

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗

วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

ผู้มาประชุม

๑. นางประกอบ ลาภเกษร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปีกุรักษ์ต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน	คณบดีคณะศิลปวิจิตร
	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤดีชนก คชเสนี	ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร
	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุตประเสริฐ	อาจารย์ประจำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	กรรมการ
๘. นายปิยะพงษ์ กรเกษม	บุคลากรทางการศึกษา ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ
	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	เลขานุการ
๑๐. นายวันเฉลิม สว่างไสว	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ	นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นางสุภัทร กิจเวช	ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
	แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
	กรรมการ
๓. นางบุญตา เขียนทองกุล	นักวิชาการละครและดนตรีเชี่ยวชาญ
	แทนอธิบดีกรมศิลปากร
	กรรมการ

๔. นายสด แดงเอียด
๕. ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลี้สุวรรณ
๖. ดร.จักรพรรดิ วัฒนา
๗. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล
๘. ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์
๙. นายศิลป์ชัย หอมทรัพย์
๑๐. ดร.กำพล วันทา
๑๑. นางจินตนา มีแสงพราว
๑๒. เรืออากาศโทสมพร ปานดำ
๑๓. รองศาสตราจารย์ ดร.สมภพ เขียวมณี
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ อุตถาผล
๑๕. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
กรรมการ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กรรมการ
ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
กรรมการ

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

๑. นายขจร จิตสุขุมมงคล
๒. นายเพิ่มสุข สัจจาวัฒน์
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ประวิต เอรารธรรม์
๔. นางประพิน อันวาเบค

อุปนายกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย
และนวัตกรรม
กรรมการ
เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษา
กรรมการ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์
๔. นางสาวสุภัทรา สุวานิช
๕. นางสาวศิริพร สวัสดิ์ถึก
๖. นางสาวกฤติกา ระย้าแก้ว

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
นิติกรปฏิบัติการ
นิติกร
นิติกร

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๕ น.

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประธานในการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขาธิการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แจ้งว่า
บัดนี้ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เสนอเรื่องร่างพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา
ฉบับที่... พ.ศ. เข้าสู่การพิจารณาของสภาผู้แทนราษฎรแล้ว ในร่างกฎหมายฉบับดังกล่าวจะจัดตั้งกองทุน
พัฒนาการอุดมศึกษาขึ้น และให้โอนเงิน ๑,๐๕๐ ล้านบาท จากกองทุนเดิมของมติคณะรัฐมนตรี ที่ให้
สถาบันอุดมศึกษาเอกชนไปอยู่ในกองทุนพัฒนาการอุดมศึกษาแทน และสำนักงบประมาณได้จัดสรรเงินให้อีก
๓๐๕ ล้านบาท รวมเงินทั้งหมด ๑,๓๐๕ ล้านบาท โดยเอาไว้ให้สถาบันอุดมศึกษาทั้งในและนอกสังกัด
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ขอใช้ได้โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อทำโครงการหรือ
พัฒนามหาวิทยาลัยตามประเภทที่จัดกลุ่ม สถาบันฯ ต้องติดตามโดยใกล้ชิดและพูดคุยกับสำนักงาน
คณะกรรมการการอุดมศึกษา และประสานเรื่องการจัดทำโครงการประเภทใดบ้างในปีงบประมาณ ๒๕๖๗
และโครงการใดบ้างที่จะให้ในปีงบประมาณ ๒๕๖๘ รวมถึงกลุ่มพัฒนาบุคลากรเฉพาะทางหรือไม่ และจะต้อง
ทำโครงการประเภทใดเพื่อขอเงิน โดยมอบอธิการบดีและรองฯ อำนวย นवलอนงค์ ติดตามโดยเร่งด่วน

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือนมิถุนายน – กรกฎาคม ๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๗
ดังต่อไปนี้

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
มีงานกิจกรรมที่สำคัญประจำเดือนมิถุนายน – กรกฎาคม ๒๕๖๗ จำนวน ๑๖ กิจกรรม ดังนี้

- | | |
|--|-----------------|
| - กิจกรรมสำคัญในพระมหากษัตริย์คุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี | |
| และพระบรมวงศานุวงศ์ | จำนวน ๑ กิจกรรม |
| - การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ | จำนวน ๔ กิจกรรม |
| - การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ | จำนวน ๓ กิจกรรม |
| - กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา | จำนวน ๓ กิจกรรม |
| - กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล | จำนวน ๒ กิจกรรม |
| - กิจกรรมอื่น ๆ | จำนวน ๓ กิจกรรม |

กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์

๑. วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัด จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคลและกิจกรรมจิตอาสา เนื่องในวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

๒. วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงาน THE MALL LIFESTORE อร่อยทั่วไทย ภายใต้แนวคิด “Soft Power Thai อร่อยไกลทั่วโลก” ณ M GRAND HALL ชั้น G เดอะมอลล์ไลฟ์สโตร์ บางกะปิ

๓. วันที่ ๒๕ - ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดการแสดงและบรรเลงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เนื่องในงานต้อนรับนายกรัฐมนตรีและภริยา ประเทศภูฏานเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการ ณ ทำเนียบรัฐบาล

๔. วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จัดการแสดงและบรรเลงเนื่องในงานพิธีปิดงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” ณ สวนสาธารณะเทศบาลนครหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

๕. วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จัดการแสดงต้อนรับนายเศรษฐา ทวีสิน นายกรัฐมนตรี และคณะรัฐมนตรี เนื่องในการติดตามการขับเคลื่อน MICE City เพื่อเพิ่มศักยภาพทางเศรษฐกิจของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ

๖. วันที่ ๒๑ มิถุนายน - ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงชุดหมูเฮาชาวเหนือ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในงาน Thailand Showcases 2024 ณ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร

๗. วันที่ ๑๔ - ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ภายใต้โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และเข้าร่วมพิธีการลงนามบันทึกความเข้าใจระหว่าง Between Sekolah Seni Malaysia Johor/Malaysia Arts School Of Johor (Malaysia Arts School of Johor) และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ เมืองยะโฮบาร์ ประเทศ มาเลเซีย

๘. วันที่ ๑๘ - ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง ด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และเข้าร่วมพิธีการลงนามบันทึกความเข้าใจระหว่าง Hue Academy of Music, Viet Nam และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ Hue Academy of Music, Viet Nam

กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา

๙. วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการการประกวดนาฏศิลป์ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ “นาฏยวาทีต กิตติประกาศ” ครั้งที่ ๘ ซึ่งถวายพระราชทาน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ อาคารคณะศิลปศึกษา
ชั้น ๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

๑๐. วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดงานวันสถาปนาสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ ในโอกาสครบรอบ ๒๗ ปี และโครงการเสริมศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของข้าราชการประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

๑๑. วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดพิธีมอบรางวัลและเปิดการ
แสดงงานศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๙ โดย ฯพณฯ ชวน หลีกภัย เป็นประธาน ในพิธีเปิด
นิทรรศการ มอบเกียรติบัตรแก่ผู้ที่ได้รับรางวัล ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล

๑๒. วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วง the college of dramatic arts
winds symphonic band ได้รับรางวัลชนะเลิศ ถ้วยประธาน จาก พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาทิตย์อา
ทิตยคุณ ประเภท symphonic concert (นั่งบรรเลง) รุ่น open division ในการประกวดโครงการประกวด
วงดุริยางค์ ชิงแชมป์ประเทศไทย ซึ่งถ้วยพระราชทาน ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๖๗ (TSCC 2024) ณ เดอะมอลล์
บางแค

๑๓. วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นางสาวโคจิรัตน์ เกิดมงคล นักเรียน
วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลชมเชย การประกวดอ่านทำนองเสนาะซึ่งถ้วยพระราชทาน รอบชิงชนะเลิศ
“เสนาสารกานท์กวีนิเทศองค์วิจิตรศิลป์ ปิ่นปราชญ์ภาษาไทย” ณ โรงเรียนเตรียมทหาร จังหวัดนครนายก

กิจกรรมอื่น ๆ

๑๔. วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พิธีเปิดศูนย์การเรียนรู้คู่ขนาน
วิชาการ (แก้วตาดวงใจ) และพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือลงนาม MOU ระหว่าง วิทยาลัยนาฏศิลป์
อ่างทองกับโรงเรียนวิเศษชัยชาญวิทยาคม ศูนย์การศึกษาพิเศษ ณ โรงเรียนวิเศษชัยชาญวิทยาคม จังหวัดอ่างทอง

๑๕. วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปนาฏดุริยางค์
คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดการแสดงรำถวายพระพร ชุด เทพรั้งสฤษฎ์ จตุรพิธถวายพระพร
ในพิธีเปิดงานมหรศพสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมห
มงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง

๑๖. วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับมอบทุนการศึกษา จากพระเดชพระคุณ พระพรหมวัชรเมธี เจ้าอาวาส
วัดอรุณราชวราราม จำนวน ๕๐๐,๐๐๐ บาท และ ดร.ฮาราลด์ ลิงค์ บริษัท บี กริม เพาเวอร์ จำกัด (มหาชน)
จำนวน ๕๐๐,๐๐๐ บาท เนื่องในพิธีบำเพ็ญกุศลถวายเป็นพระราชกุศลพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้า
นภาลัย ครอบ ๒๐๐ ปี แห่งการสวรรคต ณ พระอุโบสถ วัดอรุณราชวราราม

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุม ดังนี้

๑. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหุลยุทธ กนิษฐบุตร	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. นางสาวสุภัทรา สุวานิช	นิติกรปฏิบัติการ
๕. นางสาวศิริพร สวัสดิ์ถึก	นิติกร
๖. นางสาวกฤติกา ระย้าแก้ว	นิติกร

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะแก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยขาด” เลขานุการขอเสนอรายงาน การประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. ตรวจสอบคำผิดและปรับแก้ไขให้ถูกต้อง

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗

เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๗

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขาธิการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขาธิการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์ เลขาธิการฯ ได้ชี้แจงว่า การติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ เลขาธิการสภาสถาบัน ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ๑๓ เรื่อง

มติสภาสถาบัน รับทราบการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

๔.๑ การปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.

๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

ตามมติสภาสถาบัน ครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๖ ได้อนุมัติ กรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๑๐๐,๒๖๒,๔๔๐ บาท(หนึ่งร้อยล้านสองแสนหกหมื่นสองพันสี่ร้อยสี่สิบบาทถ้วน) และตามมติคณะกรรมการบริหารเงินรายได้ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๗ ได้เห็นชอบให้ปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ครั้งที่ ๑ จำนวน ๑๔,๕๖๓,๒๗๐ บาท (สิบสี่ล้านห้าแสนหกหมื่นสามพันสองร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) คงเหลือ ๘๕,๖๙๙,๑๗๐ บาท (แปดสิบล้านห้าแสนหกหมื่นเก้าพันหนึ่งร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน)

หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความจำเป็นต้องขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๔ หน่วยงาน เนื่องจากรายได้ต่ำกว่าประมาณการที่ตั้งไว้ จำนวน ๕๗๓,๘๓๐ บาท (ห้าแสนเจ็ดหมื่นสามพันแปดร้อยสามสิบบาทถ้วน) กรอบงบประมาณคงเหลือ ๘๕,๑๒๕,๓๔๐ บาท (แปดสิบล้านห้าแสนหกหมื่นห้าพันสามร้อยสี่สิบบาทถ้วน)

การกลั่นกรอง

- คณะกรรมการบริหารเงินรายได้ ในการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ได้มีมติเห็นชอบการปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ของหน่วยงานทั้ง ๔ แห่ง

จำนวนที่ปรับลด ๕๗๓,๘๓๐ บาท (ห้าแสนเจ็ดหมื่นสามพันแปดร้อยสามสิบบาทถ้วน) และอธิการบดีได้พิจารณาอนุมัติเรียบร้อยแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบการปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๕๗๓,๘๓๐ บาท

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน วันนี้มีผู้ประมาณการว่ามหาวิทยาลัยที่เป็นราชการเงินจะหมดภายในอีก ๑๐ ปีข้างหน้า สำหรับเงินคงคลัง จึงมีความจำเป็นที่จะต้องหารายได้เพิ่มอย่างเร่งด่วน และการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรต้องไม่เหมือนเดิมที่ผ่านมาในอดีต สถาบันฯ มีวิทยาลัยในต่างจังหวัดและเห็นได้ชัดว่าที่ขอปรับลดในวันนี้เพราะเงินไม่เข้าตามที่ตั้งเป้าหมายไว้ ฉะนั้นความจำเป็นเร่งด่วนเรื่องการหารายได้นั้นสำคัญที่สุด และเป็นความสำคัญลำดับแรกของสถาบันฯ เพราะเงินคงคลัง ๑๐๐ กว่าล้านบาท เป็นเงินจำนวนที่น้อย ท่านอธิการบดีกับรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ต้องศึกษารายละเอียดเงินกองทุนที่จะต้องทำคำรับรองการปฏิบัติงานกับสำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เพื่อที่จะมาส่งเสริมสถาบันฯ ในเรื่องใดได้บ้าง ต้องทำทุกวิถีทางมิเช่นนั้นไม่ถึง ๕ ปี เงินคงคลังจะหมด สำหรับบุคคลที่จะมาเป็นอธิการบดีคนใหม่ต้องมีทักษะการบริหารงานโดยเฉพาะการหารายได้เป็นความจำเป็นใหญ่ยิ่งของสถาบันฯ หากต้องการอยู่ต่อไปอีก ๑๐ – ๒๐ ปีข้างหน้า ถ้าดำเนินการแบบเดิมและอาศัยงบประมาณเช่นเดิม เพราะงบประมาณการอุดมศึกษาลดลงทุกปี เมื่อวานนี้สำนักงบประมาณแถลงว่าในภาพรวมของเงินอุดมศึกษาวันนี้ใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน ๔๗ เพอร์เซ็นต์ และอีก ๕๓ เพอร์เซ็นต์ ใช้เงินรายได้ทั้งหมด เพราะสำนักงบประมาณจัดเงินให้ตามความเหมาะสมของแต่ละแห่ง โดยสำนักงบประมาณแจ้งว่างบอุดมศึกษาหลักๆ มีเพียงงบบุคลากรและงบดำเนินงาน ที่ได้เป็นรายบุคคลซึ่งสถาบันฯ ได้ประมาณ ๖ ล้านบาท และไปรวมกับงบที่ได้จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประมาณ ๘๐ กว่าล้านบาท รวมทั้งสิ้นประมาณ ๘๖ ล้านบาท ซึ่งเมื่อเทียบกับจำนวนบุคลากรและอาคาร สถานที่ที่ต้องรับผิดชอบ ฉะนั้นขอเรียนกรรมการสภาสถาบัน สำหรับนายกสภาสถาบัน เกณฑ์ที่กำหนดสำคัญสำหรับอธิการบดีคนต่อไป ไม่ใช่ความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ ดนตรี หรือช่างศิลป์ จะต้องมีความสามารถในการบริหารวิทยาลัยที่มีอยู่ทั่วประเทศอย่างไรให้มีรายได้เพิ่มขึ้น และมหาวิทยาลัยอยู่ได้แม้ว่างบประมาณจะลดลง ฉะนั้นจะต้องพิสูจน์ทักษะในการบริหารงานโดยเฉพาะอย่างยิ่งการหารายได้ให้กับสถาบันฯ หากดำเนินการแบบเดิมไม่เกิน ๑๐ ปี จะต้องปิดหรือยุบรวมวิทยาลัย เพราะฉะนั้นความจำเป็นที่จะต้องมียุทธศาสตร์ คือ อธิการบดีและรองอธิการบดีที่เป็นมือประสานสิบทิศ หารายได้เก่ง จึงจำเป็นเหนือสิ่งอื่นใด ในส่วนของความรู้ความสามารถด้านนาฏศิลป์ ดนตรี หรือช่างศิลป์ จะต้องอาศัยอาจารย์ที่มีอยู่

มติสภาสถาบัน รับทราบการปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปี

งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๕๗๓,๘๓๐ บาท

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ การขออนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (เพิ่มเติม)

ข้อเท็จจริง

เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีเงินรายได้เพิ่มขึ้นนอกเหนือจากการประมาณการรายรับ ประกอบการขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ที่สภาสถาบันได้อนุมัติไว้แล้ว ในการประชุมสภาสถาบัน ครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๖ จึงขออนุมัติ กรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ เพิ่มเติม จำนวน ๓ หน่วยงาน จำนวน ๔๓๕,๖๐๐ บาท (สี่แสน สามหมื่น ห้าพัน หกร้อย บาทถ้วน) ประกอบด้วย

๑. หน่วยงานที่ขออนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (เพิ่มเติม) ในข้อ ๙ (๑) ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษา เนื่องจากมีนักศึกษาเข้าศึกษาต่อ และชำระเงินมากกว่าประมาณการรายรับที่ตั้งไว้ ทำให้มีงบประมาณเพิ่มขึ้นจากกรอบวงเงินเดิมที่สภาสถาบันอนุมัติไว้ จำนวน ๒ หน่วยงาน คือ

๑.๑ คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๒๗๕,๔๐๐ บาท (สองแสนเจ็ดหมื่นห้าพันสี่ร้อย บาทถ้วน)

๑.๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน ๗๒,๙๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นสองพันเก้าร้อย บาทถ้วน)

๒. หน่วยงานที่ขออนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (เพิ่มเติม) ในข้อ ๙ (๒) เงินผลประโยชน์ที่ได้จากการใช้หรือจัดหาประโยชน์ในที่ราชพัสดุ เนื่องจากมีรายได้จากค่าบำรุงสถานที่ในการขอใช้พื้นที่ถ่ายทำภาพยนตร์เพิ่มเข้ามา ทำให้มีงบประมาณเพิ่มขึ้นจากกรอบวงเงินเดิมที่สภาสถาบันอนุมัติไว้ จำนวน ๑ แห่ง คือ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน ๘๗,๓๐๐ บาท (แปดหมื่นเจ็ดพันสามร้อย บาทถ้วน)

การกลั่นกรอง

- คณะกรรมการบริหารเงินรายได้ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ได้มีมติเห็นชอบการขออนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มเติมแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (เพิ่มเติม) จำนวน ๔๓๕,๖๐๐ บาท

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. เมื่อมีรายได้เพิ่มขึ้นนั้น ในการขอกรอบค่าใช้จ่ายจากเงินรายได้ มีการวิเคราะห์อย่างไรว่า งบประมาณที่ได้มาจำเป็นต้องใช้หมดตามที่ได้เพิ่มขึ้น

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดี ชี้แจงว่า การวิเคราะห์จะมี ๒ ประเด็น คือ ๑.ตามหลักเกณฑ์การจัดทำคำของบประมาณที่คณะกรรมการบริหารเงินรายได้ ได้ให้ความเห็นชอบไว้ คือ ให้จัดทำคำขอในวงเงิน ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ของประมาณการรายรับ ๒.ดูสถานะการเงินและความจำเป็นในการใช้

จ่ายเงิน ซึ่งทั้ง ๓ หน่วยงานที่ของบประมาณเพิ่ม เนื่องจากมีเงินรายได้ประจำปีน้อยแต่มีภาระค่าใช้จ่ายที่ต้องใช้ โดยเฉพาะงบบริหารก็ไม่เพียงพอ ซึ่งค่าใช้จ่ายที่ทั้ง ๓ หน่วยงานขอจะเป็นค่าใช้จ่ายในการใช้สำหรับค่าสาธารณูปโภคเป็นลำดับแรก บางส่วนจะเป็นค่าวัสดุการจัดการเรียนการสอน ค่าบริหารงานทั่วไป รวมทั้งค่าซ่อมบำรุงรักษาอาคาร สถานที่ และครุภัณฑ์

มติสภาสถาบัน อนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (เพิ่มเติม) จำนวน ๔๓๕,๖๐๐ บาท

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ เลขานุการสภาสถาบัน ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

มติสภาสถาบัน รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๓๐ น.

นายวันเฉลิม สว่างไสว ผู้จัดรายงานการประชุม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม