



หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

วิทยาลัยช่างศิลป์

วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
ให้การรับรองหลักสูตรแล้ว
ตามหนังสือ ที่ ศธ 0606/...³⁵¹.....
ลงวันที่..... 4 ก.พ. 2564



หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง)
พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

คำนำ

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์ เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 พระราชบัญญัติการอาชีวศึกษา พ.ศ. 2551 และความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี เพื่อผลิตกำลังคนระดับฝีมือที่มีสมรรถนะวิชาชีพทางด้านศิลปกรรม มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้ตรงตามความต้องการของ ตลาดแรงงาน ในลักษณะผู้ปฏิบัติหรือประกอบอาชีพอิสระ ตลอดจนการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติและแผนการศึกษาแห่งชาติ โดยวิทยาลัยได้จัดแผน การเรียน ระบบ และวิธีการเรียนที่เหมาะสมตรงตามศักยภาพของผู้เรียน ส่งเสริมให้มีการประสานความร่วมมือเพื่อจัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรร่วมกัน ระหว่างสถาบันสถานศึกษา หน่วยงานสถาน ประกอบการ และองค์กรต่าง ๆ ทั้งในระดับชุมชน ระดับท้องถิ่น และ ระดับชาติ

การพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์ สำเร็จลงได้ด้วยความร่วมมืออย่างดียิ่งจากหน่วยงานราชการ สถานศึกษา ผู้บริหาร ครูผู้สอนตลอดจนผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนโดยเฉพาะคณะกรรมการดำเนินงานปรับปรุง หลักสูตรตามที่ปรากฏ ซึ่งได้อุทิศสติปัญญาความรู้และประสบการณ์เพื่อการพัฒนาการศึกษาทางด้าน ศิลปกรรมของประเทศชาติเป็นสำคัญ ในการนี้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอขอบคุณ ผู้มีส่วนร่วมในการ ดำเนินการทุกท่าน ไว้ ณ ที่นี้



(รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ)

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

รักษาราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	3
เห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์.....	7
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์.....	9
หลักการของหลักสูตร.....	9
จุดหมายของหลักสูตร.....	10
หลักเกณฑ์การใช้หลักสูตร.....	11
การกำหนดรหัสวิชา.....	16
จุดประสงค์หลักสูตร.....	17
สมรรถนะผู้เรียน.....	17
โครงสร้างหลักสูตร.....	19
แผนการจัดการศึกษา.....	26
สมรรถนะรายวิชา.....	32
หมวดวิชาทักษะชีวิต.....	32
หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ.....	34
คำอธิบายรายวิชา.....	39
หมวดวิชาทักษะชีวิต.....	40
- กลุ่มวิชาภาษาไทย.....	40
- กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ.....	42
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์.....	46
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์.....	47
- กลุ่มวิชาสังคมศึกษา.....	49
- กลุ่มวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา.....	51
หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ.....	54
- กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน.....	54
- กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ.....	65
- กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก.....	80
- ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ.....	90
- โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ.....	91
หมวดวิชาเลือกเสรี.....	93
- กิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	121

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมิน ผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2563.....	131
ภาคผนวก.....	155
คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตร ศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูงวิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช 2559.....	156
ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักสูตรของสถานศึกษาสังกัด สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	158
แจ้งประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักสูตรของสถานศึกษาสังกัด สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	159



สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
ให้การรับรองหลักสูตรแล้ว
ตามหนังสือ ที่ ศธ 0606/.....³⁵¹
ลงวันที่ 4 ก.พ. 2564

เห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560
วิทยาลัยช่างศิลป์

สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีมติเห็นชอบร่างหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์ ในการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 3/2559 เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2559

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีมติเห็นชอบให้ใช้หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์ ในการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 4/2560 เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2560

ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักสูตรของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เห็นชอบให้ใช้หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นไป ประกาศ ณ วันที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2560



สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
ให้การรับรองหลักสูตรแล้ว
ตามหนังสือ ที่ ศธ 0606/ ๗๖1
ลงวันที่ 4 ก.พ. ๒564

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพหลังมัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่า ด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนการศึกษาแห่งชาติ และประชาคมอาเซียน เพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนระดับฝีมือให้มีสมรรถนะ มีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ สามารถประกอบอาชีพได้ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการและการประกอบอาชีพอิสระหรือศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น
2. เป็นหลักสูตรที่เปิดโอกาสให้สถานศึกษา สถานประกอบการ ชุมชน และท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรให้ตรงตามความต้องการ สอดคล้องกับสภาพยุทธศาสตร์ของภูมิภาค เรียนรู้และพัฒนาศิลปกรรมประจำชาติ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ
3. เป็นหลักสูตรศิลปกรรมที่เตรียมความพร้อมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนา สร้างสรรค์นวัตกรรม ด้วยความรู้พื้นฐานทางศิลปกรรมไทยและสากล ที่มีความสัมพันธ์สอดคล้องซึ่งกันและกันเป็นการเพิ่มมูลค่าเชิงเศรษฐกิจได้
4. เป็นหลักสูตรที่เป็นไปตามที่วิทยาลัยกำหนด เน้นสมรรถนะเฉพาะด้านด้วยการปฏิบัติจริง สามารถเลือกวิธีการเรียนตามศักยภาพและโอกาสของผู้เรียน
5. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะในการประกอบอาชีพ มีความรู้เต็มภูมิ ปฏิบัติได้จริงและสามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ดี

จุดหมายของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ มุ่งพัฒนาผู้เรียนได้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถด้านศิลปกรรมไทยและสากล เน้นให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการประกอบอาชีพและศึกษาต่อ จึงกำหนดเป็นวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาผู้เรียน ดังนี้

1. มีความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในงานอาชีพ สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพสามารถนำความรู้ ทักษะและประสบการณ์ในงานอาชีพไปปฏิบัติงานอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ เลือกวิถีการดำรงชีวิต การประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสมกับตนหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น
2. เป็นผู้ที่มีปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่เรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและการประกอบอาชีพ สามารถสร้างอาชีพ มีทักษะในการจัดการและพัฒนาทักษะฝีมือให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ
3. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ มีความมั่นใจและภาคภูมิใจในวิชาชีพที่เรียน รักงาน รักหน่วยงาน สามารถทำงานเป็นหมู่คณะได้ดี มีความเคารพในสิทธิและหน้าที่ของตนเองและผู้อื่น
4. เป็นผู้ที่มีพฤติกรรมทางสังคมที่ดีงาม ทั้งในการทำงาน การอยู่ร่วมกัน การต่อต้านความรุนแรงและสารเสพติด มีความรับผิดชอบต่อครอบครัว หน่วยงานท้องถิ่น และประเทศชาติ อุทิศตนเพื่อสังคม เข้าใจและเห็นคุณค่าภูมิปัญญาท้องถิ่น มีจิตสำนึกด้านปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง รู้จักใช้และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสร้างสิ่งแวดล้อมที่ดี
5. มีบุคลิกภาพที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ มีคุณธรรมจริยธรรมและวินัยในตนเอง มีสุขภาพอนามัยที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจเหมาะสมกับงานอาชีพ
6. ตระหนักและเห็นคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีความรักชาติ สำนึกในความเป็นไทย เสียสละเพื่อส่วนรวม ดำรงรักษาไว้ซึ่งความมั่นคงของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข



หลักเกณฑ์การใช้

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560

วิทยาลัยช่างศิลป์

1. การเรียนการสอน

1.1 การเรียนการสอนตามหลักสูตรนี้ผู้เรียนสามารถลงทะเบียนเรียนตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนดและนำผลการเรียนมาประเมินผล

1.2 การจัดการเรียนการสอนเน้นการปฏิบัติจริง สามารถจัดการเรียนการสอนได้หลากหลายรูปแบบ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในวิชาการที่สัมพันธ์กับวิชาชีพ ในการวางแผนแก้ปัญหาและจัดการทรัพยากรในการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม มีส่วนร่วมในการพัฒนาวิชาการริเริ่ม สิ่งใหม่ มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง ผู้อื่น และหมู่คณะ เป็นอิสระในการปฏิบัติงานที่ซับซ้อนหรือจัดการงานผู้อื่นมีส่วนร่วมที่เกี่ยวกับการวางแผน การประสานงาน และการประเมินผล

2. การจัดการศึกษาและเวลาเรียน

2.1 การจัดการศึกษาในระบบปกติใช้ระยะเวลา 3 ปีการศึกษา ในปีการศึกษาหนึ่ง ๆ แบ่งภาคเรียนออกเป็น 2 ภาคเรียนปกติ โดยมีเวลาเรียนและจำนวนหน่วยกิตตามที่กำหนด และอาจเปิดสอนภาคเรียนฤดูร้อน ได้อีกตามที่เห็นสมควร

2.2 เปิดทำการสอนไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ 5 วัน วันละไม่เกิน 8 คาบ โดยกำหนดให้จัดการเรียนการสอนคาบละ 50 นาที หากมีเหตุจำเป็นสามารถขยายเวลาทำการสอนได้โดยความเห็นชอบของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3. หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 110 หน่วยกิต การคิดหน่วยกิตถือเกณฑ์ดังนี้

3.1 รายวิชาทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายไม่น้อยกว่า 18 คาบเท่ากับ 1 หน่วยกิต

3.2 รายวิชาปฏิบัติที่ใช้เวลาในการทดลองหรือฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการไม่น้อยกว่า 36 คาบเท่ากับ 1 หน่วยกิต

3.3 การฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพในสถานประกอบการหรือแหล่งวิทยาการไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมงเท่ากับ 4 หน่วยกิต

3.4 การทำโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพไม่น้อยกว่า 54 ชั่วโมงเท่ากับ 1 หน่วยกิต

4. โครงสร้าง

โครงสร้างของหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์ แบ่งเป็น 3 หมวดวิชาและกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดังนี้

4.1 หมวดวิชาทักษะชีวิต

- 4.1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย
- 4.1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ
- 4.1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์
- 4.1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์
- 4.1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา
- 4.1.6 กลุ่มวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา

4.2 หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ

- 4.2.1 กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน
- 4.2.2 กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ
- 4.2.3 กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก
- 4.2.4 ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ
- 4.2.5 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ

4.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

4.4 กิจกรรมเสริมหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชาตลอดหลักสูตรเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างของแต่ละประเภทวิชาแต่ละหมวดวิชา วิทยาลัยสามารถจัดตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและหรือพัฒนาได้ตามความเหมาะสมของภูมิภาคตามยุทธศาสตร์เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ทั้งนี้วิทยาลัยกำหนดรหัสวิชา จำนวนหน่วยกิต และจำนวนคาบเรียนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

5. การฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ

เป็นการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยความร่วมมือระหว่างวิทยาลัยหรือสถาบันกับภาคการผลิตและหรือภาคบริการ หลังจากที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ภาคทฤษฎีและการฝึกหัดหรือฝึกปฏิบัติเบื้องต้นในวิทยาลัยแล้วระยะเวลาหนึ่ง ทั้งนี้เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ได้สัมผัสกับการปฏิบัติงาน อาชีพ เครื่องมือ อุปกรณ์ที่เหมาะสมและบรรยากาศการทำงานร่วมกัน ส่งเสริมการฝึกทักษะกระบวนการ การคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนทำได้ คิดเป็น ทำเป็นและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ตลอดจนเกิดความมั่นใจและเจตคติที่ดีในการทำงานและการประกอบอาชีพ อีสาระโดยการจัดฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพต้องดำเนินการ ดังนี้

5.1 วิทยาลัยจัดให้มีการฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพในรูปของการฝึกงานในสถานประกอบการแหล่งวิทยาการ รัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานของรัฐ โดยใช้เวลารวมไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง กำหนดให้มีค่าเท่ากับ 4 หน่วยกิต กรณีที่ต้องการเพิ่มพูนประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ สามารถนำรายวิชาในหมวดวิชาทักษะวิชาชีพที่ตรงหรือสัมพันธ์กับลักษณะงานเรียน หรือไปฝึกในสถานประกอบการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานของรัฐได้

5.2 การตัดสินผลการเรียนและให้ระดับผลการเรียนให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับรายวิชาอื่น

6. โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ

เป็นรายวิชาที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า บูรณาการความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ จากสิ่งที่ได้เรียนรู้ ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองตามความถนัดและความสนใจ ตั้งแต่การเลือกหัวข้อหรือเรื่องที่จะศึกษาค้นคว้า การวางแผน การกำหนดขั้นตอนการดำเนินการ การดำเนินงาน การประเมินผลและการจัดทำรายงาน ซึ่งอาจทำเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะของโครงการนั้น ๆ โดยการจัดทำโครงการดังกล่าวต้องดำเนินการ ดังนี้

6.1 วิทยาลัยให้ผู้เรียนจัดทำโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพที่สัมพันธ์หรือสอดคล้องกับสาขาวิชา ในภาคเรียนที่ 5 และ หรือภาคเรียนที่ 6 รวมจำนวน 4 หน่วยกิต ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 216 ชั่วโมง ทั้งนี้ วิทยาลัยจัดให้มีโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ 2 รายวิชา คือ โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 1 และโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 2 โดยจัดให้มีคาบเรียนต่อสัปดาห์ที่เทียบเคียงกับเกณฑ์ดังกล่าวข้างต้น

6.2 การตัดสินผลการเรียนและให้ระดับผลการเรียนให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับรายวิชาอื่น

7. การเข้าเรียน

ผู้เข้าเรียนต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 หรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติ เป็นไปตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนตาม หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560

8. การประเมินผลการเรียน

เน้นการประเมินสภาพจริง ทั้งนี้ให้เป็นไปตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560

9. กิจกรรมเสริมหลักสูตร

9.1 วิทยาลัยจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2 คาบต่อสัปดาห์ ทุกภาคเรียนเพื่อพัฒนา วิชาการและวิชาชีพ ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม ระเบียบวินัย การต่อต้านความรุนแรงและสารเสพติด ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์สร้างสรรค์การทำงาน ปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างการเป็นพลเมืองไทย และพลโลก ใช้กระบวนการกลุ่มในการทำประโยชน์ต่อชุมชนและท้องถิ่นรวมทั้งการทะนุบำรุง อนุรักษ์ขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงาม โดยการวางแผนลงมือปฏิบัติ ประเมินผลและปรับปรุงการทำงาน

9.2 การประเมินผลกิจกรรมเสริมหลักสูตร ให้เป็นไปตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560

10. การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

10.1 ได้รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตสะสมในทุกหมวดวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแต่ละประเภทวิชาและสาขาวิชา และตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด

10.2 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

10.3 ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ

10.4 ได้เข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด และ “ผ่าน” ทุกภาคเรียน

11. การพัฒนารายวิชาในหลักสูตร

11.1 หมวดวิชาทักษะชีวิต วิทยาลัยสามารถพัฒนารายวิชาเพิ่มเติมในแต่ละกลุ่มวิชาของหมวดวิชาทักษะชีวิต ในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมกลุ่มวิชาภาษาไทย กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศึกษา และ กลุ่มวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา ในสัดส่วนที่เหมาะสม โดยพิจารณาจากสมรรถนะการเรียนรู้ของกลุ่มวิชานั้น ๆ เพื่อให้บรรลุจุดประสงค์ของหมวดวิชาทักษะชีวิต

11.2 หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ วิทยาลัยสามารถปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาในกลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ และ หรือพัฒนารายวิชาเพิ่มเติมในกลุ่มทักษะวิชาชีพเลือกได้ โดยพิจารณาจากจุดประสงค์สาขาวิชา และสมรรถนะรายวิชาชีพสาขาวิชา ตลอดจนความต้องการของสถานประกอบการ หรือสภาพยุทธศาสตร์ของภูมิภาคเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

11.3 หมวดวิชาเลือกเสรี วิทยาลัยสามารถพัฒนารายวิชาเพิ่มเติมได้ตามความต้องการของสถานประกอบการ ชุมชน ท้องถิ่นหรือสภาพยุทธศาสตร์ของภูมิภาค เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ และ หรือเพื่อการศึกษาต่อ ทั้งนี้การกำหนดรหัสวิชา จำนวนหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงเรียนให้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

12. การปรับปรุงแก้ไขพัฒนารายวิชากลุ่มวิชา และการอนุมัติหลักสูตร

12.1 การพัฒนาหลักสูตรหรือการปรับปรุงสาระสำคัญของหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพให้เป็นหน้าที่ของกองบริการการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

12.2 การอนุมัติหลักสูตรให้เป็นหน้าที่ของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

12.3 การประกาศใช้หลักสูตรให้ทำเป็นประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

12.4 การพัฒนารายวิชาหรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติม วิทยาลัยสามารถดำเนินการได้ โดยต้องรายงานให้สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบ

13. การประกันคุณภาพหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบประกันคุณภาพไว้ให้ชัดเจนอย่างน้อยประกอบด้วย 4 ประเด็นคือ

- 13.1 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
- 13.2 การบริหารหลักสูตร
- 13.3 ทรัพยากรการจัดการศึกษา
- 13.4 ความต้องการกำลังคนของตลาดแรงงาน

ให้วิทยาลัยช่างศิลป์และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดให้มีการประเมิน เพื่อพัฒนาหลักสูตรที่อยู่ในความรับผิดชอบอย่างต่อเนื่องอย่างน้อยทุก 5 ปี

การกำหนดรหัสวิชา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560
วิทยาลัยช่างศิลป์

2	3	□	□	-	□	□	□	□	ชื่อวิชา	ท - ป - น	
									วิชา	X - X - X	
									ลำดับวิชา 01 - 99		
10 กลุ่มวิชาทักษะชีวิต 20 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพพื้นฐาน 30 กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ 40 กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก 50 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 60 กลุ่มวิชาโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ 70 กลุ่มวิชาเลือกเสรี 80 กลุ่มกิจกรรมเสริมหลักสูตร									กลุ่มวิชาทักษะชีวิต : 10 11 ภาษาไทย 12 ภาษาต่างประเทศ 13 วิทยาศาสตร์ 14 คณิตศาสตร์ 15 สังคมศึกษา 16 สุขศึกษาและพลศึกษา		
3 ประเภทวิชาศิลปกรรม									กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพพื้นฐาน : 20 11 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 12 กายวิภาค 13 ทฤษฎีวิทยา 14 ทฤษฎีสี 15 คอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะ 16 องค์ประกอบศิลป์ 17 วาดเส้น 18 ศิลปะไทย		
4 หลักสูตรระดับ ปวช.									กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ : 30 11 องค์ประกอบศิลป์ 12 วาดเส้น 13 ศิลปะไทย 14 จิตรกรรม 15 ประติมากรรม		
									กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก : 40 11 ลายรดน้ำ 12 สถาปัตยกรรมไทย 13 ภาพพิมพ์ 14 ออกแบบตกแต่ง 15 เครื่องเคลือบดินเผา 16 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 17 ช่างสีโป๊พูนู		
									ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ : 50 01 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 1 02 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 2		
									กลุ่มวิชาโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ : 60 01 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 1 02 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 2		
									กลุ่มวิชาเลือกเสรี : 70 11 กลุ่มวิชาทักษะชีวิต 12 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพ		
									กลุ่มกิจกรรมเสริมหลักสูตร : 80 11 กิจกรรมนันทศึกษาอาหาร 12 กิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 13 กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต		

จุดประสงค์หลักสูตร

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะด้านภาษา วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สังคมศึกษา สุขศึกษาและพลศึกษาในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความรู้และทักษะในหลักการบริหารและจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพศิลปกรรมให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง และความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี
3. เพื่อให้มีความรู้และทักษะในหลักการและกระบวนการขั้นพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับอาชีพทางด้านศิลปกรรมไทย ศิลปกรรมสากล คอมพิวเตอร์กราฟิก และการออกแบบ
4. เพื่อให้มีความรู้และทักษะในงานศิลปกรรมที่หลากหลายตามหลักการ และกระบวนการโดยคำนึงถึงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า เป็นการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานด้านศิลปกรรม ในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระ ใช้ความรู้และทักษะพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น
6. เพื่อให้สามารถเลือก/ใช้/ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในงานอาชีพศิลปกรรม
7. เพื่อให้มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีต่องานอาชีพศิลปกรรม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซื่อสัตย์ ประหยัด อดทน มีวินัย มีความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ต่อต้านความรุนแรงและสารเสพติด สามารถพัฒนาตนเองและทำงานร่วมกับผู้อื่น

1. มาตรฐานคุณลักษณะ

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

- 1.1 มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ อดทนและความสามัคคี
- 1.2 สนใจใฝ่รู้ใฝ่เรียน และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- 1.3 ปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา
- 1.4 มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกัน
- 1.5 ภูมิใจในความเป็นไทย เห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

จรรยาบรรณวิชาชีพ

1. รักและศรัทธาในวิชาชีพ
2. รับผิดชอบต่อวิชาชีพ

2. สมรรถนะผู้เรียน

- 2.1 ด้านทักษะชีวิต
 - 2.1.1 มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
 - 2.1.2 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาตนเอง
 - 2.1.3 มีทักษะในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ
 - 2.1.4 มีทักษะในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล

- 2.1.5 มีสุขนิสัยในการดูแลสุขภาพ ป้องกันตนเองจากสิ่งเสพติด และสภาวะเสี่ยงต่อความรุนแรง (โรคภัย อุบัติเหตุ ปัญหาทางเพศ)
- 2.1.6 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 2.1.7 มีจิตพิสัยในการทำงานโดยคำนึงถึงความประหยัด คุ่มค่า
- 2.1.8 มีทักษะในการปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัย
- 2.1.9 นำความรู้ไปประยุกต์บูรณาการ

2.2 ด้านทักษะวิชาชีพ

- 2.2.1 มีความรู้และทักษะในหลักวิชาการด้านศิลปไทย ศิลปสากล และการออกแบบ
- 2.2.2 มีทักษะในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมตามหลักการและทฤษฎี
- 2.2.3 มีทักษะในการจัดการ เชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมและองค์ความรู้ใหม่ เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
- 2.2.4 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการพัฒนางาน
- 2.2.5 มีทักษะในการนำเสนอผลงานอย่างเหมาะสมกับรูปแบบงานและการจัดการทางธุรกิจ
- 2.2.6 ปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความประหยัด คุ่มค่าของทรัพยากร
- 2.2.7 ปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยทุกขั้นตอน
- 2.2.8 ปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงจรรยาบรรณวิชาชีพ

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง)

พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์ จะต้องศึกษารายวิชาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 110 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามโครงสร้างต่อไปนี้

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. หมวดวิชาทักษะชีวิต | ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต |
| 1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย | (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต) |
| 1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ | (ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต) |
| 1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ | (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต) |
| 1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ | (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต) |
| 1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา | (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต) |
| 1.6 กลุ่มวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา | (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต) |
| 2. หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ | ไม่น้อยกว่า 74 หน่วยกิต |
| 2.1 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพพื้นฐาน | (ไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต) |
| 2.2 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพเฉพาะ | (ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต) |
| 2.3 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพเลือก | (ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต) |
| 2.4 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ | (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต) |
| 2.5 ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ | (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต) |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี | ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต |
| 4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร | ไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ 2 คาบ |

1. หมวดวิชาทักษะชีวิต ให้เรียนรายวิชาตามที่หลักสูตรกำหนด รวมไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท - ป - น
2310-1101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1 - 0 - 1
2310-1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1 - 0 - 1
2310-1103	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ	1 - 0 - 1
2310-1104	ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	1 - 0 - 1

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

2310-1201	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	1 - 0 - 1
2310-1202	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	1 - 0 - 1
2310-1203	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	1 - 0 - 1
2310-1204	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	1 - 0 - 1
2310-1205	ภาษาอังกฤษวิชาชีพ 1	1 - 0 - 1
2310-1206	ภาษาอังกฤษวิชาชีพ 2	1 - 0 - 1

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์

2310-1301	วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะชีวิต	2 - 0 - 2
2310-1302	วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาอาชีพศิลปกรรม	2 - 0 - 2

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

2310-1401	คณิตศาสตร์พื้นฐาน	2 - 0 - 2
2310-1402	คณิตศาสตร์พื้นฐานอาชีพ	2 - 0 - 2

1.5 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา

2310-1501	หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม	2 - 0 - 2
2310-1502	ภูมิศาสตร์และเศรษฐศาสตร์	1 - 0 - 1
2310-1503	ประวัติศาสตร์ไทย	1 - 0 - 1

1.6 กลุ่มวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา

2310-1601	ทักษะการพัฒนาพฤติกรรมสุขภาพ	1 - 0 - 1
2310-1602	พลศึกษาเพื่อพัฒนาสุขภาพ	1 - 0 - 1
2310-1603	พลศึกษาเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกาย	1 - 0 - 1
2310-1604	การพัฒนาคุณภาพชีวิต	1 - 0 - 1

2. หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ

2.1 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพพื้นฐาน (19 หน่วยกิต) ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท - ป - น
2320-1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	1 - 0 - 1
2320-1102	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	1 - 0 - 1
2320-1103	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3	1 - 0 - 1
2320-1201	กายวิภาค 1	1 - 1 - 1
2320-1202	กายวิภาค 2	1 - 1 - 1
2320-1301	ทัศนียวิทยาเบื้องต้น	1 - 1 - 1
2320-1302	ทัศนียวิทยา	1 - 1 - 1
2320-1401	ทฤษฎีสี	1 - 1 - 1
2320-1501	คอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะ 1	1 - 2 - 1
2320-1502	คอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะ 2	1 - 2 - 1
2320-1601	พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์ 1	1 - 2 - 1
2320-1602	พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์ 2	1 - 2 - 1
2320-1603	ทักษะองค์ประกอบศิลป์ 1	1 - 2 - 1
2320-1701	วาดเส้น 1	1 - 2 - 1
2320-1702	วาดเส้น 2	1 - 2 - 1
2320-1703	วาดเส้น 3	1 - 2 - 1
2320-1801	ศิลปะไทยเบื้องต้น	1 - 2 - 1
2320-1802	แม่แบบลายไทย	1 - 2 - 1
2320-1803	การเขียนลายไทย	1 - 2 - 1

2.2 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพเฉพาะ (26 หน่วยกิต) ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท - ป - น
2330-1101	ทักษะองค์ประกอบศิลป์ 2	1 - 2 - 1
2330-1102	องค์ประกอบศิลป์สร้างสรรค์ 1	1 - 3 - 2
2330-1103	องค์ประกอบศิลป์สร้างสรรค์ 2	1 - 2 - 1
2330-1201	วาดเส้น 4	1 - 3 - 2
2330-1202	วาดเส้น 5	1 - 2 - 1
2330-1203	วาดเส้น 6	1 - 2 - 1
2330-1301	การเขียนตัวภาพไทย	1 - 2 - 1
2330-1302	จิตรกรรมไทย	1 - 3 - 2
2330-1303	จิตรกรรมไทยเล่าเรื่องสร้างสรรค์	1 - 2 - 1

2330-1401	จิตรกรรม 1	1 - 2 - 1
2330-1402	จิตรกรรม 2	1 - 2 - 1
2330-1403	จิตรกรรม 3	1 - 2 - 1
2330-1404	จิตรกรรม 4	1 - 2 - 1
2330-1405	จิตรกรรม 5	1 - 3 - 2
2330-1406	จิตรกรรม 6	1 - 2 - 1
2330-1501	ประติมากรรม 1	1 - 2 - 1
2330-1502	ประติมากรรม 2	1 - 2 - 1
2330-1503	ประติมากรรม 3	1 - 2 - 1
2330-1504	ประติมากรรม 4	1 - 2 - 1
2330-1505	ประติมากรรม 5	1 - 2 - 1
2330-1506	ประติมากรรม 6	1 - 3 - 2

2.3 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพเลือก (21 หน่วยกิต) ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท - ป - น
2340-1101	ลายรดน้ำ 1	1 - 3 - 2
2340-1102	ลายรดน้ำ 2	1 - 2 - 1
2340-1201	สถาปัตยกรรมไทย 1	1 - 2 - 1
2340-1202	สถาปัตยกรรมไทย 2	1 - 3 - 2
2340-1301	ภาพพิมพ์ 1	1 - 2 - 1
2340-1302	ภาพพิมพ์ 2	1 - 3 - 2
2340-1401	ออกแบบตกแต่งเบื้องต้น	1 - 2 - 1
2340-1402	ออกแบบตกแต่ง	1 - 3 - 2
2340-1501	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผา	1 - 2 - 1
2340-1502	เครื่องเคลือบดินเผาสร้างสรรค์	1 - 3 - 2
2340-1601	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	1 - 2 - 1
2340-1602	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	1 - 3 - 2
2340-1701	ช่างสีปหมู 1	1 - 2 - 1
2340-1702	ช่างสีปหมู 2	1 - 3 - 2

2.4 ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ (4 หน่วยกิต) ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท - ป - น
2350-0101	ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 1	* - * - 2
2350-0102	ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 2	* - * - 2

2.5 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ (4 หน่วยกิต) ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท - ป - น
2360-0101	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 1	* - * - 2
2360-0102	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 2	* - * - 2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี (ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต)

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจจากรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์ ทุกประเภทวิชา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท - ป - น
2370-1101	หนังสือสำหรับเด็ก	2 - 0 - 2
2370-1102	วรรณคดีมรดก	2 - 0 - 2
2370-1103	วรรณกรรมปัจจุบัน	2 - 0 - 2
2370-1104	ภาษาอังกฤษเพื่อสุนทรียภาพ	2 - 0 - 2
2370-1105	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาต่อ	2 - 0 - 2
2370-1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	2 - 0 - 2
2370-1107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	2 - 0 - 2
2370-1108	โครงการวิทยาศาสตร์	2 - 0 - 2
2370-1109	วิทยาศาสตร์เพื่อการเรียนรู้	2 - 0 - 2
2370-1110	คณิตศาสตร์เพื่องานศิลปะ	2 - 0 - 2
2370-1111	คณิตศาสตร์เพื่อการศึกษาต่อ	2 - 0 - 2
2370-1112	อาเซียนศึกษา	2 - 0 - 2
2370-1113	กฎหมายเบื้องต้น	2 - 0 - 2
2370-1114	กระบวนการทำงานวิชาชีพ	2 - 0 - 2
2370-1115	การจัดการธุรกิจศิลปกรรม	2 - 0 - 2
2370-1116	สนทนาภาษาจีน 1	2 - 0 - 2
2370-1117	สนทนาภาษาจีน 2	2 - 0 - 2
2370-1118	สนทนาภาษาจีน 3	2 - 0 - 2
2370-1119	สนทนาภาษาจีน 4	2 - 0 - 2
2370-1120	กีฬาฟุตซอลเพื่อสุขภาพ	2 - 0 - 2
2370-1121	กีฬารักบี้ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ	2 - 0 - 2
2370-1122	การใช้ห้องสมุดและทรัพยากรสารสนเทศ	2 - 0 - 2
2370-1123	คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ	2 - 0 - 2
2370-1124	ปรัชญาเบื้องต้น	2 - 0 - 2
2370-1125	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2 - 0 - 2

2370-1201	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่ออินเทอร์เน็ตที่พ มัลติมีเดีย	1 - 2 - 2
2370-1202	คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อภาพยนตร์	1 - 2 - 2
2370-1203	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว	1 - 2 - 2
2370-1204	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บเพจ	1 - 2 - 2
2370-1205	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	1 - 2 - 2
2370-1206	ภาพพิมพ์โลหะขึ้นเล็ก	1 - 2 - 2
2370-1207	ภาพพิมพ์สกรีนเพื่อพาณิชย์	1 - 2 - 2
2370-1208	บรรจุภัณฑ์พื้นบ้าน	1 - 2 - 2
2370-1209	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	1 - 2 - 2
2370-1210	ออกแบบผลิตภัณฑ์	1 - 2 - 2
2370-1211	เครื่องเคลือบ	1 - 2 - 2
2370-1212	การสร้างสรรค์ลวดลาย	1 - 2 - 2
2370-1213	การออกแบบภาพประกอบ	1 - 2 - 2
2370-1214	งานประดิษฐ์	1 - 2 - 2
2370-1215	เทคนิคการถ่ายภาพ	1 - 2 - 2
2370-1216	ศิลปะพื้นฐาน	1 - 2 - 2
2370-1217	ศิลปะประยุกต์	1 - 2 - 2
2370-1218	สีกับการสร้างสรรค์	1 - 2 - 2
2370-1219	ศิลปะพื้นบ้าน	1 - 2 - 2
2370-1220	หัวโขน 1	1 - 2 - 2
2370-1221	หัวโขน 2	1 - 2 - 2
2370-1222	ปั้นปูนสด	1 - 2 - 2
2370-1223	การออกแบบเชิงสร้างสรรค์	1 - 2 - 2

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร (2 คาบต่อสัปดาห์)

ชื่อกิจกรรม		ท - ป - น
2380-1101	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร 1	0 - 2 - 0
2380-1102	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร 2	0 - 2 - 0
2380-1103	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร 3	0 - 2 - 0
2380-1104	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร 4	0 - 2 - 0
2380-1105	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร 5	0 - 2 - 0
2380-1106	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร 6	0 - 2 - 0
2380-1201	กิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 1	0 - 2 - 0

2380-1202	กิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 2	0 - 2 - 0
2380-1203	กิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 3	0 - 2 - 0
2380-1204	กิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 4	0 - 2 - 0
2380-1205	กิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 5	0 - 2 - 0
2380-1206	กิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 6	0 - 2 - 0
2380-1301	กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต 1	0 - 2 - 0
2380-1302	กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต 2	0 - 2 - 0
2380-1303	กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต 3	0 - 2 - 0
2380-1304	กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต 4	0 - 2 - 0
2380-1305	กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต 5	0 - 2 - 0
2380-1306	กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต 6	0 - 2 - 0

แผนการจัดการศึกษา

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง)

พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชาทักษะชีวิต

2310-1101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1 - 0 - 1
2310-1201	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	1 - 0 - 1
2310-1301	วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะชีวิต	2 - 0 - 2
2310-1401	คณิตศาสตร์พื้นฐาน	2 - 0 - 2
2310-1501	หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม	2 - 0 - 2
2310-1601	ทักษะการพัฒนาพฤติกรรมสุขภาพ	1 - 0 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน

2320-1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	1 - 0 - 1
2320-1301	ทัศนียวิทยาเบื้องต้น	1 - 1 - 1
2320-1401	ทฤษฎีสี	1 - 1 - 1
2320-1601	พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์ 1	1 - 2 - 1
2320-1701	วาดเส้น 1	1 - 2 - 1
2320-1801	ศิลปะไทยเบื้องต้น	1 - 2 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ

2330-1401	จิตรกรรม 1	1 - 2 - 1
2330-1501	ประติมากรรม 1	1 - 2 - 1

กลุ่มวิชาเลือกเสรี

2370-11XX	เลือกเสรี 1	2 - 0 - 2
2370-11XX	เลือกเสรี 2	2 - 0 - 2

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

2380-XXXX	กิจกรรมเสริมหลักสูตร	0 - 2 - 0
-----------	----------------------	-----------

รวม

21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชาทักษะชีวิต

2310-1102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1 - 0 - 1
2310-1202	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	1 - 0 - 1
2310-1302	วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาอาชีพศิลปกรรม	2 - 0 - 2
2310-1602	พลศึกษาเพื่อพัฒนาสุขภาพ	1 - 0 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน

2320-1102	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	1 - 0 - 1
2320-1302	ทัศนียวิทยา	1 - 1 - 1
2320-1602	พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์ 2	1 - 2 - 1
2320-1702	วาดเส้น 2	1 - 2 - 1
2320-1802	แม่แบบลายไทย	1 - 2 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ

2330-1402	จิตรกรรม 2	1 - 2 - 1
2330-1502	ประติมากรรม 2	1 - 2 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก

2340-1601	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	1 - 2 - 1
2340-1701	ช่างศิลป์ห่มู่ 1	1 - 2 - 1

กลุ่มวิชาเลือกเสรี

2370-12XX	เลือกเสรี 1	1 - 2 - 2
2370-12XX	เลือกเสรี 2	1 - 2 - 2

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

2380-XXXX	กิจกรรมเสริมหลักสูตร	0 - 2 - 0
-----------	----------------------	-----------

รวม

18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 3

หมวดวิชาทักษะชีวิต

2310-1103	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ	1 - 0 - 1
2310-1203	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	1 - 0 - 1
2310-1603	พลศึกษาเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกาย	1 - 0 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน

2320-1201	กายวิภาค 1	1 - 1 - 1
2320-1501	คอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะ 1	1 - 2 - 1
2320-1603	ทักษะองค์ประกอบศิลป์ 1	1 - 2 - 1
2320-1703	วาดเส้น 3	1 - 2 - 1
2320-1803	การเขียนลายไทย	1 - 2 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ

2330-1403	จิตรกรรม 3	1 - 2 - 1
2330-1503	ประติมากรรม 3	1 - 2 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก

2340-1201	สถาปัตยกรรมไทย 1	1 - 2 - 1
2340-1501	พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผา	1 - 2 - 1
2340-1602	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	1 - 3 - 2

กลุ่มวิชาเลือกเสรี

2370-12XX	เลือกเสรี 1	1 - 2 - 2
-----------	-------------	-----------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

2380-XXXX	กิจกรรมเสริมหลักสูตร	0 - 2 - 0
-----------	----------------------	-----------

รวม 16 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 4

หมวดวิชาทักษะชีวิต

2310-1104	ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	1 - 0 - 1
2310-1204	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	1 - 0 - 1
2310-1402	คณิตศาสตร์พื้นฐานอาชีพ	2 - 0 - 2
2310-1502	ภูมิศาสตร์และเศรษฐศาสตร์	1 - 0 - 1
2310-1604	การพัฒนาคุณภาพชีวิต	1 - 0 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน

2320-1103	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3	1 - 0 - 1
2320-1202	กายวิภาค 2	1 - 1 - 1
2320-1502	คอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะ 2	1 - 2 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ

2330-1101	ทักษะองค์ประกอบศิลป์ 2	1 - 2 - 1
2330-1201	วาดเส้น 4	1 - 3 - 2
2330-1301	การเขียนตัวภาพไทย	1 - 2 - 1
2330-1404	จิตรกรรม 4	1 - 2 - 1
2330-1504	ประติมากรรม 4	1 - 2 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก

2340-1202	สถาปัตยกรรมไทย 2	1 - 3 - 2
2340-1502	เครื่องเคลือบดินเผาสร้างสรรค์	1 - 3 - 2

ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ

2350-0101	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 1	X - X - 2
-----------	--------------------------------	-----------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

2380-XXXX	กิจกรรมเสริมหลักสูตร	0 - 2 - 0
-----------	----------------------	-----------

รวม

21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 5

หมวดวิชาทักษะชีวิต

2310-1205 ภาษาอังกฤษวิชาชีพ 1 1 - 0 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ

2330-1102 องค์ประกอบศิลป์สร้างสรรค์ 1 1 - 3 - 2

2330-1202 วาดเส้น 5 1 - 2 - 1

2330-1302 จิตรกรรมไทย 1 - 3 - 2

2330-1405 จิตรกรรม 5 1 - 3 - 2

2330-1505 ประติมากรรม 5 1 - 2 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก

2340-1101 ลายรดน้ำ 1 1 - 3 - 2

2340-1301 ภาพพิมพ์ 1 1 - 2 - 1

2340-1401 ออกแบบตกแต่งเบื้องต้น 1 - 2 - 1

2340-1702 ช่างสีปหมู 2 1 - 3 - 2

โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ

2360-0101 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 1 1 - 3 - 2

ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ

2350-0102 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 2 X - X - 2

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

2380-XXXX กิจกรรมเสริมหลักสูตร 0 - 2 - 0

รวม 19 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 6

หมวดวิชาทักษะชีวิต

2310-1206	ภาษาอังกฤษวิชาชีพ 2	1 - 0 - 1
2310-1503	ประวัติศาสตร์ไทย	1 - 0 - 1

กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ

2330-1103	องค์ประกอบศิลป์สร้างสรรค์ 2	1 - 2 - 1
2330-1203	วาดเส้น 6	1 - 2 - 1
2330-1303	จิตรกรรมไทยเล่าเรื่องสร้างสรรค์	1 - 2 - 1
2330-1406	จิตรกรรม 6	1 - 2 - 1
2330-1506	ประติมากรรม 6	1 - 3 - 2

กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก

2340-1102	ลายรดน้ำ 2	1 - 2 - 1
2340-1302	ภาพพิมพ์ 2	1 - 3 - 2
2340-1402	ออกแบบตกแต่ง	1 - 3 - 2

โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ

2360-0102	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 2	1 - 3 - 2
-----------	------------------------------------	-----------

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

2380-XXXX	กิจกรรมเสริมหลักสูตร	0 - 2 - 0
-----------	----------------------	-----------

รวม **15 หน่วยกิต**

สมรรถนะรายวิชา
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง)
พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

หมวดวิชาทักษะชีวิต

กลุ่มวิชาการศึกษาทั่วไป

สมรรถนะรายวิชาภาษาไทย

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักภาษาเพื่อการสื่อสารและประยุกต์ใช้ในงานอาชีพอย่างเหมาะสม และถูกต้องตามหลักภาษา
2. วิเคราะห์การใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสาร การเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้าอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
3. ฟัง พูด อ่าน เขียน และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และความรู้สึกในโอกาสอย่างสร้างสรรค์
4. วิเคราะห์วิจารณ์ ชื่นชมวรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ
5. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสืบค้นและเผยแพร่เพื่อนำเสนอผลการค้นคว้าในรูปแบบต่าง ๆ ที่เหมาะสม

สมรรถนะรายวิชาสังคม

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์สังคม การเมือง การปกครองของไทย สามารถปฏิบัติ ตามคุณธรรมจริยธรรมของศาสนา ค่านิยม ความเชื่อตามธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมที่ดั่งาม
2. แสดงออกถึงการเห็นคุณค่าและความสำคัญ มีความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทยที่มี วัฒนธรรมและผลงานสร้างสรรค์ของภูมิปัญญาไทย
3. แสดงออกถึงความตระหนักและให้ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมโดยยึด หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชาวิทยาศาสตร์

1. แสดงความรู้ อธิบาย แสดงทักษะ เกี่ยวกับกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ตามเรื่องราวที่ กำหนดให้ และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และสารเคมีที่ใช้ในการทดลอง
3. ปฏิบัติการทดลองกลุ่มโดยใช้ทักษะกระบวนการสืบเสาะหาความรู้
4. บันทึกข้อมูลการทดลองอย่างเป็นระบบ

สมรรถนะรายวิชาคณิตศาสตร์

1. คำนวณและประยุกต์ใช้หลักการทางคณิตศาสตร์ในเรื่องราวที่กำหนดให้
2. ใช้ข้อมูลข่าวสารและค่าสถิติที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลในการตัดสินใจ
3. ใช้หลักการทางคณิตศาสตร์มาเพื่อการวิเคราะห์ คิดหาเหตุผล สื่อความหมาย และเชื่อมโยงความรู้กับศาสตร์อื่น ๆ อย่างสร้างสรรค์

สมรรถนะวิชาภาษาอังกฤษ

1. ฟัง เรื่องราวในชีวิตประจำวันและในงานอาชีพ
2. ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันและงานอาชีพ
3. อ่านเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวันและในงานอาชีพ
4. เขียนให้ข้อมูลในชีวิตประจำวันและในงานอาชีพ
5. ใช้ภาษาสื่อสารวัฒนธรรมของไทยกับชาวต่างชาติ
6. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะทางภาษา
7. ใช้ทักษะการเรียนรู้และการแสวงหาความรู้ เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

สมรรถนะรายวิชาพลศึกษาและสุขศึกษา

1. ดูแลสุขภาพ ป้องกันโรค หลีกเลี่ยงปัจจัยเสี่ยงและพฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ อุบัติเหตุ การใช้ยา สารเสพติด และความรุนแรงได้อย่างมีระบบแบบแผน
2. ออกกำลังกาย เล่นกีฬา เข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ เพื่อสุขภาพกายใจที่ดี เคารพกติกา และมีน้ำใจนักกีฬา

หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ

กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน

สมรรถนะรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับศิลปะตะวันตก รูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการแต่ละยุคสมัยของศิลปะตะวันตก
2. วิเคราะห์ความแตกต่างของศิลปะตะวันตกแต่ละยุค

สมรรถนะรายวิชากายวิภาค

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ทางกายวิภาค ระบบโครงสร้าง ประสาท ลักษณะ หน้าที่ของกระดูกและข้อต่อ การทำงานของข้อต่อกระดูก ระบบกล้ามเนื้อของร่างกายมนุษย์
2. เตรียมและใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์การเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานวาดภาพกระดูกและการต่อประกอบของกระดูกใบหน้า รูปร่างของมนุษย์ในอิริยาบถต่าง ๆ
4. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับคุณค่าของกายวิภาคศาสตร์

สมรรถนะรายวิชาทัศนียวิทยา

1. แสดงความเข้าใจหลักการเขียนภาพทัศนียวิทยา การเขียนภาพฉาย (Orthographic Projection) ของรูปภาพ 2 มิติ การเขียนภาพหาตำแหน่ง (จุด) รอยต่อ (เส้น) การเขียนภาพหาพื้นที่แสดงรอยตัดของรูปภาพ 2 มิติ การเขียนภาพ Isometric ของรูปภาพ 3 มิติ การเขียนภาพแสงและเงา (Shadow) ทำมุม 45 องศา ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ และการเขียนภาพทัศนียภาพ (Perspective) ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ
2. ใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือในการเขียนแบบอย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย
3. เขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) ของรูปภาพ 2 มิติ การเขียนภาพหาตำแหน่ง (จุด) รอยต่อ (เส้น) การเขียนภาพหาพื้นที่แสดงรอยตัดของรูปภาพ 2 มิติ การเขียนภาพ Isometric ของรูปภาพ 3 มิติ การเขียนภาพแสงและเงา (Shadow) ทำมุม 45 องศา ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ และการเขียนภาพทัศนียภาพ (Perspective) ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ ตามหลักการเขียนภาพทัศนียวิทยา
4. ใช้งานเขียนภาพทัศนียวิทยากับงานศิลปะแขนงต่าง ๆ

สมรรถนะรายวิชาทฤษฎีสี

1. แสดงความรู้ในการใช้สีขั้นพื้นฐาน
2. ปฏิบัติงานใช้สีขั้นพื้นฐาน

สมรรถนะรายวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะ

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับคุณลักษณะของผลงานคอมพิวเตอร์กราฟิก
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และคำสั่งของโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการสร้างภาพ
3. สร้างสรรค์ผลงานคอมพิวเตอร์กราฟิกประเภทเวคเตอร์
4. ใช้ความรู้คอมพิวเตอร์กราฟิกในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชาองค์ประกอบศิลป์

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์
2. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ได้ถูกต้องตามหลักการทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์
3. ใช้วัสดุต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ผลงานตามหลักการ

สมรรถนะรายวิชาวาดเส้น

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดเส้นตามหลักการทฤษฎีงานวาดเส้น
2. ปฏิบัติงานวาดเส้นด้วยโครงสร้าง สัดส่วน น้ำหนัก แสงและเงา ถูกต้องตามหลักการทฤษฎีงานวาดเส้น
3. ใช้ จัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

สมรรถนะรายวิชาศิลปะไทย

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและหลักการสร้างสรรค์ศิลปะไทยได้ถูกต้อง
2. ปฏิบัติงานเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณีได้ตามหลักการ
3. ใช้จัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือได้เหมาะสมกับการปฏิบัติงาน

กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพเฉพาะ

สมรรถนะรายวิชาองค์ประกอบศิลป์

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์
2. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ได้ถูกต้องตามหลักการทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์
3. ใช้วัสดุต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ผลงานตามหลักการและแนวคิดของตน
4. ใช้องค์ความรู้ทางองค์ประกอบศิลป์และองค์ความรู้อื่น ๆ เพื่อการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน

สมรรถนะรายวิชาวาดเส้น

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดเส้นตามหลักการทฤษฎีงานวาดเส้น
2. ปฏิบัติงานวาดเส้นด้วยโครงสร้าง สัดส่วน น้ำหนัก แสงและเงา ถูกต้องตามหลักการทฤษฎีงานวาดเส้น
3. ใช้ จัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
4. ใช้องค์ความรู้งานวาดเส้นและองค์ความรู้อื่น ๆ เพื่อการพัฒนางานได้

สมรรถนะรายวิชาศิลปะไทย

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและหลักการสร้างสรรค์ศิลปะไทยได้ถูกต้อง
2. ปฏิบัติงานเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณีได้ตามหลักการ
3. ใช้ จัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือได้เหมาะสมกับการปฏิบัติงาน
4. ใช้ความรู้ด้านศิลปะไทย เพื่อเชื่อมโยงกับความรู้ด้านอื่น ๆ เพื่อพัฒนาผลงาน

สมรรถนะรายวิชาจิตรกรรม

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติจิตรกรรม หลักการวาดระบายสีน้ำ ฝุ่นนิ่ง ภาพคนครึ่งตัว ภาพคนเต็มตัว การเขียนภาพทิวทัศน์ที่มีความหลากหลาย
2. ใช้ จัดเตรียม และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์การเขียนภาพได้อย่างเหมาะสม
3. ปฏิบัติงานจัดภาพ ร่างภาพ เขียนโครงสร้าง และจัดองค์ประกอบ สัดส่วน ปริมาตรของรูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงธรรมชาติอย่างง่าย ฝุ่นนิ่งรูปแบบต่าง ๆ
4. มีทักษะการวาดภาพระบายสี มีน้ำหนัก แสงเงา แสดงมิติของรูปทรงต่าง ๆ ภาพฝุ่นนิ่ง ภาพคนครึ่งตัว ภาพคนเต็มตัว การเขียนภาพทิวทัศน์ที่มีความหลากหลายในรูปแบบต่างๆ ได้

สมรรถนะรายวิชาประติมากรรม

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประเภท ลักษณะ ประวัติความเป็นมา และคุณค่าของผลงานประติมากรรมอย่างถูกต้อง
2. ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และวัสดุในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมอย่างถูกต้องเหมาะสม
3. ปฏิบัติงานประติมากรรมประเภทหุ่นต่า หุ่นสูง ด้วยดินเหนียวถูกต้องตามหลักทฤษฎีประติมากรรม
4. ปฏิบัติงานถอดพิมพ์และหล่องานประติมากรรมด้วยปูนปลาสเตอร์ด้วยวิธีการและขั้นตอนที่ถูกต้อง
5. ใช้ความรู้และทักษะทางประติมากรรมในการประกอบอาชีพและชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม

กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก

สมรรถนะรายวิชาวิชาลายรดน้ำ

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ความเข้าใจในเนื้อหา รูปแบบ การวิเคราะห์สร้างสรรค์ เทคนิคเฉพาะของลายรดน้ำ
2. เตรียมและใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ การเก็บรักษาอย่างถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานเขียนลายรดน้ำได้อย่างถูกต้องตามกระบวนการที่กำหนด
4. แก้ปัญหา ซ่อมแซมผลงานลายรดน้ำ

สมรรถนะรายวิชาสถาปัตยกรรมไทย

1. แสดงความรู้ตามหลักทฤษฎีประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย
2. ใช้วัสดุและเครื่องมือให้เหมาะสมกับการปฏิบัติงานทางสถาปัตยกรรมไทย
3. ปฏิบัติงานกระบวนการสร้างงานในสัดส่วนที่มีความงามตามแบบแผนของสถาปัตยกรรมไทย
4. ใช้ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมไทยเชื่อมโยงกับความรู้ด้านอื่น ๆ เพื่อการพัฒนาผลงาน

สมรรถนะรายวิชาภาพพิมพ์

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการคุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์ตามกระบวนการภาพพิมพ์พื้นราบ เทคนิคแม่พิมพ์ขึ้นเดียว แม่พิมพ์กระดาษ กระบวนการภาพพิมพ์ผิวนูน เทคนิคแม่พิมพ์กระเบื้องยาง กระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุ เทคนิคภาพพิมพ์สกรีน กระบวนการภาพพิมพ์ร่องลึก เทคนิคแม่พิมพ์วัสดุและเทคนิคกดรบบนพื้นแข็ง
2. แสดงความรู้ ระบุ จำแนก เข้าใจการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ปลอดภัย
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ตามกระบวนการภาพพิมพ์พื้นราบ ภาพพิมพ์ผิวนูน ภาพพิมพ์สกรีน และภาพพิมพ์ร่องลึก
4. นำเสนอคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์พื้นราบ ภาพพิมพ์ผิวนูน ภาพพิมพ์สกรีน และภาพพิมพ์ร่องลึก

สมรรถนะรายวิชาออกแบบตกแต่ง

1. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งภาพในเชิงพาณิชย์และพื้นที่สาธารณะ
2. ปฏิบัติงานออกแบบตกแต่ง เลือกใช้วัสดุ และเทคโนโลยีในการนำเสนอผลงาน
3. นำเสนอผลงานต่อสาธารณะ สามารถริเริ่มต่อยอดเป็นผลงานจริงได้อย่างมืออาชีพ

สมรรถนะรายวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการ กระบวนการของการสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
2. ใช้ เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานเครื่องเคลือบดินเผา
3. ปฏิบัติงานร่างภาพ 2 มิติ 3 มิติ ตามหลักการเครื่องเคลือบดินเผาแบบต่าง ๆ
4. มีทักษะปฏิบัติงานขึ้นรูปด้วยมือ ตามหลักการเครื่องเคลือบดินเผาและตกแต่งผลงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
5. นำเสนอผลงานเครื่องเคลือบดินเผาแบบต่าง ๆ และสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาเฉพาะตน

สมรรถนะรายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ หลักการและวิธีการออกแบบ เขียนแบบ การผลิตผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ด้วยโปรแกรม Google Sketch up
2. จำแนกชนิด คุณสมบัติของวัสดุ การใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการออกแบบ เขียนแบบ การผลิตผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยและการประหยัด
3. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวกับการผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์
4. ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบ สร้างหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ด้วยโปรแกรม Google Sketch up

สมรรถนะรายวิชาช่างศิลป์พหุ

1. แสดงความรู้ถึงประวัติความเป็นมา กระบวนการ ขั้นตอน โครงสร้าง สัดส่วน รูปทรง งานออกแบบ ร่างแบบ สร้างสรรค์ลวดลายไทยเขียนสี ประกอบประดับงานหัตถศิลป์ไทย และงานปั้นแม่แบบลายไทยแต่ละประเภท
2. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ วิธีการสร้างสรรค์ งานลวดลายไทยเขียนสี ประกอบประดับงานหัตถศิลป์ไทย และงานปั้นแม่แบบลายไทย
3. ออกแบบ เขียนแบบ แม่แบบลายไทย ภาพตกแต่ง ริเริ่มสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ไทยและงานปั้นแม่แบบลายไทย ตามหัวข้อที่กำหนด
4. สร้างผลงานลวดลายไทยเขียนสี ประกอบประดับงานหัตถศิลป์ไทย และงานปั้นแม่แบบลายไทย นูนต่ำ นูนสูงในงานปั้นไทย

คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง)
พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

หมวดวิชาทักษะชีวิต

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

กลุ่มวิชาภาษาไทย

2310-1101 ภาษาไทยพื้นฐาน 1 - 0 - 1
(Thai Language)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารตรงตามจุดมุ่งหมาย
2. มีทักษะการอ่าน การเขียนสื่อสารในชีวิตประจำวันเหมาะสมกับบุคคล กาลเทศะ โอกาสและสถานการณ์
3. มีมารยาทและจริยธรรมในการสื่อสาร
4. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการใช้ภาษาไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารตามหลักการ
2. ใช้ภาษาไทยสื่อสารเหมาะสมและตรงตามจุดมุ่งหมาย
3. วิเคราะห์ ประเมินค่าสาร จากการอ่านตามหลักการ
4. เขียนข้อความติดต่อกิจธุระ สรุปลงความ อธิบายและบรรยายเหมาะสม

คำอธิบายรายวิชา

การรับสารและส่งสารด้วยภาษาไทย การใช้ถ้อยคำ สำนวน ระดับภาษา การอ่านข่าว บทความ สารคดี โฆษณา บันเทิงคดี การกรอกแบบฟอร์ม เขียนประวัติย่อ การวิเคราะห์คุณค่าเชิงวรรณศิลป์จากวรรณกรรม เขียนสรุปลงความ การอธิบายและการบรรยาย

2310-1102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1 - 0 - 1
(Thai Language for Communication)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้เรื่องหลักภาษาไทย การใช้คำ ประโยค อิทธิพลของภาษาอื่นที่มีต่อภาษาไทย การสร้างคำในภาษาไทยและวัฒนธรรม
2. มีทักษะทางภาษาไทยสื่อสารในชีวิตประจำวัน และในอาชีพอย่างสัมฤทธิ์ผล
3. เห็นคุณค่า มีเจตคติที่ดีต่อภาษาไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
2. วิเคราะห์การใช้คำและการสร้างคำที่ใช้ในภาษาไทยตามหลักการ
3. วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่นที่มีต่อภาษาไทยตามหลักการ

4. ใช้ภาษาสื่อสารถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะและวัฒนธรรม

คำอธิบายรายวิชา

หลักการใช้ภาษาไทยเรื่องลักษณะและธรรมชาติของภาษา การใช้คำ ประโยค อิทธิพลของภาษาถิ่นและภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย การสร้างคำในภาษาไทย และวรรณกรรมปัจจุบัน มีเจตคติที่ดี ต่อภาษาไทย

2310-1103 ภาษาไทยเพื่ออาชีพ

1 - 0 - 1

(Thai Language for Careers)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจในการใช้ภาษาไทยในงานอาชีพ
2. มีทักษะใช้ภาษาไทยสื่อสารในงานอาชีพอย่างถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา
3. นำทักษะทางภาษาไทยไปใช้พัฒนาตนเองและงานอาชีพ
4. เห็นคุณค่าและความงามของการใช้ภาษาไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการใช้ภาษาไทยในงานอาชีพ
2. วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าสารในงานอาชีพจากการฟัง การดู การอ่าน ตามหลักการ
3. พุจฉัดต่อกิจธุระและพูดในงานอาชีพตามหลักการ
4. เขียนเอกสารในงานอาชีพตามหลักการ

คำอธิบายรายวิชา

การใช้ภาษาไทยในงานอาชีพ การฟังคำสั่งหรือข้อแนะนำการปฏิบัติงาน ฟังและดูสารในงานอาชีพจากสื่อบุคคล สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การอ่านคู่มือการปฏิบัติงาน คู่มือการใช้อุปกรณ์หรือรายละเอียดของผลิตภัณฑ์ การนำเสนอผลงาน สาธิตขั้นตอนการปฏิบัติงานหรือกระบวนการผลิตชิ้นงาน การพุดติดต่อกิจธุระ สนทนากิจธุระทางโทรศัพท์ สัมภาษณ์งาน พุดเสนอความเห็นในที่ประชุม การเขียนรายงานการปฏิบัติงาน เขียนจดหมายกิจธุระ เขียนรายงานเชิงวิชาการ การเขียนโฆษณาประชาสัมพันธ์และบทร้อยกรอง

2310-1104 ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์

1 - 0 - 1

(Creative Thai Language)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจในการใช้ภาษาไทย เชิงสร้างสรรค์
2. มีทักษะใช้ภาษาไทยสื่อสารในการพุดและการเขียน เชิงสร้างสรรค์ตามหลักการ
3. มีทักษะการใช้ภาษาไทย พัฒนาตนเองและอาชีพ
4. เห็นคุณค่าภูมิปัญญาทางภาษาของการใช้ภาษาไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการใช้อ้อยคำ สำนวน โวหาร
2. ใช้ภาษาแสดงความเห็น แสดงเหตุผลและโน้มน้าวใจเชิงสร้างสรรค์
3. สร้างสรรค์งานเขียนในรูปแบบต่าง ๆ ถูกต้องตามหลักการ

คำอธิบายรายวิชา

การเรียบเรียงอ้อยคำ ประโยค สำนวน โวหาร ภาษากับเหตุผล การเขียนแสดงความคิดเห็น การโน้มน้าวใจ การเขียนโครงงาน การเขียนโฆษณา ประชาสัมพันธ์และวรรณกรรม (วรรณกรรม ท้องถิ่น) คำเนืงถึงความรับผิดชอบและมารยาทในการเขียน เห็นคุณค่าภูมิปัญญาทางภาษา

กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

2310-1201 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1
(Basic English 1)

1 - 0 - 1

จุดประสงค์รายวิชา

1. ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
2. รู้และเข้าใจวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และใช้ภาษาอังกฤษตามมารยาทสังคม
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังบทสนทนาเรื่องราวคำสั่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันจากสื่อโสตทัศน์
2. สนทนาโต้ตอบได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการสื่อสารตามสถานการณ์ที่กำหนด
3. อ่านเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน
4. เขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเองในชีวิตประจำวัน
5. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ
6. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสืบค้นและฝึกฝนการฟัง พูด อ่าน และเขียนพร้อมแสดงหลักฐาน

การเรียนรู้ด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

การฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ โดยการฟังคำสั่ง เรื่องราวและสนทนาโต้ตอบตามสถานการณ์ที่กำหนดเกี่ยวกับเรื่องใกล้ตัว เช่น ครอบครัว การศึกษา งานอดิเรก อาหาร กีฬา การสนทนาเรื่องในอดีต ปัจจุบันและอนาคต เทศกาลทางวัฒนธรรม การอ่านเรื่องทั่วไปข้อความสั้น ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน จากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การเขียนข้อความสั้น ๆ การใช้พจนานุกรม และ Online Dictionary การใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาด้วยตนเอง

(Basic English 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
2. รู้และเข้าใจในวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และใช้ภาษาตามมารยาทสังคม
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังเรื่องราวข่าวสั้น ๆ ในชีวิตประจำวันจากสื่อโทรทัศน์
2. สนทนาโต้ตอบสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
3. อ่านเรื่องทั่วไป กำหนดการ ป้ายต่าง ๆ จากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ในชีวิตประจำวัน
4. เขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยว การกรอกแบบฟอร์ม
5. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ
6. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสืบค้นและฝึกฝนการฟัง พูด อ่าน และเขียนพร้อมแสดงหลักฐานการเรียนรู้ ด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยการฟังและสนทนาโต้ตอบสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กำหนดเกี่ยวกับปฏิสัมพันธ์ทางสังคม เช่น การเดินทางท่องเที่ยว การบอกทิศทาง การบอกตำแหน่งที่ตั้ง การซื้อขาย การสนทนาทางโทรศัพท์อ่านข้อความ เครื่องหมายสัญลักษณ์ ตาราง แผนภาพ กำหนดการ ป้ายประกาศต่าง ๆ ที่พบในชีวิตประจำวันจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา

(Communicative English 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และนำความรู้มาประยุกต์ใช้เพื่อการสื่อสารได้
2. รู้และเข้าใจวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และใช้ภาษาอังกฤษตามมารยาทสังคม
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังเรื่องราวในชีวิตประจำวันและบันเทิงคดีต่าง ๆ
2. แสดงความคิดเห็นและสนทนาโต้ตอบตามสถานการณ์ต่าง ๆ ตามที่กำหนด

3. อ่านเรื่องราวโดยศึกษาคำศัพท์ สำนวน และวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคจากรายการที่อ่าน
4. เขียนข้อความสั้น ๆ โดยใช้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่ถูกต้อง
5. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ตามที่กำหนด
6. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสืบค้นและฝึกฝนการฟัง พูด อ่าน และเขียน พร้อมแสดงหลักฐานการเรียนรู้ด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยการฟังเรื่องราวในชีวิตประจำวันตามสถานการณ์ที่กำหนด เช่น การแต่งกาย รสนิยมส่วนตัว บันเทิงคดีต่าง ๆ และนำมาประยุกต์ใช้ในการสนทนาโต้ตอบ แสดงความคิดเห็นคำแนะนำ ข้อความโฆษณา เขียนข้อความสั้น ๆ เกี่ยวกับการโฆษณา โดยใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นแหล่งเรียนรู้ หรือฝึกฝนกับเพื่อน เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา

2310-1204 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2

1 - 0 - 1

(Communicative English 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และนำความรู้มาประยุกต์ใช้เพื่อการสื่อสาร
2. รู้และเข้าใจวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และใช้ภาษาอังกฤษตามมารยาทสังคม
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังเรื่องราว ในชีวิตประจำวันและสิ่งแวดล้อมตามสถานการณ์ที่กำหนด
2. แสดงความคิดเห็น และสนทนาโต้ตอบตามสถานการณ์ต่าง ๆ ตามที่กำหนด
3. อ่านเรื่องราว โดยศึกษาคำศัพท์ สำนวน และวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคจากรายการที่อ่าน
4. เขียนข้อความสั้น ๆ โดยใช้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่ถูกต้อง
5. ใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ตามที่กำหนด
6. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสืบค้นและฝึกฝนการฟัง พูด อ่านและเขียนพร้อมแสดงหลักฐานการเรียนรู้ด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยการฟังเรื่องราวในชีวิตประจำวันและสิ่งแวดล้อมตามสถานการณ์ที่กำหนด เช่น สภาพอากาศ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี และนำมาประยุกต์ใช้ในการสนทนาโต้ตอบ การแสดงความคิดเห็น และให้คำแนะนำ เขียนบทความนำเสนอ เขียนบทสนทนา

โต้ตอบ โดยใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นแหล่งเรียนรู้หรือฝึกฝนกับเพื่อนเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา

2310-1205 ภาษาอังกฤษวิชาชีพ 1

1 - 0 - 1

(English for Art Careers 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับงานศิลปะและการออกแบบ
2. รู้และเข้าใจในวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และใช้ภาษาตามมารยาทสังคม
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาอังกฤษในอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. บอกความหมายของคำศัพท์เทคนิคเกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบ
2. เรียกชื่อผลิตภัณฑ์ อุปกรณ์ อ่านคู่มือ และสรุปวิธีใช้
3. ฟังเรื่องราวเกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบจากสื่อโสตทัศน์
4. สนทนาโต้ตอบ ให้ข้อมูล แสดงความรู้สึกเกี่ยวกับงานศิลปะและการออกแบบ
5. เขียนสรุปสั้น ๆ ในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับงานศิลปะและการออกแบบ
6. ใช้เทคโนโลยีสืบค้นความก้าวหน้าในงานศิลปะแขนงต่าง ๆ และฝึกฝนภาษาอังกฤษพร้อม

แสดงหลักฐานการเรียนรู้ด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

การฟัง พูด อ่าน และเขียนเกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบ การใช้ศัพท์เทคนิคพื้นฐาน สี ขนาด สัดส่วน ประเภทของงานศิลปะ ประวัติศิลปิน การฟังเรื่องราว การอ่านคู่มือ การโต้ตอบ การแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก เขียนให้ข้อมูล เขียนบันทึกย่อ รายงานสั้น ๆ เกี่ยวกับงานศิลปะและการออกแบบ การใช้พจนานุกรม และ Online Dictionary การเลือกใช้สื่อเทคโนโลยีเป็นแหล่งการเรียนรู้ด้วยตนเองและการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย

2310-1206 ภาษาอังกฤษวิชาชีพ 2

1 - 0 - 1

(English for Art Careers 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ฟังพูดอ่านและเขียนภาษาอังกฤษเกี่ยวกับงานศิลปะและการออกแบบ
2. รู้และเข้าใจวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาและใช้ภาษาตามมารยาทสังคม
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาอังกฤษในอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. สรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน หรือฟังเกี่ยวกับข่าวคราว ความเคลื่อนไหวทางด้านศิลปะและการออกแบบ
2. สาธิตขั้นตอนการปฏิบัติงานศิลปะ

3. เขียนบรรยายลักษณะของงานสำหรับสื่อประชาสัมพันธ์
4. แสดงความคิดเห็น ดิชมผลงาน แนะนำตนเอง กล่าวต้อนรับและขอบคุณผู้มาเยี่ยมชมผลงาน
5. ใช้เทคโนโลยีสืบค้นความก้าวหน้าในงานศิลปะแขนงต่าง ๆ และฝึกฝนภาษาอังกฤษพร้อมแสดงหลักฐานการเรียนรู้ด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

เนื้อหาสาระเกี่ยวกับข่าวความเคลื่อนไหวทางด้านศิลปะและการออกแบบจากสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น แผ่นพับ สื่อบัตรนิทรรศการศิลปะ อินเทอร์เน็ต เป็นต้น สาธิตขั้นตอนการปฏิบัติงานศิลปะ เขียนคำบรรยายภาพ ลักษณะของงาน การ์ดเชิญเข้าร่วมนิทรรศการด้านศิลปะ นำเสนอเรื่องราวกิจกรรมงานศิลปะทั้งในและนอกสถานศึกษา การแสดงความคิดเห็น ดิชมผลงาน การแนะนำตนเอง การกล่าวต้อนรับ และขอบคุณผู้มาเยี่ยมชมผลงานโดยใช้ภาษาและท่าทางในการสื่อสารอย่างเหมาะสมกับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์

2310-1301 วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะชีวิต 2 - 0 - 2
(Science for Life Skills)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเรื่องทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ หน่วยและการวัด แรงและการเคลื่อนที่ไฟฟ้า อะตอมและธาตุ สารและปฏิกิริยาเคมี การรักษาคุณภาพของสิ่งมีชีวิตและระบบนิเวศ
2. ใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ปฏิบัติกิจกรรมเกี่ยวกับเรื่องที่ศึกษาทดลอง
3. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาวิทยาศาสตร์ มีคุณธรรมและจริยธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม
4. มีทักษะการสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ หน่วยและการวัด แรงและการเคลื่อนที่ในชีวิตประจำวัน
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับไฟฟ้าในชีวิตประจำวันและนาโนเทคโนโลยี
3. แสดงความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างอะตอมและตารางธาตุ พันธะเคมี สารและการเปลี่ยนแปลงการเกิดปฏิกิริยาเคมีในชีวิตประจำวัน
4. อธิบายการรักษาคุณภาพของสิ่งมีชีวิตและระบบนิเวศ
5. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและสารเคมีที่ใช้ในการทดลอง
6. ปฏิบัติการทดลองกลุ่มโดยใช้ทักษะกระบวนการสืบเสาะหาความรู้
7. บันทึกข้อมูลการทดลองอย่างเป็นระบบ

คำอธิบายรายวิชา

ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ หน่วยและการวัด แรงและการเคลื่อนที่ ไฟฟ้าในชีวิตประจำวัน นาโนเทคโนโลยี โครงสร้างอะตอมและตารางธาตุ พันธะเคมี สารและการเปลี่ยนแปลง ปฏิกิริยาเคมีในชีวิตประจำวัน การรักษาดุลยภาพของสิ่งมีชีวิตและระบบนิเวศ

2310-1302 วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาอาชีพศิลปกรรม
(Science for Art Careers)

2 - 0 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับสารเคมีในงานอาชีพ พอลิเมอร์ แสงและการมองเห็น ความร้อน
2. ใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ปฏิบัติกิจกรรมเกี่ยวกับเรื่องที่ศึกษาทดลอง
3. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาวิทยาศาสตร์ มีคุณธรรมและจริยธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม
4. สามารถสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับสารเคมีในงานอาชีพ พอลิเมอร์และการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์พอลิเมอร์
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับแสงและการมองเห็น ความร้อน อุณหภูมิและผลของความร้อนต่อวัตถุ
3. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและสารเคมีที่ใช้ในการทดลอง
4. ปฏิบัติการทดลองกลุ่มโดยใช้ทักษะกระบวนการสืบเสาะหาความรู้
5. บันทึกข้อมูลการทดลองอย่างเป็นระบบ

คำอธิบายรายวิชา

สารละลายคอลลอยด์อิมัลชัน สารเคมีในงานอาชีพ พอลิเมอร์และการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์พอลิเมอร์ แสงและการมองเห็น ความร้อน อุณหภูมิและผลของความร้อนต่อวัตถุ

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

2310-1401 คณิตศาสตร์พื้นฐาน
(Basic Mathematics)

2 - 0 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจ เกิดความคิดรวบยอดเกี่ยวกับอัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละ สถิติเบื้องต้น การวัด แนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจายของข้อมูล และการวัดตำแหน่งของข้อมูล
2. มีทักษะกระบวนการคิดและนำวิธีการแก้ปัญหาเรื่องอัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละ สถิติเบื้องต้น การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจายของข้อมูล และการวัดตำแหน่งของข้อมูล ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
3. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้อัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละ สถิติเบื้องต้น การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจายของข้อมูล และการวัดตำแหน่งของข้อมูล

สมรรถนะรายวิชา

1. ดำเนินการและประยุกต์ใช้เกี่ยวกับอัตราส่วน สัดส่วน และร้อยละในชีวิตประจำวัน
2. สร้างตารางแจกแจงความถี่ กราฟหรือแผนภูมิ และตีความหมายหรือวิเคราะห์ข้อมูลจากตาราง กราฟหรือแผนภูมิ
3. เลือกใช้ค่าเฉลี่ยเลขคณิต มัธยฐาน และฐานนิยมให้เหมาะสมกับข้อมูล
4. วัดตำแหน่งที่ของข้อมูลโดยใช้เปอร์เซ็นต์ไทล์
5. วัดการกระจายของข้อมูลโดยใช้พิสัย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สัมประสิทธิ์ของพิสัย และสัมประสิทธิ์ของการแปรผัน

คำอธิบายรายวิชา

การคิดคำนวณ การแก้ปัญหาเรื่องอัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละ สถิติเบื้องต้น การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจายของข้อมูล การวัดตำแหน่งของข้อมูล และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

2310-1402 คณิตศาสตร์พื้นฐานอาชีพ

2 - 0 - 2

(Basic Mathematics for Careers)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจ เกิดความคิดรวบยอดเกี่ยวกับสมการเชิงเส้น ระบบสมการเชิงเส้น สมการกำลังสองตัวแปรเดียว เลขยกกำลัง พื้นที่และปริมาตร
2. มีทักษะกระบวนการคิดและนำวิธีแก้ปัญหาเรื่องสมการเชิงเส้น ระบบสมการเชิงเส้น สมการกำลังสองตัวแปรเดียว เลขยกกำลัง พื้นที่และปริมาตร ประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ
3. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ สมการเชิงเส้น ระบบสมการเชิงเส้น สมการกำลังสองตัวแปรเดียว เลขยกกำลัง พื้นที่และปริมาตร

สมรรถนะรายวิชา

1. นำความรู้เกี่ยวกับสมการเชิงเส้นตัวแปรเดียว ระบบสมการเชิงเส้นสองตัวแปร ไปใช้ในสถานการณ์หรือปัญหาที่กำหนด
2. นำความรู้เกี่ยวกับสมการกำลังสองตัวแปรเดียวไปใช้ในสถานการณ์หรือปัญหาที่กำหนด
3. ดำเนินการเกี่ยวกับจำนวนจริงที่อยู่ในรูปเลขยกกำลังที่มีเลขชี้กำลังเป็นจำนวนตรรกยะ
4. วัดและเปรียบเทียบความยาว พื้นที่ พื้นที่ผิวและปริมาตร ในหน่วยมาตราวัดต่าง ๆ
5. ใช้ความรู้เกี่ยวกับความยาว พื้นที่ พื้นที่ผิวและปริมาตร แก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

การคิดคำนวณ การแก้ปัญหาเรื่องสมการเชิงเส้น ระบบสมการเชิงเส้น สมการกำลังสองตัวแปรเดียว เลขยกกำลัง พื้นที่และปริมาตร

กลุ่มวิชาสังคมศึกษา

2310-1501 หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม

2 - 0 - 2

(Civic Duty and Morality)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างทางสังคมและการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ปัญหาสังคม สาเหตุของการเกิดปัญหา และเสนอแนะวิธีแก้ปัญหา
2. ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีตามหลักศาสนาและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
3. รู้เกี่ยวกับความเป็นมาของประวัติศาสตร์ไทย บุคคลสำคัญของชาติและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างทางสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ปัญหาสังคม สาเหตุ และวิธีแก้ปัญหา
2. น้อมนำหลักธรรมทางศาสนาที่ตนนับถือไปปฏิบัติเพื่อให้เป็นพลเมืองดีของชาติ
3. แสดงความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของประวัติศาสตร์ไทย บุคคลสำคัญของชาติและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

คำอธิบายรายวิชา

โครงสร้างทางสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ปัญหาทางสังคม น้อมนำหลักธรรมทางศาสนาเพื่อเป็นพลเมืองดีของชาติ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย เข้าใจประวัติศาสตร์ไทย ภูมิใจในบุคคลสำคัญของชาติและสามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาพการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมได้อย่างมีความสุข

2310-1502 ภูมิศาสตร์และเศรษฐศาสตร์

1 - 0 - 1

(Geography and Economics)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเรื่องภูมิศาสตร์และเศรษฐศาสตร์ทั่วไป การบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและ การพัฒนาเศรษฐกิจ
2. นำเสนอขั้นตอนปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม และระบบเศรษฐกิจ
3. มีเจตคติที่ดีต่อการดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับเรื่องภูมิศาสตร์และหลักเศรษฐศาสตร์ทั่วไป
2. จำแนกความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม และระบบเศรษฐกิจ
3. ระบุแนวทางการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและ การพัฒนาเศรษฐกิจ
4. แสดงความเข้าใจคุณค่าของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ วิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ ทรัพยากรประชากรที่นำไปสู่การใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน วิเคราะห์และตระหนักถึงปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม มีจิตสำนึกอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจ ศาสตร์ทั่วไป สามารถบริหารจัดการทรัพยากรในการผลิตและบริโภค วิเคราะห์ระบบและหลักการเศรษฐกิจพอเพียง กระบวนการพัฒนาท้องถิ่น ตระหนักถึงความสำคัญของระบบเศรษฐกิจไทยที่มีความสัมพันธ์กับเศรษฐกิจโลก และค่านิยมที่ดีในการบริโภค สามารถดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ

2310-1503 ประวัติศาสตร์ไทย

1 - 0 - 1

(Thai History)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเวลา ยุคสมัย วิธีการทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทย การตั้งถิ่นฐานในดินแดนไทย อนุรักษ์ สร้างสรรค์ สืบทอดและสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านภูมิปัญญาไทย
2. ตระหนัก เห็นคุณค่าสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย และบรรพชนของไทย
3. มีจิตสำนึก อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
4. มีทักษะวิเคราะห์ธรรมตะวันออกและตะวันตกที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาของชาติไทย วิธีการศึกษา ประวัติศาสตร์ พัฒนาการการเชื่อมโยงของมนุษย์จากอดีตจนถึงปัจจุบัน ประวัติศาสตร์สากลและวิเคราะห์ธรรมตะวันออก ตะวันตกที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทย
2. นำความรู้ทางประวัติศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตและธำรงความเป็นไทยอย่างยั่งยืน
3. ปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทยและยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
4. แสดงความเข้าใจ สร้างสรรค์ สืบทอดและสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านภูมิปัญญาไทย

คำอธิบายรายวิชา

เวลา ยุคสมัย และวิธีการทางประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของประวัติศาสตร์ไทย พัฒนาการของมนุษย์จากอดีตจนถึงปัจจุบัน การตั้งถิ่นฐานในดินแดนไทย เห็นความสำคัญสถาบันพระมหากษัตริย์ไทยและบรรพชนของไทย มีจิตสำนึก อนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย มีความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สากล อิทธิพลวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตกที่ส่งผลกระทบต่อสังคมไทย และสร้างสรรค์ สืบทอด สร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านภูมิปัญญาไทย

กลุ่มวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา

2310-1601 ทักษะการพัฒนาพฤติกรรมสุขภาพ

1 - 0 - 1

(Skills for Health Behaviors)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจพัฒนาการของวัยรุ่น
2. มีทักษะใช้หลักการเกี่ยวกับโภชนาการและการออกกำลังกายเพื่อดูแลสุขภาพ
3. มีทักษะเลือกใช้บริการสุขภาพและการปฐมพยาบาล
4. มีเจตคติที่ดีในการเสริมสร้างความปลอดภัยในชีวิต

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ที่เกี่ยวกับพัฒนาการของวัยรุ่น หลักการกระบวนการและการวางแผนส่งเสริมสุขภาพ
2. ใช้หลักโภชนาการเพื่อเสริมสร้างสุขภาพ
3. ออกกำลังกายเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพตามหลักการ
4. วิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงต่อสุขภาพ
5. วางแผนป้องกันอันตรายจากอุบัติเหตุ ภัยธรรมชาติ การใช้ยา สารเสพติด สื่อและความรุนแรง
6. ปฐมพยาบาลเบื้องต้น ตามหลักการและกระบวนการ
7. ปฏิบัติโครงการเพื่อส่งเสริมสุขภาพ พัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม

คำอธิบายรายวิชา

วิเคราะห์พัฒนาการทางกายของวัยรุ่น เพศและพฤติกรรมทางเพศที่เหมาะสมตามวิถี และสังคม ไทย ความสำคัญของโภชนาการ และการออกกำลังกายที่มีผลต่อการดูแลสุขภาพ การปฐมพยาบาล การใช้บริการด้านสาธารณสุข การร่วมมือกับชุมชน ในการสร้างความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน พัฒนาสมรรถภาพทางกายของตนเองโดยกิจกรรมทางพลศึกษา ปฏิบัติโครงการเพื่อพัฒนาสุขภาพของตนเอง

2310-1602 พลศึกษาเพื่อพัฒนาสุขภาพ

1 - 0 - 1

(Physical Education for Health Development)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจพื้นฐานการเล่นกีฬา
2. มีทักษะพื้นฐานการเล่นกีฬา และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการออกกำลังกายได้อย่างปลอดภัย
3. ใช้อุปกรณ์กีฬาในการออกกำลังกายได้อย่างถูกต้อง
4. มีน้ำใจนักกีฬา ความรับผิดชอบ และความสามารถในการปรับตัว

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ความเข้าใจพื้นฐานการเล่นกีฬา
2. ปฏิบัติทักษะกีฬาที่เล่นตามขั้นตอน
3. ประยุกต์ทักษะกีฬาที่เล่นเพื่อนำไปใช้ในการออกกำลังกาย
4. แสดงความรู้วิธีการดูแลรักษาและการใช้อุปกรณ์กีฬา

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาและทักษะพื้นฐานการเล่นกีฬา เป็นผู้เล่นและผู้ดูกีฬาที่ดี เคารพในกฎกติกา มารยาท รักและเห็นคุณค่าในการออกกำลังกาย สามารถพัฒนาร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคมได้ตามระดับความสามารถของแต่ละบุคคลด้วยความปลอดภัย สามารถนำทักษะพื้นฐานการเล่นกีฬาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

2310-1603 พลศึกษาเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกาย 1 - 0 - 1

(Physical Education for Physical Efficiency)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจกฎกติกา ระเบียบ ข้อบังคับการเล่นกีฬา
2. มีทักษะการเล่นกีฬาที่สูงขึ้น
3. นำความรู้และทักษะกีฬาไปประยุกต์ใช้ในการออกกำลังกาย
4. มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ความสามารถในการตัดสินใจ ความเป็นผู้มี

ระเบียบวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ความเข้าใจกฎกติกา ระเบียบ ข้อบังคับการเล่นกีฬา
2. แสดงทักษะกีฬาถูกต้องตามกฎกติกา ระเบียบ ข้อบังคับ
3. วิเคราะห์การวางแผนและรูปแบบการเล่นกีฬา
4. นำทักษะกีฬามาใช้ในการออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกาย

คำอธิบายรายวิชา

เทคนิคและทักษะกีฬาที่สูงขึ้นมีวิธีการวางแผนการเล่นทั้งเกมรุกและการตั้งรับรูปแบบต่าง ๆ รู้และเข้าใจกฎกติกา ระเบียบ ข้อบังคับการเล่นกีฬาและสามารถนำทักษะกีฬามาเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกายให้มีสุขภาพพลานามัยที่ดี ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

2310-1604 การพัฒนาคุณภาพชีวิต 1 - 0 - 1

(Quality of Life Development)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการสร้างเสริมสุขอนามัย สมรรถภาพและการป้องกันโรค
2. มีทักษะดูแลรักษาสุขภาพและความปลอดภัยในชีวิตของตนเองและครอบครัวตามหลักการ

3. มีทัศนคติที่ดีต่อการออกกำลังกาย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการสร้างเสริมสุขอนามัย สมรรถภาพและการป้องกันโรค
2. บริโภคอาหารเพื่อสุขภาพ ตามหลักโภชนาการ
3. วางแผนป้องกัน อันตราย จากโรคติดต่อ สิ่งเสพติดและการใช้ยา
4. ปฏิบัติโครงการด้วยเกมส์กีฬาไทยหรือกีฬาสากล เพื่อคุณภาพชีวิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การดำเนินชีวิตเรื่องหลักปฏิบัติ เกี่ยวกับการดูแลสุขภาพอนามัยและพฤติกรรมทางเพศในวัยรุ่น อาหารและโภชนาการเพื่อสุขภาพ การใช้ยา การป้องกันอันตรายจากสิ่งเสพติด การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย คุณค่าของการพัฒนาคุณภาพชีวิต ด้วยกิจกรรมกีฬา การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ด้วยการเล่นเกมส์ กีฬาไทย กีฬาสากล เพื่อระดับคุณภาพชีวิตในด้านสุขภาพ

หมวดวิชาทักษะวิชาชีพ

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

กลุ่มทักษะวิชาชีพพื้นฐาน

2320-1101 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 1 - 0 - 1
(History of Arts 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจรูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก
2. ตระหนักในคุณค่าของศิลปะตะวันตกในแต่ละรูปแบบ
3. มีความรู้เพื่อนำไปประยุกต์ในการศึกษาพัฒนาศิลปะสาขาต่าง ๆ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับศิลปะตะวันตก รูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการแต่ละยุคสมัยของศิลปะตะวันตก บอกความแตกต่างของศิลปะตะวันตกแต่ละยุค
2. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และกระตือรือร้นในการเรียนรู้ศิลปะตะวันตก

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติศาสตร์ความเป็นมา รูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตกตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ยุคโบราณ สมัยอารยธรรมแบบมนุษยนิยม ศิลปกรรมภายใต้อิทธิพลของคริสตศาสนา สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ และสมัยก่อนเข้าสู่ศิลปกรรมสมัยใหม่ (บารอก, rokokโก) เพื่อนำความรู้ไปประยุกต์ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ

2320-1102 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 1 - 0 - 1
(History of Arts 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจรูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก
2. ตระหนักในคุณค่าของศิลปะตะวันตกในแต่ละรูปแบบ
3. มีความรู้เพื่อนำไปประยุกต์ในการศึกษาพัฒนาศิลปะสาขาต่าง ๆ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับศิลปะตะวันตก รูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการแต่ละยุคสมัยของศิลปะตะวันตกความแตกต่าง ของศิลปะตะวันตกแต่ละยุค
2. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และกระตือรือร้นในการเรียนรู้ศิลปะตะวันตก

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา รูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตกสมัยใหม่ในระยะแรก ศิลปกรรมสมัยใหม่ของกลุ่มลัทธิอิมเพรสชันนิสม์ ยุคหลังอิมเพรสชันนิสม์ถึงสงครามโลกครั้งที่ 1 ศิลปกรรมที่ได้รับผลสะท้อนจากภาวะสงครามโลกครั้งที่ 1 และศิลปกรรมสำคัญที่เคลื่อนไหวตั้งแต่หลังคริสต์ศตวรรษที่ 20 เป็นต้นมา เพื่อนำความรู้มาประยุกต์ใช้ กับการศึกษาวิชาศิลปะสาขาต่าง ๆ

2320-1103 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3

1 - 0 - 1

(History of Arts 3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจรูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการของศิลปะตะวันออก
2. ตระหนักในคุณค่าของศิลปะตะวันออกในแต่ละรูปแบบ
3. มีความรู้เพื่อนำไปประยุกต์ในการศึกษาและพัฒนาศิลปะสาขาต่าง ๆ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับศิลปะตะวันออก รูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการแต่ละยุคสมัยของศิลปะตะวันออก ความแตกต่างของศิลปะตะวันออกแต่ละยุค
2. รับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และกระตือรือร้นในการเรียนรู้ศิลปะตะวันออก

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา รูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการของศิลปะตะวันออก ตั้งแต่ศิลปะอินเดีย ศิลปะลังกา ศิลปะชวา ศิลปะขอม อิทธิพลศิลปะอินเดียกับศิลปกรรมในประเทศไทย เพื่อนำไปประยุกต์ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ ได้

2320-1201 กายวิภาค 1

1 - 1 - 1

(Anatomy 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับคำศัพท์ทางกายวิภาค ระบบโครงร่างของร่างกายมนุษย์ หน้าที่ของกระดูก ข้อต่อและการทำงานของข้อต่อกระดูกแกนหลักของร่างกาย กระดูกต่อประกอบกระดูกแกนหลักครึ่งบนและครึ่งล่าง
2. มีทักษะในการวาดภาพกระดูกและการต่อประกอบของกระดูก
3. ทักษะในการวาดภาพการแบ่งสัดส่วนของร่างกายมนุษย์
4. มีวินัย มุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์และห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกายวิภาค ระบบโครงร่าง ประเภท ลักษณะ หน้าที่ของกระดูก ข้อต่อ และคุณค่าของกายวิภาคศาสตร์

2. เตรียมและใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์การเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานวาดภาพกระดูกและการต่อประกอบของกระดูก

คำอธิบายรายวิชา

ระบบโครงร่างของร่างกายมนุษย์ ประเภท ลักษณะ ชื่อของกระดูกชิ้นต่าง ๆ โครงสร้างของกระดูก ข้อต่อและการทำงาน หน้าที่ของกระดูกในภาพรวมและแยกชิ้น อิทธิพลของกระดูกและกล้ามเนื้อ ที่ส่งผลถึงเส้นนอกของร่างกาย ศึกษาหลักและทฤษฎีการแบ่งสัดส่วนมนุษย์ตามหลักมาตรฐานสากล การเขียนภาพ ในประเด็นดังกล่าวเพื่อนำไปใช้บูรณาการ เป็นพื้นฐานปฏิบัติงานศิลปะ สาขางานวาดเส้นประติมากรรม และสาขาอื่น

2320-1202 กายวิภาค 2

1 - 1 - 1

(Anatomy 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจคำศัพท์ทางกายวิภาค ระบบกล้ามเนื้อของร่างกายมนุษย์ กล้ามเนื้อส่วนศีรษะและคอ กล้ามเนื้อส่วนหัวไหล่ แขนและมือ กล้ามเนื้อส่วนลำตัวด้านหน้าและด้านหลัง กล้ามเนื้อ ส่วนสะโพก ขาและเท้า
2. มีทักษะในการเขียนภาพบุคคลเต็มตัว
3. มีวินัย มุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์และห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับระบบกล้ามเนื้อ ชื่อ ตำแหน่งและการทำงานของกล้ามเนื้อในร่างกายชิ้นสำคัญ
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์การเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานวาดภาพเกี่ยวกับใบหน้า รูปร่างของมนุษย์ในอิริยาบถต่าง ๆ และการวาดเส้นสร้างสรรค์
4. อธิบายคุณค่าของกายวิภาคศาสตร์

คำอธิบายรายวิชา

ชื่อ ตำแหน่ง และการทำงานของกล้ามเนื้อชิ้นสำคัญ ๆ บริเวณใบหน้า คอ ลำตัวด้านหน้า ด้านหลัง แขนและขา ปฏิบัติงานวาดเส้นเกี่ยวกับใบหน้า ตลอดจนรูปร่างมนุษย์ในอิริยาบถต่าง ๆ นั่งงอ ลำตัว แอนหลัง เอียงหรือบิดลำตัว งอแขน ขา หรือเขย่งปลายเท้า เพื่อให้เกิดความเข้าใจถึงรูปลักษณ์ และระบบการทำงานของกล้ามเนื้อชิ้นสำคัญ ๆ ของมนุษย์ได้เป็นอย่างดี

(Basic Perspective)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการการเขียนภาพทัศนียวิทยา การเขียนภาพฉาย (Orthographic Projection) ของรูปภาพ 2 มิติ การเขียนภาพหาคำหิ (จุด) รอยต่อ (เส้น) การเขียนภาพหาพื้นที่แสดงรอยตัดของรูปภาพ 2 มิติ และ การเขียนภาพ Isometric ของรูปทรง 3 มิติ

2. มีใช้และการบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือในการเขียนแบบอย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย

3. มีทักษะงานเขียนแบบทัศนียวิทยาการเขียนภาพฉาย (Orthographic Projection) รูปภาพ 2 มิติ การเขียนภาพหาคำหิ (จุด) รอยต่อ (เส้น) การเขียนภาพหาพื้นที่แสดงรอยตัดของรูปภาพ 2 มิติ และการเขียนภาพ Isometric ของรูปทรง 3 มิติ

4. มีทักษะในการเขียนแบบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และนำไปประยุกต์ใช้กับศิลปะแขนงต่าง ๆ

5. รับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ ขยันหมั่นฝึกฝน มีระเบียบวินัย และตรงต่อเวลาในการปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการเขียนภาพทัศนียวิทยา การเขียนภาพฉาย (Orthographic Projection) ของรูปภาพ 2 มิติ การเขียนภาพหาคำหิ (จุด) รอยต่อ (เส้น) การเขียนภาพหาพื้นที่แสดงรอยตัดของรูปภาพ 2 มิติ และการเขียนภาพ Isometric ของรูปทรง 3 มิติ

2. ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือในการเขียนแบบอย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย

3. ปฏิบัติงานเขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) เขียนภาพหาคำหิ (จุด) รอยต่อ (เส้น) ของรูปภาพ 2 มิติ เขียนภาพหาพื้นที่แสดงรอยตัดของรูปภาพ 2 มิติ และการเขียนภาพ Isometric ของรูปทรง 3 มิติ ตามหลักการเขียนภาพทัศนียวิทยา

4. ประยุกต์งานเขียนภาพทัศนียวิทยา เพื่อใช้กับงานศิลปะแขนงต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและกระบวนการเขียนภาพฉาย (Orthographic Projection) ของรูปภาพ 2 มิติ การเขียนภาพหาคำหิ (จุด) รอยต่อ (เส้น) การเขียนภาพหาพื้นที่แสดงรอยตัดของรูปภาพ 2 มิติ และการเขียนภาพ Isometric ของรูปทรง 3 มิติ

ปฏิบัติงานตามหลักกาและกระบวนการการเขียนภาพฉาย (Orthographic Projection) การเขียนภาพหาคำหิ (จุด) รอยต่อ (เส้น) ของรูปภาพ 2 มิติ และการเขียนภาพ หาพื้นที่แสดงรอยตัดและการเขียนภาพ Isometric ของรูปทรง 3 มิติ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ นำไปประยุกต์ใช้กับศิลปะแขนงต่าง ๆ การใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือในการเขียนแบบอย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการเขียนภาพทัศนียวิทยา การเขียนภาพแสงและเงา Shadow ทำมุม 45 องศาของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติและการเขียนภาพทัศนียภาพ (Perspective) ของรูปภาพ 2 มิติและ 3 มิติ
2. รู้และเข้าใจการใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือในการเขียนแบบอย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย
3. มีทักษะการงานเขียนภาพทัศนียวิทยา การเขียนภาพแสงและเงา (Shadow) ทำมุม 45 องศา ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ และการเขียนภาพทัศนียภาพ (Perspective) ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ
4. มีทักษะการเขียนแบบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และนำไปประยุกต์ใช้กับศิลปะแขนงต่าง ๆ
5. รับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ ขยันหมั่นฝึกฝน มีระเบียบวินัย และตรงต่อเวลา

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนภาพทัศนียวิทยา การเขียนภาพแสงและเงา (Shadow) ทำมุม 45 องศา ของรูปภาพ 2 มิติและ 3 มิติ และการเขียนภาพทัศนียภาพ (Perspective) ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ
2. ใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือในการเขียนแบบอย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย
3. ปฏิบัติงานเขียนแบบภาพแสงและเงา (Shadow) ทำมุม 45 องศา ของรูปภาพ 2 มิติและ 3 มิติ และการเขียนภาพทัศนียภาพ (Perspective) ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ ตามหลักการเขียนภาพทัศนียวิทยา
4. ประยุกต์งานเขียนภาพทัศนียวิทยา เพื่อใช้กับงานศิลปะแขนงต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ กระบวนการเขียนภาพทัศนียวิทยาการเขียนภาพแสงและเงา (Shadow) ทำมุม 45 องศา ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ และการเขียนภาพทัศนียภาพ (Perspective) ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ

ปฏิบัติงานตามหลักการและกระบวนการ การเขียนภาพแสงและเงา (Shadow) ทำมุม 45 องศา ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ และการเขียนภาพทัศนียภาพ (Perspective) ของรูปภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ การใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือในการเขียนแบบอย่างถูกต้องเหมาะสม ปลอดภัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และนำไปประยุกต์ใช้กับศิลปะแขนงอื่น ๆ

(Theory of Colours)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้หลักการใช้สีขั้นพื้นฐาน
2. มีทักษะในการใช้สีขั้นพื้นฐาน
3. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้และมีจรรยาบรรณ

ในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการใช้สีขั้นพื้นฐาน
2. ปฏิบัติงานเขียนภาพโดยใช้หลักการใช้สีขั้นพื้นฐาน
3. แสดงออกถึงความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

การใช้สีขั้นพื้นฐาน ได้แก่ วงจรสีวัตถุธาตุ สีแสงสว่าง ค่าน้ำหนักของสี วรรณะของสี สีคู่หรือสีที่ตัดกันอย่างแท้จริง เพื่อให้เกิดความชื่นชมและเห็นคุณค่าของสีในงานศิลปะ

(Computer for Art 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้ประเภทและคุณลักษณะของคอมพิวเตอร์กราฟิก
2. มีทักษะการใช้งานโปรแกรมตกแต่งภาพเบื้องต้น
3. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยโปรแกรมตกแต่งภาพด้วยเทคนิคกระบวนการที่หลากหลาย
4. มีทักษะการประยุกต์ความรู้ใช้ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวันได้
5. มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ และมีกิจนิสัยที่ดีในการใช้งานห้องเรียนคอมพิวเตอร์

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับคุณลักษณะของผลงานคอมพิวเตอร์กราฟิก
2. ใช้เครื่องมือและคำสั่งของโปรแกรมการตกแต่งภาพตามกำหนด
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานคอมพิวเตอร์กราฟิกโปรแกรมประเภทตกแต่งภาพที่มีลักษณะเฉพาะตัว
4. ประยุกต์ใช้ความรู้คอมพิวเตอร์กราฟิกในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวัน
5. มีกิจนิสัยความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ และมีกิจนิสัยที่ดีในการใช้งานห้องเรียนคอมพิวเตอร์

คำอธิบายรายวิชา

ประเภทและคุณลักษณะของคอมพิวเตอร์กราฟิก สร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิคโปรแกรมการตกแต่งภาพ ฝึกทักษะการใช้คำสั่ง และเครื่องมือของโปรแกรมการตกแต่งภาพเบื้องต้น สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวัน

2320-1502 คอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะ 2
(Computer for Art 2)

1 - 2 - 1

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้ประเภทและคุณลักษณะของคอมพิวเตอร์กราฟิกประเภทเวกเตอร์และโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการสร้างภาพ
2. มีทักษะการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการสร้างภาพ
3. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการสร้างภาพด้วยเทคนิคกระบวนการที่หลากหลาย
4. มีทักษะการประยุกต์ความรู้ใช้ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวันได้
5. มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ และมีทัศนคติที่ดีในการทำงานห้องเรียนคอมพิวเตอร์

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับคุณลักษณะของผลงานคอมพิวเตอร์กราฟิก
2. ใช้เครื่องมือ และคำสั่งของโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการสร้างภาพ
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานคอมพิวเตอร์กราฟิกประเภทเวกเตอร์ที่มีลักษณะเฉพาะตัว
4. ประยุกต์ใช้ความรู้คอมพิวเตอร์กราฟิกในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

ประเภทและคุณลักษณะของคอมพิวเตอร์กราฟิกประเภทเวกเตอร์และโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการสร้างภาพสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิคโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการสร้างภาพ ฝึกทักษะการใช้คำสั่ง และเครื่องมือของโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการสร้างภาพเบื้องต้น สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวัน

2320-1601 พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์ 1
(Fundamental Art Composition 1)

1 - 2 - 1

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจในหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น หลักของทัศนธาตุต่าง ๆ
2. มีทักษะสร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์ตามหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์
3. มีทักษะการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์
4. มีทักษะการอธิบายผลงานของตนเอง
5. มีความตั้งใจในการปฏิบัติงาน และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักของทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น ทักษะต่าง ๆ อันได้แก่ จุด เส้น สี น้ำหนัก ที่ว่าง และพื้นผิว
2. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ตามหลักของทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น
3. พัฒนางานสร้างสรรค์ของตนเองได้
4. อธิบายผลงานของตนเองได้
5. รับผิดชอบ และตั้งใจปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย

คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์โดยมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับ ทักษะ และหลักองค์ประกอบศิลป์
ขั้นพื้นฐาน

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ตามหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และเกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

2320-1602 **พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์ 2**

1 - 2 - 1

(Fundamental Art Composition 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจในหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์เรื่องหลักการจัดภาพ ได้แก่ จุดเด่น จังหวะ สัดส่วน ดุลยภาพและเอกภาพ
2. มีทักษะสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์
3. มีทักษะพัฒนางานสร้างสรรค์ของตนเองได้
4. มีทักษะการอธิบายผลงานของตนเอง
5. มีความตั้งใจปฏิบัติงาน รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ในหลักการจัดภาพ ได้แก่ จุดเด่น จังหวะ สัดส่วน ดุลยภาพและเอกภาพ
2. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ตามหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์
3. ทักษะพัฒนางานสร้างสรรค์ของตนเองได้
4. สามารถอธิบายผลงานของตนเองได้
5. รับผิดชอบและตั้งใจปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย
6. ประยุกต์วิชาองค์ประกอบศิลป์กับวิชาแขนงอื่นได้

คำอธิบายรายวิชา

หลักทฤษฎีขององค์ประกอบศิลป์เรื่องหลักการจัดภาพ ได้แก่ จุดเด่น จังหวะ สัดส่วน ดุลยภาพ และเอกภาพ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยคำนึงถึงหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และเกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

(Skills for Art Composition 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจในหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ เรื่องหลักการเน้นและการใช้สัญลักษณ์ในงานองค์ประกอบศิลป์
2. มีทักษะสร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์โดยคำนึงถึงหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์
3. มีทักษะการค้นคว้า ทดลอง เทคนิคและวิธีการในการสร้างสรรค์ตามหลักองค์ประกอบศิลป์
4. มีทักษะการเชื่อมโยงแนวความคิดกับการสร้างสัญลักษณ์ในงานองค์ประกอบศิลป์
5. มีทักษะพัฒนางานสร้างสรรค์ของตนเองได้
6. มีทักษะในการอธิบายและนำเสนอผลงานของตนเอง
7. มีวินัย ใฝ่รู้ ตั้งใจปฏิบัติงาน รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ทฤษฎีขององค์ประกอบศิลป์ เรื่องหลักการเน้นและการใช้สัญลักษณ์ในงานองค์ประกอบศิลป์
2. ค้นคว้าทดลอง เทคนิคและวิธีการในการสร้างสรรค์ตามหลักองค์ประกอบศิลป์
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานตามหลักทฤษฎีขององค์ประกอบศิลป์
4. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานองค์ประกอบศิลป์ที่มีการเชื่อมโยงแนวความคิดกับสัญลักษณ์
5. พัฒนางานสร้างสรรค์ของตนเองได้
6. อธิบายและนำเสนอผลงานของตนเองได้
7. ประยุกต์วิชาขององค์ประกอบศิลป์ไปใช้กับวิชาแขนงอื่นได้
8. รับผิดชอบและตั้งใจปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย

คำอธิบายรายวิชา

หลักทฤษฎีขององค์ประกอบศิลป์ เรื่อง หลักการเน้น และการใช้สัญลักษณ์ในงานองค์ประกอบศิลป์ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยคำนึงถึงหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และเกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

(Drawing 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของงานวาดเส้น
2. มีทักษะการวาดเส้นตามหลักวิชา การจัดภาพ การหาโครงสร้าง สัดส่วน หลักทัศนียภาพ ปริมาตร มิติ แสงและเงาของรูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงของหุ่นประเภทต่าง ๆ
3. มีทักษะการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ได้
4. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของงานวาดเส้น หลักและวิธีการต่าง ๆ ในการวาดเส้นรูปทรงหุ่นนิ่ง
2. เตรียมใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือการเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบโครงสร้างขนาดสัดส่วนของหุ่นนิ่งตามแบบ
4. ปฏิบัติงานลงน้ำหนักแสงเงาตามแบบเหมือนจริง

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาวิวัฒนาการของงานวาดเส้น วัสดุ อุปกรณ์ ศึกษาหลักการจัดภาพ การหาโครงสร้าง สัดส่วน หลักทัศนียภาพ ปริมาตร มิติ แสงและเงา ของรูปทรงเรขาคณิตและรูปทรงหุ่นประเภทต่าง ๆ และสามารถนำความรู้ไปใช้ปฏิบัติงานวาดเส้นขั้นสูงได้

2320-1702 วาดเส้น 2

1 - 2 - 1

(Drawing 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการวาดเส้นรูปแบบใบหน้าคน (หุ่นปูน) ลักษณะสำคัญทางกายวิภาค
2. มีทักษะการปฏิบัติงานวาดเส้นใบหน้าคน (หุ่นปูน) มีโครงสร้าง สัดส่วน ปริมาตร มิติ แสงเงาที่ถูกต้อง
3. มีทักษะการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ได้
4. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักและวิธีการต่าง ๆ ในการวาดเส้นใบหน้าคน (หุ่นปูน) ลักษณะสำคัญทางกายวิภาค
2. เตรียมใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือการเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบ โครงสร้าง ขนาด สัดส่วนของใบหน้าคน (หุ่นปูน) ลักษณะสำคัญทางกายวิภาค
4. ปฏิบัติงานลงน้ำหนักแสงเงาตามแบบเหมือนจริง

คำอธิบายรายวิชา

หลักการวาดเส้นหุ่นปูน (รูปแบบใบหน้าคน) ลักษณะสำคัญทางกายวิภาค ผักทักษะวาดโครงสร้าง สัดส่วน องค์ประกอบการจัดภาพ ปริมาตร มิติ แสง เงา ของหุ่นปูน (รูปแบบใบหน้าคน) สามารถนำไปใช้ปฏิบัติงานวาดเส้นขั้นสูงได้

(Drawing 3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการวาดภาพคนเหมือน ลักษณะสำคัญทางกายวิภาค
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานวาดภาพคนที่มีโครงสร้าง สัดส่วน ปริมาตร มิติ แสง เงา ที่ถูกต้องด้วยเทคนิควิธีการวาดเส้นที่หลากหลาย และสามารถปฏิบัติงานวาดภาพทิวทัศน์หลักการจัดองค์ประกอบทางทัศนียภาพขั้นพื้นฐาน
3. มีทักษะการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ได้
4. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักและวิธีการต่าง ๆ ในการวาดภาพคนเหมือน ลักษณะสำคัญทางกายวิภาคของคน
2. เตรียมใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือการเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบโครงสร้างขนาดสัดส่วนของการวาดภาพคนเหมือน ลักษณะสำคัญทางกายวิภาค
4. ปฏิบัติงานลงน้ำหนักแสงเงาตามแบบเหมือนจริง

คำอธิบายรายวิชา

หลักการวาดภาพคนเหมือน ลักษณะสำคัญทางกายวิภาค ฝึกทักษะการวาดภาพโครงสร้างคน สัดส่วน ปริมาตร มิติ แสงและเงา ของรูปทรงคนครึ่งตัวฝึกทักษะการวาดภาพทิวทัศน์ หลักการจัดองค์ประกอบทางทัศนียภาพเบื้องต้น สามารถนำไปใช้ปฏิบัติงานวาดเส้นภาพคนและภาพทิวทัศน์ขั้นพื้นฐานได้

(Basic Thai Art)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา และการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ตามหลักการและขั้นตอนในการเขียนแม่ลายพื้นฐานประเภทต่าง ๆ
2. มีทักษะการเขียนแม่ลายประเภทต่าง ๆ และรู้จักการนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะไทย
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานของตนเอง
4. มีความมุ่งมั่น มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของแม่ลายประเภทต่าง ๆ
2. เตรียม เลือกใช้ และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ การเขียนลายไทยได้อย่างเหมาะสม

3. ปฏิบัติงานเขียนแม่ลายพื้นฐานได้อย่างถูกต้องตามแบบที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาของลายไทย รูปแบบของแม่ลายพื้นฐาน โครงสร้าง สัดส่วน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนลายไทย ปฏิบัติงานเขียนแม่ลายไทยพื้นฐาน ลายกระจังตาอ้อย ลายแข่งสิงห์ ลายกระจังใบเทศ ลายกระจังปฏิกุณ ลายพุ่มทรงข้าวบิณฑ์ ลายประจายาม ลายกระหนกสามตัว ลายกระหนกเปลว ได้ถูกต้องตามขั้นตอนและได้สัดส่วนตามแบบแม่ลาย

2320-1802 แม่แบบลายไทย

1 - 2 - 1

(Classical Thai Patterns)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับที่มาของแม่ลายพื้นฐาน หลักการและขั้นตอนในการผูกลายเบื้องต้น
2. มีทักษะการเขียนแม่ลายพื้นฐาน การผูกลายในรูปทรงประเภทต่าง ๆ และการนำแม่ลายไปใช้
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานของตนเอง
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ ศึกษาค้นคว้าได้ด้วยตนเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ ถึงที่มาหลักการเขียนลายพื้นฐาน และการผูกลายเบื้องต้น
2. เตรียม เลือกใช้ และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ การเขียนลายไทยได้อย่างเหมาะสม
3. ปฏิบัติงานคัดลอกลาย ผูกลายได้งดงามให้มีคุณค่า

คำอธิบายรายวิชา

ที่มาของแม่ลายไทยพื้นฐาน หลักการเขียนลาย เครื่องประกอบลาย เกลลาย ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญในการผูกลาย ปฏิบัติงานเขียนแม่ลายไทยพื้นฐาน การผูกลายในรูปทรงที่กำหนดให้ตามแบบโดยกระบวนการคัดลอก

2320-1803 การเขียนลายไทย

1 - 2 - 1

(Thai Patterns Design)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบลาย หน้าภาพ ตัดเส้น ถมพื้น และการลงสีตัดเส้น
2. มีทักษะการร่างหน้าภาพไทยประเภทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง งดงามมีคุณค่า
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและผู้อื่น
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณ

ในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบลาย ตัดเส้นถมพื้น รวมทั้งการลงสีตัดเส้น
2. เตรียม เลือกใช้ และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์การเขียนลายไทยได้อย่างเหมาะสม

3. ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนลวดลาย หน้าภาพไทยประเภทต่าง ๆ ตัดเส้น ถมพื้น และการลงสี ตัดเส้น

คำอธิบายรายวิชา

การผูกลายจากครุช่างโบราณนำมาประยุกต์ออกแบบลายด้วยตนเอง กระบวนการการระบาย สี ตัดเส้น หลักเกณฑ์การเขียนภาพไทย สัดส่วน โครงร่าง การร่างหน้าภาพประเภทต่าง ๆ ปฏิบัติงาน ออกแบบลายพร้อมทั้งตัดเส้นถมพื้น ระบายสีตัดเส้น ร่างและเขียนหน้าภาพประเภทต่าง ๆ

กลุ่มทักษะวิชาชีพเฉพาะ

2330-1101 ทักษะองค์ประกอบศิลป์ 2

1 - 2 - 1

(Skills for Art Composition 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจในหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์เรื่องการเปลี่ยนแปลง ตามกฎเกณฑ์ของเอกภาพ
2. มีทักษะการสร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์โดยคำนึงถึงหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์
3. มีทักษะการสร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์โดยกำหนดแนวความคิดที่สัมพันธ์ กับความเปลี่ยนแปลงของสังคม เทคโนโลยี และวัฒนธรรม
4. มีทักษะการค้นคว้า ทดลอง เทคนิควิธีการ ในการสร้างสรรค์ตามหลักองค์ประกอบศิลป์ ที่สอดคล้องกับแนวความคิด
5. มีทักษะพัฒนางานสร้างสรรค์ของตนเอง
6. มีทักษะในการอธิบายและนำเสนอผลงานของตนเอง
7. มีวินัย ใฝ่รู้ ตั้งใจปฏิบัติงาน รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และมีเจตคติที่ดีต่อสังคม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ทฤษฎีขององค์ประกอบศิลป์เรื่องการเปลี่ยนแปลง ตามกฎเกณฑ์ของเอกภาพ
2. ปฏิบัติงานค้นคว้าทดลอง เทคนิคและวิธีการในการสร้างสรรค์ตามหลักองค์ประกอบศิลป์
3. ปฏิบัติงานโดยกำหนดแนวความคิดในการสร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์ที่สัมพันธ์ กับความเปลี่ยนแปลงของสังคม เทคโนโลยี และวัฒนธรรม
4. พัฒนางานสร้างสรรค์ของตนเอง
5. อธิบายและนำเสนอผลงานของตนเองได้
6. รับผิดชอบและตั้งใจปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย มีเจตคติที่ดีต่อสังคมและประยุกต์ วิชาองค์ประกอบศิลป์ไปใช้กับวิชาแขนงอื่นได้

คำอธิบายรายวิชา

หลักทฤษฎีขององค์ประกอบศิลป์เรื่องการเปลี่ยนแปลงตามกฎเกณฑ์ของเอกภาพปฏิบัติงาน สร้างสรรค์โดยคำนึงถึงหลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ รวมทั้งค้นคว้า ทดลอง เทคนิควิธีการที่สอดคล้อง

กับแนวความคิด มีความสัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงของสังคม เทคโนโลยี วัฒนธรรมและเกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

2330-1102 องค์ประกอบศิลป์สร้างสรรค์ 1

1 - 3 - 2

(Creative Art Composition 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้หลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์และการนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ตามหลักของเอกภาพ
2. มีทักษะการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่มีความสัมพันธ์กับจินตนาการและแนวความคิดสร้างสรรค์
3. มีทักษะการใช้วัสดุ เทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 2 มิติ
4. มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ผลงานองค์ประกอบศิลป์ เพื่อการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ส่วนบุคคล
5. มีทักษะการอธิบายและนำเสนอผลงานของตนเอง
6. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง
7. มีวินัย ใฝ่รู้ ตั้งใจปฏิบัติงาน รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย มีเจตคติที่ดีต่อศิลปะและสังคม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้หลักทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์และการนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ตามหลักของเอกภาพ
2. ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์ที่มีความสัมพันธ์กับจินตนาการและแนวความคิดสร้างสรรค์ได้
3. ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์ที่ใช้วัสดุ เทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 2 มิติ
4. คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ผลงานองค์ประกอบศิลป์ เพื่อการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ส่วนบุคคล
5. อธิบายและนำเสนอผลงานของตนเองได้
6. ประเมินคุณค่าผลงานสร้างสรรค์ของตนเองตามหลักองค์ประกอบศิลป์
7. แสดงออกถึงเจตคติที่ดีต่อศิลปะและสังคมปฏิบัติตัวตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์และการนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ตามหลักของเอกภาพปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์ที่มีความสัมพันธ์กับจินตนาการและแนวความคิด ใช้วัสดุ เทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 2 มิติ

คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ผลงานองค์ประกอบศิลป์ เพื่อการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ส่วนบุคคล และประเมินคุณค่าผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง เกิดเจตคติที่ดีต่อศิลปะและสังคม

(Creative Art Composition 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้หลักการและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เนื้อหาและแนวเรื่องของงานองค์ประกอบศิลป์
2. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานองค์ประกอบศิลป์โดยใช้แนวความคิดและการแสดงออกเฉพาะตัว ทั้งในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ
3. มีทักษะการใช้วัสดุ เทคนิควิธีการที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา แนวเรื่อง สภาพแวดล้อมอย่างมีเอกภาพ
4. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานองค์ประกอบศิลป์อย่างมีหลักการ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์แขนงต่าง ๆ
5. มีเจตคติที่ดีต่อศิลปะ สังคม เห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ในหลักการและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เนื้อหาและแนวเรื่องของงานองค์ประกอบศิลป์
2. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานองค์ประกอบศิลป์โดยใช้แนวความคิดและการแสดงออกเฉพาะตัว ทั้งในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ ใช้วัสดุ เทคนิควิธีการที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา แนวเรื่อง สภาพแวดล้อมอย่างมีเอกภาพ
3. ประเมินคุณค่าผลงานองค์ประกอบศิลป์อย่างมีหลักการ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์แขนงต่าง ๆ
4. มีเจตคติที่ดีต่อศิลปะ รับผิดชอบต่อสังคม เห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

หลักการ กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเนื้อหาและแนวเรื่องของงานองค์ประกอบศิลป์ ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์โดยใช้แนวความคิดและการแสดงออกเฉพาะตัว ทั้งในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ ใช้วัสดุ เทคนิควิธีการที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา แนวเรื่อง และสภาพแวดล้อมอย่างมีเอกภาพ

(Drawing 4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการวาดภาพทิวทัศน์เบื้องต้น สามารถปฏิบัติงานวาดภาพทิวทัศน์ การจัดองค์ประกอบทางทัศนียภาพขั้นพื้นฐาน และสามารถปฏิบัติงานวาดภาพ โครงสร้าง สัดส่วน แสงเงา หุ่นปูนรูปคนลักษณะสำคัญทางกายวิภาค กล้ามเนื้อคนเต็มตัว

2. มีทักษะในการวาดภาพทิวทัศน์เบื้องต้น การจัดองค์ประกอบทางทัศนียภาพขั้นพื้นฐาน และสามารถปฏิบัติงานวาดภาพ โครงสร้าง สัดส่วน แสงเงา หุ่นปูน คน ลักษณะสำคัญทางกายวิภาค กล้ามเนื้อคนเต็มตัว

3. มีทักษะการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ได้

4. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักและวิธีการต่าง ๆ ในการวาดภาพทิวทัศน์ ภาพหุ่นปูน คนเต็มตัว กล้ามเนื้อตามหลักกายวิภาค

2. เตรียมใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือการเขียนพร้อมปฏิบัติงาน

3. ปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบ โครงสร้าง ขนาด สัดส่วนในการวาดภาพทิวทัศน์ ภาพหุ่นปูน คนเต็มตัวกล้ามเนื้อตามหลักกายวิภาค

4. ปฏิบัติงานลงน้ำหนักแสงเงาตามแบบเหมือนจริง

คำอธิบายรายวิชา

หลักการวาดภาพทิวทัศน์ ภาพหุ่นปูน คนเต็มตัวกล้ามเนื้อตามหลักกายวิภาค ฝึกทักษะการวาดภาพทิวทัศน์ตามหลักทัศนียภาพ การวาดภาพโครงสร้าง สัดส่วน แสงเงา รูปหุ่นปูน คนเต็มตัว กล้ามเนื้อตามหลักกายวิภาค เพื่อเป็นพื้นฐานการวาดเส้นทิวทัศน์และรูปคนเต็มตัวได้

2330-1202 วาดเส้น 5

1 - 2 - 1

(Drawing 5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการวาดภาพคนลักษณะสำคัญทางกายวิภาค สามารถปฏิบัติงานวาดภาพคนเต็มตัว

2. มีทักษะในการวาดภาพคนเต็มตัวลักษณะสำคัญทางกายวิภาค ที่มีโครงสร้าง สัดส่วน ปริมาตร มิติ แสง เงา ที่ถูกต้องด้วยเทคนิควิธีการวาดเส้นที่หลากหลาย

3. มีทักษะการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ได้

4. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักและวิธีการต่าง ๆ ในการวาดภาพคนเต็มตัว ลักษณะกล้ามเนื้อทางกายวิภาค

2. เตรียมใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือการเขียนพร้อมปฏิบัติงาน

3. ปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบ โครงสร้าง ขนาด สัดส่วนในการวาดภาพคนเต็มตัว กล้ามเนื้อตามหลักกายวิภาค

4. ปฏิบัติงานลงน้ำหนักแสงเงาตามแบบเหมือนจริง

คำอธิบายรายวิชา

หลักการวาดภาพคนลักษณะสำคัญทางกายวิภาคฝึกทักษะการวาดภาพโครงสร้าง สัดส่วน ปริมาตร มิติ แสง และเงาของรูปทรงคน สามารถนำไปใช้ปฏิบัติงานวาดเส้นภาพคนเต็มตัวได้

2330-1203 วาดเส้น 6

1 - 2 - 1

(Drawing 6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการวาดภาพคนลักษณะสำคัญทางกายวิภาค และภาพทิวทัศน์ในระดับ มุมมองต่าง ๆ ด้วยเทคนิคขั้นสูงได้
2. มีทักษะการปฏิบัติงานวาดภาพคนเต็มตัวที่มีโครงสร้าง สัดส่วน ปริมาตร มิติ แสง และเงาที่ ถูกต้องในอริยาบถต่าง ๆ หลากหลายรูปแบบ และสามารถปฏิบัติงานวาดภาพทิวทัศน์ในระดับมุมมอง ต่าง ๆ หลากหลายรูปแบบถ่ายทอดความงามจากสื่อต่าง ๆ วัสดุรอบตัว
3. มีทักษะในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ได้
4. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักวิธีการต่าง ๆ ในการวาดภาพคนอริยาบถ ลักษณะสำคัญทางกาย วิภาคและภาพทิวทัศน์ในระดับมุมมอง หลากหลายรูปแบบ
2. เตรียมใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือการเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบ โครงสร้าง ขนาด สัดส่วนในการวาดภาพคนลักษณะสำคัญทาง กายวิภาคอริยาบถต่าง ๆ และภาพทิวทัศน์ขั้นสูงได้
4. ปฏิบัติงานลงน้ำหนักแสงเงาตามแบบเหมือนจริงด้วยวัสดุต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

หลักการวาดภาพคนลักษณะสำคัญทางกายวิภาคและภาพทิวทัศน์ในระดับมุมมองต่าง ๆ ฝึก ทักษะการวาดภาพโครงสร้าง สัดส่วน ปริมาตร มิติ และแสงเงารูปทรงคนในอริยาบถที่หลากหลาย รูปแบบและเทคนิคสามารถนำไปใช้ปฏิบัติงานวาดเส้นคนเต็มตัวและภาพทิวทัศน์ขั้นสูงได้

2330-1301 การเขียนตัวภาพไทย

1 - 2 - 1

(Drawing Thai Mythical Creatures)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจในการเขียนตัวภาพประเภทต่าง ๆ และสัตว์หิมพานต์ได้อย่างถูกต้อง
2. มีทักษะการเขียนตัวภาพประเภทต่าง ๆ และสัตว์หิมพานต์ได้อย่างถูกต้องงดงาม
3. มีทักษะการประยุกต์และสร้างสรรค์ผลงานได้
4. มีความตระหนักในการปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ ศึกษาค้นคว้า ได้ด้วยตนเอง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ เกี่ยวกับการเขียนตัวภาพประเภทต่าง ๆ และสัตว์หิมพานต์
2. เตรียม เลือกใช้ และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ การเขียนลายไทยได้อย่างเหมาะสม
3. ปฏิบัติงานเขียนตัวภาพประเภทต่าง ๆ และสัตว์หิมพานต์ได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์
4. ประยุกต์และสร้างสรรค์ตามหลักเกณฑ์ตามแบบศิลปะไทย

คำอธิบายรายวิชา

หลักการเขียนตัวภาพ โครงสร้าง สัดส่วนร่างกายของคนและสัตว์ เปรียบเทียบกับตัวภาพพระนาง ยักษ์ ลิง และสัตว์หิมพานต์ ปฏิบัติงานเขียนตัวภาพประเภทต่าง ๆ และสัตว์หิมพานต์ ทำความเข้าใจนำมาประยุกต์และสร้างสรรค์

2330-1302 จิตรกรรมไทย

1 - 3 - 2

(Thai Painting)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจ หลักการและขั้นตอนในการจัดองค์ประกอบของภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
2. มีทักษะการเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
3. มีทักษะการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
4. มีเจตคติที่ดี มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ เกี่ยวกับหลักการ และขั้นตอนในการจัดองค์ประกอบของภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
2. เตรียม เลือกใช้ และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ การเขียนภาพจิตรกรรมไทยได้อย่างเหมาะสม
3. ปฏิบัติงานเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณีตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

วิเคราะห์จิตรกรรมไทยการจัดองค์ประกอบภาพไทยแบบประเพณี ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี แนวพุทธศิลป์และวรรณคดีโดยกระบวนการคัดลอก

2330-1303 จิตรกรรมไทยเล่าเรื่องสร้างสรรค์

1 - 2 - 1

(Creative Narrated Thai Painting)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบสร้างสรรค์การเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
2. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าความงามของงานจิตรกรรมไทย
4. มีเจตคติที่ดี มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ เกี่ยวกับหลักการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
2. เตรียม เลือกใช้ และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ การเขียนภาพจิตรกรรมไทยได้อย่างเหมาะสม
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยแบบประเพณีตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

การจัดองค์ประกอบของงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี งานประติมากรรมไทย งานลายรดน้ำ งานแกะสลักหนังใหญ่ ภาพพระบฏ งานประดับมุก ลายกำมะลอ สมุดข่อย เพื่อนำมาสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยแบบประเพณี ปฏิบัติงานเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ในเนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ ทศชาติชาดก วรรณคดี พงศาวดาร ขนบประเพณี และวิถีชีวิต โดยกระบวนการสร้างสรรค์

2330-1401 จิตรกรรม 1

1 - 2 - 1

(Painting 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือวัสดุอุปกรณ์ หลักการปฏิบัติงานจิตรกรรมเบื้องต้น
2. มีทักษะการเขียนโครงสร้าง สัดส่วน ปริมาตร สี น้ำหนัก แสงเงา มิติของรูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงธรรมชาติอย่างง่าย
3. มีทักษะเบื้องต้นการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและผู้อื่น
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติงานจิตรกรรม
2. เตรียม เลือกใช้ และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์การเขียนภาพได้อย่างเหมาะสม
3. ปฏิบัติงานจัดภาพ ร่างภาพ โครงสร้าง สัดส่วน ปริมาตร ของรูปทรงเรขาคณิตและรูปทรงธรรมชาติอย่างง่าย
4. ปฏิบัติงานวาด ระบายสี ลงสี น้ำหนัก แสงเงา มิติของรูปทรงแสดงความงามแบบเหมือนจริง

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานจิตรกรรมตามหลักวิชา ฝึกทักษะการเขียนโครงสร้าง การกำหนดสัดส่วน ปริมาตร สี น้ำหนัก แสงเงา มิติของรูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงธรรมชาติอย่างง่าย สามารถนำไปใช้ปฏิบัติงานจิตรกรรมขั้นต่อไปได้

2330-1402 จิตรกรรม 2

1 - 2 - 1

(Painting 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจเกี่ยวกับหลักการใช้ และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์สีน้ำในงานจิตรกรรมหุ่นนิ่ง

2. มีทักษะในการปฏิบัติงานจิตรกรรมหุ่นนิ่ง ด้วยเทคนิคสีน้ำ
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานจิตรกรรมหุ่นนิ่ง
4. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดระบายสีน้ำหุ่นนิ่ง
2. เตรียม เลือกใช้ และการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ การปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ
3. ปฏิบัติงานจัดภาพ ร่างภาพหุ่นนิ่งตามข้อกำหนด
4. ปฏิบัติงานวาด ระบายสีภาพหุ่นนิ่งแสดงความงามแบบเหมือนจริง

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำตามหลักวิชา ฝึกทักษะการเขียนโครงสร้าง การกำหนดสัดส่วน ปริมาตร สี น้ำหนัก แสงเงา ระยะใกล้ไกล พื้นผิว และสร้างความสัมพันธ์จนเกิดเอกภาพ

2330-1403 จิตรกรรม 3

1 - 2 - 1

(Painting 3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ หลักการจิตรกรรมและขั้นตอนต่าง ๆ
2. มีทักษะการระบายสีหุ่นนิ่งรูปทรงต่าง ๆ และนำไปประยุกต์ใช้ในสาขาต่าง ๆ
3. มีทักษะการประเมินตามหลักวิชา เพื่อประเมินผลงานตนเองและผู้อื่น
4. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการระบายสีหุ่นนิ่ง
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์การเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบโครงสร้างของหุ่นนิ่งตามแบบ
4. ปฏิบัติงานวาด ระบาย ลงสีหุ่นนิ่งแสดงความงามตามแบบเหมือนจริง

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ จากหุ่นนิ่ง จากความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้าง รูปทรง การกำหนด สัดส่วน สี น้ำหนัก แสงเงา ระนาบ มิติและบรรยากาศของสีในหุ่นนิ่ง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ใน สาขาวิชาต่าง ๆ

2330-1404 จิตรกรรม 4

1 - 2 - 1

(Painting 4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ หลักการและขั้นตอนการวาดภาพจิตรกรรมสีน้ำ

2. มีทักษะการเขียนภาพทิวทัศน์ และแก้ไขปัญหาการปฏิบัติงานนอกสถานที่
3. มีทักษะการประเมินตามหลักวิชา เพื่อประเมินผลงานตนเองและผู้อื่น
4. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ รับผิดชอบและมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ การเขียนภาพทิวทัศน์
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์การเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบของภาพตามข้อกำหนด
4. ปฏิบัติงานวาด ระบาย ลงสีภาพทิวทัศน์ แสดงความงามแบบเหมือนจริง

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานจิตรกรรมทิวทัศน์ ประเภทต่าง ๆ และภาพคนครึ่งตัวด้วยรูปแบบ เทคนิค วิธีการต่าง ๆ ของสีน้ำ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างของรูปทรง แสงเงา สี ระบาย มิติ พื้นผิวและหลักทัศนียภาพในเชิงจิตรกรรม สามารถปฏิบัติงานและแก้ไขปัญหาการปฏิบัติงานได้

2330-1405 จิตรกรรม 5

1 - 3 - 2

(Painting 5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ หลักการและขั้นตอนการวาดภาพจิตรกรรมสีน้ำ
2. มีทักษะชำนาญและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ภาพคนครึ่งตัว และแก้ไขปัญหาการปฏิบัติงาน
3. มีทักษะการประเมินตามหลักวิชา เพื่อประเมินผลงานตนเองและผู้อื่น
4. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ รับผิดชอบและมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ การเขียนภาพหุ่นนิ่ง ภาพคนครึ่งตัว และภาพคนเต็มตัว
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์การเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบของภาพตามข้อกำหนด
4. ปฏิบัติงานวาด ระบาย ลงสีภาพทิวทัศน์ ภาพคนครึ่งตัว แสดงความงามแบบเหมือนจริง และสร้างสรรค์
5. แสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานจิตรกรรมหุ่นนิ่ง ประเภทต่าง ๆ และภาพคนครึ่งตัวด้วยรูปแบบ เทคนิค วิธีการต่าง ๆ ของสีน้ำ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างของรูปทรง แสงเงา สี ระบาย มิติ พื้นผิว และการ

จัดองค์ประกอบอย่างมีเอกภาพตลอดจน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถปฏิบัติงานด้วยความ
ชำนาญและแก้ไขปัญหาการปฏิบัติงานได้

2330-1406 จิตรกรรม 6

1 - 2 - 1

(Painting 6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ หลักการและขั้นตอนการวาดภาพจิตรกรรมสีน้ำ
2. มีทักษะชำนาญและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการเขียนภาพทิวทัศน์ และแก้ไขปัญหาการปฏิบัติงาน
3. มีทักษะการประเมินตามหลักวิชา เพื่อประเมินผลงานตนเองและผู้อื่น
4. มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ รับผิดชอบและมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ การเขียนภาพทิวทัศน์
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์การเขียนพร้อมปฏิบัติงาน
3. ปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบของภาพตามข้อกำหนด
4. ปฏิบัติงานวาด ระบายลงสีภาพทิวทัศน์ ภาพคนครึ่งตัว แสดงความงามแบบเหมือนจริง และสร้างสรรค์
5. แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานจิตรกรรมทิวทัศน์ ที่มีความหลากหลายด้วยรูปแบบ เทคนิค วิธีการต่าง ๆ ของสีน้ำ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างของรูปทรง แสงเงา สี ระบาย มิติ พื้นผิว ระยะใกล้ไกล และการจัดองค์ประกอบอย่างมีเอกภาพตลอดจนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถปฏิบัติงานด้วยความ
ชำนาญและแก้ไขปัญหาการปฏิบัติงานได้

2330-1501 ประติมากรรม 1

1 - 2 - 1

(Sculpture 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือวัสดุอุปกรณ์การเก็บรักษาอุปกรณ์เพื่อที่นำมาใช้ในครั้งต่อไป ทฤษฎีและการปั้นประติมากรรมนูนต่ำรูปทรงเรขาคณิต
2. มีทักษะการปั้นประติมากรรมนูนต่ำรูปทรงเรขาคณิต
3. มีทักษะการประเมินผลงานตามจุดประสงค์ในการปฏิบัติงานประติมากรรม
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพพัฒนาการปฏิบัติงานให้เกิดผลดีทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรม จริยธรรม

และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ
ในงานอาชีพ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและการปั้นประติมากรรมนูนต่ำรูปทรงเรขาคณิต
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ในการปั้นประติมากรรมนูนต่ำ
3. ปฏิบัติงานเตรียมพื้น ร่างภาพ ขึ้นรูปประติมากรรมรูปทรงเรขาคณิต
4. ปฏิบัติงานปั้นรายละเอียดสัดส่วนรูปทรงตามข้อกำหนด
5. ปฏิบัติงานตามหลักความสามัคคี การอยู่ร่วมกัน คุณธรรม จริยธรรมและเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎี ความสำคัญและประโยชน์ของงานประติมากรรม โดยการปฏิบัติงานปั้นตามแบบที่
กำหนด

2330-1502 ประติมากรรม 2
(Sculpture 2)

1 - 2 - 1

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือวัสดุอุปกรณ์การเก็บรักษาอุปกรณ์เพื่อนำมาใช้ได้ใหม่ในครั้ง
ต่อไป ทฤษฎีการปั้นประติมากรรมนูนต่ำรูปทรงเรขาคณิต
2. มีทักษะการปั้นประติมากรรมนูนต่ำรูปทรงเรขาคณิต
3. มีทักษะการประเมินผลงานตามจุดประสงค์ในการปฏิบัติงานประติมากรรม
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณใน
วิชาชีพพัฒนาการปฏิบัติงานให้เกิดผลดีทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรม จริยธรรม
และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ
ในงานอาชีพตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎี และการปั้นประติมากรรมนูนต่ำรูปทรงเรขาคณิต
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ในการปั้นประติมากรรมนูนต่ำ
3. ปฏิบัติงานเตรียมพื้น ร่างภาพ ขึ้นรูปประติมากรรมนูนต่ำรูปทรงเรขาคณิต
4. ปฏิบัติงานปั้นรายละเอียดสัดส่วนรูปทรงตามแบบที่กำหนด
5. ปฏิบัติงานตามหลักความสามัคคีการอยู่ร่วมกัน คุณธรรม จริยธรรมและเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎี ความสำคัญและประโยชน์ของงานประติมากรรม โดยการปฏิบัติงานปั้นตามแบบ
ที่กำหนด

2330-1503 ประติมากรรม 3
(Sculpture 3)

1 - 2 - 1

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจ เส้น โครงสร้าง รูปทรงและมิติของงานประติมากรรมนูนต่ำ (Bas-Relief) ขั้นตอนงานประติมากรรมนูนต่ำใบหน้าบุคคลได้ดี
2. มีทักษะการปฏิบัติงานประติมากรรมนูนต่ำได้อย่างถูกต้อง
3. มีทักษะการประเมินคุณค่างานประติมากรรมนูนต่ำได้
4. มีวินัยความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน มีความมุ่งมั่นพัฒนาการปฏิบัติงานให้เกิดผลดีทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบในงานอาชีพ ตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปั้นงานประติมากรรมนูนต่ำ
2. ปฏิบัติงานเตรียมพื้นร่างภาพ ขึ้นรูปประติมากรรมนูนต่ำใบหน้าบุคคล
3. ปฏิบัติงานปั้นโครงสร้างรูปทรงและมิติของงานที่กำหนด
4. ปฏิบัติงานปั้นรายละเอียด สัดส่วน ปริมาตรและมิติ
5. ปฏิบัติงานทำแม่พิมพ์และหล่อชิ้นงานตามข้อกำหนด
6. ปฏิบัติงานตามหลักความสามัคคี การอยู่ร่วมกัน คุณธรรม จริยธรรมและเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎี หลักการ คุณลักษณะเฉพาะงานประติมากรรมนูนต่ำ (Bas-Relief) ปฏิบัติ ศึกษา เส้น โครงสร้าง รูปทรงและมิติของงานประติมากรรมลักษณะใบหน้าคนตามกระบวนการ

2330-1504 ประติมากรรม 4
(Sculpture 4)

1 - 2 - 1

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจ เส้น โครงสร้าง รูปทรงและมิติของงานประติมากรรมนูนต่ำ (Bas-Relief) ขั้นตอนงานประติมากรรมนูนต่ำใบหน้าบุคคลได้ดี
2. มีทักษะการปฏิบัติงานประติมากรรมนูนต่ำได้อย่างถูกต้อง
3. มีทักษะการประเมินคุณค่างานประติมากรรมนูนต่ำได้
4. มีวินัยความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน มีความมุ่งมั่นพัฒนาการปฏิบัติงานให้เกิดผลดีทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบในงานอาชีพ ตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปั้นงานประติมากรรมนูนต่ำ
2. เตรียมพื้นร่างภาพ ขึ้นรูปประติมากรรมนูนต่ำใบหน้าบุคคล
3. ปั้นโครงสร้างรูปทรงและมิติของงานที่กำหนด
4. ปั้นรายละเอียด สัดส่วน ปริมาตรและมิติ
5. ทำแม่พิมพ์และหล่อชิ้นงานตามข้อกำหนด
6. ส่งเสริมหลักความสามัคคีการอยู่ร่วมกัน คุณธรรม จริยธรรมและเศรษฐกิจพอเพียง

คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีหลักการ คุณลักษณะเฉพาะงานประติมากรรมนูนต่ำ (Bas-Relief) ปฏิบัติ ศึกษา เส้น โครงสร้าง รูปทรงและมิติของงานประติมากรรมลักษณะใบหน้าคนตามกระบวนการ

2330-1505 ประติมากรรม 5
(Sculpture 5)

1 - 2 - 1

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับงานประติมากรรมตามหลักและขั้นตอน
2. เตรียมเครื่องมือที่เหมาะสมกับงานประติมากรรม
3. ปฏิบัติงานประติมากรรมตามขั้นตอน โดยคำนึงถึงความถูกต้อง
4. ปฏิบัติงานทำผลงานที่สำเร็จด้วยความรับผิดชอบ ตรงตามเวลาที่กำหนด
5. ปฏิบัติงานจัดกิจกรรมการเรียนการสอนพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
6. มีความมุ่งมั่นพัฒนาการปฏิบัติงานให้เกิดผลดีทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีระเบียบวินัยความรับผิดชอบต่อในงานอาชีพ ตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักและกระบวนการสร้างงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงตามลักษณะเฉพาะตามหลักกระบวนการสร้างงานประติมากรรม
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมกับงานประติมากรรม หรือประยุกต์ใช้อุปกรณ์ใกล้ตัวให้สามารถใช้ในการประติมากรรมได้
3. ปฏิบัติงานเตรียมพื้นงาน ร่างภาพ ขึ้นรูปงานประติมากรรมแบบนูนต่ำและนูนสูง โดยการคำนึงถึงสัดส่วน โครงสร้าง รูปทรง ค่าน้ำหนัก และรายละเอียดของการสร้างงาน
4. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และปฏิบัติงานประติมากรรมได้ถูกต้องตามคำสั่ง ส่งเสริมหลักความสามัคคีการอยู่ร่วมกัน คุณธรรม จริยธรรม และใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาของงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงตามลักษณะเฉพาะ ตามหลักกระบวนการสร้างงานประติมากรรม โดยใช้เส้น โครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน ระบาย มิติ และรู้จักใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้องตามกระบวนการทางประติมากรรม

2330-1506 ประติมากรรม 6

1 - 3 - 2

(Sculpture 6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับงานประติมากรรมตามหลักและขั้นตอน
2. มีทักษะการเตรียมเครื่องมือที่เหมาะสมกับงานประติมากรรม
3. มีทักษะการปฏิบัติงานประติมากรรมตามขั้นตอน โดยคำนึงถึงความถูกต้อง
4. มีทักษะการแสดงผลงานที่สำเร็จด้วยความรับผิดชอบ ตรงตามเวลาที่กำหนด
5. มีทักษะการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
6. มีความมุ่งมั่นพัฒนาการปฏิบัติงานให้เกิดผลดีทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบในงานอาชีพตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักและกระบวนการสร้างงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงตามลักษณะเฉพาะตามหลักกระบวนการสร้างงานประติมากรรม
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับงานประติมากรรม
3. ปฏิบัติงานเตรียมพื้นงาน ร่างภาพ ขึ้นรูปงานประติมากรรมแบบนูนต่ำและนูนสูง โดยการคำนึงถึงสัดส่วน โครงสร้าง รูปทรง ค่าน้ำหนัก และรายละเอียดของการสร้างงาน
4. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และปฏิบัติงานประติมากรรมได้ถูกต้องตามคำสั่ง ส่งเสริมหลักความสามัคคีการอยู่ร่วมกัน คุณธรรม จริยธรรม และใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาของงานประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูงตามลักษณะเฉพาะตามหลักกระบวนการสร้างงานประติมากรรม โดยใช้เส้น โครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน ระบาย มิติ และรู้จักใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้องตามกระบวนการทางประติมากรรม

กลุ่มทักษะวิชาชีพเลือก

2340-1101 ลายรดน้ำ 1

1 - 3 - 2

(Gilded Lacquer Works 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ ตลอดจนทฤษฎีลายรดน้ำ อย่างเป็นกระบวนการและถูกต้อง

2. มีทักษะการเขียนลายรดน้ำ
3. มีทักษะการใช้และรักษา วัสดุ อุปกรณ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. มีทักษะการประเมิน จำแนกความงาม คุณค่าของลายรดน้ำ
5. มีความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่น ในการปฏิบัติงานให้เกิดผลดี

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาของลายรดน้ำ
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือ เก็บและดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือ
3. ปฏิบัติงานเขียนลายรดน้ำได้อย่างถูกต้องตามกระบวนการที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการลายรดน้ำ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค วิธีการปฏิบัติ สร้างสรรค์ผลงานตามกระบวนการลายรดน้ำเบื้องต้น

2340-1102 ลายรดน้ำ 2

1 - 2 - 1

(Gilded Lacquer Works 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสร้างสรรค์ลายรดน้ำ
2. มีทักษะการใช้ การเก็บ ตลอดจนรักษาวัสดุ อุปกรณ์
3. มีทักษะการเขียนลายรดน้ำได้ถูกต้องตามกระบวนการที่กำหนด
4. มีทักษะการประเมินคุณค่าของตนเองและผู้อื่น
5. มีความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่น และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพในการปฏิบัติงานให้เกิดผลดี

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหา รูปแบบ การวิเคราะห์ สร้างสรรค์ เทคนิคเฉพาะ การแก้ปัญหาและการซ่อมแซมงานลายรดน้ำ
2. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนการรักษา
3. ปฏิบัติงานเขียนลายรดน้ำตามแบบที่สร้างสรรค์ได้ถูกต้องตามกระบวนการจนเสร็จสมบูรณ์
4. ปฏิบัติงานแก้ปัญหา ซ่อมแซมผลงานลายรดน้ำ

คำอธิบายรายวิชา

ออกแบบ วิเคราะห์ผลงานลายรดน้ำ การแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน ตามลักษณะเฉพาะตนตามกระบวนการที่กำหนด

2340-1201 สถาปัตยกรรมไทย 1

1 - 2 - 1

(Thai Architecture 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ความหมาย ความสำคัญของการเขียนแบบสถาปัตยกรรม หลักการใช้เส้น วัสดุ อุปกรณ์ และสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรม
2. มีทักษะการใช้มาตราส่วนในงานสถาปัตยกรรม
3. มีทักษะการเขียนแบบโครงสร้างฐาน และชนิดของฐานในงานสถาปัตยกรรมไทย
4. มีทักษะการเขียนลวดลายไทยที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรมไทย
5. มีทักษะการเขียนแบบขยายมาตราส่วนในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นฐาน
6. มีความมุ่งมั่นพัฒนาการปฏิบัติงานให้เกิดผลดีทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรมจริยธรรม และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบในงานอาชีพ ตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ความหมาย ความสำคัญ การใช้เส้น การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สัญลักษณ์ และมาตราส่วนในงานสถาปัตยกรรม
2. เตรียมวัสดุอุปกรณ์การเขียนแบบสถาปัตยกรรม
3. ปฏิบัติงานเขียนแบบโครงสร้างฐานและชนิดของฐาน เขียนลวดลายไทยที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรมไทยเขียนแบบขยายมาตราส่วนในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นฐาน

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา ความหมาย ความสำคัญ การใช้เส้น วัสดุ อุปกรณ์ สัญลักษณ์ การใช้มาตราส่วนในงานสถาปัตยกรรม ปฏิบัติงานเขียนแบบโครงสร้างฐาน และชนิดของฐาน ลวดลายไทย การเขียนแบบขยายมาตราส่วนในงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นฐานโดยเน้นคุณค่าภูมิปัญญาไทย

2340-1202 สถาปัตยกรรมไทย 2

1 - 3 - 2

(Thai Architecture 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบ ประเภท ลักษณะ และส่วนประกอบโครงสร้างพื้นฐานของอาคารสถาปัตยกรรมไทย
2. มีทักษะการเขียนแบบอาคารสถาปัตยกรรมไทยตามขนาดและมาตราส่วน
3. มีทักษะการทำหุ่นจำลองอาคารสถาปัตยกรรมไทยตามขนาดและมาตราส่วน

4. มีทักษะการจัดสวนประกอบหุ่นจำลองอาคารสถาปัตยกรรมไทย
5. มีความมุ่งมั่นพัฒนาการปฏิบัติงานให้เกิดผลดีทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรมจริยธรรม และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีระเบียบ วินัย ความรับผิดชอบในงานอาชีพ ตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบ ประเภท ลักษณะ และส่วนประกอบโครงสร้างพื้นฐานของอาคารสถาปัตยกรรมไทย
2. เตรียมวัสดุอุปกรณ์การเขียนแบบสถาปัตยกรรม
3. ปฏิบัติงานเขียนแบบอาคารสถาปัตยกรรมไทยตามขนาดและมาตราส่วนที่กำหนด
4. ปฏิบัติงานทำหุ่นจำลองอาคารสถาปัตยกรรมไทยตามขนาดและมาตราส่วนที่กำหนด
5. ปฏิบัติงานจัดสวนประกอบหุ่นจำลองอาคารสถาปัตยกรรมไทยตามหลักการ

คำอธิบายรายวิชา

รูปแบบ ประเภท ลักษณะ และส่วนประกอบโครงสร้างพื้นฐานของอาคารสถาปัตยกรรมไทย ปฏิบัติงานเขียนแบบ การทำหุ่นจำลองตามขนาดและมาตราส่วน การจัดสวนประกอบหุ่นจำลองอาคารสถาปัตยกรรมไทยโดยเน้นคุณค่าภูมิปัญญาไทย

2340-1301 ภาพพิมพ์ 1

1 - 2 - 1

(Printmaking 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์ การใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ปลอดภัย
2. มีทักษะการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์กระบวนการภาพพิมพ์พื้นราบ ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์ขึ้นเดียว ภาพพิมพ์แม่พิมพ์กระดาษ และกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุด้วยเทคนิคภาพพิมพ์สกรีน
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ ตามลักษณะเฉพาะกระบวนการภาพพิมพ์พื้นราบ และภาพพิมพ์ลายฉลุ
4. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะ และกระบวนการของภาพพิมพ์พื้นราบ เทคนิคภาพพิมพ์ขึ้นเดียว (Monoprint) ภาพพิมพ์แม่พิมพ์กระดาษ (Paper Block Printing) และกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุ เทคนิคภาพพิมพ์สกรีน (Screen Printing)
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และขั้นตอนได้ถูกต้อง

3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์กระบวนการภาพพิมพ์พื้นราบและภาพพิมพ์ลายฉลุ
4. ประเมินคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์พื้นราบและภาพพิมพ์ลายฉลุ

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์พื้นราบ (Planographic Printing Process) เทคนิคภาพพิมพ์ชั้นเดียว (Monoprint) ภาพพิมพ์แม่พิมพ์กระดาษ (Paper Block Printing) และกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุ (Stencil Printing Process) ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์สกรีน (Screen Printing)

ปฏิบัติงานภาพพิมพ์พื้นราบ เทคนิคภาพพิมพ์ชั้นเดียว ภาพพิมพ์แม่พิมพ์กระดาษ และภาพพิมพ์ลายฉลุ เทคนิคภาพพิมพ์สกรีน ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์

2340-1302 ภาพพิมพ์ 2

1 - 3 - 2

(Printmaking 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์ การใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมปลอดภัย
2. มีทักษะการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผิวขนุน ด้วยภาพพิมพ์กระเบื้องยาง ภาพพิมพ์แม่พิมพ์วัสดุ และภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก เทคนิคกัดกรดบนพื้นแข็ง
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ ตามลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผิวขนุน และภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก
4. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์และกระบวนการของภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผิวขนุน (Relief Printing Process) เทคนิคภาพพิมพ์กระเบื้องยาง (Linocut) ภาพพิมพ์แม่พิมพ์วัสดุ (Collagraph) และกระบวนการแม่พิมพ์ร่องลึก (Intaglio Printing Process) เทคนิคกัดกรดบนพื้นแข็ง (Hard Ground)
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และขั้นตอนได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ผิวขนุนและภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก
4. ประเมินคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์ผิวขนุนและภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์และกระบวนการของภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผิวขนุน (Relief Printing Process) เทคนิคภาพพิมพ์กระเบื้อง

ยาง (Linocut) ภาพพิมพ์แม่พิมพ์วัสดุ (Collagraph) และกระบวนการภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก (Intaglio Printing Process) เทคนิคกัดกรวดบนพื้นแข็ง (Hard Ground)

ปฏิบัติงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผิวนูน เทคนิคแม่พิมพ์กระเบื้องยาง ภาพพิมพ์แม่พิมพ์วัสดุ และภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก เทคนิคกัดกรวดบนพื้นแข็ง ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์

2340-1401 ออกแบบตกแต่งเบื้องต้น

1 - 2 - 1

(Introduction to Decorative Design)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของการออกแบบตกแต่งตั้งแต่ยุคอดีตจนถึงปัจจุบัน หลักการออกแบบตกแต่ง การเขียนแบบเบื้องต้น การเลือกใช้สี วัสดุและการเขียนทัศนียภาพแบบต่าง ๆ
2. มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบ และการนำเสนอผลงาน
3. มีทักษะการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน และในชีวิตประจำวันได้
4. ตระหนักในคุณค่าความงามของงานออกแบบตกแต่ง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งตั้งแต่ยุคอดีตจนถึงปัจจุบัน
2. ปฏิบัติงานออกแบบเขียนแบบตกแต่งภายใน
3. ปฏิบัติงานนำเสนอผลงานออกแบบเขียนแบบตกแต่ง
4. ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา หลักการออกแบบตกแต่งภายในที่พิกอาศัย การใช้สี วัสดุ และการออกแบบตกแต่ง การเขียนแบบเบื้องต้น การเขียนทัศนียภาพแบบต่าง ๆ นำเสนอผลงานตกแต่งตามขั้นตอน เพื่อให้เห็นคุณค่าความสำคัญ ความงามของการออกแบบตกแต่ง และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

2340-1402 ออกแบบตกแต่ง

1 - 3 - 2

(Decorative Design)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งเชิงพาณิชย์ และพื้นที่สาธารณะ
2. มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบตกแต่ง และการนำเสนอผลงาน
3. มีทักษะการประยุกต์ใช้ในการศึกษา การทำงาน และในชีวิตประจำวันได้
4. ตระหนักในคุณค่าความงามของงานออกแบบตกแต่ง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งเชิงพาณิชย์ และพื้นที่สาธารณะ
2. ปฏิบัติงานออกแบบเขียนแบบตกแต่ง
3. ปฏิบัติงานนำเสนอผลงานออกแบบเขียนแบบตกแต่ง
4. ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

หลักการออกแบบตกแต่งเชิงพาณิชย์ และพื้นที่สาธารณะ ปฏิบัติงานตกแต่งอย่างถูกต้องสวยงาม และตอบสนองความต้องการในการใช้พื้นที่ได้เหมาะสม นำเสนอผลงานตกแต่งตามขั้นตอนและรู้คุณค่า ของงานออกแบบตกแต่ง และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

2340-1501 พื้นฐานเครื่องเคลือบดินเผา

1 - 2 - 1

(Introduction to Ceramics)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของเครื่องเคลือบดินเผา การเลือกใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ปลอดภัย
2. มีทักษะการปฏิบัติงานขึ้นรูปด้วยมือ แบบบีบ แบบขด แบบแผ่น และการตกแต่งด้วยวิธีการต่าง ๆ
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานเครื่องเคลือบดินเผาของตนเองและผู้อื่น
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการกระบวนการของงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์งาน วิธีการเลือกใช้ และเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ในงานเครื่องเคลือบดินเผา
3. ปฏิบัติงานการขึ้นรูปด้วยมือแบบบีบ แบบขด แบบแผ่นและการตกแต่งผลงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
4. นำเสนอผลงานเครื่องเคลือบดินเผาตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา กระบวนการของงานเครื่องเคลือบดินเผา ปฏิบัติงานการเตรียมเนื้อดินปั้น การขึ้นรูปด้วยมือแบบบีบ แบบขด แบบแผ่น การตกแต่งผลงาน ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผา

(Creative Ceramics)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน 2 มิติ และ 3 มิติ ตามหลักการเครื่องเคลือบดินเผา
3. มีทักษะการปฏิบัติงานขึ้นรูปในรูปแบบต่าง ๆ ด้วยมือ และการตกแต่งด้วยวิธีการต่าง ๆ
4. มีทักษะการวิเคราะห์ แก้ปัญหา และประเมินคุณค่าผลงานเครื่องเคลือบดินเผาเฉพาะตน
5. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณ

ในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ วิธีการเลือกใช้และเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ในงานเครื่อง

เคลือบดินเผา

3. ปฏิบัติงานร่างภาพ 2 มิติ ตามข้อกำหนด
4. ปฏิบัติงานปั้นขึ้นรูป 3 มิติตามหลักการเครื่องเคลือบดินเผาตามข้อกำหนด
5. วิเคราะห์ แก้ปัญหาและประเมินคุณค่าผลงานเครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการสร้างงานเครื่องเคลือบดินเผาสร้างสรรค์ รูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคนิค กระบวนการเครื่องเคลือบดินเผาตามแนวคิดเฉพาะตน

(Product Design 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ หลักการและวิธีการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์
2. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการออกแบบ เขียนแบบและการผลิตผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์อย่างเหมาะสม
3. รู้กฎหมายเกี่ยวกับการผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์
4. มีทักษะในการปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบ สร้างหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ หลักการและวิธีการออกแบบ เขียนแบบ การผลิตผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์

2. จำแนกชนิด คุณสมบัติของวัสดุ การใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการออกแบบ เขียนแบบ การผลิตผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยและการประหยัด

3. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวกับการผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์

4. ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบ สร้างหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์

คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญของผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ หลักและวิธีการออกแบบ การผลิตผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ชนิดและคุณสมบัติของวัสดุ ความปลอดภัยและความประหยัดในการผลิตกฎหมายที่เกี่ยวกับการผลิตภัณฑ์และการบรรจุภัณฑ์

ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบ สร้างหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์

2340-1602 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2

1 - 3 - 2

(Product Design 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญ ความหมาย ส่วนประกอบและประโยชน์ ขั้นตอนการทำงานเบื้องต้น ซอฟต์แวร์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักการและวิธีการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ขั้นตอนการสร้างโมเดลด้วยชุดเครื่องมือต่าง ๆ ด้วยโปรแกรม Google Sketch up

2. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ด้วยโปรแกรม Google Sketch up และการผลิตผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์อย่างเหมาะสม

3. มีทักษะในการปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ด้วยโปรแกรม Google Sketch up และการผลิตผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญ ความหมาย ส่วนประกอบและประโยชน์ ขั้นตอนการทำงานเบื้องต้น ซอฟต์แวร์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักการและวิธีการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์ ขั้นตอนการสร้างโมเดลด้วยชุดเครื่องมือต่าง ๆ ด้วยโปรแกรม Google Sketch up

2. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ด้วยโปรแกรม Google Sketch up และการผลิตผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์อย่างเหมาะสม

3. ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบด้วยโปรแกรม Google Sketch up สร้างหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ชิ้นงานโมเดลด้วยโปรแกรม Google Sketch up

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา วิเคราะห์ อธิบายหลักการ การออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ความหมาย ส่วนประกอบ และประโยชน์ ขั้นตอนการทำงานเบื้องต้น ซอฟต์แวร์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ รู้จักกับ

โปรแกรม Google Sketch up การทำงานเบื้องต้นของโปรแกรม Google Sketch up การสร้างโมเดลด้วย Google Sketch up การนำเสนอโมเดล

สร้างโมเดลชิ้นงานและตกแต่งชิ้นงานของตนเอง พร้อมทั้ง Export ไฟล์เป็นภาพเคลื่อนไหวโดยใช้โปรแกรม Google Sketch up โดยนำหลักการการออกแบบผลิตภัณฑ์มาพัฒนาผลงานตามความสนใจและความถนัดอย่างเป็นระบบ ใช้โปรแกรมในการนำเสนอผลงาน คติวิเคราะห์กระบวนการทำงานเป็นกลุ่มจนสามารถสร้างชิ้นงานจากจินตนาการ

มีจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า มีจริยธรรมคอมพิวเตอร์ในการใช้คอมพิวเตอร์ ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น ใช้คำสุภาพและไม่สร้างความเสียหายต่อผู้อื่น

2340-1701 ช่างศิลป์พหุ 1

1 - 2 - 1

(Thai Traditional Arts and Crafts 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจความสำคัญ ความเป็นมา ประเภท ลักษณะของงานลวดลายไทยสำหรับประดับ ตกแต่ง วิธีการ เทคนิค ขั้นตอนในการปฏิบัติงานหัตถศิลป์ไทย
2. สามารถใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานลวดลายไทยเขียนสี ประกอบ ประดับงานหัตถศิลป์ไทย
3. มีทักษะปฏิบัติงานตามเทคนิคและขั้นตอนของงานลวดลายไทยเขียนสี ประกอบ ประดับงานหัตถศิลป์ไทย
4. ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา การอนุรักษ์ สืบทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมของชาติ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับงานออกแบบ ร่างแบบสร้างสรรค์ลวดลายไทยเขียนสี ประกอบ ประดับงานหัตถศิลป์ไทย
2. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ วิธีการสร้างสรรค์ งานลวดลายไทยเขียนสี ประกอบ ประดับงานหัตถศิลป์ไทย
3. ออกแบบเขียนแบบภาพตกแต่ง สร้างสรรค์เริ่มงานหัตถศิลป์ไทย ตามหัวข้อที่กำหนด
4. สร้างผลงานจริงงานจิตรกรรมไทยและงานหัตถศิลป์ไทย

คำอธิบายรายวิชา

หลักเกณฑ์ รูปแบบ เนื้อหา วิธีการ กระบวนการออกแบบ ร่างแบบ การวิเคราะห์ผลงาน การนำเสนอผลงาน

ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ลวดลายไทยเขียนสี ประกอบ ประดับงานหัตถศิลป์ไทย ตามสมันิยม

(Thai Traditional Arts and Crafts 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจความสำคัญ ความเป็นมา ประเภท โครงสร้าง สัดส่วน ลักษณะของงานปั้นแม่แบบลายไทย วิธีการ เทคนิค ขั้นตอนในการปฏิบัติงานปั้นลวดลายและตัวภาพแบบนูนต่ำ นูนสูง การทำแม่พิมพ์ การหล่อและการตกแต่งผลงาน
2. สามารถใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานปั้นแม่แบบลายไทย การทำแบบพิมพ์ การหล่อและการตกแต่งผลงาน
3. มีทักษะปฏิบัติงานตามเทคนิคและขั้นตอนของงานปั้นแม่แบบลายไทย
4. ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา การอนุรักษ์ สืบทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมของชาติ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ถึงประวัติความเป็นมา กระบวนการขั้นตอน โครงสร้าง สัดส่วน รูปทรง ของงานปั้นแม่แบบลายไทย แต่ละประเภท
2. ร่างแบบแม่แบบลายไทยเพื่อใช้ในงานปั้นไทย
3. มีทักษะในการปั้นแม่แบบลายไทย นูนต่ำ นูนสูง ตามกระบวนการเทคนิคของงานปั้นไทยอย่างมีประสิทธิภาพ
4. สามารถประเมินและปรับปรุงพัฒนาผลงานด้วยตนเอง
5. ใช้วัสดุอุปกรณ์ และบำรุงรักษาได้เป็นอย่างดี

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา ประเภท โครงสร้าง สัดส่วน ลักษณะของงานปั้นแม่แบบลายไทย วัสดุและวิธีการ เทคนิค ขั้นตอนในการปฏิบัติงานปั้นลวดลายและตัวภาพแบบนูนต่ำ นูนสูง การทำแม่พิมพ์ การหล่อและการตกแต่งผลงาน

ปฏิบัติงานปั้น การทำพิมพ์ การหล่อและการตกแต่งผลงาน

ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ

(Art Career Practicum 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนและกระบวนการปฏิบัติงานวิชาชีพอย่างเป็นระบบ
2. มีทักษะการปฏิบัติงาน ตรวจสอบงาน ติดตามและประเมินผลการจัดการวิชาชีพ
3. มีทักษะนำความรู้ ทักษะและประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพ

4. มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานวิชาชีพ และมีกึ๋นนิสัยในการทำงานด้วยความรับผิดชอบมีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจหลักการและกระบวนการปฏิบัติงานอาชีพ
2. ปฏิบัติงานวิชาชีพในการเขียนภาพนอกสถานที่ และการจัดนิทรรศการ หรือในสถานประกอบการสถานประกอบอาชีพอิสระหรือแหล่งวิทยาการ มีการตรวจสอบงาน ติดตามและประเมินผล
3. สรุป รายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงานวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

การฝึกปฏิบัติงานที่เหมาะสมกับลักษณะของงานสาขาวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 160 ชั่วโมง ในการเขียนภาพนอกสถานที่ และการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ หรือในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระหรือแหล่งวิทยาการ ให้เกิดความชำนาญด้านวิชาชีพ การตรวจสอบงาน ติดตามประเมินผล การจัดการวิชาชีพ และรายงานผลการปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาฝึกงาน

2350-0102 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 2

X - X - 2

(Art Career Practicum 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนและกระบวนการปฏิบัติงานวิชาชีพอย่างเป็นระบบ
2. มีทักษะการปฏิบัติงาน ตรวจสอบงาน ติดตามและประเมินผลการจัดการวิชาชีพ
3. มีทักษะการนำความรู้ ทักษะและประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพ
4. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานวิชาชีพ และมีกึ๋นนิสัยในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจหลักการและกระบวนการปฏิบัติงานอาชีพ
2. ปฏิบัติงานวิชาชีพในการเขียนภาพนอกสถานที่ และการจัดนิทรรศการ หรือในสถานประกอบการสถานประกอบอาชีพอิสระหรือแหล่งวิทยาการ มีการตรวจสอบงาน ติดตามและประเมินผล
3. สรุป รายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงานวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

การฝึกปฏิบัติงานที่เหมาะสมกับลักษณะของงานสาขาวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 160 ชั่วโมง ในการเขียนภาพนอกสถานที่ และการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ หรือในสถานประกอบการ สถานประกอบอาชีพอิสระหรือแหล่งวิทยาการ ให้เกิดความชำนาญด้านวิชาชีพ การตรวจสอบงาน ติดตามประเมินผล การจัดการวิชาชีพ และรายงานผลการปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาฝึกงาน

โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ

2360-0101 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 1

1 - 3 - 2

(Art Career Development Project 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ กฎเกณฑ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงานสร้างสรรค์
2. มีทักษะวิชาชีพ สามารถประยุกต์ สร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีทักษะการสร้างผลงานสร้างสรรค์ และสามารถวิเคราะห์ผลงานเชิงวิชาการอย่างเป็นระบบ
4. มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานวิชาชีพ และมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการสร้างผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ
2. ปฏิบัติงานวิชาชีพ แก้ปัญหา วิเคราะห์ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. สรุป นำเสนอ และเขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์ตามหลักวิชาการ

คำอธิบายรายวิชา

การปฏิบัติงานเชิงสร้างสรรค์ด้วยการใช้หลักการ และทักษะวิชาชีพ (ตามความถนัด) เพื่อให้เกิดการค้นคว้า ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี พัฒนาผลงาน จนนำไปสู่การวิเคราะห์ สรุปผล และนำเสนอเป็นเอกสารเชิงวิชาการ

2360-0102 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 2

1 - 3 - 2

(Art Career Development Project 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ กฎเกณฑ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงานสร้างสรรค์
2. มีทักษะวิชาชีพ สามารถประยุกต์ สร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีทักษะการสร้างผลงานสร้างสรรค์ และสามารถวิเคราะห์ผลงานเชิงวิชาการอย่างเป็นระบบ
4. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานวิชาชีพ และมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการสร้างผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ
2. ปฏิบัติงานวิชาชีพ แก้ปัญหา วิเคราะห์ ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. สรุป นำเสนอ และ เขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์ตามหลักวิชาการ

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการใช้หลักการและทักษะวิชาชีพ (ตามความถนัด) เพื่อให้เกิดการค้นคว้า ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี พัฒนาผลงาน จนนำไปสู่การวิเคราะห์ สรุปผลและนำเสนอเป็นเอกสารเชิงวิชาการ

หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

2370-1101 หนังสือสำหรับเด็ก

2 - 0 - 2

(Children's Books)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจลักษณะหนังสือนิทานสำหรับเด็กประถมวัย
2. มีทักษะเกี่ยวกับการเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่เหมาะสมแก่เด็ก
3. มีทักษะเขียนบทสคริปท์
4. มีทักษะเกี่ยวกับการออกแบบและจัดทำหนังสือที่มีการสอดแทรกความคิดเห็นหรือค่านิยม

หรือคุณธรรมจริยธรรมไว้ในหนังสือสำหรับเด็ก

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิตหนังสือสำหรับเด็ก
2. ปฏิบัติงานเขียนหนังสือนิทานสำหรับเด็กได้ตามหลักการ

คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการผลิตหนังสือสำหรับเด็ก และฝึกทักษะ การเลือกใช้สำนวนภาษา กลวิธีการเขียน การออกแบบ จัดทำหนังสือเด็ก

2370-1102 วรรณคดีมรดก

2 - 0 - 2

(Thai Classical Literatures)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจความหมายของวรรณคดีและวรรณคดีมรดก วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ อิเหนา ขุนช้างขุนแผน และพระอภัยมณี เฉพาะตอนที่เลือกมาเรียน
2. มีทักษะการอ่านทำนองเสนาะ ประเภทกลอนบทละครได้ถูกต้อง
3. มีทักษะการวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินคุณค่าวรรณคดีด้านวรรณศิลป์และด้านสังคม ได้ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น
4. มีทักษะการนำความรู้เรื่องวรรณคดีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างเหมาะสม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เรื่องความหมายของวรรณคดี และวรรณคดีมรดก วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ อิเหนา ขุนช้างขุนแผน และพระอภัยมณี เฉพาะตอนที่เลือกมาเรียน
2. ปฏิบัติการอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนบทละครถูกต้อง
3. วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินคุณค่าวรรณคดีด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

คำอธิบายรายวิชา

วิเคราะห์วรรณคดีมรดกในด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา ทศนคติ ความเชื่อ สภาพสังคมและ ศิลปวัฒนธรรมจากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ อิเหนา ขุนช้างขุนแผน และพระอภัยมณี

2370-1103 วรรณกรรมปัจจุบัน
(Modern Literatures)

2 - 0 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบัน การใช้ภาษา ทศนคติ ความเชื่อ สภาพสังคมและ ศิลปวัฒนธรรม
2. มีทักษะการแสดงทัศนะเกี่ยวกับวรรณกรรมได้อย่างมีเหตุผล
3. มีทักษะการนำความรู้เรื่องวรรณกรรมปัจจุบันไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงให้เหมาะสมกับ วัฒนธรรมไทย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เรื่องวิวัฒนาการของวรรณกรรมปัจจุบัน
2. เปรียบเทียบวรรณคดีกับวรรณกรรมปัจจุบัน
3. วิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรองในปัจจุบัน
4. แสดงทรรศนะเกี่ยวกับวรรณกรรมอย่างมีเหตุผล

คำอธิบายรายวิชา

วรรณกรรมปัจจุบันในด้านเนื้อหา ศิลปะการใช้ภาษา ทศนคติ ความเชื่อ สภาพสังคมและ ศิลปวัฒนธรรม จากวรรณกรรมประเภทนวนิยาย เรื่องสั้น บทความ สารคดี และบทร้อยกรอง

2370-1104 ภาษาอังกฤษเพื่อสุนทรียภาพ
(English Appreciation)

2 - 0 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. ฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษเกี่ยวกับเพลง ภาพยนตร์ การ์ตูน บทประพันธ์ สื่อบันเทิงรูปแบบต่าง ๆ
2. เกิดความเพลิดเพลินและมีสุนทรียภาพในการใช้ภาษา

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟังและพูดสรุปเรื่องราวเกี่ยวกับเพลง ภาพยนตร์ การ์ตูน บทประพันธ์ สื่อบันเทิง รูปแบบต่าง ๆ
2. ปฏิบัติการอ่านและเขียนสรุปเรื่องราวสั้น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเพลง ภาพยนตร์ การ์ตูน บทประพันธ์ สื่อบันเทิงรูปแบบต่าง ๆ
3. ปฏิบัติงานใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องราวรื่นรมย์ ที่ตนสนใจ พร้อมแสดงหลักฐานการเรียนรู้ด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ฟัง ดู พูด อ่าน เขียนเกี่ยวกับเพลง ภาพยนตร์ การ์ตูน บทประพันธ์ สื่อบันเทิงรูปแบบต่าง ๆ พูด หรือเขียนสรุปสั้น ๆ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นหาข้อมูลพร้อมหลักฐานการเรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย

2370-1105 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาต่อ

2 - 0 - 2

(English for Further Studies)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับคำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาอย่างเพียงพอที่จะใช้ในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น
2. ฟัง พูด อ่าน และเขียนสำหรับการศึกษาระดับที่สูงขึ้น
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาต่อ

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติงานทำข้อสอบ บทสนทนา เรื่องราว คำสั่งต่างๆ
2. ปฏิบัติงานทำข้อสอบการอ่าน โดยใช้เทคนิคการอ่านที่เหมาะสม
3. ปฏิบัติงานทำข้อสอบเกี่ยวกับโครงสร้างภาษาอังกฤษที่มีความซับซ้อน
4. ปฏิบัติงานทำข้อสอบการเขียนประโยคที่มีโครงสร้างซับซ้อน
5. วิเคราะห์และบอกความหมายของคำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในบทสนทนาและเรื่องราวต่าง ๆ
6. ปฏิบัติงานใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องราวที่ตนสนใจ พร้อมแสดงหลักฐานการเรียนรู้ด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

แนวทางข้อสอบ การฝึกทำข้อสอบเกี่ยวกับบทสนทนา เรื่องราว คำสั่งต่าง ๆ การใช้เทคนิคการอ่านที่เหมาะสม การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคที่ซับซ้อนจากเรื่องที่อ่าน เรียนรู้คำศัพท์จากพจนานุกรม Online Dictionary และการวิเคราะห์คำศัพท์จากเทคนิคการประสมคำ (Prefix, Suffix, Root) การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อสอบ และนำมาวิเคราะห์ร่วมกันในชั้นเรียน

2370-1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1

2 - 0 - 2

(Japanese for Communication 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาญี่ปุ่นเกี่ยวกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
2. รู้และเข้าใจวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาและใช้ภาษาตามมารยาทสังคม
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

2. ฟังและออกเสียงอักษรภาษาญี่ปุ่น
3. พูดโต้ตอบในสถานการณ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
4. อ่านออกเสียงคำและประโยค ตามหลักการออกเสียง
5. เขียนตัวอักษรตามหลักการเขียนภาษาญี่ปุ่น

คำอธิบายรายวิชา

การฟังพูดอ่านเขียนสัทอักษรภาษาญี่ปุ่นการอ่านออกเสียงคำและประโยคสนทนาสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันการใช้คำศัพท์สำนวนภาษาการเขียนอักษรฮิรากาณะ คาตากานะ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่น

2370-1107 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 **2 - 0 - 2**
(Japanese for Communication 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาญี่ปุ่นเกี่ยวกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันในระดับที่สูงขึ้น
2. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และใช้ภาษาตามมารยาทสังคม
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
2. ฟังเรื่องราว การสนทนาเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันจากสื่อโทรทัศน์
3. พูดโต้ตอบเกี่ยวกับสถานการณ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
4. อ่านเรื่องและเขียนข้อความสั้น ๆ

คำอธิบายรายวิชา

การฟังพูดอ่านเขียนการสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันการใช้คำศัพท์สำนวนภาษาการอ่านข้อความเรื่องสั้นๆ การเขียนรูปประโยคเบื้องต้นการเขียนอักษรคันจิพื้นฐานประมาณ 30 ตัวอักษรการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะภาษาญี่ปุ่น

2370-1108 โครงการวิทยาศาสตร์ **2 - 0 - 2**
(Science Project)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์และขั้นตอนการทำโครงการวิทยาศาสตร์
2. มีทักษะการใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ปฏิบัติงานเกี่ยวกับเรื่องที่ศึกษาทดลอง
3. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาวิทยาศาสตร์ มีคุณธรรมและจริยธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม
4. นำความรู้และทักษะประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ขั้นตอนการทำโครงการวิทยาศาสตร์
2. เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและสารเคมีที่ใช้ในการทำโครงการวิทยาศาสตร์
3. ปฏิบัติงานทำโครงการวิทยาศาสตร์ โดยใช้ทักษะกระบวนการสืบเสาะหาความรู้
4. บันทึกข้อมูลการทำโครงการวิทยาศาสตร์อย่างเป็นระบบ

คำอธิบายรายวิชา

ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ วิธีการทางวิทยาศาสตร์และขั้นตอนการทำโครงการวิทยาศาสตร์

2370-1109 วิทยาศาสตร์เพื่อการเรียนรู้
(Science for Learning)

2 - 0 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจในเรื่องพันธุกรรม สารชีวโมเลกุลและปิโตรเลียม
2. มีทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ปฏิบัติกิจกรรมเกี่ยวกับเรื่องที่ศึกษาทดลอง
3. มีเจตคติที่ดีวิทยาศาสตร์ มีคุณธรรมและจริยธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม
4. นำความรู้และทักษะประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการและความสำคัญของการถ่ายทอดลักษณะทางพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิตความหลากหลายทางชีวภาพ การใช้เทคโนโลยีชีวภาพที่มีผลกระทบต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างพื้นฐานของสารชีวโมเลกุล เพื่อนำไปสู่การศึกษาประโยชน์และนำมาใช้ในการดำรงชีวิต
3. แสดงความรู้เกี่ยวกับการเกิดปิโตรเลียมและการแยกน้ำมันดิบ ตลอดจนอธิบายถึงผลกระทบและวิธีป้องกันที่เกิดจากการผลิตและการใช้ปิโตรเลียม
4. เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและสารเคมีที่ใช้ในการทดลอง
5. ปฏิบัติการทดลองโดยใช้ทักษะกระบวนการสืบเสาะหาความรู้
6. บันทึกข้อมูลการทดลองอย่างเป็นระบบ

คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการถ่ายทอดสารพันธุกรรม การแปรผันทางพันธุกรรม มิวเทชัน การเกิดความหลากหลายทางชีวภาพ ผลของเทคโนโลยีชีวภาพ และความหลากหลายทางชีวภาพที่มีต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม กระบวนการคัดเลือกตามธรรมชาติอธิบายสารชีวโมเลกุล การเกิดปิโตรเลียม การแยก

น้ำมันดิบ อภิปรายถึงผลกระทบและวิธีป้องกันที่เกิดจากการผลิต และการใช้ผลิตภัณฑ์ปิโตรเลียม โดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์

2370-1110 คณิตศาสตร์เพื่องานศิลปะ

2 - 0 - 2

(Mathematics for Art Work)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกิดความคิดรวบยอดเกี่ยวกับรูปร่างและรูปทรงเรขาคณิต การกำหนดจุด การแปลงค่าทางเรขาคณิต การสะท้อน และกราฟทางคณิตศาสตร์
2. มีทักษะประยุกต์ใช้หลักการทางคณิตศาสตร์ให้ออกมาเป็นงานศิลปะอย่างสร้างสรรค์
3. ตระหนักถึงความสำคัญของคณิตศาสตร์และงานศิลปะ และเลือกใช้ทรัพยากรสิ่งแวดล้อมได้อย่างคุ้มค่าให้มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่างและรูปทรงเรขาคณิตตามหลักการทางคณิตศาสตร์ การกำหนดจุด การแปลงค่าทางเรขาคณิต การสะท้อน และกราฟตามหลักการทางคณิตศาสตร์
2. ประยุกต์งานศิลปะออกอย่างสร้างสรรค์ตามหลักการทางคณิตศาสตร์
3. เลือกใช้ทรัพยากรสิ่งแวดล้อมได้อย่างคุ้มค่า เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ
4. ตระหนักถึงความสำคัญของคณิตศาสตร์และงานศิลปะ

คำอธิบายรายวิชา

การคิดคำนวณเรื่องรูปร่างและรูปทรงเรขาคณิตการกำหนดจุด การแปลงค่าทางเรขาคณิต การสะท้อน และกราฟทางคณิตศาสตร์ มาสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะโดยการวาดเส้นหรือการปักเป็นลวดลาย

2370-1111 คณิตศาสตร์เพื่อการศึกษาต่อ

2 - 0 - 2

(Mathematics for Further Studies)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้ เข้าใจและเกิดความคิดรวบยอดเกี่ยวกับมุมและวัดมุม อัตราส่วนตรีโกณมิติ ตรีโกณมิติของวงกลมหนึ่งหน่วย กฎของไซน์ กฎของโคไซน์ เมทริกซ์ ดีเทอร์มิแนนต์ไม่เกินอันดับสาม
2. มีทักษะกระบวนการคิดและนำวิธีการแก้ปัญหาเรื่อง มุมและการวัดมุม อัตราส่วนตรีโกณมิติ ตรีโกณมิติของวงกลมหนึ่งหน่วย กฎของไซน์ กฎของโคไซน์ เมทริกซ์ ดีเทอร์มิแนนต์ไม่เกินอันดับสาม ประยุกต์ใช้ในการศึกษาต่อ
3. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้มุมและการวัดมุม อัตราส่วนตรีโกณมิติ ตรีโกณมิติของวงกลมหนึ่งหน่วย กฎของไซน์ กฎของโคไซน์ เมทริกซ์ดีเทอร์มิแนนต์ไม่เกินอันดับสาม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการคาดคะเนระยะทางและความสูงโดยใช้อัตราส่วนตรีโกณมิติของมุมที่กำหนด
2. ประยุกต์การวัด โดยใช้ความรู้เรื่องอัตราส่วนตรีโกณมิติ
3. ดำเนินการและคำนวณเกี่ยวกับฟังก์ชันตรีโกณมิติ
4. ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับเมทริกซ์ และการคำนวณค่าดีเทอร์มิแนนต์ของเมทริกซ์
5. ใช้ความรู้และทักษะเกี่ยวกับดีเทอร์มิแนนต์หาคำตอบของระบบสมการเชิงเส้น

คำอธิบายรายวิชา

การคิดคำนวณ การแก้ปัญหาเรื่องมุมและการวัดมุม อัตราส่วนตรีโกณมิติ ตรีโกณมิติของวงกลมหนึ่งหน่วย กฎของไซน์ กฎของโคไซน์ เมทริกซ์ ดีเทอร์มิแนนต์ไม่เกินอันดับสาม และประยุกต์ใช้ดีเทอร์มิแนนต์หาผลเฉลยของระบบสมการเชิงเส้น

2370-1112 อาเซียนศึกษา

2 - 0 - 2

(ASEAN Studies)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน
2. มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลที่ศึกษาเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีในฐานะประชากรอาเซียน
3. ตระหนักในความเป็นประชากรอาเซียนเพื่อการดำรงตนและการพัฒนาสังคม ประเทศชาติ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประชาคมอาเซียน
2. แสดงออกถึงการดำรงตนเป็นพลเมืองอาเซียนที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของประชาคมอาเซียน ด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง การศึกษา วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศสมาชิกในประชาคมอาเซียนกับภูมิภาคอื่น ๆ ในโลก

2370-1113 กฎหมายเบื้องต้น

2 - 0 - 2

(Basic Law)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญของกฎหมาย ประเภทของกฎหมาย เช่น กฎหมายรัฐธรรมนูญ กฎหมายทะเบียนราษฎร กฎหมายคุ้มครองเด็ก กฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายการรับราชการทหาร กฎหมายการจราจรทางบก กฎหมายเกี่ยวกับการศึกษาและกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา เป็นต้น

2. มีทักษะการประยุกต์ใช้กฎหมายต่าง ๆ และสามารถนำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

3. ตระหนักเห็นความสำคัญ และสามารถปฏิบัติตามกฎหมายเพื่อความสงบเรียบร้อยในสังคม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับ ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ประเภทของกฎหมาย
2. ปฏิบัติงานวิเคราะห์กฎหมายประเภทต่างๆ และเสนอแนะกฎหมายในสังคมไทย และแนวทางในการแก้ไขกฎหมาย
3. ปฏิบัติตนตามหลักกฎหมายเพื่อสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข

คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญของกฎหมาย ประเภทของกฎหมายกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เช่น กฎหมายรัฐธรรมนูญ กฎหมายทะเบียนราษฎร กฎหมายคุ้มครองเด็ก กฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายการรับราชการทหาร กฎหมายจราจรทางบก กฎหมายเกี่ยวกับการศึกษา และกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา เป็นต้น วิเคราะห์ปัญหาการใช้กฎหมายในสังคมไทยเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขกฎหมาย และสามารถนำความรู้วิชากฎหมายมาปฏิบัติในชีวิตประจำวัน

2370-1114 กระบวนการทำงานวิชาชีพ

2 - 0 - 2

(Professional Working Processes)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของงาน
2. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการ วิธีการ และขั้นตอนการทำงาน
3. มีทักษะการวิเคราะห์และตัดสินใจในการทำงานได้ถูกต้อง
4. มีทักษะในการทำงานวิชาชีพ และการทำงานร่วมกัน
5. มีกิจนิสัยในการทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ มีความขยัน มีความประหยัด มีความมุ่งมั่น และอดทนใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของงาน
2. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการ วิธีการ และการวิเคราะห์ ตัดสินใจในการทำงานได้ถูกต้องขั้นตอนการทำงาน
3. ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ มีความขยัน มีความประหยัด มีความมุ่งมั่น และอดทนใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า

คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ และกระบวนการทำงาน การใช้เหตุผลในการแก้ปัญหาในการทำงาน สามารถนำความรู้มาใช้ในการทำงานได้อย่างเหมาะสมโดยคำนึงถึงความคุ้มค่ามี

ประสิทธิภาพ ในการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ รักษาสิ่งแวดล้อม ที่เหมาะสมสอดคล้องกับวัฒนธรรม สังคมและเศรษฐกิจ

2370-1115 การจัดการธุรกิจศิลปกรรม

2 - 0 - 2

(Art Business Management)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานทางธุรกิจ รูปแบบของธุรกิจศิลปกรรม หลักการจัดการ กระบวนการจัดการทางการตลาด การคาดคะเนการขายและการตั้งราคา การจัดการระบบการเงิน จรรยาบรรณและคุณสมบัติของผู้ประกอบการ

2. มีทักษะในการจัดการธุรกิจศิลปกรรม

3. นำความรู้ในการจัดการธุรกิจศิลปกรรมไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ และสร้างกิจนิสัยที่ดีในการประกอบธุรกิจ

สมรรถนะรายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานทางธุรกิจ รูปแบบของธุรกิจศิลปกรรม หลักการจัดการ กระบวนการจัดการทางการตลาด การคาดคะเนการขายและการตั้งราคา การจัดการระบบการเงิน จรรยาบรรณและคุณสมบัติของผู้ประกอบการ

2. มีทักษะในการจัดการธุรกิจศิลปกรรม

3. นำความรู้ในการจัดการธุรกิจศิลปกรรมไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ และสร้างกิจนิสัยที่ดีในการประกอบธุรกิจ

คำอธิบายรายวิชา

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพื้นฐานทางธุรกิจ รูปแบบของธุรกิจศิลปกรรม หลักการจัดการ กระบวนการจัดการองค์การธุรกิจ การตลาด การคาดคะเนการขายและการตั้งราคา การจัดการระบบการเงิน จรรยาบรรณและคุณสมบัติของผู้ประกอบธุรกิจ

2370-1116 สนทนาภาษาจีน 1

2 - 0 - 2

(Chinese Conversation 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจคำศัพท์ สำนวน โครงสร้างของภาษาจีนในระดับพื้นฐาน

2. มีทักษะในการเขียนและอ่านสัทอักษร (พินอิน) ได้ถูกต้อง

3. มีทักษะในการสื่อสาร สนทนาโต้ตอบภาษาจีนในชีวิตประจำวันขั้นพื้นฐาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เรื่องคำศัพท์ สำนวน โครงสร้างของภาษาจีนในระดับพื้นฐาน

2. ปฏิบัติการเขียนและอ่านสัทอักษร (พินอิน)

3. ปฏิบัติการสื่อสาร สนทนาโต้ตอบภาษาจีนในชีวิตประจำวันขั้นพื้นฐาน

คำอธิบายรายวิชา

ฝึกสนทนา ฟัง พูด อ่าน ศึกษาสำนวน โครงสร้างของประโยคภาษาจีน ฟังบทสนทนาสั้น ๆ จับใจความและปรับใช้เพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้

2370-1117 สนทนาภาษาจีน 2

2 - 0 - 2

(Chinese Conversation 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจการสื่อสาร สนทนาโต้ตอบภาษาจีนโดยใช้โครงสร้างที่ถูกต้อง
2. มีทักษะในการอ่านเนื้อเรื่องภาษาจีนโดยไม่มีพินอินกำกับ สามารถจับใจความและนำเสนอเรื่องราวได้
3. มีทักษะในการฟัง และอ่านจับใจความเนื้อเรื่องสั้น ๆ ประกอบด้วยคำศัพท์พื้นฐาน และนำเสนอได้
4. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เรื่องการสื่อสาร สนทนาโต้ตอบภาษาจีนโดยใช้โครงสร้างที่ถูกต้อง
2. อ่านเนื้อเรื่องภาษาจีนโดยไม่มีพินอินกำกับ สามารถจับใจความและนำเสนอเรื่องราวได้
3. ฟังและอ่านจับใจความเนื้อเรื่องสั้น ๆ ประกอบด้วยคำศัพท์พื้นฐานและนำเสนอได้

คำอธิบายรายวิชา

ฝึกทักษะการสนทนา ฟัง พูด อ่าน โดยสามารถใช้สำนวน โครงสร้างประโยคที่เหมาะสมแก่สถานการณ์ได้หลากหลาย ติดต่อสื่อสาร แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกอย่างถูกต้องตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมจีน เข้าใจความหมายของบทความ บทสนทนาและนำเสนอได้

2370-1118 สนทนาภาษาจีน 3

2 - 0 - 2

(Chinese Conversation 3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจการสื่อสาร สนทนาโต้ตอบภาษาจีนโดยใช้โครงสร้างที่ถูกต้อง
2. มีทักษะในการอ่านเนื้อเรื่องภาษาจีนโดยไม่มีพินอินกำกับ ประกอบด้วยคำศัพท์หลากหลายในระดับสูงขึ้น
3. วิเคราะห์การใช้ภาษาจีนเพื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
4. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เรื่องการสื่อสาร สนทนาโต้ตอบภาษาจีนโดยใช้โครงสร้างที่ถูกต้อง
2. อ่านเนื้อเรื่องภาษาจีนโดยไม่มีพินอินกำกับ ประกอบด้วยคำศัพท์หลากหลายในระดับสูงขึ้น
3. ใช้ภาษาจีนเพื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

คำอธิบายรายวิชา

ฝึกทักษะการสนทนา ฟัง พูด อ่าน โดยสามารถใช้สำนวน โครงสร้างประโยคที่เหมาะสมต่อสถานการณ์ได้หลากหลาย ติดต่อสื่อสาร จับใจความบทสนทนาที่ยาวขึ้น ใช้คำศัพท์ในระดับที่สูงขึ้น

2370-1119 สนทนาภาษาจีน 4

2 - 0 - 2

(Chinese Conversation 4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีทักษะในการสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน เขียน จับใจความและนำเสนอเรื่องราวได้
2. สนทนาโต้ตอบข้อมูลข่าวสาร ใช้ถ้อยคำ สำนวนสื่อสารได้เหมาะสมถูกต้องตามวัฒนธรรมจีน
3. ตระหนักและเห็นประโยชน์ของการใช้ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. ฟัง พูด อ่าน เขียน จับใจความและนำเสนอเรื่องราวได้
2. สนทนาโต้ตอบข้อมูลข่าวสารใช้ถ้อยคำ สำนวนสื่อสารได้เหมาะสมถูกต้องตามวัฒนธรรมจีน

คำอธิบายรายวิชา

ฝึกทักษะการสนทนา ฟัง พูด อ่าน โดยสามารถใช้สำนวน โครงสร้างประโยคที่เหมาะสมต่อสถานการณ์ได้หลากหลาย ติดต่อสื่อสาร แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกอย่างถูกต้องตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมจีน เข้าใจความหมายของบทความ บทสนทนาและนำเสนอได้

2370-1120 กีฬาฟุตซอลเพื่อสุขภาพ

2 - 0 - 2

(Futsal for Health)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้ความเข้าใจกฎกติกา ระเบียบ ข้อบังคับการเล่นกีฬา
2. มีทักษะการเล่นกีฬาที่สูงขึ้น
3. นำความรู้และทักษะกีฬาไปประยุกต์ใช้ในการออกกำลังกาย
4. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ความสามารถในการตัดสินใจ ความเป็นผู้มีระเบียบวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ความเข้าใจกฎกติกา ระเบียบ ข้อบังคับการเล่นกีฬา
2. แสดงทักษะกีฬาถูกต้องตามกฎกติกา ระเบียบ ข้อบังคับ
3. วิเคราะห์การวางแผนและรูปแบบการเล่นกีฬา
4. นำทักษะกีฬามาใช้ในการออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกาย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติฟุตซอล กติกา มารยาท ประโยชน์ การอบอุ่นร่างกาย การบาดเจ็บ การฝึกทักษะพื้นฐาน การเล่นเกมแบ เข้า โหม่ง หลังเท้า ข้างเท้าด้านนอก การรูก รับ เล่นทีม การแข่งขัน และสมรรถภาพทางกาย เห็นคุณค่าและตระหนัก การออกกำลังกาย มีน้ำใจนักกีฬา สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันรู้เรื่องการออกกำลังกาย การเล่นกีฬา แบบประหยัดค่าใช้จ่ายตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

2370-1121 กีฬารักบี้ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ
(Rugby for Health)

2 - 0 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้ความเข้าใจกฎกติกา ระเบียบ ข้อบังคับการเล่นกีฬา
2. มีทักษะการเล่นกีฬาที่สูงขึ้น
3. นำความรู้และทักษะกีฬาไปประยุกต์ใช้ในการออกกำลังกาย
4. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ความสามารถในการตัดสินใจ ความเป็นผู้มีระเบียบวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ความเข้าใจกฎกติกา ระเบียบ ข้อบังคับการเล่นกีฬา
2. แสดงทักษะกีฬาถูกต้องตามกฎกติกา ระเบียบ ข้อบังคับ
3. วิเคราะห์การวางแผนและรูปแบบการเล่นกีฬา
4. นำทักษะกีฬามาใช้ในการออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกาย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติกีฬารักบี้ฟุตบอล กติกา มารยาท ประโยชน์ การอบอุ่นร่างกาย การบาดเจ็บ การฝึกทักษะพื้นฐาน รับส่งลูก เล่นทีม การแข่งขัน และสมรรถภาพทางกาย เห็นคุณค่า และตระหนัก การออกกำลังกาย มีน้ำใจนักกีฬา สามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันรู้เรื่องการออกกำลังกาย การเล่นกีฬา แบบประหยัดค่าใช้จ่ายตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

2370-1122 การใช้ห้องสมุดและทรัพยากรสารสนเทศ
(Library Literacy)

2 - 0 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจความสำคัญของห้องสมุด แหล่งเรียนรู้ ข้อมูลสารสนเทศ และหลักในการค้นคว้า สืบค้น ข้อมูลสารสนเทศ
2. มีทักษะสามารถสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ โดยใช้เครื่องมือช่วยค้นในรูปแบบต่าง ๆ
3. มีทักษะสามารถเลือก รวบรวม และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศในรูปแบบต่าง ๆ
4. มีทักษะสามารถซ่อมบำรุง และดูแลรักษาทรัพยากรสารสนเทศประเภทต่าง ๆ ได้
5. เกิดเจตคติและกิจนิสัยที่ดี ในการศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาตนเอง มีความรับผิดชอบ ความคิดสร้างสรรค์ สนใจใฝ่รู้ และมีวินัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ความเข้าใจความสำคัญของห้องสมุด แหล่งเรียนรู้ ข้อมูลสารสนเทศ และหลักการในการค้นคว้า สืบค้นข้อมูลสารสนเทศ
2. ปฏิบัติงานสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ โดยเลือกใช้เครื่องมือช่วยค้นในรูปแบบต่าง ๆ ได้เหมาะสม

3. ปฏิบัติงานซ่อมบำรุง ดูแลรักษา ทรัพยากรสารสนเทศถูกต้องตามหลักการ
4. ตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความสำคัญของห้องสมุด และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ประเภทของข้อมูล สารสนเทศในรูปแบบต่าง ๆ เครื่องมือ และวิธีการใช้เครื่องมือในการสืบค้นข้อมูล การเลือกและรวบรวมข้อมูลสารสนเทศ ซ่อมบำรุง ดูแลรักษาทรัพยากรสารสนเทศ

2370-1123 คณิตศาสตร์เพื่อการออกแบบ

2 - 0 - 2

(Mathematics for Design Works)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ เกิดความคิดรวบยอดเกี่ยวกับ จำนวนธรรมชาติ พื้นที่ พื้นที่ผิว ปริมาตรเส้นตรงบนระนาบ รูปเรขาคณิต และรูปทรงเรขาคณิต
2. มีทักษะกระบวนการคิดและนำวิธีการแก้ปัญหาเรื่อง จำนวนธรรมชาติ พื้นที่ พื้นที่ผิว ปริมาตรเส้นตรงบนระนาบ รูปเรขาคณิต รูปทรงเรขาคณิต ประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ
3. มีเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ จำนวนธรรมชาติ พื้นที่ พื้นที่ผิว ปริมาตร เส้นตรงบนระนาบ รูปเรขาคณิตและรูปทรงเรขาคณิต

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมาณค่า ความยาว พื้นที่ พื้นที่ผิวและปริมาตร ในหน่วย มาตรฐานวัดต่าง ๆ
2. วัดและเปรียบเทียบความยาว พื้นที่ พื้นที่ผิวและปริมาตร ในหน่วยมาตรฐานวัดต่าง ๆ
3. ใช้ความรู้เกี่ยวกับความยาว พื้นที่ พื้นที่ผิวและปริมาตร แก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ
4. แก้ปัญหาเกี่ยวกับรูปเรขาคณิต และรูปทรงเรขาคณิต
5. ขยายส่วนและย่อส่วนของภาพจากของจริง
6. ประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับเส้นตรง ระนาบ รูปเรขาคณิตและรูปทรง เรขาคณิตในการออกแบบ ลวดลาย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับ ทักษะการคิดคำนวณ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ โดยใช้ความรู้ เรื่อง จำนวนธรรมชาติ พื้นที่ พื้นที่ผิว ปริมาตร เส้นตรงบนระนาบ รูปเรขาคณิต และรูปทรงเรขาคณิต

2370-1124 ปรัชญาเบื้องต้น

2 - 0 - 2

(Introduction to Philosophy)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจความหมาย ที่มา ลักษณะและขอบข่ายของปรัชญา ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญากับศาสตร์ต่าง ๆ และแนวคิดของนักปรัชญา
2. มีเจตคติที่ดีในการดำเนินชีวิตโดยนำเอาหลักปรัชญามาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับลักษณะและขอบข่ายของปรัชญาตามหลักการ ความสัมพันธ์ของหลักปรัชญากับศาสตร์อื่น ๆ ตามแนวคิดของนักปรัชญา
2. วิเคราะห์ประเภทและปัญหาทางปรัชญา
3. บูรณาการใช้หลักปรัชญาเพื่อการดำเนินชีวิต ให้สอดคล้องกับคำสอนในศาสนา

คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ที่มา ลักษณะและขอบข่ายวิชาปรัชญา การจัดประเภทและปัญหาทางปรัชญาที่เป็นส่วนประกอบของปรัชญาบริสุทธิ์ ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญากับศาสตร์ต่าง ๆ แนวคิดของนักปรัชญา วิวัฒนาการทางความคิดของนักปรัชญาที่มีอิทธิพลต่อสังคม ปรัชญาชีวิตของสังคมไทยตามหลักคำสอนของศาสนา เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาและการดำเนินชีวิตได้

2370-1125 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

2 - 0 - 2

(Sufficiency Economy Philosophy)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจถึงพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 ที่ได้พระราชทานแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้กับประชาชนคนไทย
2. รู้และเข้าใจถึงความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและเป้าหมายหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการดำรงชีวิตที่มีความสุข และการพัฒนาสังคมประเทศชาติ
3. มีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ และนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวทางการดำรงชีวิต แก้ไขปัญหาทางเศรษฐกิจ และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
4. มีเจตคติที่ดีในการดำเนินชีวิตโดยนำเอาหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้เป็นแนวทางสร้างความสมดุลในการพัฒนามิติทางสังคม เศรษฐกิจ และสังคมอย่างยั่งยืน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและเป้าหมายหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. วิเคราะห์หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวทางการดำรงชีวิตของตนเอง
3. บูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการดำเนินชีวิต ให้สอดคล้องกับสภาวะทางสังคมในปัจจุบัน

คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อันมีต่อแนวทางในการพัฒนาชีวิตประชาชน หลักเป้าหมายทางสายกลางอันนำไปสู่สมดุลและยั่งยืน จากคุณลักษณะ 3 ห่วงและ 2

เงื่อนไข ความรู้ในการปฏิบัติงานและคุณธรรม ภายใต้การดำเนินกิจกรรมตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง แบบก้าวหน้า การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันโดยการทำบัญชี การออม การวางแผนการใช้จ่าย การทำงบประมาณส่วนบุคคล การลงทุนส่วนบุคคล การเสียภาษีและการบริหารเงินเพื่ออนาคต

2370-1201 คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่ออินเทอร์เน็ตที่พมัลติมีเดีย 1 - 2 - 2
(Computer for Interactive Multimedia Making)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประเภทสื่อมัลติมีเดีย คุณลักษณะ และกระบวนการสร้างสื่ออินเทอร์เน็ตที่พมัลติมีเดีย
2. มีทักษะการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อมัลติมีเดีย
3. มีทักษะการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อมัลติมีเดีย
4. มีทักษะประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน
5. มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ มีกิริยาที่ดีในการใช้งานห้องเรียนคอมพิวเตอร์และมีคุณธรรม จริยธรรม ในการเผยแพร่ผลงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสื่ออินเทอร์เน็ตที่พมัลติมีเดีย
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และคำสั่งของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อมัลติมีเดียตามกำหนด
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานสื่อมัลติมีเดียที่มีลักษณะเฉพาะตัวและสื่อสารได้ตามแนวความคิด

คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการสร้างสื่ออินเทอร์เน็ตที่พมัลติมีเดีย ปฏิบัติการสร้างสื่ออินเทอร์เน็ตที่พมัลติมีเดียที่มีการตอบสนองกับผู้ใช้งาน โดยการผสมผสานสื่อหลายชนิด เช่น ข้อความ ภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว และภาพยนตร์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

ความรู้และทักษะทางศิลปะร่วมกับเทคนิคทางคอมพิวเตอร์ในการออกแบบสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียที่มีความสวยงามและใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมและมีคุณธรรมจริยธรรม

2370-1202 คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อภาพยนตร์ 1 - 2 - 2
(Computer for Screen Media)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้เบื้องต้นเกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อภาพยนตร์ คุณลักษณะ และกระบวนการผลิตสื่อภาพยนตร์
2. มีทักษะการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อภาพยนตร์

3. มีทักษะการสร้างสรรค์สื่อภาพยนตร์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อภาพยนตร์
4. มีทักษะประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
5. มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานห้องเรียนคอมพิวเตอร์และมีคุณธรรมจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสื่อภาพยนตร์
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และคำสั่งของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อภาพยนตร์ตามกำหนด
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานสื่อภาพยนตร์ที่สื่อสารได้ตามแนวความคิด
4. ประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการผลิตสื่อภาพยนตร์ ปฏิบัติการสร้างสื่อภาพยนตร์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสื่อภาพยนตร์

ความรู้และทักษะทางศิลปะร่วมกับเทคนิคทางคอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อภาพยนตร์ที่มีความสวยงามตามวัตถุประสงค์ ตระหนักในการสร้างสรรค์และการเผยแพร่ผลงานอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมและมีคุณธรรมจริยธรรม

2370-1203 คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว (Computer for Animation Making)

1 - 2 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประเภท คุณลักษณะ และ กระบวนการสร้างภาพเคลื่อนไหว
2. มีทักษะการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว
3. มีทักษะสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว
4. มีทักษะนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และชีวิตประจำวัน
5. มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานห้องเรียนคอมพิวเตอร์ มีความรับผิดชอบ ต่อสังคมและมีคุณธรรมจริยธรรม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประเภทและคุณลักษณะของภาพเคลื่อนไหว และโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และคำสั่งของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหวตามกำหนด
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานคอมพิวเตอร์โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหวที่มีลักษณะเฉพาะตัว

4. มีทักษะประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

ประเภทและคุณลักษณะของภาพเคลื่อนไหว และโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว

การใช้คำสั่ง และเครื่องมือของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น เทคนิคทางคอมพิวเตอร์ร่วมกับทักษะทางศิลปะสร้างสรรค์ผลงานภาพเคลื่อนไหว ตระหนักในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมและมีคุณธรรมจริยธรรม สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

2370-1204 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บเพจ

1 - 2 - 2

(Computer for Webpage Design)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับกระบวนการออกแบบเว็บเพจและระบบอินเทอร์เน็ต
2. มีทักษะการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บเพจ
3. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานเว็บเพจด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บเพจ
4. มีทักษะนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
5. มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีกิจนิสัยที่ดีในการใช้งานห้องเรียนคอมพิวเตอร์สร้างเว็บเพจอย่างมีจิตสำนึกที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม

สมรรถนะรายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเว็บเพจเบื้องต้น โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบเว็บเพจ กระบวนการออกแบบเว็บเพจขั้นพื้นฐาน
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และคำสั่งของโปรแกรมการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บเพจตามกำหนด
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานเว็บเพจที่มีลักษณะเฉพาะตัวด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บเพจ
4. มีทักษะประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกระบวนการออกแบบเว็บเพจและระบบอินเทอร์เน็ต ปฏิบัติการใช้คำสั่ง และ เครื่องมือของคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บเพจ สร้างสรรค์ผลงานเว็บเพจด้วยกระบวนการและเทคนิคของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บเพจ ประยุกต์ความรู้ความสามารถไปใช้ในชีวิตประจำวัน สร้างเว็บเพจอย่างมีจิตสำนึกที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม

2370-1205 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์
(Computer for Printing Media Design)

1 - 2 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้เกี่ยวกับประเภท คุณลักษณะและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ คุณลักษณะของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์
2. มีทักษะการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์
3. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์
4. มีทักษะการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
5. มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ และมีกิจนิสัยที่ดีในการใช้งานห้องเรียนคอมพิวเตอร์

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้คุณลักษณะและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ กระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และคำสั่งของโปรแกรมประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ตามกำหนด
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานสื่อสิ่งพิมพ์ที่มีลักษณะเฉพาะตัว
4. ประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

ประเภท คุณลักษณะ และกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์คุณลักษณะของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์

คำสั่งและเครื่องมือของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ สร้างสรรค์ผลงานสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยเทคนิค กระบวนการของโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ประยุกต์ความรู้ใช้ในชีวิตประจำวัน

2370-1206 ภาพพิมพ์โลหะขึ้นเล็ก
(Etching small prints)

1 - 2 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์ในประเทศไทย การใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ปลอดภัย
2. มีทักษะการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์โลหะร่องลึกขึ้นเล็ก
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ ตามลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะร่องลึก (Intaglio Printing Process)
4. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้ และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ขั้นพื้นฐานของประวัติความเป็นมาศิลปะภาพพิมพ์ในประเทศไทย หลักการ คุณลักษณะเฉพาะ และกระบวนการของภาพพิมพ์โลหะร่องลึก (Intaglio Printing Process) ที่ไม่ใช้น้ำกรดและใช้น้ำกรด
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และขั้นตอนได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ แม่พิมพ์โลหะร่องลึกที่ไม่ใช้น้ำกรดและใช้น้ำกรด
4. ประเมินคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์ แม่พิมพ์โลหะร่องลึก

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐาน ของศิลปะภาพพิมพ์ในประเทศไทย หลักการ คุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์และกระบวนการภาพพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก (Intaglio Printing Process) ที่ไม่ใช้น้ำกรดและใช้น้ำกรด การปฏิบัติงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะร่องลึกขั้นเล็ก ไข่และบำรุง รักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์

2370-1207 ภาพพิมพ์สกรีนเพื่อพาณิชย์

1 - 2 - 2

(Commercial Screen Printing)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์ การใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย
2. มีทักษะในการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ตามกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุ ด้วยภาพพิมพ์สกรีน
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าศิลปะภาพพิมพ์ ตามลักษณะเฉพาะของกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุ ด้วยภาพพิมพ์สกรีน บนวัสดุหลากหลายชนิด เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์
4. มีวินัย ความรับผิดชอบในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ขั้นพื้นฐานของประวัติความเป็นมาศิลปะภาพพิมพ์ หลักการ คุณลักษณะเฉพาะของกระบวนการแม่พิมพ์ลายฉลุ เทคนิคภาพพิมพ์สกรีน
2. ระบุ จำแนก การใช้เครื่องมือ และขั้นตอนได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ภาพพิมพ์สกรีน พิมพ์บนวัสดุหลากหลายชนิด เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์
4. ประเมินคุณค่าของศิลปะภาพพิมพ์ประเภทแม่พิมพ์ลายฉลุ

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน หลักการ คุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์ และกระบวนการภาพพิมพ์ลายฉลุ (Stencil Printing Process) เทคนิคภาพพิมพ์สกรีน (Screen Printing)

ปฏิบัติงานภาพพิมพ์สกรีน (Screen Printing) บนวัสดุหลากหลายชนิด เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือถูกต้องตามกระบวนการทางภาพพิมพ์

2370-1208 **บรรจุภัณฑ์พื้นฐาน**
(folk Packaging)

1 - 2 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น คุณลักษณะเฉพาะของบรรจุภัณฑ์พื้นฐาน
2. มีทักษะการเลือกใช้ บำรุง รักษา วัสดุอุปกรณ์อย่างเหมาะสม และมีวินัย รับผิดชอบในการปฏิบัติงาน
3. มีทักษะการออกแบบสร้างผลงานบรรจุภัณฑ์ตามแนวคิดความคิดสร้างสรรค์ และนำมาประยุกต์ใช้กับสาขาวิชาอื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์พื้นฐาน คุณลักษณะเฉพาะของบรรจุภัณฑ์พื้นฐาน
2. ออกแบบสร้างงานบรรจุภัณฑ์ตามกระบวนการความคิดสร้างสรรค์
3. มีวินัยและความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

หลักการและออกแบบคุณลักษณะเฉพาะของบรรจุภัณฑ์พื้นฐาน การใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ และการบำรุงรักษา สร้างผลงานบรรจุภัณฑ์ตามความคิดสร้างสรรค์ ด้วยวัสดุหลากหลายชนิดในท้องถิ่น นั้น ๆ เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์

2370-1209 **ออกแบบบรรจุภัณฑ์**
(Packaging Design)

1 - 2 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้เกี่ยวกับพื้นฐานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ คุณลักษณะเฉพาะของบรรจุภัณฑ์หลายชนิด
2. มีวินัย รับผิดชอบต่อการทำงานและการดูแลรักษาอุปกรณ์ในห้องปฏิบัติงาน
3. มีทักษะการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์บรรจุภัณฑ์เบื้องต้นอย่างเหมาะสม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์
2. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างเหมาะสม

คำอธิบายรายวิชา

หลักการออกแบบ คุณลักษณะเฉพาะของบรรจุภัณฑ์ ศึกษาวัสดุหลายชนิดที่เหมาะสมกับการใช้งาน สามารถสร้างสรรค์บรรจุภัณฑ์อย่างเหมาะสม เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์

2370-1210 ออกแบบผลิตภัณฑ์

1 - 2 - 2

(Product Design)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาและหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ขั้นพื้นฐาน
2. มีทักษะการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์งานผลิตภัณฑ์ตามกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างเหมาะสม
3. มีวินัย ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานและการดูแลรักษาอุปกรณ์ในห้องปฏิบัติงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ขั้นพื้นฐาน
2. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ตามทฤษฎีอย่างเหมาะสม

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษาการใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ และสร้างสรรค์ผลงานตามความคิด โดยมุ่งเน้นประโยชน์ใช้สอย เพื่อให้เห็นคุณค่าและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวัน

2370-1211 เครื่องเคลือบ

1 - 2 - 2

(Ceramics)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาขั้นพื้นฐานของเครื่องเคลือบดินเผา การเลือกใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือได้อย่างถูกต้องเหมาะสมปลอดภัย
2. มีทักษะการปฏิบัติงานขึ้นรูปด้วยมือ แบบบีบ แบบขด แบบแผ่น และการตกแต่งด้วยวิธีการต่าง ๆ
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานเครื่องเคลือบดินเผาของตนเองและผู้อื่น
4. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการกระบวนการของงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์งาน วิธีการเลือกใช้ และเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ในงานเครื่องเคลือบดินเผา

3. ปฏิบัติงานการขึ้นรูปด้วยมือแบบปั๊ม แบบขุด แบบแผ่น และการตกแต่งผลงาน
4. นำเสนอผลงานเครื่องเคลือบดินเผาตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา กระบวนการของงานเครื่องเคลือบดินเผา ปฏิบัติงานการเตรียมเนื้อดินขึ้น การขึ้นรูปด้วยมือแบบขุด แบบแผ่น การตกแต่งผลงาน ใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ถูกต้องตามกระบวนการทางเครื่องเคลือบดินเผา

2370-1212 การสร้างสรรค์ลวดลาย

1 - 2 - 2

(Creative Patterns Design)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของการออกแบบลวดลาย หลักการและกระบวนการออกแบบลวดลาย
2. มีทักษะการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบลวดลายรูปแบบต่าง ๆ
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานการออกแบบของตนเอง ตามหลักการการออกแบบที่ดี
4. มีความละเอียดรอบคอบ มุ่งมั่นปฏิบัติงาน ด้วยความรับผิดชอบ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของการออกแบบลวดลาย หลักการและกระบวนการออกแบบลวดลายรูปแบบต่าง ๆ
2. เลือกใช้เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ในการทำงานได้อย่างเหมาะสม
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบลวดลายรูปแบบต่าง ๆ ที่มีลักษณะเฉพาะตนได้อย่างเหมาะสม สวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาของการออกแบบลวดลาย เข้าใจหลักการและกระบวนการออกแบบลวดลายรูปแบบต่าง ๆ สามารถเลือกใช้เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานที่เหมาะสม ปฏิบัติงานออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายในรูปแบบที่หลากหลายมีลักษณะเฉพาะตน เหมาะสม สวยงาม สามารถประยุกต์ใช้ ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และประยุกต์ใช้ในงานออกแบบต่าง ๆ ที่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน

2370-1213 การออกแบบภาพประกอบ

1 - 2 - 2

(Illustration Design)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบพื้นฐานของการออกแบบภาพประกอบ หลักการและกระบวนการออกแบบภาพประกอบ

2. มีทักษะการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบภาพประกอบประเภทต่าง ๆ
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานการออกแบบของตนเอง ตามหลักการการออกแบบที่ดี
4. มีความละเอียดรอบคอบ มุ่งมั่นปฏิบัติงาน ด้วยความรับผิดชอบ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบพื้นฐานของการออกแบบภาพประกอบ เข้าใจในหลักการและกระบวนการออกแบบภาพประกอบประเภทต่าง ๆ สามารถเลือกใช้เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

การปฏิบัติงานออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบประเภทต่าง ๆ ที่มีลักษณะเฉพาะตนเหมาะสม สวยงาม สามารถประยุกต์ใช้ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ และประยุกต์ใช้ในงานการออกแบบต่าง ๆ ที่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบพื้นฐานของการออกแบบภาพประกอบหลักการและกระบวนการออกแบบภาพประกอบ
2. เลือกใช้เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ในการทำงานได้อย่างเหมาะสม
3. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบภาพประกอบประเภทต่าง ๆ ที่มีลักษณะเฉพาะตนได้อย่างเหมาะสม สวยงาม

2370-1214 งานประดิษฐ์

1 - 2 - 2

(Handicrafts)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ประเภทและประโยชน์ของงานประดิษฐ์ การใช้ในการบำรุงรักษา ซ่อมแซม ดัดแปลง เครื่องมือและเครื่องใช้ในงานประดิษฐ์
2. มีทักษะการออกแบบผลิตภัณฑ์ ประดิษฐ์ของใช้และของตกแต่ง
3. มีทักษะการประดิษฐ์ของใช้และของตกแต่งประเภทต่าง ๆ
4. มีกณินสัยในการทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ มีความขยัน ประหยัด มีความมุ่งมั่น และมีจรรยาบรรณในการทำงานประดิษฐ์ ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับงานประดิษฐ์ประเภทต่าง ๆ การใช้งานวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือเครื่องใช้ในงานประดิษฐ์
2. ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบ ประดิษฐ์ของใช้และของตกแต่ง
3. ปฏิบัติงานผลิตชิ้นงานของใช้และของตกแต่ง
4. นำเสนอผลงานการประดิษฐ์ของใช้และของตกแต่งประเภทต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย คุณค่า ประโยชน์ หลักการและเทคโนโลยีที่เกี่ยวกับงานประดิษฐ์ เลือกเครื่องมือ เครื่องใช้ วัสดุอุปกรณ์และเทคโนโลยี วิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานประดิษฐ์ได้อย่างเหมาะสม สร้างสรรค์ของใช้ของตกแต่ง ตามกระบวนการประดิษฐ์ คำนึงถึงความคุ้มค่า มีประสิทธิภาพ มีการบูรณาการและใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างประหยัด

การออกแบบและลงมือผลิตชิ้นงานประดิษฐ์ของใช้และของตกแต่งได้สวยงาม มีคุณค่า มีความรับผิดชอบ ชยัน ประหยัด อดทน มุ่งมั่น ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีเจตคติที่ดีต่องานประดิษฐ์ เห็นคุณค่าของงานประดิษฐ์มีจรรยาบรรณในการทำงานประดิษฐ์

2370-1215 เทคนิคการถ่ายภาพ

1 - 2 - 2

(Photography Techniques)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ การเลือกใช้กล้องแบบปรับเปลี่ยนเลนส์และระบบดิจิทัลประเภทต่าง ๆ หลักการจัดวางองค์ประกอบของภาพ การจัดแสง มุมกล้อง ขนาดของภาพ สัดส่วนของภาพ รวมไปถึงการสื่อความหมายของภาพได้เหมาะสมกับงาน

2. มีทักษะการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ

3. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบและมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ การเป็นช่างถ่ายภาพที่ดี

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ แบบปรับเปลี่ยนเลนส์และแบบดิจิทัล หลักการจัดวางองค์ประกอบของภาพ การจัดแสง มุมกล้อง ขนาดของภาพ สัดส่วนของภาพได้ถูกต้องตามหลักการ

2. ปฏิบัติงานถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสง มุมกล้องในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักการถ่ายภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพแบบปรับเปลี่ยนเลนส์และแบบดิจิทัล เรียนรู้ หลักการจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพ การใช้แสงในการถ่ายภาพเทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ เช่น ภาพสถาปัตยกรรม ภาพบุคคล ภาพทิวทัศน์ ภาพดอกไม้ ภาพสัตว์ ภาพหุ่นนิ่ง ภาพพระยะใกล้ ภาพเวลากลางคืน ภาพย้อนแสง ภาพด้วยแสงไฟ ภาพวัตถุ ภาพเคลื่อนไหว ภาพเด็ก ภาพคนชรา เป็นต้น

การถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ จากวัตถุนิ่ง และวัตถุที่เคลื่อนไหว โดยใช้แสงจากธรรมชาติและแสงประดิษฐ์

2370-1216 ศิลปะพื้นฐาน
(Fundamental Arts)

1 - 2 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการของพื้นฐานศิลปะ ทัศนศิลป์ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ เครื่องเคลือบดินเผา เป็นรูปแบบที่จะพัฒนา ประยุกต์ ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ
2. มีทักษะพื้นฐานการวิเคราะห์เพื่อเข้าใจในกระบวนการสร้างสรรค์ รูปแบบ เทคนิคสอดคล้อง ต่อการประยุกต์ใช้
3. เพื่อให้ตระหนักในคุณค่าของพื้นฐานศิลปะ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานศิลปะ รูปแบบ เทคนิค และวิวัฒนาการแต่ละยุค ของศิลปะพื้นฐาน ความแตกต่างของศิลปะแต่ละรูปแบบได้
2. มีทักษะวิเคราะห์ รูปแบบ เทคนิค ชั้นพื้นฐานด้านทัศนศิลป์
3. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และกระตือรือร้นในการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

พื้นฐาน ความเป็นมา รูปแบบ เทคนิค และทักษะการวิเคราะห์ วิวัฒนาการของพื้นฐานศิลปะ ทางด้านทัศนศิลป์ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ เครื่องเคลือบดินเผา

2370-1217 ศิลปะประยุกต์
(Applied Arts)

1 - 2 - 2

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ศิลปะรูปแบบต่าง ๆ เช่น พาณิชยศิลป์ หัตถกรรม มัณฑนศิลป์ ศิลปะ รูปแบบที่เลือกใช้ในการออกแบบ
2. มีทักษะพื้นฐานการสร้างสรรค์ชิ้นงาน
3. มีทักษะการประยุกต์สร้างสรรค์ชิ้นงาน

คำอธิบายรายวิชา

ผลงานการออกแบบ ขั้นตอน วิธีการ และเทคนิคที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบต่าง ๆ ฝึก ทักษะการปฏิบัติงานในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลงานให้เข้ากับ สิ่งแวดล้อม คู่ค้าและเกิดประโยชน์

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะรูปแบบต่าง ๆ เช่น พาณิชยศิลป์ หัตถกรรม มัณฑนศิลป์ ขั้นตอนการทำศิลปะรูปแบบต่าง ๆ เช่น พาณิชยศิลป์ หัตถกรรม มัณฑนศิลป์
2. ปฏิบัติงานสร้างชิ้นงาน ศิลปะรูปแบบต่าง ๆ เช่น พาณิชยศิลป์ หัตถกรรม มัณฑนศิลป์

3. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา และกระตือรือร้นในการเรียนรู้

2370-1218 สื่อกับการสร้างสรรค์

1 - 2 - 2

(Colors for Art Works)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการใช้สีเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามหลักทฤษฎีสี
2. มีทักษะการใช้สีเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามหลักทฤษฎีสี
3. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้และมีจรรยาบรรณ

ในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการใช้สีเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามหลักทฤษฎีสี
2. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยใช้สีตามหลักทฤษฎีสี ได้แก่ สีกลมกลืน สีเอกรงค์ สีเลื่อมพราย สีที่ครอบงำสีอื่นทั้งหมด สีขัด สีที่ปรากฏเด่นชัดหรือสีสว่างในที่มืด
3. ปฏิบัติงานการกระจายและการผสมผสานสีอย่างถูกต้อง สวยงามตามหลักทฤษฎีสี เพื่อให้เกิดคุณค่าในผลงานศิลปะ

คำอธิบายรายวิชา

สร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้สีได้อย่างถูกต้อง สวยงามตามหลักทฤษฎีสี

2370-1219 ศิลปะพื้นบ้าน

1 - 2 - 2

(Folk Arts)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา คติ ความเชื่อของการสร้างสรรคงานศิลปะพื้นบ้าน
2. มีทักษะวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้เข้าใจในกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาค
3. มีทักษะบูรณาการศิลปะพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาค

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้าน องค์ประกอบและเทคนิคในการสร้างสรรคงานศิลปะพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาค คุณค่าและการพัฒนาในรูปแบบใหม่ของศิลปะพื้นบ้าน
2. วิเคราะห์ลักษณะสำคัญและพัฒนาการของศิลปะพื้นบ้าน

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา คติ ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมนิยมในการสร้างงานศิลปะพื้นบ้านของไทย ในแต่ละภาค สามารถเปรียบเทียบรูปแบบ วัสดุ เทคนิคกระบวนการในการสร้างสรรค์ คุณค่าความงาม และประโยชน์ใช้สอย นำมาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับบริบทและความจำเป็นของสภาพท้องถิ่น

(Khon Mask 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ประเพณี ความสำคัญของหัวโขน ประเภทของตัวละคร จำแนกโขนและการใช้วัสดุ อุปกรณ์ หลักการและขั้นตอนการทำหัวโขนตามความเหมาะสม
2. มีทักษะการทำหัวโขนระดับหนึ่ง
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและผู้อื่น
4. มีความมุ่งมั่น มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพที่ถูกต้อง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาของประเพณี ความสำคัญของหัวโขน
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ หลักการ และขั้นตอนในการทำหัวโขน
3. ปฏิบัติงานทำหัวโขนได้เสร็จสมบูรณ์ตามกระบวนการ ตามแบบอย่างการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา ประเพณี ความสำคัญของหัวโขน ประเภทของตัวละคร จำแนกโขนและการใช้วัสดุ อุปกรณ์ หลักการและขั้นตอนในการทำหัวโขนตามความเหมาะสม

(Khon Mask 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมา ประเพณี ความสำคัญของหัวโขน ประเภทของตัวละคร จำแนกโขนและการใช้วัสดุ อุปกรณ์ หลักการ และขั้นตอนในการทำหัวโขนตามความเหมาะสม
2. มีทักษะการทำหัวโขนระดับหนึ่ง
3. มีทักษะการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและผู้อื่น
4. มีความมุ่งมั่น มีความรับผิดชอบสนใจใฝ่รู้ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพที่ถูกต้อง

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้ ความเข้าใจประวัติความเป็นมาของประเพณี ความสำคัญของหัวโขน
2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์ หลักการและขั้นตอนในการทำหัวโขน
3. ปฏิบัติงานหัวโขนตามกระบวนการสมบูรณ์ ตามแบบอย่างการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา ประเพณี ความสำคัญของหัวโขน ประเภทของตัวละคร จำแนกโขน และการใช้วัสดุ อุปกรณ์ หลักการและขั้นตอนในการทำหัวโขนตามความเหมาะสม

(Thai Stucco)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือวัสดุอุปกรณ์ หลักการและขั้นตอนการปั้นปูนสดด้วยปูนเยื่อกระดาษ
2. มีทักษะในการปั้นปูนสดจากลวดลายพื้นฐานตามแบบไทยประเพณี
3. มีทักษะการออกแบบลวดลายพื้นฐานตามแบบไทยประเพณีเพื่อการปั้นปูนสด
4. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมปูนสดด้วยปูนเยื่อกระดาษ ทั้งในรูปแบบภาพนูนและภาพลอยตัวตามแบบไทยร่วมสมัย
5. มีความมุ่งมั่น ปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือในการปั้นปูนสดด้วยปูนเยื่อกระดาษ
2. ปฏิบัติงานปั้นปูนสดด้วยปูนเยื่อกระดาษ
3. ปฏิบัติงานปั้นปูนสดตามแบบแผนของลวดลายศิลปะไทยแบบประเพณี
4. ปฏิบัติงานออกแบบลวดลายปูนปั้นตามแบบศิลปะไทยแบบประเพณี
5. ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมภาพนูนและลอยตัวจากปูนเยื่อกระดาษ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการปั้นปูนสดด้วยปูนเยื่อกระดาษ ศึกษาขั้นตอน วิธีการในการปฏิบัติงานประติมากรรมปูนสดด้วยปูนเยื่อกระดาษ ฝึกทักษะการปฏิบัติงานประติมากรรมปูนสดให้มีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมแบบไทยประเพณีและไทยร่วมสมัย

(Creative Design)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมา หลักการและกระบวนการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ การเลือกใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม
2. มีทักษะในการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบที่ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
3. มีคุณธรรม จริยธรรม มุ่งมั่นปฏิบัติงาน รับผิดชอบต่อตนเอง และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการกระบวนการออกแบบเชิงสร้างสรรค์

2. เลือกใช้เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์และการบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม
3. มีทักษะในการปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบรูปแบบต่าง ๆ ที่มีลักษณะเฉพาะตนเองได้อย่างเหมาะสม
4. มีทักษะการประเมินคุณค่าและปรับปรุงพัฒนาผลงานการออกแบบด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาการออกแบบ เข้าใจหลักการและกระบวนการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ปฏิบัติงานออกแบบสร้างสรรค์ผลงานตามความคิดเฉพาะตน ในรูปแบบที่หลากหลาย เหมาะสม สวยงาม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาศิลปะสาขาอื่น ๆ ที่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

2380-1101 กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร 1

0 - 2 - 0

(Reserve Officer Training Cop Student 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการของกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามความสนใจของตนเอง
2. วางแผน ปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามความสนใจของตนเอง
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามความสนใจของตนเอง
2. วางแผน ปฏิบัติฝึกทักษะปฏิบัติการกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามความสนใจของตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามความสนใจของตนเอง วางแผน ประเมินผล วิเคราะห์ และปรับปรุงการทำงาน

2380-1102 กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร 2

0 - 2 - 0

(Reserve Officer Training Cop Student 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการของการพัฒนา และการบูรณาการกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร
2. วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรม
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จิตอาสา และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติงานตามหลักการ กระบวนการตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร
2. ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติการกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร
3. นำเสนอผลงาน ประเมินผล และปรับปรุงการทำกิจกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม การใช้กระบวนการกลุ่ม และการบูรณาการกิจกรรม มีการวางแผน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

2380-1103 กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร 3

0 - 2 - 0

(Reserve Officer Training Cop Student 3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร การพัฒนาองค์กรชุมชน สังคม
2. วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จิตอาสา และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคมและ
การพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. ปฏิบัติงานตามหลักการ กระบวนการตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม
3. ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติงาน
4. นำเสนอผลงาน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม การใช้กระบวนการกลุ่ม และการบูรณาการกิจกรรม มีการวางแผน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

2380-1104 กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร 4

0 - 2 - 0

(Reserve Officer Training Cop Student 4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร การพัฒนาองค์กรชุมชน สังคม
2. เพื่อปลูกฝังอุดมการณ์เทิดทูนและยึดมั่นในชาติ ศาสนา ต่อสถาบันพระมหากษัตริย์
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคมและสถาบันพระมหากษัตริย์ มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติตามกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารที่มีความสนใจเรียนรู้ประวัติศาสตร์ไทย
2. ฝึกทักษะปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร ที่ส่งเสริมการเสียสละ การบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม และวิถีประชาธิปไตย

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร ปลูกจิตสำนึกการรักษาชาติ ศาสนา และเทิดทูลสถาบันพระมหากษัตริย์ ตลอดจนการอุทิศตนเพื่อประโยชน์แก่สังคม มีการเสียสละ

(Reserve Officer Training Cop Student 5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการของการพัฒนา และการบูรณาการกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง
2. วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรม
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จิตอาสา และการทำงานร่วมกับผู้อื่น เป็นผู้เสียสละ และเป็นพลเมืองที่ดี

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติงานตามหลักการเศรษฐกิจพอเพียงตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร
2. ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหารเป็นสาธารณะประโยชน์
3. นำเสนอผลงาน ประเมิน และปรับปรุงการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม ศาสนา สถาบันพระมหากษัตริย์ และกิจกรรมบูรณาการณ ตามหลักการเศรษฐกิจพอเพียง มีการวางแผน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

(Reserve Officer Training Cop Student 6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการของกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม ศาสนากับการดำรงชีวิต
2. วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรม
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม จิตอาสา ความคิดสร้างสรรค์ การทำงานร่วมกับผู้อื่นและเป็นพลเมืองที่ดี

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติกิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม ศาสนาและการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. ปฏิบัติงานตามหลักการ กระบวนการตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม
3. ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติงาน
4. นำเสนอผลงาน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

(Activity For Art Career Deveipment 3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการของการพัฒนา และการบูรณาการทักษะวิชาชีพศิลปกรรม
2. วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรม
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติงานตามหลักการ กระบวนการตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม
2. ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติงานกิจกรรมพัฒนาทักษะศิลปกรรม
3. นำเสนอผลงาน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานกิจกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาชีพศิลปกรรม การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม การใช้กระบวนการกลุ่ม และการบูรณาการกิจกรรม มีการวางแผน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

(Activity For Art Career Deveipment 4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการของการพัฒนา การบูรณาการทักษะวิชาชีพศิลปกรรม และเทคโนโลยี
2. วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรม
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติงานตามหลักการ กระบวนการตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรมและเทคโนโลยี
2. ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติงานกิจกรรมพัฒนาทักษะศิลปกรรม
3. นำเสนอผลงาน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานกิจกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาชีพศิลปกรรม และเทคโนโลยี การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม การใช้กระบวนการกลุ่ม และการบูรณาการกิจกรรม มีการวางแผน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

2380-1205 กิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 5

0 - 2 - 0

(Activity For Art Career Development 5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการของการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม นวัตกรรมและเทคโนโลยี การพัฒนาองค์กร ชุมชนและสังคม
2. วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรม
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติงานตามหลักการ กระบวนการตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม นวัตกรรมและเทคโนโลยี
2. ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติงานกิจกรรมพัฒนาทักษะ
3. นำเสนอผลงาน ประเมินผล และปรับปรุงการทำกิจกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาชีพศิลปกรรมและนวัตกรรม การพัฒนาองค์กร ชุมชนสังคม การใช้กระบวนการกลุ่มและการบูรณาการกิจกรรม มีการวางแผน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

2380-1206 กิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม 6

0 - 2 - 0

(Activity For Art Career Development 6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการของการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม ด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรม การประยุกต์ใช้ การพัฒนาองค์กร ชุมชน และสังคม
2. วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรม
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติงานตามหลักการ และกระบวนการตามจุดประสงค์ ของกิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม ประยุกต์ใช้ด้วยเทคโนโลยีตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม ด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรม การประยุกต์ใช้
2. ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติงาน กิจกรรมพัฒนาทักษะด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรม การประยุกต์ใช้
3. นำเสนอผลงาน ประเมินผล และปรับปรุงการทำกิจกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาชีพศิลปกรรม ด้วยเทคโนโลยี นวัตกรรมและการประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับบริบทตามแนวคิด การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม การใช้กระบวนการกลุ่ม มีการวางแผน ประเมินผล และ ปรับปรุงการทำงาน

2380-1301 กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต 1 (Activity For Life Development 1)

0 - 2 - 0

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการของการพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิตตามความสนใจของตนเอง
2. วางแผน ปฏิบัติฝึกทักษะคุณภาพชีวิตตามความสนใจของตนเอง
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติฝึกทักษะคุณภาพชีวิตตามความสนใจของตนเอง
2. วางแผน ปฏิบัติฝึกทักษะปฏิบัติฝึกทักษะคุณภาพชีวิตตามความสนใจของตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมเสริมทักษะคุณภาพชีวิตตามความสนใจของตนเอง วางแผน ประเมินผล วิเคราะห์ และปรับปรุงการทำงาน

2380-1302 กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต 2 (Activity For Life Development 2)

0 - 2 - 0

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการของการพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต และเทคโนโลยีตามความสนใจของตนเอง
2. วางแผน ปฏิบัติฝึกทักษะคุณภาพชีวิตตามความสนใจของตนเอง
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม มีวินัย คุณธรรมจริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติฝึกทักษะคุณภาพชีวิตตามความสนใจของตนเอง
2. วางแผน ปฏิบัติงานทักษะปฏิบัติฝึกทักษะคุณภาพชีวิต และเทคโนโลยีตามความสนใจของตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมเสริมสร้างทักษะคุณภาพชีวิตและเทคโนโลยี การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคมและการพัฒนาคุณภาพชีวิต การใช้กระบวนการกลุ่ม และการบูรณาการกิจกรรม มีการวางแผน ประเมินผล และปรับปรุงผลงาน

2380-1305 กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต 5
(Activity For Life Development 5)

0 - 2 - 0

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะวิชาการ การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม และการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรมทักษะคุณภาพชีวิต
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่ม และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติการกิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาการ การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม และการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. ปฏิบัติงานตามหลักการ กระบวนการตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม
3. ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติงาน
4. นำเสนอผลงาน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาการ การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม และการพัฒนาคุณภาพชีวิต การใช้กระบวนการกลุ่ม และการบูรณาการกิจกรรม มีการวางแผน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน

2380-1306 กิจกรรมพัฒนาทักษะคุณภาพชีวิต 6
(Activity For Life Development 6)

0 - 2 - 0

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะวิชาการและนวัตกรรม การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม และการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. วางแผน ปฏิบัติ ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรมทักษะคุณภาพชีวิต
3. มีเจตคติและกิจนิสัยในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

สมรรถนะรายวิชา

1. ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาการและนวัตกรรม การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม

และการพัฒนาคุณภาพชีวิต

2. ปฏิบัติงานตามหลักการ กระบวนการตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม
3. ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติงาน
4. นำเสนอผลงาน ประเมินผล และปรับปรุงการทำกิจกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติงานกิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาการและนวัตกรรม การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม และการพัฒนาคุณภาพชีวิต การใช้กระบวนการกลุ่ม และการบูรณาการกิจกรรม มีการวางแผน ประเมินผล และปรับปรุงการทำงาน



ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรม
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์
พ.ศ. ๒๕๖๓

โดยที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ประกาศใช้หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๐ วิทยาลัยช่างศิลป์ เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ซึ่งจะต้องมีการวัดผล และประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรนั้น เพื่อให้การจัดการศึกษาสอดคล้องกับกฎหมายว่าด้วยการศึกษา แห่งชาติ จึงจำเป็นต้องออกระเบียบเพื่อปฏิบัติให้สอดคล้องกับกรณีดังกล่าว

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๓ จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษา และการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับสำหรับหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๐ วิทยาลัยช่างศิลป์ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบสถานศึกษาว่าด้วยการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช ๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“วิทยาลัย” หมายความว่า วิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่งในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่จัดการศึกษา ตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

“ผู้อำนวยการวิทยาลัย” หมายความว่า ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่งในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๐ วิทยาลัยช่างศิลป์

“ผู้เข้าเรียน” หมายความว่า ผู้มาสมัครเข้าเรียนในวิทยาลัย หรือสมัครฝึกประสบการณ์ สมรรถนะวิชาชีพกับสถานประกอบการที่ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียน

“นักเรียน” หมายความว่า ผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

“ภาคเรียน” หมายความว่า ช่วงเวลาที่วิทยาลัยเปิดทำการสอน โดยกำหนดให้ ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคเรียน และใน ๑ ภาคเรียน มีระยะเวลาจัดการศึกษารวมการวัดผล ๑๘ สัปดาห์

“ภาคเรียนฤดูร้อน” หมายความว่า ช่วงเวลาที่วิทยาลัยเปิดทำการสอนในช่วงปิดภาคเรียน ตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเปิดภาคเรียนฤดูร้อน

/“สถานประกอบการ”...

“สถานประกอบการ” หมายความว่า บริษัท ห้างหุ้นส่วน ร้าน รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานของรัฐ และเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศที่ร่วมมือกับวิทยาลัยเพื่อจัดการอาชีวศึกษา แหล่งวิทยากร แหล่งเรียนรู้ บริษัทจำลอง สถานการณ์จำลอง โรงละคร หอศิลป์ ชุมชน สถานศึกษา

“ผู้ปกครอง” หมายความว่า บิดา มารดา และบุคคลอื่นที่ทำหน้าที่ปกครองดูแลและให้ความอุปการะแก่นักเรียน และให้คำรับรองแก่วิทยาลัยหรือสถานประกอบการว่าจะปกครองดูแลความประพฤติของนักเรียนในระหว่างที่เรียนอยู่ในวิทยาลัย และฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในสถานประกอบการ

“ผู้ควบคุมการฝึก” หมายความว่า ผู้ที่สถานประกอบการมอบหมายให้ทำหน้าที่ประสานงานกับวิทยาลัย และรับผิดชอบดูแลการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

“ครูนิเทศก์” หมายความว่า ครูที่วิทยาลัยมอบหมายให้ทำหน้าที่นิเทศ ให้คำปรึกษา แนะนำแก่นักเรียนที่ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

“ครูที่ปรึกษา” หมายความว่า ครูที่วิทยาลัยมอบหมายให้ทำหน้าที่ให้คำแนะนำ ให้คำปรึกษา ติดตามผลการเรียน และตักเตือนดูแลความประพฤติของนักเรียน

“มาตรฐานวิชาชีพ” หมายความว่า ข้อกำหนดด้านสมรรถนะวิชาชีพ เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการกำกับดูแล ตรวจสอบและประกันคุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา

“การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ” หมายความว่า การทดสอบความรู้ ความสามารถ ตลอดจนลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพ โดยใช้เครื่องมือที่เหมาะสมซึ่งกำหนดเกณฑ์การตัดสินไว้ชัดเจน พร้อมทั้งจัดดำเนินการประเมินภายใต้เงื่อนไขที่เป็นมาตรฐาน

“คณะกรรมการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ” หมายความว่า คณะกรรมการผู้ทำหน้าที่รับผิดชอบในการอำนวยความสะดวก ติดตามและกำกับดูแลการประเมินมาตรฐานวิชาชีพของนักเรียนในวิทยาลัย

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

หมวด ๑

ผู้เข้าเรียนและสภาพนักเรียน

ส่วนที่ ๑

พื้นความรู้และคุณสมบัติของผู้เข้าเรียน

ข้อ ๖ ผู้เข้าเรียนต้องมีพื้นความรู้และหลักฐานการสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่า

ข้อ ๗ ผู้เข้าเรียน ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(๑) มีความประพฤติเรียบร้อย

(๒) มีสุขภาพร่างกายแข็งแรงไม่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน

(๓) มีภูมิลำเนาเป็นหลักแหล่ง โดยมีบัตรประจำตัวประชาชน หรือมีหลักฐานของทางราชการ

ในลักษณะเดียวกันมาแสดง

(๔) มีความเคารพ เลื่อมใส ศรัทธาต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ด้วยความบริสุทธิ์ใจ

/(๕) มีเจตคติ...

(๕) มีเจตคติที่ดีต่อการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ผู้เข้าเรียนตามโครงการต่าง ๆ ของวิทยาลัย ให้วิทยาลัยกำหนดคุณสมบัติเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสมของโครงการนั้น

ส่วนที่ ๒
การรับผู้เข้าเรียน

ข้อ ๘ การรับผู้เข้าเรียน ให้ทำการสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกตามที่วิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่มีการสอบคัดเลือก ให้ปฏิบัติดังนี้

(๑) วิทยาลัยประกาศรับสมัคร ดำเนินการสอบและประกาศผลสอบ ตามวันและเวลาที่วิทยาลัยแต่ละแห่งกำหนด

(๒) ถ้าเหตุการณ์เกี่ยวกับการสอบเป็นไปโดยปกติ ให้วิทยาลัยเก็บรักษาเอกสารเกี่ยวกับการสอบคัดเลือกไว้เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปีนับแต่วันประกาศผลการสอบ

การรับผู้เข้าเรียนตามโครงการต่าง ๆ ของวิทยาลัย ให้วิทยาลัยคัดเลือกผู้เข้าเรียนตามคุณสมบัติที่กำหนดตามความเหมาะสมของโครงการนั้น

ส่วนที่ ๓
การเป็นนักเรียน

ข้อ ๙ ผู้เข้าเรียนจะมีสภาพเป็นนักเรียน เมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียนของวิทยาลัย การขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียนต้องกระทำด้วยตนเอง พร้อมทั้งแสดงหลักฐานการสำเร็จการศึกษาตามวัน เวลา ที่กำหนด โดยชำระเงินค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามที่สถาบันกำหนด ทั้งนี้ ให้เสร็จสิ้นก่อนวันเปิดภาคเรียน โดยมีผู้ปกครองซึ่งวิทยาลัยเชื่อถือมาให้คำรับรองและทำหนังสือมอบตัว

ในกรณีผู้เข้าเรียนที่บรรลุนิติภาวะ วิทยาลัยอาจให้ผู้ปกครองมาทำหนังสือมอบตัวหรือดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องกับระเบียบนี้หรือไม่ก็ได้

ให้วิทยาลัยจัดการประชุมชี้แจงผู้ปกครอง และปฐมนิเทศนักเรียน เพื่อให้ทราบแนวทางการเรียน และกฎ ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๑๐ ให้วิทยาลัยแต่งตั้งครูที่ปรึกษา เพื่อทำหน้าที่ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการเรียน ให้คำปรึกษา ติดตามผลการเรียน และตักเตือนดูแลความประพฤติของนักเรียน และให้วิทยาลัยหรือสถานประกอบการจัดให้มีผู้ควบคุมการฝึกของนักเรียน

ส่วนที่ ๔
การพ้นสภาพและคืนสภาพนักเรียน

ข้อ ๑๑ การพ้นสภาพนักเรียน ให้เป็นไปตามกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๒) ลาออก

(๓) ตาย

/(๔) วิทยาลัย...

(๔) วิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพนักเรียนในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังนี้

(ก) ขาดเรียน ขาดการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ หรือขาดการติดต่อกับวิทยาลัย หรือสถานประกอบการเกินกว่า ๑๕ วันติดต่อกัน ซึ่งวิทยาลัยหรือสถานประกอบการพิจารณาแล้วเห็นว่า ไม่มีเหตุผลอันสมควร หรือมีพฤติกรรมอย่างอื่นที่แสดงว่าไม่มีความตั้งใจที่จะศึกษาเล่าเรียนหรือรับการฝึก ประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ

(ข) ไม่ยื่นคำขอกลับเข้าเรียนภายใน ๑๕ วันนับแต่วันถัดจากวันครบกำหนดลาพัก การเรียน หรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพตามข้อ ๑๗

(ค) ไม่มาติดต่อเพื่อรักษาสภาพนักเรียนตามข้อ ๒๔

(ง) ได้รับโทษจำคุก โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิด ที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(จ) ขาดพื้นฐานความรู้ตามข้อ ๖

(ฉ) ขาดคุณสมบัติของผู้เข้าเรียนตามข้อ ๗

(ช) พ้นสภาพนักเรียนตามข้อ ๕๔ หรือข้อ ๕๕

ข้อ ๑๒ ผู้ที่พ้นสภาพนักเรียนตามข้อ ๑๑ (๒) (๔) (ก) (ข) และ (ค) ถ้าประสงค์จะขอคืนสภาพ การเป็นนักเรียนจะต้องยื่นคำร้องขอต่อวิทยาลัยภายใน ๑ ปี นับแต่วันถัดจากวันพ้นสภาพนักเรียนเมื่อวิทยาลัย พิจารณาเห็นสมควรก็ให้รับเข้าเรียนได้

ข้อ ๑๓ การขอคืนสภาพการเป็นนักเรียนตามข้อ ๑๒ ให้ปฏิบัติ ดังนี้

(๑) ต้องเข้าเรียนภายในสัปดาห์แรกของภาคเรียน เว้นแต่กลับเข้าเรียนในภาคเรียนเดียวกัน

(๒) ให้นำรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่ได้ลงทะเบียนรายวิชาไว้ มานับรวมเพื่อพิจารณา ตัดสินการสำเร็จการศึกษาด้วย

ส่วนที่ ๕

การพักการเรียน

ข้อ ๑๔ วิทยาลัยอาจพิจารณาอนุญาตให้นักเรียนลาพักการเรียน หรือการฝึกประสบการณ์ สมรรถนะวิชาชีพได้ตามที่เห็นสมควร เมื่อมีเหตุจำเป็นกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังนี้

(๑) ได้รับทุนการศึกษาให้ไปศึกษา หรือดูงาน หรือเป็นตัวแทนของวิทยาลัยหรือ สถานประกอบการในการเข้าร่วมประชุม หรือกรณีอื่นๆ อันควรแก่การส่งเสริม

(๒) เจ็บป่วยต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานาน โดยมีคำรับรองของแพทย์ปริญญา

(๓) กรณีลาพักเพื่อรับราชการทหารกองประจำการให้ลาพักได้จนกว่าจะได้รับการปลดประจำการ

(๔) เหตุจำเป็นอย่างอื่นตามที่วิทยาลัยจะพิจารณาเห็นสมควร

นักเรียนที่ลาพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพต้องชำระเงิน ค่ารักษาสภาพนักเรียนและค่าธรรมเนียมต่างๆ ตามที่สถาบันกำหนด

ข้อ ๑๕ นักเรียนที่ขออนุญาตลาพักการเรียน หรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ต้องยื่นคำร้องเป็นลายลักษณ์อักษรต่อวิทยาลัย โดยมีผู้ปกครองเป็นผู้รับรอง สำหรับผู้ที่บรรลุนิติภาวะ จะมีผู้รับรองหรือไม่ก็ได้ เมื่อได้รับอนุญาตแล้วจึงพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพได้ มิฉะนั้นจะถือว่าขาดเรียน เว้นแต่มีเหตุผลสมควร

/ข้อ ๑๖...

ข้อ ๑๖ การอนุญาตให้นักเรียนลาพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ให้วิทยาลัยทำหลักฐานเป็นลายลักษณ์อักษรแจ้งให้ผู้ปกครองทราบ เว้นแต่ผู้ที่บรรลุนิติภาวะที่ไม่มีผู้ปกครองมอบตัว ให้แจ้งนักเรียนโดยตรง

ข้อ ๑๗ นักเรียนที่ลาพักการเรียนหรือฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ เมื่อครบกำหนดเวลาที่ลาพักการเรียนหรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพแล้ว ให้ยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียน พร้อมด้วยหลักฐานการอนุญาตให้ลาพักการเรียน หรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพต่อวิทยาลัย ภายใน ๑๕ วันนับแต่วันถัดจากวันครบกำหนด หากพ้นกำหนดนี้ให้ถือว่าพ้นสภาพนักเรียน เว้นแต่มีเหตุผลสมควร

ส่วนที่ ๖

การลาออก

ข้อ ๑๘ นักเรียนที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนักเรียน ต้องให้ผู้ปกครองเป็นผู้รับรองการลาออก เว้นแต่ผู้ที่บรรลุนิติภาวะ

ข้อ ๑๙ นักเรียนที่ลาออกแล้วได้รับอนุญาตให้กลับเข้าเรียนในภาคเรียนเดียวกัน ให้ถือว่านักเรียนผู้นั้นมีสภาพนักเรียนมาตั้งแต่ต้นภาคเรียนนั้นทุกประการ

หมวด ๒

การจัดการเรียน

ส่วนที่ ๑

การเปิดเรียน

ข้อ ๒๐ ให้วิทยาลัยกำหนดวันเปิดและปิดภาคเรียนตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดสถานศึกษา หากวิทยาลัยใดจะกำหนดวันเปิดและปิดภาคเรียน แตกต่างไปจากระเบียบดังกล่าว ให้ขออนุญาตต่อสถาบัน

ข้อ ๒๑ วิทยาลัยที่เปิดภาคเรียนฤดูร้อน ให้ปฏิบัติตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเปิดภาคเรียนฤดูร้อนในสถานศึกษาของสถาบัน

ส่วนที่ ๒

การลงทะเบียนรายวิชา

ข้อ ๒๒ วิทยาลัยต้องกำหนดวันและเวลาให้นักเรียนลงทะเบียนรายวิชาต่างๆ ให้เสร็จก่อนวันเปิดภาคเรียน

ข้อ ๒๓ วิทยาลัยอาจให้นักเรียนลงทะเบียนรายวิชาภายหลังกำหนดตามข้อ ๒๒ ก็ได้ โดยให้วิทยาลัยกำหนดวันสิ้นสุดการลงทะเบียนที่เห็นสมควร แต่ต้องไม่เกิน ๑๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียน หรือไม่เกิน ๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนฤดูร้อน

ข้อ ๒๔ นักเรียนที่มีได้ลงทะเบียนรายวิชาภายในวันและเวลาที่วิทยาลัยกำหนด ถ้าประสงค์จะรักษาสภาพนักเรียน ต้องติดต่อกับรักษาสภาพนักเรียนภายใน ๑๕ วันนับแต่วันถัดจากวันสิ้นสุดการลงทะเบียน หากพ้นกำหนดนี้ให้ถือว่าพ้นสภาพนักเรียน เว้นแต่มีเหตุผลสมควร

/ข้อ ๒๕...

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากครูที่ปรึกษา

ข้อ ๒๖ นักเรียนต้องลงทะเบียนรายวิชาด้วยตนเอง ตามวันและเวลาที่วิทยาลัยกำหนด

ในกรณีที่นักเรียนไม่สามารถมาลงทะเบียนรายวิชาด้วยตนเองได้ หากจะมอบหมายให้ผู้อื่นมาลงทะเบียนแทน ให้ผู้อำนวยการวิทยาลัยพิจารณาเป็นรายๆ ไป

ข้อ ๒๗ นักเรียนลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกินภาคเรียนละ ๒๒ หน่วยกิต ส่วนการลงทะเบียนรายวิชาในภาคเรียนฤดูร้อนให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากผู้อำนวยการวิทยาลัย

หากวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็นในการให้นักเรียนลงทะเบียนรายวิชาที่แตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้น อาจทำได้แต่ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๒๘ นักเรียนที่ขอโอนผลการเรียนรายวิชาตามข้อ ๕๖ และข้อ ๕๗ ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในวิทยาลัยที่ขอสำเร็จการศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคเรียน

นักเรียนที่ขอเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ตามข้อ ๖๓ ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในวิทยาลัยที่ขอสำเร็จการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๓ ของจำนวนหน่วยกิตที่ระบุไว้ในหลักสูตรแต่ละประเภทวิชา และสาขาวิชา และตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด

ส่วนที่ ๓

การเปลี่ยน การเพิ่ม และการถอนรายวิชา

ข้อ ๒๙ นักเรียนจะขอเปลี่ยนรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไว้แล้ว หรือขอเพิ่มรายวิชาต้องกระทำภายใน ๑๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียน หรือภายใน ๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนฤดูร้อน ส่วนการขอถอนรายวิชาต้องกระทำภายใน ๓๐ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียน หรือภายใน ๑๐ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนฤดูร้อน

การถอนรายวิชาภายหลังกำหนดตามวรรคหนึ่งอาจกระทำได้ ถ้าผู้อำนวยการวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่าไม่เหมาะสม

การขอเปลี่ยน ขอเพิ่ม หรือขอถอนรายวิชา ต้องได้รับความเห็นชอบจากครูที่ปรึกษา และครูผู้สอนประจำรายวิชา

ข้อ ๓๐ การถอนรายวิชาภายในกำหนดตามข้อ ๒๙ ให้ลงอักษร “ถ.น.” ในทะเบียนแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน”

การถอนรายวิชาภายหลังกำหนดตามข้อ ๒๙ และผู้อำนวยการวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่าไม่เหมาะสม ให้ลงอักษร “ถ.น.” ในทะเบียนแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน” แต่ถ้าผู้อำนวยการวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่าไม่มีเหตุผลอันสมควร ให้ลงอักษร “ถ.ล.” ลงในทะเบียนแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน”

ส่วนที่ ๔

การเรียนโดยไม่นับจำนวนหน่วยกิตมารวมเพื่อการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ ๓๑ วิทยาลัยอาจอนุญาตให้นักเรียนลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งเพื่อเป็นการเสริมความรู้ โดยไม่นับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้นมารวมเพื่อการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรก็ได้

ข้อ ๓๒ เมื่อได้ทำการวัดผลและประเมินผลการเรียนแล้วผ่าน ให้บันทึก “ม.ก.” ลงในทะเบียนแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน” ถ้าผลการประเมินไม่ผ่านไม่ต้องบันทึกที่รายวิชานั้น และให้ถือเป็นการสิ้นสุดสำหรับการเรียนรายวิชานั้นโดยไม่นับจำนวนหน่วยกิตมารวมเพื่อการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

/ส่วนที่ ๕...

ส่วนที่ ๕

การนับเวลาเรียนเพื่อสิทธิในการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน

ข้อ ๓๓ นักเรียนต้องมีเวลาเรียนในแต่ละรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนสำหรับรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน

ในกรณีที่มีความจำเป็นอย่างแท้จริง ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาจพิจารณาผ่อนผันให้เป็นรายๆ ไป นักเรียนที่ไม่มีสิทธิเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนตามวรรคหนึ่ง จะขอประเมินเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ตามข้อ ๖๓ มิได้

ข้อ ๓๔ การนับเวลาเรียนให้ปฏิบัติ ดังนี้

(๑) เวลาเปิดเรียนเต็มภาคเรียนละ ๑๘ สัปดาห์
(๒) นักเรียนที่ย้ายสถานศึกษาระหว่างภาคเรียน ให้นำเวลาเรียนจากสถานศึกษาทั้งสองแห่งมารวมกัน

(๓) นักเรียนที่ลาออกแล้ว ได้รับอนุญาตให้กลับเข้าเรียนในภาคเรียนเดียวกันให้นำเวลาเรียนที่เรียนแล้วมารวมกัน

(๔) นักเรียนที่ลาพักการเรียน หรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในภาคเรียนใด ได้รับอนุญาตให้กลับเข้าเรียน หรือฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในภาคเรียนเดียวกัน ให้นำเวลาเรียนหรือฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพก่อนและหลังการลาพักการเรียน หรือการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพในภาคเรียนนั้นมารวมกัน

(๕) รายวิชาที่มีครูผู้สอนตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไป และแยกกันสอน ให้นำเวลาเรียนที่เรียนกับครูผู้สอนทุกคนมารวมกัน

(๖) ถ้ามีการเปลี่ยนรายวิชา หรือเพิ่มรายวิชา ให้นำเวลาเรียนตั้งแต่เริ่มเรียนรายวิชาใหม่

ส่วนที่ ๖

การขออนุญาตเลื่อนการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน

ข้อ ๓๕ นักเรียนที่ไม่สามารถเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนตามวันและเวลาที่วิทยาลัยกำหนด ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาจอนุญาตให้เลื่อนการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนได้ในกรณี ดังนี้

(๑) ประสบอุบัติเหตุ หรือเจ็บป่วยก่อนหรือระหว่างการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน
(๒) ถูกควบคุมตัวโดยพนักงานเจ้าหน้าที่ตามกฎหมาย
(๓) เป็นตัวแทนของสถาบัน วิทยาลัย หรือสถานประกอบการ ในการเข้าร่วมประชุมหรือกิจกรรมพิเศษอย่างอื่น

(๔) มีความจำเป็นอย่างอื่น โดยวิทยาลัยหรือสถานประกอบการพิจารณาแล้วเห็นว่าเป็นความจำเป็นอย่างแท้จริง

ข้อ ๓๖ นักเรียนที่ขออนุญาตเลื่อนการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน ต้องยื่นคำร้องพร้อมทั้งหลักฐานประกอบต่อวิทยาลัยก่อนการวัดผลปลายภาคเรียนไม่น้อยกว่า ๓ วัน หากไม่สามารถกระทำได้ ให้ผู้อำนวยการวิทยาลัยพิจารณาเป็นรายๆ ไป

/กรณีนี้...

กรณีที่ผู้อำนวยการวิทยาลัยอนุญาตให้เลื่อนได้ ให้บันทึก “ม.ส.” ลงในระเบียบแสดงผลการเรียนในช่อง “ผลการเรียน” และให้นักเรียนเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนทดแทนภายใน ๑๐ วันนับแต่วันประกาศผลการเรียน หากไม่สามารถดำเนินการได้ ให้ผู้อำนวยการวิทยาลัยพิจารณาจัดการวัดผลปลายภาคเรียนทดแทนภายในกำหนดการวัดผลปลายภาคเรียนของภาคเรียนถัดไป

การอนุญาตให้เลื่อนการเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน ให้วิทยาลัยทำเป็นลายลักษณ์อักษรมอบให้นักเรียน

หมวด ๓

การประเมินผลการเรียน

ส่วนที่ ๑

หลักการในการประเมินผลการเรียน

ข้อ ๓๗ ให้วิทยาลัยมีหน้าที่และรับผิดชอบในการประเมินผลการเรียนรายวิชาที่เรียน และฝึกปฏิบัติในวิทยาลัย และให้วิทยาลัยและสถานประกอบการมีหน้าที่และรับผิดชอบร่วมกันในการประเมินผลการเรียนรายวิชาที่เรียนและฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ

ข้อ ๓๘ ให้ประเมินผลการเรียนเป็นรายวิชาตามระบบหน่วยกิต ตามสภาพจริงต่อเนื่องตลอดภาคเรียน ทั้งด้านความรู้ ความสามารถและคุณลักษณะที่พึงประสงค์จากกิจกรรมการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติและงานที่มอบหมาย รวมทั้งการวัดผลปลายภาคเรียน ซึ่งครอบคลุมจุดประสงค์รายวิชา สมรรถนะรายวิชาและเนื้อหาวิชา โดยใช้เครื่องมือและวิธีการหลากหลายตามความเหมาะสม ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชา ให้ถือตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

ส่วนที่ ๒

วิธีการประเมินผลการเรียน

ข้อ ๓๙ ให้วิทยาลัยพิจารณาทำการประเมินผลการเรียนรายวิชาเมื่อสิ้นภาคเรียน หรือเมื่อสิ้นสุดการเรียน หรือการฝึกปฏิบัติงานในทุกๆรายวิชา

สำหรับรายวิชาที่เรียนและฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ ให้วิทยาลัยและสถานประกอบการ โดยครูนิเทศและผู้ควบคุมการฝึกร่วมกันประเมินผลการเรียน เมื่อสิ้นสุดการเรียนและฝึกปฏิบัติในแต่ละรายวิชา

ข้อ ๔๐ ให้สถาบันร่วมกับวิทยาลัยดำเนินการส่งเสริมคุณภาพและควบคุมมาตรฐานการจัดการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผลการเรียน

ข้อ ๔๑ ให้ใช้ตัวเลขแสดงระดับผลการเรียนในแต่ละรายวิชา คิดเป็นร้อยละตามเกณฑ์ ดังนี้

- (๑) ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ระดับผลการเรียน ๔.๐ หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีเยี่ยม
- (๒) ร้อยละ ๗๕-๗๙ ระดับผลการเรียน ๓.๕ หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีมาก
- (๓) ร้อยละ ๗๐-๗๔ ระดับผลการเรียน ๓.๐ หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ดี
- (๔) ร้อยละ ๖๕-๖๙ ระดับผลการเรียน ๒.๕ หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างดี
- (๕) ร้อยละ ๖๐-๖๔ ระดับผลการเรียน ๒.๐ หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์พอใช้
- (๖) ร้อยละ ๕๕-๕๙ ระดับผลการเรียน ๑.๕ หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์อ่อน

/(๗) ร้อยละ...

- (๗) ร้อยละ ๕๐-๕๔ ระดับผลการเรียน ๑.๐ หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์อ่อนมาก
- (๘) ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับผลการเรียน ๐ หมายถึง ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ (ตก)
- ข้อ ๔๒ รายวิชาใดที่แสดงระดับผลการเรียนตามข้อ ๔๑ ไม่ได้ ให้ใช้ตัวอักษร ดังนี้
- (๑) ข.ร. หมายถึง ขาดเรียน ไม่มีสิทธิ์เข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน เนื่องจากมีเวลาเรียนต่ำกว่า ร้อยละ ๘๐ โดยวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีเหตุผลสมควร
- (๒) ข.ป. หมายถึง ขาดการปฏิบัติงาน หรือปฏิบัติงานไม่ครบ โดยวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่า ไม่มีเหตุผลสมควร สำหรับรายวิชาที่เรียนหรือฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ
- (๓) ข.ส. หมายถึง ขาดการวัดผลปลายภาคเรียน โดยวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีเหตุผลสมควร
- (๔) ถ.ล. หมายถึง ถอนรายวิชาภายหลังกำหนด โดยวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีเหตุผลสมควร
- (๕) ถ.น. หมายถึง ถอนรายวิชาภายในกำหนด
- (๖) ท. หมายถึง ทุจริตในการสอบ หรืองานที่มอบหมายให้ทำ
- (๗) ม.ส. หมายถึง ไม่สมบูรณ์ เนื่องจากไม่สามารถเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน โดยได้รับ อนุญาตจากผู้อำนวยการวิทยาลัย หรือไม่ส่งงานอันเป็นส่วนประกอบของการเรียนรายวิชาตามกำหนด
- (๘) ม.ท. หมายถึง ไม่สามารถเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนทดแทนภายในเวลาที่วิทยาลัยกำหนด
- (๙) ผ. หมายถึง ได้เข้าร่วมกิจกรรมตามกำหนด หรือผลการประเมินผ่าน
- (๑๐) ม.ผ. หมายถึง ไม่เข้าร่วมกิจกรรม หรือผลการประเมินไม่ผ่าน
- (๑๑) ม.ก. หมายถึง การเรียนโดยไม่นับจำนวนหน่วยกิตมารวมเพื่อการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร และผลการประเมินผ่าน
- ข้อ ๔๓ ในกรณีต่อไปนี้ให้ระดับผลการเรียนเป็น ๐ (ศูนย์) เฉพาะรายวิชา
- (๑) ได้ ข.ร.
- (๒) ได้ ข.ป.
- (๓) ได้ ข.ส.
- (๔) ได้ ถ.ล.
- (๕) ได้ ท.
- (๖) ได้ ม.ท.
- ข้อ ๔๔ นักเรียนที่ทำการทุจริต หรือส่อเจตนาทุจริตในการสอบ หรืองานที่มอบหมายให้ทำ ในรายวิชาใด ให้วิทยาลัยพิจารณาดำเนินการ ดังนี้
- (๑) ให้ได้คะแนน ๐ (ศูนย์) เฉพาะครั้งนั้น หรือ
- (๒) ให้ระดับผลการเรียนเป็น ๐ (ศูนย์) โดยบันทึก “ท.” ลงในระเบียบแสดงผลการเรียน ช่อง “ผลการเรียน” ในรายวิชานั้น หรือ
- (๓) ดำเนินการตาม (๒) และตัดคะแนนความประพฤติตามระเบียบว่าด้วยการตัดคะแนน ความประพฤติที่สถาบันกำหนดตามความร้ายแรงแล้วแต่กรณี
- ข้อ ๔๕ การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้ปฏิบัติ ดังนี้
- (๑)ให้นำผลบวกของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชากับระดับผลการเรียน หารด้วยผลบวกของจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชา คณิตศานิยมสองตำแหน่งไม่ปิดเศษ
- (๒) ให้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย จากรายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนตามข้อ ๔๑ และข้อ ๔๓ สำหรับรายวิชาที่นักเรียนเรียนซ้ำ เรียนแทน ให้ใช้ระดับผลการเรียนและนับจำนวนหน่วยกิตตามข้อ ๔๖

/ (๓) ให้คำนวณ...

(๓) ให้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ดังนี้

(ก) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียน คำนวณจากรายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียน เฉพาะในภาคเรียนหนึ่งๆ

(ข) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม คำนวณจากรายวิชาที่เรียนมาทั้งหมดและได้ระดับผลการเรียน ตั้งแต่สองภาคเรียนขึ้นไป

ข้อ ๔๖ นักเรียนผู้ใดประสงค์จะเรียนซ้ำรายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนต่ำกว่า ๒ หรือเลือกเรียน รายวิชาอื่นแทนถ้าเป็นรายวิชาเลือก เพื่อประเมินปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้สูงขึ้น ให้วิทยาลัย ดำเนินการให้เรียนซ้ำหรือเรียนแทน ภายในเวลาก่อนสำเร็จการศึกษา

การเรียนซ้ำรายวิชา ให้นับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียว ส่วนการเรียนแทนให้นับเฉพาะ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนแทนเป็นจำนวนหน่วยกิตสะสม

การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมในกรณีนี้ จะกระทำเมื่อนักเรียนได้ระดับผลการเรียน ตั้งแต่ ๒.๐ ขึ้นไป รายวิชาที่เรียนซ้ำ หรือเรียนแทนแล้วได้ระดับผลการเรียน ๐ (ศูนย์) ให้ถือระดับผลการเรียน ต่ำกว่า ๒.๐ ตามเดิม ยกเว้นการได้ระดับผลการเรียน ๐ (ศูนย์) ตามข้อ ๔๔ (๒) หรือ (๓)

ข้อ ๔๗ กรณีตามข้อ ๔๖ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ถ้าเป็นรายวิชาที่เรียนซ้ำให้นับจำนวน หน่วยกิตเป็นตัวหารเพียงครั้งเดียว ส่วนการเรียนรายวิชาอื่นแทนให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตของรายวิชา ที่เรียนแทนมาเป็นตัวหาร

ข้อ ๔๘ ผู้ที่ได้ ม.ส. ตามข้อ ๓๖ และไม่สามารถเข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียนทดแทน ภายในเวลาที่วิทยาลัยกำหนด ให้วิทยาลัยบันทึก “ม.ท.” ลงในระเบียบแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน” เว้นแต่ได้ ม.ส. เพราะเหตุตามข้อ ๓๕ (๓) ให้ผู้อำนวยการวิทยาลัยพิจารณาเป็นรายๆ ไป

กรณีผู้ที่ได้ ม.ส. เนื่องจากไม่สามารถส่งงานอันเป็นส่วนประกอบของการเรียนรายวิชาได้ ตามกำหนดให้นักเรียนส่งงานนั้นภายใน ๑๐ วันนับแต่วันประกาศผลการเรียนรายวิชา หากไม่สามารถ ดำเนินการได้ให้วิทยาลัยประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่ เว้นแต่มีเหตุจำเป็นที่ผู้อำนวยการวิทยาลัย พิจารณาเห็นสมควร ทั้งนี้ ให้ดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในกำหนดการวัดผลปลายภาคเรียนของภาคเรียนถัดไป

ข้อ ๔๙ นักเรียนต้องเข้ารับการประเมินมาตรฐานวิชาชีพตามระยะเวลาที่คณะกรรมการ ประเมินมาตรฐานวิชาชีพกำหนด ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สถาบันกำหนด

นักเรียนจะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรได้ จะต้องเข้ารับการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ และผลการประเมินผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

ข้อ ๕๐ นักเรียนต้องเข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่วิทยาลัยจัดไม่น้อยกว่า ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ครบทุกภาคเรียนตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด โดยมีเวลาเข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของเวลาที่จัดกิจกรรมในแต่ละภาคเรียน

เมื่อนักเรียนได้เข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรมครบถ้วนตามเกณฑ์ในภาคเรียนใด ถือว่าประเมินผ่าน ในภาคเรียนนั้น ให้บันทึกชื่อกิจกรรมและตัวอักษร “ผ.” ในระเบียบแสดงผลการเรียนช่อง “ผลการเรียน”

หากนักเรียนเข้าร่วมปฏิบัติกิจกรรมไม่ครบตามเกณฑ์ในภาคเรียนใด ให้วิทยาลัยพิจารณา มอบงานหรือกิจกรรมในส่วนที่นักเรียนผู้นั้นไม่ได้เข้าร่วมปฏิบัติ ให้ปฏิบัติให้ครบถ้วนภายในเวลา ที่วิทยาลัยกำหนด เมื่อนักเรียนดำเนินการครบถ้วนแล้วถือว่าประเมินผ่าน แล้วจึงบันทึกชื่อกิจกรรม และตัวอักษร “ผ.” ในระเบียบแสดงผลการเรียนของภาคเรียนนั้น

ถ้านักเรียนดำเนินการไม่ครบถ้วน ถือว่าประเมินไม่ผ่าน ให้บันทึกชื่อกิจกรรมและตัวอักษร “ม.ผ.”

/ส่วนที่ ๓...

ส่วนที่ ๓
การตัดสินผลการเรียน

ข้อ ๕๑ การตัดสินผลการเรียนให้ดำเนินการ ดังนี้

(๑) ตัดสินผลการเรียนเป็นรายวิชา

(๒) รายวิชาที่มีระดับผลการเรียนตั้งแต่ ๑.๐ ขึ้นไป ถือว่าประเมินผ่านและให้นับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้นเป็นจำนวนหน่วยกิตสะสม

(๓) เมื่อได้ประเมินผลการเรียนแล้ว นักเรียนที่มีระดับผลการเรียน ๐ (ศูนย์) ตามข้อ ๔๑ ให้นักเรียนรับการประเมินใหม่ได้อีก ๑ ครั้ง ภายในเวลาที่วิทยาลัยกำหนด ไม่เกิน ๑๐ วันนับแต่วันประกาศผลการเรียนรายวิชา เว้นแต่มีเหตุจำเป็นที่ผู้อำนวยการวิทยาลัยพิจารณาเห็นสมควรหากผลการประเมินใหม่ไม่ผ่าน ถ้าเป็นรายวิชาบังคับให้เรียนซ้ำรายวิชานั้น ถ้าเป็นรายวิชาเลือกจะเรียนซ้ำหรือเรียนรายวิชาอื่นแทนก็ได้ โดยจำนวนหน่วยกิตต้องไม่น้อยกว่ารายวิชาที่เรียนแทน และให้ลงหมายเหตุในระเบียบแสดงผลการเรียนว่าให้เรียนแทนรายวิชาใด

(๔) การประเมินใหม่ตาม (๓) ให้ระดับผลการเรียนได้ไม่เกิน ๑.๐

ข้อ ๕๒ การตัดสินผลการเรียนเพื่อสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ให้ถือตามเกณฑ์ ดังนี้

(๑) ได้รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตสะสมในทุกหมวดวิชา ครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแต่ละประเภทวิชาและสาขาวิชา และตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด

(๒) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓) ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ

(๔) ได้เข้าร่วมปฏิบัติการเสริมหลักสูตรตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด และ “ผ่าน”

ทุกภาคเรียน

ข้อ ๕๓ ให้ผู้อำนวยการวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติผลการเรียนและการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ ๕๔ เมื่อนักเรียนได้ลงทะเบียนรายวิชาครบ ๒ ภาคเรียน และได้รับการประเมินใหม่แล้ว หากได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ ให้วิทยาลัยพิจารณาว่าควรให้เรียนต่อไป หรือให้พ้นสภาพนักเรียน

เมื่อได้ลงทะเบียนรายวิชาครบ ๔ ภาคเรียน และได้รับการประเมินใหม่แล้ว หากได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ ให้วิทยาลัยพิจารณาว่าควรให้เรียนต่อไป หรือให้พ้นสภาพนักเรียน

เมื่อได้ลงทะเบียนรายวิชาครบ ๖ ภาคเรียน และได้รับการประเมินใหม่แล้ว หากได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๙๐ ให้วิทยาลัยพิจารณาว่าควรให้เรียนต่อไป หรือให้พ้นสภาพนักเรียน

ข้อ ๕๕ นักเรียนที่ลงทะเบียนรายวิชารวม ๖ ภาคเรียนแล้ว แต่ยังไม่เข้าเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ตามข้อ ๕๒ ให้วิทยาลัยพิจารณาว่าควรให้เรียนต่อไป หรือให้พ้นสภาพนักเรียน ทั้งนี้ให้เรียนได้ไม่เกิน ๑๒ ภาคเรียนนับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียนโดยไม่นับภาคเรียนที่ลาพักการเรียน

ส่วนที่ ๔
การเทียบโอนผลการเรียน

ข้อ ๕๖ การโอนผลการเรียนสำหรับนักเรียนจากวิทยาลัยซึ่งใช้หลักสูตรนี้ ให้วิทยาลัยที่รับนักเรียนเข้าเรียนรับโอนผลการเรียนทุกรายวิชา นอกจากรายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนต่ำกว่า ๒.๐ วิทยาลัยจะรับโอนหรือจะทำการประเมินใหม่จนเห็นว่าได้ผลการเรียนถึงเกณฑ์มาตรฐานของวิทยาลัยแล้วจึงรับโอนผลการเรียนรายวิชานั้นก็ได้

/ข้อ ๕๗...

ข้อ ๕๗ วิทยาลัยจะรับโอนผลการเรียนรายวิชาจากหลักสูตรอื่นซึ่งไม่ต่ำกว่าระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพได้ตามเงื่อนไข ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่มีจุดประสงค์และเนื้อหาใกล้เคียงกันไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ และมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่าหน่วยกิตของรายวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตร

(๒) รายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนตั้งแต่ ๒.๐ ขึ้นไป โดยจะรับโอนผลการเรียน หรือจะทำการประเมินใหม่แล้ว จึงรับโอนรายวิชานั้นก็ได้

ข้อ ๕๘ เมื่อนักเรียนขอโอนผลการเรียนรายวิชา ให้วิทยาลัยดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนการวัดผลปลายภาคเรียน ภาคเรียนแรกที่นักเรียนเข้าเรียน

ข้อ ๕๙ การบันทึกผลการเรียนตามข้อ ๕๖ และข้อ ๕๗ ลงในระเบียบแสดงผลการเรียน ให้ใช้รหัสวิชาและชื่อรายวิชาตามหลักสูตรนี้ โดยแสดงหมายเหตุว่าเป็นรายวิชาที่รับโอนผลการเรียน

ข้อ ๖๐ วิทยาลัยจะอนุญาตให้นักเรียนไปเรียนรายวิชาบางรายวิชาจากสถานศึกษาแห่งอื่น ในกรณีที่วิทยาลัยไม่สามารถเปิดทำการสอนในรายวิชานั้นได้ โดยพิจารณารายละเอียดเกี่ยวกับเนื้อหาของหลักสูตรตามที่เห็นสมควร และให้ทั้งสองแห่งทำความตกลงร่วมกันในการจัดสอนและรับโอนผลการเรียน

ข้อ ๖๑ ในกรณีวิทยาลัยอนุญาตให้นักเรียนไปเรียนจากสถานศึกษาแห่งอื่นตามข้อ ๖๐ ให้วิทยาลัยพิจารณาปรับโอนผลการเรียน ดังนี้

(๑) รับโอนรายวิชาที่มีผลการเรียนตั้งแต่ ๒.๐ ขึ้นไป หรือ

(๒) รายวิชาที่ได้ระดับผลการเรียนต่ำกว่า ๒.๐ อาจปรับโอนผลการเรียนหรือไม่ก็ได้ ให้อยู่ในดุลพินิจของวิทยาลัย

ทั้งนี้ ให้วิทยาลัยแจ้งให้นักเรียนทราบก่อนที่จะอนุญาตให้ไปเรียน

การบันทึกผลการเรียนลงในระเบียบแสดงผลการเรียน ให้ใช้รหัสวิชาและชื่อรายวิชาของหลักสูตร โดยระบุว่ารับโอนผลการเรียนด้วย

ข้อ ๖๒ กรณีที่มีการประเมินใหม่ตามข้อ ๕๖ และข้อ ๕๗ ระดับผลการเรียนให้เป็นไปตามที่ได้จากการประเมินใหม่ แต่ต้องไม่สูงไปกว่าเดิม

ข้อ ๖๓ นักเรียนที่มีความรู้และประสบการณ์ในงานอาชีพ หรือฝึกงานในสถานประกอบการ หรือทำงานในอาชีพนั้นอยู่แล้ว หรือมีความรู้ในรายวิชาตรงตามหลักสูตรมาก่อนเข้าเรียน หรือเข้าเรียนแล้ว แต่ได้เรียนหรือฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการ จะขอประเมินเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เพื่อนับจำนวนหน่วยกิตสะสมสำหรับรายวิชานั้นก็ได้ โดยเทียบโอนได้ไม่เกิน ๒ ใน ๓ ของจำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรแต่ละประเภทวิชาและสาขาวิชาและตามแผนการเรียนที่วิทยาลัยกำหนด

การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติที่สถาบันกำหนด ถ้าผลการประเมินไม่ผ่าน นักเรียนสามารถลงทะเบียนเรียนปกติในภาคเรียนนั้น หรือขอประเมินเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ในภาคเรียนต่อไปก็ได้

ข้อ ๖๔ นักเรียนที่วิทยาลัยให้พ้นสภาพนักเรียนตามข้อ ๕๔ หรือข้อ ๕๕ แล้วสอบเข้าเรียนใหม่ ในวิทยาลัยเดิม หรือวิทยาลัยแห่งใหม่ได้ ให้วิทยาลัยรับโอนผลการเรียนเฉพาะรายวิชาที่ยังปรากฏอยู่ในหลักสูตร และได้ระดับผลการเรียนตั้งแต่ ๒.๐ ขึ้นไป

/หมวด ๔...

หมวด ๔
เอกสารการศึกษา

ข้อ ๖๕ วิทยาลัยต้องจัดให้มีเอกสารการศึกษา ดังนี้

(๑) ระเบียบแสดงผลการเรียนตามแบบที่กำหนดท้ายระเบียบนี้ใช้ชื่อย่อว่า “รบ.๑ ศ.ปวช. ๖๐” และต้องเก็บรักษาไว้ตลอดไป

การจัดทำระเบียบแสดงผลการเรียน ให้หัวหน้างานทะเบียนเป็นผู้จัดทำ ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้ง วัน เดือน ปี และให้ผู้อำนวยการวิทยาลัยเป็นผู้ลงนามรับรองผลการเรียนและการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๒) ระเบียบแสดงผลการเรียนฉบับภาษาอังกฤษ ตามแบบที่กำหนดท้ายระเบียบนี้และต้องเก็บรักษาไว้ตลอดไป

การจัดทำระเบียบแสดงผลการเรียนฉบับภาษาอังกฤษ ให้หัวหน้างานทะเบียนเป็นผู้จัดทำ ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้ง วัน เดือน ปี และให้ผู้อำนวยการวิทยาลัยเป็นผู้ลงนามรับรองผลการเรียนและการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๓) แบบรายงานผลการเรียนของผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามแบบที่กำหนดท้ายระเบียบนี้ ใช้ชื่อย่อว่า “รบ.๒ ศ.ปวช. ๖๐” และต้องเก็บรักษาไว้ตลอดไป

(๔) ประกาศนียบัตรและวุฒิบัตร ตามแบบที่กำหนดท้ายระเบียบนี้

(๕) สมุดประเมินผลการเรียนรายวิชาหรือหลักฐานเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียน ในแบบอื่น สมุดบันทึกการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ หรือสมุดบันทึกการปฏิบัติงานหรือสมุดรายงานของนักเรียน

(๖) ใบรับรองสภาพการเป็นนักเรียนและใบรับรองผลการเรียนตามแบบที่กำหนดท้ายระเบียบนี้

ข้อ ๖๖ ให้วิทยาลัยเก็บรักษากระดาษคำตอบ และหลักฐานการประเมินผลการเรียนไว้เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๖๗ ให้วิทยาลัยแจ้งผลการเรียนของนักเรียนให้นักเรียนและผู้ปกครองทราบทุกภาคเรียน

ข้อ ๖๘ ให้ใช้สำเนาฉบับระเบียบแสดงผลการเรียน และสำเนาฉบับระเบียบแสดงผลการเรียนฉบับภาษาอังกฤษ เป็นเอกสารรับรองผลการเรียน

ข้อ ๖๙ ให้วิทยาลัยออกสำเนาฉบับระเบียบแสดงผลการเรียน สำเนาฉบับระเบียบแสดงผลการเรียนฉบับภาษาอังกฤษ ประกาศนียบัตรและวุฒิบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ข้อ ๗๐ การทำสำเนาระเบียบแสดงผลการเรียน จะใช้วิธีพิมพ์ใหม่ หรือสำเนาเอกสารตามต้นฉบับก็ได้ แล้วให้เขียนหรือประทับตรา “สำเนาถูกต้อง” ส่วนการทำสำเนาระเบียบแสดงผลการเรียนฉบับภาษาอังกฤษจะใช้วิธีพิมพ์ใหม่หรือสำเนาเอกสารตามต้นฉบับก็ได้ แล้วให้เขียนหรือประทับตรา “CERTIFIED TRUE COPY”

ให้หัวหน้างานทะเบียน หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ทำการแทนลงลายมือชื่อรับรองสำเนาพร้อมทั้ง วัน เดือน ปี ที่ออกสำเนา และผู้อำนวยการวิทยาลัยหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายลงลายมือชื่อกำกับที่รูปถ่าย

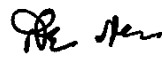
ข้อ ๗๑ นักเรียนที่ต้องการใบรับรองสภาพการเป็นนักเรียน หรือใบรับรองผลการเรียนจากวิทยาลัย ให้วิทยาลัยออกใบรับรองสภาพการเป็นนักเรียน หรือใบรับรองผลการเรียน แล้วแต่กรณี ใบรับรองนี้มีอายุ ๖๐ วัน โดยให้วิทยาลัยกำหนดวันหมดอายุไว้ด้วย

/บทเฉพาะกาล...

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๗๒ ในกรณีผู้เรียนที่เรียนตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช ๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์ แต่ยังไม่จบหลักสูตร ให้วิทยาลัยดำเนินการวัดผลประเมินผลตามระเบียบ สถานศึกษา ว่าด้วยการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช ๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์ ต่อไปจนกว่าผู้เรียนจะสำเร็จการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายสุรชัย ภูประเสริฐ)
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง)

พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

รหัสสถานศึกษา	ชื่อสถานศึกษา	ร.บ.1 ศ.ปวช. 60 เลขที่
จังหวัด	สถานศึกษาเดิม	
เลขประจำตัว	จังหวัด	
ชื่อ - ชื่อสกุล	ชั้นเรียนสุดท้ายที่จบ	
เชื้อชาติ สัญชาติ ศาสนา	หน่วยกิต/หน่วยการเรียน ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม	
วัน เดือน ปีเกิด	เข้าศึกษาเมื่อ	
เลขประจำตัวประชาชน	หน่วยกิตที่รับโอน	รูปถ่าย
ชื่อบิดา	หน่วยกิตที่เรียน	
ชื่อมารดา	หน่วยกิตที่ได้	
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม		
ผ่านเกณฑ์ประเมินมาตรฐานวิชาชีพเมื่อ		

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย กิต (1)	ผล การ เรียน (2)	(1) x (2)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย กิต (1)	ผล การ เรียน (2)	(1) x (2)

เหตุที่ออก ลงชื่อ ลงชื่อ
() ()
 หัวหน้างานทะเบียน ผู้อำนวยการวิทยาลัย
 วันที่ เดือน พ.ศ. วันที่ เดือน พ.ศ.

ใช้กระดาษชนิดปอนด์ขาว หนา 120 แกรม ขนาด A4 (210 x 297 มม.)

เลขที่

ประกาศนียบัตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
วิทยาลัยช่างศิลป์

เขต ลาดกระบัง จังหวัด กรุงเทพมหานคร
ขอมอบประกาศนียบัตรนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เกิดวันที่

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๐ วิทยาลัยช่างศิลป์

เมื่อวันที่ เดือน พุทธศักราช

ขอให้มีความสุขสวัสดิ์เจริญเทอญ

นายทะเบียน

ผู้อำนวยการ

ขนาด A5 : 21 x 14.8 ซม.

ด้านหลัง

ลายมือชื่อผู้รับประกาศนียบัตร.....

วันที่รับประกาศนียบัตร.....

นายทะเบียน.....

ผู้เขียนหรือผู้พิมพ์

ผู้ตรวจ

ผู้ทวน

ขนาด A5 : 21 x 14.8 ซม.



วิทยาลัยช่างศิลป์
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

วุฒิบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ตามหลักสูตรศิลปกรรม

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๐ วิทยาลัยช่างศิลป์

เมื่อวันที่ เดือน พุทธศักราช

ขอให้ความสุขสวัสดิ์เจริญเทอญ

หัวหน้างานทะเบียน

ผู้อำนวยการ

ขนาด A5 : 21 x 14.8 ซม.

ด้านหลัง

ลายมือชื่อผู้รับวุฒิบัตร.....

วันที่รับวุฒิบัตร.....

นายทะเบียน.....

ผู้เขียนหรือผู้พิมพ์

ผู้ตรวจ

ผู้ทวน

ขนาด A5 : 21 x 14.8 ซม.



ใบรับรองผลการเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ขอรับรองว่า..... รหัสประจำตัว

เลขประจำตัวประชาชน..... เกิดวันที่ เดือน..... พ.ศ.

บิดาชื่อ มารดาชื่อ

สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม.....

ออกให้ ณ วันที่ เดือน พ.ศ.

หมดอายุ วันที่ เดือน พ.ศ.



ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการ

ลงชื่อ

(.....)

หัวหน้างานทะเบียน

หมายเหตุ : ในกรณีสำเร็จการศึกษา

ขนาด A4 : 21 x 29.7 ซม.

ภาคผนวก



คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ๑๑๙ /๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและ
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙

.....

เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและหลักสูตร
ศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ให้เป็นไปตามพันธกิจและนโยบายการจัด
การศึกษาของสถาบันและพระราชบัญญัติการศึกษาชาติ สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจและสังคม มีมาตรฐานผ่าน
เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา และมีความทันสมัยสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก จึงขอ
แต่งตั้งคณะกรรมการดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ประธานกรรมการ
๑.๒	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฝ่ายวิชาการ	รองประธานกรรมการ
๑.๓	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฝ่ายบริหาร	รองประธานกรรมการ
๑.๔	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฝ่ายกิจการนักศึกษา	รองประธานกรรมการ
๑.๕	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	รองประธานกรรมการ
๑.๖	ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กรรมการ
๑.๗	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	กรรมการ
๑.๘	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	กรรมการ
๑.๙	หัวหน้างานทะเบียน-วัดผล วิทยาลัยช่างศิลป์	กรรมการ
๑.๑๐	หัวหน้างานทะเบียน-วัดผล วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	กรรมการ
๑.๑๑	หัวหน้างานทะเบียน-วัดผล วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	กรรมการ
๑.๑๒	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์	กรรมการและเลขานุการ
๑.๑๓	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ฝ่ายวิชาการ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่

- ๑) วางแผน นโยบาย ในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร
- ๒) ให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะต่างๆ แก่คณะกรรมการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

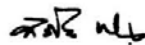
๒.๑	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฝ่ายวิชาการ	ประธานกรรมการ
๒.๒	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์	รองประธานกรรมการ
๒.๓	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	รองประธานกรรมการ
๒.๔	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	รองประธานกรรมการ
๒.๕	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๒.๖	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๒.๗	หัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย วิทยาลัยช่างศิลป์	กรรมการ
๒.๘	หัวหน้าภาควิชาศิลปสากล วิทยาลัยช่างศิลป์	กรรมการ
๒.๙	หัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	กรรมการ
๒.๑๐	หัวหน้าภาควิชาศิลปสากล วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	กรรมการ
๒.๑๑	หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	กรรมการ
๒.๑๒	หัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	กรรมการ
๒.๑๓	หัวหน้าภาควิชาศิลปสากล วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	กรรมการ
๒.๑๔	หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	กรรมการ
๒.๑๕	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ฝ่ายวิชาการ	กรรมการและเลขานุการ
๒.๑๖	หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยช่างศิลป์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่

- ๑) ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ให้แล้วเสร็จสมบูรณ์
- ๒) ปฏิบัติหน้าที่โดยเคร่งครัดจนกว่างานจะแล้วเสร็จ

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง หลักสูตรของสถานศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

อนุสนธิพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๘ กำหนดให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น

เพื่อให้การจัดการศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลป์ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๐ เห็นชอบให้ใช้หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๐ วิทยาลัยช่างศิลป์

ประกาศฉบับนี้ให้ใช้บังคับ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(ศาสตราจารย์ วิษณุ เครืองาม)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริการการศึกษา ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา โทร ๐ ๒๕๘๒ ๒๑๗๖-๗๙ ต่อ ๓๕๐
ที่ วธ.๐๘๐๑/๓๘๕๕ วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๐

เรื่อง แจ้งประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักสูตรของสถานศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม

เรียน คณบดี ๓ คณะ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง และผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง

ตามมติที่ประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๐ เห็นชอบให้วิทยาลัยช่างศิลป์ใช้หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๐ วิทยาลัยช่างศิลป์ และได้จัดทำประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักสูตรของสถานศึกษา สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอแจ้งประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักสูตรของสถานศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้วิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่งใช้หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช ๒๕๖๐ วิทยาลัยช่างศิลป์ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช)

รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล นครปฐม 73170

วิทยาลัยช่างศิลป์ <http://cfa.bpi.ac.th>

วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี <http://cfasp.bpi.ac.th>

วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช <http://cfans.bpi.ac.th>