

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖

วันพฤหัสบดีที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

.....

ผู้มาประชุม

๑. นายขจร จิตสุขุมมงคล	อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นางประกอบ ลาภเกษร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปีกูร์ชต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ช้างกะมะโน	คณบดีคณะศิลปวิจิตร
	กรรมการ
๗. รองศาสตราจารย์สมภพ เขียวมณี	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
	กรรมการ
๘. นายปิยะพงษ์ กรเกษม	บุคลากรทางการศึกษา ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ
	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	เลขานุการ
๑๐. นายวันเฉลิม สว่างไสว	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. นางสุภัทร กิจเวช	ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
	แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
	กรรมการ
๒. นายวันนี นนท์ศิริ	ผู้ช่วยปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์
	วิจัยและนวัตกรรม
	แทนปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์
	วิจัยและนวัตกรรม
	กรรมการ

๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ประวิต เอราวรรณ	เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา กรรมการ
๔. นางบุญตา เขียนทองกุล	นักวิชาการละครและดนตรีเชี่ยวชาญ แทนอธิบดีกรมศิลปากร กรรมการ
๕. นายสด แดงเอียด	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. ดร.จักรพรรดิ วัฒนา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. นางประพิน อันวาเบค	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๙. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๐. นายศิลปชัย หอมทรัพย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๑. ดร.กำพล วันทา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๒. นางจินตนา มีแสงพราว	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร กรรมการ
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุตประเสริฐ	อาจารย์ประจำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ กรรมการ
๑๕. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา	ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี กรรมการ

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ	นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. เรืออากาศโทสมพร ปานดำ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ	คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์
๓. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม	คณบดีคณะศิลปศึกษา

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้ นายขจร จิตสุขุมมงคล อุปนายกสภาสถาบัน ทำหน้าที่เป็นประธานในการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขาธิการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำปีเดือนตุลาคม ๒๕๖๖

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ ดังต่อไปนี้

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมที่สำคัญประจำปีเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ จำนวน ๑๗ กิจกรรม ดังนี้

วงศานุวงศ์	- กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรม	
	วงศานุวงศ์	จำนวน ๓ กิจกรรม
	- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ	จำนวน ๓ กิจกรรม
	- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ	จำนวน ๑ กิจกรรม
	- กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา	จำนวน ๕ กิจกรรม
	- กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล	จำนวน ๕ กิจกรรม

กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรม

วงศานุวงศ์

๑. วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัดทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ร่วมกิจกรรมเนื่องในวันนวมินทรมหาราชเพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๒. วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแสดงเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันครบรอบมูลนิธิสิรินธร ประจำปี ๒๕๖๖ ณ หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓. วันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัดทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เข้าร่วมกิจกรรมน้อมรำลึกเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

๔. วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม พิธีเปิดงาน "กิจกรรมเยือนวังเก่า เล่าวันวาน ผ่านสำหรับอาหาร" ณ จังหวัดนครปฐม

๕. วันที่ ๒๓ - ๒๔ กันยายน ๒๕๖๖ คณะศิลปศึกษา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในงาน ๑๐ ตลาดบก ๖ ตลาดน้ำ สืบสานวัฒนธรรมไทย ณ ลานเมืองสุโขทัย ไอคอนสยาม

๖. วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เนื่องในงาน แดงขาวงานประเพณี - ลากพระ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ สวนคูหาสวรรค์ จังหวัดพัทลุง

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ

๗. วันที่ ๑๕ - ๑๗ กันยายน ๒๕๖๖ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงาน “Vinkovacke Jeseni Festival” ซึ่งเป็นเทศกาลวัฒนธรรมประจำปีที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของโครเอเชีย ณ กรุงซาเกร็บ สาธารณรัฐโครเอเชีย

กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา

๘. วันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการขับร้องประสานเสียง การแสดงประกอบการบรรเลงดนตรีสากล ณ นิทรรศรัตนโกสินทร์

๙. วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๖ คณะศิลปวิจิตรร่วมมือกับสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐอินโดนีเซีย ประจำประเทศไทย จัดโครงการ Indonesia-Thailand: Collaborative Painting Exhibition ในหัวข้อ “Blossoming Curiosity”

๑๐. วันที่ ๒๕ - ๒๖ กันยายน ๒๕๖๖ คณะศิลปวิจิตรร่วมกับโรงเรียนโพธิ์พัฒนาเสนา จัดกิจกรรมค่ายศิลปพัฒนาทักษะเทคนิคการวาดภาพลายเส้นและจิตรกรรม ค่ายศิลปพัฒนาทักษะงานภาพพิมพ์ ณ โรงเรียนโพธิ์พัฒนาเสนา

๑๑. วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัดทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จัดกิจกรรมเคารพธงชาติและร้องเพลงชาติเนื่องในวันพระราชทานธงชาติไทย ๒๘ กันยายน (Thai National Flag Day) ประจำปี ๒๕๖๖

๑๒. วันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๖ วิทยาลัยนาฏศิลปปทุมธานี จัดโครงการ “ดนตรีวิถีพุทธ” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ณ วัดคลองสายบัว จังหวัดลพบุรี

กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล

๑๓. วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ วิทยาลัยนาฏศิลปปทุมธานี ได้รับ “รางวัลชนะเลิศ” ในการประกวดเดี่ยวจะเข้ รางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวาระการจัดงาน “บูชาครูผู้เป็นที่รัก และยินดี ๑๐๐ ปี คุณครูระตี วิเศษสุรการ” ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๔. วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้รับรางวัลเหรียญทอง ในการประกวดเดี่ยวจะเข้ รางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวาระการจัดงาน “บูชาครูผู้เป็นที่รัก และยินดี ๑๐๐ ปี คุณครูระตี วิเศษสุรการ” ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๕. วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้รับรางวัลเยาวชนรุ่นต้นแบบดีเด่น (ประเทศไทย) โดยศูนย์ให้คำปรึกษากิจกรรมเพื่อสังคม ณ ห้างไดอาน่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุม ดังนี้

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ๑. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๓. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม | คณบดีคณะศิลปศึกษา |

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๖ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะแก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงาน การประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๖ ทั้ง ๒ เล่ม

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๖ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขานุการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์ เลขานุการฯ ได้ชี้แจงว่า การติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๖ เลขานุการสภาสถาบันได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ๔ เรื่อง

มติสภาสถาบัน รับทราบการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

๔.๑ ผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

“สถาบันฯ ขอถอนเรื่อง”

๔.๒ การโอนเงินข้ามงบรายจ่าย งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ข้อเท็จจริง

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอโอนเงินข้ามงบรายจ่าย งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๑ หน่วยงาน คือ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ขอโอนงบดำเนินงานเป็นงบลงทุน จำนวน ๕๙๖,๐๘๐ บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นหกพันแปดสิบบาทถ้วน)

ทั้งนี้ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้อนุมัติการโอนเงินข้ามงบรายจ่ายของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชเรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานให้สภาสถาบันฯ ทราบ รายละเอียดข้อมูลการโอนเงินข้ามงบรายจ่าย

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบการโอนเงินข้ามงบรายจ่าย งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๕๙๖,๐๘๐ บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นหกพันแปดสิบบาทถ้วน)

มติสภาสถาบัน รับทราบการโอนเงินข้ามงบรายจ่าย งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๕๙๖,๐๘๐ บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นหกพันแปดสิบบาทถ้วน)

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อทักท้วง

๕.๑ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วยวิทยาลัยนาฏศิลปพบุรีขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒) เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีคุณภาพ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเดิมดำรงตำแหน่ง ครู คือ นายวิทยา จัวยงษ์ ตำแหน่ง ครู เป็น นายวีรศิลป์ ห่วงประเสริฐ ตำแหน่ง อาจารย์

การกลั่นกรอง

- ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ มีมติเห็นชอบเปลี่ยนแปลงเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒) วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. เรื่องเพื่อทักท้วงแต่เนื้อหาไม่ได้ระบุว่ามีการทักท้วง ซึ่งเป็นเรื่องการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เหตุใดจึงใช้คำว่าทักท้วง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดี ชี้แจงว่า วาระดังกล่าวนายกสภาสถาบันได้มอบหมายให้สภาวิชาการเป็นผู้พิจารณาเรื่อง เพื่อจะไม่เป็นการเสียเวลาในการพิจารณาของสภาสถาบัน และนำเข้าสู่สภาสถาบัน หากสภาสถาบันไม่มีการทักท้วงก็จะให้ความเห็นชอบ

๒. หากเรื่องเป็นไปตามระเบียบ กฎหมาย และมีคณะกรรมการทำหน้าที่กลั่นกรองแล้ว เพื่อให้การดำเนินการของสภาสถาบันเป็นไปอย่างรวดเร็ว ซึ่งสภาวิชาการได้กลั่นกรองว่าเป็นไปตามหลักเกณฑ์และให้ความเห็นชอบแล้ว จึงเสนอสภาสถาบันพิจารณาให้ความเห็นชอบ

มติสภาสถาบัน เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องเพื่อพิจารณา

๖.๑ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีนโยบายในการปรับปรุงระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาของนักศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อช่วยเหลือนักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจ และเพื่อปรับปรุงการบริหารจัดการศึกษาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย จึงได้ยก -ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

การกลั่นกรอง

- ประชุมสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ มีมติเห็นชอบ -ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

- ประชุมคณะกรรมการด้านกฎหมาย ในการประชุมครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ มีมติเห็นชอบ -ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. ค่าหัวครู ปีการศึกษาละ ๑๐๐ บาท การหัวครูจำเป็นต้องมีค่าธรรมเนียมหรือไม่ ควรใช้คำว่าค่าเข้าร่วมพิธีหัวครู

๒. ทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งมีทุนคิตศิลป์ไทย คือ กลุ่มที่เรียนร้อง แต่กลุ่มของดุริยางคศิลป์และดุริยางคศิลป์สากลไม่มีปรากฏเป็นทุน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดี ชี้แจงว่า เรื่องทุนนักเรียน นักศึกษา จะอยู่ในข้อ ๖ ของระเบียบดังกล่าว ซึ่งยกเว้นนักศึกษาที่กู้ยืมเงินจาก กยศ. และนักศึกษาที่ได้รับทุนค่าใช้จ่ายสำหรับนักเรียน นักศึกษา ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ทุนการศึกษาประเภทเรียนดี ทุนศิลปะเด่น ทุนคิตศิลป์ไทย ทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาผู้พิการระดับปริญญาตรีหรือทุนอื่นใดในลักษณะเดียวกัน ตรงนี้ทุนของสถาบันฯ จะกำหนดว่าเป็นทุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น และทุนคิตศิลป์ไทย ซึ่งสาขาดุริยางคศิลป์จะอยู่ในทุนเรียนดีกับทุนศิลปะเด่น แต่ชื่อทุนเป็นทุนเรียนดีและทุนศิลปะเด่น

๓. เนื่องจากเป็นการยกร่างระเบียบ ควรดำเนินการให้ชัดเจน

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ชี้แจงว่า ทุนคิตศิลป์ไทยนำมาจากทุนนริศรานุวัดติวงศ์ เนื่องจากสาขาคิตศิลป์ไทยมีเด็กเรียนน้อย สำหรับเด็กที่เข้ามาเรียนคิตศิลป์ไทยจะได้รับทุนทั้งหมด แต่สำหรับ

ทุนอื่นๆจะต้องมีการคัดเลือก ซึ่งสถาบันฯ เห็นว่าเพื่อเป็นการส่งเสริมให้ได้มาเรียนคิดศิลป์ไทยจึงให้มีทุนดังกล่าวขึ้นมา

๔. ควรมีเหตุผลในการปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษา เพราะหากมีปรับขึ้นหรือปรับลดจะได้มีเหตุผลรองรับ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดี ชี้แจงว่า การปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ที่ผ่านมาสถาบันฯ ลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ๓๐ เปอร์เซ็นต์ ประมาณ ๙,๐๐๐ บาท แต่เพื่อความสะดวกในการบริหารจัดการและการจัดทำงบประมาณ จึงใช้อัตรา ๙,๐๐๐ บาท เพื่อเป็นการลดภาระของผู้ปกครอง และอีกประเด็นหนึ่ง คือ ให้แบ่งชำระเป็นงวด ซึ่งที่ผ่านมาไม่มีการแบ่งชำระเป็นงวดจึงทำให้นักศึกษาประสบภาวะไม่สามารถชำระค่าเทอมได้ ที่ประชุมผู้บริหารได้หารือโดยมีมติลดค่าเทอมและแบ่งชำระเป็นงวดเพื่อบรรเทาความเดือดร้อนของผู้ปกครอง

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ - ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

๖.๒ - ร่าง - แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดทำ -ร่าง- แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระดับสถาบัน องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของสถาบัน เพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบัน เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ ๑ พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลา เพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผน

จากแนวทางข้างต้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้จัดทำ -ร่าง- แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อใช้เป็นแผนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗) ประกอบด้วย ๕ ประเด็นยุทธศาสตร์ ๕ เป้าประสงค์ ๑๐ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ๑๗ กลยุทธ์ และ ๒๖ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณในการขับเคลื่อนการดำเนินงาน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จากแหล่งงบประมาณจำนวน ๒ แหล่ง ประกอบด้วย ๑) งบประมาณเงินแผ่นดิน และ ๒) งบประมาณเงินรายได้ โดยแบ่งเป็นรายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน และรายจ่ายตามยุทธศาสตร์ เพื่อให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานและขับเคลื่อนแผนฯ สู่เป้าหมายได้ตามระยะเวลาที่กำหนดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ - ร่าง - แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. ควรประมาณการค่าใช้จ่ายรายไตรมาส เนื่องจากเป็นการใช้จ่ายของงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยเงินที่ใช้ไปพลางก่อนสามารถใช้ได้เท่าไร

๒. ขณะนี้ใช้งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน ถ้าพระราชบัญญัติงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกาศใช้ หากไม่เป็นไปตามแผนการใช้จ่ายเงินจะมีแผนรองรับอย่างไร

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดี ชี้แจงว่า หลักการของงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน คือ ใช้งบเงินของงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นฐานในการจัดสรรงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน โดยรัฐบาลจะจัดสรรทั้งสิ้น ๘ เดือน เป็นวงเงินประมาณ ๖๐ เปอร์เซ็นต์ ของงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งประกอบด้วย งบบุคลากร งบดำเนินงาน งบลงทุนจะจัดสรรเฉพาะรายการผูกพันเดิมที่ก่อหนี้ไว้ งบเงินอุดหนุน และงบรายจ่ายอื่น ตรงนี้จะไม่เกิน ๒ ใน ๓ ของวงเงินงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ขณะนี้รัฐบาลได้จัดสรรเงินงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน มาให้สองไตรมาส ประมาณ ๕๐ เปอร์เซ็นต์ ในส่วนที่เหลือจะจัดสรรให้ปลายเดือนมีนาคมเพื่อใช้ในเดือนเมษายนกับเดือนพฤษภาคม และจะมีกระบวนการในระบบ GFMS ที่จะแปลงเงินงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อนมาเป็นส่วนหนึ่งของงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ที่เหลือจะได้รับการจัดสรรตามงบประมาณที่ได้รับ ในส่วนของแผนการใช้จ่ายรายไตรมาสที่นำเสนอจะประกอบด้วยสี่ไตรมาส คือจะมีเงินงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อนในไตรมาสหนึ่งถึงไตรมาสสาม ฉะนั้นไตรมาสหนึ่งและไตรมาสสอง จะใช้งบเงินที่ได้รับจัดสรรแล้ว ไตรมาสสามจะเป็นเงินที่คงเหลืออยู่ กรณีของเงินรายได้จะเป็นวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติแล้วจะกระจายตามแผนการใช้จ่ายเงินทั้งสี่ไตรมาส

๓. แผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ มีส่วนที่เกิดปัญหาที่มีการติดตามงบประมาณ จะต้องออกไปชี้แจงในเรื่องการดำเนินการ แต่ในแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ในส่วนที่ ๓ การติดตามผลการดำเนินงาน ไม่มีการแสดงแผนภูมิของการดำเนินการว่าเป็นอย่างไร เพียงแต่แจ้งผลที่ดำเนินการในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ซึ่งปัญหาที่ผ่านมาวิทยาลัยต่างๆ อาจจะไม่ตรงกันในการติดตามงบประมาณที่ผ่าน ตรงนี้ได้มีการแก้ไขอย่างไรหรือใช้เครื่องมือใดในการเก็บข้อมูล

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดี ชี้แจงว่า เครื่องมือจะเป็นแบบฟอร์มรายงาน ในส่วนของปัญหาอุปสรรคที่รายงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งสภาสถาบันและคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีได้มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไว้ สถาบันฯได้นำข้อสังเกตและข้อเสนอแนะมาปรับแผนและทบทวนแผน และถ่ายทอดแผนไปยังคณะกับวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว รวมถึงชี้แจงเรื่องกระบวนการติดตาม ซึ่งคณะกับวิทยาลัยจะต้องนำประเด็นทั้งหมดไปปรับปรุงและทบทวนแผนพัฒนาของคณะและวิทยาลัย รวมทั้งแผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติราชการประจำปี

๔. แบบรายงานการติดตามเป็นรอบ ๖ เดือนและรอบ ๑๒ เดือน ตรงนี้จะเข้าสำหรับการ
แก้ปัญหา จึงควรติดตามเป็นรายเดือนเพื่อเป็นการกระตุ้นทางวิทยาลัย เพราะถ้ามีผลการเบิกจ่ายและผลการ
ใช้จ่ายไม่เป็นไปตามแผน สถาบันฯ สามารถวางแผนหรือกระตุ้นการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามแผนงบประมาณ

นายวัชรินทร์ อ้าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดี ชี้แจงว่า การติดตามการใช้จ่าย การเบิกจ่าย
งบประมาณ สถาบันฯ ดำเนินการติดตามทุกเดือน

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ - ร่าง - แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ระเบียบวาระที่ ๗ เรื่องอื่น ๆ

๗.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ เลขานุการสภาสถาบัน ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า
กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖ วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
เวลา ๑๓.๓๐ น ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

มติสภาสถาบัน รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๔๖ น.

นายวันเฉลิม สว่างไสว ผู้จดยางงานการประชุม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม