

กำหนดการ

โครงการการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

“นาฏยวาทีต กิตติประกาศ” ครั้งที่ ๘ ซึ่งถ้วยพระราชทาน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

วันที่ ๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ.นครปฐม

- ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. - ลงทะเบียนเข้าร่วมการประกวด
- ๐๘.๓๐ น. - จับสลากลำดับประกวดตามลำดับลงทะเบียน ณ โถงชั้น ๑ อาคารคณะศิลปศึกษา
พิธีเปิดการประกวดฯ ณ ห้อง ๔๐๕ ชั้น ๔ อาคารคณะศิลปศึกษา
- ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. - อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานในพิธี ถวายพวงมาลัยบูชาครู
- รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กล่าวรายงานวัตถุประสงค์การจัดโครงการฯ
- ประธานในพิธี กล่าวเปิดโครงการฯ
- ประธานในพิธี มอบเกียรติบัตรแก่คณะกรรมการตัดสินการประกวดฯ
- ประธานในพิธี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร และคณะกรรมการตัดสินฯ ถ่ายภาพหมู่
เริ่มการประกวดช่วงเช้า
- นาฏศิลป์ไทย ณ อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์
- ประเภทนาฏศิลป์ไทย ระดับมัธยมศึกษา ณ โรงละคร ชั้น ๕
 - ประเภทนาฏศิลป์ไทย ระดับประถมศึกษา ณ ห้องรวมวง ๒ ชั้น ๙
- ดนตรี คีตศิลป์ไทย ณ อาคารคณะศิลปศึกษา
- ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่ ณ ห้อง ๔๐๕ ชั้น ๔
 - ประเภทเดี่ยว ระนาดเอก ระดับมัธยมศึกษา และอุดมศึกษา ณ ห้อง ๒๐๓ ชั้น ๒
 - ประเภทเดี่ยว ขับร้องเพลงไทย ระดับมัธยมศึกษา และอุดมศึกษา ณ ห้อง ๕๐๑ ชั้น ๕
 - ประเภทเดี่ยว ซออู้ ระดับมัธยมศึกษา และอุดมศึกษา ณ ห้อง ๕๐๔ ชั้น ๕
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. เริ่มการประกวดช่วงบ่าย
- นาฏศิลป์ไทย ณ อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์
- ประเภทนาฏศิลป์ไทย ระดับมัธยมศึกษา ณ โรงละคร ชั้น ๕
 - ประเภทนาฏศิลป์ไทย ระดับประถมศึกษา ณ ห้องรวมวง ๒ ชั้น ๙
- ดนตรี คีตศิลป์ไทย ณ อาคารคณะศิลปศึกษา
- ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่ ณ ห้อง ๔๐๕ ชั้น ๔
 - ประเภทเดี่ยว ระนาดเอก ระดับมัธยมศึกษา และอุดมศึกษา ณ ห้อง ๒๐๓ ชั้น ๒
 - ประเภทเดี่ยว ขับร้องเพลงไทย ระดับมัธยมศึกษา และอุดมศึกษา ณ ห้อง ๕๐๑ ชั้น ๕
 - ประเภทเดี่ยว ซออู้ ระดับมัธยมศึกษา และอุดมศึกษา ณ ห้อง ๕๐๔ ชั้น ๕
- ๑๕.๐๐ น. คณะกรรมการพิจารณาผลการตัดสิน
- ๑๕.๓๐ น. การประกาศผลการประกวดฯ และพิธีมอบรางวัล ณ เวทีกลาง
- ประกาศผลการประกวดดนตรี คีตศิลป์ไทย ประเภทวง และประเภทเดี่ยว
 - ประธานในพิธีมอบรางวัลแก่ผู้เข้าประกวดฯ
 - ถ่ายภาพหมู่ร่วมกัน

- หมายเหตุ :
๑. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
 ๒. ผู้เข้าประกวดงดใช้เสียงในชั้นที่มีการประกวด



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง ผลการตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยวขับร้องเพลงไทย ระดับมัธยมศึกษา
โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ตระหนัก เห็นคุณค่า ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่า ของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ขับร้องเพลงไทย ระดับมัธยมศึกษา เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบ ชิงชนะเลิศ จำนวน ๘ ราย ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังนี้

- | | |
|------------------------------|--|
| ๑. นายพงศ์พล บ่อผล | โรงเรียนเทพมงคลรังษี |
| ๒. นางสาวปภาวดี สำราญสุข | โรงเรียนวัดนวลนรดิศ |
| ๓. นางสาวณัฏฐวี อุทุมพร | โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย สุพรรณบุรี |
| ๔. นางสาวพลอยไพลิน สุทธิชน | โรงเรียนห่อวัง |
| ๕. นางสาวธัญชนก ปานตุน | โรงเรียนทุ่งสง |
| ๖. นายธามม์ จรรย์นาญย์ | โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา |
| ๗. นายนิธิกร เชี่ยววิริยะกุล | โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา |
| ๘. นางสาวพัชฌณ์ รุ่งเรือง | โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย |

กำหนดประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันเสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ทั้งนี้ ขอให้สถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบ ชิงชนะเลิศ ตามประกาศข้างต้น ดำเนินการตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ผลการตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยวขับร้องเพลงไทย ระดับอุดมศึกษา
โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ตระหนัก เห็นคุณค่า ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่า ของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ขับร้องเพลงไทย ระดับอุดมศึกษา เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีผลการประกวดฯ ดังนี้

- ไม่มีผู้ผ่านการคัดเลือก -

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ผลการตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยวซอู้ ระดับมัธยมศึกษา
โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ตระหนัก เห็นคุณค่า ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่า ของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ซอู้ ระดับมัธยมศึกษา เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๘ ราย ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังนี้

- | | |
|----------------------------------|--|
| ๑. นางสาววิภากร ตันโสรัจประเสริฐ | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ |
| ๒. นายธยศ เสี่ยงงาม | โรงเรียนแสนสุข |
| ๓. นางสาวจุลดา บุญมาก | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ |
| ๔. นางสาวเพ็ญพิชชา รื่นสุข | โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว |
| ๕. นายวรกร อ่อนคลาย | โรงเรียนชลราษฎรอำรุง |
| ๖. เด็กชายวีรานุวัตร เจริญรัชต์ | โรงเรียนเทพศิรินทร์ |
| ๗. นางสาวเปรมอัปสร อำนวยชัยศิลป์ | โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา |
| ๘. นายสุวิจักขณ์ กลับดี | โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชวูธ จังหวัดสงขลา |

กำหนดประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันเสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ทั้งนี้ ขอให้สถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบ ชิงชนะเลิศ ตามประกาศข้างต้น ดำเนินการตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ผลการตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยวซอด้วง ระดับอุดมศึกษา
โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ตระหนัก เห็นคุณค่า ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่า ของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ซอด้วง ระดับอุดมศึกษา เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบ ชิงชนะเลิศ จำนวน ๓ ราย ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังนี้

- | | |
|-------------------------------|--|
| ๑. นายนันทิพัฒน์ ศรีวิเศษ | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| ๒. นางสาวปานิสร่า บุญโยประการ | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| ๓. นางสาวชนกนาถ วิเศษชลธาร | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ |

กำหนดประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันเสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ทั้งนี้ ขอให้สถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบ ชิงชนะเลิศ ตามประกาศข้างต้น ดำเนินการตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ผลการตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยวระนาดเอก ระดับมัธยมศึกษา
โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ตระหนัก เห็นคุณค่า ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่าของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ระนาดเอก ระดับมัธยมศึกษา เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบ ชิงชนะเลิศ จำนวน ๘ ราย ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังนี้

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ๑. นายวัชรพล เพิ่มสุข | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ |
| ๒. นายธนภุช บุญจันทร์ | โรงเรียนดุริยางค์ทหารอากาศ |
| ๓. นายธัญบุรณ์ ขุนเดชสัมฤทธิ์ | โรงเรียนบางบัวทอง |
| ๔. นายณภัทร ธานวัตร | โรงเรียนสิงห์บุรี |
| ๕. นายพุฒิพงศ์ ดอกพุด | โรงเรียนสาธิตบางนา |
| ๖. นายพีรวิทย์ บุญเกิด | โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ หอวัง นนทบุรี |
| ๗. นางสาวธนภรณ์ วรรณรัตน์ | โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา |
| ๘. เด็กชายปรมินทร์ พูลภิรมย์ | โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา |

กำหนดประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันเสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ทั้งนี้ ขอให้สถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ตามประกาศข้างต้น ดำเนินการตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ผลการตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยวระนาดเอก ระดับอุดมศึกษา
โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ตระหนัก เห็นคุณค่า ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่า ของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ระนาดเอก ระดับอุดมศึกษา เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบ ชิงชนะเลิศ จำนวน ๒ ราย ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังนี้

๑. นายนาคนรินทร์ ทรายคำ มหาวิทยาลัยนเรศวร
๒. นายธรรศ จักษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

กำหนดประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันเสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ทั้งนี้ ขอให้สถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบ ชิงชนะเลิศ ตามประกาศข้างต้น ดำเนินการตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง ผลการตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดนาฏศิลป์ไทย ระดับประถมศึกษา

โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ตระหนัก เห็นคุณค่า ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่า ของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดนาฏศิลป์ไทย ระดับ ประถมศึกษา เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีสถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบชิงถ้วยพระราชทานฯ จำนวน ๘ สถานศึกษา ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังนี้

๑. โรงเรียนวัดควนสูง	นครศรีธรรมราช
๒. โรงเรียนนิคมสร้างตนเองจังหวัดระยอง ๑	ระยอง
๓. โรงเรียนโชคชัยพรหมบุตรบริหาร	นครราชสีมา
๔. โรงเรียนวัดลาดกระบัง (ศิลาภิรต์อุปถัมภ์)	กรุงเทพมหานคร
๕. โรงเรียนบ้านเนินมะปราง	พิษณุโลก
๖. โรงเรียนบ้านดอนปิน	เชียงใหม่
๗. โรงเรียนวัดไร่ขิง (สุนทรอุทิศ)	นครปฐม
๘. โรงเรียนหัวไทร (เรือนประชาบาล)	นครศรีธรรมราช

กำหนดประกวดรอบชิงถ้วยพระราชทานฯ ในวันเสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ทั้งนี้ ขอให้สถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบชิงถ้วย พระราชทานฯ ตามประกาศข้างต้น ดำเนินการตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ผลการตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดนาฏศิลป์ไทย ระดับมัธยมศึกษา
โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ตระหนัก เห็นคุณค่า ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่า ของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดนาฏศิลป์ไทย ระดับ มัธยมศึกษา เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีสถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบชิงถ้วยพระราชทานฯ จำนวน ๘ สถานศึกษา ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังนี้

๑. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา	กรุงเทพมหานคร
๒. โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์	ราชบุรี
๓. โรงเรียนท่าแซะรัษฎาภิเชก	ชุมพร
๔. โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม	พิจิตร
๕. โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา	กาญจนบุรี
๖. โรงเรียนชลกันยานุกูล	ชลบุรี
๗. โรงเรียนศรีธธาสมุทร	สมุทรสงคราม
๘. โรงเรียนวิสุทธิกษัตริ	สมุทรปราการ

กำหนดประกวดรอบชิงถ้วยพระราชทานฯ ในวันเสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ทั้งนี้ ขอให้สถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบชิงถ้วย พระราชทานฯ ตามประกาศข้างต้น ดำเนินการตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง ผลการตัดสินรอบคัดเลือก การประกวดดนตรีไทย ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่

โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๘ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ตระหนัก เห็นคุณค่า ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่า ของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินรอบคัดเลือก ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่ เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีสถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบชิงด้วยพระราชทานฯ จำนวน ๘ สถานศึกษา ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังนี้

๑. โรงเรียนศรียาภัย	วงโรงเรียนศรียาภัย	ชุมพร
๒. โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ	วงช่อจำปี	สงขลา
๓. โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว	วงราชวินิตบางแก้ว	สมุทรปราการ
๔. โรงเรียนเทพศิรินทร์	วงรำเพยภมราภิรมย์	กรุงเทพมหานคร
๕. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา	วงเตรียมอุดมศึกษา	กรุงเทพมหานคร
๖. โรงเรียนสอาดเผดิมวิทยา	วงอังศุสิงห์	ชุมพร
๗. โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา	วงเพชราวุธ	สงขลา
๘. โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)	วงราชสุภาวดี	กรุงเทพมหานคร

กำหนดประกวดรอบชิงด้วยพระราชทานฯ ในวันเสาร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ทั้งนี้ ขอให้สถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบชิงด้วย พระราชทานฯ ตามประกาศข้างต้น ดำเนินการตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์