



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (รอบ 6 เดือน
ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567)

กองนโยบายและแผน
สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตารางแสดงกิจกรรม/โครงการ และงบประมาณในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

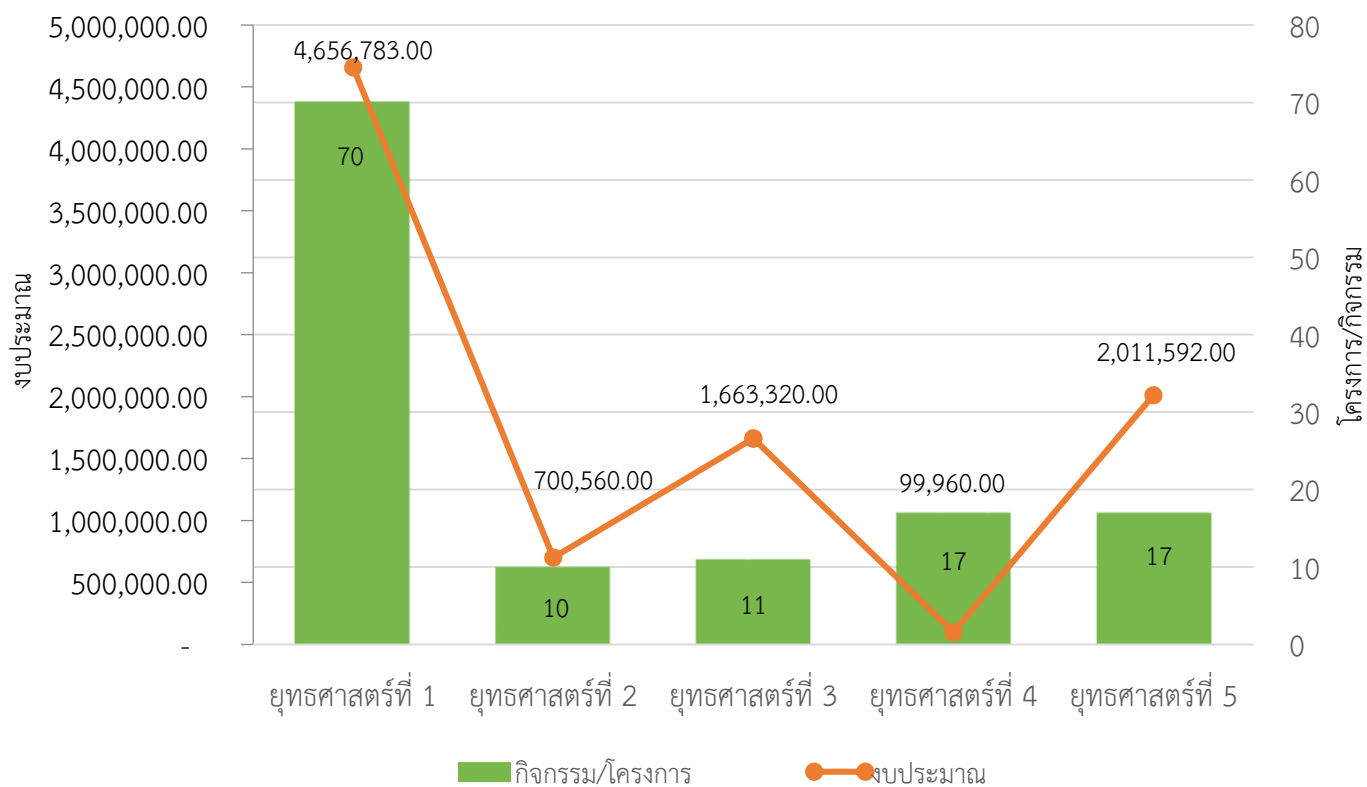
กิจกรรม/โครงการในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน

แผน/ผล	กิจกรรม/โครงการ		
	จำนวน	หน่วยนับ	ร้อยละ
แผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	151	กิจกรรม/ โครงการ	100
ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	125	กิจกรรม/ โครงการ	82.78
อยู่ระหว่างดำเนินการ	26	กิจกรรม/ โครงการ	17.22

งบประมาณในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แผน/ผล	งบประมาณ		
	จำนวน	หน่วยนับ	ร้อยละ
แผนการใช้จ่าย	16,620,068	บาท	100
ผลการเบิกจ่าย	13,810,296.86	บาท	83.09
งบประมาณคงเหลือ	2,809,771.14	บาท	16.91

กราฟแสดงผลการเบิกจ่ายงบประมาณและผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม
จำแนกตามยุทธศาสตร์ภายใต้แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567



สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ไตรมาสที่ 1 (วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566 - วันที่ 31 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2567)

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																		
		กำหนดไว้ตามแผนทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)								ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่ายที่กำหนดไว้ตามแผนทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่างดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	เลื่อนจัด	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	แผนการใช้จ่าย (บาท)		ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐานตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพ	7	7	7	100.00	0	0.00	0.00	0.00	7	100.00	708,000.00	708,000.00	602,138.00	85.05	105,862.00	14.95	602,138.00	85.05	
	กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาทักษะวิชาการและวิชาชีพของครู และอาจารย์ ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	2	1	0	0.00	0	0.00	1.00	50.00	0	0.00	891,900.00	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00	
	กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะ และทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	95	69	62	89.86	0	0.00	7.00	7.37	62	89.86	7,816,934.00	4,676,548.00	4,039,645.00	86.38	636,903.00	13.62	4,039,645.00	86.38	
	กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นให้มีทักษะทางวิชาชีพเพิ่มขึ้น	3	2	1	50.00	1	50.00	0.00	0.00	1	0.00	45,000.00	15,000.00	15,000.00	0	-	0.00	-	0.00	
รวมยุทธศาสตร์ที่ 1		107.00	79.00	70.00	88.61	1.00	1.27	8.00	7.48	70.00	65.42	9,461,834.00	5,399,548.00	4,656,783.00	86.24	742,765.00	13.76	4,641,783.00	49.06	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ	23	10	6	60.00	2	20.00	2.00	8.70	6	26.09	3,785,000.00	772,000.00	654,110.00	84.73	117,890.00	15.27	654,110.00	84.73	
	กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายในการจัดหาทุนเผยแพร่ หรือสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	19	4	4	100.00	0	0.00	0.00	0.00	4	21.05	1,121,350.00	46,450.00	46,450.00	100.00	-	0.00	46,450.00	100.00	
รวมยุทธศาสตร์ที่ 2		42	14	10	71.43	2	14.29	2.00	4.76	10.00	23.81	4,906,350.00	818,450.00	700,560.00	85.60	117,890.00	14.40	700,560.00	14.28	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น และระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่ายบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง	9	4	4	0.00	0	0.00	0.00	0.00	0	0.00	323,316.00	45,000.00	45,000.00	0.00	-	-	45,000.00	13.92	

สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ไตรมาสที่ 1 (วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566 - วันที่ 31 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2567)

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผนทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)							ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่ายที่กำหนดไว้ตามแผนทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่างดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	เลื่อนจัด	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
นานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 2 จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืนด้วยการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	19	8	7	0.00	1	12.50	0.00	0.00			3,408,020.00	1,618,320.00	1,261,768.00		356,552.00	22.03	1,261,768.00	37.02
	กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	2	0	0	0.00	0	0.00	0.00	0.00	0	0.00	107,200.00	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00
รวมยุทธศาสตร์ที่ 3		30	12	11	0	1	13	0	0	0	0	3,838,536.00	1,663,320.00	1,306,768.00	74.00	356,552.00	22	1306768	28
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้าน ศิลปวัฒนธรรมอย่าง เป็นมืออาชีพ	กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	38	18	15	83.33	1	2.63	2.00	5.26	15	83.33	15,219,850.00	6,348,750.00	5,034,633.86	79.30	1,314,116.14	20.70	5,034,633.86	79.30
	กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม	5	2	2	100.00	0	0.00	0.00	0.00	2	40.00	176,976.00	100,000.00	99,960.00	99.96	40.00	0.04	99,960.00	56.48
รวมยุทธศาสตร์ที่ 4		43	20	17	183	1	3	2.00	4.65	17	39.53	15,396,826.00	6,448,750.00	5,134,593.86	79.62	1,314,156.14	20.38	5,134,593.86	33.35

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผนทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)						ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่ายที่กำหนดไว้ตามแผนทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม		
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่างดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	เลื่อนจัด	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/กิจกรรม)		ร้อยละ	แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางคีตศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ 1. ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล	6	6	3	50.00	3	50.00	0.00	0.00	3	50.00	-	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00
	กลยุทธ์ที่ 2. ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการการบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน	4	2	0	0.00	0	0.00	2.00	50.00	0	0.00	28,800.00	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00
	กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน	18	7	5	71.43	2	28.57	0.00	0.00	5	27.78	70,000.00	10,000.00	10,000.00	0.00	-	0.00	10,000.00	0.00
	กลยุทธ์ที่ 4. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารอัตรากำลังให้เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร	14	6	6	100.00	0	0.00	0.00	0.00	6	42.86	4,879,000.00	2,280,000.00	2,001,592.00	87.79	278,408.00	12.21	2,001,592.00	87.79
	กลยุทธ์ที่ 5. เพิ่มประสิทธิภาพการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	1	0	0	0.00	0	0.00	0.00	0.00	0	0.00	5,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	กลยุทธ์ที่ 6. พัฒนาระบบและกลไก การกำกับติดตาม รายงานและประเมินผลให้มีประสิทธิภาพ	5	5	3	60.00	2	40.00	0.00	0.00	3	60.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 5		48	26	17	65.38	7	34.62	2	4.17	17	35.42	4,982,800.00	2,290,000.00	2,011,592.00	87.84	278,408.00	12.16	2,011,592.00	40.37
รวมทั้งสิ้น		270	151	125	82.78	12	7.95	14.00	5.19	114	42.22	38,586,346.00	16,620,068.00	13,810,296.86	83.09	2,809,771.14	16.91	13,810,296.86	35.79

คำอธิบายแบบรายงานความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลำดับ	หัวข้อ	คำอธิบาย
(1)	ชื่อโครงการ/กิจกรรม/รายการ	ระบุชื่อโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ
(2)	แหล่งงบประมาณ (บาท) (2.1) งบประมาณแผ่นดิน (2.2) งบประมาณเงินรายได้	ระบุจำนวนงบประมาณ (บาท) ที่ได้รับจัดสรรในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (เฉพาะงบประมาณแผ่นดิน) ระบุจำนวนงบประมาณ (บาท) ที่ได้รับจัดสรรในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (เฉพาะงบประมาณเงินรายได้)
(3)	ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(4)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด)	ตัวอย่าง - คณะศิลปศึกษาดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชั้น โดยมีโรงเรียน/ชุมชน/องค์กร (ที่เข้าร่วม) ได้แก่ โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย นครปฐม (พระตำหนักสวนกุหลาบมัธยม) ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 482 คน เครื่องดนตรีที่สอน คือ ขลุ่ย
(5)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่	ระบุกลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ ของโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ ตัวอย่าง - กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 70 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ จำนวน 30 คน 2. นักเรียน นักศึกษา จำนวน 40 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
(6)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2566)	ระบุงบประมาณการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 ธันวาคม 2566) ของแต่ละกิจกรรม
(7)	ผลการเบิกจ่าย	ผลการเบิกจ่ายในการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2566
(8)	งบประมาณคงเหลือ	ระบุงบประมาณคงเหลือจากการดำเนินโครงการ/กิจกรรม
(9)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน	ให้ระบุว่ากิจกรรม/โครงการเป็นไปตามแผนที่วางไว้หรือไม่
(10)	ผลลัพธ์การดำเนินกิจกรรม/โครงการ	ระบุผลผลิตหรือผลลัพธ์ที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการ
(11)	ปัญหา/อุปสรรค	ระบุปัญหา/อุปสรรคจากการดำเนินโครงการ/กิจกรรม
(12)	แนวทางแก้ไขปัญหา	ระบุแนวทางแก้ไขที่ท่านใช้ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม
(13)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	หน่วยงานที่ดำเนินกิจกรรม/โครงการ

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของครู และอาจารย์ที่มีความรู้ ทักษะ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	1 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอน ในยุคไทยแลนด์ 4.0 (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 และ 3.2)	791,900.00	-	เม.ย - พ.ค. 67	ได้ดำเนินการจัดวางรูปแบบการจัดอบรมผู้สอน	ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย คณะ 2 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 2 แห่ง									กองส่งเสริมวิชาการ และงานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ และตำราวิชาการ
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในระดับขั้นพื้นฐาน	71,900.00	-	เม.ย - พ.ค. 67	ได้ดำเนินการจัดวางรูปแบบการจัดอบรมผู้สอนเพื่อดำเนินโครงการ เดือน พ.ค. 67 ใช้งบประมาณงวด 2	ครูและบุคลากรทางการศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง									
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในระดับอุดมศึกษา	720,000.00	-	เม.ย - พ.ค. 68	ได้ดำเนินการจัดวางรูปแบบการจัดอบรมผู้สอนเพื่อดำเนินโครงการ เดือน 19-20 เม.ย. 67	อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วยคณะ 2 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 2 แห่ง									
	2 โครงการพัฒนาประสิทธิภาพคุณภาพบุคลากร	-	100,000.00	มี.ค. 67 เลื่อนไปเดือน ก.ค. 67			100,000.00		100,000.00						คณะศิลปนาฏดุริยางค์
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะ และทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 2.1		4,602,616.00	3,214,318.00	-	-	-	4,676,548.00	4,039,645.00	636,903.00						
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป		4,044,616.00	125,710.00				2,684,218.00	2,614,244.00	69,974.00						
	1 โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 และ 3.2)	3,602,400.00	-	ต.ค. - ธ.ค. 66	ดำเนินโครงการแล้วภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21	ข้าราชการ ผู้ทรงคุณวุฒิ และเจ้าหน้าที่ นักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ถึงระดับปริญญาตรี	2,387,400.00	2,371,300.00	16,100.00	ü					ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนทั้งนาฏศิลป์ ดนตรีคีตศิลป์ และทัศนศิลป์	1,965,000.00	-	ต.ค. - ธ.ค. 67	จ้างครูภาษาอังกฤษ	ข้าราชการ ผู้ทรงคุณวุฒิ และเจ้าหน้าที่ นักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ถึงระดับปริญญาตรี	750,000.00	750,000.00	-	ü					
	กิจกรรมที่ 2 โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ ครั้งที่ 8 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,637,400.00	-	ม.ค. 67	จัดการแข่งทางวิชาการโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบวิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่เป็นเจ้าภาพ		1,637,400.00	1,621,300.00	16,100.00	ü					

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	2 ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21	442,216.00	-	ต.ค. - ธ.ค. 66	ดำเนินโครงการภายใต้โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 จำนวน 2 กิจกรรม ประกอบด้วย 1. กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร - (ตัดโอนค่าจ้างครูต่างชาติ) ให้คณะในสังกัด จำนวน 2 แห่ง 2. กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน ได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณให้สถานศึกษาในสังกัด 8 แห่ง	นักเรียน / นักศึกษา	171,108.00	117,484.00	53,624.00	ü					
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร - (ตัดโอนค่าจ้างครูต่างชาติ) ให้คณะในสังกัด จำนวน 2 แห่ง	300,000.00	-	ต.ค. - ธ.ค. 67	(ตัดโอนค่าจ้างครูต่างชาติ) ให้คณะในสังกัด จำนวน 2 แห่ง	นักเรียน / นักศึกษา	100,000.00	100,000.00	-	ü					ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	142,216.00	-	ต.ค. - ธ.ค. 66	โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศของผู้เรียน ได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณให้สถานศึกษาในสังกัด 8 แห่ง	นักเรียน / นักศึกษา	71,108.00	17,484.00	53,624.00	ü	ได้ดำเนินการโครงการพัฒนาผู้เรียนด้านเทคโนโลยีแล้ว วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี				
	3 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร	-	20,000.00	ก.พ. 67	นักศึกษามีทักษะด้านภาษาอังกฤษและมีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0	นักศึกษาชั้นปีที่ 2-3 และคณาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	20,000.00	19,750.00	250.00	ü		๑. อุปกรณ์เครื่องขยายเสียงภายในห้องจัดอบรมชั่วคราวก่อนการใช้งาน ๒ วัน	๑. ตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์ภายในห้องจัดอบรมก่อนใช้งาน	วนศ.อ่างทอง	
	4 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมความเป็นครู	-	35,710.00	ก.พ. 67	กิจกรรมพัฒนาทักษะการฟัง/การอ่าน/การเขียน/กิจกรรมบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านดนตรี นาฏศิลป์	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 - 3 จำนวน 100 คน	35,710.00	35,710.00	-	ü	1. นักศึกษามีทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษ 2. นักศึกษาสามารถนำภาษาอังกฤษมาบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านดนตรี นาฏศิลป์ได้			วนศ.สุโขทัย	
	5 โครงการเสริมสร้างทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียน	-	70,000.00	ก.พ. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงได้ดำเนินการจัดโครงการอบรมทักษะเสริมสร้างทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียน" ในวันที่ 9 - 10 กุมภาพันธ์ 2567 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1. นักเรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารทั้งการฟัง การพูด อ่าน และเขียนได้อย่างถูกต้อง 2. เพื่อให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแต่ละกลุ่มสาระเป็นไปตามเกณฑ์ 3. เพื่อสร้างความมั่นใจของตนเองในการใช้ภาษาอังกฤษ **โดยนักเรียนที่เข้าร่วมอบรมในครั้งนี้ มีความรู้และมีทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ดียิ่งขึ้น	ครู อาจารย์ และผู้รับผิดชอบโครงการ จำนวน 10 คน นักเรียนระดับ ม.1-3 และ ปง.ช. 1-3 จำนวน 208 คน โดยกำหนดจัดกิจกรรม ณ อาคารโดม วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	70,000.00	70,000.00	-	ü	นักเรียนที่เข้าร่วมอบรมในครั้งนี้ มีความรู้และมีทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ดียิ่งขึ้น	-	-	วนศ.พัทลุง	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทักษะวิชาชีพ ตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป		90,000.00	315,680.00				320,680.00	237,184.00	83,496.00						

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	1 โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ	20,000.00	-	ก.พ.67	วิทยาลัยนาฏศิลป์จัดโครงการ ในช่วงเดือน พฤศจิกายน - ธันวาคม 2566 เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของนักเรียนในการเข้าร่วมโครงการทักษะทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยผลสำรวจความพึงพอใจของโครงการฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด	กลุ่มเป้าหมายรวม 45 คน ประกอบด้วยนักเรียนพื้นฐาน ได้แก่ ม.1-3 รวม 36 คน และครูภาคศึกษาทั่วไป 9 คน	20,000.00	20,000.00	-	P		นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจในรายวิชาและสามารถเข้าแข่งขันได้ คำนึงศักยภาพ			วนศ.
	2 โครงการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์	30,000.00	-	ก.พ. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์จัดโครงการ ในวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ และวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์ คือ เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านวิชาชีพของนักเรียนระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐาน และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ รวมถึงส่งเสริมการเรียนรู้ทักษะวิชาชีพแก่คณาจารย์ที่ ๒๑ ในการจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพ และเป็นไปตามนโยบายไทยแลนด์ 4.0 และเพื่อให้ได้มีความรู้ ทักษะ สมรรถนะและประสบการณ์ทางวิชาชีพ นำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ตลอดจน มีความรับผิดชอบ สามารถคิด วิเคราะห์ แก้ไขปัญหาได้อย่างรวดเร็ว โดยผลสำรวจความพึงพอใจ จากกลุ่มเป้าหมายโดยรวมอยู่ที่ ระดับมากที่สุด	นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน ๑๘๐ คน	30,000.00	30,000.00	-	P		นักเรียนมีความรู้ ทักษะ สมรรถนะและประสบการณ์ทางวิชาชีพ นำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ตลอดจน มีความรับผิดชอบ สามารถคิด วิเคราะห์ แก้ไขปัญหาได้อย่างรวดเร็ว			วนศ.
	3 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนภาควิชาดุริยางค์ไทย กิจกรรมที่ 1 เสริมสร้างประสบการณ์วิชาชีพด้านดุริยางค์ไทย	10,000.00	-	พ.ค. 67 - ก.ค. 67	อยู่ระหว่างดำเนินการตามแผนในช่วงเดือน พ.ค.-ก.ค. 67				-						วนศ.
	4 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์	30,000.00	-	ก.พ. 67	วิทยาลัยจัดโครงการ ในวันที่ 15 ก.พ.67 โดยมีวัตถุประสงค์ คือ เพื่อพัฒนาคุณภาพทางการเรียนวิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์ ตามหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ประเภทวิชาศิลปกรรม และ เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ให้นักเรียนเป็นผู้อนุรักษ์ สืบสานสร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคมระดับชาติ และนานาชาติ โดยผลสำรวจความพึงพอใจ จากกลุ่มเป้าหมายโดยรวมอยู่ที่ระดับมากที่สุด	นักเรียนชั้น ปวช.๓ จำนวน ๒๕๐ คน	30,000.00	30,000.00	-	P		นักเรียนมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร เป็นนักจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม นักวิชาการมืออาชีพผู้พัฒนาสังคม			วนศ.
	5 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มพูนความรู้ด้านดุริยางคศิลป์	-	25,000.00	เม.ย. 67	ครู อาจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง มีความรู้ความเข้าใจหลักการเขียนบทความทางวิชาการ จนสามารถพัฒนาตนเอง	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง หรือ ภายนอกวิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง			-			ผู้รับผิดชอบโครงการแจ้ง วิทยากรยังไม่ว่าง วิทยากร	ประสานงานกับ วิทยากร	วนศ.อ่างทอง	

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งซื้อไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	6 โครงการเติมเต็มความรู้ทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ไทย	-	25,000.00	ม.ค. 67	คณะครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปบูรณาการพัฒนากับการเรียนการสอน และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสต่อไปตามความเหมาะสม	กลุ่มเป้าหมาย คณะครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 95 สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม	25,000.00	25,000.00	-	ü					วนศ.อ่างทอง
	7 โครงการนำเสนอผลงานวิจัย และแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา	-	20,000.00	เม.ย. 67	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปบูรณาการพัฒนากับการเรียนการสอน และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสต่อไปตามความเหมาะสม	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง						ยังไม่ถึงกำหนดดำเนินโครงการ			วนศ.อ่างทอง
	8 โครงการพัฒนานักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพดนตรี-นาฏศิลป์	-	30,000.00	ก.ค. 67	สนับสนุนให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถตรงตามความต้องการของสถานประกอบการ และชุมชน	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง						ผู้รับผิดชอบโครงการแจ้ง วิทยากรยังไม่ว่าง	ประสานงานกับ วิทยากร		วนศ.อ่างทอง
	9 โครงการพัฒนาความสามารถด้านการผลิตสื่อการสอนและเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอน	-	27,660.00	ก.พ. 67	กิจกรรมการเรียนรู้ เทคโนโลยีในการผลิตสื่อการสอน/ กิจกรรมการใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อ/ กิจกรรมการใช้สื่อการเรียนการสอน/กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ /กิจกรรมเรียนรู้การทำแผนการสอน	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 สาขานาฏศิลป์ศึกษา และ คณบดีศึกษา จำนวน 30 คน / ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	27,660.00	27,660.00	-	ü		1. นักศึกษาสามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ ด้านดนตรี นาฏศิลป์ ได้ 2. นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีและทักษะทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ มาประยุกต์ใช้กับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อการเรียนการสอนได้			วนศ.สุโขทัย
	10 โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ โดยผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ดนตรี	-	5,000.00	มี.ค. 67	กิจกรรมประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 สาขานาฏศิลป์ศึกษา และ คณบดีศึกษา จำนวน 109 คน อาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชา จำนวน 9 คน/ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	5,000.00	5,000.00	-	ü		นักศึกษาคู ระดับชั้นปีที่ 3 และนักศึกษาคู ระดับชั้นปีที่ 4 มีทักษะด้านการเขียนงานวิจัยและบทความทางวิชาการมากยิ่งขึ้น			วนศ.สุโขทัย

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท		ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)				เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)								
	11 โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา	-	4,000.00	ก.พ.67	หลักสูตรดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี จำนวน 150 คน (2) ครู อาจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ และภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี จำนวน 10 คน เชิงคุณภาพ (1) นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพด้านการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ต่อสาธารณชน (2) นักศึกษาได้นำเสนอผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นเชิงประจักษ์ต่อสาธารณชน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี	เชิงปริมาณ (1) นักศึกษาระดับอุดมศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี จำนวน 150 คน (2) ครู อาจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ และภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี จำนวน 10 คน เชิงคุณภาพ (1) นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพด้านการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ต่อสาธารณชน (2) นักศึกษาได้นำเสนอผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นเชิงประจักษ์ต่อสาธารณชน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี	4,000.00	4,000.00	-	0	0	1. การจัดทำโครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566 มี นักศึกษาระดับอุดมศึกษา และ สาขาคุณวุฒิศึกษา ชั้นปีที่ 1-4 (หลักสูตร 4ปี) จำนวน 150 คน ครู อาจารย์ภาควิชาดุริยางคศิลป์ และภาควิชานาฏศิลป์ จำนวน 10 คน รวมจำนวน 160 คน คิดเป็นร้อยละ 100 2. ผลการประเมินความพึงพอใจในการจัดโครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566 ในภาพรวมอยู่ในระดับ ระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72			วนศ.ลพบุรี	
	12 โครงการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างศักยภาพด้านวิชาชีพให้แก่บุคลากร	-	70,000.00	มี.ค. 67 เดือนโครงการ มี.ย.	อบรมพัฒนาบุคลากรทั้งทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ และ ศึกษาทั่วไป รวมถึงการทำผลงานทางวิชาการ	ครู และบุคลากร วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี	70,000.00		70,000.00		0				วนศ.จันทบุรี	
	13 โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ระดับปริญญาตรี	-	40,000.00	ต.ค. 66 และ มี.ค. 66	การดำเนินการจัดกิจกรรมแสดงผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในการจัดทำผลงานสร้างสรรค์และผลงานทางวิชาการในด้านการสร้างสื่อการศึกษา	ครู และ นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรภายนอก	40,000.00	30,000.00	10,000.00		0	ดำเนินการ 2 กิจกรรม 1 กิจกรรมนำเสนอศิลปนิพนธ์ 2 กิจกรรมแสดงผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาปริญญาตรี ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัย และ บุคคลภายนอกกว่า 160 คน			วนศ.จันทบุรี	
	14 โครงการเติมเต็มทักษะวิชาชีพด้านดนตรีสู่มืออาชีพ	-	40,000.00	24 - 25 ม.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง กำหนดจัดโครงการเติมเต็มทักษะวิชาชีพด้านดนตรีสู่มืออาชีพ กิจกรรมที่ 1 เติมเต็มทักษะวิชาชีพด้านดุริยางคศิลป์ โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย จาก สบศ. ร่วมให้ความรู้แก่นักเรียนสาขาวิชาดนตรีไทย และคีตศิลป์ไทยจำนวน 2 ท่าน โดยการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ กำหนดจัดในวันที่ 24 -25 มกราคม 2567	นักเรียน นักศึกษาสาขาดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย จำนวน 78 คนเข้าร่วมกิจกรรม พร้อมด้วยบุคลากรภาคดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน 15 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : อาคารดนตรีไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	40,000.00	39,624.00	376.00		0	นักเรียน นักศึกษา สาขาดนตรี มีความรู้ความสามารถด้านการปฏิบัติทักษะวิชาชีพด้านดนตรีได้ดียิ่งขึ้น เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ และนักเรียน นักศึกษายังสามารถนำความรู้มาใช้ในการแสดงเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมได้ดียิ่งขึ้นอีกด้วย	-	-	วนศ.พัทลุง	

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	15 โครงการพัฒนาศักยภาพวิชาชีพ ศิลปกรรม(กิจกรรมที่1 การศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ และเขียนภาพโบราณสถาน)	-	20,640.00	ร.ศ. 66	นักเรียน ปวส. ปีที่ 1 จำนวน 20 คน เดินทางไปศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ และภาพเขียนโบราณ ณ จังหวัดพิษณุโลก สุโขทัย และกำแพงเพชร	นักเรียน ปวส. ปีที่ 1 จำนวน 20 คน	20,640.00	19,140.00	1,500.00	ü	ü	โครงการนี้จัดขึ้นระหว่างวันที่ 20 - 23 ธันวาคม 2566 ณ สถานที่จังหวัดกำแพงเพชร จังหวัดสุโขทัย และจังหวัดพิษณุโลก ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 16 คน ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการดำเนินงานโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด	เนื่องจากถูกตัดงบประมาณลงไปมากกว่าปีที่ผ่านมา ทำให้ต้องตัดจำนวนครู-อาจารย์ผู้สอนและผู้ดูแลเพื่อลดค่าใช้จ่าย ทำให้ การดูแลนักศึกษาไม่ทั่วถึง มีนักศึกษาบางส่วน บางสาขาวิชาเอก (รวมถึงผู้ปกครองด้วย) ไม่ให้ความสำคัญต่อกิจกรรมนี้	จัดงบประมาณให้เพียงพอและเหมาะสม เพื่อให้สามารถบริหารจัดการกับจำนวนครู-อาจารย์ผู้สอนและผู้ดูแลที่สัมพันธ์กับจำนวนนักศึกษาและความหลากหลายของแต่ละสาขาวิชาเอก ควรมีการให้ความรู้ความเข้าใจถึงความสำคัญและประโยชน์ที่นักศึกษาจะได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม	วศศ.
	16 โครงการพัฒนาศักยภาพวิชาชีพ ศิลปกรรม(กิจกรรมที่2 เขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล)	-	8,380.00	ก.พ. 67	วิทยาลัยช่างศิลปบ้านักศึกษาระดับชั้น ปวส. 2 สาขาวิชาเอกจิตรกรรม จำนวน 7 คนและนักศึกษาระดับปริญญาโท จิตรกรรมจำนวน 4 คน รวม 11 คน ไปเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล	นักศึกษาระดับชั้น ปวส. 2 สาขาวิชาเอกจิตรกรรม จำนวน 7 คนและนักศึกษาระดับปริญญาโท จิตรกรรมจำนวน 4 คน รวม 11 คน ณ จังหวัดเพชรบุรี	8,380.00	6,760.00	1,620.00	ü	ü	มีผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ผลงานของผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 20 ชิ้น คุณภาพอยู่ในระดับดี	ไปจำนวนวันน้อยไป ทำให้ระยะเวลาทำงานและการฝึกได้ไม่เต็มที่	ไปจำนวนวันมากขึ้น จะได้ผลงานที่มีคุณภาพมากขึ้น	วศศ.
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละผู้เรียนได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด		468,000.00	2,772,928.00				1,671,650.00	1,188,217.00	483,433.00						
	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์			ก.พ. 67 และ พ.ค. 67											สศศ. กองกิจการนักเรียน นักศึกษา
	1.1 กิจกรรมปัจฉิมนิเทศ	50,000.00		ก.พ. 67	จัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่โลกอาชีพ	นักศึกษาที่คาดว่าจะจบการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2566 / 840 คน / สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference)	50,000.00	38,563.00	11,437.00	ü	ü	นักศึกษาที่จะก้าวเข้าสู่ วงการการประกอบวิชาชีพได้รับความรู้ ข้อคิด ประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ และได้มองเห็นแนวทางในการประกอบอาชีพ			กองกิจการนักเรียน นักศึกษา
	1.2 กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	50,000.00		พ.ค. 67	จัดกิจกรรมปฐมนิเทศให้นักศึกษาใหม่มีการรับรู้และเข้าใจในหลักสูตร การเรียน การสอน การวัดผล การลงทะเบียนและบริการต่าง ๆ ของสถาบันฯ	นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2567 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 / 1,380 คน / สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference)			0.00						

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	1.3 กิจกรรมฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ตรียางคศิลป์ และคีตศิลป์	200,000.00		มี.ค. - เม.ย. 67	จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ รวมถึงเป็นการสืบทอดด้านนาฏศิลป์ ตรียางคศิลป์ และคีตศิลป์ของผู้เชี่ยวชาญ	ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา / 85 คน / สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)	8,850	8,850	0.00	ü		- จัดประชุมเตรียมความพร้อมโครงการฝึกอบรมเมื่อวันที่ 18 มี.ค.67		*สำหรับการฝึกอบรม วันที่ 22 - 28 เม.ย. 67	กองกิจการนักเรียน นักศึกษา
	1.4 กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม	100,000.00		มี.ย. 67	จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมคุณธรรมให้นักศึกษาให้มีคุณธรรม จริยธรรม วิเคราะห์แยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตัวและผลประโยชน์ส่วนรวมตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์	นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2567 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ / 1,380 คน / คณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบัน 17 แห่ง	-	-	0.00						
	2 โครงการส่งเสริมมาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (โครงการบัณฑิตฯ) กิจกรรมที่ 1 ปฐมนิเทศ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567 กิจกรรมที่ 2 เตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา	-	110,000.00	มี.ย. 67					0.00						โครงการบัณฑิตศึกษา
	3 โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (โครงการบัณฑิตฯ) กิจกรรมที่ 1 พัฒนาทักษะมาตรฐานวิชาชีพครู หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู กิจกรรมที่ 2 พัฒนาทักษะการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพครู กิจกรรมที่ 3 พัฒนาคุณลักษณะและจริยธรรมวิชาชีพครู	-	36,000.00	มี.ค. - มี.ย. 67	โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (โครงการบัณฑิตฯ) กิจกรรมที่ 1 พัฒนาทักษะมาตรฐานวิชาชีพครู หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู มีผู้เข้าร่วมจำนวน 87 คน กิจกรรมที่ 2 และ 3 รอดำเนินการ		7,200.00	7,200.00	0.00	ü			รอดำเนินการอีก 2 กิจกรรม		โครงการบัณฑิตศึกษา
	4 โครงการส่งเสริมมาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (โครงการบัณฑิตฯ) กิจกรรมที่ 1 ปฐมนิเทศ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567 กิจกรรมที่ 2 เตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา	-	110,000.00	มี.ย. 67					0.00				รอดำเนินการ		โครงการบัณฑิตศึกษา

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค 2567) บาท		ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)				เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)								
	5 โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (โครงการบัณฑิตฯ) กิจกรรมที่ 1 พัฒนาทักษะมาตรฐานวิชาชีพครู หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู กิจกรรมที่ 2 พัฒนาทักษะการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพครู กิจกรรมที่ 3 พัฒนาคุณลักษณะและจริยธรรมวิชาชีพครู	-	36,000.00	มี.ค. - มี.ย. 67	โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (โครงการบัณฑิตฯ) กิจกรรมที่ 1 พัฒนาทักษะมาตรฐานวิชาชีพครู หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู มีผู้เข้าร่วมจำนวน 87 คน กิจกรรมที่ 2 และ 3 รอดำเนินการ		7,200.00	7,200.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	รอดำเนินการอีก 2 กิจกรรม		โครงการบัณฑิตศึกษา
	6 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการ (โครงการบัณฑิตฯ) กิจกรรมที่ 1 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการทางนาฏศิลป์ กิจกรรมที่ 2 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการทางดุริยางคศิลป์	-	22,950.00	มี.ค. 67	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการ กิจกรรมที่ 1 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการทางนาฏศิลป์ มีผู้เข้าร่วมจำนวน 20 คน กิจกรรมที่ 2 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการทางดุริยางคศิลป์ มีผู้เข้าร่วมจำนวน 16 คน โดยมีวัตถุประสงค์ในการให้ความรู้นักศึกษาในการเขียนบทความเพื่อไปต่อยอดการเขียนบทความให้ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือในที่ประชุมวิชาการได้	นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ และบุคลากร จำนวน 57 คน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)	22,950.00	18,000.00	4,950.00	P		- นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ - นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มีความรู้ทักษะ และประสบการณ์การเขียนบทความวิจัยและการเขียนบทความวิจัยแก่นักศึกษา - นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ที่เข้าร่วมอบรมสามารถเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ และตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือในที่ประชุมวิชาการในระดับชาติได้	-	-	โครงการบัณฑิตศึกษา	
	7 โครงการสัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ (โครงการบัณฑิตฯ) -กิจกรรมที่ 1 สัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ -กิจกรรมที่ 2 สัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านดุริยางคศิลป์	-	18,750.00	มี.ค. 67	โครงการสัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ (โครงการบัณฑิตฯ) -กิจกรรมที่ 1 สัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ โดยผู้เข้าร่วมจำนวน 10 คน -กิจกรรมที่ 2 สัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านดุริยางคศิลป์ โดยผู้เข้าร่วมจำนวน 12 คน	นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจ จำนวน 40 คน	18,750.00	15,170.00	3,580.00	P		นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้พัฒนาการจัดสัมมนาทำงานแบบมีส่วนร่วมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	-	-	โครงการบัณฑิตศึกษา	
	8 โครงการค่ายนาฏศิลป์	-	30,000.00	ก.ค. 67	ดำเนินการจัดกิจกรรมให้นักศึกษานาฏศิลป์	นักศึกษานาฏศิลป์ จัดที่คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	0.00	0.00						คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	9 โครงการค่ายดุริยางคศิลป์	-	30,000.00	ก.ค. 67	ดำเนินการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาดุริยางคศิลป์	นักศึกษาดุริยางคศิลป์ จัดที่คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	0.00	0.00						คณะศิลปนาฏดุริยางค์

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	15 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในระดับปริญญาตรี	-	77,400.00	มี.ค. 67 พ.ค. 67 ก.ค. 67		นักศึกษา 160 คน ครู อาจารย์ 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	45,940.00	45,940.00	0.00	ü		กิจกรรมในระยะที่ 1 นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพร้อยละ 90 มีความพึงพอใจในระดับสูงสุด			วนศ.เชียงใหม่
	16 โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียน นักศึกษา	-	62,350.00	พ.ค.67 (34,400) ก.ค. 67 (17,600)		นักศึกษา 160 คน ครู อาจารย์ 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	-		0.00						วนศ.เชียงใหม่
	17 โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรม	-	21,000.00	ส.ค. 67 (21,000)		นักศึกษา 70 คน ครู อาจารย์ 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	-		0.00						วนศ.เชียงใหม่
	18 โครงการการศึกษาแหล่งเรียนรู้เสริมทักษะ พัฒนาคุณภาพชีวิต	-	57,000.00	ก.พ. 67		นักศึกษา 40 คน ครู อาจารย์ 15 คน สถานที่ จังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดในเขตภาคเหนือตอนบน	57,000.00	57,000.00	0.00	ü		นักศึกษา ตระหนักปลูกจิตสำนึกรักในความเป็นไทย ได้เรียนรู้มรดกภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น นักศึกษานูรักษ์ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้กระบวนการต่อยอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่การทำงานวิจัย และสามารถนำไปประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม			วนศ.เชียงใหม่
	19 โครงการเสริมสร้างสมรรถนะความเป็นครูหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	20,900.00	มี.ค. 67		นักศึกษา 40 คน ครู อาจารย์ 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	20,900.00	20,900.00	0.00	ü		เข้ารับการอบรมมีคุณลักษณะความเป็นครูที่มีคุณภาพและมีคุณสมบัติครบตามที่กำหนดไว้สำหรับผู้ที่ประกอบวิชาชีพครูในระดับปริญญาตรี ตรงตามประเด็นยุทธศาสตร์ คือ การจัดการเรียนการสอนและการเสริมสร้างคุณสมบัตินักศึกษาที่พึงประสงค์ของผู้สำเร็จการศึกษา			วนศ.เชียงใหม่

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	20 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การปฏิบัติการสอน	-	70,000.00	มี.ค. 67	นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 3 และ 4 มีประสบการณ์ในการนำความรู้ที่ได้รับ การศึกษาไปฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาเครือข่าย ในภาคการศึกษาที่ 2/2566	นักศึกษา 80 คน ครู อาจารย์ 15 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ และสถานศึกษา เครือข่ายในการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพและได้รับการนิเทศติดตามเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	70,000.00	60,830.00	9,170.00	ü		๑. นักศึกษามีประสบการณ์ ในการนำความรู้ที่ได้รับ การศึกษาไปฝึกปฏิบัติการ สอน ๒. นักศึกษาได้รับ ประสบการณ์ตรงจากการ ฝึกปฏิบัติการสอน สามารถ แก้ไขปัญหาการเรียน การสอน พฤติกรรมของนักเรียน ได้ ๓. นักศึกษาสามารถ เลือกใช้สื่อการสอน การ วัดผลประเมินผล เพื่อ พัฒนาการเรียน การสอน ๔. นักศึกษาสามารถ ปฏิบัติงานอื่นได้ตามหน้าที่ และบทบาทภารกิจความ เป็นครู			วนศ.เชียงใหม่
	21 โครงการปลูกจิตสำนึกและ สร้างภูมิคุ้มกันการทุจริต สำหรับนักศึกษา	-	17,205.00	มี.ค. 67		นักศึกษา 45 คน ครู อาจารย์ 15 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	17,205.00	17,205.00	0.00	ü		นักศึกษาได้สร้างความ เข้าใจและภูมิคุ้มกันการ ทุจริต ให้กับนักศึกษา และส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการ ต่อต้านการทุจริต นักศึกษาได้รับการ ส่งเสริมและเป็นพลังใน การสร้างกลุ่มเครือข่าย ความร่วมมือในการ ต่อต้านการทุจริตใน สถานศึกษา			วนศ.เชียงใหม่
	22 โครงการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ การปฏิบัติการสอน	-	70,000.00	ต.ค.66- มี.ค. 67	นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 3 และ 4 มีประสบการณ์ในการนำความรู้ที่ได้รับ การศึกษาไปฝึกปฏิบัติการ สอนในสถานศึกษาเครือข่าย ในภาคการศึกษาที่ 2/2566	นักศึกษา 80 คน ครู อาจารย์ 15 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ และสถานศึกษา เครือข่ายในการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพและได้รับการนิเทศติดตามเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	70,000.00	60,838.00	9,162.00	ü		๑. นักศึกษามี ประสบการณ์ในการนำ ความรู้ที่ได้รับการศึกษา ไปฝึกปฏิบัติการสอน ได้รับประสบการณ์ตรง จากการฝึกปฏิบัติการ สอน สามารถแก้ไข ปัญหาการเรียนการสอน พฤติกรรมของนักเรียน ได้			วนศ.เชียงใหม่
	23 โครงการปลูกจิตสำนึกและ สร้างภูมิคุ้มกันการทุจริต สำหรับนักศึกษา	-	28,000.00	มี.ค. 67		นักศึกษา 45 คน ครู อาจารย์ 15 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	28,000.00	28,000.00	0.00	ü		1) นักศึกษาได้สร้างความ เข้าใจและภูมิคุ้มกันการ ทุจริต ให้กับนักศึกษา และ ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต 2) นักศึกษาได้รับการ ส่งเสริมและเป็นพลังใน การสร้างกลุ่มเครือข่าย ความร่วมมือในการต่อต้านการ ทุจริตในสถานศึกษา 3) นักศึกษาได้รับการ ส่งเสริมอัตลักษณ์ของ บัณฑิต วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์			วนศ.เชียงใหม่

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	24 โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพ และทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ระดับพื้นฐานและอาชีวะศึกษา	-	150,000.00	พ.ย. 66 - ก.ค. 67			15,000.00	15,000.00	0.00			ส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนได้คิดผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ	-	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
	25 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย	-	50,000.00	ก.พ. 67			50,000.00	50,000.00	0.00			นักเรียน นักศึกษา ได้รับความรู้และสามารถปฏิบัติการแสดงละครชาตรีได้			วนศ.นครศรีธรรมราช
	26 โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา	-	70,000.00	ธ.ค. 66 - ก.พ. 67 และ ก.ค. - ก.ย. 67			22,800.00	22,800.00	0.00					-	วนศ.นครศรีธรรมราช
	27 โครงการส่งเสริมประชาธิปไตย	-	5,000.00	ก.ค. 67			-	-	0.00						วนศ.นครศรีธรรมราช
	28 โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม จิตอาสา	-	5,000.00	ก.ค. 67			-	-	0.00						วนศ.นครศรีธรรมราช
	29 โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียน นักศึกษาใหม่	-	5,000.00	พ.ค. 67			-	-	0.00						วนศ.นครศรีธรรมราช
	30 โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์นักเรียนในศตวรรษที่ 21	-	20,000.00	ม.ค. 67 มี.ค. 67 ก.ค. 67			10,000.00	10,000.00	0.00			ส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนได้คิดผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ			วนศ.นครศรีธรรมราช
	31 โครงการส่งเสริมการเรียนรู้สู่คุณธรรมมืออาชีพ(ไทย-สากล)	-	15,000.00	ก.พ. 67	นักศึกษาได้รับการพัฒนาความสัมพันธ์เชิงจรรยาบรรณ บนพื้นฐานทักษะการสื่อสารที่ดี และมีความพร้อมในการเป็นครูคนตรี(ไทย-สากล)มืออาชีพ	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เข้าร่วมโครงการสถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	15,000.00	15,000.00	0.00	ü					วนศ.อ่างทอง
	32 โครงการเตรียมความพร้อมสู่วิชาชีพครู	-	60,000.00	มี.ค. 67	ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ และเป็นผู้นำด้านนาฏดุริยางคศิลป์ รวมไปถึงมุ่งเน้นพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนให้เป็นไปตามหลักสูตร และให้นิสิตนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจด้านทักษะทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสอบบรรจุข้าราชการครู เพื่อให้เป็นครูที่ดีและมีคุณภาพในอนาคตต่อไปได้	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 4 และคณาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	60,000.00	21,180.00	38,820.00	ü		กิจกรรมที่ 1			วนศ.อ่างทอง
	33 โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมนำจิตอาสา	-	28,350.00	เมษายน - มิถุนายน 2567	กิจกรรมค่าคุณธรรมนำชีวิต	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1	-	-	0.00						วนศ.สุโขทัย
	34 โครงการนาฏศิลป์ร่วมใจ ส่งเสริมประชาธิปไตยเลือกตั้ง สโมสรนักศึกษา	-	4,400.00	ก.พ. 67	กิจกรรมเลือกตั้งอุปนายกสโมสรนักศึกษา/กิจกรรมหาเสียงผู้ลงสมัครอุปนายกสโมสรนักศึกษาและคณะกรรมการ	นักศึกษาชั้นปริญญาตรีทุกชั้นปี	4,400.00	4,400.00	0.00	ü					วนศ.สุโขทัย
	35 โครงการฝึกอบรมผู้บังคับบัญชาลูกเสือ B.T.C. ชั้นความรู้ทั่วไปและขั้นความรู้เบื้องต้น	-	20,000.00	เมษายน - มิถุนายน 2567	กิจกรรมฝึกอบรมผู้บังคับบัญชาลูกเสือ B.T.C. ชั้นความรู้ทั่วไปและขั้นความรู้เบื้องต้น	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 - 3			0.00						วนศ.สุโขทัย
	36 โครงการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	-	16,000.00	ม.ค. 67	กิจกรรมฝึกการเป็นภาวะผู้นำ	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 จำนวน 54 คน	16,000.00	16,000.00	0.00	ü					วนศ.สุโขทัย
	37 โครงการเตรียมความพร้อมความเป็นครู	-	29,890.00	ก.พ. - มี.ค. 67	กิจกรรมพัฒนาทักษะการฟัง/การอ่าน/การเขียน/กิจกรรมบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านดนตรี นาฏศิลป์	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 - 3 จำนวน 100 คน	29,890.00	29,890.00	0.00	ü					วนศ.สุโขทัย

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท		ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณรายได้ (2.2)				(6)	(6)			เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	38 โครงการเรียนรู้กับครูต้นแบบ	-	3,150.00	ก.พ. - มี.ค. 67	กิจกรรมกระบวนการจัดศึกษาเพื่อยกระดับจิตวิญญาณครู/กิจกรรมศึกษาจิตวิญญาณความเป็นครูจากครูต้นแบบ/กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้/กิจกรรม AAR กลุ่ม	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 จำนวน 50 คน	3,150.00	3,150.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			วนศ.สุโขทัย
	39 โครงการแสวงหาความรู้สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21	-	3,700.00	ธ.ค. 66 - ม.ค. 67	นำนักศึกษาไปศึกษา ค้นคว้านอกสถานที่	นักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 1	3,700.00	3,700.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			วนศ.สุโขทัย
	40 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	10,000.00	ต.ค. - พ.ย. 66	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ปีการศึกษา 2566 มีกิจกรรมที่ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว กิจกรรมประชุมสัมมนาครูพี่เลี้ยง นักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา กิจกรรมบันทึกความร่วมมือเป็นสถานศึกษาเครือข่ายสำหรับปฏิบัติการสอน และกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	ครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ และ นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	10,000.00	10,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			วนศ.ลพบุรี
	41 โครงการเสริมสร้างสมรรถนะวิชาชีพครู	-	16,000.00	ส.ค. 67			-		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			วนศ.ลพบุรี
	42 โครงการบูรณาการพัฒนาคูณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักศึกษาสู่ชุมชน	-	10,000.00	มี.ค. 67	ให้นักศึกษามีจิตอาสา รู้จักการเสียสละและ การบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม	นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 100 คนและนักศึกษาผู้ร่วมดำเนินโครงการ จำนวน 34 คน	10,000.00	10,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			วนศ.ลพบุรี
	43 โครงการเพชรดีศรีพระคุณศรัวี	-	10000	พ.ค. 67	ดำเนินการจัดทำโล่สำหรับนักเรียนนักศึกษาที่มีผลการเรียนดีและประพฤติดี	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	-		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			วนศ.จันทบุรี
	44 โครงการเสริมความเป็นครูมืออาชีพให้กับนักศึกษา	-	35,000.00	พ.ย 66 มี.ค.67 มิย 67	1 กิจกรรมยกระดับภาษาอังกฤษ 10000 2 กิจกรรมเตรียมความพร้อมสอบใบประกอบวิชาชีพ 5000 3 กิจกรรมเตรียมความพร้อมสำหรับสอบบรรจุราชการ 5000 4.กิจกรรมเสริมความเป็นครูการจัดการศึกษา 15000	นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	20,000.00	20,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			วนศ. จันทบุรี

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท		ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)				เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)								
	45 โครงการแสดงผลงานดนตรีนาฏศิลป์และคีตศิลป์ของนักศึกษาใหม่	-	7,000.00	ม.ค. 67 เลื่อนไปเดือน มี.ย.67			7,000.00		7,000.00	0.00	0.00	0.00	ปรับปรุงดำเนินการในเดือน มิถุนายน 2567			วนศ.ร้อยเอ็ด
	46 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักศึกษา	-	20,000.00		ดำเนินโครงการตามวัตถุประสงค์ ออกนิตินเทศ นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เดือนมกราคม - กุมภาพันธ์ 2567 และสรุปผลการดำเนินงานโครงการโดยการอบรมสัมมนา นักศึกษาหลักฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เดือน มีนาคม 2567	นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 ที่ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	20,000.00	20,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	นักเรียนมีความรู้และประสบการณ์สามารถนำไปปรับใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ			วนศ.ร้อยเอ็ด
	47 โครงการพัฒนาฝึกทักษะวิชาชีพครูในศตวรรษที่ 21สู่การเป็นครูมืออาชีพ	-	10,000.00	ก.พ. 67			10,000.00		10,000.00	0.00	0.00	0.00	ปรับปรุงดำเนินการในเดือน มิถุนายน 2567			วนศ.ร้อยเอ็ด
	48 โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษามาตรฐานการผลิตนักศึกษาทุกหลักสูตร		20,000.00	ก.พ. 67 เลื่อนไปเดือน มี.ย. 67			20,000.00		20,000.00	0.00	0.00	0.00	ปรับปรุงดำเนินการในเดือน มิถุนายน 2567			วนศ.ร้อยเอ็ด
	49 โครงการพัฒนาทักษะทางด้านนาฏดุริยางค์และคีตศิลป์	-	20,000.00	ม.ค. 67 เลื่อนไปเดือน ก.ค. 67			20,000.00		20,000.00	0.00	0.00	0.00	ปรับปรุงดำเนินการในเดือน กรกฎาคม 2567			วนศ.ร้อยเอ็ด
	50 โครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะ ทักษะชีวิต และการประยุกต์ใช้	-	55,000.00	ก.พ. - ก.ค. 67	โครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะ ทักษะชีวิต และการประยุกต์ใช้ มี 4 กิจกรรม ดำเนินการเรียบร้อย 2 กิจกรรม เหลือ 3 กิจกรรม	นักเรียน 291 คน นักศึกษา 279 คน	20,000.00	20,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	นักเรียนได้รับการพัฒนาสมรรถนะ ตามเกณฑ์ที่วิทยาลัยกำหนด	มีการปรับลดงบประมาณ เนื่องจากมีการปรับลดงบประมาณเงินรายได้		วนศ.ภาพสินธุ์
	51 โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และค่านิยมที่ดีของวิทยาลัย	-	30,000.00	ธันวาคม 2566 - กุมภาพันธ์ 2567	วิทยาลัยฯ ดำเนินการอบรมโครงการ เมื่อวันที่ 2 ธ.ค.66 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ภาพสินธุ์ เกี่ยวกับคุณธรรม 5 ประการ โดยบูรณาการกับกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ มีการประกวดศิลป์ดีไอโอ และกลุ่มสาระศิลปะ มีการวาดภาพ (ดำเนินการ 1 มกราคม - 2 กุมภาพันธ์ 2567)	มีนักเรียน นักศึกษา ทั้งหมด 406 คน เข้าร่วม 388 คน สถานที่ หอประชุมพิบูลทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาพสินธุ์	30,000.00	29,600.00	400.00	0.00	0.00	0.00	กิจกรรมระยะที่ 1 มีนักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมร้อยละ 95.5 ผลการทดสอบแบบประเมินความพึงพอใจภาพรวมร้อยละ 80 มีความพึงพอใจในระดับมาก ตามเกณฑ์ที่กำหนด กิจกรรมระยะที่ 2 อยู่ระหว่างดำเนินการ และจะเสร็จสิ้นในวันที่ 2 ก.พ. 67			วนศ.ภาพสินธุ์
	52 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพรูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	-	80,000.00	ก.พ. - มี.ค. 67 เลื่อนไปเดือน มี.ย.. 67	เลื่อนการดำเนินงาน/โครงการ เนื่องจากปรับลดงบประมาณของแต่ละกิจกรรม จึงมีความจำเป็นต้องขยับเวลาในการดำเนินงานกิจกรรมเพื่อให้ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ภาคเรียนที่ 2/66 ได้เข้าร่วมการอบรมด้วย	นักศึกษาชั้นปีที่ 1 - 4 จำนวน 168 คน โดยกำหนดจัดกิจกรรม ณ ห้องประชุมเทพศรัทธา อาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	80,000.00	-	80,000.00	0.00	0.00	0.00	ผู้รับผิดชอบโครงการ แจ้งเลื่อนการดำเนินงาน			วนศ.พัทลุง

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอส่งขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค 2567) บาท		ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)				(6)	(6)			เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	53 โครงการเสริมสร้างการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ (เศรษฐกิจพอเพียง)	-	5,000.00	ส.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ (เศรษฐกิจพอเพียง) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ศึกษาหาความรู้ ความเข้าใจโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ร่วมการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สถานที่จริง	นักศึกษา จำนวน 40 คน เข้าร่วมโครงการพร้อมด้วยอาจารย์ บุคลากรผู้ควบคุม จำนวน 4 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : เขตพื้นที่รอยต่ออำเภอระโนด จังหวัดสงขลา				0.00						วนศ.พัทลุง
	54 โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันด้านนาฏดุริยางคศิลป์ให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	-	70,000.00	พ.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้กำหนดนำนักศึกษาเข้าร่วมการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ เพื่อให้นักศึกษา ร่วมแข่งขันการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 35 และนานาชาติครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปี 2567 (The 35th National and 2nd International Thaksin University Conference (TSUCON 2024) ระหว่างวันที่ 23-25 พฤษภาคม 2567 ณ หอประชุมคนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา	นักศึกษา จำนวน 35 คน เข้าร่วมโครงการพร้อมด้วยอาจารย์ บุคลากรผู้ควบคุม จำนวน 5 คน ณ หอประชุมคนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา				0.00						วนศ.พัทลุง
	55 โครงการเติมเต็มความรู้ด้านการฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสำหรับนักเรียน นักศึกษา	-	65,900.00	มี.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้จัดอบรมเติมเต็มความรู้ และเพิ่มความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะการเชิดหุ่นคน อีกทั้งเสริมสร้างทักษะความรู้ที่นอกเหนือจากในห้องเรียน โดยได้รับความรู้ทั้งในด้านการทฤษฎีและความรู้ด้านการฝึกปฏิบัติการเชิดหุ่นคน ได้รู้จักกับบุคคลสำคัญที่อยู่ในวงการนาฏศิลป์และนอกรวงการนาฏศิลป์เพิ่มขึ้นอีกด้วย	นักเรียน นักศึกษา และบุคลากร จำนวน 221 คน เข้าร่วมโครงการ โดยกำหนดสถานที่จัดอบรม ณ อาคารสายเออนกประสงค์แบบมีหลังคา (โดม) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	65,900.00	64,324.00	1,576.00	0	-	นักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ไทย ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปะการเชิดหุ่นคนได้ดียิ่งขึ้น โดยได้ร่วมกิจกรรมการฝึกปฏิบัติการเชิดหุ่นคน จนเกิดทักษะและสามารถนำไปถ่ายทอดได้	-	-	วนศ.พัทลุง	
	56 โครงการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันระบบดูแลช่วยเหลือแก่นักเรียน นักศึกษา	15,000.00	-	มิถุนายน 2567	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันระบบดูแลช่วยเหลือแก่นักเรียน นักศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประชุมผู้ปกครองนักเรียน ประจำปีการศึกษาที่ 1/2567 เพื่อปรึกษาหารือแนวทางจัดการเรียนการสอนและปรึกษาหารือการดูแลช่วยเหลือนักเรียน ตามความเหมาะสม โดยกำหนดจัดในมิถุนายน 2567	ผู้ปกครองนักเรียน จำนวน 420 คน เข้าร่วมโครงการพร้อมด้วยอาจารย์ที่ปรึกษา จำนวน 40 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : ลานเอนกประสงค์แบบมีหลังคา (โดม) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง				0.00						วนศ.พัทลุง

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	62 โครงการส่งเสริมทักษะและสมรรถนะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 และ Thailand 4.0	-	80,000.00	มี.ค. 67 เลื่อนไปเดือน มิ.ย. 67			80,000.00		80,000.00		ü				วศ.นครราชสีมา
	63 โครงการประกวดและแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์	-	114,515.00	มกราคม - มีนาคม 2567 เลื่อนเป็นมีนาคม - พฤษภาคม 2567	วิทยาลัยช่างศิลป์คัดเลือกผลงานนักเรียน นักศึกษา เพื่อประกวดและหาผลงานที่มีความโดดเด่นในแต่ละด้าน	นักเรียน นักศึกษาทุกคนส่งผลงานเข้าร่วม รวมผลงานนักเรียนจำนวน 100 ชิ้น	114,515.00	-	114,515.00		ü	-	-	-	วศ.
	64 โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์	-	25,690.00	มีนาคม 2567 - มิถุนายน 2567	วิทยาลัยช่างศิลป์ดำเนินการจัดโครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ เพื่อแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาที่สะท้อนถึงความมานะอุตสาหะของนักเรียน นักศึกษา ในการฝึกฝนและสร้างสรรค์ผลงาน แสดงให้เห็นถึงคุณภาพการจัดการศึกษาที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในด้านศิลปกรรมทั้งในแนวระเพณีและร่วมสมัยสู่สายสาธารณชน	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 120 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ 2. นักเรียน นักศึกษา. 3. บุคคลทั่วไป	-	0.00		-	-	-	-	-	วศ.
	65 โครงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	3,000.00	มิถุนายน 2567- กรกฎาคม 2567	หมวดวิทยาศาสตร์นำนักเรียน นักศึกษา จำนวน 40 คน เข้าศึกษาพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์	นักเรียน นักศึกษา จำนวน 40 คน องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ (อพวช.) คลองห้า จ.ปทุมธานี		-	0.00		-	-	-	-	วศ.
	66 โครงการจิตอาสาบำเพ็ญประโยชน์	-	15,000.00	พฤศจิกายน 2566 มกราคม 2567	โครงการจิตอาสาบำเพ็ญประโยชน์นักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมจำนวน 30 คน ณ โรงเรียนอนุบาลเคหะบางพลี (10 ปี สปช.)	นักเรียน นักศึกษา จำนวน 30 คน ณ โรงเรียนอนุบาลเคหะบางพลี (10 ปี สปช.)	15,000.00	15,000.00	0.00	ü		1. โรงเรียน/ชุมชน ต่างๆที่ขาดแคลนหรือห่างไกลความเจริญ ได้รับการปรับปรุงภูมิทัศน์ ทาสีและสร้างสรรค์งานศิลปะให้สวยงาม คิดเป็นร้อยละ 80 2. โรงเรียน/ชุมชน ต่างๆ สะอาดเรียบร้อย สีสันสวยงาม น่าอยู่	-	-	วศ.
	67 โครงการพัฒนาทักษะการเรียนการสอน ระดับอาชีวศึกษา	-	47,000.00	พ.ย. 66 - ก.พ. 67 และ มิ.ย. - ก.ย. 67	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ได้จัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้มีความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เป็นที่ยอมรับของชุมชน สังคม การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 193 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 43 คน 2. นักเรียน นักศึกษา จำนวน 150 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	26,000.00	26,000.00	0.00	ü					วศ.สุพรรณบุรี

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท		ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)				(6)	(6)			เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	68 โครงการพัฒนาทักษะการเรียนการสอน ระดับอุดมศึกษา	-	106,500.00	พ.ย. 66 - ก.พ. 67 และ มี.ย. - ก.ย. 67	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้จัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ในระดับอุดมศึกษา	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 105 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 43 คน 2. นักศึกษา ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 62 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	38,500.00	38,500.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			วศศ.สุพรรณบุรี
	69 โครงการพัฒนานักเรียนนักศึกษา ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับอาชีวศึกษา	-	76,000.00	พ.ย. - ธ.ค. 66 ก.พ. 67 พ.ค. - ก.ค. 67	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้จัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนเป็นผู้มีความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญนั้น	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 193 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 43 คน 2. นักเรียน นักศึกษา จำนวน 150 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และ แหล่งการเรียนรู้นอกสถานที่	38,000.00	38,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	กิจกรรมไม่เป็นไปตามแผน เนื่องจากผู้สอนได้ขอไปจัดในภาคเรียนที่ 1/2567 (ไตรมาส 3-4) ถัดไป		วศศ.สุพรรณบุรี
	70 โครงการพัฒนานักเรียนนักศึกษา ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับอุดมศึกษา	-	29,000.00	ธ.ค. 66 ก.พ. 67 พ.ค. 67 ก.ค. 67	วิทยาลัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการเพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ไปแล้ว 1 โครงการ โครงการปฏิบัติธรรมเพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครู	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 105 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 43 คน 2. นักศึกษา ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 62 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	14,500.00	2,675.00	11,825.00	0.00	0.00	0.00	0.00	กิจกรรมไม่เป็นไปตามแผน เนื่องจากผู้สอนได้ขอไปจัดในภาคเรียนที่ 2 (ไตรมาส 3-4) ถัดไป		วศศ.สุพรรณบุรี
	71 โครงการศึกษานอกสถานศึกษา	-	25,000.00	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	วิทยาลัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรม เรียบร้อยแล้วโดยแบ่งเป็น 1.โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานที่ จังหวัดราชบุรี งบประมาณ 3,740 บาท 2.โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานที่ จังหวัดเชียงราย งบประมาณ 21,260 บาท	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 105 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 43 คน 2. นักศึกษา ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 62 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	25,000.00	25,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			วศศ.สุพรรณบุรี
	72 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	40,000.00	มี.ค.67	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประกอบด้วย 4 กิจกรรม โดยมี ความก้าวหน้าการดำเนินการในแต่ละกิจกรรมดังต่อไปนี้ กิจกรรมที่ ๑ นิเทศการสอน งบประมาณจำนวน ๒๒,๒๐๔ บาท วิทยาลัยจัดกิจกรรมเรียบร้อยแล้วอยู่ระหว่างรวบรวมเอกสารในการเบิกจ่ายเพื่อส่งการเงิน	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 และ 4 สาขานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา จำนวน 102 คน และอาจารย์นิเทศก์ 25 คน	40,000.00	12,796.00	27,204.00	0.00	0.00	0.00	0.00	นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ชั้นปีที่ 3 และ 4 นำทักษะและประสบการณ์ทางวิชาชีพครูไปใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ	-	วศศ.

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	73 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	-	113,300.00	ส.ค. 66	คำจ้างเหมาถ่ายเอกสารและเข้าเล่มสมุดลงเวลาฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และสมุดลงเวลาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 158 คน และชั้นปีที่ 4 จำนวน 112 คน จัดกิจกรรม ณ คณะศิลปศึกษา	113,300.00	113,300.00	0.00	ü		ได้จัดทำคู่มือและแบบลงเวลาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาให้แก่นักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	-	-	คณะศิลปศึกษา
	74 โครงการพัฒนาทักษะและเพิ่มประสิทธิภาพทางนฏศิลป์ดนตรี	-	40,400.00	ก.ค. 67					0.00						วนศ.สุโขทัย
กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นให้มีทักษะทางวิชาชีพเพิ่มขึ้น		-	45,000.00				15000	15000	-						
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพ	1 โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นดนตรีสากล	-	30,000.00	เมษายน 2567	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง กำหนดจัดโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นดนตรีสากล โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีสากล มาให้ความรู้เพื่อดำเนินการจัดทำหลักสูตรระยะสั้น จำนวน 1 หลักสูตร และดำเนินการจัดอบรม โดยเชิญชวนผู้สนใจ บุคคลภายนอก เข้าร่วมอบรม ไม่น้อยกว่า 30 ชม. โดยมีค่าใช้จ่ายในการอบรม 1,500 บาท /คน และ กำหนดจัดในเมษายน 2567	กลุ่มผู้สนใจ บุคคลภายนอก จำนวน 30 คน เข้าร่วมกิจกรรมอบรมพร้อมด้วยบุคลากรกลุ่มสาระดนตรีสากล จำนวน 4 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : อาคารดนตรีสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง									วนศ.พัทลุง
	2 โครงการหลักสูตรระยะสั้น	-	15,000.00	ก.พ. - มี.ค. 67	เป็นการดำเนินการอบรมทางด้านดนตรี และนาฏศิลป์ โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้อบรม จัดโดยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	ครูและศิษย์เก่าทางด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ ด้านละ 20 คน	15,000.00	15,000.00	-	ü		ดำเนินการเมื่อ 22-24 มี.ค 67 โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ จำนวน 24 คน และผลการประเมินโครงการอยู่ในระดับ ดีมาก			วนศ.จันทบุรี
	3 โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก	-	-	กันยายน 2566 - สิงหาคม 2567	วิทยาลัยช่างศิลป์ดำเนินการจัดโครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก เพื่อสร้างเสริมความรู้ ความเข้าใจและความสามารถเชิงทักษะในการสร้างสรรค์งานศิลปะ อันเป็นประโยชน์ต่อการยกระดับจิตใจ รสนิยม และความซาบซึ้งในคุณค่าทางศิลปะ และสามารถต่อยอดองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ประชาชนทั่วไปไม่จำกัดอายุ	ประชาชนที่มีใจรักทางศิลปะ อายุตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไป ไม่จำกัดเพศ วุฒิการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า 50 คน	-	-				อยู่ระหว่างการจัดกิจกรรม		-	วศศ.
รวมเงิน		6,044,516.00	3,417,318.00	9,461,834.00			5,399,548.00	4,656,783.00	742,765.00						

แบบรายงานความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไตรมาสที่ 1 ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ ประชาชนหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ ประชาชนหรือระดับนานาชาติ

2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับโรงเรียนการสอน ต่อยอดในการหารายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ		3,785,000.00	-				772,000.00	654,110.00	117,890.00							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่มีคุณภาพ	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	495,000.00	-				482,000.00	398,440.00	83,560.00						กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำราวิชาการ	
	1.1 จัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ	175,000.00	-	ค.ศ. 66 และ ม.ค. - เม.ย. 67	ดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2566) และวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2567)	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่เผยแพร่ผ่าน / https://so05.tci-thaijo.org/index.php/Patanasilpa	162,000.00	142,770.00	19,230.00	✓		- ดำเนินการจัดทำวารสารวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2566) และเผยแพร่เรียบร้อยแล้ว - อยู่ระหว่างจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2567)				
	1.2 จัดประชุมวิชาการระดับชาติ	290,000.00						290,000.00	255,670.00	34,330.00						
	1.2.1 จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนฤศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ	260,000.00	-	พ.ย. 66 - ม.ค. 67	คณะศิลปภาควิชาการฯ ดำเนินการจัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนฤศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 7	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่สนใจ 200 คน / โรงละคร คณะศิลปภาควิชาการฯ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		260,000.00	255,670.00	4,330.00	✓		คณะศิลปภาควิชาการฯ ดำเนินการจัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนฤศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 7 ระหว่างวันที่ 15-16 ธันวาคม 2566			
	1.2.2 ร่วมประชุมวิชาการและนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ	30,000.00	-	มี.ค. 67 เลื่อนไปเดือนพฤษภาคม 67	คณะศิลปวิจิตรร่วมประชุมวิชาการและนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่สนใจ 200 คน / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี		30,000.00		30,000.00			กำหนดการจัดงานในเดือน พฤษภาคม	กำหนดการจัดงานของเจ้าภาพ สำคัญกว่าแผนที่กำหนด		
	1.3 จัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	30,000.00	-	มี.ค. 67 เลื่อนไปเดือนพฤษภาคม 67	คณะศิลปวิจิตรร่วมประชุมวิชาการและนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่สนใจ 200 คน / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี		30,000.00		30,000.00			กำหนดการจัดงานในเดือน พฤษภาคม	กำหนดการจัดงานของเจ้าภาพ สำคัญกว่าแผนที่กำหนด		
	2 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	1,500,000.00	-													กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
	2.1 ให้อุปกรณ์พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม	1,100,000.00	-	ค.ศ. - ธ.ค. 66	ให้อุปกรณ์พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 20 ชุดที่ 1 งบประมาณ 333,000 บาท	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับทุนสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 20 ทุน		333,000.00	333,000.00	-	✓					กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางการไขปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	11 โครงการนำเสนอและเผยแพร่ งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	-	20,000.00	เดือนตุลาคม 2566 - เดือนกันยายน พ.ศ.2567	สนับสนุนคณาจารย์และบุคลากรได้เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยในการสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ทั้งเวทีวิชาการและวารสารบทความวิชาการ	กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัย สถานที่ -								ยังไม่ถึงกำหนดดำเนินโครงการ	วนศ.อ่างทอง
	12 โครงการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาด้านการวิจัยการสร้างผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม	-	-	เดือนตุลาคม 2566 - เดือนกันยายน พ.ศ.2567	วิทยาลัยฯ สนับสนุนให้ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักศึกษา มีผลงานขึ้นทะเบียนลิขสิทธิ์อย่างน้อย 1 เรื่อง	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักศึกษา ของวิทยาลัย นวัตกรรมอย่างทอง จำนวน 350 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง และพื้นที่ใกล้เคียง				✓	ดำเนินการและได้รับหนังสือแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง) ประเภทงาน โสตทัศนวัสดุ ชื่อผลงานสร้างสรรค์ชุด "เชิงชายลายกระเบื้อง" เรียบร้อยแล้วในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2567				วนศ.อ่างทอง
	13 โครงการจัดการความรู้และสร้างนวัตกรรม	-	20,000.00	ธ.ค. 66 ก.พ. - มี.ค. 67 มี.ย. 67 ก.ย. 67	กิจกรรมการจัดการความรู้และสร้างนวัตกรรม	ครู/อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	-					ดำเนินการขออนุมัติหลักการและอนุมัติดำเนินการเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2567			วนศ.สุโขทัย
	14 โครงการนำเสนอผลงานวิชาการและงานวิจัย (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	-	3,000.00	ดำเนินการในไตรมาส 4											วนศ.ลพบุรี
	16 โครงการพัฒนาและสร้างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	60,000.00	ดำเนินการตลอดปีงบประมาณ	ดำเนินการจัดสรรทุนวิจัยให้กับบุคลากรที่ประสงค์ ให้ดำเนินการขอตามขั้นตอนมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาประเมินและดำเนินการ สนับสนุนงบประมาณในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ตามประกาศของวิทยาลัย	ครู อาจารย์ และนักวิจัย วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี						ดำเนินการ จัดทำประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการประชุมพิจารณา ประกาศผู้ได้รับประกาศนียบัตรการสนับสนุนค่าเผยแพร่ผลงาน			วนศ.จันทบุรี
	15 โครงการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์และการศึกษา (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	15,000.00	พ.ค. 67	ดำเนินการสร้างสื่อ นวัตกรรมทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ และด้านการศึกษา	นักศึกษา ครู อาจารย์									วนศ.จันทบุรี
	16 โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	-	20,000.00	มี.ย. 67	ดำเนินการสร้างเครือข่ายทางวิชาการโดยประสานงานเบื้องต้นไว้กับมหาวิทยาลัยขอนแก่น อยู่ระหว่างร่าง MOU	นักศึกษานิเทศศาสตร์ ปี 1-2 จำนวน 50 คน/ มหาวิทยาลัยขอนแก่น									วนศ.จันทบุรี
	17 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างความรู้งานวิจัยด้านดนตรี นาฏศิลป์	-	20,000.00		ยังไม่ได้ดำเนินการ										วนศ.ร้อยเอ็ด
	18 โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้การวิจัยดนตรี นาฏศิลป์	-	10,000.00		ยังไม่ได้ดำเนินการ										วนศ.ร้อยเอ็ด
	19 โครงการส่งเสริมพัฒนางานวิจัย นวัตกรรมและ งานสร้างสรรค์	-	40,000.00	กันยายน 2567	มีประกาศรับสมัครทุนของวิทยาลัยเพื่อให้ คณาจารย์ ส่งผลงานวิจัยตีพิมพ์ใน TCI 1 หรือ TCI2	ครู-อาจารย์ นักศึกษา 200 คน						ได้งานวิจัยที่มีมาตรฐานตีพิมพ์ในฐานที่ทันสมัยและน่าเชื่อถือ	ครู อาจารย์ ยังให้ความสนใจน้อย (ทุนที่ให้อาจจะไม่จูงใจ)	มีการประชุมเพื่อจัดเพิ่มเงินทุนงบประมาณ	วนศ.ภาพสินธุ์

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปี พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางการแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	7 โครงการสนับสนุนงานวิจัย (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	20,000.00	ตุลาคม 2566 - กันยายน พ.ศ.2567	สนับสนุนคณาจารย์และบุคลากรมีความรู้ความเข้าใจแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และมีทักษะการจัดการความรู้สามารถนำไปปฏิบัติได้	กลุ่มเป้าหมายคณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัย สถานที่ -					✓	โครงการมีการปรับลดงบประมาณ เนื่องจากจากการปรับลดเงินรายได้ ครั้งที่ 1 จากเดิม 25,000 บาท ปรับลดลง 5,000 บาท คงเหลือ 20,000 บาท และกำหนดเดิมจะจัดในเดือนพฤศจิกายน 2566 ได้กำหนดเลื่อนไปจัดในเดือนธันวาคม 2566 ผู้รับผู้ขอโครงการออกประกาศแจ้งเชิญชวนต่อครูอาจารย์และบุคลากรของ		การเบิกจ่ายอยู่ในระหว่างดำเนินการ	วนศ.อ่างทอง
	8 โครงการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์และการศึกษา (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	-	พ.ศ. 67	ดำเนินการสร้างสื่อ นวัตกรรมทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ และด้านการศึกษา	นักศึกษา ครู อาจารย์									วนศ.จันทบุรี
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเครือข่ายในการเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)		-												กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำราวิชาการ
	1.1 จัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ	175,000.00		ค.ศ. 66 และ ม.ค. - เม.ย. 67	ดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2566) และวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2567)	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง / https://so05.tc-i-thaijo.org/index.php/Patanasilpa	162,000.00	142,770.00	19,230.00		✓	- ดำเนินการจัดทำวารสารวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2566) และเผยแพร่เรียบร้อยแล้ว - อยู่ระหว่างจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2567)			
	1.2 จัดประชุมวิชาการระดับชาติ														
	1.2.1 จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏดุริยางคศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ	260,000.00		พ.ย. 66 - ม.ค. 67	คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ ดำเนินการจัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏดุริยางคศิลป์สร้างสรรค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 7	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง 200 คน / โรงละคร คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	260,000.00	255,670.00	4,330.00		✓	คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ ดำเนินการจัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏดุริยางคศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 7 ระหว่างวันที่ 15-16 ธันวาคม 2566			
	1.2.2 ร่วมประชุมวิชาการและนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ	30,000.00		มี.ค. 67 เลื่อนไปเดือนพฤษภาคม 67	คณะศิลปวิจิตรร่วมประชุมวิชาการและนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง 200 คน / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี						กำหนดการจัดงานในเดือน พฤษภาคม	กำหนดการจัดงานของเจ้าภาพล่าช้ากว่าแผนที่กำหนด		
	1.3 จัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	30,000.00		มี.ค. 67 เลื่อนไปเดือนพฤษภาคม 67	คณะศิลปวิจิตรร่วมประชุมวิชาการและนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง 200 คน / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี						กำหนดการจัดงานในเดือน พฤษภาคม	กำหนดการจัดงานของเจ้าภาพล่าช้ากว่าแผนที่กำหนด		
	2 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	944,900.00	-	ค.ศ. - ธ.ค. 66	ให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม งวดที่ 1 จำนวน 20 ทุน	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 20 ทุน									กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการ ดำเนินงานที่กำหนดใน แผนปฏิบัติการและ แผนการใช้จ่าย งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวน ผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินกิจกรรม/ โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางการแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	รวมเงิน	4,729,900.00	176,450.00	4,906,350.00			818,450.00	700,560.00	117,890.00						

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอลังเซปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 67) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
5	โครงการสร้างเครือข่ายบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตศิลป์	-	20,000.00	มี.ค. 67	ได้ไปสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมกับระดับชาติและนานาชาติกับมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์" การแสดงลำเพลินเชยงเที่ยวอีสาน" และเข้าร่วมการประกวดลิลา นางโหนงและหมากกับกับสร้างสรรค์ ชิงโล่พระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้รับรางวัลชนะเลิศ	มีสถาบันการศึกษาอื่น เช่น มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จำนวนผู้เข้าร่วม 1,000 คน	20,000.00	20,000.00	-	✓		ได้ไปสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมกับระดับชาติและนานาชาติกับมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์" การแสดงลำเพลินเชยงเที่ยวอีสาน" และเข้าร่วมการประกวดลิลา นางโหนงและหมากกับกับสร้างสรรค์ ชิงโล่พระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้รับรางวัลชนะเลิศ			วนศ.ร้อยเอ็ด
6	โครงการสร้างเครือข่ายคณาจารย์-นาฏศิลป์สู่ชุมชนอย่างยั่งยืน	20,000.00	-	เดือนมิถุนายน 2567	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง กำหนดดำเนินโครงการสร้างเครือข่ายคณาจารย์-นาฏศิลป์สู่ชุมชนอย่างยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างเครือข่ายและให้บริการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ชุมชน โดยภายใต้โครงการกำหนดชุมชนเข้าร่วมไม่น้อยกว่า 10 ชุมชน และมีชุมชนยั่งยืนอย่างน้อย 1 ชุมชน	นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรของวิทยาลัยฯ จำนวน 50 คน บุคคลภายนอก/กลุ่มผู้สนใจ ไม่น้อยกว่า 250 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : พื้นที่จังหวัดพัทลุง ชุมชนบ้านควนถอบ	-	-	-						วนศ.พัทลุง
7	โครงการหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์สำหรับผู้สนใจ	-	10,000.00	ก.พ. 67	เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย โดยมีการดำเนินโครงการอย่างเป็นระบบ มีการสำรวจความต้องการของชุมชนเพื่อจัดทำหลักสูตรระยะสั้นที่ตอบโจทย์ต่อชุมชน และนำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจมาวางแผนในการพัฒนาหลักสูตร เปิดสอนหลักสูตรระยะสั้น	2 ชุมชน เขตให้บริการ จ.ชัยภูมิ และ จ.นครราชสีมา	10,000.00	10,000.00	-	✓		มีผู้สนใจเข้าร่วมทั้งสิ้น 42 คน จากบุคคลภายนอก 17 คน นักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัย 16 คน ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา 9 คน			วนศ.นครราชสีมา
8	โครงการบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ นาฏศิลป์ดนตรี	-	8,316.00	1 มกราคม 2567 - 30 มิถุนายน 2567	การบูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 - 3 สาขาดนตรีศึกษา จำนวน 30 คน	-	-	-			ยังไม่ได้ดำเนินโครงการ อาจจะต้องเลื่อนออกไป เพราะ รายวิชาที่สอน อยู่ในช่วงเทอม 1 ปีการศึกษา 2567 เปลี่ยนชื่อเป็นโครงการบูรณาการเรียนการสอนด้านวิชาชีพนาฏศิลป์ ดนตรีกับการบริการวิชาการ			วนศ.สุโขทัย

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งเบิกไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 67) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)					
	9 โครงการบูรณาการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ	-	5,000.00	ม.ค. 67	การบูรณาการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ	นักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 - 3 สาขาดนตรีศึกษา จำนวน 30 คน	5,000.00	5,000.00	-	✓		14 มกราคม 2567 20-21 มกราคม 2567 และ 27 มกราคม 2567 บูรณาการทำร่วมกับโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชั้น ในรายวิชาการจัดการเรียนรู้ดนตรีไทย และการจัดการเรียนรู้ดนตรีสากล ระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 มาให้บริการเพื่อตอบสนองนโยบายภาครัฐ ในการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนรักในศิลปวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น			วนศ.สุโขทัย	
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ด้วยบริการวิชาการ		3,152,700.00	255,320.00				1,618,320.00	1,261,768.00	356,552.00							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	1 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านวงดนตรี	152,700.00	-						-						กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย คณะศิลปวิจิตร	
	2 โครงการอบรมศิลปะเพื่อชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	-	15,000.00	พ.ค.-มิ.ย.67	การบริการวิชาการวิชาชีพ ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบแก่ชุมชนที่เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตชุมชน และการสร้างจิตสำนึกรักศิลปวัฒนธรรมแก่เด็กและเยาวชน ครูจากภายนอก และประชาชนทั่วไป	ชุมชน 1 ชุมชน/สถานศึกษา จำนวนผู้เข้าร่วม ประมาณ 10 - 20 คน/สถานที่ดำเนินงาน ชุมชนภายในจังหวัดนครปฐม			-		มีการเลื่อนจัดกิจกรรมเนื่องจากตรงกับโครงการอบรมสัปดาห์บุคคลทั่วไปคณะศิลปวิจิตร ในเดือนเมษายน 2567			คณะศิลปวิจิตร		
	3 โครงการบริการทางวิชาการแก่สังคม	-	10,000.00	พ.ค.-มิ.ย.67		นักเรียน และผู้ที่สนใจเข้าศึกษาต่อที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ จำนวนไม่น้อยกว่า 100 คน				-					วนศ. เชียงใหม่	
	4 โครงการบริการวิชาการต่อสังคม	-	20,000.00	พ.ค.-มิ.ย.67						-						วนศ. นครศรีธรรมราช
	5 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	-	25,000.00	ก.ค.67	สนับสนุนนักศึกษาให้ได้รับความรู้และได้ทักษะการปฏิบัติดนตรี นาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน และให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้ อย่างเหมาะสม	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 และ ชั้นปีที่ 3 สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง				-				เดิมมีกำหนดการจัดในเดือนมกราคม 2567 ได้ปรับกำหนดการไปจัดในเดือนกรกฎาคม 2567	วนศ.อ่างทอง	
	6 โครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ดนตรี	-	25,000.00	ก.พ. 67	สนับสนุนให้นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้ฝึกประสบการณ์ การจัดการเรียนการสอน การถ่ายทอดความรู้ทางด้านดนตรี และ นาฏศิลป์ไทย ให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน ในพื้นที่จังหวัด อ่างทองหรือจังหวัดใกล้เคียง สถานที่ พื้นที่จังหวัดอ่างทองหรือจังหวัดใกล้เคียง	25,000.00	25,000.00	-	✓					วนศ.อ่างทอง	

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 67) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
7	โครงการพัฒนาศูนย์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	ตุลาคม 2566 - กันยายน พ.ศ.2567	วิทยาลัยฯ สนับสนุนการ มีข้อมูลให้ความรู้และบริการ ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมแก่นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคลากรของวิทยาลัยทั้งภายในและภายนอก	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคลากรของวิทยาลัยทั้งภายในและภายนอกได้รับ บริการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จำนวน 1,000 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง									วน.ศ.อ่างทอง
8	โครงการค่ายอาสาพัฒนา นครีนานาฏศิลป์สู่ชุมชน	-	18,320.00	มี.ค. 67	ค่ายดนตรีนาฏศิลป์สู่ชุมชน - กิจกรรมแนะแนว การศึกษา/ครูอาสา - กิจกรรมจิตอาสาตามแนวพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ร. 9 ร.10	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 - 3 สาขาดนตรีศึกษา จำนวน 30 คน	18,320.00	15,879.00	2,441.00	✓					วน.ศ.สุโขทัย
9	โครงการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม	-	10,000.00	ก.พ. 67	ถ่ายทอดการร่ายวงสรวงสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เพื่อนำไปถ่ายทอดให้กับประชาชนในแต่ละอำเภอ (โครงการตั้งแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ไว้ 10,000 บาท แต่ว่าในการจัดอบรมจริงนั้น มีการสนับสนุนค่าใช้จ่ายจากองค์กรที่เข้าร่วมโครงการ จึงไม่มีค่าใช้จ่ายจากงบประมาณ (เงินรายได้)	คนทั่วไปที่เข้าร่วมการอบรมทั้งหมด 120 คน	10,000.00	10,000.00	-	✓					วน.ศ.สพบุรี
10	โครงการแนะแนวสู่ใจจร	-	20,000.00	ก.พ. 67	นักเรียนที่ได้รับการแนะแนวได้รับข้อมูลและแนวทางการศึกษาต่อด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และอยาก มาศึกษาต่อที่วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	โรงเรียนเข้าร่วมโครงการแนะแนวสู่ใจจร จำนวน 3 โรงเรียน □	20,000.00	15,136.00	4,864.00	✓					วน.ศ.สพบุรี

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 67) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	15 โครงการเก็บรวบรวมองค์ความรู้ด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้	-	15,000.00	พฤษภาคม 2567	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง กำหนดดำเนินโครงการเก็บรวบรวมองค์ความรู้ด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรร่วมกันจัดทำองค์ความรู้ จัดเก็บข้อมูลด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ที่สืบทอดกันมาแต่โบราณสำหรับไว้ศึกษาค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ ซึ่งปัจจุบันยังขาดองค์ความรู้ในหลายๆ ด้าน	ผู้เชี่ยวชาญ/ปราชญ์ชาวบ้าน จำนวน 4 คน นักศึกษา และบุคลากรของวิทยาลัยฯ จำนวน 10 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : พื้นที่จังหวัดพัทลุงและจังหวัดใกล้เคียง	-		-						วศ.พัทลุง
	16 โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมของนักเรียน นักศึกษา และศิษย์เก่า	-	0.00						-						วศ.สุพรรณบุรี
	17 โครงการเปิดบ้านวิชาการและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบบูรณาการทุกสาขาวิชา	-	20000	มี.ค. 67	แสดงผลงานทางวิชาการของนักเรียน นักศึกษา ทุกสาขาวิชา และประชาสัมพันธ์ ไปยังโรงเรียนต่างๆ ภายในจังหวัดและต่างจังหวัด และประชาชนทั่วไป เพื่อเชิญชวนให้ดูผลงานทางวิชาการและกิจกรรมของนักเรียน นักศึกษา และพร้อมทั้งแนะนำการศึกษาต่อ	500 คน สถานที่ภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	20,000.00	20,000.00	-			มีนักเรียนและประชาชนมาร่วมงานประมาณ 350 คน และได้แนะนำการศึกษาต่อ มีนักเรียนสนใจเข้าศึกษาต่อจากโครงการจำนวน 10 คน			วศ.ร้อยเอ็ด
	18 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผา 4 สถาบัน	-	12,000.00	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ เข้าร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผาจากคณาจารย์ ศิลปิน วิทยากรจาก 4 หน่วยงาน จำนวน 60 คน	นักศึกษา 60 คน เข้าร่วมอบรม ณ จังหวัดสุพรรณบุรีหรือสถานที่อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม			-						วศ.
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมให้เล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น	1 โครงการ ส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น	3,000,000.00	-	ต.ค.- พ.ค.	ตัดโอนให้ คณะ 2 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง ดำเนินการจัดอบรมให้ความรู้ด้านดนตรี โดยเน้นการเรียนช้อยู่ เนื่องจากอุปกรณ์เคลื่อนย้ายง่าย	เด็ก-เยาวชน องค์หรือชุมชน	1,500,000.00	1,150,753.00	349,247.00			อยู่ระหว่างดำเนินการ			<input type="checkbox"/> ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ		-	107,200.00				-	-	-						

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งขบไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 67) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	1 โครงการบำรุงรักษาระบบจัดเก็บสื่อ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ องค์กรความรู้ และสื่อการเรียนการสอน	-	100,000.00	มี.ย. 67 ส.ค. 67	จ้างบำรุงรักษาระบบจัดเก็บสื่อ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ องค์กรความรู้ และสื่อการเรียนการสอน	จำนวน 1 ระบบ / จำนวนผู้ใช้งานระบบ 60 คน/ 19 หน่วยงาน	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (เทคโนโลยี)
	2 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการบริหารจัดการระบบจัดเก็บสื่อองค์กรความรู้ งานวิจัยและสื่อการเรียนการสอน	-	7,200.00	มี.ค. 67 เลื่อนเป็นเดือนพฤษภาคม 2567	อยู่ระหว่างดำเนินการ เลื่อนเป็นเดือนพฤษภาคม 2567	บุคลากรของสถาบันฯ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค / จำนวน 60 คน/ห้องออนไลน์ และออนไลน์ /ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ ศาลายา	-	-	-	-	ไม่เป็นไปตามแผน เลื่อนจัดโครงการเป็น วันที่ 7-8 พฤษภาคม 2567 เนื่องจากระบบมีการปรับปรุงฟังก์ชันการทำงาน เพื่อประสิทธิภาพการให้บริการของระบบ ทำให้ไม่สามารถดำเนินโครงการในช่วงเดือนมีนาคม 2567 ได้	-	-	-	สบศ. (เทคโนโลยี)
	รวมเงิน	3,172,700.00	665,836.00	3,838,536.00			1,663,320.00	1,306,768.00	356,552.00						

แบบรายงานความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไตรมาสที่ 1 ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี

2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากความเป็นมืออาชีพ

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอลังเซปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับชาติและระดับนานาชาติ		14,673,900.00	545,950.00				6,348,750.00	5,034,633.86	1,314,116.14						
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าของหรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ	1 ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ	999,900.00	-	ต.ค. 66 - มี.ย. 67	จัดประกวดนาฏศิลป์ไทย และดนตรีไทย ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา ซึ่งด้วยพระราชทานฯ	นักเรียนระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า ซึ่งมีได้สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์/500 คน/สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า หรือ ศาลายา)	252,000.00	235,700.00	16,300.00	✓					สพศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	2 ค่าใช้จ่ายในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ	300,000.00	-	มี.ย. 67			-	-	-						สพศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	3 ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม	3,000,000.00	-	ม.ค. 67	1) ติดโหนดให้วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดงานฯ 2) ติดโหนดให้คณะศิลปวิจิตรจัดทำนิทรรศการทัศนศิลป์และ สนอ. จ่ายค่าเดินทางไปราชการ (เครื่องบิน)	นักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยว ผู้สนใจทั่วไป/ยังไม่ระบุ จำนวน/อุทยานราชภักดิ์ จ. เชียงใหม่	1,500,000.00	1,150,753.00	349,247.00			1) จัดการแสดงนาฏดุริยางคศิลป์ 14 ชุด การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับนานาชาติ 27 ชุด และผลงานทัศนศิลป์สร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ 4 ชุด 2) มียอดผู้เข้าชมงาน 3,000 คน และเข้าชมผ่านระบบออนไลน์ 79,500 คน			สพศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	4 โครงการนาฏศิลป์โขงสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 23	-	31,200.00	ส.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง กำหนดจัดโครงการนาฏศิลป์โขงสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 23 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้เยาวชนนักเรียน นักศึกษา ประชาชนผู้สนใจ โดยเฉพาะกลุ่มผู้สนใจในเขตภาคใต้ ได้มีโอกาสสัมผัส และเป็นแรงบันดาลใจในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งเป็นมรดกโลกให้คงอยู่สืบไป	- ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ โขนวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 120 คน - ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ โขนวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช จำนวน 200 คน - หน่วยงานภายนอก/กลุ่มผู้สนใจจากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยงาน จำนวน 50 คน โดยกำหนดจัดกิจกรรม ณ บริเวณสนามหน้าเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช			-					วนศ.พัทลุง	

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)		
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)						
	5 โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์	-	20,000.00	มี.ค. 67 เลื่อนไปจัดกิจกรรมเดือน มิ.ย. 67			20,000.00		20,000.00		เนื่องด้วยจากการประสานงานกับทั้ง 4 สถาบัน โดยมีความเห็นว่า ควรดำเนินโครงการช่วงเดือน มิถุนายน 2567				วชศ.นครศรี		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนการจัดการแสดงและการประกวดแข่งขันในการอนุรักษ์ อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	1 ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดง เพื่อต้อนรับประมุข อาคันตุกะหรือผู้นำ ต่างประเทศ	400,000.00	-	ตลอดทั้งปี	ต้อนรับประมุข อาคันตุกะ และผู้นำต่างประเทศ ตามที่ รัฐบาลหรือ วร มอบหมาย	ประมุข อาคันตุกะ หรือผู้นำ ต่างประเทศ พร้อมคณะ และ คณะต้อนรับฝ่ายไทย/300 คน/ ทำเนียบรัฐบาล กทม.	230,000.00	222,080.00	7,920.00			1) วันที่ 25 มกราคม 2567 จัดแสดงและการบรรเลง ต้อนรับประธานาธิบดีแห่ง สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี และภริยา 2) วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 จัดแสดงและการบรรเลง ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่ง ราชอาณาจักรกัมพูชาและ ภริยา 3) วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2567 จัดแสดงและการบรรเลง ต้อนรับผู้สำเร็จราชการแห่ง เติร์กเมนิสถานและภริยา				สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)	
	2 ค่าใช้จ่ายในการ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม		-	ตลอดทั้งปี	จัดการแสดง เข้าร่วมการ ประกวด หรือเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมตามที่ได้รับ มอบหมาย	หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และ บุคคลทั่วไป/5,000 คน/ตาม จังหวัดที่ตั้งของหน่วยงาน หรือ พื้นที่ที่ได้รับมอบหมาย			-							สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)	
	2.1 การจัดการกิจกรรมและเข้าร่วมการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้าน นาฏศิลป์ คุรียางค์ คีต ศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์	360,000.00			ธ.ค. 66			360,000.00	242,259.00	117,741.00	✓						สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
	2.2 การเข้าร่วมการ ประกวดแข่งขันทาง ศิลปวัฒนธรรมด้าน นาฏศิลป์ คุรียางค์ คีต ศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์									-							สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
	2.3 การเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมตามที่ กระทรวงวัฒนธรรมและ สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์มอบหมาย	140,000.00			มี.ค. 67 เลื่อนไปเดือน มิ.ย. 67					-							สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
	3 ค่าใช้จ่ายในการจัดงาน เติตทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ และ พระบรมวงศานุวงศ์	2,816,000.00			ต.ค. 66 - พ.ค. 67	จัดการแสดงและการบรรเลง ในงานเฉลิมพระเกียรติ	จัดการแสดงและการบรรเลง ในงานเฉลิมพระเกียรติ/5000 คน/ที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัด หรือตามที่ได้รับมอบหมาย	2,132,000.00	906,927.00	1,225,073.00	✓						สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	4 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 และ 2.2)	-	-	ต.ค. 66 - มี.ค. 67	จัดแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอน พระรามราชสุริยวงศ์ ในเดือนกรกฎาคม 2567/จัดกิจกรรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพ	จัดกิจกรรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพ/2000 คน/ที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	-	-	-	-	✓	-	จะดำเนินการในไตรมาสที่ 3 - 4	-	สบศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	4.1 การจัดแสดงโขน 4 ภูมิภาค	2,730,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	จะดำเนินการในไตรมาสที่ 3 - 4	-	สบศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	4.2 การพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม	540,000.00	-	-	-	-	540,000.00	533,566.86	6,433.14	✓	-	-	-	-	สบศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	4.3 การประชาสัมพันธ์การจัดการแสดงโขน 4 ภูมิภาค	264,000.00	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	ดำเนินการแล้ว ติดตามความก้าวหน้าผลงานรอบที่ 1 เดือนมกราคม 67 และรอบที่ 2 เดือนมีนาคม 67	-	-	สบศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	5 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 และ 2.2)	3,094,000.00	-	ต.ค. 66 - พ.ค. 67	1) ผลิตผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์และด้านทัศนศิลป์ 2) จัดอบรมการนำทุนทางวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มรายได้	หน่วยงานในสังกัด/100 คน/ที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัด กำหนดนำเสนอผลงานรอบที่ 1 ในเดือนมกราคม 2567 รอบที่ 2 เดือนมีนาคม 2567	1,126,000.00	1,591,590.00	465,590.00	✓	-	-	-	-	สบศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	6 โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	เม.ย. - พ.ค.67	ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการนักศึกษาโดยผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ ดนตรี เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน	นักศึกษาคณะศิลปศึกษา จำนวน 40 - 50 คน เข้าร่วมการฝึกอบรมการแสดง ณ คณะศิลปศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	7 โครงการศิลปินโรงเล็ก / ลานศิลปิน	-	10,000.00	ต.ค. 66	ดำเนินการดำเนินการจัดในเดือนตุลาคม 2566 ผ่านรายการศิลปินงูยวาทิตผ่าน 2 ช่องทาง คือ ช่องทางเพจ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีคนดูผ่าน 2 ระบบ รวมกัน 900 วิว ซึ่งจากการประเมินผ่านระบบการเข้าชมพบว่ามีความพึงพอใจระดับ 4.23	ผู้สนใจทั่วไปที่รับชมผ่านช่องทางออนไลน์ จำนวน 200 วิว	9,000.00	7,600.00	1,400.00	✓	-	ดำเนินการดำเนินการจัดในเดือนตุลาคม 2566 ผ่านรายการศิลปินงูยวาทิตผ่าน 2 ช่องทาง คือ ช่องทางเพจคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีคนดูผ่าน 2 ระบบ รวมกัน 900 วิว ซึ่งจากการประเมินผ่านระบบการเข้าชมพบว่ามีความพึงพอใจระดับ 4.23	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	8 โครงการทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	-	10,000.00	พ.ค.-มี.ย.67	ดำเนินการการเผยแพร่ผลงานศิลปกรรม ทั้งในรูปแบบที่เป็นเจ้าภาพและร่วมโครงการของอาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาในระดับชาติ	บุคคลทั่วไป/จำนวนประมาณ 100 คน/ณ คณะศิลปวิจิตรและนอกสถานที่	-	-	-	-	-	-	เลื่อนจัดโครงการไปช่วงเดือนพฤษภาคม - มิถุนายน 2567 เนื่องจากวันจัดกิจกรรมได้มีกิจกรรมอื่นของทางคณะฯ จึงไม่สะดวกจัดกิจกรรม	-	-

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งเซปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)					
น	9 โครงการส่งเสริมการประกวดและแข่งขันสู่ความเป็นเลิศด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ กิจกรรมที่ 2 เตรียมความพร้อมเพื่อการประกวดแข่งขันสู่ความเป็นเลิศด้านตรียางศิลป์	10,000.00	-	มี.ย.-ก.ย.67	อยู่ระหว่างดำเนินการตามแผนในช่วง มี.ย.-ก.ย.67		-	-	-						วนศ.	
	10 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ “วิทยาลัยนาฏศิลป์สัญจร”	20,000.00		มี.ค.67	วิทยาลัยจัดโครงการฯ วันที่ 19-20 มี.ค.2567 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแนะแนวการศึกษา การบริการวิชาการ ตลอดจนการสร้างเครือข่ายองค์กรคุณธรรมผ่านศิลปะการแสดงผ่านทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมหลวงยกกระบือ เทศบาลเมืองราชบุรี จ.ราชบุรี โดยมีผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด	หน่วยงานและชุมชนในจังหวัดราชบุรี และนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 40 คน	20,000.00	20,000.00	-	✓		วิทยาลัยแนะแนวการศึกษา การบริการวิชาการ ตลอดจนการสร้างเครือข่ายองค์กรคุณธรรมผ่านศิลปะการแสดงผ่านทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น			วนศ.	
	11 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	-	80,000.00	ก.ค. 67		นักเรียน นักศึกษา 500 คน ครู อาจารย์ บุคลากร 60 คน สถานที่ จังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดในเขตภาคเหนือตอนบน	-		-	✓					วนศ.เชียงใหม่	
	12 โครงการงานวันอนุรักษ์มรดกไทย	-	5,000.00	เม.ย.67		นักเรียน นักศึกษา 50 คน ครู อาจารย์ บุคลากร 60 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	-		-	✓					วนศ.เชียงใหม่	
	13 โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศศิลปะท้องถิ่นภาคใต้	-	20,000.00	มี.ย.-ก.ย.67			-		-							วนศ. นครศรีธรรมราช
	14 โครงการสืบสานโขนสัมพันธ์	-	50,000.00	มี.ย.-ก.ย.67			-		-							วนศ. นครศรีธรรมราช
	15 โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของชาติ	-	20,000.00	มี.ย.-ก.ย.67			-		-							วนศ. นครศรีธรรมราช

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสั่งซื้อไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) (6)		ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)				เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)								
	16 โครงการประกวดศิลปวัฒนธรรม	-	30,000.00	แผนการดำเนินงาน 1. เข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยศรทอง ประจำปีการศึกษา 2567 2. เข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยบ้านสมเด็จ ประจำปีการศึกษา 2567 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนใช้เวลาว่างในการฝึกทักษะวิชาชีพ และใช้ความรู้ทางวิชาชีพในการเข้าประกวดแข่งขัน ในระหว่างเดือนพฤษภาคม 2566 - เดือนมกราคม 2567	คณะปี่ดำเนินการจัดกิจกรรมแล้วทั้ง 2 รายการ ได้แก่ 1. การเข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยศรทอง ประจำปีการศึกษา 2567 เป็นการแข่งขันประกวดดนตรีไทย ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 มีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้ - รอบคัดเลือกเป็นการส่งนักกีตาร์เดี่ยวและเครื่องมโหรีดำเนินการในเดือนพฤศจิกายน - รอบชิงชนะเลิศ ดำเนินการเดือนธันวาคม 2566 2. การเข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยบ้านสมเด็จ ประจำปีการศึกษา 2567 เป็นการแข่งขันประกวดและคัดศิลปินตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 และระดับปริญญาตรี มีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้ - รอบคัดเลือกเป็นการส่งนักกีตาร์เดี่ยวและเครื่องมโหรีดำเนินการในเดือนพฤศจิกายน - รอบชิงชนะเลิศ ดำเนินการเดือนธันวาคม 2567	1. เข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยศรทอง ประจำปีการศึกษา 2567 สถานที่จัด ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน 2. เข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยบ้านสมเด็จ ประจำปีการศึกษา 2567 สถานที่จัด ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ	30,000.00		30,000.00	-	✓	-	ผลการแข่งขันรายการที่ 1 ประกวดดนตรีไทยศรทอง มีผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน 1 เครื่องมือ ได้แก่ ระนาดเอก และจะเข้าร่วมแข่งขันชิงชนะเลิศในวันอาทิตย์ที่ 28 มกราคม 2567 นี้ ที่ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รายการที่ 2 ประกวดดนตรีไทยบ้านสมเด็จ มีผู้ผ่านเข้ารอบ จำนวน 5 ราย และจะเข้าร่วมแข่งขันชิงชนะเลิศในวันเสาร์ที่ 27 มกราคม 2567 นี้ ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ	งบประมาณมีจำนวนจำกัด	-	วนศ. นครศรีธรรมราช
	17 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมการประกวดเพื่อพัฒนาศาสตร์ดุริยางคศิลป์	-	20,000.00	เดือนพฤษภาคม - เดือนสิงหาคม พ.ศ.2567	ให้นักเรียน นักศึกษา ได้สัมผัสประสบการณ์จริง มีความรู้และความเข้าใจ มีกระบวนการคิด การจัดการ และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาทางด้านดุริยางคศิลป์ เห็นคุณค่าและมีความตระหนักรู้รักษาศาสตร์ไทย	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษาดุริยางคศิลป์ จำนวน 50 คน เข้าร่วมโครงการ สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง และเวทีการประกวดดนตรีและคีตศิลป์ไทยและสากล			-			มีกำหนดดำเนินโครงการในเดือนมิถุนายน 2567			วนศ.อ่างทอง	
	18 โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมและการประกวดแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม	-	10,000.00	มี.ค. 67	สนับสนุนการเข้าร่วมการประกวดหรือการแข่งขัน เพื่อให้ ผู้เรียนมีการพัฒนา และสร้างศักยภาพผู้เรียนในการแข่งขันทักษะวิชาการ และวิชาชีพบนเวทีประกวด มีความภูมิใจในฐานะผู้สร้างผลงานในการประกวด และรู้จักวางแผนและทำงานเป็นทีม	กลุ่มเป้าหมาย ผู้เรียนของวิทยาลัยได้รับการพัฒนา ไม่น้อยกว่า 100 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่และพื้นที่ใกล้เคียง	10,000.00		10,000.00	-	✓		เนื่องจากยังไม่มีสารสนเทศขอใช้เงินสนับสนุน เพื่อการเข้าร่วมและการประกวดแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม	การขอใช้งบประมาณ ยังคงให้การสนับสนุนจนถึงปีงบประมาณ	วนศ.อ่างทอง	

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
19	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันของนักเรียนนักศึกษา	-	50,000.00	พ.ย. 66 ก.พ. 67 พ.ค. 67 ส.ค. 67	เบิกค่าใช้จ่ายเดินทางไปราชการ เพื่อเข้าร่วมโครงการ ครั้งที่ 1 - ครั้งที่ 4 รายละเอียดของผลดำเนินงาน	นักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	50,000.00	34,408.00	15,592.00			โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันของนักเรียนนักศึกษา (ครั้งที่ 1) โครงการ รัชช วัฒนศิลป์ สืบสานคุณพระพรหมนิตยคุณนิเทศกิจและนิเทศศิลป์ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ คณะผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ Big C House (อาคาร C) ชั้น 6 ห้อง Auditorium และ Grand Stage โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันของนักเรียนนักศึกษา (ครั้งที่ 2) เข้าร่วมกิจกรรม สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (ครั้งที่ 3) เข้าร่วมกิจกรรม "มูลนิธิหลวงปู่ศุข (ศร สืบปรารถน)" ในวันที่ 1 - 3 ธันวาคม 2566 ณ ห้องบอลรูม ชั้น 2 อาคารสุชาภาลัยนิเทศศิลป์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (ครั้งที่ 4) เข้าร่วมการแข่งขันประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ คณะดุริยางค์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันที่ ๒๒ - ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ (ครั้งที่ 5) เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะ รัชช วัฒนศิลป์ "ระดมศิลป์" ของนิเทศศิลป์ ณ ห้องอโศก ชั้น 30 อาคารสุชาภาลัย จักร (เฉพาะ) สำนักงิ้วใหญ่ สิ้น เดือน กรกฎาคม ๒๕๖๖ ในวันที่ 2๕ ธันวาคม 2566 (ครั้งที่ ๖) เข้าร่วมการแข่งขันประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ คณะดุริยางค์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร			วนศ.สุโขทัย
20	โครงการจัดการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี เพื่อชุมชน	-	9,750.00	มี.ค. 67	กิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี	นักเรียนระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 - 4 สาขาดนตรีศึกษาและสาขาดนตรีศึกษาไทยศึกษา จำนวน 50 คน	9,750.00	9,750.00	-	✓		ดำเนินในวันที่ 15 มีนาคม 2567 ณ หอประชุมรัชช วัฒนศิลป์ วิทยาลัย			วนศ.สุโขทัย
21	โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน	-	20,000.00	ดำเนินการ 2 ครั้ง ครั้งที่ 1 มีค 67 ครั้งที่ 2 สค 67	ดำเนินการจัดการแสดงทางด้านดนตรีนาฏศิลป์โดยเชิญบุคคลภายนอกเข้าชมการแสดงเพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน ดำเนินโครงการจำนวน 2 ครั้ง	นักเรียน นักศึกษา และ บุคคลทั่วไป ที่สนใจ	10,000.00	10,000.00	-	✓		มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนมาก โดยการแจกแบบประเมินจำนวน 100 ชุด ผลประเมิน อยู่ที่ 4.67 ในระดับมากที่สุด			วนศ.จันทบุรี
22	โครงการโซนและดนตรีคีตศิลป์สัมพันธ์	-	20,000.00	ก.พ. 67			20,000.00		20,000.00			เนื่องจากมีกิจกรรมอะจิวย้ายไปดำเนินการเดือนมิถุนายน 2567			วนศ.ร้อยเอ็ด
23	โครงการส่งเสริมเข้าร่วมประกวดแข่งขันด้านวิชาการ ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ	-	20,000.00	เดือน มกราคม 2567	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ดำเนินการจัดโครงการแข่งขันการประกวด ดนตรีไทยร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จำนวน 10 รายการ	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 16 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ จำนวน 4 คน 2. นักเรียน นักศึกษา จำนวน 12 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	20,000.00	20,000.00	-	✓		ได้รับรางวัลในระดับชาติ จำนวน 10 รางวัล			วนศ.ภาพสินธุ์

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	24 โครงการ "ลานศิลป์ สร้างสุข สุขุมชน"	-	20,000.00	เดือน พฤษภาคม- มิถุนายน 2567	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ดำเนินการจัดโครงการลานศิลป์สร้างสุข ในเดือน พฤษภาคม 2567 งานครบรอบ 43 ปี วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ณ เวทีสังคีตศาลาภาหลินธุ์	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 200 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ จำนวน 70 คน 2. นักเรียน นักศึกษา จำนวน 130 คน สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรม ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์			-						วนศ.ภาหลินธุ์
	29 โครงการส่งเสริมการประกวดทางด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ระดับชาติ	-	10,000.00	ม.ค. - ก.พ. 67	เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา ได้ฝึกประสบการณ์และแสดงความสามารถในการประกวดทักษะทางนาฏดุริยางคศิลป์ในเวทีการแข่งขันระดับชาติ เพื่อเข้าร่วมการประกวดและสร้างชื่อเสียงให้กับวิทยาลัย อันเป็นช่องทางประชาสัมพันธ์ให้เป็นที่รู้จักนำไปสู่การมีนักเรียน นักศึกษาเข้าศึกษาต่อเพิ่มมากขึ้น	นักเรียน นักศึกษา / มรภ. สมเด็จพระเทพฯ กทม. และ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี จ. นครราชสีมา	10,000.00	10,000.00	-						วนศ. นครราชสีมา
	26 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติหรือนานาชาติ	-	-						-				ไม่มีมีการใช้งบประมาณ		วนศ. สุพรรณบุรี
	27 โครงการประกวดผลงานและจัดนิทรรศการผลงานศิลปกรรม	-	-	Jun-67					-				ไม่มีมีการใช้งบประมาณ		วนศ. สุพรรณบุรี
	28 โครงการส่งเสริมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้	-	40,000.00	มี.ค. 67 และ ก.ย. 67	ดำเนินการสนับสนุนนักเรียนนักศึกษา เพื่อการแข่งขันทางด้านดนตรี และนาฏศิลป์ ไม่ว่าจะเป็นการแข่งขันต่างที่เกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมเพื่อการแข่งขัน				-						วนศ.จันทบุรี
	29 โครงการจัดการประกวดแข่งขันความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม	-	30,000.00						-				เนื่องจากมีกิจกรรมหลายกิจกรรม จึงขอเลื่อนไปดำเนินการเดือน มิถุนายน 2567		วนศ.ร้อยเอ็ด
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาคือความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม		159,176.00	17,800.00				100,000.00	99,960.00	40.00						

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)							เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของจำนวนผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม	1 โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านดนตรี-นาฏศิลป์เพื่อการแสดง	20,000.00	-	ก.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง กำหนดดำเนินโครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านดนตรี-นาฏศิลป์เพื่อการแสดง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้มีโอกาสแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสู่สาธารณชน ภายนอก ทั้งด้านการฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ การบรรเลงดนตรี อีกทั้งเป็นการประชาสัมพันธ์ด้านการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยอีกด้วย	นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรของวิทยาลัย จำนวน 100 คน บุคคลภายนอก/กลุ่มผู้สนใจ ไม่น้อยกว่า 250 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : ศูนย์การศึกษาในจังหวัดพัทลุง / พื้นที่จังหวัดพัทลุงและจังหวัดใกล้เคียง									วนศ.พัทลุง
	2 โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรมกับภูมิปัญญา	-	7,800.00	จัดในไตรมาสที่ 3-4	โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรมกับภูมิปัญญาเป็นโครงการเพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ สร้างเสริมคุณค่าทางภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านกระบวนการทางจิตรกรรม โดยมีนักศึกษาและผู้ชมผลงาน จำนวน 50 คน	นักศึกษาวิทยาลัยและผู้ชมผลงาน จำนวน 50 คน									วนศ.
	3 โครงการสังคายนา ประจำปี 2566 ปีที่ 4	139,176.00	-	ก.ค.-ส.ค.67	อยู่ระหว่างดำเนินการตามแผนในช่วง ก.ค.-ส.ค.67										
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนครั้งในการให้บริการด้วยความ เป็นมืออาชีพ	1 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 และ 2.2)	-	-	ม.ค., เม.ย. - ก.ย. 67	1) กำหนดจัดสัมมนาการนำทุนทางวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มรายได้ ครั้งที่ 2/66 ม.ค. 67 2) เริ่มให้บริการด้วยความ เป็นมืออาชีพตั้งแต่เดือน เม.ย. เป็นต้นไป	หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และบุคคลทั่วไป/ยังไม่ระบุ/ตามที่ได้รับมอบหมาย	-								สบศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	2 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 และ 2.2)	-	-	ต.ค. 66 - มี.ค. 67	จัดอบรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาในสังกัด หัวข้อตามที่ สถาบันฯ กำหนด	นักศึกษาของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง/700 คน/ตามที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัด	90,000.00	89,960.00	40.00	✓					สบศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	3 โครงการส่งเสริมการประกวดทางด้านนาฏศิลป์และดุริยางค์ศิลป์ ระดับชาติ	-	10,000.00	ก.พ.-มี.ค.67	เป็นการส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา พัฒนามีฝีมือการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สู่เวทีประกวด	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ / ชุมชน ท้องถิ่นใกล้เคียง วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	10,000.00	10,000.00	-	✓		นักเรียน นักศึกษา มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ บนเวทีประกวด จนได้รับรางวัล			วนศ.นครราชสีมา
	รวมเงิน	14,833,076.00	563,750.00	15,396,826.00			6,448,750.00	5,134,593.86	1,314,156.14						

แบบรายงานความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไตรมาสที่ 1 ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระเบียบการจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
กลยุทธ์ที่ 1 ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล		-	-												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล	1 กำหนดค่านิยาม เกณฑ์การประเมิน หลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล	-	-	ต.ค. 2566	1. มีการกำหนดค่านิยาม เกณฑ์การประเมินตามหลักธรรมาภิบาลของกลุ่มโครงการ/กิจกรรม แต่ละประเภท 2. มีกำหนดหลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกองนโยบายและแผน					✓				สบศ. (กองแผน)
	2 จัดกลุ่มโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด	-	-	พ.ย. 2566	1. มีการจัดกลุ่มโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด จำนวน 7 กลุ่ม	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกองนโยบายและแผน					✓				สบศ. (กองแผน)
	3 ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัดถ่ายทอดค่านิยามเกณฑ์ การประเมิน หลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล	-	-	ต.ค. 2566	1. กำกับดูแลตัวชี้วัดมีการถ่ายทอดค่านิยามเกณฑ์การประเมินตามหลักธรรมาภิบาลของกลุ่มโครงการ/กิจกรรม แต่ละประเภท รวมทั้งหลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล ระบบการกำกับ ติดตาม และเครื่องมือในการกำกับ ติดตามผลการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมตามแผนพัฒนาสถาบันฯ ให้กับหน่วยงานในสังกัด	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ที่เป็นผู้ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล จำนวน 30 คน					✓				สบศ. (กองแผน)
	4 ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัดประชุม ติดตามผลการดำเนินงานกับผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ฝ่ายแผนของหน่วยงานเป็นประจำทุกเดือน	-	-	ตลอดทั้งปี	อยู่ระหว่างดำเนินการ ซึ่งจะดำเนินการในไตรมาสที่ 2 ถึงไตรมาสที่ 4	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ที่เป็นผู้ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล จำนวน 30 คน					✓				สบศ. (กองแผน)
	5 เก็บรวบรวมหลักฐานและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตามเกณฑ์หลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาลจากหน่วยงานในสังกัด	-	-	ตลอดทั้งปี	อยู่ระหว่างดำเนินการ ซึ่งจะดำเนินการในไตรมาสที่ 2 ถึงไตรมาสที่ 4	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกองนโยบายและแผน					✓				สบศ. (กองแผน)

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566-31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	6 ประเมินผลการดำเนินงานตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล	-	-	ตลอดทั้งปี	อยู่ระหว่างดำเนินการ ซึ่งจะดำเนินการในเดือน ก.ย. 2567	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดและบุคลากรทางการศึกษา สังคมนโยบายและแผน					√				สบศ. (กองแผน)
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน		-	28,800.00												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน ได้ตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์		7,200.00	มี.ค. 67 เลื่อนจัดโครงการเป็นเดือน พฤษภาคม 2567	อยู่ระหว่างดำเนินโครงการฯ เลื่อนจัดโครงการเป็นเดือน พฤษภาคม 2567	บุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านสารบรรณของสถาบันฯ ทั้ง ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค / จำนวน 100 คน/ทั้งออนไลน์ และออนไลน์ /ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคาร หอสมุดสารสนเทศ ศาลายา						ไม่เป็นไปตามแผน เลื่อนจัดโครงการเป็นวันที่ 9 พฤษภาคม 2567 เนื่องจากวิทยากรภายนอกที่บรรยายให้ความรู้ไม่สะดวกและติดภาระกิจงานอื่น จึงเลื่อนกำหนดการจัดโครงการฯ			สบศ. (เทคโนโลยี)
	2 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบสารสนเทศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		7,200.00	เม.ย. 67	อยู่ระหว่างดำเนินโครงการ	บุคลากรของสถาบันฯ ทั้ง ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค / จำนวน 400 คน/ทั้งออนไลน์ และออนไลน์ /ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคาร หอสมุดสารสนเทศ ศาลายา						เป็นไปตามแผน อยู่ระหว่างดำเนินการจัดโครงการ ระหว่างวันที่ 24-25 เมษายน 2567			สบศ. (เทคโนโลยี)
	3 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี		7,200.00	พ.ค. 67	อยู่ระหว่างดำเนินโครงการ	บุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านทะเบียนและประมวลผล การศึกษาระดับ ปริญญาตรี ของสถาบันฯ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค /จำนวน 80 คน/ทั้งออนไลน์ และออนไลน์ / ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ ศาลายา						เป็นไปตามแผน อยู่ระหว่างดำเนินการจัดโครงการ ระหว่างวันที่ 17-18 เมษายน 2567			สบศ. (เทคโนโลยี)
	4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการบริหารจัดการระบบจัดเก็บสื่อองค์ความรู้งานวิจัยและสื่อการเรียนการสอน		7,200.00	มี.ค. 67 เลื่อนจัดโครงการเป็นเดือน พฤษภาคม 2567	อยู่ระหว่างดำเนินโครงการฯ เลื่อนจัดโครงการเป็นเดือน พฤษภาคม 2567	บุคลากรผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการจัดเก็บสื่อองค์ความรู้ งานวิจัย และสื่อการเรียนการสอน ของสถาบันฯ ทั้ง ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค / จำนวน 60 คน/ทั้งออนไลน์ และออนไลน์ /ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคาร หอสมุดสารสนเทศ ศาลายา						ไม่เป็นไปตามแผน เลื่อนจัดโครงการเป็น วันที่ 7-8 พฤษภาคม 2567 เนื่องจากระบบมีการปรับปรุงฟังก์ชันการทำงาน ทำให้ไม่สามารถดำเนินการในช่วงเดือนมีนาคม 2567 ได้			สบศ. (เทคโนโลยี)
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาคูณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน		-	70,000.00				10,000.00	10,000.00	-						

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)	1 กำหนดขั้นตอนและกรอบระยะเวลาดำเนินการให้สอดคล้องตามระยะเวลาที่สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด	-	-	ตลอดทั้งปี	กำหนดปฏิทินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	กำหนดระยะเวลาดำเนินงานการตามปฏิทินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ให้สอดคล้องกับประกาศสำนักงาน ป.ป.ช. ลงวันที่ 1 ธันวาคม 2566	-	-	-	✓	-	-	มีการปรับเปลี่ยนเกณฑ์การให้คะแนนและองค์ประกอบของข้อมูล ในหลายตัวชี้วัด	สร้างความเข้าใจแก่ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดให้มากขึ้น	สบศ. กลุ่มประกันฯ
	2 กำหนดผู้รับผิดชอบในการนำเข้าสู่ข้อมูลตามตัวชี้วัดตามเกณฑ์ที่สำนักงานป.ป.ช.กำหนด	-	-	ตลอดทั้งปี	1.จัดประชุมระดมวางแผนดำเนินงานการประเมินคุณธรรมฯ และประชุมชี้แจงการประเมินคุณธรรมฯ เพื่อกำหนดผู้รับผิดชอบและแนวทางในการดำเนินงานตามตัวชี้วัด(แบบวัด OIT) 2. กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการมีส่วนร่วมด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานสู่ความยั่งยืนในการบริหารองค์กร ในเดือนมีนาคม 2567	1) ประชุมวางแผนดำเนินงานการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2566 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี จำนวน 20 คน 2) ประชุมชี้แจงการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2566 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี จำนวน 21 คน 3. กลุ่มเป้าหมายในการจัดโครงการฯ จำนวน 350 คน แบ่งเป็น 1) ผู้เข้าร่วมในพื้นที่ จำนวน 50 คน ได้แก่ ผู้บริหาร บุคลากรในสังกัดสศอ. และบุคลากรในหน่วยงานสังกัดส่วนกลาง จำนวน 4 แห่ง 2) ผู้เข้าร่วมแบบออนไลน์ จำนวน 300 คน ได้แก่ ผู้บริหาร บุคลากรในหน่วยงานสังกัดและบุคลากรผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหน่วยงานในสังกัดส่วนภูมิภาค จำนวน 14 แห่ง	-	-	-	✓	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มประกันฯ
	3 นำเข้าสู่ข้อมูลประกอบการประเมินของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอก	-	-	ม.ค. 67	นำเข้าสู่ข้อมูลในระบบ ITAS จำนวนผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน 1125 คน คิดเป็นค่าขั้นต่ำ 225 คน ข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกสำนักงาน ป.ป.ช. เป็นผู้กำหนดค่าขั้นต่ำ จำนวน 400 คน	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มประกันฯ
	4 เก็บรวบรวมข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	-	-	มิ.ย. 67	เก็บข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน ได้ 66 คน และอยู่ระหว่างดำเนินการเก็บให้ครบ ข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกส่วนที่ 2 เก็บครบได้ 46 คน และส่วนที่ 1 จะดำเนินการในเดือนมิถุนายน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มประกันฯ

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)					
	7 ติดตามและสรุปผลการประเมินองค์การคุณธรรม	-	-	มิ.ย. 67											สพศ. (กบ.)	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละของบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เข้าอบรมด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือ จรรยาบรรณวิชาชีพผ่านเกณฑ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	1 โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	-	30,000.00	เมษายน 2567 - พฤษภาคม 2567	อบรมข้าราชการ ครู อาจารย์ พนักงานราชการ ลูกจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	ข้าราชการ ครู อาจารย์ พนักงานราชการ ลูกจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย/ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย						ยังไม่ได้ดำเนินโครงการ			วนศ.สุโขทัย	
	2 โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการทำงาน	-	10,000.00	กรกฎาคม -กันยายน 2567	วิทยาลัยจะดำเนินโครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการทำงาน โดยเชิญวิทยากรให้ความรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณแก่บุคลากรในวิทยาลัย ในเดือนกรกฎาคม 2567 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี	ข้าราชการครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 80 คน ณ หอประชุมพิบูลย์ทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี									วนศ.ปทุมธานี	
	3 โครงการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในสถานศึกษา	-	20,000.00	พ.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง กำหนดจัดอบรมต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในสถานศึกษา โดยกำหนดกลุ่มเป้าหมาย คือ บุคลากรของวิทยาลัยฯทุกคนได้รับการอบรมและได้รับความรู้ด้านการต่อต้านการทุจริตและความประพฤติระเบียบวินัยต่างๆ ที่มีความสำคัญต่อการปฏิบัติงาน	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ พนักงานราชการ บุคลากรทางการศึกษา ลูกจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ทั้งหมดจำนวน 70 คน โดยกำหนดจัดในเดือน พฤษภาคม 2567 สถานที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้องประชุมเทพศรีธธา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง									วนศ.พัทลุง	
	4 โครงการเสริมสร้างการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล	-	10,000.00	ก.พ. 67	อบรมให้ความรู้ทางด้านการดำเนินงานด้วยหลักธรรมาภิบาล	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 60 คน / วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา		10,000.00		10,000.00	-	√				วนศ.นครราชสีมา
	5 โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมบุคลากร	-	0.00	พ.ค. 67	วิทยาลัยจะดำเนินโครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ โดยเชิญครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา วิทยากรให้ความรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และเกิดทัศนคติที่ดีในการปฏิบัติหน้าที่และการดำเนินชีวิต ในเดือน พฤษภาคม 2567 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 52 คน / วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี										วนศ.สุพรรณบุรี
กลยุทธ์ที่ 4 การบริหาร และเพิ่มประสิทธิภาพของทรัพยากรบุคคล		4,395,000.00	484,000.00				2,280,000.00		2,001,592.00	278,408.00						

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 ร้อยละความสำเร็จของแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1 ค่าใช้จ่ายในการศึกษาต่อระดับปริญญาโทและปริญญาเอก			-											สพศ. กองบริหารทรัพยากรบุคคล	
	กิจกรรมที่ 1 เบิกจ่ายทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ให้กับข้าราชการครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัด (ต่อเนื่อง)	1,890,900.00			ค.ศ.66 - พ.ศ. 67	1.จัดสรรทุนปริญญาโทต่อเนื่อง จำนวน 1 คน 2.1.จัดสรรทุนปริญญาเอกต่อเนื่อง จำนวน 16 คน	ข้าราชการครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,200,000	984,440	215,560.00	✓					บุคลากรมีคุณวุฒิที่สูงขึ้น
	กิจกรรมที่ 2 เบิกจ่ายทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ให้กับข้าราชการครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัด (รายใหม่)	974,100.00			พ.ศ. - ส.ศ. 67					-						
	2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 และ 4.2)				-											สพศ. กองบริหารทรัพยากรบุคคล
	2.1 โครงการพัฒนาบุคลากร ตามสมรรถนะรายบุคคล (ส่งบุคลากรเข้าร่วมฝึกอบรมกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะสายงาน)	139,260.00			พ.ศ. 66 และ ม.ศ. - ส.ศ. 67	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ส่งบุคลากรเข้าร่วมฝึกอบรมกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะสายงาน	กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรสำนักงานอธิการบดี ผู้เข้าร่วม : 17 คน สถานที่ : หน่วยงานภายนอก	114,260.00	109,260	5,000.00	✓					บุคลากรมีสมรรถนะตามสายงานที่สูงขึ้น
	2.2 การบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	70,000.00				ดำเนินการไตรมาสที่ 4				-						
	2.3 โครงการสร้างผู้นำยุคใหม่ ชื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งานมีธรรมภิบาลในการบริหาร	500,000.00				22 - 24 มีนาคม 2567	พัฒนาบุคลากรให้เป็นผู้นำยุคใหม่ ชื่อสัตย์ไม่ผู้ยุคใหม่ ชื่อสัตย์ ใฝ่รู้ สู้งาน มีธรรมภิบาลในการบริหาร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรระดับผู้บริหารและหัวหน้าภาควิชา ผู้เข้าร่วม : 89 คน สถานที่ : แม่น้ำรีสอร์ทนครชัยศรี อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม	500,000	465,160	34,840.00	✓				ผู้ที่เข้ารับการอบรมมีวิสัยทัศน์ มีภาวะผู้นำ มีคุณธรรม และมีสมรรถนะด้านการบริหารที่ดี และพัฒนาให้เป็นผู้บริหารที่มีความซื่อสัตย์ และมีธรรมภิบาลในการบริหารงาน
	2.4 โครงการอบรมข้าราชการบรรจุใหม่	310,740.00				30 - 31 มีนาคม 2567	พัฒนาบุคลากรซึ่งเป็นข้าราชการบรรจุใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	กลุ่มเป้าหมาย : ข้าราชการบรรจุใหม่ ผู้เข้าร่วม : 87 คน สถานที่ : ณ แม่น้ำรีสอร์ทนครชัยศรี อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม	310,740	287,732	23,008.00	✓				ข้าราชการบรรจุใหม่ตระหนักถึงบทบาทและภารกิจของการเป็นมืออาชีพ มีความรู้และตระหนักในจรรยาบรรณในสายอาชีพของตนเอง
	2.5 การพัฒนาคณาจารย์ เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์)	34,320.00				ดำเนินการไตรมาสที่ 3					-					
2.6 การพัฒนาครูผู้สอน เพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ	45,000.00				ดำเนินการไตรมาสที่ 3					-						

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
	2.7 การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ ระดับชำนาญการพิเศษ	19,200.00		ดำเนินการไตรมาสที่ 4					-						
	2.8 การพัฒนาสมรรถนะรายบุคคลสายสนับสนุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้สอดคล้องกับสมรรถนะในการปฏิบัติงาน	110,680.00		ดำเนินการไตรมาสที่ 3					-						
	2.9 การเพิ่มพูนศักยภาพผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	201,200.00		ดำเนินการไตรมาสที่ 4					-						
	2.10 การเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาศูนย์กลางของข้าราชการ	69,600.00		ดำเนินการไตรมาสที่ 4					-						
	3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเพื่อขอ ตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	-	5,000.00	9 กุมภาพันธ์ 2567	สัมมนาให้ความรู้กับอาจารย์ผู้เตรียมขอตำแหน่งผศ.และอาจารย์ที่เป็นผศ.จะทำตำแหน่งที่สูงขึ้นในตำแหน่ง รศ.	คณาจารย์คณะศิลปวิจิตร จำนวน 21 คน/ณ คณะศิลปวิจิตร	5,000.00	5,000.00	-	✓		จากผลการประเมินพบว่าผู้เข้าร่วมโครงการฯ หลังได้รับการอบรมมีความรู้และทักษะด้านการขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยเปรียบเทียบระหว่างค่าคะแนนมีอยู่ฐานก่อนและหลังอบรม สามารถทำแบบทดสอบได้คะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น ร้อยละ 40 และผลการประเมินความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด และสามารถนำไปต่อยอดทำผลงานทางวิชาการต่อไป			คณะศิลปวิจิตร
	4 โครงการพัฒนาบุคลากร	30,000.00	-	เดือนกันยายน 2567					-	✓					น.ศ. นครศรีธรรมราช
	5 โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	-	50,000.00	เดือนพฤษภาคม - เดือนกันยายน พ.ศ.2567	เชิญครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาที่เข้าร่วมโครงการทักษะการจัดการเรียนการสอน ศตวรรษที่ 21 และสอดคล้องกับการศึกษาในยุค 4.0 คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ความก้าวหน้าวิชาชีพ อัตรากำลังพัฒนาองค์กร ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 พร้อมทำแบบทดสอบหลังการเข้าร่วม	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จำนวน 85 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง และพื้นที่ใกล้เคียง						ยังไม่ถึงกำหนดดำเนินโครงการ และโครงการมีการปรับลดงบประมาณเนื่องมาจากงบปรับลดเงินรายได้ ครั้งที่ 1 จากเดิม 60,000 บาท ปรับลดลง 10,000 บาท คงเหลือ 50,000 บาท			วน.ศ.อ่างทอง
	6 โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	20,000.00	ก.ย. 67					-						วน.ศ.ลพบุรี

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566-31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางการไขปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)					
	11 โครงการพัฒนาบุคลากร	-	156,000.00	พ.ศ. - ส.ศ. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง กำหนดจัดอบรมพัฒนาบุคลากรประจำปีงบประมาณ 2567 โดยกำหนดกลุ่มเป้าหมายคือบุคลากรของวิทยาลัยฯทุกคนได้รับการพัฒนาสมรรถนะอย่างต่อเนื่องด้านต่างๆ ตามความเหมาะสมเพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติงานและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสภาพสังคมปัจจุบันทั้งเรื่องกฎหมายและข้อระเบียบแนวปฏิบัติต่างๆ	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครูอาจารย์ พนักงานราชการ บุคลากรทางการศึกษา ลูกจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ทั้งหมดจำนวน 70 คน โดยกำหนดจัดในเดือนมีนาคม 2567 สถานที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้องประชุมเทพศรีธรา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงและจังหวัดใกล้เคียง			-						วศ.พัทลุง	
	12 โครงการพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567	-	20,000.00	ส.ศ. 67					-							วศ.นครศรีธรรมราช

กลยุทธ์/ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงานที่กำหนดในแผนปฏิบัติการ และแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (3)	รายละเอียดการดำเนินงาน (พอสังเขปไม่เกิน 5 บรรทัด) (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ระหว่างวันที่ 1 ต.ค. 2566- 31 มี.ค. 2567) บาท (6)	ผลการเบิกจ่าย (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 31 มีนาคม 2567) (บาท) (7)	งบประมาณคงเหลือ (8)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (9)		ผลลัพธ์การดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการ (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (12)	หน่วยงานรับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้							เป็นไปตามแผนที่กำหนด 9.1	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (9.2)				
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะเพิ่มขึ้น	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 และ 4.2)	-	-												สบศ. กองบริหารทรัพยากรบุคคล
	2 โครงการพัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	0.00		มิ.ย. 67								ปรับโครงการเป็นแบบไม่ใช้งบประมาณ		วนศ.เชียงใหม่
กลยุทธ์ที่ 5	เพิ่มประสิทธิภาพการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	-	5,000.00												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่เข้าถึงสื่อประชาสัมพันธ์ขององค์กร มีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี	1 โครงการเพิ่มประสิทธิภาพการสร้างภาพลักษณ์องค์กรด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	-	5,000.00		สิงหาคม 2567	อบรมให้ความรู้ สนับสนุนการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศสร้างภาพลักษณ์ที่เหมาะสมในการประชาสัมพันธ์สถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ									วนศ. นครราชสีมา
กลยุทธ์ที่ 6	พัฒนาระบบการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ	-	-												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 6.1 จำนวนระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ	1 กำหนดระบบการดำเนินงานที่ ต้องการพัฒนาให้มีประสิทธิภาพ	-	-		ต.ค. 66 - ส.ค. 66	มีการแต่งตั้งคณะทำงานพัฒนาประสิทธิภาพของระบบ และกลไกในการทำงาน เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนา ระบบการดำเนินงานของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งได้ประชุมร่วมกันกำหนดระบบ จำนวน 5 ระบบ เรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย : หน่วยงานในสังกัดสำนักงานอธิการบดี				✓				สบศ. (กองแผน)
	2 จัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พร้อมทั้งเครื่องมือและคู่มือการดำเนินงาน	-	-		ต.ค. 66 - ส.ค. 66	คณะทำงานฯ มอบหมายผู้รับผิดชอบแต่ละระบบจัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพ และให้นำมาเสนอในที่ประชุมช่วงต้นเดือนมกราคม 2567					✓		ได้แผนการพัฒนาประสิทธิภาพ ของระบบ จำนวน 5 แผน ในเดือนมกราคม 2567		สบศ. (กองแผน)
	3 ดำเนินการตามแผนพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด	-	-		ม.ค. 67 - ส.ค. 67	ผู้รับผิดชอบแต่ละระบบได้จัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพ เรียบร้อยแล้วและคณะทำงานฯ ได้มอบหมายผู้รับผิดชอบแต่ละระบบดำเนินการตามแผนดังกล่าวต่อไป					✓		ยังไม่ได้ผลลัพธ์ เนื่องจากอยู่ระหว่างการดำเนินการดำเนินงานตามแผนการพัฒนาประสิทธิภาพ		สบศ. (กองแผน)
	4 ผู้รับผิดชอบระบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-		ม.ค. - มี.ค. 67						✓				สบศ. (กองแผน)
	5 ประเมินผลการดำเนินงาน	-	-		ส.ค. 67	ยังไม่ถึงขั้นตอนการดำเนินงาน									สบศ. (กองแผน)
	รวมเงิน	4,395,000.00	587,800.00		4,982,800.00			2,290,000.00	2,011,592.00	278,408.00					