

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗

วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ห้องประชุมวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

.....

ผู้มาประชุม

๑. ดร.จักรพรรดิ วัฒนา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปีกุรักษ์ต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน	คณบดีคณะศิลปวิจิตร
	กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์ ดร.สมภาพ เขียวมณี	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ อัดถาผล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	เลขานุการ

ผู้ประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ	นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นายขจร จิตสุขุมมงคล	อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. นางสุภัทร กิจเวช	ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
	แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
	กรรมการ
๔. นายพิเชฐร์ วันทอง	รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
	แทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
	กรรมการ
๕. นางบุญตา เขียนทองกุล	นักวิชาการละครและดนตรีเชี่ยวชาญ
	แทนอธิบดีกรมศิลปากร
	กรรมการ

๖. นายสด แดงเอียด	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลิ้มวรรณา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. นางประพิน อ้นวาเบค	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๙. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๐. ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๑. นายศิลปชัย หอมทรัพย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๒. ดร.กำพล วันทา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๓. เรืออากาศโทสมพร ปานดำ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๔. นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร
	กรรมการ
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	กรรมการ
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุดประเสริฐ	อาจารย์ประจำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	กรรมการ
๑๗. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา	ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
	กรรมการ
๑๘. นายปิยะพงษ์ กรเกษม	บุคลากรทางการศึกษา ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ
	กรรมการ
๑๙. นายวันเฉลิม สว่างไสว	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

๑. นายเพิ่มสุข สัจจาภิวัฒน์	ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
	กรรมการ
๒. นางประกอบ ลาภเกษร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นางจินตนา มีแสงพราว	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
--------------------------------	-----------------------------------

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประธานในการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขาธิการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แจ้งว่า กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้เสนอร่างพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา แก้ไขเพิ่มเติม เพื่อดึงกองทุนพัฒนาการอุดมศึกษาขึ้น เมื่อตั้งกองทุนดังกล่าวแล้วแปลว่าระบบการจัดสรรงบประมาณของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จะเหมือนกับการจัดงบประมาณของ วิจัยและนวัตกรรม คือ จะเข้ากองทุนพัฒนาการอุดมศึกษา แล้วจึงออกจากกองทุนการอุดมศึกษาไปยัง มหาวิทยาลัยต่างๆ และจะต้องมีการทำคำรับรองการปฏิบัติราชการจะต้องมีเหตุผล เช่น จะผลิตบัณฑิตแต่ละ สาขาได้กี่คน และมีความชัดเจนว่าถ้าเป็นบัณฑิตที่ประเทศไม่ต้องการจะไม่ให้จบพัฒนา เช่น มหาวิทยาลัยสอน รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ที่ประเทศไม่ได้ต้องการก็จะไม่ได้เงินสนับสนุนจากรัฐบาล แต่มหาวิทยาลัยจะต้องไปเก็บ เงินจากค่าเล่าเรียนมาดำเนินการด้วยตนเอง ซึ่งกองทุนดังกล่าวมีลักษณะเดียวกับกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เพราะว่าถ้างานวิจัยไปขอโดยตรงกับสำนักงานงบประมาณจะไม่ได้ ต้องส่งไปขอที่กองทุน ส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม โดยจะเกี่ยวข้องกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ขึ้นกับกระทรวง วัฒนธรรม เนื่องจากไปอยู่ในกลุ่มพัฒนาบัณฑิตเฉพาะทาง ซึ่งแปลว่าถ้าจะได้รับการส่งเสริมต้องมีโครงการ เสนอไปยังกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ซึ่งเป็นการขอเงินนอกเหนือจาก งบประมาณประจำปีของสถาบันฯ ที่จะต้องขอกับกระทรวงวัฒนธรรมและส่งไปยังสำนักงานงบประมาณ เมื่อสถาบันฯ ได้รับการจัดกลุ่มให้อยู่ในกลุ่มผลิตบัณฑิตเฉพาะทาง หากกฎหมายประกาศใช้แล้วสถาบันฯ มีโครงการต่างๆ ที่เห็นว่าเป็นการผลิตกำลังคนเฉพาะทาง เป็นที่ต้องการของประเทศ สามารถขอเงินไปที่ กองทุนพัฒนาการอุดมศึกษาได้ เพราะว่ากองทุนดังกล่าวจะส่งเสริมมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษา

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือนมีนาคม - เมษายน ๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนมีนาคม - เมษายน ๒๕๖๗ ดังต่อไปนี้

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมที่สำคัญประจำเดือนเมษายน - พฤษภาคม ๒๕๖๗ จำนวน ๑๗ กิจกรรม ดังนี้

- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ	จำนวน	๘ กิจกรรม
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ	จำนวน	๒ กิจกรรม
- กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา	จำนวน	๕ กิจกรรม
- กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล	จำนวน	๑ กิจกรรม
- กิจกรรมอื่น ๆ	จำนวน	๑ กิจกรรม

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

๑. วันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ในพิธีต้อนรับต้อนรับ นายกรัฐมนตรีนิวซีแลนด์ นายคริสโตเฟอร์ ลักซอน ในโอกาสเดินทางเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาล ณ ทำเนียบรัฐบาล

๒. วันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมในงาน ไตรัมพระบารมี ๒๔๒ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

๓. วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ในพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ ๑๐ สุดยอดชุมชนต้นแบบ "เที่ยวชุมชนยลวิถี" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ ณ หอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

๔. วันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ในพิธีต้อนรับนายกรัฐมนตรีสาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ เชค ฮาซินา ณ ทำเนียบรัฐบาล

๕. วันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดแสดงละครดึกดำบรรพ์ เรื่อง อิเหนา เนื่องในงานวันวิสาขบูชาวันวิจิตร ณ พระตำหนักวังบ้านปลายเนิน

๖. วันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ถวายการต้อนรับ การเสด็จฯ ของ สมเด็จพระราชาธิบดีฮาลี อัซฮานัล โมลเกียฮ์ มูอิซซัดดิน วัดเดาละฮ์ แห่งบรูไนดารุสซาลาม ในโอกาสเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาล ณ ทำเนียบรัฐบาล

๗. วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ในพิธีต้อนรับนายกรัฐมนตรีประเทศนิวซีแลนด์ คริสโตเฟอร์ ลักซัน ณ ทำเนียบรัฐบาล

๘. วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จัดการแสดงกลองยาวและโปงลาง ต้อนรับนายกรัฐมนตรี นายเศรษฐา ทวีสิน ในโอกาสที่ลงพื้นที่จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อติดตามการบริหารจัดการน้ำรับมือภัยแล้ง และน้ำท่วม จังหวัดสุพรรณบุรี

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ

๙. วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี บันทึกข้อตกลงความร่วมมือการฝึกประสบการณ์ในต่างประเทศ ระหว่างวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ร่วมกับมหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศ เจ้อเจียง - เยว่ชิว และมหาวิทยาลัยหนานทง มณฑลเจียงซู ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

๑๐. วันที่ ๑๐ - ๑๕ เมษายน ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ที่นครหนานหนิง เขตปกครองตนเองกว่างซีจ้วง ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา

๑๑. วันที่ ๒๐ เมษายน - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ คณะศิลปวิจิตร โครงการอบรม ศิลปะสีน้ำ สร้างสรรค์ ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า

๑๒. วันที่ ๒๒ - ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗ คณะศิลปวิจิตร จัดโครงการ kids summer art workshops ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น ๑ คณะศิลปวิจิตร

๑๓. วันที่ ๒๓ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

๑๔. วันที่ ๗ - ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการบริหารหลักสูตรและการออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับหลักสูตร ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ณ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

๑๕. วันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการพัฒนาคณาจารย์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ในหัวข้อ "แนวทางการขอตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน ด้านสร้างสรรค์สู่ทฤษฎี ศิลปะ" ณ ห้องประชุม ๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล

๑๖. วันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๗ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี นายณัฐพ วงษ์เจริญ นักเรียนระดับ ปวช. ๒ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ จากการแข่งขันวาดภาพหุ่นนิ่งหัวข้อ “แฟนท์เพชบุรี” ประจำปี ๒๕๖๗ ณ โรงแรมรอยัลไดมอนด์ จังหวัดเพชรบุรี

กิจกรรมอื่น ๆ

๑๗. วันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้การต้อนรับผู้อำนวยการโรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราชูปถัมภ์ และพร้อมคณะศึกษาดูงาน แหล่งเรียนรู้และสื่อการสอนด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และเยี่ยมชมห้องเรียนปฏิบัติการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูล ณ ห้องประชุม ๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุม ดังนี้

๑. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๗ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะแก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยขาด” เลขานุการขอเสนอรายงาน การประชุมดังกล่าว เพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้ กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๗ ทั้ง ๒ เล่ม

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๗ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขานุการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวย นวลอนงค์ เลขานุการฯ ได้ชี้แจงว่า การติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๗ เลขานุการสภาสถาบัน ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ๑๕ เรื่อง

มติสภาสถาบัน รับทราบการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามยุทธศาสตร์ รอบ ๖ เดือน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีการถ่ายทอดแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ให้กับหน่วยงานในสังกัดในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ เพื่อผลักดันแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นั้น

ทั้งนี้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และการเบิกจ่ายเงินงบประมาณ ตามยุทธศาสตร์ รอบ ๖ เดือน ต่อคณะกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ โดยคณะกรรมการฯ มีมติให้รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และการเบิกจ่ายเงินงบประมาณ ตามยุทธศาสตร์ รอบ ๖ เดือน ให้สภาสถาบันเพื่อทราบต่อไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามยุทธศาสตร์ รอบ ๖ เดือน

มติสภาสถาบัน รับทราบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามยุทธศาสตร์ รอบ ๖ เดือน

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อทักท้วง

๕.๑ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ข้อเท็จจริง

เนื่องจาก คณะศิลปศึกษาขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) เนื่องจากเพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และหลักสูตรได้รับอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงกับสาขาที่เปิดสอน จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรณรรณ อัญญะโพธิ์ เป็น อาจารย์นันทนา สาริตสมมนต์

การกลั่นกรอง

- การประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

๕.๒ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษร เอ็มโอด เป็น อาจารย์ธนรัฐ อยู่เจริญสุข

การกลั่นกรอง

- การประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

มติสภาสถาบัน เห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

๕.๓ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษา ศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ประจำหลักสูตรเดิมลาออกจากราชการ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากผู้ช่วยศาสตราจารย์สุขสันติ แวงวรรณ เป็น อาจารย์มนัสวี กาญจนโพธิ์

การกลั่นกรอง

- การประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

มติสภาสถาบัน เห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

๕.๔ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย คณะศิลปศึกษาขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. ๒๕๖๗) โดยปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ให้เป็นปัจจุบันเนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเดิมถึงแก่กรรม และเพิ่มอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรให้สอดคล้องกับภาระงานและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรดังนี้

๑. มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จากอาจารย์นิวัฒน์ สุขประเสริฐ เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรณรรักษ์ อัญญะโพธิ์

๒. เพิ่มอาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ประจำหลักสูตร คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. ธนกร สุวรรณอำภา

การกลั่นกรอง

- การประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องเพื่อพิจารณา

๖.๑ การอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๓)

ข้อเท็จจริง

ด้วยภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรศิลปบัณฑิตและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต จำนวน ๔๔ ราย ซึ่งได้รับการอนุมัติการจบหลักสูตรเมื่อวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๗ โดยสภานำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เพื่อพิจารณากลั่นกรองและตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยแล้ว โดยสภาวิชาการ มีมติเห็นชอบ ทางสภานำเข้า จะต้องนำรายชื่อนักศึกษาจำนวน ๔๔ ราย เสนอต่อคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๔๔ ราย

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. มีการกำหนดการจบการศึกษาหรือไม่สำหรับปีการศึกษา ๒๕๖๖ เนื่องจากการขออนุมัติปริญญาดังกล่าวเป็นรอบที่ ๓ เหตุใดนักศึกษาถึงจบการศึกษาไม่พร้อมกัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ร่องอธิการบดี ชี้แจงว่า ในการจบการศึกษา สภานำเข้า มีการกำหนดเป็นรอบเพื่อประโยชน์ของนักศึกษา สำหรับนักศึกษาที่จบการศึกษาเร็วจะได้รับวุฒิเพื่อไปใช้ในการสมัครงานหรือเรียนต่อ โดยจะมีรอบซัมเมอร์ ซึ่งจะนำเข้าสู่สภาสถาบันในเดือนถัดไป ซึ่งจะเป็นรอบสุดท้ายที่นักศึกษาสามารถจะรับปริญญาได้ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ในเดือนสิงหาคม และยังมีนักศึกษาระดับ

บัณฑิตศึกษาประมาณ ๒๐ คน ถ้าหากรอให้นักศึกษาจบพร้อมกันและนำเข้าสู่สถาบัน นักศึกษาที่จบ การศึกษาก่อนจะเสียสิทธิ์ในการนำวุฒิไปสมัครสอบ สมัครงาน และเรียนต่อ

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสถาบัน แจ้งว่า การรับปริญญา ของมหาวิทยาลัยแตกต่างกับการรับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ การรับเครื่องราชอิสริยาภรณ์แม้ว่า ราชกิจจานุเบกษาประกาศแล้ว แต่ยังไม่ได้ออกจะพระราชทาน โดยเฉพาะสายสะพาย สาย ๑ - ๔ แต่มหาวิทยาลัยที่นักศึกษาจบการศึกษาสามารถนำวุฒิไปใช้ได้โดยไม่เข้ารับพระราชทานปริญญา ฉะนั้นทุก มหาวิทยาลัยจะดำเนินการลักษณะเดียวกันกับสถาบันฯ คือ จบการศึกษาเมื่อไรจะต้องได้รับอนุมัติจากสภา สถาบันเพื่อใช้ในการสมัครงานหรือเรียนต่อทันที แต่การขึ้นรับพระราชทานปริญญาเป็นอีกเรื่องหนึ่ง

๒. ตัวเลขที่แสดงในเอกสารจบการศึกษา มีนักศึกษาประมาณ ๘๕ เปอร์เซนต์ และอีก ๑๕ เปอร์เซนต์ จะสามารถสำเร็จการศึกษาภาคฤดูร้อนและได้รับอนุมัติปริญญา ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ได้ทันเวลา หรือไม่ หากไม่สำเร็จการศึกษามีสาเหตุจากอะไรหรือติดขัดเรื่องใด

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดี ชี้แจงว่า ขณะนี้นักศึกษาของ คณะศิลปวิจิตรที่จะสำเร็จการศึกษาในภาคฤดูร้อน ประมาณ ๒๐ คน และของวิทยาลัยช่างศิลป์ ประมาณ ๑๑ คน นอกจากนั้นจะมีของคณะศิลปศึกษา ประมาณ ๑๒ คน สำหรับส่วนที่เหลือสถาบันฯ กำลังเร่งติดตาม แต่คาดว่าจะไม่จบทั้ง ๑๑๐ เปอร์เซนต์ ตัวเลขจะอยู่ประมาณ ๙๐ กว่าเปอร์เซนต์

มติสภาสถาบัน อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๔๔ ราย

๖.๒ -ร่าง- แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับปรับปรุง)

ข้อเท็จจริง

ตามมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๖ ได้เห็นชอบแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งใช้ งบประมาณขับเคลื่อนแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และแผนงานการบริหาร จัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน ๕๙๑,๘๐๕,๙๔๐.๐๐ บาท (ห้าร้อยเก้าสิบเอ็ดล้านแปดแสนห้าพันเก้าร้อย สี่สิบบาทถ้วน) จากแหล่งงบประมาณ ๒ แหล่ง ได้แก่ เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน จำนวน ๔๙๐,๕๔๓,๕๐๐.๐๐ บาท (สี่ร้อยเก้าสิบเอ็ดล้านห้าแสนสี่หมื่นสามพัน ห้าร้อยบาทถ้วน) และเงินงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๑๐๐,๒๖๒,๔๔๐.๐๐ บาท (หนึ่งร้อยล้านสองแสนหกหมื่นสองพันสี่ร้อยสี่สิบบาทถ้วน) สำหรับขับเคลื่อน กิจกรรม/โครงการ จำนวน ๓๑๕ กิจกรรม/โครงการ นั้น

บัดนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มเติมจำนวน ๓๕๕,๑๖๒,๕๐๐.๐๐ บาท (สามร้อยห้าสิบล้านหนึ่งแสนหกหมื่นสองพันห้าร้อยบาทถ้วน) ประกอบกับมติ

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ได้อนุมัติปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จากเดิมจำนวน ๑๐๐,๒๖๒,๔๔๐.๐๐ บาท (หนึ่งร้อยล้านสองแสนหกหมื่นสองพันสี่ร้อยสี่สิบบาทถ้วน) ปรับลดจำนวน ๑๔,๕๖๓,๒๗๐.๐๐ บาท (สิบสี่ล้านห้าแสนหกหมื่นสามพันสองร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) คงเหลือจำนวน ๘๕,๖๙๙,๑๗๐.๐๐ บาท (แปดสิบล้านห้าแสนหกหมื่นสามพันสองร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้สอดคล้องกับวงเงินงบประมาณในปัจจุบัน ประกอบด้วย งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน และงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มเติมรวมเป็นเงิน ๘๔๖,๗๐๖,๐๐๐.๐๐ บาท (แปดร้อยสี่สิบล้านเจ็ดแสนหกพันบาทถ้วน) รวมทั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ที่ปรับลดแล้ว จำนวน ๘๕,๖๙๙,๑๗๐.๐๐ บาท (แปดสิบล้านห้าแสนหกหมื่นสามพันสองร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๙๓๒,๔๐๕,๑๗๐.๐๐ บาท (เก้าร้อยสามสิบล้านสองแสนห้าพันหนึ่งร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) และมีการปรับปรุงรายละเอียดของกิจกรรม/โครงการ ที่ขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ คงเหลือจำนวน ๒๘๑ กิจกรรม/โครงการ

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ -ร่าง- แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับปรับปรุง)

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ -ร่าง- แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับปรับปรุง)

๖.๓ -ร่าง- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ.

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีนโยบายให้ปรับปรุงข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๐ ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

การกลั่นกรอง

- การประชุมคณะกรรมการด้านกฎหมาย ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบ -ร่าง- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ.

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ -ร่าง- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ.

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. ข้อ ๕ (๒) (ฉ) เคยถูกวินิจฉัยว่ากระทำผิดจริยธรรมอย่างร้ายแรง เป็นการวินิจฉัยของบุคคลหรือหน่วยงานใด

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน แจ้งว่า กระทำผิดจริยธรรมจะมีอยู่ ๒ ระดับ คือ ระดับที่ ๑ การวินิจฉัยโดยคณะกรรมการจริยธรรมของหน่วยงานนั้น ซึ่งอยู่ในพระราชบัญญัติจริยธรรมภาครัฐที่สำนักงาน ก.พ. ดูแล และระดับที่ ๒ การวินิจฉัยโดยศาลฎีกา ซึ่งต้องเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองหรือดำรงตำแหน่งในองค์กรอิสระหรือในศาลรัฐธรรมนูญ เมื่อถูกยื่นเรื่องว่ากระทำผิดจริยธรรมอย่างร้ายแรง ซึ่งในอดีตมีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหลายคนที่ถูกกล่าวหา ศาลฎีกาพิพากษาว่ากระทำผิดจริยธรรมอย่างร้ายแรง ถูกตัดสิทธิ์ไม่ให้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองไม่ได้ตลอดชีวิต ซึ่งเป็นกฎหมายระดับสูงสุด คือ รัฐธรรมนูญ

๒. ข้อ ๘ (๕) นายกสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยนาฏศิลป์และนายกสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยช่างศิลป์ หากเป็นนายกสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์หรือวิทยาลัยนาฏศิลป์อื่นๆได้หรือไม่ เช่นเดียวกับนายกสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยช่างศิลป์จะเป็นวิทยาลัยช่างศิลป์อื่นๆได้หรือไม่ เนื่องจากมี ๓ แห่ง

๓. ข้อ ๘ (๖) ศิลปินแห่งชาติซึ่งสภาสถาบันคัดเลือก ไม่ได้ระบุว่าศิลปินแห่งชาติที่เป็นของสถาบันฯ หรือศิลปินแห่งชาติทั่วไป

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน แจ้งว่า ศิลปินแห่งชาติที่สภาสถาบันคัดเลือก จะคัดเลือกจากคนในสถาบันฯ หรือคนนอกสถาบันฯ ก็ได้

๔. ข้อ ๔ คำว่า “กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” ปรับแก้ไขเป็น “กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”

๕. ข้อ ๕ (๒) (ค) เพิ่มเติมคำว่า “เว้นแต่เป็นการกระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ”

๖. ข้อ ๘ (๕) นายกสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยนาฏศิลป์และนายกสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยช่างศิลป์ เป็นกรรมการ ปรับแก้ไขเป็น “นายกสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยนาฏศิลป์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั่วประเทศและนายกสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยช่างศิลป์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั่วประเทศ จำนวนสองคน เป็นกรรมการ”

๗. ให้เพิ่มวรรคสอง ของข้อ ๘ ดังนี้ “ในกรณีที่นายกสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยนาฏศิลป์และนายกสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยช่างศิลป์ ตามวรรคสอง (๕) มีมากกว่าสองคน ให้นายกสมาคมดังกล่าวเลือกกันเองเหลือจำนวนสองคนเพื่อเป็นกรรมการ”

๘. ข้อ ๑๒ วรรคสอง คำว่า “เพื่อประโยชน์ในการบริหารสถาบัน สภาสถาบันอาจเชิญผู้ได้รับการเสนอชื่อตามข้อ ๑๑ แสดงวิสัยทัศน์ นโยบาย และแนวทางการบริหารงานต่อสภาสถาบันก็ได้” ปรับแก้ไขเป็น “เพื่อประโยชน์ในการบริหารสถาบัน ให้ผู้ได้รับการเสนอชื่อตามข้อ ๑๑ แสดงวิสัยทัศน์ นโยบาย และแนวทางการบริหารงานต่อสภาสถาบัน”

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ -ร่าง- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติหลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. และปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๖.๔ -ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความลงในวารสารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีนโยบายให้มีระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความลงในวารสารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ขึ้น สำหรับการตีพิมพ์บทความวิจัย บทความวิชาการ บทความงานสร้างสรรค์ บทความปริทัศน์ บทความวิจารณ์หนังสือ ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำหรือจัดพิมพ์ขึ้น เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานเดียวกัน

การกลั่นกรอง

- การประชุมคณะกรรมการด้านกฎหมาย ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบ- ร่าง - ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความลงในวารสารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ...

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ -ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความลงในวารสารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน สอบถามว่า การตีพิมพ์บทความทางวิชาการลงในวารสารไม่ใช่เรื่องการหารายได้ และวารสารของสถาบันฯ ได้ TCI หรือไม่ และมีบุคคลส่งบทความมาลงในวารสารจำนวนมากหรือไม่

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ชี้แจงว่า สถาบันฯ มีวารสารอยู่ ๒ ฉบับ และต้องเสียค่าใช้จ่ายฉบับละประมาณ ๒ ล้านบาท โดยมีบุคคลส่งบทความมาลงในวารสารสำหรับปี ๒๕๖๗ เต็มแล้ว และในปี ๒๕๖๘ จะเริ่มเก็บค่าธรรมเนียม ซึ่งวารสารของสถาบันฯ ได้ TCI ฐาน ๒ และมี ๑ ฉบับกำลังเสนอฐาน ๑ ในกลางปี ๒๕๖๗

๑. อัตราค่าธรรมเนียมที่เก็บ ๑,๕๐๐ บาท นั้นขาดทุนเนื่องจากต้องจ่ายค่าคนตรวจ ๒ คน คนละ ๑,๐๐๐ บาท และยังไม่ได้คำนวณค่าตีพิมพ์

๒. อัตราค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความภาษาอังกฤษในวารสารให้เรียกเก็บบทความละ ๔,๕๐๐ บาท เหตุใดจึงเรียกเก็บเป็นจำนวนเงินดังกล่าว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานวย นวลอนงค์ รองอธิการบดี ชี้แจงว่า อัตราค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความภาษาอังกฤษ มีค่าใช้จ่ายที่สูงจึงต้องเรียกเก็บในอัตราดังกล่าว

๓. ข้อ ๓ วรรคสอง และข้อ ๔ (๓) คำว่า “บุคคล” ปรับแก้ไขเป็น “บุคคลทั่วไป”

๔. ข้อ ๓ วรรคสาม ให้ตัดคำว่า “และให้หมายความรวมถึงนักเรียนที่ศึกษาอยู่ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ด้วย” ออก

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ -ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความลงในวารสารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๖.๕ การขอรับการจัดสรรกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๖ (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๑)

ข้อเท็จจริง

ตามมติคณะกรรมการบริหารพนักงานราชการ (คพร.) สำนักงาน ก.พ. ได้อนุมัติกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๕ (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๗) ซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะสิ้นสุดกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๕ (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๗) จำนวน ๑๗๒ อัตรา ในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗ นั้น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้วิเคราะห์ การจัดทำคำขอกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๖ (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๑) รวม ๒๐๑ อัตรา ดังนี้

๑. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ จำนวน ๒๔ อัตรา
๒. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานบริหารทั่วไป จำนวน ๑๖๐ อัตรา
๓. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานเทคนิค จำนวน ๑๒ อัตรา
๔. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานบริการ จำนวน ๕ อัตรา

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการจัดทำคำขอกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๖ (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๑) รวม ๒๐๑ อัตรา ดังนี้

๑. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ จำนวน ๒๔ อัตรา
๒. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานบริหารทั่วไป จำนวน ๑๖๐ อัตรา
๓. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานเทคนิค จำนวน ๑๒ อัตรา
๔. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานบริการ จำนวน ๕ อัตรา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๖ (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๑) รวม ๒๐๑ อัตรา ดังนี้

๑. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ จำนวน ๒๔ อัตรา
๒. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานบริหารทั่วไป จำนวน ๑๖๐ อัตรา
๓. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานเทคนิค จำนวน ๑๒ อัตรา
๔. พนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานบริการ จำนวน ๕ อัตรา

ระเบียบวาระที่ ๗ เรื่องอื่น ๆ

๗.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานวย นวลอนงค์ เลขาธิการสภาสถาบัน ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๗.๒ การขอปรับแผนการรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ข้อเท็จจริง

ตามที่คณะศิลปศึกษา ได้เปิดรับสมัครนักศึกษาในหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. ๒๕๖๗) มีแผนรับนักศึกษารวม ๓๐ คน คือ แผน ๑ (แบบ ๑ ไม่ขอรับใบประกอบวิชาชีพ) จำนวน ๑๕ คน และแผน ๑ (แบบ ๒ ขอรับใบประกอบวิชาชีพ) จำนวน ๑๕ คน ทั้งนี้ การรับสมัครและสอบคัดเลือกและนักศึกษาได้รายงานตัวเสร็จสิ้นแล้ว ปรากฏผลการรับนักศึกษา ดังนี้

๑. แผน ๑ (แบบ ๑ ไม่ขอรับใบประกอบวิชาชีพ) จำนวน ๑๕ คน (สำรอง ๑๗ คน)

๒. แผน ๑ (แบบ ๒ ขอรับใบประกอบวิชาชีพ) จำนวน ๑๓ คน

รวมทั้งหมด จำนวน ๒๘ คน

ในการนี้ คณะศิลปศึกษา จึงมีความประสงค์ขอปรับแผนการรับนักศึกษา แผน ๑ (แบบ ๑ ไม่ขอรับใบประกอบวิชาชีพ) เพิ่มเติม โดยมีจำนวนนักศึกษาไม่เกิน ๓๐ คน เมื่อรวมกับแผน ๑ (แบบ ๒ ขอรับใบประกอบวิชาชีพ) ซึ่งไม่เกินแผนการรับนักศึกษาที่กำหนด ทั้งนี้ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ถึงปีการศึกษา ๒๕๗๑

การกลั่นกรอง

- การประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบการปรับแผนรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการปรับแผนรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบการปรับแผนรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๒๕ น.

นายวันเฉลิม สว่างไสว ผู้จดยางานการประชุม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานวย นวลอนงค์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม