



ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กองนโยบายและแผน
สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

บทสรุปผู้บริหาร

การรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มีการติดตามประเมินผลข้อมูลใน 4 มิติ ได้แก่ มิติที่ 1 ติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ มิติที่ 2 ติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ติดตามก้าวหน้าของการดำเนินงาน มิติที่ 3 ติดตามปัญหา อุปสรรค ผลสะท้อนกลับจากการดำเนินการ และประโยชน์ที่ได้รับ มิติที่ 4 ติดตามผลการดำเนินงาน และประเมินเมื่อสิ้นสุดแผน มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

การดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ประกอบด้วย 5 ยุทธศาสตร์ 7 เป้าประสงค์ 14 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 17 กลยุทธ์ 30 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมี โครงการที่ขับเคลื่อน จำนวน 427 โครงการ งบประมาณจำนวน 43,796,190บาท (สี่สิบล้านเจ็ดแสนเก้าหมื่นหกพันหนึ่งร้อยเก้าสิบบาทถ้วน) โดยผลการประเมินพบว่าความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คิดเป็นร้อยละ 94.36 (ระดับดีมาก) มีรายละเอียดผลการดำเนินงานจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและระดับนานาชาติ ประกอบด้วย 3 เป้าประสงค์ 5 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 6 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยมีโครงการที่ขับเคลื่อน จำนวน 301 โครงการ และมีงบประมาณในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ จำนวน 10,548,400 บาท (สิบล้านห้าแสนสี่หมื่นแปดพันสี่ร้อยบาทถ้วน) ผลการประเมินพบว่า ความสำเร็จคิดเป็นร้อยละ 83.19 (ระดับดี) ซึ่งสรุปผลการดำเนินการได้ดังนี้

1. ด้านการปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการปรับปรุงหลักสูตร จำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่ 1) หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2566 และ 2) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้อนุมัติหลักสูตร เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2565 และเปิดรับนักเรียน/นักศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566 โดยมีโครงการที่ขับเคลื่อนในการปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพ จำนวน 7 โครงการ และมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 571,585 บาท (ห้าแสนเจ็ดหมื่นหนึ่งพันห้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

2. ด้านการพัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอน ในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันฯ ได้มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการจัดโครงการพัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอน จำนวนแห่งละ ๓ โครงการ โดยมีการจัดโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้สอน ด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีในระดับพื้นฐานและระดับอุดมศึกษาในคณะและวิทยาลัย และมีการจัดทดสอบความรู้ที่ได้รับจากการอบรมของผู้เข้าร่วมโครงการ เพื่อประเมินผลและสรุปผลการทดสอบ ทั้งนี้ มีโครงการที่ขับเคลื่อน จำนวน 54 โครงการ และมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 2,152,142.83 บาท (สองล้านหนึ่งแสนห้าหมื่นสองพันหนึ่งร้อยสี่สิบบาทแปดสิบบาทแปดสตางค์)

3. ด้านการพัฒนา นักเรียน/นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 สถาบันฯ ได้สนับสนุนงบประมาณให้กับหน่วยงานในสังกัดทุกแห่งเพื่อดำเนินการ ดังนี้

- จัดครูชาวต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ เพื่อเพิ่มทักษะการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ
- จัดโครงการพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้กับนักเรียน นักศึกษา

ผลจากการดำเนินงานพบว่า นักเรียนผ่านเกณฑ์ทักษะด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันฯ กำหนดร้อยละ 77.66

● การพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดำเนินการพัฒนาให้นักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตามเกณฑ์ที่สถาบันฯ กำหนด โดยกำหนดแผนพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณลักษณะตามเกณฑ์ที่กำหนดโดยมีโครงการที่ขับเคลื่อน จำนวน 240 โครงการ มีการประเมินผลการดำเนินโครงการที่บรรลุวัตถุประสงค์และทักษะเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดคิดเป็นร้อยละ 100 และมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 7,350,324.54 บาท (เจ็ดล้านสามแสนห้าหมื่นสามร้อยยี่สิบสี่บาทห้าสิบบาทห้าสิบลึงสตางค์)

ในส่วนของปัญหา/อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขในยุทธศาสตร์ที่ 1 สรุปได้ ดังนี้

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางการแก้ไข
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการสำรวจความต้องการและความเหมาะสมในการพัฒนาหลักสูตรใหม่ คือ หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาดนตรีศึกษา และ นาฏศิลป์ศึกษา และได้ดำเนินการร่างหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตรแล้ว โดยร่างหลักสูตรดังกล่าวเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 ปัญหาอุปสรรคที่ทำให้ยังไม่สามารถ เปิดรับนักศึกษาในหลักสูตรดังกล่าว ในปีการศึกษา 2566 ได้แก่ การขาดอาจารย์ที่มีคุณสมบัติที่สามารถมอบหมายให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ครบตามเกณฑ์ที่กำหนด	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดำเนินการแก้ไข ปัญหาอุปสรรค ดังนี้ 1. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดำเนินการปรับหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 2. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดำเนินการสำรวจหาบุคลากรภายในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อมอบหมายให้เป็น ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อไป

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 2 กลยุทธ์ 7 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยมีโครงการที่ขับเคลื่อน จำนวน 32 โครงการ และมีงบประมาณในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์จำนวน 6,401,500 บาท (หกล้านสี่แสนหนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน) ผลการประเมินพบว่า ความสำเร็จคิดเป็นร้อยละ 100 (ระดับดีมาก) ซึ่งสรุปผลการดำเนินการได้ดังนี้

1. ด้านการพัฒนาผู้วิจัยให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการและเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ มีการพัฒนาผู้วิจัยโดยการจัดโครงการพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัย ซึ่งผู้ที่ได้รับการพัฒนาจากการเข้าร่วมโครงการได้รับทุนโครงการวิจัยงบประมาณด้านวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (ววน.) สูงถึงร้อยละ 86.66 ของผู้เข้าร่วมโครงการ และมีการจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการเพื่อเผยแพร่ ในระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งมีนักวิจัยที่ได้รับการพัฒนานำผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ไปเผยแพร่ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ ร้อยละ 50.70 รวมถึงสถาบันฯ มีการพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ผ่านโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการพัฒนาข้อเสนองานวิจัยเพื่อขอรับทุน สถาบันฯ ได้เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับ

การประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบัน ฯ ได้ทราบ โดยมีโครงการที่ขับเคลื่อน จำนวน 28 โครงการ และมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 3,613,531.06 บาท (สามล้านหกแสนหนึ่งหมื่นสามพันห้าร้อยสามสิบบเอ็ดบาทหกสตางค์)

2. ด้านส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัยผลงานสร้างสรรค์ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

- สถาบันฯ ได้จัดทำข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับหน่วยงานภายนอกที่ให้ทุนการวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับหน่วยงานภายนอกที่ให้ทุนการวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันฯได้รับทราบและได้รับการสนับสนุนงานวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกจำนวน 3 แหล่งทุน ได้แก่

1) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) งบประมาณ 2,759,000 บาท (สองล้านเจ็ดแสนห้าพันบาทถ้วน) จำนวน 26 เรื่อง

2) สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) งบประมาณ 2,910,000 บาท (สองล้านเก้าแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน) จำนวน 6 เรื่อง

3) สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) งบประมาณ 300,000 บาท (สามแสนบาทถ้วน) จำนวน 1 เรื่อง

- สถาบันฯ ดำเนินการเป็นเจ้าของภาพและเข้าร่วมเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ จำนวนทั้งหมด 20 เครือข่าย และมีหน่วยงานเครือข่ายเข้าร่วมจำนวนทั้งหมด 50 หน่วยงาน โดยจำแนกเครือข่ายการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ดังนี้

ระดับชาติ จำนวน 11 เครือข่าย และมีหน่วยงานเครือข่าย จำนวน 41 หน่วยงาน

ระดับนานาชาติ จำนวน 9 เครือข่าย และมีหน่วยงานเครือข่าย จำนวน 9 หน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 4 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยมีโครงการที่ขับเคลื่อน จำนวน 41 โครงการ และมีงบประมาณในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์จำนวน 11,372,370 บาท (สิบเอ็ดล้านสามแสนเจ็ดหมื่นสองพันสามร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) ผลการประเมินพบว่า ความสำเร็จคิดเป็นร้อยละ 100 (ระดับดีมาก) ซึ่งสรุปผลการดำเนินการได้ดังนี้

1. ด้านการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้แก่ชุมชนและองค์กร ให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถาบันฯ จัดทำแผนบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ที่มีการบูรณาการความร่วมมือกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการให้บริการทางวิชาการ เพื่อให้ชุมชนได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืนโดยมอบหมายให้วิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัดจำนวน 12 แห่ง ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น ซึ่งมีเด็กและเยาวชนสนใจเข้าร่วมโครงการจำนวน 5,842 คน และได้ดำเนินการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชน/องค์กรเป้าหมายตามแผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการทั้งในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ จำนวน 68 เครือข่าย มีชุมชนที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืนด้วยการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวน 29 ชุมชน

การดำเนินการโครงการที่ขับเคลื่อนการให้บริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ให้แก่ชุมชนและองค์กรให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 36 โครงการ และมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 4,268,360 บาท (สี่ล้านสองแสนหกหมื่นแปดพันสามร้อยหกสิบบาทถ้วน)

2. ด้านการให้บริการวิชาการด้วยฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถาบันฯ ให้บริการวิชาการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในระบบฐานข้อมูลผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ศิลปินพจนานุกรมและหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ผู้ที่สนใจ โดยพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม มีการนำเข้าข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในระบบฐานข้อมูลรวมทั้งหมดจำนวน 1,323 เรื่อง และมีผู้สนใจเข้าใช้บริการฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 1,715 ครั้ง ซึ่งมีผลการประเมินความพึงพอใจในการรับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศอยู่ในระดับปานกลาง (3.49)

การดำเนินการโครงการที่ขับเคลื่อนการให้บริการวิชาการด้วยฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 5 โครงการและมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 6,508,030.99 บาท (หกล้านห้าแสนแปดพันสามสิบบาทเก้าสิบบาทเก้าสตางค์)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 3 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 4 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยมีกิจกรรม/โครงการที่ขับเคลื่อน จำนวน 8 โครงการ และมีงบประมาณในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ จำนวน 10,652,000 บาท (สิบล้านหกแสนห้าหมื่นสองพันบาทถ้วน) ผลการประเมินพบว่า ความสำเร็จคิดเป็นร้อยละ 96.42 (ระดับดีมาก) ซึ่งสรุปผลการดำเนินการได้ดังนี้

1. ด้านการพัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถาบันฯ ได้ดำเนินการเป็นเจ้าภาพหลักหรือมอบหมายสถานศึกษาดำเนินการจัดโครงการเพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวน 5 โครงการ ดังนี้

- สถาบันฯ ได้มอบคณะศิลปนาฏดุริยางค์จัดกิจกรรมนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 6 The 6th BPI Presentation of Creative Performing Arts เมื่อวันที่ ๑๖ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖5 เพื่อนำเสนอผลงานทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เป็นผลงานอนุรักษ์และสร้างสรรค์ โดยมีหน่วยงานมหาวิทยาลัย จำนวน 16 หน่วยงาน และประชาชนที่สนใจ เข้าร่วมโครงการ

- สถาบันฯ ได้มอบให้วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีเป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “สืบศิลป์ สร้างสรรค์ งานศิลป์ สู่แดนดินถิ่นบูรพา” เมื่อวันที่ 14 - 15 มกราคม 2566 เพื่อนำเสนอผลงานทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เป็นผลงานอนุรักษ์และสร้างสรรค์ โดยมีหน่วยงาน มหาวิทยาลัย จำนวน 14 หน่วยงาน และประชาชนที่สนใจเข้าร่วมโครงการ

- สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๘ และประกาศผลการตัดสินเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๖ เพื่อสร้างแรงจูงใจ กระตุ้นให้เด็กและเยาวชนของชาติทุกระดับได้ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ อีกทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนเกิดการพัฒนา และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงาน

ศิลปกรรม เพื่อการศึกษาและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมที่สำคัญ โดยมีเด็กและเยาวชนส่งผลงานเข้าประกวดจำนวน 1,131 คน

- สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ ชื่องาน “สุพรรณบุรีศรี ศาสตร์ศิลป์ถิ่นไทย ก้าวไกลสู่สากล หัวข้อ “การขับเคลื่อนศาสตร์ศิลป์ในมิติการศึกษา” วันที่ 21-23 กรกฎาคม 2566 ณ โรงแรมสองพันบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

- สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติประจำปีพุทธศักราช 2566 “นาฏยวาทิต กิตติประกาศ” ครั้งที่ 7 ซึ่งถ้ายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี วันที่ 5-6 สิงหาคม 2566 ณ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

นอกจากนี้ สถาบันฯ ยังได้มอบหมายให้คณะวิชาและวิทยาลัยในสังกัดดำเนินการเข้าร่วมการแสดงและการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ ที่จัดโดยหน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ตลอดจนหน่วยงานอื่น ๆ ซึ่งจำแนกเป็นระดับชาติ ๔๓๒ ครั้ง เป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ๒๖๑ ครั้ง และการประกวดแข่งขัน ๑๗๑ ครั้ง และระดับนานาชาติ ๓๕ ครั้ง เป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ๒๙ ครั้ง และการประกวดแข่งขัน ๖ ครั้ง โดยได้รับรางวัลจากการร่วมการประกวดแข่งขันความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑๗๗ รางวัล จำแนกเป็นรางวัลระดับชาติ ๑๗๑ รางวัล และรางวัลระดับนานาชาติ 6 รางวัล

การดำเนินการโครงการที่ขับเคลื่อนการพัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 6 โครงการ และมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 7,966,601.06 บาท (เจ็ดล้านเก้าแสนหกหมื่นหกพันหกร้อยหนึ่งบาทหกสตางค์)

2. ด้านการพัฒนาองค์ความรู้ฝีมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อรองรับตลาดแรงงานด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันฯ ได้มอบหมายให้คณะและวิทยาลัย 15 แห่ง ดำเนินการจัดอบรมความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วยด้านนาฏศิลป์และด้านดุริยางคศิลป์ให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 โดยหัวข้อการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมมีการกำหนดตามที่คณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิแนะนำ เช่น เทคนิคการแต่งหน้าและการแต่งกาย ประกอบการแสดงการตัดต่อบทโขนละคร เทคนิคการใช้เสียงสำหรับการขับร้อง เป็นต้น โดยมีจำนวนผู้เข้าร่วมทั้งหมด ๑,๙๕๒ คน มีผลการทดสอบหลังอบรมระดับดีเลิศจำนวน ๑,๙๐๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๐9 ของผู้เข้าร่วมอบรมทั้งหมด

การดำเนินการโครงการที่ขับเคลื่อนการพัฒนาองค์ความรู้ฝีมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อรองรับตลาดแรงงานด้านศิลปวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 1 โครงการ และมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 534,179.70 บาท (ห้าแสนสามหมื่นสี่พันหนึ่งร้อยเจ็ดสิบบาทเจ็ดสิบบสตางค์)

3. ด้านการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการหารายได้เพิ่มขึ้น สถาบันฯ ดำเนินการโดยจัดทำรายการการแสดง จำนวน ๕๐ รายการ พร้อมอัตราค่าบริการของชุดการแสดงจากหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นมาตรฐานและดำเนินการให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาช่องทางการหารายได้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ และได้มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการจัดหารายได้จากรายการแสดงที่กำหนดหน่วยงานละ 10 ชุด

การดำเนินการโครงการที่ขับเคลื่อนส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางหารายได้เพิ่มขึ้น ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 1 โครงการ และมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 612,000 บาท (หกแสนหนึ่งหมื่นสองพันบาทถ้วน)

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางแก้ไขปัญหา
<p>ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีปัญหาอุปสรรคการส่งเสริมการนำทุนทางวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางหารายได้ดังนี้</p> <p>1. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขาดการประชาสัมพันธ์ให้ผู้รับบริการที่เป็นบุคคลหรือหน่วยงานภายนอกได้รับทราบถึงช่องทางให้บริการด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันฯ</p> <p>อย่างทั่วถึงเพื่อให้เข้ามาใช้บริการอย่างเต็มรูปแบบ</p> <p>2. แนวทางการปฏิบัติในการนำทุนทางวัฒนธรรมมาหารายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ใช้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ยังขาดความชัดเจนและสอดคล้องกับระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดำเนินการแก้ไขปัญหาอุปสรรค ดังนี้</p> <p>1. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดำเนินการประชาสัมพันธ์ให้แล้วเสร็จภายในไตรมาสที่ 2 ของปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 และมอบหมายให้หน่วยงานให้บริการอย่างเต็มรูปแบบในไตรมาสที่ 3 และ 4 ของปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>2. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดำเนินการกำหนดแนวทางการปฏิบัติให้เกิดความชัดเจนและสอดคล้องกับกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องโดยจะดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในไตรมาสที่ 2 ของปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p>

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 6 กลยุทธ์ 9 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ จำนวน 45 กิจกรรม งบประมาณ 4,243,113.50 บาท (สี่ล้านสองแสนสี่หมื่นสามพันหนึ่งร้อยสิบสามบาทห้าสิบสตางค์) ผลการประเมินพบว่าความสำเร็จคิดเป็นร้อยละ 96.36 (ระดับดีมาก) ซึ่งสรุปผลการดำเนินการได้ดังนี้

1. ด้านการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน สถาบันฯ มีการดำเนินการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน ดังนี้

- การขับเคลื่อนโครงการภายใต้แผนปฏิบัติการให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล สถาบันฯ มีการจัดกลุ่มโครงการภายใต้แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ที่ต้องดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลออกเป็น 7 กลุ่ม และกำหนดเกณฑ์การดำเนินงาน และเครื่องมือในการติดตามรายงานผล แจ้งให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการตามเกณฑ์ที่กำหนดและดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานทุกเดือน โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถาบันฯ มีการจัดโครงการทั้งหมด 438 โครงการ และทุกโครงการมีการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลตามหลักเกณฑ์ที่สถาบันฯ กำหนด คิดเป็นร้อยละ 100

- การขับเคลื่อนให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่งมีผลการประเมินองค์กรคุณธรรมในระดับ ๒ (องค์กรพัฒนาคุณธรรม) สถาบันฯ ดำเนินการประชุมคณะกรรมการประเมินองค์กรคุณธรรมสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อชี้แจงหลักเกณฑ์ในการประเมินองค์กรคุณธรรมในวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ และได้ดำเนินการถ่ายทอดการจัดทำรายงานการประเมินตนเองเกี่ยวกับองค์กรคุณธรรมให้หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิต จำนวน ๑๙ หน่วยงาน ในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ โดยให้หน่วยงานในสังกัด ดำเนินการประกาศเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อนให้เป็นระดับ 2 องค์กรพัฒนาคุณธรรม โดยมี

ผู้บริหารและบุคลากรในสังกัดสถาบันฯ เข้าร่วมกันประกาศเจตนารมณ์เป็นลายลักษณ์อักษร โดยมีผลการประเมินองค์กรคุณธรรม ระดับ ๒ (องค์กรพัฒนาคุณธรรม) จำนวน 4 หน่วยงาน และระดับ ๓ (องค์กรคุณธรรมต้นแบบ) จำนวน 12 หน่วยงาน

- การขับเคลื่อนการประเมินคุณธรรม ความโปร่งใสของหน่วยงาน โดยกำหนดระยะเวลาดำเนินงานการ

ประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสให้สอดคล้องกับประกาศ สำนักงาน ป.ป.ช. ลงวันที่ 6 ธันวาคม 2565 เรื่อง ปฏิทินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และสร้างความเข้าใจ เกณฑ์ตามตัวชี้วัด ดำเนินงานตามแผนคุณธรรมความโปร่งใสของสถาบันฯ ดังนี้

- จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการยกระดับผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ในวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โรงละครคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำความเข้าใจในการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ให้แก่บุคลากร นักศึกษา

- ติดตาม ปัญหาอุปสรรค ผลการดำเนินงานตามแผนฯ โดยกลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา ได้จัดให้มีการประชุมเพื่อชี้แจง วางแผน ติดตามปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานตามแผนคุณธรรมและความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 5 ครั้ง เพื่อชี้แจงให้สถาบันฯ วางแผน ดำเนินการประเมินตามขั้นตอนและช่วงเวลาที่ สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด พร้อมทั้งติดตามความก้าวหน้าของผู้รับผิดชอบในการรายงานผลการดำเนินงานตามแบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ หรือแบบวัด OIT (open data integrity and transparency assessment) โดยการตรวจสอบจากข้อมูลที่เผยแพร่บนเว็บไซต์จริง รวมถึงวางแผนการติดตามการรายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่รอรอบระยะเวลาให้ครบ 9 เดือน ของปีงบประมาณ

- มีการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) และส่งเสริมสนับสนุนในการประเมินองค์กรคุณธรรม โดยดำเนินการเก็บข้อมูลแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอก ซึ่งมีผู้ตอบข้อมูลจำนวน 129 คน ครบตามจำนวนขั้นต่ำที่สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีผลคะแนนการประเมิน 96.38 คะแนน อยู่ในระดับผ่าน อยู่ในอันดับที่ 1 จาก 10 หน่วยงานของกระทรวงวัฒนธรรม และอยู่ในอันดับที่ 3 จาก 87 หน่วยงานของสถาบันอุดมศึกษา

การดำเนินการโครงการที่ขับเคลื่อนการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน จำนวน 13 โครงการ

2. ด้านการพัฒนาบุคลากร

การดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านบุคลากร สถาบันฯ มีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันฯ ที่มีแนวทางการพัฒนาตามแผนพัฒนาบุคลากร 4 แนวทาง ได้แก่ แนวทางการเพิ่มคุณวุฒิทางการศึกษาของบุคลากร ครู อาจารย์ แนวทางสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการและวิทยฐานะของบุคลากร แนวทางการพัฒนาสมรรถนะ และทักษะให้เหมาะสมกับตำแหน่ง และแนวทางการเตรียมความพร้อมการเข้าสู่ตำแหน่งผู้บริหารยุคใหม่ โดยกำหนดเป้าหมายบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผนพัฒนาบุคลากรไม่น้อยกว่า 5๐๐ คน ซึ่งผลการพัฒนาบุคลากรตามแผนฯ ของสถาบันฯ มีบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาแล้ว จำนวน 956 คน โดยมีผลการพัฒนาตามแนวทางของแผนพัฒนาบุคลากรดังนี้

- การเพิ่มคุณวุฒิทางการศึกษาของบุคลากร ครู อาจารย์ สถาบันฯ ได้จัดสรรทุนการศึกษาในระดับปริญญาโท และปริญญาเอก จำนวน 15 ทุน รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,865,000 บาท (สองล้านแปดแสนหกหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

- การสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการและวิทยฐานะของบุคลากร สถาบันฯ มีแผนจะดำเนินการจัดโครงการ จำนวน 3 โครงการในช่วงไตรมาส 4 ได้แก่ โครงการพัฒนาครูผู้สอนเพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 โครงการพัฒนาคณาจารย์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และโครงการเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของข้าราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อส่งเสริมบุคลากรมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่ง

- การพัฒนาสมรรถนะและทักษะให้เหมาะสมกับตำแหน่ง สถาบันฯ ได้มีการกำหนดเกณฑ์สมรรถนะตามตำแหน่งของบุคลากรทางการศึกษา 38 ค. (๒) ตำแหน่งอาจารย์และครู เมื่อกำหนดกรอบสมรรถนะตามตำแหน่งของบุคลากรที่สถาบันฯ ต้องการพัฒนา และดำเนินการสำรวจสมรรถนะของบุคลากรในปัจจุบันเทียบกับเกณฑ์สมรรถนะที่กำหนด และนำข้อมูลจากการสำรวจมากำหนดโครงการในการพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรโดยมีการดำเนินงานโครงการในการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร เช่น โครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากรสายสนับสนุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้สอดคล้องกับสมรรถนะในการปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ระหว่างวันที่ 10-12 มีนาคม ๒๕66 เพื่อสนับสนุนให้ข้าราชการได้รับการพัฒนาสมรรถนะอย่างต่อเนื่อง และสามารถสร้างศักยภาพของตนเองไปใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพที่ตรงกับภาระงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งนี้ ในการพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรภายใต้แผนปฏิบัติการฉบับนี้มีจุดเน้นสำคัญในการพัฒนาบุคลากรให้สามารถใช้เทคโนโลยีสำหรับการจัดการเรียนการสอน และการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยมีการจัดโครงการในการพัฒนาบุคลากรให้สามารถใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาทักษะการใช้งานโปรแกรม Microsoft Office จัดอบรมวันที่ 19 พฤศจิกายน 2565 จำนวนผู้เข้าอบรม 240 คน โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบสารสนเทศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบใหม่ จัดอบรมวันที่ 31 มีนาคม 2566 จำนวนผู้เข้าอบรม 127 คน

- การเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ตำแหน่งผู้บริหารยุคใหม่ สถาบันฯ ได้มีการดำเนินโครงการสร้างผู้นำยุคใหม่ ชื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน มีธรรมาภิบาลในการบริหาร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ณ โรงแรมบางแสน เฮอริเทจ กอล์ฟ อำเภอมะนังชลบุรี จังหวัดชลบุรี ระหว่างวันที่ 20-22 มีนาคม ๒๕66 เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับผู้ที่มีความรู้และมีความพร้อมตำแหน่งผู้บริหาร สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเพื่อพัฒนาให้เป็นนักบริหารที่มีวิสัยทัศน์ มีภาวะผู้นำ มีคุณธรรม และมีสมรรถนะด้านการบริหารที่ดี

การดำเนินการโครงการที่ขับเคลื่อนด้านการพัฒนาบุคลากร จำนวน 13 โครงการและมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน ๓,789,793.50 บาท (สามล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยเก้าสิบบาทห้าสิบบาทห้าสตางค์)

3. ด้านการพัฒนาระบบและกลไกในการปฏิบัติงาน

- สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดประชุมทบทวนแผนการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และจัดประชุมเครือข่ายผู้รับผิดชอบงานประชาสัมพันธ์และเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อถ่ายทอดแผนการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ปีงบประมาณ พ.ศ.2565-2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ไปยังผู้รับผิดชอบทุกหน่วยงานในสังกัด

- สถาบันฯ ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ เช่น แอปพลิเคชัน CANVA การสร้างกราฟิกด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรม Adobe After effect เป็นต้น โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มีสื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารทางการศึกษามีคุณภาพในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือนานาชาติ จำนวน 173 ชิ้นงาน ได้รับการเผยแพร่ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 6 แพลตฟอร์ม ได้แก่ Website Facebook YouTube Line Instagram TikTok และมีผลประเมินการรับรู้ภาพลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในภาพรวมจากผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 1,360 คน อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยรวม 4.19

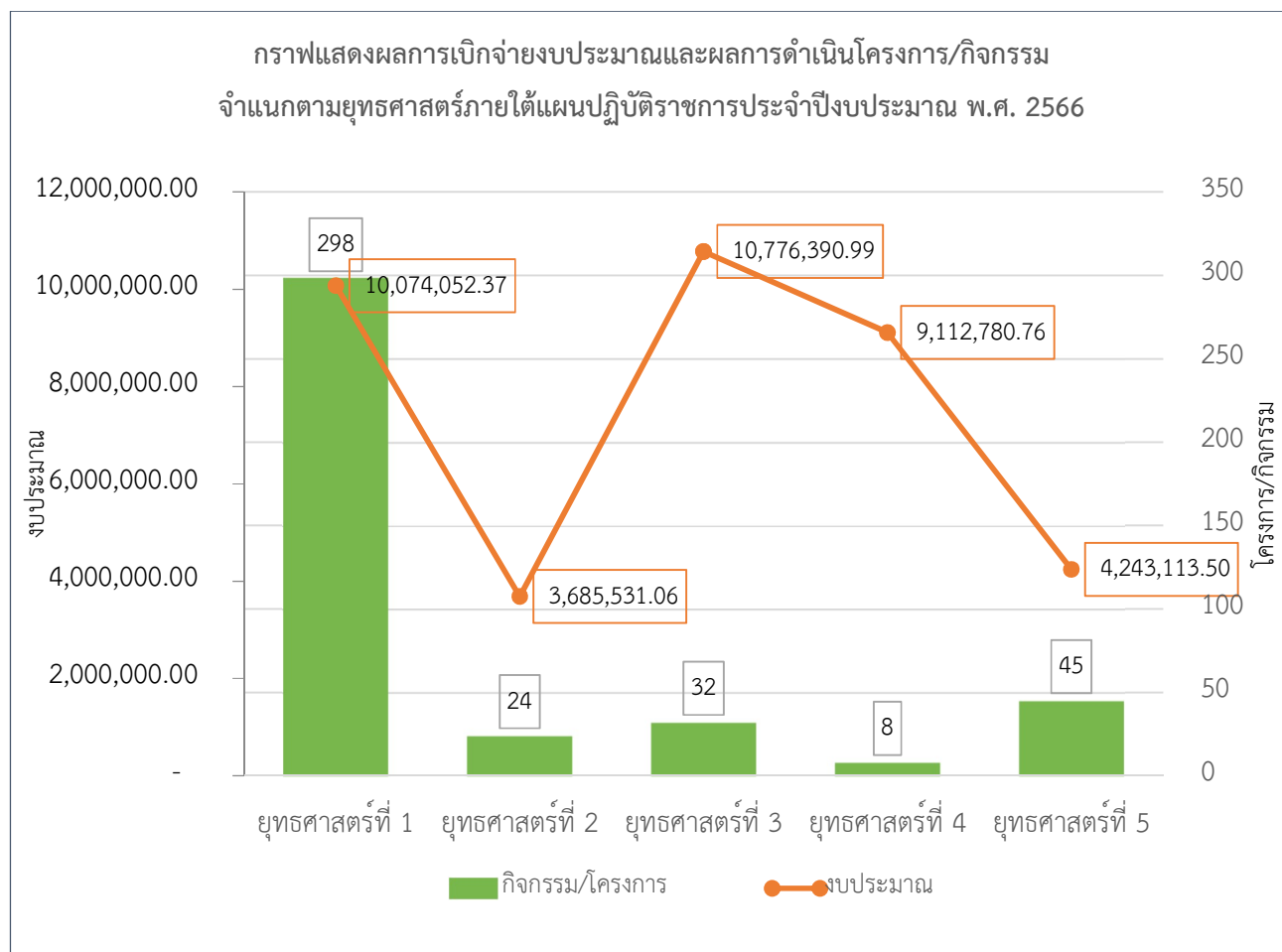
- มีการพัฒนาระบบและกลไก การกำกับ ติดตาม รายงานและประเมินผลให้มีประสิทธิภาพ จำนวน 5 ระบบ ได้แก่ 1. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลร้อยละของผู้เรียน 2. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลจำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ได้รับการพัฒนา 3. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการทางวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 4. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลจำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรม 5. ระบบการกำกับติดตามการรายงานและประเมินผลระดับความสำเร็จของการสร้างภาพลักษณ์ขององค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

การดำเนินการโครงการที่ขับเคลื่อนการพัฒนาระบบและกลไกในการปฏิบัติงาน จำนวน 11 โครงการ และมีการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 442,5๒๐ บาท (สี่แสนสี่หมื่นสองพันห้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

นอกจากนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการประเมินความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 ให้บรรลุวิสัยทัศน์ที่กำหนดเมื่อสิ้นสุดแผนในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มีความก้าวหน้าของการดำเนินงานให้บรรลุวิสัยทัศน์ “เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีความเป็นเลิศ ด้านวิชาการ วิชาชีพ ในระดับชาติและนานาชาติ” คิดเป็นร้อยละ 38.77 โดยผลการประเมินความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ พบว่า ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและระดับนานาชาติ มีความก้าวหน้าคิดเป็นร้อยละ 35.86 ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและระดับนานาชาติ มีความก้าวหน้าคิดเป็นร้อยละ 39.44 ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ มีความก้าวหน้าคิดเป็นร้อยละ 40.00 ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ มีความก้าวหน้าคิดเป็นร้อยละ 39.28 ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนางองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล มีความก้าวหน้าคิดเป็นร้อยละ 39.28

สารบัญ

	หน้า
- บทสรุปผู้บริหาร	ก-จ
- กราฟแสดงผลการเบิกจ่ายงบประมาณและผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม จำแนกตามยุทธศาสตร์ภายใต้แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	1
- สรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2566)	2
- ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์) (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2566)	7-38
ประเด็นยุทธศาสตร์ 1 การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ	7
ประเด็นยุทธศาสตร์ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	13
ประเด็นยุทธศาสตร์ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	24
ประเด็นยุทธศาสตร์ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ	32
ประเด็นยุทธศาสตร์ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการ ตามหลักธรรมาภิบาล	36



(1) ยุทธศาสตร์	(2) เป้าประสงค์	(3) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	(4) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม															
				กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12เดือน (โครงการ/กิจกรรม)					ความก้าวหน้าภาพรวม (โครงการ/กิจกรรม)		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม (งบประมาณ)	
					กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	เป้าประสงค์ที่ 1. หลักสูตรได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1. ปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	7	7	4	57.14	3.00	42.86	4	57.14	576,000.00	576,000.00	571,585.00	99.23	4,415.00	0.77	571,585.00	99.23
		ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.2 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่ได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ																	
	เป้าประสงค์ที่ 2. ครูอาจารย์ ผู้สอนได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 2.1 ร้อยละของครู อาจารย์ ผู้สอนที่ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยี ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านการทดสอบตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	54	54	54	100.00	0.00	0.00	54	100.00	2,250,000.00	2,250,000.00	2,152,142.83	95.65	97,857.17	4.35	2,152,142.83	95.65

ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																			
(1) ยุทธศาสตร์	(2) เป้าประสงค์	(3) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	(4) กลยุทธ์	กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)					ความก้าวหน้าภาพรวม (โครงการ/กิจกรรม)		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม (งบประมาณ)	
					กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
	เป้าประสงค์ที่ 3. นักเรียน นักศึกษา ได้รับการพัฒนาให้มี สมรรถนะและทักษะ ที่สอดคล้องกับการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 3.1 ร้อยละของ นักเรียน นักศึกษาที่ ได้รับการพัฒนาให้ มีสมรรถนะและ ทักษะที่สอดคล้อง กับการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 ที่ ผ่านเกณฑ์ตามที่ สถาบันบัณฑิต ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 3.2 ระดับ ความสำเร็จของ การพัฒนาผู้เรียน และผู้สำเร็จ การศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้มี คุณภาพสอดคล้อง กับการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 และ นโยบายไทยแลนด์ 4.0	กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนา นักเรียน นักศึกษา ให้มีสมรรถนะและ ทักษะที่สอดคล้อง กับการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21	240	240	240	100.00	0.00	0.00	240	100.00	7,722,400.00	7,722,400.00	7,350,324.54	95.18	372,075.46	4.82	7,350,324.54	95.18
รวมยุทธศาสตร์ที่ 1				301.00	301.00	298.00	99.00	3.00	1.00	298.00	99.00	10,548,400.00	10,548,400.00	10,074,052.37	95.50	474,347.63	4.50	10,074,052.37	95.50
ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การสร้างคุณภาพ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่าย และเผยแพร่ผลงาน ในระดับชาติและ ระดับนานาชาติ	เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งาน นวัตกรรมที่มีคุณภาพ ได้รับการเผยแพร่ใน ระดับชาติหรือระดับ นานาชาติ	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 1.1 จำนวน ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรมที่ได้รับ การ เผยแพร่ใน ระดับชาติหรือ ระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา ผู้วิจัยให้มีคุณภาพ ในการจัดทำข้อเสนอ โครงการและ เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ใน ระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติ	28	28	21	75.00	7.00	25.00	21	75.00	6,314,500.00	6,314,500.00	3,613,531.06	57.23	2,700,968.94	42.77	3,613,531.06	57.23
		ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 1.2 ร้อยละของ งานวิจัย งาน สร้างสรรค์ งาน นวัตกรรมที่นำไป บูรณาการกับการ เรียนการสอนหรือ	กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม ความร่วมมือ และ สร้างเครือข่ายใน การจัดหาทุนสร้าง หรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน	4	4	3	75.00	1.00	25.00	3	75.00	87,000.00	87,000.00	72,000.00	82.76	15,000.00	17.24	72,000.00	82.76
รวมยุทธศาสตร์ที่ 2				32	32	24	75.00	8.00	25.00	24	75.00	6,401,500.00	6,401,500.00	3,685,531.06	57.57	2,715,968.94	42.43	3,685,531.06	57.57

ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																			
(1) ยุทธศาสตร์	(2) เป้าประสงค์	(3) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	(4) กลยุทธ์	กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)					ความก้าวหน้าภาพรวม (โครงการ/กิจกรรม)		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม (งบประมาณ)	
					กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การบริการวิชาการ และสร้าง เครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม ใน ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ	เป้าประสงค์ที่ 1 เป็น ศูนย์กลางในการ ให้บริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริ ยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ในระดับ	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 1.1 จำนวน ชุมชน และองค์กรที่ ได้รับบริการ วิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางค ศิลป์ คีตศิลป์ ช่าง ศิลป์ ทัศนศิลป์	กลยุทธ์ที่ 1 สร้าง เครือข่ายการบริการ วิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางค ศิลป์ ทัศนศิลป์ ช่าง ศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในระดับท้องถิ่น	36	36	28	77.78	8.00	22.22	28	77.78	4,332,370.00	4,332,370.00	4,268,360.00	98.52	64,010.00	1.48	4,268,360.00	98.52
		ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 1.2 จำนวน ชุมชนที่ได้รับการ พัฒนาอย่างยั่งยืน ด้วยการบริการทาง วิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางค ศิลป์ คีตศิลป์ ช่าง ศิลป์ และทัศนศิลป์	กลยุทธ์ที่ 2 จำนวน ชุมชนที่ได้รับการ พัฒนาอย่างยั่งยืน ด้วยการบริการทาง วิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางค ศิลป์ คีตศิลป์ ช่าง ศิลป์ และทัศนศิลป์																
			กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนา ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ และ ระบบฐานข้อมูลองค์ ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้ เป็นเอกภาพในการ บริการทางวิชาการ บริการองค์ความรู้	5	5	4	80.00	1.00	20.00	4	80.00	7,040,000.00	7,040,000.00	6,508,030.99	92.44	531,969.01	7.56	6,508,030.99	92.44
รวมยุทธศาสตร์ที่ 3				41	41	32	158	9	21.95	32	158	11,372,370.00	11,372,370.00	10,776,390.99	191	595,979.01	9	10,776,390.99	191
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้าน ศิลปวัฒนธรรม อย่าง เป็นมืออาชีพ	เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็น เลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมอย่าง เป็นมืออาชีพ	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 1.1 จำนวนการ จัดการแสดงและ การแข่งขันในการ อนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมใน ระดับชาติและ ระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาการเป็น ศูนย์กลางความ ร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีต ศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ใน ระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ	6	6	6	100.00	0.00	0.00	6	100.00	9,500,000.00	9,500,000.00	7,966,601.06	83.86	1,533,398.94	16.14	7,966,601.06	83.86

(1) ยุทธศาสตร์	(2) เป้าประสงค์	(3) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	(4) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม															
				กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)					ความก้าวหน้าภาพรวม (โครงการ/กิจกรรม)		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม (งบประมาณ)	
					กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
		ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 1.2 จำนวน รางวัลที่หน่วยงาน ในสังกัดได้รับจาก การแข่งขัน	กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนา องค์ความรู้สู่มือ อาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรมเพื่อ การแข่งขัน	1	1	1	100.00	0.00	0.00	1	100.00	540,000.00	540,000.00	534,179.70	98.92	5,820.30	1.08	534,179.70	98.92
		ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 1.3 จำนวนองค์ ความรู้ ด้าน นาฏศิลป์ ตรียางค ศิลป์ คีตศิลป์ ช่าง ศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่เพิ่มขึ้น	กลยุทธ์ที่ 3. ส่งเสริมการนำทุน ทางศิลปวัฒนธรรม มาพัฒนาช่องทาง การหารายได้เพิ่มขึ้น	1	1	1	100.00	0.00		1	100.00	612,000.00	612,000.00	612,000.00	0.00	-	0.00	612,000.00	100.00
รวมยุทธศาสตร์ที่ 4				8	8	8	100.00	0.00	0.00	8	100.00	10,652,000.00	10,652,000.00	9,112,780.76	85.55	1,539,219.24	14.45	9,112,780.76	85.55
ยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาองค์กรให้ เป็นสถาบัน ต้นแบบด้าน นาฏศิลป์ ตรียางค ศิลป์ คีตศิลป์ ช่าง ศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับ การบริหารจัดการ ตามหลักธรรมาภิ บาล	เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการ ของสถาบัน มีความ เข้มแข็ง และมี ประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อน ด้วยหลักธรรมาภิบาล ให้บรรลุเป้าหมายการ เป็นสถาบันต้นแบบ ด้านนาฏศิลป์ ตรียางคศิลป์ คีต ศิลป์ ช่างศิลป์ และ	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 1.1 ร้อยละ ความสำเร็จของ การพัฒนาองค์กร ตามแผนพัฒนา สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	กลยุทธ์ที่ 1. ส่งเสริมการ ดำเนินงานตาม แผนพัฒนาสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ เป็นไปตามหลักธรร มาภิบาล	4	4	4	100.00			4	100.00	-	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00
		ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ที่ 1.2 ร้อยละ ความสำเร็จของ การพัฒนาระบบ บริหารจัดการของ	กลยุทธ์ที่ 2. ส่งเสริม และเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศในการ	4	4	4	100.00	0.00	0.00	4	100.00	14,400.00	14,400.00	10,800.00	75.00	3,600.00	25.00	10,800.00	75.00
			กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนา คุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสใน การดำเนินงาน	13	13	13	100.00			13	100.00	-	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00
			กลยุทธ์ที่ 4. เพิ่ม ประสิทธิภาพการ บริหารอัตรากำลังให้ เป็นไปตาม โครงสร้างองค์กร	13	13	13	100.00			13	100.00	4,365,000.00	4,365,000.00	3,789,793.50	86.82	575,206.50	13.18	3,789,793.50	86.82
			กลยุทธ์ที่ 5. เพิ่ม ประสิทธิภาพการนำ ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศมาใช้ในการ สร้าง	5	5	5	100.00			5	100.00	442,520.00	442,520.00	442,520.00	100.00	0.00	0.00	442,520.00	100.00

ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																			
(1) ยุทธศาสตร์	(2) เป้าประสงค์	(3) ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	(4) กลยุทธ์	กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12เดือน (โครงการ/กิจกรรม)					ความก้าวหน้าภาพรวม (โครงการ/กิจกรรม)		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม (งบประมาณ)	
					กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
			กลยุทธ์ที่ 6. พัฒนา ระบบ และกลไก การกำกับ ติดตาม รายงานและ ประเมินผลให้มี ประสิทธิภาพ	6	6	6	100.00			6	100.00	-	-	-	-	-	-	-	
รวมยุทธศาสตร์ที่ 5				45	45	45	100.00	0.00	0.00	45	100.00	4,821,920.00	4,821,920.00	4,243,113.50	88.00	578,806.50	12.00	4,243,113.50	88.00
รวมทั้งสิ้น				427	427	407	95.32	20.00	4.68	407	95.32	43,796,190.00	43,796,190.00	37,891,868.68	86.52	5,904,321.32	13.48	37,891,868.68	86.52

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2566)

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ
 เป้าประสงค์ที่ 1. หลักสูตรได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ
 2. ครู อาจารย์ ผู้สอน ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
 3. นักเรียน นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

- ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ
 2. จำนวนหลักสูตรใหม่ที่ได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
 3. ร้อยละของครู อาจารย์ ผู้สอน ที่ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยี ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านการทดสอบเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด
 4. ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ผ่านเกณฑ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด
 5. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
กลยุทธ์ที่ 1. ปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ					520,000.00	76,000.00	571,585.00					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ระดับความสำเร็จของการปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ												
1	ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิ วิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์				500,000.00	-	495,585.00	✓	-	-	-	กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ และตำราวิชาการ
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาหลักสูตร ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการจัดโครงการพัฒนา หลักสูตรศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิตพัฒนาหลักสูตร ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต จำนวนทั้งหมด 2 หลักสูตร	วันที่ 10-11 ส.ค.66	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ที่รับผิดชอบ หลักสูตร จำนวนทั้งหมด 25 คน สถานที่จัดโครงการ 1. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. บ้านทะเลสีครามรีสอร์ท	25,000.00	-	25,000.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 2 โครงการปรับปรุงหลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิตและดุขุฎีบัณฑิต	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการจัดโครงการปรับปรุง หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิตและดุขุฎีบัณฑิตพัฒนาหลักสูตร มหาบัณฑิตและดุขุฎีบัณฑิต จำนวนทั้งหมด 4 หลักสูตร	19-20 ม.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ที่รับผิดชอบ หลักสูตร จำนวนทั้งหมด 25 คน สถานที่จัดโครงการ 1. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. บ้านทะเลสีครามรีสอร์ท	125,000.00	-	121,700.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 3 โครงการพัฒนาหลักสูตร ศึกษาศาสตร์บัณฑิต	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการจัดโครงการพัฒนา หลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต โดยพัฒนาหลักสูตร ศึกษาศาสตร์บัณฑิต จำนวนทั้งหมด 26 หลักสูตร	วันที่ 10 ก.พ.66 วันที่ 2 มี.ค.66 วันที่ 28 - 30 มี.ค.66	กลุ่มเป้าหมาย คณบดี 3 คณะ ผู้อำนวยการวิทยาลัย นาฏศิลป์ 12 แห่ง รองผู้อำนวยการ ที่รับผิดชอบหลักสูตร วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง อาจารย์ แต่ละสาขาวิชา ทั้งหมดจำนวน 200 คน สถานที่จัดโครงการ 1. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. โรงแรมรอยัลริเวอร์	300,000.00	-	298,885.00	✓	-	-	-	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
	กิจกรรมที่ 4 โครงการปรับปรุงหลักสูตร นาฏดุริยางคศิลป์ (ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการพัฒนาหลักสูตร นาฏดุริยางคศิลป์ 1 หลักสูตร	วันที่ 5 - 7 ส.ค.66	กลุ่มเป้าหมาย ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง รองผู้อำนวยการที่รับผิดชอบหลักสูตร วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง อาจารย์ รับผิดชอบหลักสูตร 50 คน สถานที่จัดโครงการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	50,000.00	-	50,000.00	✓	-	-	-	
2	โครงการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี	-	-	-	20,000.00	-	0	-	✓	ยกเลิกโครงการ เนื่องจากเงิน รายได้มีการปรับลดกรอบ วงเงินรายได้ทำให้งบประมาณ ไม่เพียงพอ	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช
3	โครงการพัฒนาระบบและกลไกการ บริหารหลักสูตร	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ดำเนินจัดโครงการพัฒนา ระบบและกลไกการบริหารหลักสูตร เมื่อวันที่ 19-20 พฤศจิกายน 2565 มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 53 คน คิดเป็นร้อยละ 80 ผู้เข้าร่วมมีความรู้ความเข้าใจในการ ใช้หลักสูตรและการเขียนแผนพัฒนาสมรรถนะท่ามกลาง นำเสนอครบในระดับดี	วันที่ 19 - 20 พ.ย. 66	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย ครู อาจารย์ จำนวน 53 คน สถานที่จัดโครงการ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	-	51,000.00	51,000.00	✓	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
4	โครงการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา	วัตถุประสงค์ เพื่อปรับปรุงหลักสูตรระดับพื้นฐานวิชาชีพและระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ให้มีความทันสมัยทันเหตุการณ์อยู่เสมอ เป็นไปตามความต้องการของผู้เรียน และสอดคล้องกับ ความต้องการของสังคม เป้าหมายเชิงปริมาณ หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ จำนวน 2 หลักสูตร 1) หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุงพุทธศักราช 2562) 2) หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562	วันที่ 17 - 18 ส.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย ครู อาจารย์ จำนวน 70 คน สถานที่จัดโครงการ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	-	10,000.00	10,000.00	✓	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
5	โครงการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรการศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	✓	ขอยกเลิกโครงการ เนื่องจาก การปรับลดกรอบวงเงินงบ ประมาณ พ.ศ. 2566 (ตัด โครงการ)	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์พันทิพย์
6	โครงการปรับปรุงหลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	คณะศิลปศึกษาดำเนินการประชุมเชิงปฏิบัติการ ปรับปรุงหลักสูตร (4 ปี) เพื่อนำเสนอหลักสูตร (4 ปี) ที่ได้ปรับปรุงการปรับปรุงเสนอต่อสถาบัน	วันที่ 25-26 เม.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ ภาควิชา 4 ภาควิชา จำนวนรวม 40 คน สถานที่จัดโครงการ คณะศิลปศึกษา	-	15,000	15,000	✓	-	-	-	คณะศิลปศึกษา

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
7	โครงการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	-	-	-	-	-	-	-	✓	วิทยาลัยฯ ยกเลิกโครงการดังกล่าว เนื่องจากต้องปรับกรอบวงเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ 2566 ตามประกาศ สบศ. มาตรการช่วยเหลือนักศึกษา โดยให้ปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน เนื่องจากผลกระทบระบอบของโรคโควิด-19	-	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาหลักสูตรใหม่ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ												
กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาทักษะครู อาจารย์ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการในการพัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอน ในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม					2,250,000.00	-	2,152,142.83	-	-	-	-	-
1	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในชุดไทยแลนด์ 4.0 - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในชุดไทยแลนด์ 4.0				2,250,000.00	-	2,152,142.83	-	-	-	-	กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 การเรียนการสอนในระดับพื้นฐาน	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดสรรงบประมาณดำเนินการพัฒนาศักยภาพผู้สอนด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีในระดับพื้นฐาน ให้กับวิทยาลัยในสังกัดทั้งหมด จำนวน 15 แห่ง เพื่อให้วิทยาลัยในสังกัดดำเนินการจัดโครงการด้านภาษาอังกฤษ จำนวน 2 กิจกรรม/โครงการ ด้านเทคโนโลยี 1 กิจกรรม/โครงการ ในการพัฒนาศักยภาพผู้สอน	วันที่ 1 ต.ค. 65 - 30 ก.ย.66 (ตัดโอนให้หน่วยงานในสังกัด)	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย ครู ของวิทยาลัยในสังกัดทั้งหมด จำนวน 15 แห่ง จำนวนทั้งหมด 754 คน สถานที่จัดโครงการ วิทยาลัยนาฏศิลป และวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง	1,250,000.00	-	1,185,046.88	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ 21 การเรียนการสอนด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีดิจิทัลในระดับอุดมศึกษา	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดสรรงบประมาณให้ดำเนินการพัฒนาศักยภาพผู้สอนด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีในระดับอุดมศึกษา ให้กับคณะ และวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาในสังกัดทั้งหมด จำนวน 18 แห่ง เพื่อให้วิทยาลัยในสังกัดดำเนินการจัดโครงการด้านภาษาอังกฤษ จำนวน 2 กิจกรรม/โครงการ ด้านเทคโนโลยี 1 กิจกรรม/โครงการ ในการพัฒนาศักยภาพผู้สอน	วันที่ 1 ต.ค. 65 - 30 ก.ย.66 (ตัดโอนให้หน่วยงานในสังกัด)	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย คณะ วิทยาลัย รวม 18 แห่ง ตามจำนวนอาจารย์ ของแต่ละหน่วยงาน สถานที่จัดโครงการ วิทยาลัยนาฏศิลป และวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง	1,000,000.00	-	967,095.95	✓	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด					7,722,400.00	-	7,350,324.54	-	-	-	-	
1	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์				1,000,000.00	-	680,424.00	-	-	-	-	กองกิจการนักเรียนนักศึกษา ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
	กิจกรรมที่ 1 โครงการอบรมอาจารย์ที่ ปรึกษา	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดอบรมประมาณให้ หน่วยงานในสังกัด จำนวน 18 แห่ง เพื่อให้หน่วยงานจัด โครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา อบรมให้อาจารย์ที่ปรึกษา ระดับปริญญาตรี และเพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาดูแลให้คำปรึกษา ทั้งด้านวิชาการ วิชาชีพ และทักษะชีวิตของนักศึกษาสามารถ ดูแลพัฒนานักศึกษาทั้งด้านสังคม อารมณ์ และจิตใจเป็น พลเมืองที่ดีของสังคม	วันที่ 1 มิ.ย. - 31 ก.ค. 2566 (ดำเนินการเดือนให้หน่วยงานใน สังกัดดำเนินการ)	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย - อาจารย์ที่ปรึกษา ของ 18 หน่วยงาน ได้แก่ 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง สถานที่จัดโครงการ - ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และ หน่วยงานในสังกัด	200,000.00	-	193,027.00	✓	-	* สิ้นงบประมาณที่ คงเหลือจากการจัดกิจกรรม	-	
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาคุณภาพ นักศึกษา	-	-	-	150,000.00	-	-	-	✓	* ยกเลิกโครงการสิ้น งบประมาณทั้งกิจกรรม	-	
	กิจกรรมที่ 3 โครงการปัจฉิมนิเทศ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดโครงการ ปัจฉิมนิเทศ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษา ที่สำเร็จการศึกษา และเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาคิดว่าสำเร็จ การศึกษามีความพร้อมและออกไปเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตามที่มุ่งหวัง สามารถดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	วันที่ 22 มี.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย - นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ของ 18 หน่วยงาน ได้แก่ 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง สถานที่จัดโครงการ - ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	50,000.00	-	34,400.00	✓	-	* สิ้นงบประมาณที่ คงเหลือจากการจัดกิจกรรม	-	
	กิจกรรมที่ 4 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา ใหม่	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดโครงการปฐมนิเทศ นักศึกษาใหม่เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับรู้และมีความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผล การลงทะเบียน และบริการต่างๆ รวมถึงมีความเข้าใจ และมีทักษะด้านการประกันคุณภาพการศึกษา อีกทั้ง ได้รับทราบเกี่ยวกับระเบียบ ข้อบังคับ กฎเกณฑ์ต่าง ๆ กิจกรรมของสถาบันฯ โดยจัดโครงการปฐมนิเทศ ให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1	วันที่ 23 พ.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย - นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของคณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง วิทยาลัยช่างศิลป์ ของ 18 หน่วยงาน ได้แก่ 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง สถานที่จัดโครงการ - ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	50,000.00	-	44,825.00	✓	-	* สิ้นงบประมาณที่ คงเหลือจากการจัดกิจกรรม	-	
	กิจกรรมที่ 5 โครงการฝึกอบรมเพื่อส่งเสริม ทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค ศิลป์ และคีตศิลป์ แก่บัณฑิตเรียน นักศึกษา	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดโครงการฝึกอบรม เพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค ศิลป์ และคีตศิลป์ แก่บัณฑิตเรียน นักศึกษา	พ.ค. - เม.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย - นักเรียน นักศึกษา ของ 18 หน่วยงาน ได้แก่ 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง สถานที่จัดโครงการ - ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และ หน่วยงานในสังกัด	300,000.00	-	174,722.00	✓	-	* สิ้นงบประมาณที่ คงเหลือจากการจัดกิจกรรม	-	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
	กิจกรรมที่ 6 โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริม คุณธรรมจริยธรรม เพื่อส่งเสริมนักศึกษาให้มี คุณธรรมจริยธรรม วิเคราะห์แยกแยะระหว่าง ผลประโยชน์ส่วนตัว และผลประโยชน์ส่วนรวม ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์	วันที่ 1 มิ.ย. - 31 ก.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย - นักเรียน นักศึกษา ของ 18 หน่วยงาน ได้แก่ 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง สถานที่จัดโครงการ - ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และ หน่วยงานในสังกัด	250,000.00	-	233,450.00	✓	-	* ส่งคืนงบประมาณที่ค้างเหลือ จากการจัดกิจกรรม	-	
2	ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะ ชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21				820,000.00	-	818,296.00					กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะการใช้ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ คณะ ศิลปศึกษาและคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เพื่อเป็นค่าจ้างครู ภาษาอังกฤษ เดือนละ 25,000 บาท จำนวน 10 เดือน	วันที่ 1 ธ.ค. 2565 - 30 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย - นักเรียน นักศึกษา ของ 18 หน่วยงาน ได้แก่ 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง สถานที่จัดโครงการ - ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และ หน่วยงานในสังกัด	500,000.00	-	498,330.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ ของผู้เรียน	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ คณะ 3 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และช่างศิลป์ 3 แห่ง เพื่อพัฒนานักเรียน นักศึกษา ด้านเทคโนโลยี	วันที่ 1 ม.ค. - 30 มิ.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย - นักเรียน นักศึกษา ของ 18 หน่วยงาน ได้แก่ 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง สถานที่จัดโครงการ - ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และ หน่วยงานในสังกัด	320,000.00	-	319,966.00	✓	-	-	-	
3	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียน ด้านนาฏศิลป์ดนตรี คีตศิลป์ และ ทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะใน ศตวรรษที่ 21				5,902,400.00	-	5,851,604.54	✓	-	-	-	กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ คณะ ศิลปศึกษาและคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เพื่อเป็นค่าจ้างครู ภาษาอังกฤษ เดือนละ 25,000 บาท จำนวน 10 เดือน	1ค.ค. 2565 - 30 ก.ย. 2566 (ดำเนินการต่อเนื่องให้หน่วยงานใน สังกัดดำเนินการ	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย - นักเรียน นักศึกษา ของ 18 หน่วยงาน ได้แก่ 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง สถานที่จัดโครงการ - ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และ หน่วยงานในสังกัด	4,140,000.00	-	4,091,644.54	✓	-	-	-	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
	กิจกรรมที่ 2 โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ ครั้งที่ 7 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ 7 ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน และยกระดับมาตรฐาน ทางวิชาการของสถาบันพัฒนศิลป์ให้สูงขึ้น โดยมีกิจกรรมการ แข่งขันทักษะทางวิชาการ ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง รวมทั้งสิ้นจำนวน 75 รายการ	วันที่ 5 ก.พ. 2566 (กองส่งเสริม วิชาการและงานวิจัยดำเนินการคัด โอนงบประมาณให้ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์ปทุมธานี)	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย - นักเรียน นักศึกษา ของ 18 หน่วยงาน ได้แก่ 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1,637,400.00		1,634,960.00	✓	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี
	กิจกรรมที่ 3 จัดทำสื่อการเรียนการสอน				125,000.00		125,000.00	ü				
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป					4,140,000.00	-	4,091,644.54					
1	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียน ด้านนาฏศิลป์ดนตรี ศิลปศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21				4,140,000.00	-	4,091,644.54					
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปศิลป์และทัศนศิลป์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ คณะ ศิลปศึกษาและคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เพื่อเป็นค่าจ้างครู ภาษาอังกฤษ เดือนละ 25,000 บาท จำนวน 10 เดือน	วันที่ 1 ต.ค. 2565 - 30 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย - นักเรียน นักศึกษา ของ 18 หน่วยงาน ได้แก่ 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	4,140,000.00		4,091,644.54	✓	-	-	-	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น												
รวมจำนวนเงิน					10,472,400.00	76,000.00	10,074,052.37					

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2566)

ยุทธศาสตร์ที่ 2. การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1. สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

2. ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
แฟ้มผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ												
โครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม และได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก					1,500,000.00	599,000.00	1,867,890.00					
1	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการ พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้น ทางศิลปวัฒนธรรม				1,500,000.00	-	1,415,940.00	✓	-	-	-	กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
	กิจกรรมที่ 1 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอ หัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการสัมมนา เชิงปฏิบัติการให้กับครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ความรู้ ในการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดยมีการเสนอหัวข้อโครงการงาน สร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน จำนวน 40 เรื่อง	วันที่ 19 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม - ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้เข้าร่วมจำนวน 40 คน สถานที่ - สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	68,600.00	-	35,800.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 2 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอ หัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียนการสอน เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการสัมมนาเชิง ปฏิบัติการให้กับครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ความรู้ในการนำเสนอหัวข้อ โครงการงานวิจัยการเรียนการสอนเพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดยมีการเสนอหัวข้อโครงการสร้าง งานวิจัยการเรียนการสอนเพื่อขอรับทุน จำนวน 40 เรื่อง	วันที่ 20 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม - ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้เข้าร่วมจำนวน 40 คน สถานที่ - สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	36,200.00	-	14,300.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงาน ความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการสัมมนา เชิงปฏิบัติการให้กับครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ความรู้และการพัฒนาการ รายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	วันที่ 20-21 ก.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม - ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้เข้าร่วมจำนวน 71 คน สถานที่ - สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	82,440.00	-	69,840.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียน บทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความ วิชาการเพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและ นานาชาติ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการสัมมนา เชิงปฏิบัติการให้กับครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ความรู้และการพัฒนา เรื่องการ เขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการเพื่อ เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ	วันที่ 16-17 ส.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม - ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้เข้าร่วมจำนวน 80 คน สถานที่ - สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	27,360.00	-	10,600.00	✓	-	-	-	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท) (5)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
	กิจกรรมที่ 5 การให้ทุนพัฒนาผลงาน สร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม	สถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการ ในการสนับสนุนทุนให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์สร้างผลงานสร้างสรรค์ เพื่อให้ ความรู้และพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม	วันที่ 1 ต.ค. 65 - 30 ก.ย. 66	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม - ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ ผู้เข้าร่วมจำนวน 26 คน สถานที่ - สถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์	976,000.00	-	976,000.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 6 การให้ทุนด้านการเรียนการ สอน	สถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ ดำเนินการการสนับสนุนทุนให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ สร้างผลงานวิจัย จำนวน 19 ทุน	วันที่ 1 ต.ค. 65 - 30 ก.ย. 66	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม - ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ ผู้เข้าร่วมจำนวน 19 คน สถานที่ - สถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์	209,400.00	-	209,400.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 7 การสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากสีสัน ในธรรมชาติ โดยศิลปิน เมตตา สุวรรณศรี, สรณรงค์ สิงหนณี,ศุภชัย สุภชัยโชติ	สถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการการ สนับสนุนทุนให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของ สถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์สร้างผลงานวิจัยสร้างสรรค์ เพื่อให้ ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่ได้รับแรงบันดาลใจมา จากสีสันในธรรมชาติ โดยศิลปิน เมตตา สุวรรณศรี,สรณรงค์ สิงหนณี,ศุภชัย สุภชัยโชติ	วันที่ 1 ต.ค. 65 - 30 ก.ย. 66	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม - อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 40 คน สถานที่ - สถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์	100,000.00	-	100,000.00	✓	-	-	-	
2	โครงการสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์	ยกเลิกโครงการเนื่องมีการปรับลดงบประมาณครั้งที่ 2	-	-	-	-	-	-	✓	งบประมาณที่ลดลงเนื่องจากมี การปรับกรอบวงเงินที่ลดลง	ให้อาจารย์ดำเนินขอทุนวิจัยจาก สถาบันซึ่งในปีดังกล่าวมีอาจารย์ จำนวน 6 รายที่ได้รับทุนวิจัย จากหน่วยงานภายนอกซึ่ง เพียงพอต่อการขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ของคณะฯและสถาบัน	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานและ ตีพิมพ์บทความวิชาการ	ยกเลิกโครงการเนื่องมีการปรับลดงบประมาณครั้งที่ 2	-	-	-	-	-	-	✓	งบประมาณที่ลดลงเนื่องจากมี การปรับกรอบวงเงินที่ลดลง	ให้อาจารย์ดำเนินขอทุนวิจัยจาก สถาบันซึ่งในปีดังกล่าวมีอาจารย์ จำนวน 6 รายที่ได้รับทุนวิจัย จากหน่วยงานภายนอกซึ่ง เพียงพอต่อการขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ของคณะฯและสถาบัน	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
4	โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้าง งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566	สถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริม และผลักดันการสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566 โดยจัดอบรมให้ความรู้การปฏิบัติการยื่น ลิขสิทธิ์ผลงานศิลปกรรมภายใต้ผลงานวิจัยงานสร้างสรรค์ ของ คณะศิลปวิจิตร ให้อาจารย์ จำนวน 20 คน	วันที่ 18 -19 ก.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม คณาจารย์คณะศิลปวิจิตร จำนวน 20 คน สถานที่ - คณะศิลปวิจิตร	-	10,000.00	10,000.00	✓	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
5	โครงการวิจัยและสร้างสรรค์ คณะศิลปศึกษา	คณะศิลปศึกษา ดำเนินการจัดโครงการวิจัยและสร้างสรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ของอาจารย์คณะศิลปศึกษา เพิ่มศักยภาพในการเรียนของอาจารย์ คณะศิลปศึกษา มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ จำนวน 20 คน	วันที่ 14 มิ.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม อาจารย์คณะศิลปศึกษา มีผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ จำนวน 20 คน สถานที่ - คณะศิลปศึกษา	-	30,000.00	30,000.00	✓	-	มีการปรับลดวงเงิน โครงการฯ จากเดิม 120,000 บาท คงเหลือ 30,000	-	คณะศิลปศึกษา

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท) (5)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
6	โครงการสนับสนุนงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์	วิทยาลัยช่างศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการสนับสนุนงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ โดยมีอาจารย์ส่งข้อเสนอหัวข้อจำนวน 3 ท่าน เป็นหัวข้อการวิจัยในชั้นเรียนจำนวน 2 เรื่อง และ งานสร้างสรรค์ 1 เรื่อง	วันที่ 15 พฤศจิกายน 2565 - 31 สิงหาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย เชิงปริมาณ ครู อาจารย์วิทยาลัยช่าง ศิลป์ จำนวนผลงานวิจัยอย่างน้อย 3 เรื่อง เชิงคุณภาพ ครูอาจารย์ได้พัฒนาอย่างเป็น ระบบ และผู้ที่ได้รับทุนสนับสนุน ได้นำผล จากงานวิจัยมาพัฒนาการเรียนการสอนได้ อย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นร้อยละ 80 จำนวนผู้เข้าร่วม ครู อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ผลงานวิจัยจำนวน 3 เรื่อง สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์	-	46,500.00	35,000	✓	-	-	-	วชศ.
7	โครงการพัฒนางานสร้างสรรค์ของนักวิจัย และศิลปินรุ่นใหม่สาขาวิชาจิตรกรรม	วิทยาลัยช่างศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการพัฒนางาน สร้างสรรค์ของนักวิจัยและศิลปินรุ่นใหม่สาขาวิชาจิตรกรรม โดย ผู้เข้าร่วมโครงการสร้างสรรค์ผลงานที่สามารถประยุกต์ใช้ เครื่องมือการผลิตภาพในรูปแบบสื่อเทคโนโลยี และมีความรู้ความ เข้าใจเข้าถึงข้อมูลรูปแบบออนไลน์และตระหนักถึงคุณค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรม	วันที่ 17-20 มกราคม 2566	เป้าหมาย 1. เชิงปริมาณ นักศึกษาและผู้ชมผลงาน จำนวน 50 คน 2. เชิงคุณภาพ ผู้เข้าร่วม โครงการสร้างสรรค์ผลงานที่สามารถ ประยุกต์ใช้เครื่องมือการผลิตภาพใน รูปแบบสื่อเทคโนโลยี และมีความรู้ความ เข้าใจเข้าถึงข้อมูลรูปแบบออนไลน์และ ตระหนักถึงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ณ วิทยาลัยช่างศิลป์	-	12,500.00	11,950	✓	-	จำนวนครู อาจารย์ที่สนใจเข้า ร่วมโครงการค่อนข้างน้อย	เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ และเสริมสร้างแรงจูงใจให้แก่ครู อาจารย์	วชศ.
8	โครงการส่งเสริมบุคลากรสร้างงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์	โครงการส่งเสริมบุคลากรสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์มีการ ดำเนินงาน ดังนี้ 1. มีการประกาศเชิญชวน เรื่องการส่งหัวข้อโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ เพื่อขอรับทุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 2. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาทุนสนับสนุนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 3. มีการประกาศ ผู้ได้รับทุนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.2566 จำนวน 2 ทุน @ 10,000 บาท	พ.ศ. - มิ.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ ที่ได้รับทุนสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ จำนวน 2 คน สถานที่ วชศ.สุพรรณบุรี	-	20,000.00	20,000.00	✓	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
9	โครงการพัฒนาผู้วิจัยให้มีผลงานวิจัย	วิทยาลัยฯ ดำเนินการจัดสรรทุนวิจัยให้กับครู-อาจารย์ที่สนใจ โดยมีหลักเกณฑ์ แนวทางการพิจารณาคัดเลือก และมี ผลงานวิจัยที่ได้รับทุน จำนวน 3 ทุน ได้แก่ 1.วิจัยเรื่องกระบวนการถ่ายทอดวิธีการบรรเลงขลุ่ยประกอบการ แสดงละครเรื่องขุนช้างขุนแผน 2.วิจัยเรื่อง การศึกษาความพึงพอใจของสถานศึกษาที่มีต่อ คุณภาพของนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 3.วิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการรู้เรื่องการอ่านของนักเรียน วนศ. โดยการจัดการเรียนรู้แบบปรากฏการณ์เป็นฐาน	วันที่ 10 ม.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 3 ทุน/ปีงบประมาณ สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	✓	-	1.วิทยาลัยฯ ได้พิจารณา จัดสรรงบประมาณเพื่อ สนับสนุนงานวิจัยฯ จำนวน 3 ทุน เป็นเงินทั้งสิ้น 45,000 บาท แต่เนื่องจากได้รับจัดสรร งบประมาณจำนวน 30,000 บ. วิทยาลัยฯ จึงได้นำเงิน สวัสดิการ จำนวน 15,000 บ. มาสนับสนุนเพิ่มเติม 2.เนื่องจาก จำนวน นร. นศ. ลดลงทำให้ งบประมาณ ไม่ เป็นไปตามแผนที่กำหนด วิทยาลัยฯ จึงได้ขออนุมัติปรับ ลดกรอบวงเงินลงเป็นเหตุให้ ต้องปรับลด งบ.จาก 50,000 บ. เป็น 30,000 บ.	1.แนะแนวการเข้าศึกษาต่อของ นักเรียน นักศึกษาให้เพิ่มมากขึ้น 2.มีการประชาสัมพันธ์เชิงรุก	วณศ.
10	โครงการวิจัยการสร้างสรรค์ทางด้าน นาฏศิลป์ไทย - ดนตรี	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ กระบวนการงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ไทย-ดนตรี โดยอบรม ให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 - 2 ได้รับความรู้เรื่องกระบวนการงาน สร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ไทย-ดนตรี พร้อมให้ผู้เข้าร่วมโครงการ ดำเนินการสร้างงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ไทย-ดนตรี	วันที่ 21 ก.พ.2566	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 1 - 2 1.สาขานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 40 คน 2.สาขาดนตรีศึกษา จำนวน 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	-	57,000.00	57,000.00	✓	-	-	-	วณศ.
11	โครงการสร้างนวัตกรรมด้านดนตรี นาฏศิลป์ และการศึกษา	วณศ.จันทบุรีจัดโครงการประดิษฐ์คิดค้นนวัตกรรมด้านดนตรี นาฏศิลป์ และการศึกษา ผลิตนวัตกรรมซึ่งผ่านค้นคว้า และใช้ ทักษะการคิดวิเคราะห์ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการ สร้างสรรค์นวัตกรรม โดยได้สร้างนวัตกรรมทั้งหมด 3 ด้าน ดังนี้ 1. สร้างสื่อนวัตกรรมด้านนาฏศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น 2. สร้างสื่อนวัตกรรมด้านดนตรี จำนวน 1 ชิ้น 3. สร้างสื่อนวัตกรรมด้านการศึกษา จำนวน 1 ชิ้น	วันที่ 1 ธ.ค. 2565 - 30 มิ.ย. 2566	เชิงปริมาณ ครู อาจารย์ ผู้สอนระดับพื้นฐานและ อุดมศึกษา มีสื่อนวัตกรรมด้านนาฏศิลป์ 1 นวัตกรรม สื่อด้านดุริยางค์ 1 นวัตกรรม และสื่อนวัตกรรมด้านการศึกษา 1 นวัตกรรม เชิงคุณภาพ ภาควิชานาฏศิลป์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ และภาควิชาศึกษาทั่วไป มีสื่อนวัตกรรมที่ ทันสมัย น่าสนใจ มีคุณภาพเหมาะสมสำหรับ จัดกิจกรรมการเรียนการสอน สถานที่ วณศ.จันทบุรี	-	45,000.00	45,000.00	✓	-	-	-	วณศ.จันทบุรี
12	โครงการพัฒนาสร้างงานวิจัย และงาน สร้างสรรค์	โครงการดำเนินการเพื่อให้ทุนวิจัยกับผู้เขียนขอทุนวิจัย ซึ่งในปี นี้มีผู้สนใจ จำนวน 1 ทุน และได้ดำเนินการในส่วนของกรวิจัย สมัคร การคัดเลือก และทำสัญญาทุน เรียนร้อยแล้ว อีกส่วนหนึ่ง เป็นการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงาน (เนื่องจากการปรับลดกรอบ วงเงิน จึงปรับลดเงินโครงการนี้ เหลือ 33500 บาท)	เม.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ และ นักวิจัย ของวิทยาลัยนาฏ ศิลป์จันทบุรี สถานที่ วณศ.จันทบุรี	-	35,000.00	35000	✓	-	-	-	วณศ.จันทบุรี
13	โครงการส่งเสริมสนับสนุน งานวิจัย งาน สร้างสรรค์ นวัตกรรม	-	-	-	-	60,000.00	6,500.00	-	✓	เนื่องจากระยะเวลาในการทำ ผลงานไม่เพียงพอและไม่ เป็นไปตามแผน	ขยายระยะเวลาในการทำผลงาน พร้อมจัดทำระบบติดตาม ความก้าวหน้า	วณศ.เชียงใหม่

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
14	โครงการส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรทำวิจัย	วิทยาลัยดำเนินการให้การหลักเกณฑ์การจัดสรรทุน และประกาศรับสมัครผู้สนใจ ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก โดยมีผู้ที่ได้รับการจัดสรรทุน จำนวน 1 ทุน ได้แก่ นางสาวศิวาธิ รัก รมโพธิ์	16 พ.ย. 2566 - 13 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ผู้วิจัย จำนวน 1 ท่าน 1. นางสาวศิวาธิ รัก รมโพธิ์	-	10,000.00	10000.00	✓	-	มีการปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณ	-	วนศ.นครราชสีมา
15	โครงการวิทยากรงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	มีการดำเนินงานโครงการ ดังนี้ วิทยาลัยนำผลงานสร้างสรรค์ให้คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้ตรวจสอบคุณภาพของผลงานสร้างสรรค์ เพื่อนำข้อเสนอแนะต่างๆของคณะกรรมการไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป	วันที่ 13 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ผู้ที่ได้รับทุนผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 1 ทุน	-	20,000.00	20,000	✓	-	-	-	วนศ.นครศรีฯ
16	โครงการวิจัยสร้างสรรค์ด้านดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์	ดำเนินการจัดสรรเป็นทุนในการทำวิจัยสร้างสรรค์ เรื่อง ชาติกรายทำบูชาผ้าพระบลด บูรณาการกับการเรียนการสอนรายวิชาการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ชั้นปริญญาตรีปี 3 โดย ผศ.เฉลิมพล จันทโรติ การทำวิจัยสร้างสรรค์ เรื่อง ชาติกรายทำบูชาผ้าพระบลด บูรณาการกับการเรียนการสอนรายวิชาการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ชั้นปริญญาตรีปี 3 โดย ผศ.เฉลิมพล จันทโรติ	วันที่ 20 ก.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 1 คน	-	35,000.00	35,000.00	✓	-	-	-	วนศ.นครศรีฯ
17	โครงการสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรมสำหรับอาจารย์ระดับอุดมศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	✓	วิทยาลัยฯ ยกเลิกโครงการดังกล่าว เนื่องจากต้องปรับกรอบวงเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ 2566 ตามประกาศ สบศ. มาตรการช่วยเหลือนักศึกษา โดยให้ปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน เนื่องจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19	-	วนศ.พัทลุง
18	โครงการพัฒนางานวิจัยและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมทางการศึกษาด้านวิชาชีพ	-	-	-	-	-	-	-	✓	วิทยาลัยฯ ยกเลิกโครงการดังกล่าว เนื่องจากต้องปรับกรอบวงเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ 2566 ตามประกาศ สบศ. มาตรการช่วยเหลือนักศึกษา โดยให้ปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน เนื่องจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19	-	วนศ.พัทลุง

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
19	โครงการนำเสนอผลงานวิชาการและงานวิจัย	ดำเนินการสนับสนุนงบประมาณแก่ ครู อาจารย์ที่มีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และงานนวัตกรรม สามารถนำเสนอผลงานทางวิชาการในการจัดประชุมการนำเสนอและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาศึกษาและการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และนำเสนอผลงานหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัยนาฏศิลปบุรี อย่างน้อย 1 ครั้ง	วันที่ 20 มิ.ย. 2566	1. ครู อาจารย์ ที่จัดทำผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ได้มีโอกาสนำเสนอและเผยแพร่เป็นผลงานทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ จำนวน 3-5 คน สถานที่ วนศ.ลพบุรี	-	14,000	10,000.00	✓	-	อาจารย์หลายท่านมีความสนใจที่จะตีพิมพ์เผยแพร่บทความโดยการรับสนับสนุนงบประมาณจากโครงการดังกล่าว แต่เนื่องด้วยการตีพิมพ์บทความในวารสารมีขั้นตอนหลายขั้นตอน และไม่สามารถกำหนดระยะเวลาที่จะเสร็จสิ้นได้ชัดเจน ขึ้นอยู่กับผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาบทความ การแก้ไขบทความของผู้เขียน หรือกองบรรณาธิการ แต่ด้วยการขอรับงบประมาณสนับสนุนมีระยะเวลาที่ชัดเจน ทำให้อาจารย์หลายท่านไม่สะดวกที่จะส่งบทความ เพราะเกรงว่า	ควรให้อาจารย์เตรียมบทความให้พร้อมเสมอ เมื่อมีงบประมาณสนับสนุนจะยังสามารถส่งได้ทุกช่วงระยะเวลา และของบประมาณสนับสนุนได้ทันที	วนศ.ลพบุรี
20	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ มีผลการดำเนินการ ดังนี้ 1. วิจัย เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้เอกสารคำสอนรายวิชา การพัฒนาหลักสูตร ที่สร้างขึ้นตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบKR.2 สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ผู้รับขอทุน ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติคุณ รัตนเดชกำจาย งบประมาณ 25,000 บาท 2. วิจัย เรื่อง กลวิธีการประพันธ์เพลง หน้าพาทย์ของผู้ช่วยศาสตราจารย์เดชนัน คงน้อม ผู้รับขอทุน ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิติ เอ็มโอค งบประมาณ 25,000 บาท 3. วิจัย เรื่อง ศึกษาทางซอู้ เพลงจะเข้หางยาว สามชั้น ผู้รับขอทุน นางสาวณัฐธยา รังสิยานนท์ งบประมาณ 28,000 บาท 4.บทความวิจัย เรื่อง ผลสัมฤทธิ์ของบทเรียนอีเลิร์นนิ่งในรายวิชา โสตทักษะสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ผู้รับขอทุน นางสาวรัศสรณ์ วุฒิชวัลพัฒน์ งบประมาณ 10,000 บาท	วันที่ 1 พ.ย. - 31 ส.ค. 2566	ครู อาจารย์ วนศ.สุโขทัย	-	100,000.00	88,000.00	✓	-	-	-	วนศ.สุโขทัย
21	โครงการสนับสนุนงานวิจัย	ในการปรับลดกรอบวงเงินครั้งที่1 มีการปรับลดวงเงินจากเดิม 50,000 บาท ปรับลดเป็น 40,000 บาท และในระยะเวลาหลังจากที่ออกประกาศไม่มีผู้เสนอขอใช้เงินงบประมาณ จึงปรับลดกรอบวงเงินในครั้งที่ 2	วันที่ 20 มิ.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	-	40,000.00	-	-	✓	ไม่มีผู้เสนอขอใช้เงิน	ปรับลดกรอบวงเงินครั้งที่2	วนศ.อ่างทอง

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
22	โครงการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาด้าน การวิจัยการสร้างผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม	โครงการมีการปรับลดกรอบเงินในการปรับลดครั้งที่ 1 โครงการมีกำหนดใช้เงินภายในเดือนสิงหาคม จำนวน 14,000 บาท เพื่อดำเนินการจัดสิทธิบัตรในนาม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง) โดยไม่ใช้งบประมาณให้กับ ผลงาน สร้างสรรค์ 3 ชุด ดังนี้ ชื่อชุดผลงาน 1. ร่ายเรียงเชิงกระบี่ 2. นาฏยาภิวัตน์ปราสาทนครหลวง 3. แล่สยาม	วันที่ 15 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน 350 คน สถานที่ วนศ.อ่างทอง	-	14,000.00	-	-	✓	-	-	วนศ.อ่างทอง
23	โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติ	โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติ มีผลการดำเนินการ ดังนี้ 1. - ผู้ขอ : นายณัฐนรินทร์ ปอศิริ - เบิกค่าธรรมเนียมการยื่นขอจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ การ วิจัยเรื่อง "ผลการพัฒนาความรู้และทักษะการทบทวนสารสนเทศ ในการทำวิจัยโดยใช้ชุดฝึกทักษะ ของนักศึกษาหลักสูตรศึกษา ศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง" 2. - ผู้ขอ : นางสาวอติมา อ่องทอง - เบิกค่าธรรมเนียมการยื่นขอจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ การ วิจัยเรื่อง "การสร้างสรรค่นวัตกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ละครร่า สำหรับเด็กและเยาวชน" ที่คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยใน มนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา 3. - ผู้ขอ : นายณัฐนรินทร์ ปอศิริ - เบิกค่าตีพิมพ์บทความวิจัย ในวารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม บทความวิจัยเรื่อง "ผลการ พัฒนาความรู้และทักษะการทบทวนสารสนเทศในการทำวิจัยโดย ใช้ชุดฝึกทักษะ ของนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	วันที่ 1 มิ.ย. - 30 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากร ของวิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง สถานที่ วนศ.อ่างทอง	-	20,000.00	8,500.00	✓	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
านสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ					5,311,000.00	60,000.00	2,908,990.00					
1	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัด การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ มาตรฐานสากล				1,155,500.00	-	1,155,500.00					กองส่งเสริมวิชาการ และงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
	กิจกรรมที่ 1 จัดทำวารสารพัฒนศิลป์ วิชาการ	มีการดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ	วันที่ 1 ต.ค.2565 - 30 ก.ย.2566	กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ คือ ครู อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ นักวิจัยภายนอก จำนวน 2 ฉบับ	216,500.00	-	216,500.00	✓	-	-	-	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท) (5)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
	กิจกรรมที่ 2 จัดประชุมวิชาการระดับชาติ	มีการดำเนินการ ดังนี้ 1) จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ 2) จัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย ระดับชาติ ครั้งที่ 7 3) ร่วมงานประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรม และการออกแบบระดับชาติ ครั้งที่ 5	วันที่ 21-23 กรกฎาคม 2566	กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ คือ ครู อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ นักวิจัยภายนอก 200 คน สถานที่ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ / วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี / มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	590,000.00	-	590,000.00	✓	-	-	-	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท) (5)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
	กิจกรรมที่ 3 จัดประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ	มีการดำเนินงาน ดังนี้ 1) จัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 6 2) ร่วมจัดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ "The 5th International Art & Designs Collaborative Exhibition 2023" ครั้งที่ 5	วันที่ 21-23 กรกฎาคม 2566	กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ คือ ครู อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ นักวิจัยภายนอก 200 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี /หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร	349,000.00	-	349,000.00	✓	-	-	-	
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทาง ศิลปวัฒนธรรม				1,500,000.00	-	268,995.00					กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
	กิจกรรมที่ 1 สัมมนาเชิงปฏิบัติการ นำเสนอหัวข้อการจัดการความรู้เพื่อสร้าง องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่า แก่สังคม	สัมมนาเชิงปฏิบัติการให้กับครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - มีผู้นำเสนอหัวข้อการจัดการองค์ความรู้จำนวนน้อยกว่าที่ ประมาณการไว้	1 ธันวาคม 2565	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 20 คน	53,175.00	-	24,450.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 2 ให้อำนาจการจัดการความรู้เพื่อ สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมี คุณค่าแก่สังคม	ให้อำนาจการจัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคมแก่ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2566	ให้อำนาจการจัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่ สังคม จำนวน 4 ทุน กับครู อาจารย์ ละ บุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	1,083,600.00	-	228,500.00	✓	-	ให้อำนาจการจัดการความรู้เพื่อ สร้างองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่า แก่สังคม งบประมาณ 1,083,600 บาท แต่มีผู้รับทุน ที่ผ่านการพิจารณา จำนวน 4 เรื่อง งบประมาณ 228,500 บาท	-	
	กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงาน ความก้าวหน้าการจัดการความรู้เพื่อสร้าง องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่า แก่สังคม	สัมมนาเชิงปฏิบัติการให้กับครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	Jun-66	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 4 คน	53,175.00	-	14,925.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 4 ประชุมคณะกรรมการบริหาร งานวิจัยทางศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม และการจัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ คณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัยสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะกรรมการ พิจารณาทุนการจัดการองค์ความรู้สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	ประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัยทางศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมและการจัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ คณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะกรรมการพิจารณาทุนการจัดการองค์ความรู้สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ 1. ดำเนินการประชุมคณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัย เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 65 2. ดำเนินการประชุมคณะกรรมการพิจารณาทุนการจัดการองค์ ความรู้ เมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 65 3. ดำเนินการประชุมคณะกรรมการพิจารณาทุนการจัดการองค์ ความรู้ เมื่อวันที่ 11 มกราคม 66	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2566	คณะกรรมการบริหารงานวิจัยทาง ศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม และการ จัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 24 คน คณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัยสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 12 คน และ คณะกรรมการพิจารณาทุนการจัดการองค์ ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 12 คน	10,560.00	-	1,120.00	✓	-	-	-	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
ยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ												
ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ												
1	โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของ อาจารย์ประจำหลักสูตรและเจ้าหน้าที่สาย สนับสนุน (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	-	-	-	-	-	-	✓	ยกเลิกโครงการ เนื่องจากไม่มี อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลป มหาบัณฑิต สาขาวิชา ทัศนศิลป์ สาขาวิชานาฏศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรศิลปศึกษาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ ให้นำบทความใน วันเวลาที่กำหนดไว้	-	สนอ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2	โครงการส่งเสริมพัฒนางานวิจัยและงาน สร้างสรรค์	วิทยาลัยได้ดำเนินการโครงการส่งเสริมพัฒนางานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ ปัจจุบันได้ทำสัญญารับทุน การเบิกจ่ายเมื่อสิ้นสุดขั้น ตอนที่ 5 1. ทำประกาศรับสมัครทุนของวิทยาลัย 2. ตั้งคณะกรรมการพิจารณาทุนของวิทยาลัย 3. ประกาศรายชื่อผู้ได้รับทุนของวิทยาลัย 4. ทำสัญญารับทุน 5. ทำเรื่องเบิกจ่ายครั้งเดียวตอนสิ้นสุดโครงการ โดยต้องใช้ หลักฐานคือใบตอบรับตีพิมพ์งานวิจัย	วันที่ 1 พ.ย.2565 - 31 ส.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ ของวนศ.ภาพลื่นธุ์	-	51,000.00	36,000.00	✓	-	-	-	วนศ.ภาพลื่นธุ์
3	โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์และนวัตกรรมในระดับชาติและ นานาชาติ	-	-	-	-	13,000.00	13,000.00	✓	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
		กิจกรรมที่ 1 วันที่ 29-30 พฤศจิกายน นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ จำนวน 3 เรื่อง มหาวิทยาลัยราช ภัฏวไลยอลงกรณ์	วันที่ 29-30 พฤศจิกายน 2565	สถานที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ โรพระบรมราชูปถัมภ์	-	6,000.00	6,000.00	✓	-	-	-	
		กิจกรรมที่ 2 วันที่ 20-23 กรกฎาคม 2566 ณ โรงแรมสองพันบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม ระดับชาติ จำนวน 3 เรื่อง	วันที่ 20-23 กรกฎาคม 2566	สถานที่ โรงแรมสองพันบุรี จังหวัด สุพรรณบุรี	-	7,000.00	7,000.00	✓	-	-	-	
4	โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่าง สถาบันด้านงานวิจัยและสร้างสรรค์	อาจารย์จำนวน 5 คน ไปนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สขศ. ครั้งที่ 7 และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับ นานาชาติ ครั้งที่ 6 ณ จังหวัดสุพรรณบุรี	วันที่ 20 - 24 กรกฎาคม 2566	อาจารย์เข้าร่วม จำนวน 5 คน ณ จังหวัด สุพรรณบุรี	-	10,000.00	10,000.00	✓	-	ปรีดลต งบประมาณเหลือ 10,000 บาท	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
นการสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม												
กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ												
รวมจำนวนเงิน					5,655,500.00	746,000.00	3,685,531.06					

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2566)

ยุทธศาสตร์ที่ 3. การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1. เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนชุมชน และองค์กรที่ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์

2. จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืนด้วยการบริการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท) (5)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
กลยุทธ์ที่ 1. สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติให้มีความเข้มแข็ง												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ที่มีความเข้มแข็ง												
1	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้าน นาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์											กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	กิจกรรมที่ 1 โครงการบริการวิชาการแก่ สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ คณะ 3 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และช่างศิลป์ 3 แห่ง บริการวิชาการ แก่ชุมชนและสังคม รวมทั้งหมด 30 ชุมชน	วันที่ 1 ม.ค. - 31 มิ.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย - หน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	320,000.00	-	317,922.00	✓	-	-	-	
2	โครงการอบรมศิลปะเพื่อชุมชน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566	เป็นการอบรมศิลปะให้กับชุมชนศลาบายภายในเขตจังหวัด นครปฐม ที่สนใจงานศิลปะ มีผู้เข้าร่วมจำนวน 40 คน	วันที่ 1 ก.ค. - 31 ส.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนผู้สนใจประมาณ 30-40 คน สถานที่ ชุมชนศลาบายภายในเขตจังหวัด นครปฐม	-	15,000.00	15,000.00	✓	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
3	โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ ดนตรี	อบรมเชิงปฏิบัติการ นาฏศิลป์ดนตรี บุคคลทั่วไป เพื่อเป็นการ อนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 2-5 พฤษภาคม 2567	ระหว่างวันที่ 2-5 พฤษภาคม 2567	บุคคลทั่วไป 145 คน ณ คณะศิลปศึกษา	-	200,000.00	200,000.00	✓	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
4	โครงการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม นาฏศิลป์-ดนตรี สร้างเครือข่าย	อบรมเชิงปฏิบัติการครูด้านนาฏศิลป์-ดนตรีโรงเรียนในระดับ มัธยมและประถมศึกษาที่เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไป พัฒนาตนเองในลักษณะของงานวิชาการได้ เดือนกรกฎาคม 2566	วันที่ 23 มิ.ย. 2566	บุคคลทั่วไป จำนวน 125 คน ณ คณะ ศิลปศึกษา	-	100,000.00	100,000.00	✓	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
5	โครงการค่ายสอนดนตรีนาฏศิลป์สำหรับผู้ สูงอายุ	-	-	-	-	-	-	-	✓	ยกเลิกโครงการเนื่องมีการ ปรับลดงบประมาณครั้งที่ 2	-	คณะศิลปศึกษา
6	โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก	ให้ความรู้และทักษะปฏิบัติแก่ผู้อบรม จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ ภาพพิมพ์สีน้ำ ศิลปะไทย และวาดเส้น ในวันที่ 7 มกราคม ถึง 18 กุมภาพันธ์ 2566 - ผู้เข้าอบรมทุกท่านมีคุณภาพเป็นไปตามเกณฑ์ในแต่ละ สาขาวิชาที่เปิดอบรม - ผู้เข้าอบรมมีทักษะด้านศิลปกรรมสูงขึ้นและมีความเข้าใจใน ด้านความงามด้านทัศนศิลป์และการประยุกต์ใช้กับแนวทางของ แต่ละบุคคล	วันที่ 7 มกราคม - 18 กุมภาพันธ์ 2566	กลุ่มเป้าหมาย เชิงปริมาณ บุคคลเข้าร่วมจำนวนไม่น้อยกว่า 50 คน เชิงคุณภาพ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความสร้างสรรค์งานศิลปะในระดับดีตาม เกณฑ์ ร้อยละ 80 จำนวนผู้เข้าร่วม ครู อาจารย์ และผู้เข้าอบรม จำนวน 15 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์	-	14,120.00	14,120.00	✓	-	-	-	วชศ.
7	โครงการบริการวิชาการศิลปะสู่ชุมชน	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราชดำเนินการจัดโครงการบริการ วิชาการศิลปะสู่ชุมชน โดยมีโรงเรียนที่เข้าร่วมได้แก่ โรงเรียนบ้าน วังจุ่ง ผู้เข้าร่วม นักเรียน และครู จำนวน 50 คน โดยมีกิจกรรม ทั้งหมด 5 กิจกรรมได้แก่ อบรมฐานวิชาประวัติศาสตร์ อบรมฐาน วิชาจิตรกรรมสีน้ำ อบรมฐานวิชาภาพพิมพ์ อบรมวิชาพื้นฐานวาด เส้น และนำนักเรียนชมงานศิลปะในหอศิลป์นครศรีธรรมราช	วันที่ 17 ก.พ. 2566	-กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ โรงเรียนมัธยม จำนวน 1 โรงเรียน มี ครู อาจารย์ และ นักเรียน จำนวน 50 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ จำนวน 27 คน 2. นักเรียน จำนวน 23 คน สถานที่จัดกิจกรรม/โครงการ ณ วิทยาลัย ช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	-	5,000.00	5,000.00	✓	-	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
8	โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม ของนักเรียน นักศึกษา และศิษย์เก่า	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว กิจกรรมสังคมแห่งการเรียนรู้ (Advanced Charcoal Workshop) เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2565 ณ หอประชุมวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และอาคารศูนย์การ เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม โดยมีกิจกรรมสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสาธิตการวาดภาพจากซาร์โคล จากศิลปิน	วันที่ 2 ธันวาคม 2565	ศิลปิน ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และ ผู้สนใจทั่วไป จำนวน 70 คน	-	20,000.00	20,000.00	✓	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
9	โครงการบริการวิชาการ ประจำปี 2566	วิทยาลัยฯ ดำเนินการให้บริการวิชาการด้านดนตรี และนาฏศิลป์ ไทย ในวันที่ 24-25 มิ.ย.2566 ณ วนศ. โดยมีโรงเรียนเครือข่าย เข้าร่วม 5 แห่ง ดังนี้ 1.โรงเรียนรัตนโกสินทร์บรรวา 2.โรงเรียนวัดปรณาวาส 3.โรงเรียนวัดคูสิด 4.โรงเรียนวังไกลกังวล 5.ศูนย์เยาวชนชัยพฤกษ์มาลา	วันที่ 24-25 มิ.ย.2566	1.โรงเรียนเครือข่าย 5 แห่ง 2.ครู นักเรียน จำนวน 160 คน	-	80,000.00	63,600.00	✓	-	1.ผู้รับผิดชอบโครงการแจ้งว่า ไม่สามารถจัดในเดือน เม.ย.- พ.ค. ได้ เนื่องจาก นศ.ที่มา ช่วยครู-อาจารย์ปิดภาคเรียน จึงขอเลื่อนมาจัดในเดือน มิ.ย. 2.เนื่องจาก จำนวน นร. นศ. ลดลง ทำให้ งบประมาณไม่ เป็นไปตามแผนที่กำหนด วิทยาลัยฯ จึงได้ขออนุมัติปรับ ลดกรอบเงินลง เป็นเหตุให้ ต้องปรับลด งบ.จาก 95,000 บ. เป็น 80,000 บ.	-	วณศ.
10	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏดุริ ยางคศิลป์	วิทยาลัยฯ ดำเนินการโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการ ในการ แลกเปลี่ยนการเรียนรู้ศิลปพื้นบ้านกับวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ในวันที่ 19-20 ก.ค.66 ณ วนศ.	วันที่ 19-20 ก.ค. 2566	นักศึกษาจำนวน 200 คน ณ วนศ.	-	65,000.00	65,000.00	✓	-	1.ผู้รับผิดชอบโครงการแจ้ง เลื่อนจัดโครงการ จากเดิม กำหนดจัดในภาคเรียนที่ 2/65 เดือน ม.ค.66 เปลี่ยนเป็นภาค เรียนที่ 1/66 เดือน ก.ค.66 เนื่องจากช่วงเดือน มิ.ย.66 เป็นช่วงเริ่มเปิดภาคการศึกษา จึงประสงค์จะให้นักเรียน, นักศึกษาได้เรียนในช่วงเปิด ภาคเรียนก่อน จึงขอให้เข้า ร่วมทำกิจกรรม เพื่อไม่ให้ ส่งผลกระทบต่อทางการ เรียนมากนัก 2.เนื่องจาก จำนวน นร. นศ. ลดลง ทำให้ งบประมาณไม่ เป็นไปตามแผนที่กำหนด วิทยาลัยฯ จึงได้ขออนุมัติปรับ	-	วณศ.

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
11	โครงการเสริมสร้างเครือข่ายการเผยแพร่ งานด้านศิลปวัฒนธรรม	วิทยาลัยฯ ดำเนินการโครงการ การนำเสนอการแสดงด้านนาฏดุ ริยางคศิลป์ แนวอนุรักษ์และสร้างสรรค์ โดยร่วมมือกับเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ 1.มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ 2.มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 3.มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 4.คณะศิลปศึกษา 5.คณะศิลปนาฏฯ 6.โรงเรียน.สาธิตเทศบาล 7.โรงเรียนวัดหนึ่ง	วันที่ 22-23 ส.ค. 2566	มหาวิทยาลัย และโรงเรียนที่ได้ทำข้อตกลง MOU ไว้	-	20,000.00	20,000.00	✓	-	1.ผู้รับผิดชอบโครงการแจ้งขอ เลื่อนจัดโครงการ จากแผน เดิมกำหนดจัดในภาคเรียนที่ 2/65 เดือน ม.ค.66 ได้ขอ เลื่อนเป็นภาคเรียนที่ 1/66 เดือน ก.ค.66 เพื่อให้ตรงกับวัน เฉลิมพระชนมพรรษา ร.10 โดยมีแผนจัดที่ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย แต่เนื่องจาก สอบถามเรื่องค่าใช้จ่ายแล้ว พบว่าไม่เพียงพอกับ งบประมาณที่มี จึงขอกลับมา จัดที่วิทยาลัยฯ ตามเดิม 2.เนื่องจาก จำนวน นร. นศ. ลดลง ทำให้ งบประมาณ ไม่ เป็นไปตามแผนที่กำหนด วิทยาลัยฯ จึงได้ขออนุมัติปรับ	-	วนศ.

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
12	โครงการจัดนิทรรศการและงานวิชาการ ระดับปริญญาตรี	ใช้เป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานจัดนิทรรศการทางการศึกษา ซึ่งเป็นผลงานของนักศึกษาที่เรียนในรายวิชาต่างๆ ในระดับ ปริญญาตรี รวมไปถึงสื่อการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ ทั้งที่ ครูผู้สอนและนักศึกษาได้จัดทำขึ้น	วันที่ 25-27 ม.ค. 2566	ครู อาจารย์ 30 คน นักศึกษา 100 คน นักเรียน 100 คน บุคคลภายนอกจากการชม live สด 100 คน	-	7,000.00	7,000.00	✓	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
13	โครงการสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติและนานาชาติ	-	-	-	-	-	-	-	✓	ขอยกเลิกโครงการ เนื่องจาก การปรับลดกรอบวงเงินงบ ประมาณ พศ 2566 (ตัด โครงการ)	-	วนศ.จันทบุรี
14	โครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อชุมชนและองค์กร	-	-	-	-	-	-	-	✓	ขอยกเลิกโครงการ เนื่องจาก การปรับลดกรอบวงเงินงบ ประมาณ พศ 2566 (ตัด โครงการ)	-	วนศ.จันทบุรี
15	โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น	-	-	-	-	-	-	-	✓	ขอยกเลิกโครงการ เนื่องจาก การปรับลดกรอบวงเงินงบ ประมาณ พศ 2566 (ตัด โครงการ)	-	วนศ.จันทบุรี
16	โครงการบริการทางวิชาการแก่สังคม	-	-	-	-	-	-	-	✓	ยกเลิกโครงการ เนื่องจากมี การปรับลดกรอบวงเงิน	-	วนศ.เชียงใหม่
17	โครงการสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์กับ ชุมชนและสังคมแห่งการเรียนรู้	-	-	-	-	-	-	-	✓	ยกเลิกโครงการ เนื่องจากมี การปรับลดกรอบวงเงิน	-	วนศ.นครราชสีมา
18	โครงการบริการวิชาการต่อสังคม (แบบมีรายได้)	วิทยาลัยฯ ดำเนินการ โครงการบริการวิชาการต่อสังคม โดยมีผู้ เข้ารับบริการวิชาการจำนวน 30 คน	วันที่ 3-14 ก.ค. 2566	นักเรียน จำนวน 30 คน	-	5,000.00	5,000.00	✓	-	มีกิจกรรมหลายกิจกรรมทำให้ วางแผนระยะเวลาจัดค่อนข้าง ยาก	ผู้รับผิดชอบวางแผนจัดให้เร็วขึ้น	วนศ.นครศรีฯ
19	โครงการบริการวิชาการต่อสังคม (แบบให้เปล่า)	วิทยาลัยฯ ดำเนินการ โครงการบริการวิชาการต่อสังคม โดยมีผู้ เข้ารับบริการวิชาการจำนวน 50 คน	วันที่ 15-17 ก.ค. 2566	นักเรียน จำนวน 50 คน	-	10,000.00	10,000.00	✓	-	มีกิจกรรมหลายกิจกรรมทำให้ วางแผนระยะเวลาจัดค่อนข้าง ยาก	ผู้รับผิดชอบวางแผนจัดให้เร็วขึ้น	วนศ.นครศรีฯ
20	โครงการค่ายศิลปะดนตรี - นาฏศิลป์ สำหรับบุคคลภายนอก	-	-	-	-	-	-	-	✓	วิทยาลัยฯ ยกเลิกโครงการ ดังกล่าว เนื่องจากต้องปรับ กรอบวงเงินรายได้ประจำปี งบประมาณ 2566 ตาม ประกาศ สบศ. มาตรการ ช่วยเหลือนักศึกษา โดยให้ ปรับลดค่าธรรมเนียม การศึกษา ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน เนื่องจากการ แพร่ระบาดของโรคโควิด-19	-	วนศ.พัทลุง
21	โครงการค่ายศิลปะสำหรับนักเรียน	วิทยาลัยฯ ได้กำหนดจัดโครงการดังกล่าวภายใต้กิจกรรม การ จัดทำสิราภรณ์เบื้องต้น ให้กับนักเรียนในระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ จำนวน 50 คน โดยกำหนดจัดในวันที่ 22 -23 ก.ค. 2566 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เพื่อเป็นการฝึกปฏิบัติการ จัดทำสิราภรณ์ เครื่องประดับการแต่งกาย ให้สำหรับนักเรียน กลุ่มผู้สนใจ และเป็นการต่อยอดด้านมีอาชีพงานศิลป์ให้กับ นักเรียน เพื่อไปประกอบอาชีพเสริมได้อีกด้วย	22 - 23 ก.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนในระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 50 คน โดย จัดขึ้น ณ อาคารโดม วิทยาลัยนาฏศิลป์ พัทลุง	21,700.00	-	21,700.00	✓	-	-	-	วนศ.พัทลุง

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
22	โครงการสร้างเครือข่ายดนตรี นาฏศิลป์สู่ ชุมชนที่ยั่งยืน	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการดังกล่าวภายใต้กิจกรรมการ ร่วมรักษาศิลปะการแสดงกลองยาว ซึ่งเป็นมรดกวัฒนธรรมของ ท้องถิ่น โดยจัดขึ้นเมื่อวันที่ 25-26 มี.ค.66 ณ ศาลา เอนกประสงค์วัดควนถั่ว อำเภอเมืองพัทลุง โดยนำบุคลากร นร. นศ.เข้าร่วมกิจกรรม 40 คน พร้อมด้วยชุมชนอีก 60 คน ซึ่งผล การสำรวจความตระหนักรับรู้จากผู้เข้ารับบริการ มีความพึงพอใจ อย่างยิ่งที่มีโครงการเช่นนี้และผู้นำชุมชนแจ้งจะสนับสนุน งบประมาณเพื่อสานต่อการดำเนินกิจกรรมต่อไปกับวิทยาลัย	25-26 มี.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย นร. นศ. จำนวน 40 คน พร้อมด้วยชุมชนอีก 60 คน ศาลา เอนกประสงค์วัดควนถั่ว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	-	35,000.00	14,500.00	✓	-	-	-	วนศ.พัทลุง
23	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีไทย สำหรับบุคคลภายใน	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการบริการวิชาการด้านดนตรี ไทยสำหรับบุคคลภายใน โดยจัดขึ้นเมื่อวันที่ 9-10 ก.พ.66 ณ อาคารดนตรีไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เพื่อเพิ่มเติมความรู้ พัฒนาทักษะการฝึกปฏิบัติในสายวิชาชีพดนตรีไทยให้กับนักเรียน ในระดับชั้นพื้นฐาน และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 80 คน โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญเข้าร่วมโครงการ จำนวน 3 คน ให้ความรู้และฝึกปฏิบัติให้กับนักเรียน ซึ่งผลการสำรวจความ ตระหนักรับรู้จากผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ ในระดับดีเยี่ยมจากการเข้ารับบริการอบรมในครั้งนี้	9-10 ก.พ. 2566	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนในระดับชั้นพื้นฐาน จำนวน 40 คน และระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ จำนวน 40 คน ณ อาคารดนตรีไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	-	42,000.00	42,000.00	✓	-	-	-	วนศ.พัทลุง
24	โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นดนตรีสากล	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมอบรมด้านดนตรีสากล โดยมี กลุ่มเป้าหมาย คือผู้สนใจจากบุคคลภายนอก จำนวน 30 คน ซึ่ง โครงการดังกล่าวได้จัดเก็บค่าลงทะเบียนสำหรับผู้สนใจเข้าร่วม อบรม คนละ 1,000 บาท จำนวน 30 ช.ม. มีเครื่องมือที่เปิดสอน ได้แก่ กลองชุด กีตาร์ กีตาร์เบส เปียโน และไวโอลิน โดยมี บุคลากรครูด้านดนตรีสากล เป็นผู้สอนให้ความรู้ในกิจกรรม ดังกล่าว โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 17 - 28 เม.ย. 2566 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ซึ่งมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน 27 คน ต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนด 3 คน โดยผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจอย่างยิ่งที่มีโครงการเช่นนี้และอยาก ให้โครงการแบบนี้ทุกๆ ปีของภาคฤดูร้อนโดยกำหนดระยะเวลา การรับสมัครให้ยาวยิ่งขึ้น พร้อมทั้งประชาสัมพันธ์ให้กว้างขวาง ยิ่งขึ้นด้วย	วันที่ 17 - 28 เม.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย คือผู้สนใจจากบุคคลภายนอก จำนวน 30 คน ณ อาคารดนตรีสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	-	33,600.00	25,600.00	✓	-	-	-	วนศ.พัทลุง
25	โครงการค่ายนาฏศิลป์ภาคฤดูร้อน	-	-	-	-	-	-	✓	วิทยาลัยฯ ยกเลิกโครงการ ดังกล่าว เนื่องจากต้องปรับ กรอบวงเงินรายได้ประจำปี งบประมาณ 2566 ตาม ประกาศ สบศ. มาตรการ ช่วยเหลือนักศึกษา โดยให้ ปรับลดค่าธรรมเนียม การศึกษา ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน เนื่องจาก แพร่ระบาดของโรคโควิด-19	-	วนศ.พัทลุง	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท) (5)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
26	โครงการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรี - นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้สู่ความเป็นเลิศ	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการดังกล่าวภายใต้กิจกรรม สืบ สานวิถีโนรา มรดกภูมิปัญญาสู่สากล เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระ กนิษฐาธิราชเจ้าฯ โดยภายในกิจกรรมได้มีการเสวนา ด้านดนตรี นาฏศิลป์พื้นบ้านโนรา เพื่อจัดเก็บองค์ความรู้ภาคใต้ ภายใต้ หัวข้อ สืบโศดสหาย่าน โนรา นาฏลักษณ์เมืองปักษ์ใต้ ซึ่งกำหนด จัดขึ้นในระหว่างวันที่ 1 - 2 เม.ย 2566 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ พัทลุง เพื่อเป็นการเก็บรวบรวมองค์ความรู้ โนรา ซึ่งเป็น ศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้สู่ความเป็นเลิศ	วันที่ 1 - 2 เม.ย 2566	กลุ่มเป้าหมาย ผู้เชี่ยวชาญพื้นบ้านมโนรา 3 คน และศิลปินแห่งชาติสาขา ศิลปะการแสดง มโนรา 1 คน พร้อมด้วย นักเรียน นักศึกษา จำนวน 250 คน บุคคล ทั่วไปผู้สนใจ จำนวน 46 คน รวม จำนวน ทั้งสิ้น 300 คน จัดขึ้น ณ อาคารเรียน พื้นบ้านเงินโนรา หนึ่งลู่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ พัทลุง	-	70,000.00	70,000.00	✓	-	-	-	วนศ.พัทลุง
27	โครงการบริการทางวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชนและ สังคม	1. จัดสอนร่วบวงสรวงสมเด็จพระนารายณ์มหาราชให้กับ หน่วยงานภายนอกวิทยาลัยฯ ระหว่างวันที่ 1-3 กุมภาพันธ์ 2566 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี 2. จัด สอนร่วบวงมาตรฐาน ระหว่ ง วันที่ 14-15 กุมภาพันธ์ 2566 ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครสวรรค์ มีครู อาจารย์ และนักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 80 คน	วันที่ 1-3 กุมภาพันธ์ 2566	ครู อาจารย์ นักเรียน เขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาานครสวรรค์ 80 คน	-	20,000.00	20,000.00	✓	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
28	โครงการเปิดบ้านวิชาการ	เพื่อให้นักเรียนของวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรีและนักเรียนของ สถานศึกษาอื่น ๆ ได้มีโอกาสนำเสนอความสามารถทางการเรียน ด้านทักษะวิชาการและทักษะวิชาชีพ ตามความถนัด เปิดโอกาส ให้นักเรียนในสถานศึกษาต่างๆ เข้าชมผลงานนักเรียน นักศึกษา และเรียนรู้กิจกรรมวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดนตรี	วันที่ 25-26 ธ.ค. 2566	เชิงปริมาณ - แสดงผลงานของนักเรียนทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพ จำนวน 1 ครั้ง - จำนวนชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อย กว่า 5 ชุมชน เชิงคุณภาพ - ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน พัฒนาสูงขึ้น - นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถด้านวิชาการและวิชาชีพ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	-	40,000.00	40,000.00	✓	-	-	ต้องการให้มีการจัดกิจกรรม โครงการเปิดบ้านวิชาการในครั้ง ต่อไป	วนศ.ลพบุรี
29	โครงการค่ายครูอาสาพัฒนานาฏศิลป์ดนตรี สู่ชุมชน	ดำเนินการวันที่ 9-10 มีนาคม 2566 กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ระดับปริญญาตรีปี 2 สถานที่ ณ โรงเรียนบ้านโป่งน้ำร้อน และ อุทยานแห่งชาติคลองลาน อำเภอคลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร	วันที่ 9-10 มีนาคม 2566	นักศึกษาปริญญาตรี ปี 2	-	46,500.00	46,500.00	✓	-	-	-	วนศ.โขทัย
30	โครงการบูรณาการการเรียนการสอน การ วิจัย และการบริการวิชาการรายวิชา	-	-	-	-	-	-	-	✓	ยกเลิกการดำเนินโครงการ เนื่องจากงบประมาณไม่ เพียงพอดำเนินการ	-	วนศ.โขทัย

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
31	โครงการพัฒนาความร่วมมือในการสร้าง สังคมแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปกรรม	การสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมนั้นจะเป็นไปใน ลักษณะการเชิญบุคคล ชุมชน องค์กรทำข้อตกลงร่วมกัน (MOU) เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดง เพื่อสร้างเครือข่ายศิลปกรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับ นานาชาติ 1. MOU กับประเทศฟิลิปปินส์ 2. โรงเรียนปัญญานุกูลจังหวัดสุพรรณบุรี 3. โรงเรียนเพชรบุรีปัญญานุกูล 4. โรงเรียนลพบุรีปัญญานุกูล 5. องค์กรบริหารส่วนตำบลทับใต้เหล็ก	- วันที่ 26 พฤศจิกายน 2565 - วันที่ 1 ธันวาคม 2565 - วันที่ 16 ธันวาคม 2565	บุคคล /ชุมชน/องค์กร/ทั้งในและต่างประเทศ ณ วนศ.สุพรรณบุรี	-	6,000.00	6,000.00	✓	-	-	-	วณศ.สุพรรณบุรี
32	โครงการบริการวิชาการ	งานส่งเสริมบริการวิชาการฝ่ายวิชาการและงานวิจัย ดำเนินการ จัดโครงการบริการวิชาการ กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการด้าน ดนตรีและนาฏศิลป์หลักสูตรระยะสั้น ให้กับบุคคลภายนอก เป็น การอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรี นาฏศิลป์ให้แก่ครูใน สถานศึกษาภายนอกและนักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 4 ของวิทยาลัย นาฏศิลป์สุพรรณบุรี 1. ด้านดุริยางคศิลป์ อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการประสมวงดนตรีไทย 2. ด้านนาฏศิลป์ อบรมเชิง ปฏิบัติการเรื่องระบำมาตรฐานย่องหงัดและผลงานสร้างสรรค์ชุด ระบำบุปผชาติเรือนขุนช้าง	วันที่ 9-10 พฤษภาคม 2566	จำนวนชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ 10 ชุมชน บุคคลภายนอกที่สมัครเข้าโครงการจำนวน 200 คน ข้าราชการครู และบุคลากร ทางการศึกษา จำนวน 50 คน ณ วิทยาลัย นาฏศิลป์สุพรรณบุรี	-	40,450.00	40,450.00	✓	-	-	-	วณศ.สุพรรณบุรี
33	โครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ดนตรี	ดำเนินการจัดโครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ดนตรีให้แก่ นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษาชั้นปี ที่ 1 และชั้นปีที่ 2 ของวณศ.อ่างทอง	วันที่ 26 - 27 พ.ย. 2566	นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและ สาขาวิชาดนตรีศึกษาชั้นปีที่ 1 และชั้นปีที่ 2 จำนวน 100 คน ณ วนศ.อ่างทอง	-	40,000.00	32,450.00	✓	-	เนื่องจากกำหนดการเดินทางตรงกับวิทยาลัยติด ราชการจึงทำให้ต้องเปลี่ยน ยานพาหนะในการเดินทางให้ นักศึกษาอย่างกระชั้นชิด	เปลี่ยนยานพาหนะในการ เดินทางให้นักศึกษา	วณศ.อ่างทอง
34	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	ดำเนินการจัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมให้แก่ นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 จำนวน 42 คน	วันที่ 25 - 26 ธ.ค. 2566	นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 จำนวน 42 คน ณ วนศ.อ่างทอง	-	26,600.00	25,150.00	✓	-	-	-	วณศ.อ่างทอง
35	โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม	ดำเนินการจัดโครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยมี โรงเรียนเครือข่าย(คัดเลือก 5 ทีม จากทั้งหมด 11 ทีม) ส่งคลิป VDO ประมวลระบำสร้างสรรค์ชุด “นาฏนารีศรีอยุธยา”	วันที่ 2 เม.ย. 2566	โรงเรียนเครือข่าย(คัดเลือก 5 ทีม จาก ทั้งหมด 11 ทีม) ส่งคลิป VDO ประมวล ระบำสร้างสรรค์ชุด “นาฏนารีศรีอยุธยา” ณ วนศ.อ่างทอง	-	20,000.00	14,000.00	✓	-	-	-	วณศ.อ่างทอง
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมให้เล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น					3,000,000.00	-	2,997,968.00					
	โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น - ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชิ้น	รับเงินจัดสรรงวด 3 ตัดโอนให้ คณะ 2 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง ดำเนิน โครงการฯ ในภาคการศึกษาที่ 1/2566 เพื่อ รายงานประกันคุณภาพการศึกษา จำนวน 1,301,190 บาท	วันที่ 1 เม.ย. - 30 มิ.ย. 2566	หน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	3,000,000.00	-	2,997,968.00	✓	-	-	รับเงินจัดสรรงวด 3 ตัดโอนให้ คณะ 2 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง ดำเนิน โครงการฯ ใน ภาคการศึกษาที่ 1/2566 เพื่อ รายงานประกันคุณภาพการศึกษา จำนวน 1,301,190 บาท	กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนด้วยบริการวิชาการ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์												
กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ												
บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม * ฐานข้อมูลกลาง Big Data												
					7,000,000.00	30,000.00	6,508,030.99					วนศ.สุพรรณบุรี
1	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาแบบและ เทคนิคการแสดงให้เห็นมาตรฐานและทันสมัย	ผลิตผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 18 ผลงาน แบ่งเป็น ผลงาน สร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ จำนวน 14 ผลงาน และผลงาน สร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ จำนวน 4 ผลงาน คณะกรรมการ พิจารณาผลงาน ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาวุโส ผู้เชี่ยวชาญและผู้บริหารของ สบศ. แบ่งการพิจารณาผลงานเป็น 3 รอบ ได้แก่ รอบพิจารณาหัวข้อ (10%) รอบพิจารณา ความก้าวหน้าการผลิตผลงาน (50%) และรอบพิจารณาผลงาน	วันที่ 1 ต.ค. 2565 - 30 ก.ย. 2566	หน่วยงานในสังกัด จำนวน 18 แห่ง	7,000,000.00	-	6,478,030.99	✓	-	-	-	กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
2	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คณะศิลปศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	✓	ก.ค. 2566 (100,000) ยกเลิก เนื่องจากมีการปรับลด งบประมาณ ตามมาตรการ ช่วยเหลือนักศึกษาที่ได้รับ ผลกระทบจากสถานการณ์ การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส โคโรนา 2019 (โควิด-19)	-	คณะศิลปศึกษา
3	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรี นาฏ ศิลป์และภูมิปัญญาท้องถิ่น จันทบุรี	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรี นาฏศิลป์และภูมิปัญญาท้องถิ่น จันทบุรี คือ “จัดการแสดงออกสื่อ Social Media” เผยแพร่องค์ ความรู้ด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรม บริการทางวิชาการด้านนาฏ ดุริยางคศิลป์และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นฐานข้อมูล ศูนย์กลาง บริการสื่อวัฒนธรรมทางวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์และภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมา พัฒนาช่องทางหารายได้ ต่อยอดการสร้างรายได้ตอบโจทย์ ยุทธศาสตร์ ในการดำเนินงานโครงการมีการจัดการแสดงเพื่อ	วันที่ 1 ธ.ค. 2565 - 30 ก.ย. 2566	มีกลุ่มเป้าหมายคือ ผู้รับบริการ (นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป)	-	30,000.00	30,000.00	✓	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
4	โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และการให้ บริการวิชาการด้านศิลปกรรม วนศ สุพรรณ	-	-	-	-	-	-	-	✓	ยกเลิกโครงการ เนื่องจากมี การปรับลดงบประมาณ ครั้งที่ 2	-	วนศ.สุพรรณบุรี
5	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ ความรู้	-	-	-	-	-	-	-	✓	ไม่มีผู้เสนอองค์ความรู้	สร้างแรงจูงใจให้กับคณาจารย์ และบุคลากรของวิทยาลัยฯ ที่มี ผลงาน เพื่อสนับสนุนค่าใช้จ่าย ในการสร้างผลงาน	วนศ.อ่างทอง
รวมจำนวนเงิน					10,381,100.00	991,270.00	10,776,390.99					

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2566)

ยุทธศาสตร์ที่ 4. การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1. สถาบันมีความเป็นเลิศด้านการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนจัดการแสดง และแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

2. จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี

3. จำนวนองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ที่เพิ่มขึ้น

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท) (5)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
วงศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ												
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นเจ้าภาพหลักหรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ					9,155,500.00	-	7,629,950.00					
1	ค่าใช้จ่ายในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็ก และเยาวชนแห่งชาติ	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการประกวดศิลปกรรมเด็กและ เยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 18 เพื่อสร้างแรงจูงใจ กระตุ้นให้เด็กและ เยาวชนทุกระดับ ตระหนักและเห็นคุณค่าศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ ส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนเกิดการพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง โดยศาสตราจารย์กิติติคุณ บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกฤษฎาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น ประธาน มอบรางวัล ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพมหานคร ในการประกวดครั้งนี้มีผลงานที่ได้รับรางวัลจางาน วน 65 รางวัล นอกจากนี้ ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกจาก คณะกรรมการพิจารณาสำหรับจัดแสดง 150 รางวัล รวม 215 รางวัล นำมาจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรม	6 - 30 กรกฎาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย ประชาสัมพันธ์ให้นักเรียน และเยาวชนทั่วประเทศเข้าร่วมประกวด โครงการ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพมหานคร	1,500,000.00	-	1,250,000.00	✓	-	-	-	รองอธิการบดี ผศ.อำนาจ นวลอนงค์
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการ และการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม	จัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งสาขานาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์และทัศนศิลป์ โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เป็นเจ้าภาพจัดงาน ภายใต้ชื่อ "สืบศิลป์ สร้างสรรค์ บัณฑิตพัฒนศิลป์สู่แดนดินถิ่นบูรพา"	วันที่ 1 ม.ค. - 31 มี.ค. 2566	กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และ เจ้าหน้าที่ สบศ. จำนวน 500 คน 2. นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ประชาชน ทั่วไปที่สนใจทางศิลปวัฒนธรรม จำนวน 2,500 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	3,000,000.00		2,991,359.70	✓	-	-	-	กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
3	ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ	จัดการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ซึ่ง ถ้วยพระราชทานฯ ประเภทนาฏศิลป์ (ทีม) ระดับมัธยมศึกษา ประเภทดนตรีไทย (ทีม) ระดับมัธยมศึกษา และ (เดี่ยว) ระดับ มัธยมศึกษาและระดับประถมศึกษา แบ่งการประกวดเป็น 2 รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ - กำหนดประกวด รอบคัดเลือก วันที่ 4 และ 7 กรกฎาคม 2566 - กำหนดประกวด รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 5 สิงหาคม 2566	วันที่ 1 ต.ค.2565 - 30 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียนระดับประถมศึกษา 2. นักเรียนระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)	1,500,000.00		1,498,000	✓	-	-	-	กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
4	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัด การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ มาตรฐานสากล		วันที่ 1 ต.ค.2565 - 30 ก.ย. 2566		1,155,500.00	-	1,155,500.00					กองส่งเสริมวิชาการ และงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
	กิจกรรมที่ 1 จัดทำวารสารพัฒนศิลป์ วิชาการ	มีการดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ	วันที่ 1 ต.ค.2565 - 30 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ คือ ครู อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ นักวิจัยภายนอก จำนวน 2 ฉบับ	216,500.00	-	216,500.00	✓	-	-	-	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
	กิจกรรมที่ 2 จัดประชุมวิชาการระดับชาติ	มีการดำเนินการ ดังนี้ 1) จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ 2) จัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย ระดับชาติ ครั้งที่ 7 3) ร่วมงานประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรม และการออกแบบระดับชาติ ครั้งที่ 5	วันที่ 21-23 กรกฎาคม 2566	กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ คือ ครู อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ นักวิจัยภายนอก 200 คน สถานที่ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ / วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี / มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	590,000.00	-	590,000.00	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 3 จัดประชุมวิชาการระดับ นานาชาติ	มีการดำเนินงาน ดังนี้ 1) จัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 6 2) ร่วมจัดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ "The 5th International Art & Designs Collaborative Exhibition 2023" ครั้งที่ 5	วันที่ 21-23 กรกฎาคม 2566	กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการ คือ ครู อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรทางการ ศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ นักวิจัยภายนอก 200 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี / หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร	349,000.00	-	349,000.00	✓	-	-	-	
5	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม				500,000.00	-	466,095.30	✓	-	-	-	กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
	กิจกรรมที่ 1 มอบหมายสถานศึกษาใน สังกัด 18 แห่ง จัดกิจกรรมเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์	ดำเนินการสนับสนุนให้หน่วยงานในสังกัด จัดการแสดง การ บรรเลง นิทรรศการผลงาน หรือเข้าร่วมการประกวดแข่งขันด้าน ศิลปวัฒนธรรม	วันที่ 1 ต.ค. 2565 - 30 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา สังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ เข้าร่วมการแสดง การบรรเลง การจัดนิทรรศการผลงาน หรือการประกวด แข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม สถานที่ ตามที่หน่วยงานในสังกัดเข้าร่วม หรือได้รับมอบหมาย	360,000.00	-	357,195.30	✓	-	-	-	
	กิจกรรมที่ 2 จัดเผยแพร่การแสดง ศิลปวัฒนธรรมตามที่ได้รับมอบหมาย	ดำเนินการมอบหมายให้หน่วยงานดำเนินการจัดการแสดง การบรรเลง นิทรรศการผลงานทัศนศิลป์ และเข้าร่วมการ ประกวดแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม		กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา สังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ เข้าร่วมการแสดง การบรรเลง การจัดนิทรรศการผลงาน หรือการประกวด แข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม สถานที่ ตามที่หน่วยงานในสังกัดเข้าร่วม หรือได้รับมอบหมาย	140,000.00	-	108,900.00	✓	-	-	-	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท) (5)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
6	ค่าใช้จ่ายในการจัดองค์ความรู้ทาง ศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรมที่ 1 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อการจัดการ ความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่ สังคม กิจกรรมที่ 2 ให้ความรู้การจัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าการ จัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมี คุณค่าแก่สังคม กิจกรรมที่ 4 ประชุมคณะกรรมการบริหารงานวิจัยทางการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรมและการจัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ คณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ และคณะกรรมการพิจารณาทุนการจัดการองค์ความรู้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรมที่ 5 ประชุมวิชาการนำเสนอผลการจัดการความรู้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	วันที่ 1 ธ.ค. 2565 - 30 ก.ย. 2566	เป้าหมาย ประกอบด้วย ครู อาจารย์ และ บุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา กิจกรรมที่ 1 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอ หัวข้อการจัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่ สังคม เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2565 จำนวน ผู้เข้าร่วม 20 คน กิจกรรมที่ 2 ให้ความรู้การจัดการความรู้เพื่อ สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมี คุณค่าแก่สังคม จำนวน 4 ทุน กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงาน ความก้าวหน้าการจัดการความรู้เพื่อสร้าง องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่า แก่สังคม จำนวนผู้เข้าร่วม 20 คน กิจกรรมที่ 4 ประชุมคณะกรรมการบริหาร งานวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม และการจัดการองค์ความรู้สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ คณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ คณะกรรมการพิจารณาทุนการจัดการองค์ ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ผู้เข้าร่วม 43 คน กิจกรรมที่ 5 ประชุมวิชาการนำเสนอผล การจัดการความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 60 คน	1,500,000.00	-	268,995.00	-	✓	1. กิจกรรมที่ 2 ให้ความรู้ จัดการความรู้เพื่อสร้างองค์ ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม งบประมาณ 1,083,600 บาท แต่มีผู้รับทุนที่ผ่านการ พิจารณา จำนวน 4 เรื่อง งบประมาณ 228,500 บาท 2. กิจกรรมที่ 5 ประชุม วิชาการนำเสนอผลการจัดการ ความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ งบประมาณ 299,490 บาท มีการปรับรูปแบบการจัด โครงการเป็นการประชุม ทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting จึงปรับลดค่าใช้จ่าย เหลืองบประมาณ 50,280 บาท	คืนเงินงบประมาณงบรายจ่ายอื่น ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 1,133,035 บาท	กองส่งเสริมวิชาการ และงานวิจัยฝ่ายวิจัย และนวัตกรรม
ในสังกัดเข้าร่วมการประกวดแข่งขันความสามารถ												
ปีวัฒนธรรมเพื่อรองรับตลาดแรงงานด้านศิลปวัฒนธรรม												
เมืงระดับเลิศของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม												
1	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่ว ทิศแผ่นดินไทย กิจกรรม การพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงานในสังกัด จัดกิจกรรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรม โดยพัฒนานักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 ตามหัวข้อที่กำหนด	วันที่ 1 ธ.ค. 2565 - 30 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 สถานที่ ตามที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัด	540,000.00	-	534,179.70	✓	-	-	-	กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
นบธรรมมาพัฒนาช่องทาง การหารายได้เพิ่มขึ้น												
ริมการนำทุนทางวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางหารายได้												

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
1	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและ เทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อ พัฒนาช่องทางการหาเงินรายได้ด้านนาฏ ศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	จัดทำรายการการแสดง พร้อมอัตราค่าบริการ ของชุดการแสดง จากหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นมาตรฐาน และดำเนินการให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน - กำหนดวันประชุมรอบที่สอง วันที่ 19-20 สิงหาคม 2566 ณ โรงแรม เอส.ดี อเวนิว กรุงเทพมหานคร	วันที่ 19-20 สิงหาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย 1. ผู้บริหาร คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ ด้าน ศิลปวัฒนธรรม การแสดง การบรรเลง และ เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง สถานที่ 1. ประชุมรอบแรก ผ่านระบบออนไลน์ 2. ประชุมรอบที่สอง ณ โรงแรม เอส.ดี อเว นิว กรุงเทพมหานคร	612,000.00		612,000.00	✓	-	-	-	กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
รวมจำนวนเงิน					10,652,000.00	-	9,112,780.00					

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2566)

ยุทธศาสตร์ที่ 5. พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1. ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้สถาบันบรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2. ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล												
โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล												
รณรงค์ในการบริหารจัดการการบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน												
ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน												
					14,400.00	-	10,800.00					
1	อบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการพัฒนาทักษะการใช้โปรแกรม Microsoft	ทำการอบรมเพิ่มความรู้ประสิทธิภาพ การใช้โปรแกรม Microsoft office	วันที่ 19 พฤศจิกายน 2565	ครู อาจารย์ และบุคลากรในการศึกษา ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 240 คน	7,200.00	-	3,600.00	✓	-	-	-	กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
2	อบรมเชิงปฏิบัติการทดสอบทักษะด้านเทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	✓	ยกเลิกโครงการ เนื่องจากกลุ่มเป้าหมายในการเข้าร่วมอบรมไม่ตรงกับวัตถุประสงค์ของโครงการ	-	กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
3	อบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบสารสนเทศ	ทำการอบรมเพิ่มความรู้ประสิทธิภาพ การใช้งานระบบสารสนเทศ จัดเก็บสื่อ	วันที่ 8-9 กันยายน 2566	ครู อาจารย์ และบุคลากรในการศึกษา ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 73 คน	-	-	-	✓	-	-	-	กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
4	อบรมหลักสูตรการใช้ระบบทะเบียนออนไลน์	ทำการอบรมเพิ่มความรู้ประสิทธิภาพ การใช้งานระบบทะเบียนออนไลน์	วันที่ 1-2 กันยายน 2567	ครู อาจารย์ และบุคลากรในการศึกษา ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนผู้เข้าร่วม 56 คน	7,200.00	-	7,200.00	✓	-	-	-	กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
รวม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน												
งานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)												
บัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลประเมินองค์กรคุณธรรม (ระดับ 2)												
การอัตรากำลังให้เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร												
พัฒนาสมรรถนะของอัตรากำลังให้เหมาะสมกับตำแหน่ง												
					4,365,000.00	-	3,789,793.50					
1	ค่าใช้จ่ายในการศึกษาต่อระดับปริญญาโทและปริญญาเอก	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการเบิกจ่ายเป็น 2 กรณี ดังนี้ 1. เบิกจ่ายทุนการศึกษาต่อเนืองระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ให้กับข้าราชการครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ได้รับการจัดสรรในระหว่างปี 2563 - 2564 2. เบิกจ่ายทุนการศึกษารายใหม่ระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ให้กับข้าราชการครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	วันที่ 1 ต.ค. - 30 มิ.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรขอทุนต่อเนื่อง 1. ปริญญาเอก จำนวน 18 ราย (933,300 บาท) กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรขอทุนรายใหม่ 1. ปริญญาโท จำนวน 3 ราย 2. ปริญญาเอก จำนวน 11 ราย (1,386,830 บาท)	2,865,000.00	-	2,644,480.00	✓	-	-	-	กองบริหารทรัพยากรบุคคล
2	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร	กองบริหารทรัพยากรฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการในการพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2566 รายละเอียดดังนี้	วันที่ 1 ต.ค. 2565 - 30 ก.ย. 2566		1,500,000.00	-	1,145,313.50	✓	-	-	-	กองบริหารทรัพยากรบุคคล

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท) (5)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
		1.โครงการพัฒนาบุคลากร ตามสมรรถนะรายบุคคล (ส่งบุคลากรเข้าร่วมฝึกอบรมกับหน่วยงานภายนอก)	วันที่ 1 ต.ค. 2565 - 30 ก.ย. 2566	กลุ่มเป้าหมาย : ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา 38ค (2) เข้าร่วม : จำนวน 15 ราย สถานที่ : หน่วยงานภายนอก	150,000.00	-	32,970.00	✓	-	-	-	
		2. โครงการการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง	วันที่ 1 มีนาคม - 31 พฤษภาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรในสังกัดสำนักงานอธิการบดี เข้าร่วม : จำนวน 1 ราย (ผู้อำนวยการกอง) สถานที่ : หน่วยงานภายนอก	66,000.00	-		✓	-	-	-	
		3.โครงการสร้างผู้นำยุคใหม่ ชื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งานมีธรรมภิบาลในการบริหาร	20 - 22 มีนาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย : รองคณบดี รองผู้อำนวยการและหัวหน้าภาค ผู้เข้าร่วม : จำนวน 65 คน สถานที่ : โรงแรมบางแสน เฮอริเทจ กรู๊ป อำเภอมะนัง จังหวัดชลบุรี	136,216.00	-	136,216.00	✓	-	-	-	
		4. โครงการพัฒนาคณาจารย์ เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์)	29 - 30 พฤษภาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย : ตำแหน่งอาจารย์ที่มีคุณสมบัติครบให้ข้อมีตำแหน่งทางวิชาการ ได้สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม : จำนวน 40 คน สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	180,212.00	-	180,212.00	✓	-	-	-	
		5.โครงการพัฒนาครูผู้สอนเพื่อการเลื่อนวิทยฐานะ ในสายอาชีพ	8 - 9 กรกฎาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย : ตำแหน่งครูที่มีคุณสมบัติครบให้ข้อมีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะได้ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม : จำนวน 24 คน สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	150,962.00	-	59,400.00	✓	-	-	-	
		6.โครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากรสายสนับสนุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้สอดคล้องกับสมรรถนะในการปฏิบัติงาน	10 - 12 มีนาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย : ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา 38ค (2) เข้าร่วม : จำนวน 82 คน สถานที่ : โรงแรมเอส.ดี.เอเวนิว เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร	417,600.00	-	417,600.00	✓	-	-	-	
		7.โครงการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค (2) เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ	17 กรกฎาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย : ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา 38ค (2) เข้าร่วม : จำนวน 70 คน สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	14,400.00	-	14,400.00	✓	-	-	-	
		8.โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	19 มิถุนายน 2566	กลุ่มเป้าหมาย : ผู้ที่เกษียณอายุราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เข้าร่วม : จำนวน 51 คน สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	66,300.00	-	62,755.50	✓	-	-	-	
		9.โครงการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในยุคที่มีความผันผวน	18 - 20 มิถุนายน 2566	กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม : จำนวน 27 คน สถานที่ : โรงแรมมาแคนน์ รีสอร์ท อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี	114,260.00	-	105,220.00	✓	-	-	-	

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	ผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม/รายการ (2)	ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (3)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (4)	แหล่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรร (บาท) (5)		ผลการเบิกจ่ายการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายการ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
					งบประมาณแผ่นดิน (5.1)	งบประมาณเงิน รายได้ (5.2)		เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
		10.โครงการเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของ ข้าราชการ	16 - 18 สิงหาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย : ผู้ที่เกษียณอายุราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เข้าร่วม : จำนวน 51 คน สถานที่ : โรงแรมรอยัล ริเวอร์ แขวงบาง พลัด กรุงเทพมหานคร	200,450.00	-	134,740.00	✓	-	-	-	
		11.โครงการเสริมสร้างสมรรถนะของบุคลากรด้านการเงินการคลัง และการบริหารพัสดุภาครัฐ	วันที่ 22 สิงหาคม 2566	กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรผู้ปฏิบัติงาน ทางด้านการเงินการคลัง เข้าร่วม : จำนวน 50 คน สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	3,600.00	-	1,800.00	✓	-	-	-	
มตามแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												
บริหารอัตราค่าจ้างที่เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร							5,000.00	5,000.00				
1	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนา บุคลากรเพื่อขอ ตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	เป็นโครงการที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เพื่อผลักดันและ ส่งเสริมคณาจารย์และสนับสนุนคณาจารย์ให้ได้ตำแหน่งทาง วิชาการ	วันที่ 1 มี.ค. - 30 เม.ย. 2566	คณาจารย์จำนวน 20 คน สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		5,000.00	5,000.00	✓	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
นโยบายสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร												
สร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ					442,520.00	-	442,520.00					
1	โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	กองบริหารทรัพยากรได้ดำเนินการจัดโครงการในการพัฒนา บุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2566 รายละเอียดดังนี้			442,520.00	-	442,520.00	✓	-	-	-	ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์
		กิจกรรมที่ 1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	วันที่ 17-18 มีนาคม 2566	-	42,520.00	-	42,520.00	✓	-	การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการแต่ อบรมในรูปแบบออนไลน์ ทำให้ ให้ผู้เข้าร่วมอบรมฝึกปฏิบัติไม่ ทันและไม่สะดวกในการ สอบถามวิทยากร	การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการใน รูปแบบออนไลน์ เพื่อให้ผู้อบรม ได้รับความรู้ความเข้าใจจาก วิทยากรอย่างชัดเจน และ สามารถฝึกปฏิบัติได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	
		กิจกรรมที่ 2 จัดจ้างผลิตวารสารพัฒนศิลป์ ปีที่ 12 ฉบับที่ 23	วันที่ 1 ต.ค.2565-30 มี.ค.2566	-	200,000.00	-	200,000.00	✓	-	-	-	
		กิจกรรมที่ 3 จัดจ้างผลิตวารสารพัฒนศิลป์ ปีที่ 12 ฉบับที่ 24	วันที่ 1 เม.ย.-30 ก.ย.2566	-	200,000.00	-	200,000.00	✓	-	-	-	
		กิจกรรมที่ 4 จัดจ้างผลิตสื่อผ่านพีพประชาสัมพันธ์การศึกษาสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	-	-	-	-	-	-	✓	คืนเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปี	จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ใน รูปแบบออนไลน์	
		กิจกรรมที่ 5 จัดจ้างประชาสัมพันธ์การศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผ่านสื่อมวลชน สื่อออนไลน์	-	-	-	-	-	-	✓	คืนเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปี เนื่องจากติดเรื่องระยะเวลาใน การดำเนินการ	ขอรับการจัดสรรงบประมาณ ในช่วง ต้นปีงบประมาณ เพื่อจัดทำขอบเขตการ ดำเนินงานตามที่กำหนด	
ติดตาม รายงาน และประเมินผลให้มีประสิทธิภาพ												
กำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ												
รวมจำนวนเงิน					4,816,920.00	5,000.00	4,248,113.50					