใจทั้งภายในและภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ในการรวบรวมข้อมูลสถิติด้านการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากหน่วยงานภายในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้ง 19 แห่ง จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารทางสถิติการศึกษานี้จะมีประโยชน์กับทุกส่วนราชการและบุคคลที่เกี่ยวข้องทุกระดับ และขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งถ้าหากท่านมีข้อเสนอแนะหรือความคิดเห็นที่จะเป็นประโยชน์ต่อการรวบรวมและนำเสนอข้อมูลและสถิติด้านการศึกษาต่อ ๆ ไปให้มีคุณค่าเพิ่มมากยิ่งขึ้น

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

สารบัญ

	หน้า
ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1
แหล่งที่มาของข้อมูล	3
สรุปสถิติการศึกษา 2565 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	5
ตารางประกอบรายงานข้อมูลสถิติ	13
คณะผู้จัดทำ	52
ภาคผนวก	
- ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วย การบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. 2560	
- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วย ปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของ วิทยาลัยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564	

สารบัญตาราง

ตารางประกอบรายงาน	หน้า
ตารางที่ 1 จำนวนครู อาจารย์และบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามหน่วยงาน ปีการศึกษา 2566 (บุคลากรที่ทำหน้าที่สอนและสนับสนุนการสอน)	14
ตารางที่ 2 ระดับการศึกษาที่เปิดสอนในแต่ละคณะ วิทยาลัยประจำปีการศึกษา 2566	15
ตารางที่ 3 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 จำแนกตามคณะ วิทยาลัย และระดับการศึกษา	16
ตารางที่ 4 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 จำแนกตามคณะ วิทยาลัย และชั้นปีการศึกษา	19
ตารางที่ 5 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง ประจำปีการศึกษา 2566 แยกตามระดับชั้น และเพศ	20
ตารางที่ 6 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง ประจำปีการศึกษา 2566 แยกตามระดับชั้น และเพศ	21
ตารางที่ 7 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4ปี) แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ	22
ตารางที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ	23
ตารางที่ 9 จำนวนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ป.บัณฑิต-โท-เอก) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามคณะ ระดับชั้นและเพศ	24
ตารางที่ 10 จำนวนนักเรียนนักเรียนที่เข้าชั้น/นักศึกษาที่ตกค้าง ปีการศึกษา 2566 จำแนกตามเพศและระดับชั้นการศึกษา	25
ตารางที่ 11 จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา	26
ตารางที่ 12 จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา	28

สารบัญ (ต่อ)

		หน้า
ตารางที่ 13	จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา	29
ตารางที่ 14	จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา	30
ตารางที่ 15	จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา	31
ตารางที่ 16	จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา	32
ตารางที่ 17	จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา	33
ตารางที่ 18	จำนวนนักเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา	35
ตารางที่ 19	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกระดับชั้น/สาขาวิชา	36
ตารางที่ 20	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	38
ตารางที่ 21	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา	40
ตารางที่ 22	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา	42
ตารางที่ 23	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา	43
ตารางที่ 24	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565	44

สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
ตารางที่ 25 จำนวนห้องเรียน จำแนกตามระดับการศึกษาและชั้นปี	45
ตารางที่ 26 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565	51

สารบัญแผนภูมิ

		หน้า
แผนภูมิที่ 1	แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกระดับการศึกษา ปีการศึกษา 2566	17
แผนภูมิที่ 2	แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 จำแนกตามสังกัดและประเภทการศึกษา	18
แผนภูมิที่ 3	แสดงจำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกแยกตามสาขาวิชา ปีการศึกษา 2566	27
แผนภูมิที่ 4	แสดงจำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566	34
แผนภูมิที่ 5	แสดงจำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566	34
แผนภูมิที่ 6	แสดงจำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา คณะศิลปปริจิตร ปีการศึกษา 2566	37
แผนภูมิที่ 7	แสดงจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ปีการศึกษา 2566	39
แผนภูมิที่ 8	แสดงจำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2566	41
แผนภูมิที่ 9	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมตอนต้น (ม.3) ปีการศึกษา 2565	46
แผนภูมิที่ 10	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมตอนปลาย (ม.6) ปีการศึกษา 2565	46
แผนภูมิที่ 11	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.3) ปีการศึกษา 2565	47
แผนภูมิที่ 12	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.2) ปีการศึกษา 2565	47
แผนภูมิที่ 13	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565	48
แผนภูมิที่ 14	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา 2565	49
แผนภูมิที่ 15	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา 2565	50

ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานถึงวิชาชีพชั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับนานาชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

นาม “บัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯพระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2540 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดิมเป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการได้รับการสถาปนาขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล การดำเนินการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2541 มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 ในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่ 79 หน้า 13 - 23 และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2541

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการสอนครั้งแรกใน 3 คณะวิชา คือ คณะศิลปวิจารณ์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน 2542 เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) 2 ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ปนส.) จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง และผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปกรรมวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) จากวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง

ในการศึกษา 2547 ได้ขยายการผลิตบัณฑิต โดยเปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ในคณะศิลปวิจารณ์และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ในคณะศิลปศึกษา และเปิดเครือข่ายห้องเรียนคณะศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลปภูมิภาค

ปีการศึกษา 2548 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) คณะศิลปวิจารณ์ ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ปีการศึกษา 2550 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์และวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

ปีการศึกษา 2553 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา ในห้องเรียน
เครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ และขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และสาขาวิชา
ดุริยางคศิลป์ไทย

ปีการศึกษา 2554 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจารณ์ในห้องเรียน
เครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลป์

ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการ
ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 124
ตอนที่ 32 วันที่ 9 กรกฎาคม 2550 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 10 กรกฎาคม 2550 ส่งผลให้สถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นนิติบุคคลที่สามารถจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับต่ำกว่า
ปริญญา และระดับปริญญา โดยหลักสูตรที่สูงกว่าปริญญาตรีประกอบด้วย หลักสูตรดุริยางคศิลป์บัณฑิต หลักสูตร
ศิลปมหาบัณฑิต และหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู โดยมีการจัดการเรียนการสอนภายใต้
โครงการบัณฑิตศึกษา หลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วย หลักสูตรศิลปบัณฑิต และหลักสูตรศึกษา
ศาสตรบัณฑิต โดยมีการจัดการเรียนการสอนทั้งในคณะ 3 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง และวิทยาลัย
ช่างศิลป์ 2 แห่ง สำหรับหลักสูตรที่ต่ำกว่าปริญญาตรี ประกอบด้วย หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ระดับ
มัธยมศึกษาตอนต้น หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยมีการจัดการเรียนการสอนใน
วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและวิชาชีพชั้นสูงมีการจัดการ
เรียนการสอนในวิทยาลัยช่างศิลป์ทั้ง 3 แห่ง โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งเน้นพัฒนาหลักสูตร
ทางการศึกษาให้สามารถเพิ่มศักยภาพของผู้เรียนที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และ
ทัศนศิลป์ตามกฎหมายกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่
11 เมษายน พ.ศ. 2551 ประกอบด้วยหน่วยงาน ดังนี้

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. สำนักงานอธิการบดี | 11. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ |
| 2. คณะศิลปวิจารณ์ | 12. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี |
| 3. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ | 13. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี |
| 4. คณะศิลปศึกษา | 14. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง |
| 5. วิทยาลัยนาฏศิลป์ | 15. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี |
| 6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ | 16. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา |
| 7. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช | 17. วิทยาลัยช่างศิลป์ |
| 8. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง | 18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 9. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด | 19. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช |
| 10. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย | |

แหล่งที่มาของข้อมูล

1. สำนักงานอธิการบดี กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 ต่อ 341 โทรสาร 02-482-2173 เว็บไซต์ : www.bpi.ac.th

2. คณะศิลปวิจิตร

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0-2326-9021 โทรสาร 02-482-2188 เว็บไซต์ : <http://ffa.bpi.ac.th>

3. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 098-924-1635 โทรสาร 02-225-2103 เว็บไซต์ : <http://fda.bpi.ac.th>

4. คณะศิลปศึกษา

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 ต่อ 341 โทรสาร 02-482-2173 เว็บไซต์ : <http://fed.bpi.ac.th>

5. วิทยาลัยนาฏศิลป์

เลขที่ 119/10 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0-2482-2170 โทรสาร 02-482-1313 เว็บไซต์ : <http://cda.bpi.ac.th>

6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

เลขที่ 1 ถนนสุรวงศ์ ซอย 2 ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100
โทรศัพท์ 0-5327-1596, 0-5328-3561-2 โทรสาร 0-5328-3560 เว็บไซต์ : <http://cdacm.bpi.ac.th>

7. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

เลขที่ 130 หมู่ที่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000
โทรศัพท์ 0-7544-6156 โทรสาร 0-7544-6154 เว็บไซต์ : <http://cdans.bpi.ac.th>

8. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เลขที่ 28 ถนนโพธิ์พระยา-ท่าเรือ ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง 14000
โทรศัพท์ 0-3561-1548 โทรสาร 0-3562-0108 เว็บไซต์ : <http://cdaat.bpi.ac.th>

9. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

เลขที่ 25 ถนนกองพลสิบ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด 54000
โทรศัพท์ 0-4351-1244 โทรสาร 0-4351-1244 เว็บไซต์ : <http://cdare.bpi.ac.th>

10. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

เลขที่ 2/37 ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย 64000
โทรศัพท์ 0-5561-1820 โทรสาร 0-5561-3508 เว็บไซต์ : <http://cdask.bpi.ac.th>

แหล่งที่มาของข้อมูล (ต่อ)

11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

เลขที่ 13 ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000
โทรศัพท์ 0-4381-1317 โทรสาร 0-4382-1389 เว็บไซต์ : <http://cdaks.bpi.ac.th>

12. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

เลขที่ 121/9 ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000
โทรศัพท์ 0-3641-2150 โทรสาร 0-3641-2447 เว็บไซต์ : <http://cdalb.bpi.ac.th>

13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

เลขที่ 62 ถนนชนะอุทิศ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี 22000
โทรศัพท์ 0-3931-3214 โทรสาร 0-3931-3214 เว็บไซต์ : <http://cdacb.bpi.ac.th>

14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

เลขที่ 150 หมู่ 1 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง 93000
โทรศัพท์ 0-7461-1960 โทรสาร 0-7461-1960 เว็บไซต์ : <http://cdapt.bpi.ac.th>

15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

เลขที่ 119 หมู่ที่ 1 ตำบลสนามชัย อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000
โทรศัพท์ 0-3553-5247 โทรสาร 0-3553-5248 เว็บไซต์ : <http://cdasp.bpi.ac.th>

16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

เลขที่ 444 ถนนมิตรภาพ ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 90280
โทรศัพท์ 0-4446-5152 ต่อ 103 โทรสาร 0-4446-5153 เว็บไซต์ : <http://cdanr.bpi.ac.th>

17. วิทยาลัยช่างศิลป์

เลขที่ 60 ถนนฉลองกรุง แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง จังหวัดกรุงเทพฯ 10520
โทรศัพท์ 0-2326-4002-4 โทรสาร 0-2326-4013 เว็บไซต์ : <http://cfa.bpi.ac.th>

18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

เลขที่ 16 หมู่ 4 ถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000
โทรศัพท์ 0-3555-5370 โทรสาร 0-3555-5370 ต่อ 808 เว็บไซต์ : <http://cfasp.bpi.ac.th>

19. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

เลขที่ 200 หมู่ 2 ถนนนคร-นพพิทา ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 80320
โทรศัพท์ 0-7539-4355 โทรสาร 0-7539-4356 เว็บไซต์ : <http://cfans.bpi.ac.th>

สรุปสถิติการศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ปีการศึกษา 2566

สรุปสถิติการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566

1. หลักสูตรที่เปิดสอน

ในปีการศึกษา 2566 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ระดับปริญญาตรี ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ระดับปริญญาโท
และระดับปริญญาเอก จำแนกหน่วยงานที่เปิดสอน ดังนี้

ระดับปริญญาเอก

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา

1. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ พ.ศ. 2562
2. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ พ.ศ. 2562

หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ
โครงการบัณฑิตศึกษา
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ
โครงการบัณฑิตศึกษา

ระดับปริญญาโท

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา

1. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
2. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
3. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ
โครงการบัณฑิตศึกษา
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ
โครงการบัณฑิตศึกษา
คณะศิลปวิจิตร และ
โครงการบัณฑิตศึกษา

ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา

1. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)
2. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)

หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปศึกษา และ
โครงการบัณฑิตศึกษา
คณะศิลปศึกษา และ
โครงการบัณฑิตศึกษา

ระดับปริญญาตรี

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา

1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปศึกษา และ
วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง
คณะศิลปศึกษา และ
วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง

ระดับปริญญาตรี (ต่อ)**ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา****หน่วยงานที่เปิดสอน**

- | | |
|--|---|
| 3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
(5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) | คณะศิลปศึกษา และ
วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง |
| 4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
(5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) | คณะศิลปศึกษา และ
วิทยาลัยนาฏศิลป์ 11 แห่ง
(ยกเว้นวิทยาลัยนาฏศิลป์ ศาลายา) |
| 5. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| 6. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| 7. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| 8. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| 9. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดง
พื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) | วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
และ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ |
| 10. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) | คณะศิลปวิจิตร |
| 11. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) | คณะศิลปวิจิตร |
| 12. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) | คณะศิลปวิจิตร |
| 13. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) | คณะศิลปวิจิตร |
| 14. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก
และสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565) | คณะศิลปวิจิตร |

ระดับปริญญาตรี (ต่อ)**ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา**

15. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง)

(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)

หน่วยงานที่เปิดสอน

วิทยาลัยช่างศิลป์

16. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)

พ.ศ. 2562

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี**ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา**

1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ. ปวส.)

พ.ศ. 2564

หน่วยงานที่เปิดสอน

วิทยาลัยช่างศิลป์

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และ

วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน**ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา**

1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

พ.ศ. 2562

หน่วยงานที่เปิดสอน

วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง

2. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

(ปรับปรุง พ.ศ. 2562)

วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง

3. หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

พ.ศ. 2566

วิทยาลัยช่างศิลป์

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และ

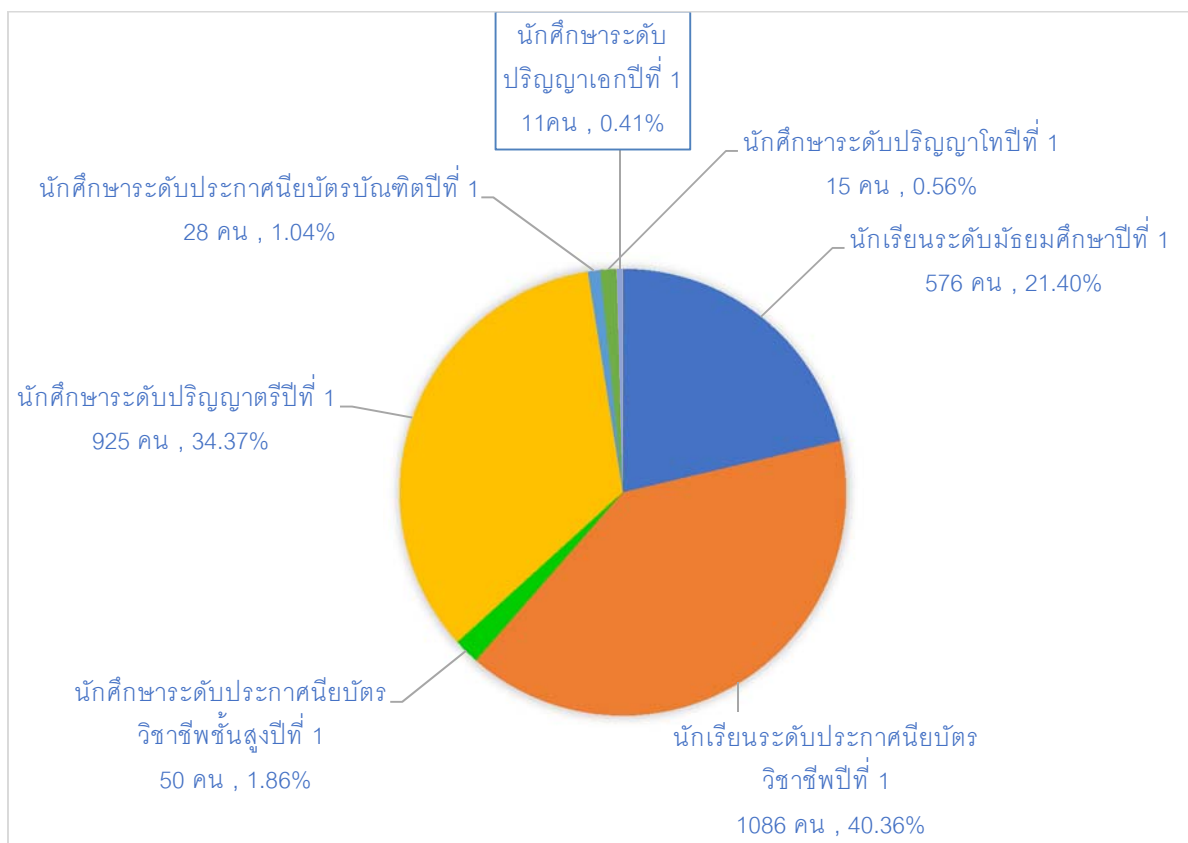
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

2. นักเรียน นักศึกษาใหม่

ปีการศึกษา 2566 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาเข้าใหม่รวมทั้งสิ้น จำนวน 2,691 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	576	คน	คิดเป็นร้อยละ	21.40
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	1,086	คน	คิดเป็นร้อยละ	40.36
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	50	คน	คิดเป็นร้อยละ	1.86
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	925	คน	คิดเป็นร้อยละ	34.37
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	28	คน	คิดเป็นร้อยละ	1.04
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	15	คน	คิดเป็นร้อยละ	0.56
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน	11	คน	คิดเป็นร้อยละ	0.41

แผนภูมิที่ 1 จำนวนนักเรียน นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2566 จำแนกตามระดับการศึกษา

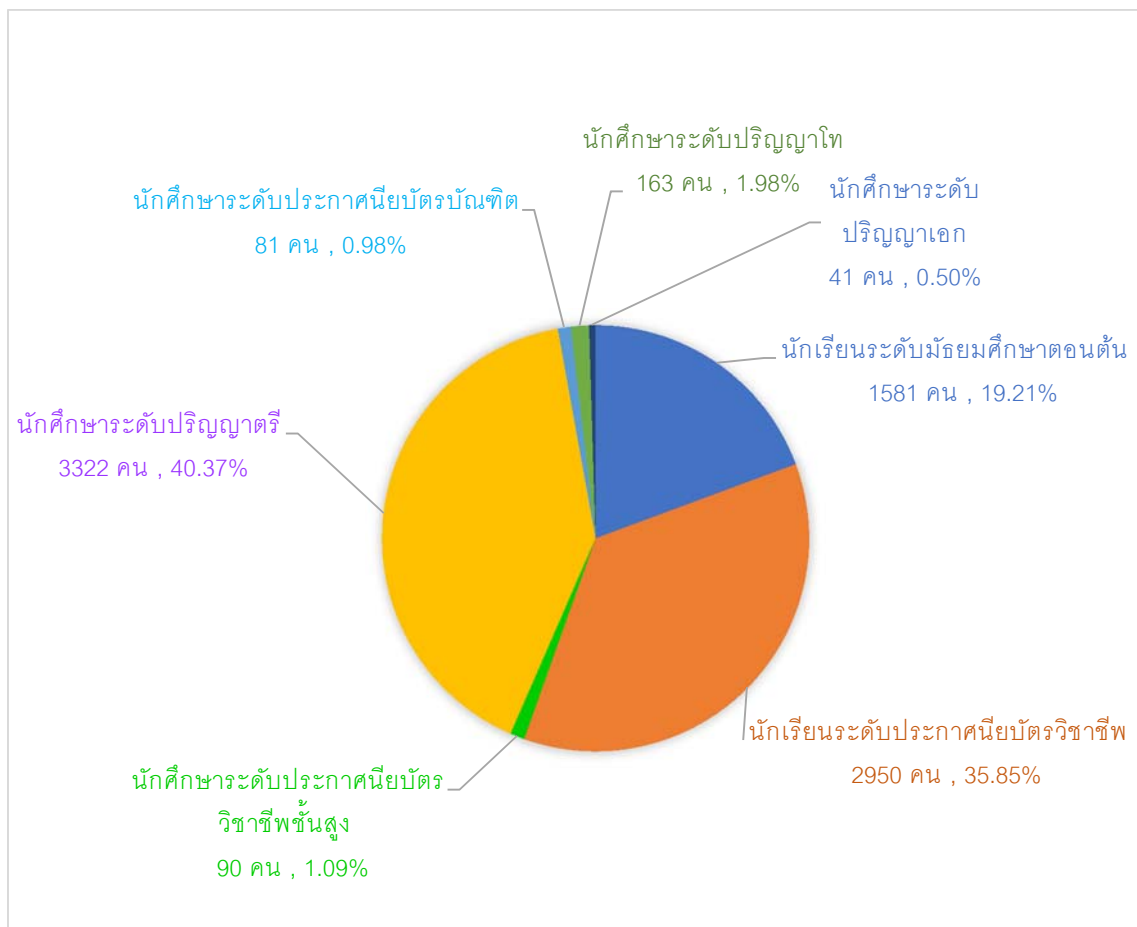


3. นักเรียน นักศึกษาทั้งสิ้น

ปีการศึกษา 2566 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษารวมทั้งสิ้น จำนวน 8,228 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	1,581	คน คิดเป็นร้อยละ	19.21
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	2,950	คน คิดเป็นร้อยละ	35.85
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	90	คน คิดเป็นร้อยละ	1.09
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	3,322	คน คิดเป็นร้อยละ	40.37
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	81	คน คิดเป็นร้อยละ	0.98
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	163	คน คิดเป็นร้อยละ	1.98
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน	41	คน คิดเป็นร้อยละ	0.50

แผนภูมิที่ 2 จำนวนนักเรียน นักศึกษาทั้งสิ้น ประจำปีการศึกษา 2565 จำแนกตามระดับการศึกษา

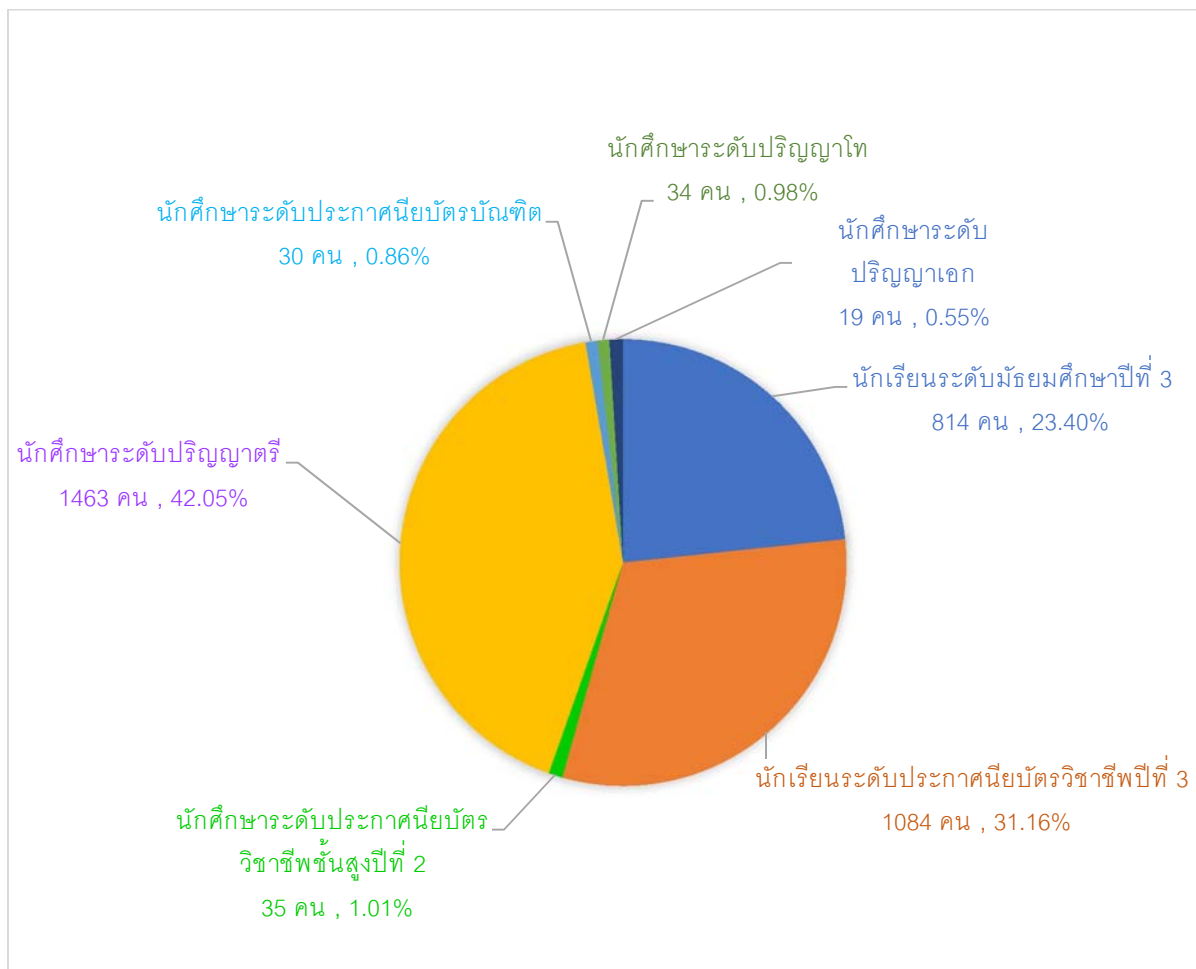


4. ผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา 2565 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาสำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 3,479 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	814 คน	คิดเป็นร้อยละ	23.40
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	1,084 คน	คิดเป็นร้อยละ	31.16
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	35 คน	คิดเป็นร้อยละ	1.01
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	1,463 คน	คิดเป็นร้อยละ	42.05
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	30 คน	คิดเป็นร้อยละ	0.86
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	34 คน	คิดเป็นร้อยละ	0.98
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน	19 คน	คิดเป็นร้อยละ	0.55

แผนภูมิที่ 3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามระดับการศึกษา

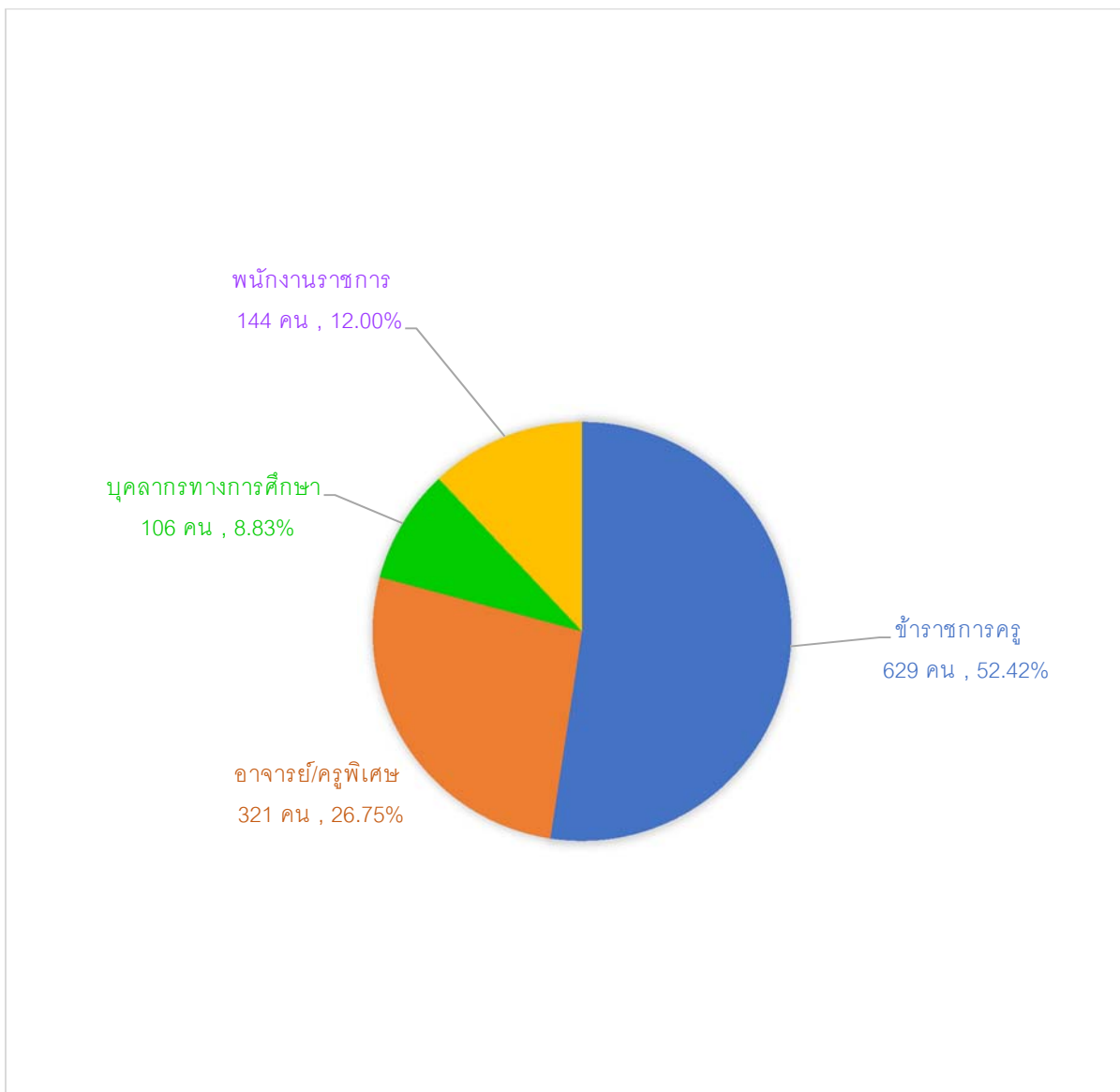


5. บุคลากร

ปีการศึกษา 2566 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีบุคลากรทั้งสิ้น จำนวน 1,200 คน จำแนกตามประเภทบุคลากร ดังนี้

ข้าราชการครู	จำนวน	629 คน	คิดเป็นร้อยละ	52.42
อาจารย์/ครูพิเศษ	จำนวน	321 คน	คิดเป็นร้อยละ	26.75
บุคลากรทางการศึกษา	จำนวน	106 คน	คิดเป็นร้อยละ	8.12
พนักงานราชการ	จำนวน	144 คน	คิดเป็นร้อยละ	12.00

แผนภูมิที่ 5 จำนวนบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 จำแนกตามประเภทบุคลากร



ตารางประกอบรายงาน

Text Tables

www.bpi.ac.th

ตารางที่ 1 จำนวนครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา 2566 (บุคลากรที่ทำหน้าที่สอนและสนับสนุนการสอน)															
หน่วยงาน	ข้าราชการครู			พนักงานราชการ			อาจารย์			บุคลากรทางการศึกษา			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สำนักงานอธิการบดี	-	-	-	22	34	56	-	-	-	21	36	57	43	70	113
คณะศิลปปริฉัตร	-	-	-	4	6	10	12	9	21	1	4	5	17	19	36
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	-	2	5	7	10	5	15	3	1	4	15	11	26
คณะศิลปศึกษา	-	-	-	4	7	11	18	15	33	-	4	4	22	26	48
วิทยาลัยนาฏศิลป์	58	49	107	3	3	6	14	14	28	-	2	2	75	68	143
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	24	25	49	3	1	4	9	2	11	1	3	4	37	31	68
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	24	24	48	3	3	6	10	10	20	-	3	3	37	40	77
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	27	21	48	2	1	3	15	6	21	-	1	1	44	29	73
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	26	22	48	2	1	3	11	6	17	-	3	3	39	32	71
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	21	15	36	1	4	5	11	5	16	-	3	3	33	27	60
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	16	17	33	3	4	7	13	8	21	1	2	3	33	31	64
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	20	18	38	-	3	3	9	9	18	-	3	3	29	33	62
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	16	19	35	2	4	6	12	5	17	-	1	1	30	29	59
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	16	24	40	3	1	4	6	4	10	-	2	2	25	31	56
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	19	20	39	2	-	2	8	5	13	-	2	2	29	27	56
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	14	15	29	-	2	2	6	9	15	-	3	3	20	29	49
วิทยาลัยช่างศิลป์	18	23	41	-	3	3	13	14	27	1	1	2	32	41	73
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	14	12	26	-	1	1	6	7	13	-	2	2	20	22	42
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	5	7	12	4	1	5	3	2	5	-	2	2	12	12	24
รวม	318	311	629	60	84	144	186	135	321	28	78	106	592	608	1,200

ที่มา : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สภาสถาบันพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากร 2566 วันที่ 1 สิงหาคม 2566

ตารางที่ 2 ระดับการศึกษาที่เปิดสอนในแต่ละคณะ วิทยาลัยประจำปีการศึกษา 2566

คณะ / วิทยาลัย / หน่วยงาน	ระดับการศึกษา						
	มัธยมศึกษา ตอนต้น	ม.ปลาย (ปวช.)	ต่ำกว่าปริญญา (ปวส.)	ปริญญาตรี	ประกาศนียบัตรบัณฑิต	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
คณะศิลปวิจิตร				/		/	
คณะศิลปนาฏดุริยางค์				/		/	/
คณะศิลปศึกษา				/	/		
วิทยาลัยช่างศิลป์		/	/	/			
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี		/	/	/			
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช		/	/				
วิทยาลัยนาฏศิลป์	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	/	/		/			

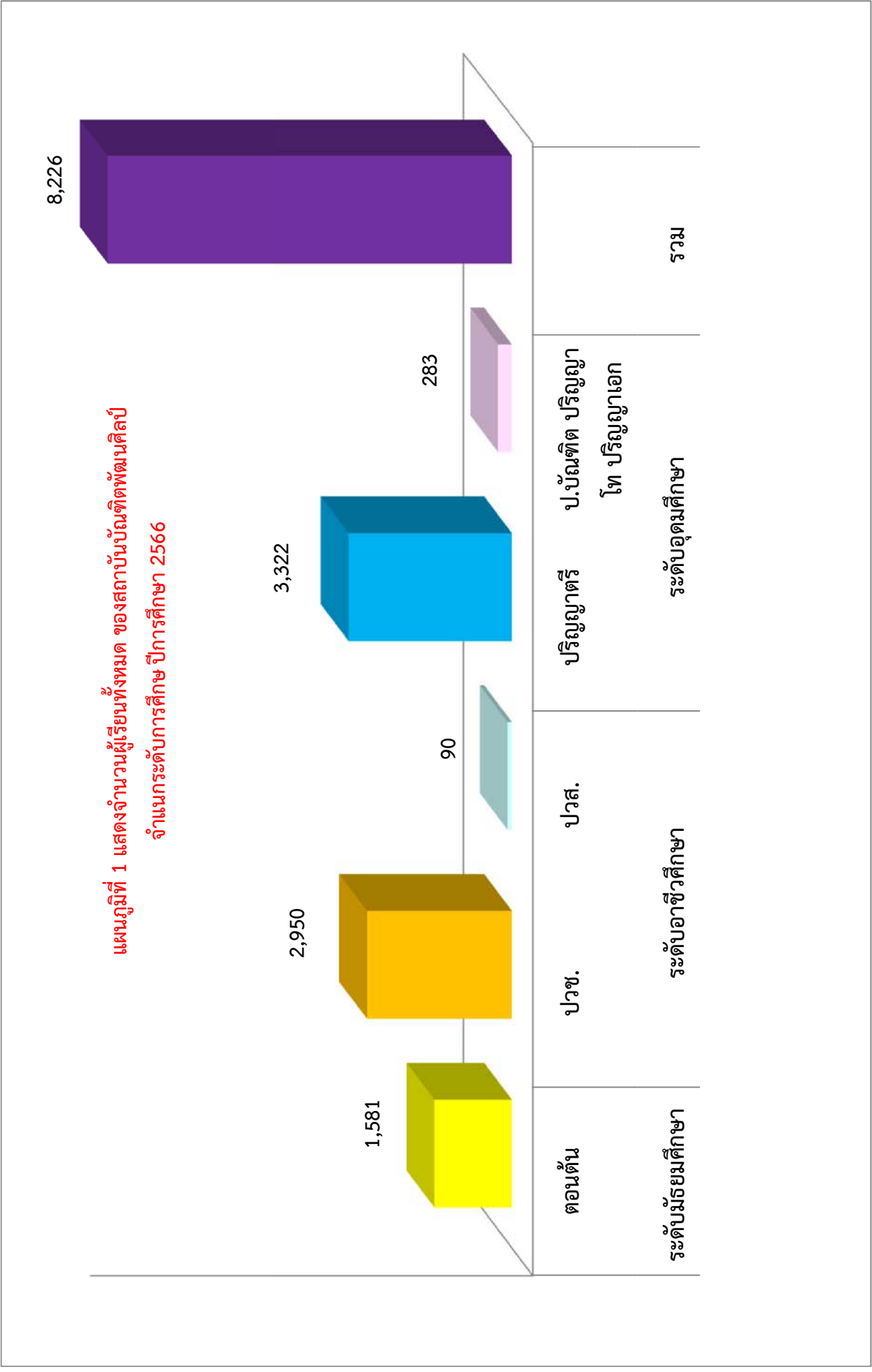
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

ตารางที่ 3 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันพัฒนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 จำแนกตามคณะ วิทยาลัย และระดับการศึกษา

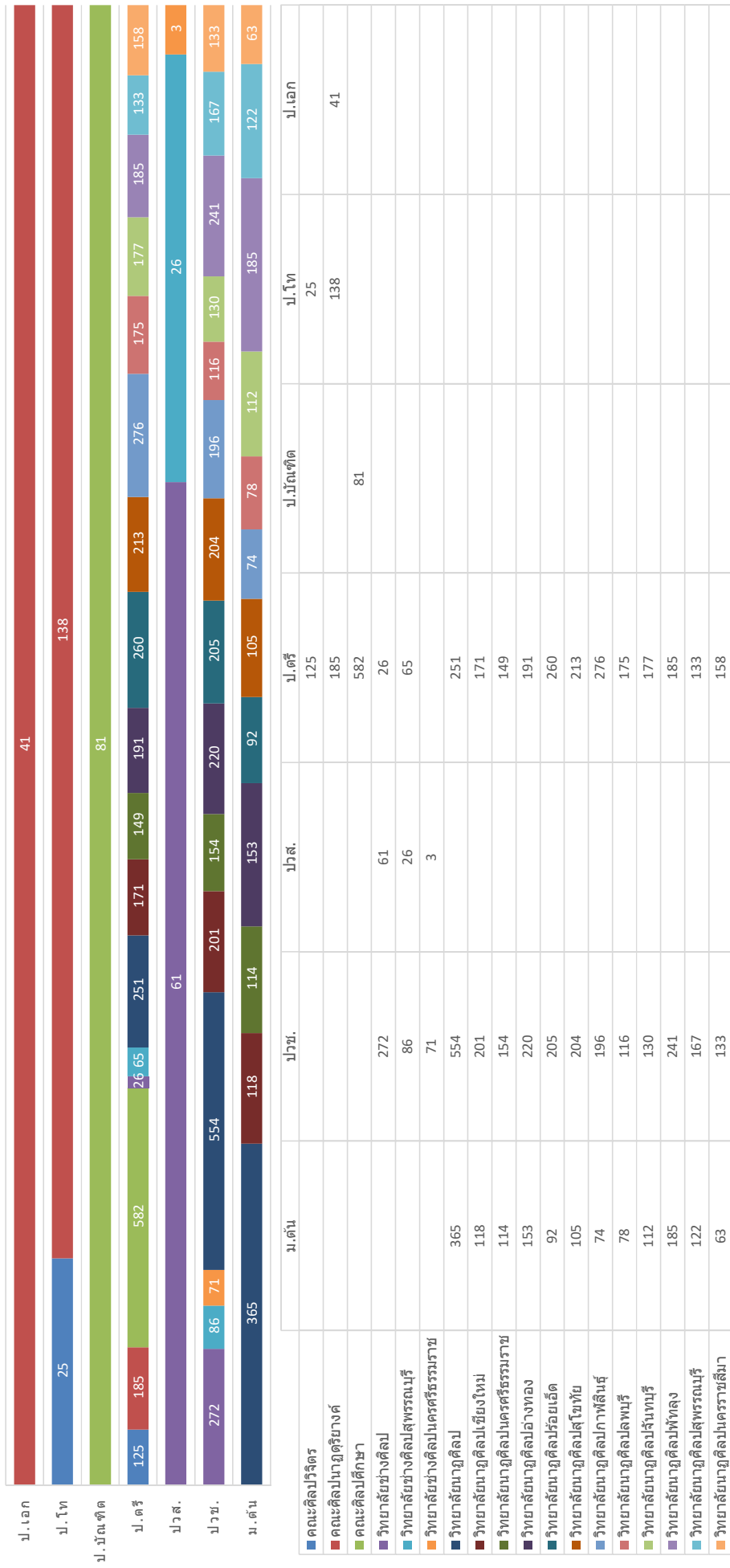
คณะ วิทยาลัย/ระดับชั้น	ม.ต้น	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1 คณะศิลปปริจิตร				125		25		150
2 คณะศิลปนาฏดุริยางค์				185		138	41	364
3 คณะศิลปศึกษา				582	81			663
4 วิทยาลัยช่างศิลป์		272	61	26				359
5 วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี		86	26	65				177
6 วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช		71	3					74
7 วิทยาลัยนาฏศิลป์	365	554		251				1,170
8 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	118	201		171				490
9 วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	114	154		149				417
10 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	153	220		191				564
11 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	92	205		260				557
12 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	105	204		213				522
13 วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	74	196		276				546
14 วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี	78	116		175				369
15 วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	112	130		177				419
16 วิทยาลัยนาฏศิลปพิจิตร	185	241		185				611
17 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	122	167		133				422
18 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	63	133		158				354
รวม	1,581	2,950	90	3,322	81	163	41	8,228

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับ ม.ต้น ปวช. ปวส. ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

แผนภูมิที่ 1 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมด ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 จำแนกระดับการศึกษา ปีการศึกษา 2566



แผนภูมิที่ 2 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 จำแนกตามสังกัดและประเภทการศึกษา



ตารางที่ 4 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 จำแนกตามคณะ วิทยาลัย และชั้นปีการศึกษา

คณะ วิทยาลัย/ระดับชั้น	ม.1	ม.2	ม.3	ปวช.1	ปวช.2	ปวช.3	ปวส.1	ปวส.2	ป.ตรี 1	ป.ตรี 2	ป.ตรี 3	ป.ตรี 4	ตกค้าง	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	
คณะศิลปวิจิตร									29	35	14	22	25		25		150	
คณะศิลปนาฏดุริยางค์									53	63	28	37	4		138	41	364	
คณะศิลปศึกษา									152	136	157	114	23	81			663	
วิทยาลัยช่างศิลป์				132	74	66	35	26		19	4	3					359	
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี				33	27	26	15	11	26	9	12	18					177	
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช				36	14	21		3									74	
วิทยาลัยนาฏศิลป์	123	90	152	196	173	185			92	53	62	44					1,170	
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	37	37	44	70	69	62			47	39	39	44	2				490	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	36	34	44	60	39	55			51	37	25	29	7				417	
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	67	28	58	79	67	74			60	49	32	48	2				564	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	44	15	33	66	66	73			78	67	49	56	10				557	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	33	32	40	82	49	73			59	55	49	49	1				522	
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	34	19	21	77	45	74			63	53	72	74	14				546	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	29	21	28	33	40	43			49	49	43	33	1				369	
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	47	26	39	37	38	55			52	26	53	43	3				419	
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	63	56	66	93	68	80			41	41	46	55	2				611	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	46	32	44	45	59	63			44	43	34	34	3				447	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	17	17	29	47	24	62			29	28	37	27	12				329	
รวม	576	407	598	1,086	852	1,012	50	40	925	802	756	730	109	81	163	41	8,228	
	1,581			2,950			90		3,322			3,607			285			
			3,040															3,607

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับ ม.ต้น ปวช. ปวส. ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

ตารางที่ 5 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง ประจำปีการศึกษา 2566 แยกตามระดับชั้น และเพศ

วิทยาลัยนาฏศิลป์	ม.1			ม.2			ม.3			ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม
	ชาย	รวม		ชาย	รวม		ชาย	รวม		ชาย	รวม		ชาย	รวม		หญิง	รวม		
		หญิง	รวม		หญิง	รวม		หญิง	รวม		หญิง	รวม		หญิง	รวม		หญิง	รวม	
วิทยาลัยนาฏศิลป์	50	73	123	33	57	90	39	113	152	73	123	196	61	112	173	94	91	185	919
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	14	23	37	12	25	37	22	22	44	26	44	70	29	40	69	26	36	62	319
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	11	25	36	7	27	34	14	30	44	21	39	60	10	29	39	19	36	55	268
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	21	46	67	6	22	28	20	38	58	35	44	79	28	39	67	31	43	74	373
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	19	25	44	9	6	15	12	21	33	38	28	66	34	32	66	36	37	73	297
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	16	17	33	16	16	32	16	24	40	45	37	82	22	27	49	33	40	73	309
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	17	17	34	14	5	19	5	16	21	40	37	77	32	13	45	45	29	74	270
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	11	18	29	11	10	21	6	22	28	16	17	33	20	20	40	22	21	43	194
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	13	34	47	8	18	26	21	18	39	14	23	37	15	23	38	20	35	55	242
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	23	40	63	30	26	56	21	45	66	33	60	93	28	40	68	27	53	80	426
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	22	24	46	9	23	32	17	27	44	19	26	45	25	34	59	25	38	63	289
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	4	13	17	8	9	17	15	14	29	29	18	47	10	14	24	28	34	62	196
รวม	221	355	576	163	244	407	208	390	598	389	496	885	314	423	737	406	493	899	4,102
	1,581									2,521									

หมายเหตุ : รวมจำนวนเด็กข้ามชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

ตารางที่ 6 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง ประจำปีการศึกษา 2566 แยกตามระดับชั้น และเพศ

วิทยาลัยช่างศิลป์	ปวช.1		ปวช.2		ปวช.3		รวม ปวช.		ปวส.1		ปวส.2		รวม ปวส.		รวมทั้งหมด							
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง						
	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม						
วิทยาลัยช่างศิลป์	66	66	34	40	37	29	66	137	135	272	21	14	35	15	11	26	36	25	61	173	160	333
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	10	23	13	14	15	11	26	38	48	86	9	6	15	7	4	11	16	10	26	54	58	112
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	20	16	6	8	8	13	21	34	37	71			0	2	1	3	2	1	3	36	38	74
รวม	96	105	53	62	60	53	113	209	220	429	30	20	50	24	16	40	54	36	90	263	256	519
	429														90		519					

หมายเหตุ : รวมจำนวนเด็กชายชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

ตารางที่ 7 จำนวนนักศึกษาาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศิลปบัณฑิต แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต ปีการศึกษา 2566	ปริญญาตรีปี 1 (รหัส 66)			ปริญญาตรีปี 2 (รหัส 65)			ปริญญาตรีปี 3 (รหัส 64)			ปริญญาตรีปี 4 (รหัส 63)			ต่าง (รหัส 57 - 62)			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
	คณะศิลปวิจิตร	15	14	29	26	9	35	4	10	14	11	11	22	20	5	25	76	49
วิทยาลัยช่างศิลป์	0	0	0	12	7	19	1	3	4	2	1	3	0	0	0	15	11	26
รวม	15	14	29	38	16	54	5	13	18	13	12	25	20	5	25	91	60	151
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	24	29	53	31	32	63	12	16	28	17	20	37	3	1	4	87	98	185
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	4		0	0	1	3	4
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	0	0	0	0	0	0	12	0	12	13	0	13	9	0	9	34	0	34
รวม	24	29	53	31	32	63	24	16	40	31	23	54	12	1	13	122	101	223
รวมทั้งหมด	39	43	82	69	48	117	29	29	58	44	35	79	32	6	38	213	161	374

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

ตารางที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ปีการศึกษา 2566	ปริญญาตรีปี 1 (รหัส 66)			ปริญญาตรีปี 2 (รหัส 65)			ปริญญาตรีปี 3 (รหัส 64)			ปริญญาตรีปี 4 (รหัส 63)			ต่าง (รหัส 57-62)			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
	คณะศิลปศึกษา	55	97	152	45	91	136	59	98	157	44	70	114	16	7	23	219	363
วิทยาลัยนาฏศิลป์	47	45	92	37	16	53	37	25	62	21	23	44	0	0	0	142	109	251
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	17	30	47	13	26	39	20	19	39	13	31	44	2	0	2	65	106	171
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	16	35	51	15	22	37	8	17	25	6	23	29	5	2	7	50	99	149
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	28	32	60	26	23	49	16	16	32	12	36	48	2		2	84	107	191
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	38	40	78	46	21	67	27	22	49	26	26	52	9	1	10	146	110	256
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	35	24	59	25	30	55	21	28	49	20	29	49	1	0	1	102	111	213
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	30	33	63	22	31	53	27	33	60	36	25	61	4	1	5	119	123	242
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	25	24	49	27	22	49	20	23	43	15	18	33	1	0	1	88	87	175
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	22	30	52	9	17	26	17	36	53	17	26	43	2	1	3	67	110	177
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	13	28	41	10	31	41	11	35	46	15	40	55	1	1	2	50	135	185
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	13	31	44	17	26	43	15	19	34	7	27	34	2	1	3	54	104	158
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	14	15	29	15	13	28	18	19	37	10	17	27	9	3	12	66	67	133
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	10	16	26	3	6	9	8	4	12	8	10	18	0	0	0	29	36	65
รวมทั้งหมด	363	480	843	310	375	685	304	394	698	250	401	651	54	17	71	1,281	1,667	2,948

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

ตารางที่ 9 จำนวนนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา (ป.บัณฑิต-โท-เอก) สถาบันพัฒนาศิลปิน ประจำปีการศึกษา 2566 แยกตามคณะ ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตร	คณะศิลปศึกษา																	
	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู	17	11	28	26	27	53	43	38	81									
รวม ป.บัณฑิตฯ	17	11	28	26	27	53	43	38	81									

หมายเหตุ : หลักสูตร ป.บัณฑิตมีระยะเวลาเรียนตามหลักสูตร 2 ปี

ปริญญาโท	คณะศิลปนาฏดุริยางค์																	
	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- นาฏศิลป์ไทย	11	4	15	2	5	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- ดุริยางคศิลป์ไทย	3	2	5	6	6	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม ป.โท	14	6	20	8	11	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ปริญญาเอก	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
	4	1	5	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- ดุริยางคศิลป์ไทย	6	0	6	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม ป.เอก	10	1	11	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวมคณะศิลปนาฏฯ (โท+เอก)	24	7	31	13	11	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ปริญญาโท	คณะศิลปปริฉัตร																	
	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- ทัศนศิลป์	0	0	0	0	0	0	3	5	8	3	0	3	2	4	6	0	0	0
รวมคณะศิลปปริฉัตร	0	0	0	0	0	0	3	5	8	3	0	3	2	4	6	0	0	0

ที่มา : ข้อมูลจากโครงการบัณฑิตศึกษา ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

ตารางที่ 10 จำนวนนักเรียนที่เข้าชั้น/นักศึกษาที่ตกค้าง
ปีการศึกษา 2566 จำแนกตามเพศและระดับชั้นการศึกษา

ระดับชั้น		นักเรียนเข้าชั้น/นักศึกษาตกค้าง		
		ชาย	หญิง	รวม
ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น	ม.1	0	0	0
	ม.2	1	4	5
	ม.3	2	2	4
	รวม	3	6	9
ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)	ปวช.1	33	18	51
	ปวช.2	50	98	148
	ปวช.3	30	21	51
	รวม	113	137	250
ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)	ปวส.1	4	4	8
	ปวส. 2	7	3	10
	รวม	11	7	18
ระดับอุดมศึกษา	ป.ตรี (2557)	0	0	0
	ป.ตรี (2558)	5	0	5
	ป.ตรี (2559)	5	0	5
	ป.ตรี (2560)	2	2	4
	ป.ตรี (2561)	7	4	11
	ป.ตรี (2562)	11	5	16
	ป.โท (2561)	14	7	21
	ป.โท (2562)	14	10	24
	รวม	58	28	86
รวมทั้งสิ้น		185	178	363

หมายเหตุ นักเรียนเข้าชั้น หมายถึง นักเรียนที่ไม่มีการเลื่อนชั้นจากปีการศึกษาก่อนหน้านี้

เช่น นาย ก ในปีการศึกษา 2564 อยู่ชั้น ปวช.1 และในปีการศึกษา 2565 ยังคงอยู่ชั้น ปวช.1 ถือว่านาย ก เป็นนักเรียนเรียนเข้าชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

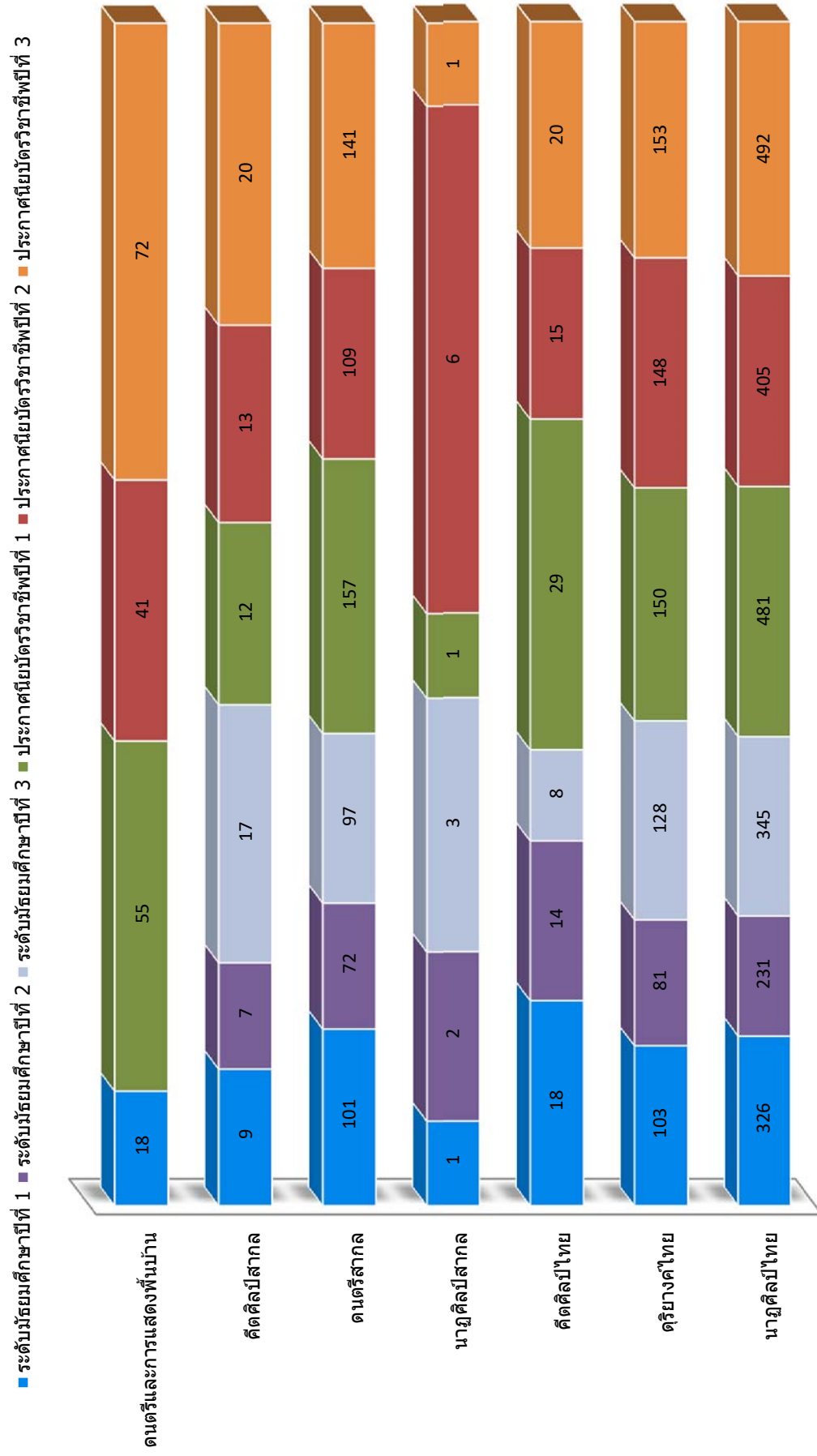
ตารางที่ 11 จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา

วิทยาลัย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง														
	นาฏศิลป์ไทย		ดุริยางค์ไทย		คีตศิลป์ไทย		นาฏศิลป์สากล		ดนตรีสากล		คีตศิลป์สากล		ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน		รวม
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	85	241	326	103	18	1	101	9	18	18	576				
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	64	167	231	81	14	2	72	7	-	-	407				
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	78	267	345	128	8	3	97	17	-	-	598				
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1	142	339	481	150	29	1	157	12	55	55	885				
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2	111	294	405	148	15	6	109	13	41	41	737				
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3	155	337	492	153	20	1	141	20	72	72	899				
รวม	635	1,645	2,280	763	104	14	677	78	186	186	4,102				

วิทยาลัย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง																									
	นาฏศิลป์ไทย		ดุริยางค์ไทย		คีตศิลป์ไทย		นาฏศิลป์สากล		ดนตรีสากล		คีตศิลป์สากล		ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน		รวม											
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	85	241	326	63	40	103	5	13	18	-	1	1	1	49	52	101	4	5	9	16	2	18	222	354	576	
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	64	167	231	45	36	81	4	10	14	-	2	2	2	42	30	72	1	6	7	-	-	-	-	156	251	407
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	78	267	345	76	52	128	1	7	8	-	3	3	3	52	45	97	2	15	17	-	-	-	209	389	598	
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1	142	339	481	106	44	150	6	23	29	-	1	1	1	97	60	157	1	11	12	37	18	55	389	496	885	
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2	111	294	405	98	50	148	-	15	15	-	6	6	6	75	34	109	2	11	13	29	12	41	315	422	737	
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3	155	337	492	96	57	153	5	15	20	-	1	1	1	100	41	141	7	13	20	42	30	72	405	494	899	
รวม	635	1,645	2,280	484	279	763	21	83	104	-	14	14	14	415	262	677	17	61	78	124	62	186	1,696	2,406	4,102	

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

แผนภูมิที่ 3 แสดงจำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา ปีการศึกษา 2566



ตารางที่ 12 จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	มัธยมศึกษาปีที่ 1																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงที่บ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	20	47	67	13	5	18	1	2	3	1	1	2	14	12	26	3	5	8	-	-	-	51	72	123
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	4	11	15	5	4	9	1	1	1			2	6	8	1	1	2	3	1	2	3	14	23	37
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	6	19	25	5	4	9		2	2												11	25	36	
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	11	32	43	5	4	9	1	1	1			5	9	14							21	46	67	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	3	16	19	3	1	4		3	3			7	5	12				6	6	6	19	25	44	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	3	11	14	9	3	12						4	3	7							16	17	33	
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	2	14	16	1	2	3	1	1	2			4		4					9	9	17	17	34	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ประจวบคีรีขันธ์	8	13	21	3	1	4		2	2					2							11	18	29	
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	13	10	23		13	13								11	11						13	34	47	
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	7	37	44	6	2	8						10	1	11							23	40	63	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	7	21	28	13	1	14	2	2	4					-							22	24	46	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	1	10	11									3	3	6							4	13	17	
รวม	85	241	326	63	40	103	5	13	18	-	1	49	52	101	4	5	9	18	2	2	222	354	576	

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

ตารางที่ 13 จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	มัธยมศึกษาปีที่ 2																										
	นวกุศลปไทย			ดุริยางคไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม					
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม			
วิทยาลัยนวกุศลป	16	34	50	7	5	12				1	1	2	2	2	4	9	9	18	1	6	7				33	57	90
วิทยาลัยนวกุศลปเชียงใหม่	2	14	16	1	6	7	1	4	5							3	6	9							7	30	37
วิทยาลัยนวกุศลปนครศรีธรรมราช	1	22	23	5	4	9	1	1	2																7	27	34
วิทยาลัยนวกุศลปอ่างทอง	3	16	19	1	2	3			1	1	2				2	3	5							6	22	28	
วิทยาลัยนวกุศลปร้อยเอ็ด	2	4	6	3	1	4									4	1	5							9	6	15	
วิทยาลัยนวกุศลปสุโขทัย	4	12	16	8	2	10									4	2	6							16	16	32	
วิทยาลัยนวกุศลปกาฬสินธุ์	4	4	8	4	1	5									6		6							14	5	19	
วิทยาลัยนวกุศลปอุบลบุรี	5	7	12	2	1	3									4	2	6							11	10	21	
วิทยาลัยนวกุศลปจันทบุรี	4	8	12	1	3	4	1	2	3						2	5	7							8	18	26	
วิทยาลัยนวกุศลปพัทลุง	18	20	38	7	4	11									5	2	7							30	26	56	
วิทยาลัยนวกุศลปสุพรรณบุรี	3	18	21	3	6	9	1	1	2															7	25	32	
วิทยาลัยนวกุศลปนครราชสีมา	2	8	10	3	1	4									3		3							8	9	17	
รวม	64	167	231	45	36	81	4	10	14	4	2	72	42	30	72	1	6	7	1	6	7			156	251	407	

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

ตารางที่ 14 จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	มัธยมศึกษาปีที่ 3																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	11	72	83	12	11	23				1	1	3	14	14	28	2	12	14	-	-	-	39	113	152
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	10	15	25	9	3	12				-	-	-	3	1	4		3	3	-	-	-	22	22	44
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	9	21	30	5	7	12				2	2	-			-				-	-	-	14	30	44
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	9	23	32	6	7	13				1	1	-	5	7	12				-	-	-	20	38	58
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	2	12	14	5	5	10				2	2	-	5	2	7				-	-	-	12	21	33
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	4	13	17	10	3	13				-	-	-	2	8	10				-	-	-	16	24	40
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	2	12	14	1	1	2				-	-	-	3	2	5				-	-	-	6	15	21
วิทยาลัยนาฏศิลป์บพูนบุรี	1	16	17	3	2	5				-	-	-	2	4	6				-	-	-	6	22	28
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	4	14	18	8	2	10				-	-	-	9	2	11				-	-	-	21	18	39
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	11	39	50	4	5	9				-	-	-	6	1	7				-	-	-	21	45	66
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	10	24	34	6	3	9				1	1	-			-				-	-	-	17	27	44
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	5	6	11	7	3	10				1	1	-	3	4	7				-	-	-	15	14	29
รวม	78	267	345	76	52	128				1	7	3	52	45	97	2	15	17	-	-	-	209	389	598

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

ตารางที่ 15 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1)																							
	นามุศิลไทย			ศรียงคีไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	39	86	125	16	6	22	1	6	7	1	1	2	16	14	30	11	11	22	-	-	-	72	124	196
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	9	35	44	14	5	19	1	1	2	-	-	4	2	2	4	1	1	2	-	-	-	27	43	70
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	14	31	45	2	5	7	1	1	2	-	-	7	2	2	7	-	-	2	-	-	21	39	60	
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	16	28	44	14	8	22	3	3	6	-	-	10	5	5	10	-	-	3	-	-	35	44	79	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ปร้อยเอ็ด	4	13	17	3	1	4	4	4	8	-	-	4	19	4	23	-	-	12	6	18	38	28	66	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	14	24	38	23	5	28	2	2	4	-	-	14	8	6	14	-	-	6	-	-	45	37	82	
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	8	18	26	1	1	2	1	3	4	-	-	18	12	6	18	-	-	18	10	28	39	38	77	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	10	13	23	3	1	4	4	4	8	-	-	6	3	3	6	-	-	3	6	9	16	17	33	
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	7	14	21	4	3	7	3	7	10	-	-	9	4	5	9	-	-	4	5	9	15	22	37	
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	7	45	52	8	4	12	2	1	3	-	-	26	16	10	26	-	-	16	10	26	33	60	93	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	9	22	31	9	2	11	1	2	3	-	-	10	-	-	10	-	-	-	-	-	19	26	45	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	5	10	15	10	3	13	3	3	6	-	-	157	7	3	10	-	-	7	3	10	29	18	47	
รวม	142	339	481	106	44	150	6	23	29	1	1	157	97	60	157	1	11	12	55	37	18	389	496	885

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

ตารางที่ 16 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2)																							
	นามุศิลไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	25	75	100	21	6	27	3	3	6	13	12	25	2	10	12	61		-				61	112	173
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	9	34	43	12	2	14	3	3	-	8	1	9			-	29		-				29	40	69
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	6	27	33	3	2	5				1		1			-	10		-				10	29	39
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	11	26	37	12	7	19	1	1		6	4	10			-	29		-				29	38	67
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	10	22	32	2	1	3	2	2		11	1	12			-	34		17	6	11	34	32	66	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	6	19	25	6	5	11				10	3	13			-	22		-				22	27	49
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	4	8	12	5		5				7		7			-	32		20	4	16	32	13	45	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	7	13	20	7	4	11	1	1		6	2	8			-	20		-				20	20	40
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	4	15	19	5	5	10	2	2		6	1	7			-	15		-				15	23	38
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	15	29	44	8	3	11	1	1		5	7	12			-	28		-				28	40	68
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	10	18	28	15	14	29	2	2				-			-	25		-				25	34	59
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	4	8	12	2	1	3				2	3	5			-	10		4	2	2	10	14	24	
รวม	111	294	405	98	50	148	-	15	6	75	34	109	2	11	13	315	12	41	29	12	422	422	737	

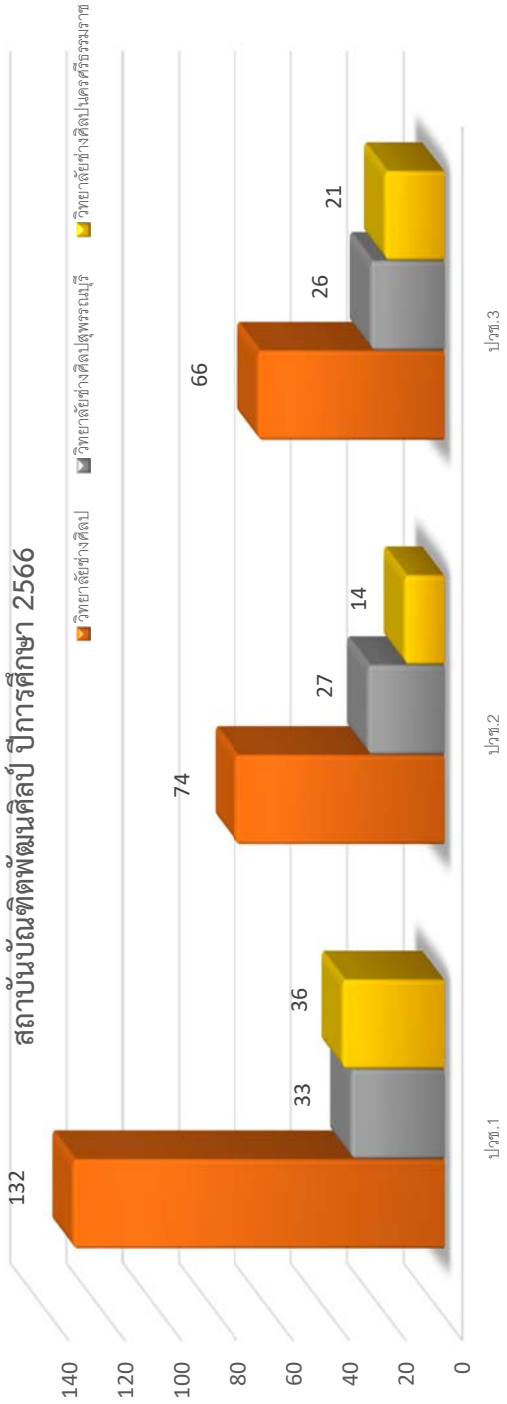
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

ตารางที่ 17 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา

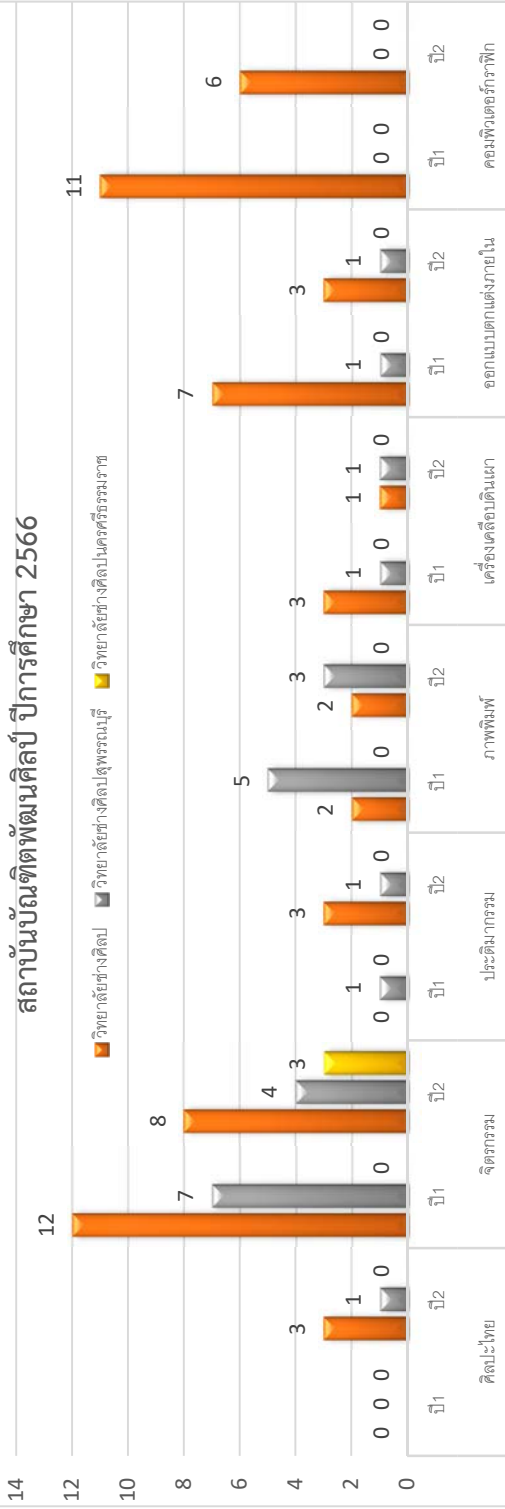
วิทยาลัย	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3)																									
	นวมุศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นวมุศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม				
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม		
วิทยาลัยนวมุศิลป์	42	57	99	22	6	28			1	1	1	24	13	37	6	13	19							94	91	185
วิทยาลัยนวมุศิลป์เชียงใหม่	12	33	45	11	2	13			-	-	-	2	1	3	1	1	1							26	36	62
วิทยาลัยนวมุศิลป์นครศรีธรรมราช	7	28	35	7	7	14	1	1	2	2	2	4		4			-						19	36	55	
วิทยาลัยนวมุศิลป์อ่างทอง	16	31	47	9	6	15			-	-	-	6	6	12			-						31	43	74	
วิทยาลัยนวมุศิลป์ร้อยเอ็ด	9	16	25	1	2	3			2	2	2	13	11	24			-		13	6	19	36	37	40	73	
วิทยาลัยนวมุศิลป์สุโขทัย	10	29	39	16	6	22			2	2	2	7	3	10			-						33	40	73	
วิทยาลัยนวมุศิลป์กาฬสินธุ์	7	14	21	2		2	1	2	3	3	3	11	1	12			-		24	12	36	45	29	74		
วิทยาลัยนวมุศิลป์ลพบุรี	8	17	25	4	2	6	2	1	3	2	2	8	1	9			-					22	21	43		
วิทยาลัยนวมุศิลป์จันทบุรี	8	25	33	8	7	15			2	2	2	4	1	5			-					20	35	55		
วิทยาลัยนวมุศิลป์พัทลุง	13	41	54	2	8	10	1	1	2	2	2	11	3	14			-					27	53	80		
วิทยาลัยนวมุศิลป์สุพรรณบุรี	17	28	45	7	8	15			3	3	3			-			-					24	39	63		
วิทยาลัยนวมุศิลป์นครราชสีมา	6	18	24	7	3	10			-	-	-	10	1	11			-		5	12	17	28	34	62		
รวม	155	337	492	96	57	153	5	15	20	1	1	100	41	141	7	13	20	72	42	30	72	405	494	899		

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

แผนภูมิที่ 4 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)



แผนภูมิที่ 5 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)



ตารางที่ 18 จำนวนนักเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)																										
	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม																	
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม															
วิทยาลัยช่างศิลป์	65	67	132	34	40	74	37	29	66	136	136	272															
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	10	23	33	13	14	27	15	11	26	38	48	86															
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	20	16	36	7	7	14	14	7	21	41	30	71															
รวม	95	106	201	54	61	115	66	47	113	215	214	429															
วิทยาลัย	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 (ปวส.1)																										
	ศิลปะไทย			ช่างศิลป์หมู่			จิตรกรรม			ประติมากรรม			ภาพพิมพ์			เครื่องเคลือบดินเผา			ออกแบบตกแต่งภายใน			คอมพิวเตอร์กราฟิก			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป์	0	0	0	0	8	4	12	0	1	1	2	3	0	3	0	3	2	5	7	4	11	7	4	11	21	14	35
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	0	0	0	0	4	3	7	1	0	1	5	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	9	6	15	
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
รวม	0	0	0	0	12	7	19	1	0	1	5	2	7	3	1	4	2	6	8	7	4	11	30	20	50		
วิทยาลัย	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 2 (ปวส.2)																										
	ศิลปะไทย			ช่างศิลป์หมู่			จิตรกรรม			ประติมากรรม			ภาพพิมพ์			เครื่องเคลือบดินเผา			ออกแบบตกแต่งภายใน			คอมพิวเตอร์กราฟิก			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป์	0	2	2	1	0	1	5	3	8	2	1	3	1	1	2	1	0	1	3	0	3	2	4	6	15	11	26
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	1	1	2	0	3	1	4	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	3	11	
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	
รวม	1	2	3	1	0	1	9	6	15	3	1	4	3	2	5	2	0	2	3	1	4	2	4	6	24	16	40

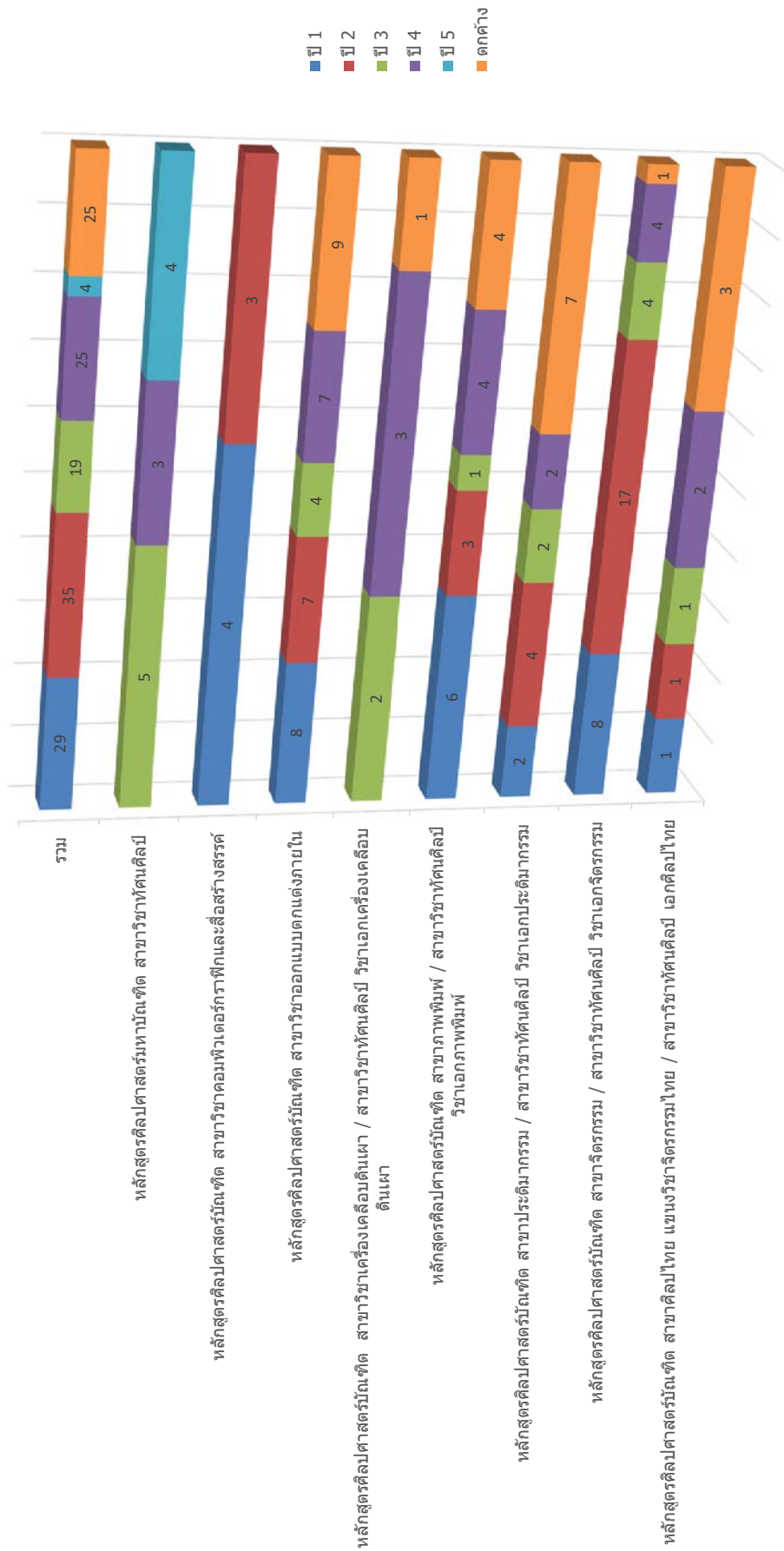
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2566

ตารางที่ 19 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศส.บ.) 4 ปี	คณะศิลปวิจิตร																
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	หญิง	รวม
สาขาศิลปะไทย แขนงวิชาจิตรกรรมไทย / สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกศิลป์ไทย		1	1		1	1		1	1		1	2	3		3	5	8
สาขาจิตรกรรม / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม	7	1	8	14	3	17	3	1	4		4		1		1	5	34
สาขาประติมากรรม / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกประติมากรรม	2		2	3	1	4	1	1	2		2		7		7	2	17
สาขาภาพพิมพ์ / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกภาพพิมพ์	3	3	6	2	1	3		1	1		1	4	4		4	6	18
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา			0			0		2	2		3		1		1	6	6
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	3	5	8	5	2	7	4		4	2	5	7	5	4	9	16	35
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์	4	4	4	2	1	3			0		0				0	5	7
รวม	15	14	29	26	9	35	8	6	14	11	11	22	20	5	25	45	125
วิทยาลัยช่างศิลป์																	
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง) 2 ปี	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	หญิง	รวม
			0	2	3	5			0	0			0			0	3
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกศิลป์ไทย			0	9	2	11			0			0	3	4	7	6	18
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม			0	1	2	3			0			0			0	2	3
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา	0	0	0	12	7	19	0	0	0	0	0	0	3	4	7	11	26
รวม			0	12	7	19	0	0	0	0	0	0	3	4	7	11	26
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี																	
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) 4 ปี	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	หญิง	รวม
	10	16	26	3	6	9	8	4	12	18	8	10	18			0	36
10	16	26	3	6	9	8	4	12	18	8	10	18	0	0	0	36	65
รวม			3	6	9	8	4	12	18	8	10	18	0	0	0	36	65

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

**แผนภูมิที่ 6 จำนวนนักศึกษาาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
คณะศิลปวิจิตร ปีการศึกษา 2566**



ตารางที่ 20 จำนวนนักศึกษาาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา

สาขาวิชา	คณะศิลปนวมฤตริยางค์																
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม	
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	รวม
สาขาริชาดนวมฤตริลไทย	19	27	46	19	29	48	9	13	22	12	16	28	2	1	3	61	147
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	5	2	7	12	3	15	3	3	6	5	4	9	1	0	1	26	38
รวม	24	29	53	31	32	63	12	16	28	17	20	37	3	1	4	87	185

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

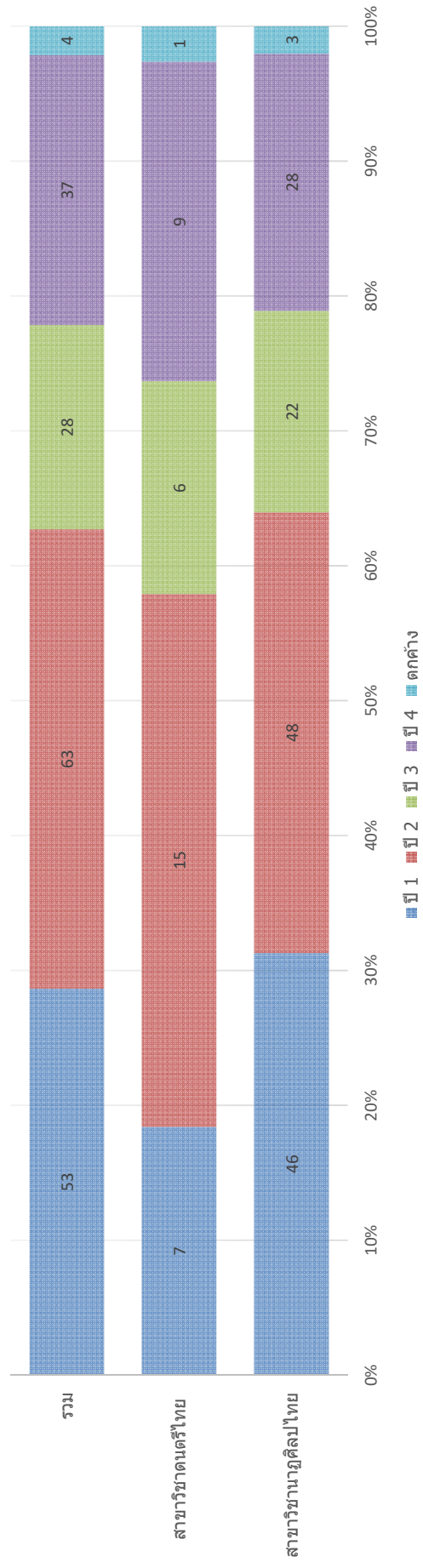
สาขาวิชา	วิทยาลัยนวมฤตริลร้อยเอ็ด																
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม	
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	รวม
สาขาวิชาศิลปะการสดงและดนตรีพื้นบ้าน			0			0			0	1	3	4			0	1	3
รวม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	4	0	0	0	1	4

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

สาขาวิชา	วิทยาลัยนวมฤตริลปากพลี																
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม	
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	รวม
สาขาวิชาศิลปะการสดงและดนตรีพื้นบ้าน			0			0			12	13	25			9	34		34
รวม	0	0	0	0	0	0	0	0	12	13	25	0	0	9	34	0	34

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

**แผนภูมิที่ 7 จำนวนนักศึกษาาระดับปริญญาตรี
หลักสูตรศิลปบัณฑิต
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ปีการศึกษา 2566**

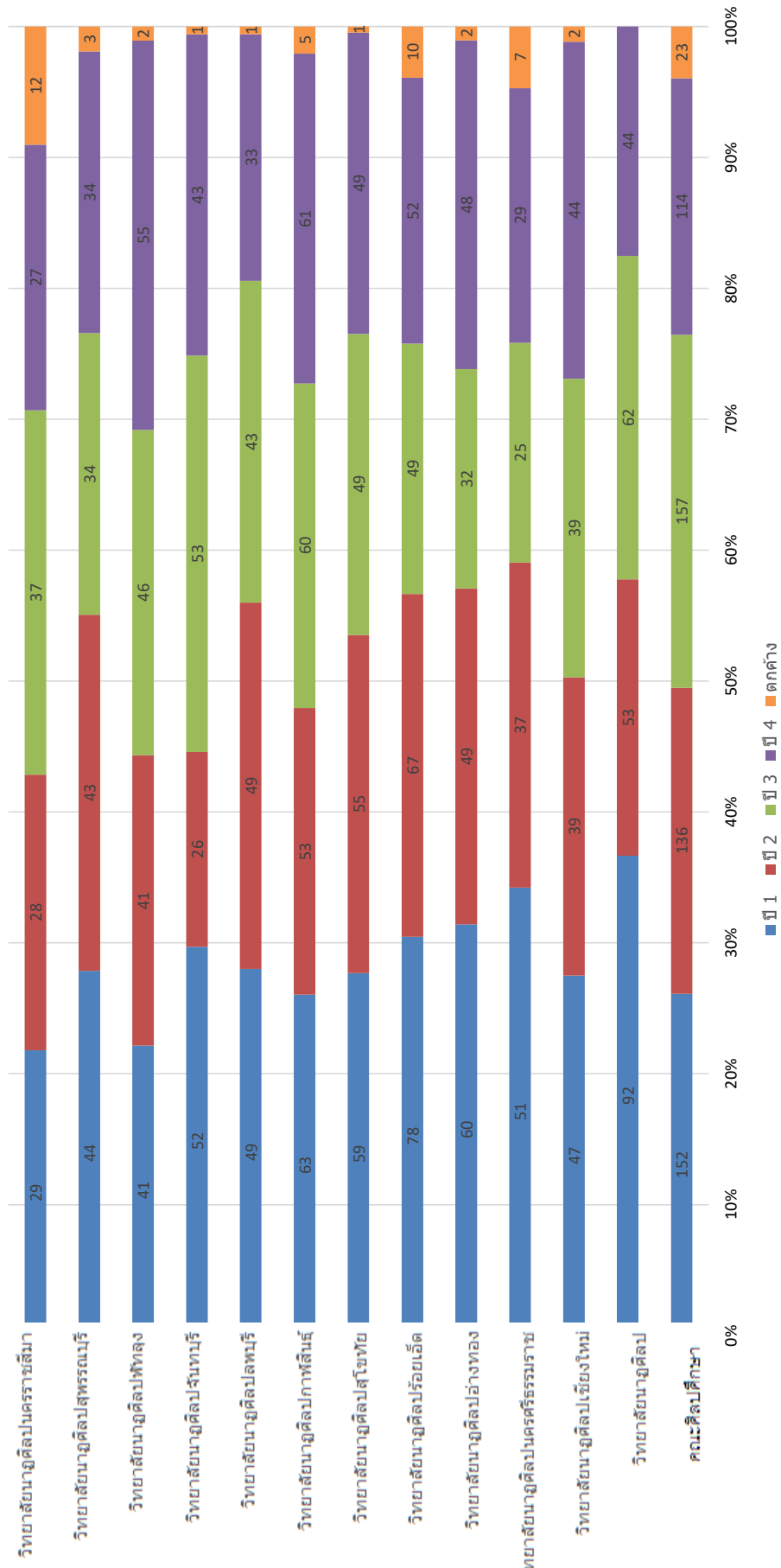


ตารางที่ 21 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา

คณะศิลปศึกษา																	
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง
สาขาวิชาภาษาไทยศึกษา	24	83	107	23	74	97	24	78	102	18	57	75	4	3	7	93	295
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา	18	12	30	6	7	13	17	7	24	12	5	17	7	1	8	60	32
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา			0			0			0			0	1	0	1	1	1
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา	13	2	15	16	10	26	18	13	31	14	8	22	4	2	6	65	35
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา			0			0			0			0		1	1	1	1
รวม	55	97	152	45	91	136	59	98	157	44	70	114	16	7	23	219	363
วิทยาลัยนาฏศิลป์																	
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง
สาขาวิชาภาษาไทยศึกษา	16	32	48	15	12	27	14	15	29	9	18	27			0	54	77
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา	27	8	35	14	2	16	15	7	22	12	5	17			0	68	22
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา	4	5	9	8	2	10	8	3	11	0	0	0			0	20	10
รวม	47	45	92	37	16	53	37	25	62	21	23	44	0	0	0	142	109
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่																	
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง
สาขาวิชาภาษาไทยศึกษา	7	25	32	6	24	30	7	16	23	7	26	33	1		1	28	91
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา	10	5	15	7	2	9	13	3	16	6	5	11	1		1	37	15
รวม	17	30	47	13	26	39	20	19	39	13	31	44	2	0	2	65	106
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช																	
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง
สาขาวิชาภาษาไทยศึกษา	7	24	31	11	17	28	3	16	19	3	16	19	5	2	7	29	75
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา	9	11	20	4	5	9	5	1	6	3	7	10			0	21	24
รวม	16	35	51	15	22	37	8	17	25	6	23	29	5	2	7	50	99
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง																	
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง
สาขาวิชาภาษาไทยศึกษา	14	23	37	12	19	31	10	16	26	3	23	26	1		1	40	81
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา	14	9	23	14	4	18	6		6	9	13	22	1		1	44	26
รวม	28	32	60	26	23	49	16	16	32	12	36	48	2	0	2	84	107

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

แผนภูมิที่ 8 จำนวนนักศึกษาาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันพัฒนาศิลปิน
 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2566



ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา

สาขาวิชา	วิทยาลัยนฤทธีลปร้อยเอ็ด																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานฤทธีลปไทยศึกษา	6	24	30	11	13	24	3	19	22	20	9	29	1		1	41	65	106
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	8	3	11		2	2	5	2	7	5	3	8	2	1	3	20	11	31
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	8	2	10	12	5	17	9	1	10	4	4	4	4		4	37	8	45
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	23	4	27	23	1	24	10	8	10	8	3	11	2		2	66	8	74
รวม	45	33	78	46	21	67	27	22	49	37	15	52	9	1	10	164	92	256

วิทยาลัยนฤทธีลปสุโขทัย

สาขาวิชา	วิทยาลัยนฤทธีลปสุโขทัย																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานฤทธีลปไทยศึกษา	8	22	30	5	22	27	8	20	28	6	19	25			0	27	83	110
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	12	1	13	10	5	15	11	4	15	6	5	11	1		1	40	15	55
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	15	1	16	10	3	13	2	4	6	8	5	13			0	35	13	48
รวม	35	24	59	25	30	55	21	28	49	20	29	49	1	0	1	102	111	213

วิทยาลัยนฤทธีลปกาฬสินธุ์

สาขาวิชา	วิทยาลัยนฤทธีลปกาฬสินธุ์																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานฤทธีลปไทยศึกษา	8	18	26	7	12	19	6	21	27	7	21	28			1	28	73	101
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	10	1	11	5	4	9	7	2	9	9	1	10	3		3	34	8	42
สาขาวิชานฤทธีลปพื้นบ้าน	12	14	26	10	15	25	14	10	24	14	9	23	1		1	51	48	99
รวม	30	33	63	22	31	53	27	33	60	30	31	61	4	1	5	113	129	242

วิทยาลัยนฤทธีลปลพบุรี

สาขาวิชา	วิทยาลัยนฤทธีลปลพบุรี																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานฤทธีลปไทยศึกษา	14	19	33	9	17	26	4	18	22	9	13	22			0	36	67	103
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	9	3	12	15	4	19	9	4	13	4	5	9	1		1	38	16	54
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	2	2	4	3	1	4	7	1	8	2	2	2			0	14	4	18
รวม	25	24	49	27	22	49	20	23	43	15	18	33	1	0	1	88	87	175

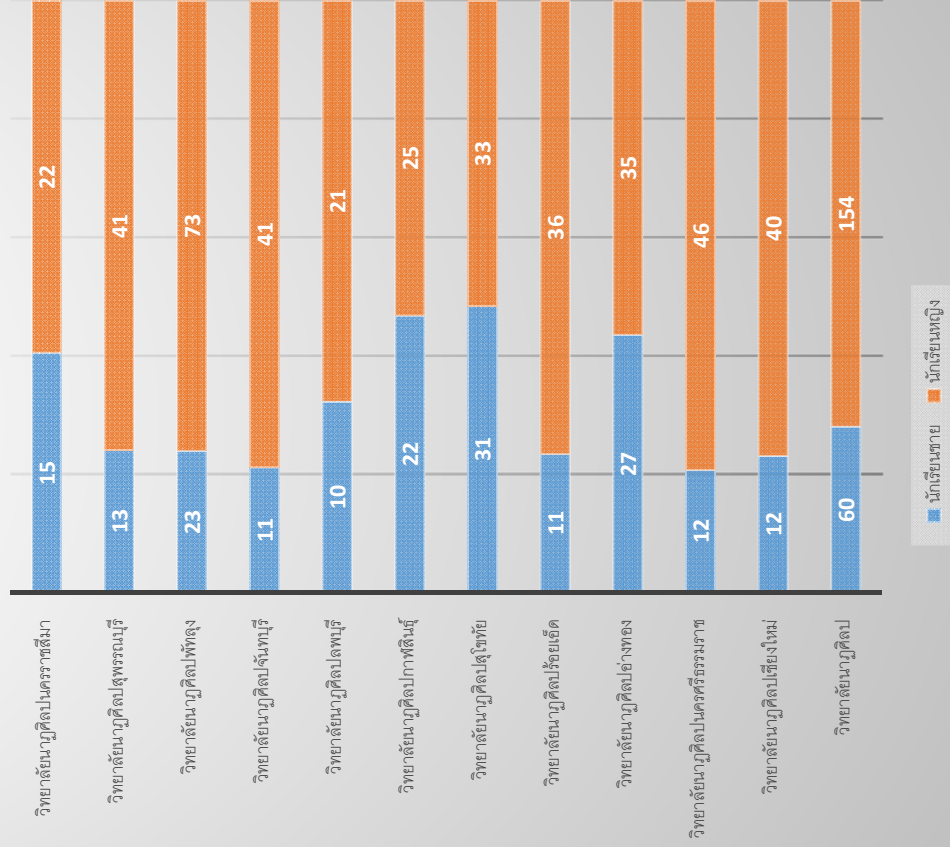
ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

ตารางที่ 23 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (คษ.บ.) แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา

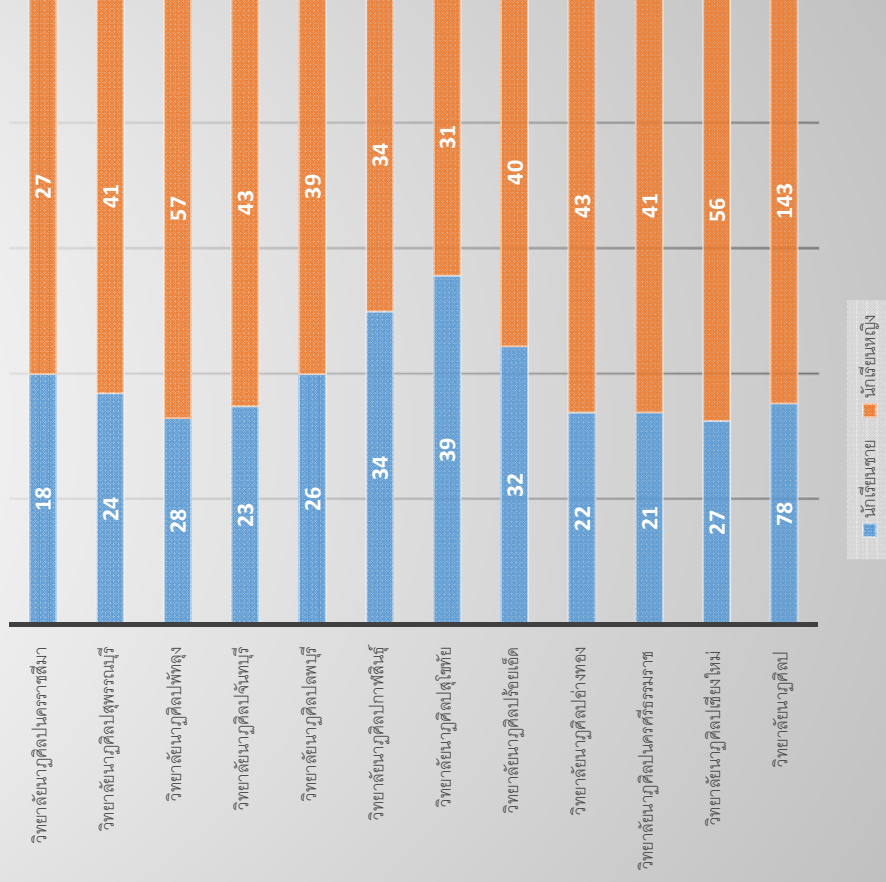
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทร์บุรี																	
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	3	23	26	2	14	16	4	29	33	4	22	26		1	1	13	89
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	9	4	13	2	3	5	5	6	11	5	2	7	1		1	22	15
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	10	3	13	5		5	8	1	9	8	2	10	1		1	32	6
รวม	22	30	52	9	17	26	17	36	53	17	26	43	1	1	3	67	110
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง																	
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	7	24	31	7	29	36	8	32	40	11	35	46		1	1	33	121
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	6	4	10	3	2	5	3	3	6	4	5	9	1		1	17	14
รวม	13	28	41	10	31	41	11	35	46	15	40	55	1	1	2	50	135
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี																	
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	3	22	25	6	26	32	6	18	24	4	24	28	2	1	3	21	91
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	10	9	19	9	2	11	9	1	10	3	3	6			0	31	15
รวม	13	31	44	15	28	43	15	19	34	7	27	34	2	1	3	52	106
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา																	
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง		รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	2	9	11	3	7	10	1	12	13	3	8	11	3	2	5	12	38
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	3	1	4	7	1	8	8	2	10	3	1	4	5	1	6	26	6
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย			0			0			0			0		1	1		1
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	7		7	5	1	6	9	2	11	3	3	6			0	24	6
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	2	5	7	4	4	4		3	3	1	5	6			0	3	17
รวม	14	15	29	15	13	28	18	19	37	10	17	27	9	3	12	66	67

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

**แผนภูมิที่ 9 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3)
ปีการศึกษา 2565**

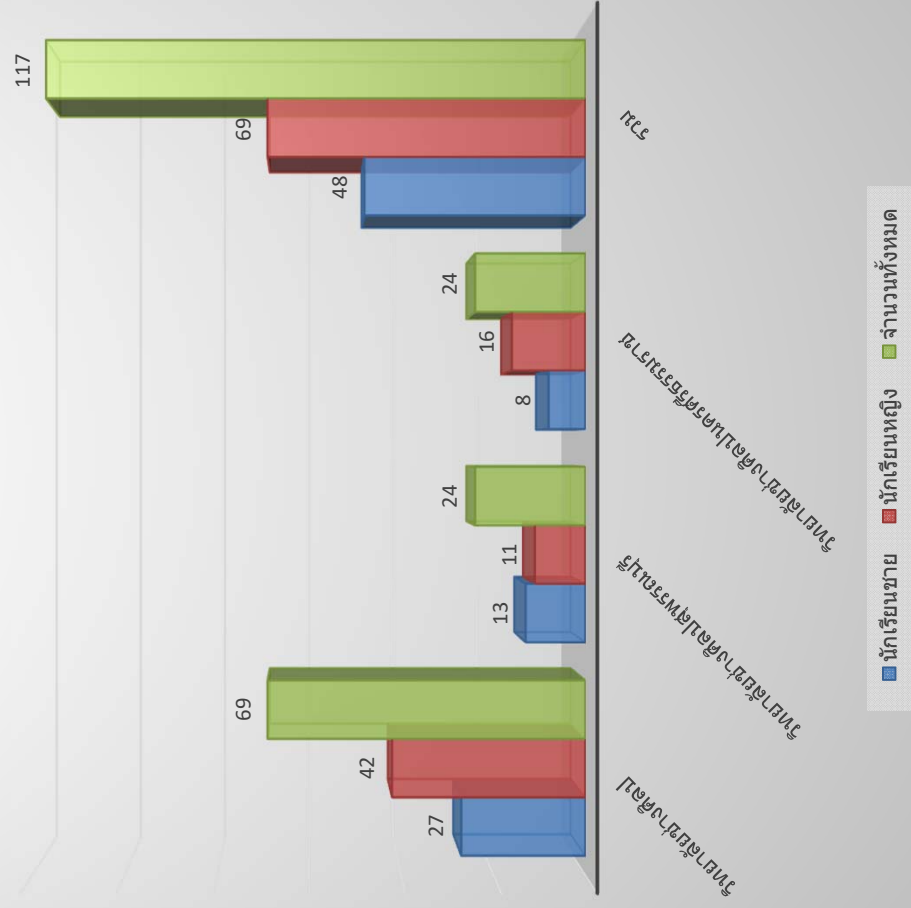


**แผนภูมิที่ 10 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.3)
จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง
ปีการศึกษา 2565**



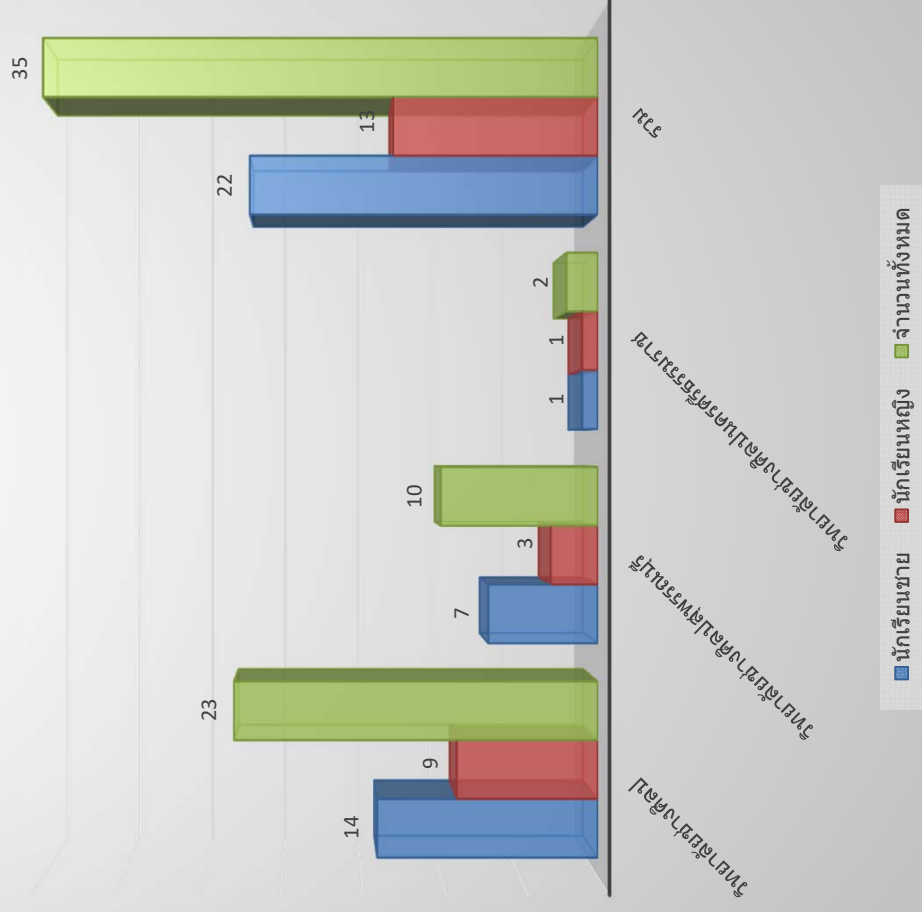
แผนภูมิที่ 11 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 (ปวช.3)

ปีการศึกษา 2565

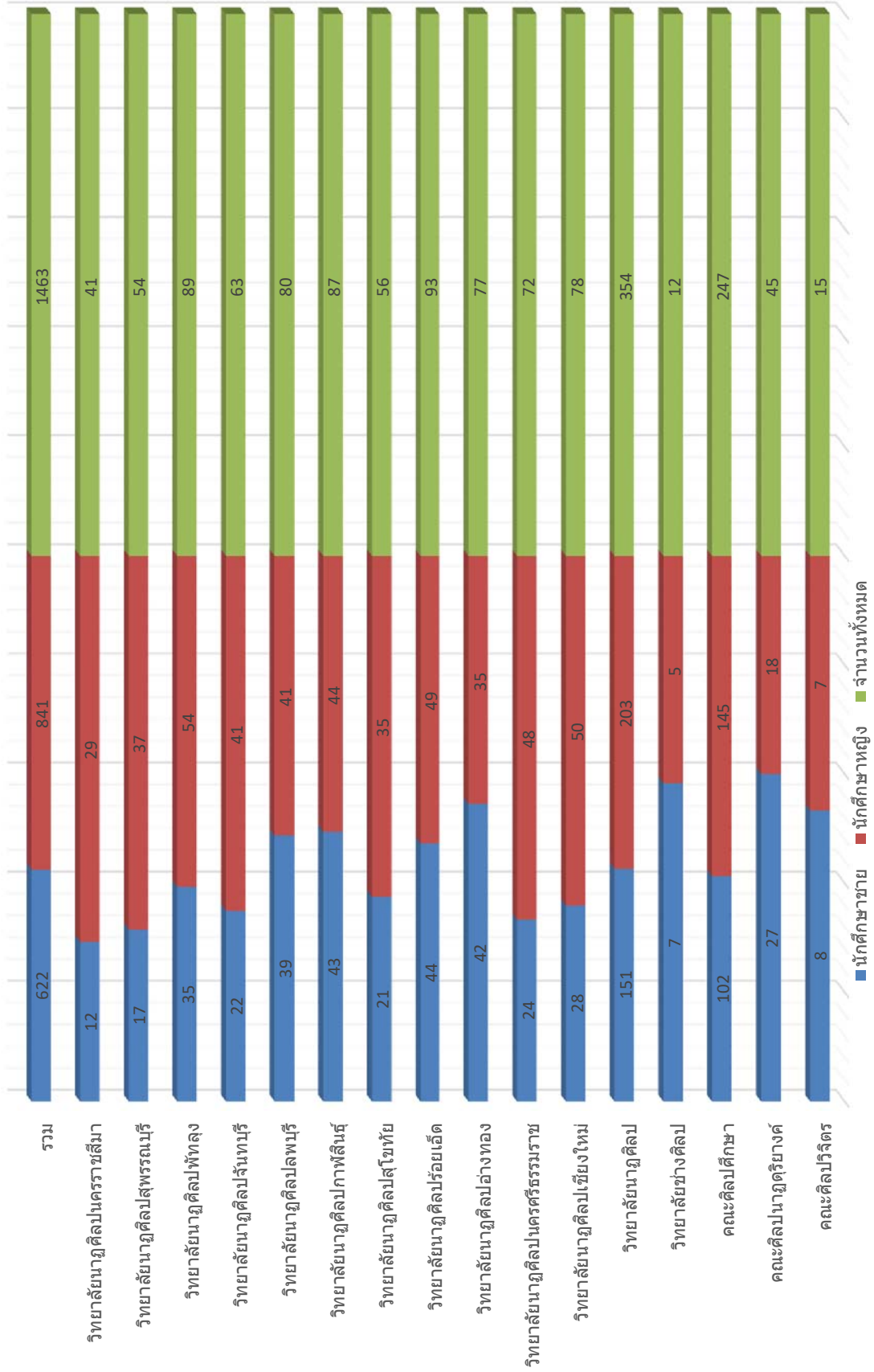


แผนภูมิที่ 12 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้นปีที่ 2 (ปวส.2)

ปีการศึกษา 2565

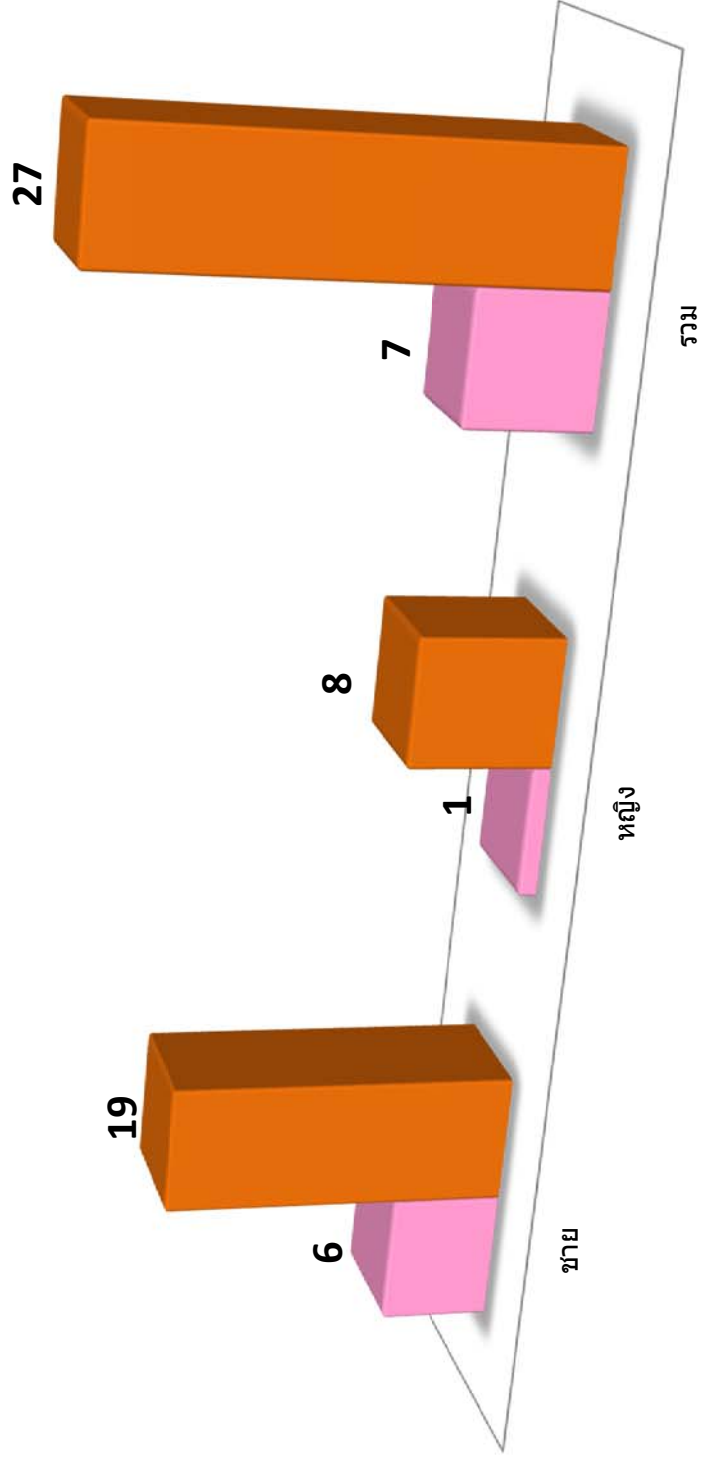


แผนภูมิที่ 13 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี
ปีการศึกษา 2565

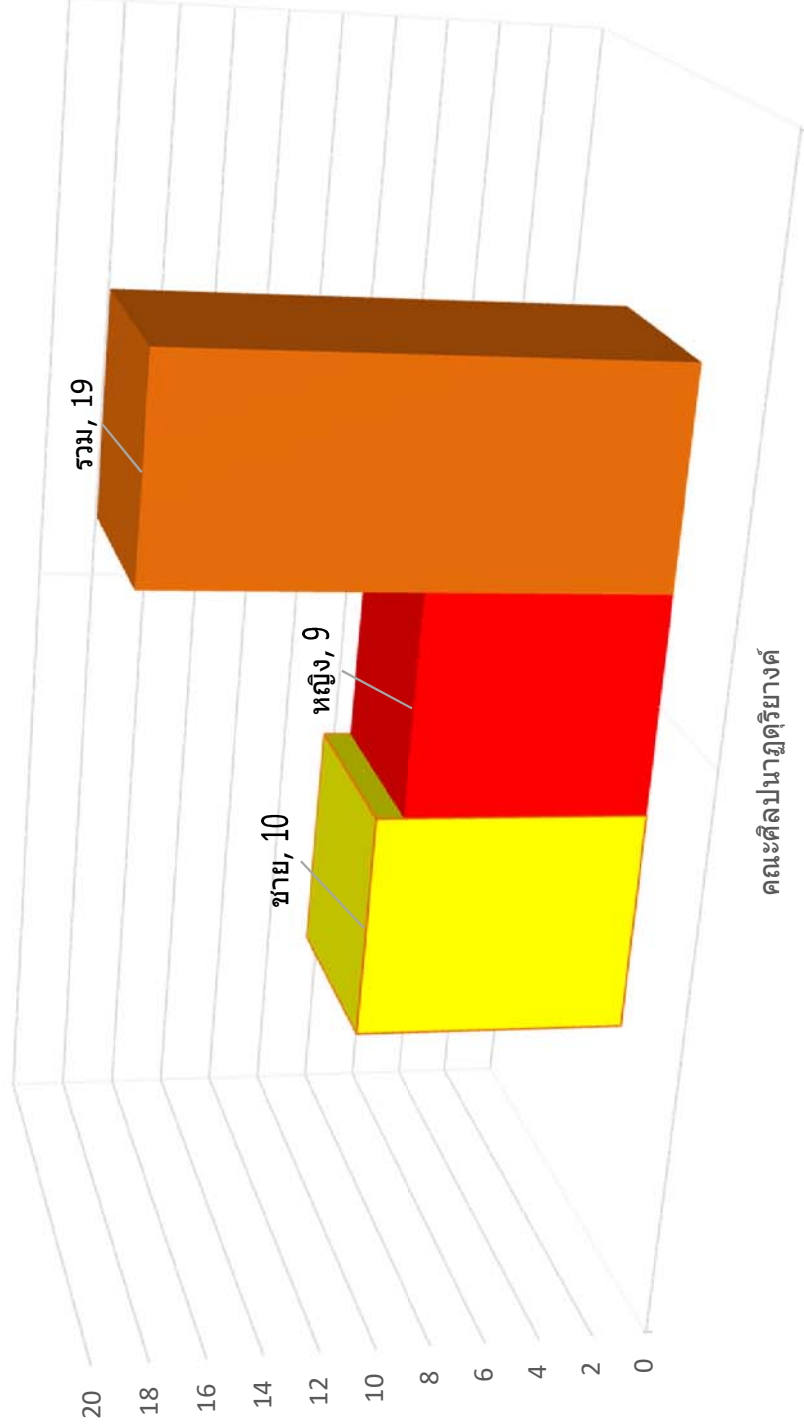


แผนภูมิที่ 14 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท
ปีการศึกษา 2565

■ คณะศิลปปริชิต ■ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



แผนภูมิที่ 15 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก
ปีการศึกษา 2565



คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ตารางที่ 26 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 แยกตามสาขาวิชาเอก/เพศ

ระดับชั้น	สถานศึกษา	รวมทั้งสิ้น		รวม		นาฏศิลป์ไทย		ดุริยางค์ไทย		คีตศิลป์ไทย		นาฏศิลป์สากล		ดนตรีสากล		คีตศิลป์สากล		ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	
		ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง
ม.3	วิทยาลัยนาฏศิลป์	214	154	30	107	13	6	1	7	1	3	14	17	1	14	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	52	40	4	28	7	5	1	0	0	0	0	4	0	3	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	58	46	6	40	6	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	62	35	12	23	11	9	0	2	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	47	36	5	20	1	4	0	9	0	0	5	3	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	64	33	15	23	14	4	0	2	0	0	2	4	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาคเหนือ	47	25	4	20	2	1	0	1	0	0	16	3	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	31	21	6	18	2	0	1	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	52	41	5	31	2	2	0	2	0	0	4	6	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	96	73	8	59	5	4	0	3	0	0	10	7	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	54	41	7	35	5	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	37	22	5	15	5	3	0	2	0	0	5	2	0	0	0	0	0	0
รวม	814	247	107	419	73	49	4	30	1	3	61	49	1	17	0	0	0	0	
ปวช.3	วิทยาลัยนาฏศิลป์	221	143	33	95	23	9	0	5	0	2	19	23	3	9	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	83	27	7	50	14	5	0	1	0	0	5	0	1	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	62	21	10	28	6	7	1	4	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	65	22	6	32	12	10	1	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	72	32	7	18	3	6	0	3	0	0	9	5	0	0	13	8	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	70	39	14	28	9	0	0	2	0	0	16	1	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาคเหนือ	68	24	10	23	1	6	0	0	0	0	2	7	0	0	11	8	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	65	25	12	30	7	5	6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	66	23	7	32	9	7	0	3	0	0	7	1	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	85	28	11	44	5	8	0	0	0	0	12	5	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	65	24	9	30	15	7	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	45	18	8	21	6	3	1	0	0	0	2	0	0	0	1	3	0	0
รวม	967	361	134	431	110	73	9	27	0	2	79	45	4	9	25	19	0	0	

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รวบรวมข้อมูล :

1. นางสาวณภานนท์ บุชบา หัวหน้าฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
2. นายธนวินท์ ธรรมกุล นักวิชาการศึกษา
(ข้อมูลระดับพื้นฐานและอาชีวศึกษา)
3. นางสาวจันทร์ฉาย วิเชียรสรรค์ นักวิชาการศึกษา
(ข้อมูลระดับอุดมศึกษา)
4. นางสาวทิพวรรณ สุขศิริมัช นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
5. นายธนาคาร ยอดเพชร นักวิชาการศึกษา
6. นางสาวจริยา ดอกไม้งาม นักวิชาการศึกษา
7. นางสาวอัญชลิกานต์ นิธิปฏิคม นักวิชาการศึกษา

จัดทำและวิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอข้อมูลต้นฉบับ :

นายธนวินท์ ธรรมกุล นักวิชาการศึกษา

บรรณาธิการ :

นางละออ แก้วสุวรรณ
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

หน่วยงานเจ้าของเรื่อง :

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0 248 2176-76 ต่อ 346

တာဝန်ပေးမှု





ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ
ว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้การบริหารและการใช้ข้อมูลครอบคลุมส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ และสถานศึกษาทั้งของรัฐและเอกชนที่จัดการศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบกับกระทรวงศึกษาธิการมีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารและการจัดการศึกษาในภูมิภาคตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ เรื่อง การปฏิรูปการศึกษาในภูมิภาคของกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐ กำหนดให้มีสำนักงานศึกษาธิการภาค และสำนักงานศึกษาธิการจังหวัด

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ และมาตรา ๑๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการจึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ.๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“ข้อมูลพื้นฐาน” หมายความว่า ข้อมูลที่ดำเนินการจัดเก็บทุกปีการศึกษา โดยรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสถานศึกษา นักเรียน นักศึกษา ครู คณาจารย์ บุคลากร และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง

“ข้อมูลเฉพาะกิจ” หมายความว่า ข้อมูลที่ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาจัดเก็บตามนโยบาย ความจำเป็นเร่งด่วน หรือตามความจำเป็นของพื้นที่

“สารสนเทศ” หมายความว่า ข้อมูล สถิติ และข่าวสารที่ผ่านการตรวจสอบและประมวลผลด้วยวิธีการต่างๆ ไม่ว่าจะจัดทำในรูปแบบใด

“รหัสมาตรฐานกลาง” หมายความว่า ตัวเลขหรือตัวอักษรที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านศึกษากำหนดแทนข้อมูล

“ผู้จัดเก็บข้อมูล” หมายความว่าบุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งหรือมอบหมายให้รับผิดชอบในการจัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และรายงานข้อมูลพื้นฐานหรือข้อมูลเฉพาะกิจ

“เจ้าหน้าที่” หมายความว่า บุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งหรือได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

“สถานศึกษา” หมายความว่า โรงเรียน วิทยาลัย สถาบัน มหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีหน้าที่หรือมีวัตถุประสงค์ในการจัดการศึกษา

“หน่วยงาน” หมายความว่า สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานส่งเสริมการศึกษา นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานศึกษาธิการภาค สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และหมายความรวมถึงหน่วยงานอื่นของรัฐที่มีอำนาจหน้าที่ วัตถุประสงค์ หรือส่งเสริมสนับสนุนในการจัดการศึกษาด้วย

“ส่วนราชการ” หมายความว่า สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานเลขาธิการ สภาการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และหมายความรวมถึงส่วนราชการอื่นของรัฐที่มีฐานะเป็นกรม ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินที่มีอำนาจหน้าที่ วัตถุประสงค์ หรือส่งเสริมสนับสนุน ในการจัดการศึกษาด้วย

“สำนักงานศึกษาธิการภาค” หมายความว่า สำนักงานศึกษาธิการภาค ๑ - ๑๘ ตามคำสั่งหัวหน้า คณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

“สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด” หมายความว่า สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด ตามคำสั่งหัวหน้า คณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

“จังหวัด” หมายความว่า จังหวัดตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินรวมถึง กรุงเทพมหานครด้วย

“ภาค” หมายความว่า พื้นที่จังหวัดที่อยู่ภายในความรับผิดชอบของแต่ละสำนักงานศึกษาธิการภาค ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง จัดตั้งสำนักงานศึกษาธิการภาค สำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๙

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๕ ให้ปลัดกระทรวงศึกษาธิการรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้และให้มีอำนาจตีความ และวินิจฉัยชี้ขาดปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๖ การบริหารจัดการข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา มีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

(๑) เพื่อใช้ในการวางแผน ตัดสินใจ กำหนดนโยบาย และทิศทางการพัฒนาการศึกษาของ ส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษา

(๒) เพื่อสร้างโอกาส ความเสมอภาค ในการเข้าถึงข้อมูลและการบริการทางการศึกษา

(๓) เพื่อบูรณาการฐานข้อมูลของส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษาเข้าด้วยกันให้เป็นระบบ

(๔) เพื่อการบริหารราชการแผ่นดิน และการบริการประชาชน

ข้อ ๗ ให้เป็นหน้าที่ของหัวหน้าส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษา ที่จะต้องทำการสำรวจตรวจสอบ ให้ผู้จัดเก็บข้อมูลหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย ปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดให้ถูกต้อง รวดเร็ว ทันสมัย และพัฒนาเจ้าหน้าที่ผู้จัดเก็บข้อมูล ให้ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อ ๘ ให้ส่วนราชการจัดทำแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศประจำปีให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๙ เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องสามารถจัดให้มีระบบเครือข่ายสารสนเทศของหน่วยงานให้ส่วนราชการ หน่วยงานและประชาชนสามารถได้รับรู้ ตรวจสอบ หรือขอรับบริการดูข้อมูลข่าวสารได้ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยข้อมูลข่าวสารของราชการ

ข้อ ๑๐ ในกรณีผู้มีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบการดำเนินการตามระเบียบนี้ตั้งใจไม่ปฏิบัติตามระเบียบหรือปฏิบัติโดยประมาทเลินเล่อจนเป็นเหตุให้เกิดความเสียหายแก่ทางราชการ ผู้นั้นจะต้องรับผิดชอบทางปกครอง ทางแพ่ง ทางอาญา และทางวินัยแล้วแต่กรณีตามกฎหมายและระเบียบว่าด้วยการนั้น

หมวด ๒

คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

ข้อ ๑๑ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา” ประกอบด้วย

(๑) รัฐมนตรีหรือผู้ที่รัฐมนตรีมอบหมาย เป็นประธานกรรมการ

(๒) กรรมการโดยตำแหน่งจำนวนสิบหกคน ได้แก่ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและการกีฬา ปลัดกระทรวงกลาโหม ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เลขาธิการสภาการศึกษา อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ปลัดกรุงเทพมหานคร ปลัดเมืองพัทยา ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ และผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสี่คน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนสองคน

(๔) รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการที่รับผิดชอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นกรรมการและเลขานุการ

(๕) ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการที่รับผิดชอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๒ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๑๑ (๓) อยู่ในตำแหน่งคราวละสี่ปีและอาจได้รับการแต่งตั้งอีกได้

ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ แต่ยังไม่ได้แต่งตั้งกรรมการใหม่ ให้กรรมการนั้นปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะได้แต่งตั้งกรรมการใหม่เข้ารับหน้าที่

ข้อ ๑๓ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามข้อ ๑๒ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) รัฐมนตรีให้ออกเพราะประพฤติเสื่อมเสียหรือหย่อนความสามารถ

(๔) ขาดการประชุมติดต่อกันสามครั้งโดยไม่มีเหตุอันสมควร

ข้อ ๑๔ การประชุมของคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม

ในการประชุมถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดนโยบายการพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๒) กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลนโยบายด้านการพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๓) เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่รัฐมนตรีเกี่ยวกับการพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) พิจารณาและให้ความเห็นชอบแผนพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนปฏิบัติการด้านข้อมูลสารสนเทศประจำปี ประกาศแบบรายการข้อมูล ฐานข้อมูลกลาง และรหัสมาตรฐานกลาง

(๕) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๖) มอบหมายให้ส่วนราชการ หน่วยงาน คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่แทนคณะกรรมการในด้านการพัฒนาและดำเนินการระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายให้กรรมการคนใดคนหนึ่งดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการได้ตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๖ ให้ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ

(๒) จัดทำข้อเสนอเกี่ยวกับแผนพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาและแผนปฏิบัติการด้านข้อมูลสารสนเทศประจำปี

(๓) ศึกษา วิเคราะห์ ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในภาพรวมระดับกระทรวงศึกษาธิการและระดับประเทศให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) จัดเก็บ รวบรวม ประมวลผล และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับหน่วยงาน ระดับส่วนราชการ และภาพรวมระดับประเทศ

(๕) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาประจำปี และจัดทำรายงานสารสนเทศทางการศึกษาเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการและกระทรวงศึกษาธิการทราบ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

(๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

หมวด ๓

คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

ข้อ ๑๗ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค” ทุกภาค ประกอบด้วย

(๑) ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นที่ปรึกษา

(๒) ศึกษาธิการภาค เป็นประธานกรรมการ

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสี่คน ซึ่งประธานกรรมการแต่งตั้งจากภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ผู้เชี่ยวชาญหรือผู้มีประสบการณ์สูงด้านการบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนสองคน

(๔) ศึกษาธิการจังหวัดทุกจังหวัดที่อยู่ภายในภาคนั้น เป็นกรรมการ

(๕) รองศึกษาธิการภาคที่ได้รับมอบหมาย เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้รองศึกษาธิการภาคที่ได้รับมอบหมายแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๘ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการประชุมของคณะกรรมการตามข้อ ๑๗ ให้นำความในข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๙ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) อำนวยการและประสานราชการเพื่อกำหนดแนวทางการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัดและระดับภาค ให้เป็นไปในแนวทางเดียวกันเพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และบทบาทการพัฒนาภาค

(๒) ให้ข้อเสนอแนะ หรือให้คำแนะนำในการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาแก่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๓) กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับจังหวัด

(๔) บริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคและระดับจังหวัดเพื่อการวางแผนการจัดการศึกษา และสนับสนุนการตรวจราชการและติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามนโยบายและยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการในพื้นที่รับผิดชอบ

(๕) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๖) ส่งเสริม ประสานความร่วมมือระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการบูรณาการข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาการศึกษาระดับภาค

(๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๒๐ ให้สำนักงานศึกษาธิการภาคมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษภาค

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

(๓) ให้การสนับสนุนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาแก่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษภาค

(๔) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคและรายงานสารสนเทศทางการศึกษาระดับภาคเพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษภาคและคณะกรรมการ

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

หมวด ๔

คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

ข้อ ๒๑ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด” ทุกจังหวัด ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรุงเทพมหานคร ให้มีคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษากรุงเทพมหานคร ประกอบด้วย

(ก) ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธานกรรมการ

(ข) กรรมการโดยตำแหน่งได้แก่ ผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ผู้แทนสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ผู้แทนกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยกรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร

(ค) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสองคน ซึ่งปลัดกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนหนึ่งคน

(ง) ศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นกรรมการและเลขานุการ

(จ) รองศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

(๒) ในจังหวัดอื่น ให้มีคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด ประกอบด้วย

(ก) ผู้ว่าราชการจังหวัดหรือผู้ที่ผู้ว่าราชการจังหวัดมอบหมาย เป็นประธาน

(ข) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกเขต ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาในเขตพื้นที่ที่รับผิดชอบ ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัด ท้องถิ่นจังหวัด นายกสมาคมหรือประธานชมรมโรงเรียนเอกชนประจำจังหวัดหรือผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษาเอกชนจังหวัด และประธานคณะกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัด ในกรณีที่จังหวัดใดมีโรงเรียนการศึกษาพิเศษ โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์ และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน สังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้มีผู้แทนของหน่วยงานดังกล่าวเพิ่มเป็นกรรมการโดยตำแหน่งด้วย

(ค) กรรมการจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐหรือเอกชน ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจำนวนหนึ่งคน

(ง) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสามคนซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศโดย ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนหนึ่งคน

(จ) ศึกษาธิการจังหวัด เป็นกรรมการและเลขานุการ

(ฉ) รองศึกษาธิการจังหวัดเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ให้ศึกษาธิการจังหวัดแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๒๒ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการประชุมของคณะกรรมการตามข้อ ๒๑ ให้นำความในข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๒๓ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) เสนอแนะ ให้ข้อคิดเห็น และคำปรึกษาแก่คณะกรรมการศึกษาธิการจังหวัดเกี่ยวกับการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๒) กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลตามนโยบายด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการในระดับจังหวัด

(๓) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเพื่อให้หน่วยงานในระดับจังหวัด สถานศึกษาดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๔) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายกรรมการคนใดคนหนึ่ง เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๒๔ ให้สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ และประมวลผลข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในภาพรวมของจังหวัด ให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนพัฒนาจังหวัด

(๓) กำหนดขอบเขตข้อมูลเฉพาะกิจสำหรับการบริหารจัดการในจังหวัด เพื่อให้หน่วยงานระดับจังหวัดจัดเก็บข้อมูลได้ตามความเหมาะสม

(๔) ประสานการจัดเก็บ รวบรวมข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจให้ครบทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้มีความสมบูรณ์ ถูกต้อง และเป็นปัจจุบัน

(๕) จัดระบบ ส่งเสริม และประสานงานเครือข่ายข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการศึกษา

(๖) พัฒนาบุคลากรด้านข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดเก็บและการวิเคราะห์ข้อมูล

(๗) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา ระดับจังหวัด และรายงานสารสนเทศทางการศึกษาระดับจังหวัด เพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค และคณะกรรมการ

(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด มอบหมาย

หมวด ๕

การจัดเก็บและการจัดส่งข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ

ข้อ ๒๕ ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาแล้วแต่กรณี จัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และจัดส่งข้อมูลพื้นฐานประจำปีตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการประกาศ กำหนด

ในกรณีที่มีความจำเป็นเร่งด่วนและเพื่อประโยชน์ต่อทางราชการ ส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาอาจจัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และจัดส่งข้อมูลพื้นฐาน นอกเหนือจากหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการประกาศกำหนดก็ได้

ข้อ ๒๖ ให้ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ จัดเก็บ รวบรวม ประมวลผล และเผยแพร่ข้อมูลพื้นฐานที่ได้รับจากส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อดำเนินการต่อไป

ข้อ ๒๗ ให้ส่วนราชการ และหน่วยงาน มีอำนาจประกาศกำหนดการจัดเก็บข้อมูลเฉพาะกิจ ได้ตามความเหมาะสม พร้อมทั้งรายงานให้ต้นสังกัดทราบ

ให้ส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษา สนับสนุนการจัดเก็บข้อมูลเฉพาะกิจตามแบบรายการ ภายในระยะเวลาที่ส่วนราชการหรือหน่วยงานประกาศกำหนด

ข้อ ๒๘ ข้อมูลเฉพาะกิจของส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษา ที่ได้จัดเก็บ รวบรวมหรือประมวลผล หากมีส่วนราชการหรือหน่วยงานใดต้องการข้อมูลเฉพาะกิจดังกล่าว ให้มีการจัดส่งโดยปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่หัวหน้าส่วนราชการหรือหัวหน้าหน่วยงานที่จัดเก็บเป็นผู้กำหนด

หมวด ๖ การทะเบียน

ข้อ ๒๙ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน และหัวหน้าสถานศึกษาเป็นนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษารับผิดชอบการดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจภายในหน่วยงานที่ตนรับผิดชอบ และจะแต่งตั้งผู้ช่วยนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาตามความเหมาะสมด้วยก็ได้

ให้ผู้ช่วยนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีหน้าที่ปฏิบัติการแทนนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาตามที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๓๐ ให้นายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) ดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจให้เป็นไปตามระเบียบนี้
- (๒) พิจารณาการให้ข้อมูล และเปิดเผยข้อมูล
- (๓) จัดให้มีระบบการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลเฉพาะกิจ
- (๔) ปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้

หมวด ๗ การติดตาม ประเมินผล และการเผยแพร่

ข้อ ๓๑ ให้มีคณะกรรมการติดตามประเมินผลการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่าสามคนแต่ไม่เกินเจ็ดคน ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งตามข้อเสนอของคณะกรรมการ

ข้อ ๓๒ ให้คณะกรรมการติดตามประเมินผลการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) ให้คำแนะนำการดำเนินงานของส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษา ให้ปฏิบัติเป็นไปตามระเบียบนี้
- (๒) กำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของ ส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- (๓) เสนอแนะให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการเกี่ยวกับสารสนเทศด้านการศึกษา
- (๔) รายงานผลการประเมิน และผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป
- (๕) ปฏิบัติงานอื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๓๓ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน หัวหน้าสถานศึกษา ตรวจสอบและรับรองความถูกต้องของข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลเฉพาะกิจก่อนการจัดส่งหรือเผยแพร่ข้อมูล

ข้อ ๓๔ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงาน การดำเนินการตามนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

ข้อ ๓๕ ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษา เผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจ และสารสนเทศเป็นประจำทุกปี

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๖ บรรดาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาที่มีและใช้อยู่ก่อนที่ระเบียบนี้ใช้บังคับให้นำมาใช้ได้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้

ข้อ ๓๗ กรณีสถานศึกษาใดยังไม่มีความพร้อมทางด้านเทคโนโลยีในการจัดเก็บ รวบรวม และประมวลผลข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ ให้สถานศึกษาขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานหรือส่วนราชการต้นสังกัด

ข้อ ๓๘ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามระเบียบนี้ คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศของกระทรวงศึกษาธิการ ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามระเบียบนี้

ข้อ ๓๙ ในวาระเริ่มแรกที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเฉพาะกิจเป็นการชั่วคราวเพื่อทำหน้าที่แทนไปพลางก่อน จนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคตามระเบียบนี้

ข้อ ๔๐ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อน จนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้

ให้โอนบรรดาอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับราชการด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเขต ๑ ตาม ข้อ ๒๓ แห่งระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ไปเป็นของสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดของแต่ละจังหวัด

ข้อ ๔๑ การใดที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ดำเนินการไปแล้ว ให้ถือเป็นการดำเนินการของคณะกรรมการ คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ



ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรให้มีระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เพื่อความเหมาะสมในการจัดการศึกษาระดับดังกล่าวของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๒ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“วิทยาลัย” หมายความว่า วิทยาลัยนาฏศิลป์และวิทยาลัยช่างศิลป์ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่ง

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการวิทยาลัย

“กรณีพิเศษ” หมายความว่า กรณีจำเป็นต้องใช้วิทยาลัยเพื่อประชุม สัมมนา ฝึกอบรม จัดสอบ พักแรม จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรหรือกิจกรรมอื่นใดที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือเหตุจำเป็นอื่นที่ไม่อาจเปิดเรียนได้ตามปกติ

“เหตุพิเศษ” หมายความว่า เหตุที่เกิดขึ้นจากสาธารณภัยอันมีผลกระทบต่อสาธารณสุขชนไม่ว่าจะเกิดจากธรรมชาติ มีผู้ทำให้เกิดขึ้น อุบัติเหตุ หรือเหตุอื่นใดซึ่งก่อให้เกิดอันตรายแก่ชีวิต ร่างกายของประชาชน หรือความเสียหายแก่ทรัพย์สินของประชาชนหรือของรัฐ และให้หมายความรวมถึงภัยทางอากาศและการก่อวินาศกรรมด้วย

“ผู้เรียน” หมายความว่า นักเรียน ระดับมัธยมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ที่ศึกษาในวิทยาลัย

“ภาคเรียนฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคเรียนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนซ้ำในรายวิชาที่สอบตก หรือที่มีปัญหาไม่สามารถเรียนในภาคเรียนตามปกติได้ เพื่อเรียนซ่อมเสริมให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร หรือเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนเพื่อหาความรู้ ประสบการณ์เพิ่มเติมซึ่งจะให้นับเป็นหน่วยกิตหรือไม่ก็ได้

ข้อ ๔ ในรอบปีการศึกษาหนึ่ง วันเริ่มต้นปีการศึกษา คือวันที่ ๑๖ พฤษภาคม และวันสิ้นปีการศึกษา คือวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ของปีถัดไป

ข้อ ๕ ให้วิทยาลัยเปิดและปิดภาคเรียนตามปกติในรอบปีการศึกษาหนึ่งตามที่กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้
(๑) ภาคเรียนที่หนึ่ง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑๖ พฤษภาคม วันปิดภาคเรียนวันที่ ๑๑ ตุลาคม
(๒) ภาคเรียนที่สอง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ พฤศจิกายน วันปิดภาคเรียนวันที่ ๑ เมษายน ของปีถัดไป
(๓) ภาคเรียนฤดูร้อนเปิดทำการสอนตั้งแต่วันปิดภาคเรียนที่สองจนถึงวันก่อนเปิดภาคเรียนที่หนึ่ง ของปีการศึกษาถัดไป

วิทยาลัยใดประสงค์จะเปิดและปิดภาคเรียนแตกต่างไปจากที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งให้เสนอ อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ

ข้อ ๖ ผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยเป็นกรณีพิเศษ คือ

(๑) ผู้อำนวยการ สั่งปิดได้ไม่เกินเจ็ดวัน

(๒) อธิการบดี สั่งปิดได้ไม่เกินสิบห้าวัน

เมื่อได้สั่งปิดวิทยาลัยไปแล้ว วิทยาลัยต้องทำการสอนชดเชยให้ครบตามจำนวนวันที่ปิดนั้น

ข้อ ๗ ผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยเนื่องจากเหตุพิเศษ คือ

(๑) ผู้อำนวยการ สั่งปิดได้ครั้งละไม่เกินเจ็ดวัน

(๒) อธิการบดี สั่งปิดได้ครั้งละไม่เกินสิบห้าวัน

เมื่อผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยตามวรรคหนึ่งไปแล้ว แต่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นยังไม่สงบหรือมีเหตุจำเป็น ที่จะต้องสั่งปิดต่อไปอีก ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้มีอำนาจสั่งปิด

เมื่อได้สั่งปิดวิทยาลัยไปแล้ว วิทยาลัยต้องทำการสอนชดเชยให้ครบตามจำนวนวันที่ปิดนั้น

ข้อ ๘ ในระหว่างปิดวิทยาลัยชั่วคราวเป็นกรณีพิเศษตามข้อ ๖ หรือเนื่องจากเหตุพิเศษตามข้อ ๗ ผู้มีอำนาจสั่งปิดอาจสั่งให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัย มาปฏิบัติงานตามปกติหรือตาม คำสั่งที่ได้รับมอบหมายก็ได้

ข้อ ๙ การสั่งปิดวิทยาลัยตามข้อ ๖ หรือข้อ ๗ ให้ทำคำสั่งเป็นหนังสือ เว้นแต่กรณีมีความจำเป็น เร่งด่วน อาจสั่งด้วยวาจา หรือสั่งโดยการสื่อความหมายในรูปแบบอื่นก็ได้ และให้ทำคำสั่งเป็นหนังสือในโอกาสแรก

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อการปฏิบัติ ตามระเบียบนี้ รวมทั้งตีความและวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็น สภาสถาบันอาจมีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของกรรมการ สภาสถาบันทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ ให้งดใช้ระเบียบนี้ทั้งหมดหรือบางส่วนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
www.bpi.ac.th

