

**โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและ วิพากษ์หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์
(ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ)**

.....

๑. ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

วันจันทร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Zoom Meeting) อธิการบดี มอบหมายให้รองอธิการบดี ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ เป็นประธานเปิดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและ วิพากษ์หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ (ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ) โดยสถาบันฯ ได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ มีความเชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ เพื่อให้คำแนะนำและวิพากษ์หลักสูตรฯ จำนวน ๔ ท่าน ประกอบด้วย

๑. รองศาสตราจารย์นพพร ด้านสกุล
๒. รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติมา บัวมาศ
๔. อาจารย์ศิวาวุธ แสงสวัสดิ์

๒. สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง ๔ ท่าน ได้ตรวจสอบรายละเอียดของหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ (ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ) ดังนี้

๑. หลักการของหลักสูตร
๒. จุดหมายของหลักสูตร
๓. หลักเกณฑ์การใช้หลักสูตร
๔. การกำหนดรหัสวิชา
๕. โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วย
 - ๕.๑ หมวดสมรรถนะวิชาชีพแกนกลาง
 - ๕.๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย โขน
 - ๕.๓ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ละคร
 - ๕.๔ สาขาวิชาปี่พาทย์
 - ๕.๕ สาขาวิชาเครื่องสายไทย
 - ๕.๖ สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย
 - ๕.๗ สาขาวิชาดุริยางค์สากล
 - ๕.๘ สาขาวิชาคีตศิลป์สากล
 - ๕.๙ สาขาวิชานาฏศิลป์สากล
 - ๕.๑๐ สาขาวิชาการแสดงพื้นบ้าน
 - ๕.๑๑ สาขาวิชาดนตรีพื้นบ้าน

๖. คำอธิบายรายวิชา ประกอบด้วย

- ๖.๑ หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง
- ๖.๒ หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน
- ๖.๓ หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ
- ๖.๔ หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพเลือก
- ๖.๕ หมวดวิชาเลือกเสรี
- ๖.๖ กิจกรรมเสริมหลักสูตร

๓. ผลจากการมีส่วนร่วม

ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง ๔ ท่าน ได้พิจารณา ตรวจสอบ ให้ข้อเสนอแนะ ความคิดเห็นต่างๆ เกี่ยวกับการจัดทำหลักสูตรฯ เพื่อให้หลักสูตรฯ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๗ และ กรอบคุณวุฒิอาชีวศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๗

๔. การนำผลการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง ๔ ท่าน ถือได้ว่าเป็นตัวแทนภาคประชาชนร่วมกับภาครัฐในการมีส่วนร่วมในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ (ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นต่างๆ ของผู้ทรงคุณวุฒิ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้นำไปปรับ และแก้ไขให้มีความถูกต้อง สมบูรณ์ต่อไป

.....

ภาพการดำเนินโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและ วิพากษ์หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์
(ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ)
เมื่อวันจันทร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

