

รายงานการประชุม สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗

วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

.....

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ ทำหน้าที่ประธานสภาวิชาการ แทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นายปรเมศวร์	พีชผักหวาน	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๔. นายวันเฉลิม	สว่างไสว	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ
๕. นางฐาปณีย์	แทนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

ผู้มาประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. ศาสตราจารย์ข้าคม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์คนพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กัญญาทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นายไพโรจน์	ทองคำสุก	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณี	ชูเสน	กรรมการ แทนคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์
๖. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด	มิ่งมะมะโน	กรรมการ
๘. นายจรัญ	หนองบัว	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษร	เอมโอด	กรรมการ
๑๐. นายจำเริญ	แก้วเพ็ชรกร	กรรมการ
๑๑. นายชูเกียรติ	สุทิน	กรรมการ
๑๒. นายกิตติศักดิ์	สินธุโคตร	กรรมการ
๑๓. นางสาวปัญจพร	อะโนดาช	กรรมการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานสภาวิชาการ
๒. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ	เถาทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. รองศาสตราจารย์ยุทธนา	ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนีนาฏ	ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย	รัตนพันธ์	กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ	ภูมิภักดิ์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทธิชนก	คชเสนี	อาจารย์

ผู้เข้าร่วมประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สริศา

ประทีปช่วง

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เริ่มประชุม

เวลา ๐๙.๓๐ น.

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ประธานสภาวิชาการ มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองประธานกรรมการ ทำหน้าที่เป็นประธานในการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา) ตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ประธานการประชุมกล่าวแสดงความยินดีกับ ศาตราจารย์ ดร.คณพล จันทน์หอม เนื่องในโอกาสได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ผู้รักษาการรองอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ด้านกฎหมายและทรัพยากรมนุษย์ และรองศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์ เนื่องในโอกาสได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ผู้รักษาการรองอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ด้านศิลปวัฒนธรรมหรือขยายการเรียนรู้ และ LLL

๑.๒ เรื่องที่เลขาแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สริศา ประทีปช่วง

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤดีชนก คชเสนี

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาวิชาการ อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ วันพุธที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ วันพุธที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการให้นำข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มาใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะแก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ วันพุธที่ ๘

พฤษภาคม ๒๕๖๗

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ การปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของ สป.อว.

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ขอให้จัดส่งข้อมูลเพื่อการติดตามตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยให้ส่งข้อมูลเอกสารหลักสูตร (ฉบับปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของสป.อว.) พร้อมแบบฟอร์มรายการปรับปรุงแก้ไขเอกสารหลักสูตรฯ ในการนี้การปรับปรุงแก้ไขข้อมูลหลักสูตรตามข้อเสนอแนะดังกล่าว ได้ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขเรียบร้อยแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบการปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของ สป.อว.

มติสภาวิชาการ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ การตรวจสอบรายชื่อและคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปดุขภูภัณตติ ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๓)

ข้อเท็จจริง

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ตรวจสอบคุณสมบัตินักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ สำเร็จการศึกษาตามมติคณะกรรมการตรวจสอบการอนุมัติจบหลักสูตรศิลปดุขภูภัณตติ สาขาวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๒ รายสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จำนวน ๔ ราย รวมทั้งสิ้น ๖ ราย โดยได้รับการอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เมื่อวันที่ ๗ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา หมวด ๙ การสำเร็จการศึกษา ข้อ ๕๒ ดังนี้ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

หลักสูตรศิลปดุขภูภัณตติ สาขาวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๒ ราย

๑. นายยุทธนา อัครเดชานันท์

๒. นายเจษฎาภรณ์ เอี่ยมอุไร

หลักสูตรศิลปดุขภูภัณตติ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จำนวน ๔ ราย

๑. นางสาวภคณิชา เทียมประเสริฐ

๒. นายกณพ กิมเนื่อง

๓. นายบุญเสก บรรจงจัด

๔. นางสาวทยารัตน์ โสภณพงษ์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๖ ราย

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการวิชาการ

๑. นักศึกษาทั้ง ๖ ราย มีท่านใดที่สามารถเชิญมาเป็นบุคลากรของสถาบันเพื่อช่วยพัฒนาการเรียนการสอนได้บ้างหรือไม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาริตา ประทีปช่วง ผู้ช่วยอธิการบดี ชี้แจงว่า นักศึกษารายที่ ๒ ของสาขานาฏศิลป์ รายที่ ๒ และ ๓ ของสาขาดุริยางคศิลป์ เป็นบุคลากรของสถาบันฯ อยู่แล้ว ส่วนท่านอื่นทำงานอยู่ที่มหาวิทยาลัยเอกชนและประกอบธุรกิจส่วนตัว ซึ่งนักศึกษาทั้ง ๖ ท่านนี้สถาบันฯ สามารถขอความช่วยเหลือช่วยเหลือได้

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปดุष्ฎิบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๖ ราย

๔.๒ การตรวจสอบรายชื่อและคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๓)

ข้อเท็จจริง

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ตรวจสอบคุณสมบัตินักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ สำเร็จการศึกษาตามมติคณะกรรมการตรวจสอบการอนุมัติจบหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวน ๓ ราย สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๕ ราย สาขาวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๘ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน ๙ ราย สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จำนวน ๕ ราย รวมทั้งสิ้น ๓๐ ราย โดยได้รับการอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เมื่อวันที่ ๗ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา หมวด ๑๐ การสำเร็จการศึกษา ข้อ ๓๓ และตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา หมวด ๙ การสำเร็จการศึกษา ข้อ ๕๒ ดังนี้

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวน ๓ ราย

๑. นายเฉลิมพล ชัยณรงค์พร

๒. นางสาวสิริกร บัวบาน

๓. นายธนะพล ทับทิม

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๕ ราย

๑. นายธวัชชัย กัลปนารถ

๒. นางสาวกนกวรรณพร ผดุงชาติ

๓. นางสาวไศภิษฐ์ฐา มัธยมจันทร์

๔. นางสาวสุชาดา ศรีสุระ

๕. ว่าที่ร้อยตรี วุฒิพงศ์ คำออน

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๘ ราย

๑. นางศิริรัตน์ ไชยศิวิมมงคล

๒. นางสาวเนตรทราย ย่อยพรมราช

๓. นางสาวเบญจวรรณ ไวยเนตร

๔. นางสาวกมลลักษณ์ จันทอมรกุล

๕. นางสาวณัฐธิดา ศิริประเสริฐ

๖. นายธนภัทร ศรีสะอาด

๗. นางสาวนัสริช กรทอง

๘. นางสาวณัฐรดี บำรุงศักดิ์

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน ๙ ราย

๑. นายวิชรากร พัชรรวาวิต

๒. นายประพัฒน์ รัศมี

๓. นายวาทีต นวลฉาย

๔. นายภูวนาถ ลาตทุ่ง

๕. นายทรงสิทธิ์ ภู่งักดี

๖. นายกิตติพันธ์ จิตตรง

๗. นายสุนทรา ตูลารักษ์

๘. ร้อยโท กิตติพล คล้ายมุข

๙. นายโชคชัย สุขหัส

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จำนวน ๕ ราย

๑. นายคนรัฐ อัดถาผล

๒. นายสุรศักดิ์ ทองคำศรี

๓. นายณัฐภัทร ปัญจะ

๔. นายอนุสรณ์ คดีเวียง

๕. นางสาวเบญจา กำจาย

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๓๐ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตร
ศิลปมหาบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๓๐ ราย

**๔.๓ การตรวจสอบรายชื่อและคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรปริญญาตรี
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๔)**

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล และคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร
ได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๔)
จำนวน ๑๘ ราย ตามหลักสูตรที่สถาบันฯ กำหนดไว้ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๙ การสำเร็จการศึกษาซึ่งได้รับ
อนุมัติจบหลักสูตรในวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาควิชาการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๔) จำนวน ๑๘ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาควิชาการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๔) จำนวน ๑๘ ราย

๔.๔ การขอความเห็นชอบรายชื่อบุคคลที่ได้รับการเลือกสรรให้ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ข้อเท็จจริง

ด้วยคณะกรรมการเลือกสรรบุคคลให้ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ได้ดำเนินการพิจารณาความเหมาะสมของบุคคล จากผู้ได้รับการเสนอชื่อทั้งหมด ๑๓ ท่าน ได้รับการพิจารณาให้ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ จำนวน ๖ ท่าน แบ่งออกเป็น ปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จำนวน ๔ ท่าน และ ปริญญามหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จำนวน ๒ ท่าน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบรายชื่อบุคคลให้ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๖ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ รายชื่อบุคคลให้ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๖ ราย

๔.๕ แผนการเตรียมความพร้อมในการพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา โดยคณะกรรมการประเมินฯ การรับรองหลักสูตรปริญญาทางการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา มีข้อเสนอแนะให้สถาบันฯ จัดทำแผนพัฒนาอาจารย์เพื่อเพิ่มจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ที่มีคุณสมบัติสอดคล้องตามเกณฑ์การรับรอง เพื่อให้สอดคล้องตามแผนการรับนักศึกษา ในการนี้ คณะศิลปศึกษา ได้ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ดังกล่าว เรียบร้อยแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบแผนการเตรียมความพร้อมในการพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ประธานการประชุม ชี้แจงเพิ่มเติมว่า สถาบันฯ ได้เปิดหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ซึ่งอยู่ในระหว่างดำเนินการให้ อว. รับทราบหลักสูตร และให้คุรุสภาเห็นชอบหลักสูตรดังกล่าว แต่คุรุสภามีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแผนพัฒนาอาจารย์เพื่อเพิ่มจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต เมื่อดำเนินการเรียบร้อยแล้วให้นำเสนอสภาวิชาการและสภาสถาบันเพื่อขอความเห็นชอบก่อนที่จะนำเสนอไปยังคุรุสภาอีกครั้ง

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ แผนการเตรียมความพร้อมในการพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

๔.๖ การขอปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศิลปบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ และหลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของคณะศิลปปริวรรต

ข้อเท็จจริง

ด้วยคณะศิลปปริวรรต จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ และหลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้ดำเนินการรับนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาต่อในปีการศึกษา ๒๕๖๗ พบว่า ผลการรับนักศึกษามีนักศึกษาประสงค์เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ และหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการคอมพิวเตอร์กราฟและสื่อสร้างสรรค์ มากกว่าแผนรับนักศึกษาที่กำหนด ในการนี้ คณะศิลปปริวรรต จึงขอปรับแผนการรับนักศึกษา รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. หลักสูตรศิลปบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ สาขาวิชาทัศนศิลป์ ขอปรับแผนการรับนักศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๖๗ จากเดิมปีการศึกษาละ ๓๐ คน เป็น ๓๕ คน

๒. หลักสูตรศิลปบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ สาขาวิชาการคอมพิวเตอร์กราฟและสื่อสร้างสรรค์ ขอปรับแผนจากเดิมปีการศึกษา ๒๕ คน เป็น ๓๕ คน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการขอปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศิลปบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ และหลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของคณะศิลปปริวรรต

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศิลปบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ และหลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของคณะศิลปปริวรรต

๔.๗ การขอเปลี่ยนแปลงจำนวนการรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด มีความประสงค์ขอเปลี่ยนแปลงจำนวนการรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ เนื่องจากมีนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในวิชาเอกดนตรีไทยเพิ่มขึ้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

วิชาเอกดนตรีไทย	จากเดิมจำนวน ๕ คน เป็นจำนวน ๗ คน
วิชาเอกดนตรีสากล	จากเดิมจำนวน ๒๕ คน เป็นจำนวน ๒๓ คน.
วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	จำนวน ๓๐ คน
	รวมทั้งหมด ๖๐ คน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบเปลี่ยนแปลงจำนวนการรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. การขอเปลี่ยนแปลงจำนวนการรับนักศึกษาย้อนหลังจะเกิดประเด็นปัญหาหรือไม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ประธานการประชุม ชี้แจงว่า การขอเปลี่ยนแปลงดังกล่าวจะต้องได้รับความเห็นชอบก่อนจึงจะสามารถรับนักศึกษาได้ ซึ่งวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เคยเกิดเหตุการณ์เช่นนี้แล้วครั้งหนึ่ง ทางสถาบันได้เน้นย้ำกับวิทยาลัยไปแล้วว่าห้ามให้เกิดเหตุการณ์ดังกล่าวอีก แต่ปรากฏว่ายังเกิดปัญหาในเรื่องของการสื่อสารระหว่างทางหลักสูตรกับผู้บริหารของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จึงเป็นเหตุให้ต้องมาขอเปลี่ยนแปลงย้อนหลังในครั้งนี้ โดยทางครูสภาแจ้งว่าหากสภาวิชาการและสภาสถาบันรับรู้ และให้ความเห็นชอบแล้ว ทางครูสภาก็ไม่ได้มีประเด็นใด ๆ เพิ่มเติม

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงจำนวนการรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

๔.๘ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) เนื่องจากอาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ เชาว์กรรมย้ายไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ประจำหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษา จึงขอเปลี่ยนจากอาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ เชาว์กรรม เป็นอาจารย์เอกลักษณ์ หนูคง

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์

๔.๙ การพิจารณา (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.

ข้อเท็จจริง

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีนโยบายที่จะดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิตของสถาบันฯ เพื่อพัฒนาระบบการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่เอื้อต่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ส่งเสริม สนับสนุน และเพิ่มโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้แก่ผู้เรียน และสอดคล้องกับหลักการของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาตินั้น ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิตของสถาบันฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ สถาบันฯ จึงได้จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิต ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗ เพื่อจัดทำ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิตระดับอุดมศึกษา พ.ศ.

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. นอกจากการที่มีคลังหน่วยกิตแล้ว สถาบันฯ อาจทำเป็นโครงการมอบประกาศนียบัตร การจบการศึกษาขั้นที่ ๑ ขั้นที่ ๒ สำหรับผู้ที่ไม่ต้องการรับใบปริญญาบัตรแบบนี้ เป็นต้น ซึ่งเกณฑ์มาตรฐานของ สกอ. เดิม เคยมีระบุไว้ว่าถ้าจบทางด้านดนตรีและสามารถเล่นเพลงที่กำหนดได้ตามลำดับ ก็จะถือว่าจบการศึกษาขั้นที่ ๑ ฉะนั้น สถาบันฯ สามารถนำเกณฑ์ดังกล่าวมาปรับใช้เพิ่มเติมได้ เพราะยังไม่มีสถาบันใดดำเนินการเช่นนี้ หากสถาบันฯ สามารถดำเนินการได้จะช่วยดึงดูดผู้ที่เป็นศิลปินและผู้ที่ไม่ได้เรียนจบทางด้านดุริยางค์หรือทางด้านนาฏศิลป์ แต่มีความสนใจศึกษาในเรื่องดังกล่าวก็สามารถมาสมัครเรียนได้ เป็นการสร้างรายได้ให้กับสถาบันฯ อีกทางหนึ่ง

๒. เกณฑ์ที่จบการศึกษาเป็นขั้น ๆ นั้นเป็นเรื่องที่ดี แต่ก็ยังไม่ประสบความสำเร็จในการนำมาใช้ เนื่องจากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ยังไม่มั่นใจในเกณฑ์ดังกล่าว เพราะแต่ละแห่งมีมาตรฐานการรับนักศึกษาที่แตกต่างกัน ฉะนั้นจึงเป็นเรื่องที่ยากในการที่จะนำเกณฑ์อันเดียวมาใช้และบอกให้ทุกแห่งยอมรับตามเกณฑ์ดังกล่าว ในเรื่องของการสอบมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพนักดนตรีกับช่าง จะแบ่งเป็นขั้น ๆ ในการสอบ ซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รับเป็นเจ้าภาพในการดำเนินการอยู่

๓. ปัจจุบันนักศึกษาที่จะเข้ามาเรียนมีจำนวนลดน้อยลง ซึ่งการเปิดคลังหน่วยกิตดังกล่าวสามารถรับผู้ที่สนใจเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย การเปิดโอกาสให้คนที่ทำงานแล้วและมาเรียนในสิ่งที่สนใจ นอกเหนือจากอาชีพที่ทำอยู่ถือว่าเป็นเรื่องที่ดี

๔. ขณะนี้เกณฑ์วิชาชีพของผู้ฝึกฝนกำลังอยู่ในช่วงการดำเนินการ และจะสำเร็จในอนาคตอันใกล้ ซึ่งได้มีการระดมองค์ความรู้ของวิชาชีพขึ้น มีการจัดระดับขั้นของวิชาชีพเช่นเดียวกับการเรียนบัลเล่ต์

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๕.๑ กำหนดการประชุมสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการสภาวิชาการ แจ้งที่ประชุมทราบ ว่ากำหนดการประชุมสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

มติสภาวิชาการ รับทราบ

๕.๒ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

๑. ปัจจุบันนี้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของสถาบันฯ เรียบร้อยเป็นไปตามเกณฑ์ทั้งหมดแล้วใช่หรือไม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ประธานการประชุม ชี้แจงว่า ดำเนินการเรียบร้อยเป็นไปตามเกณฑ์ทั้งหมดแล้ว แต่อาจจะมีประเด็นในเรื่องของหลักสูตรปริญญาโทที่กำลังปรับนำอาจารย์เข้ามาเพิ่มเติม แต่เบื้องต้นยังคงเป็นไปตามเกณฑ์ของ อว.

๒. นักศึกษาที่เรียนในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก หลังจากสำเร็จการศึกษาแล้วกลับมาเป็นบุคลากรในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ค่อนข้างมาก ขอชื่นชมที่สถาบันฯ เร่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ เมื่อจบการศึกษามาแล้วสามารถสอบบรรจุเป็นอาจารย์ตามวิทยาลัยในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั่วประเทศได้

มติสภาวิชาการ รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๐.๓๐ น.

นางฐาปณีย์ แทนวันดี

ผู้บันทึก

นายวันเฉลิม สว่างไสว

ผู้บันทึก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ผู้ตรวจ