



แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้าน การทุจริตและประพฤติมิชอบ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568



จัดทำโดย ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ กองนโยบายและแผน
สำนักงานอริการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
โทร. 0 2482 2176 ต่อ 370

E-mail : policy.plan@bpi.ac.th

คำนำ

แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางและเป็นกลไกในการส่งเสริมผู้บริหารและบุคลากร มีจิตสำนึกและค่านิยมในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต และปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต โปร่งใส โดยมีกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เริ่มจากการศึกษา ทบทวนบริบทที่เกี่ยวข้อง การทบทวนสภาพแวดล้อมปัจจุบัน ทั้งปัจจัยภายใน และปัจจัยภายนอก เพื่อนำมา เป็นกรอบในการทบทวนยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และ มีการกำหนดโครงการ/กิจกรรม ระยะเวลาดำเนินการ งบประมาณ ตลอดจนหน่วยงานรับผิดชอบ ไว้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ เพื่อให้การขับเคลื่อนการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ มีความชัดเจน และมีประสิทธิภาพ



(ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

หน้า

ส่วนที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ที่มาและความสำคัญ	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๒
๑.๓ ข้อมูลพื้นฐาน	๒
๑.๔ บริบทที่เกี่ยวข้อง	๕
๑.๕ การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT Analysis)	๑๓
๑.๖ ตารางแสดงการให้คะแนนสถานการณ์สภาพแวดล้อม	๑๔
๑.๗ สถานการณ์หรือตำแหน่งทางยุทธศาสตร์	๑๖
๑.๘ การวิเคราะห์ TOWS Matrix	๑๗
๑.๙ สรุปการวิเคราะห์สู่แนวทางการจัดทำกลยุทธ์	๒๐
๑.๑๐ ความเชื่อมโยงของบริบทด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิชอบ	๒๑

ส่วนที่ ๒ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิชอบ

๒.๑ วิสัยทัศน์	๒๒
๒.๒ พันธกิจ	๒๒
๒.๓ เป้าหมาย	๒๒
๒.๔ รายละเอียดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัด	๒๓
๒.๕ แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนา สบศ. พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘) กับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้าน การทุจริตและประพฤตินิชอบ สบศ. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘	๒๖
๒.๖ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิชอบ	๒๗

ส่วนที่ ๓ การติดตามการดำเนินงาน

การติดตามการดำเนินงาน	๓๐
-----------------------	----

ส่วนที่ ๔ บทสรุป

๔.๑ เงื่อนไขความสำเร็จ	๓๑
๔.๒ การแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติ	๓๑

ภาคผนวก

ก คู่มือการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิชอบ	๓๔
ข คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิชอบ	๔๔

ส่วนที่ ๑

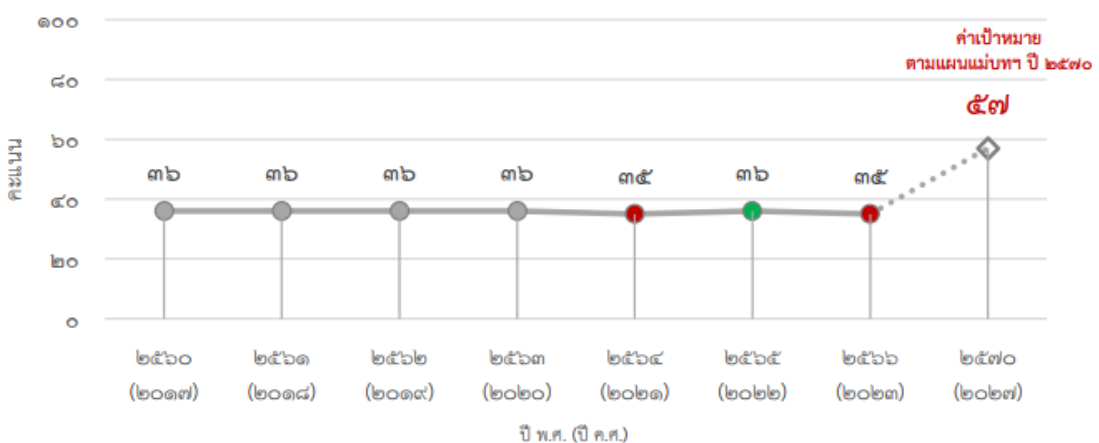
บทนำ

๑.๑ ที่มาและความสำคัญ

ประเทศไทยมีการขับเคลื่อนการดำเนินการป้องกันและปราบปรามการทุจริตมาอย่างต่อเนื่อง ทั้งการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมแก่เด็กเยาวชนและประชาชน การสร้างเครือข่ายป้องกันการทุจริตภาคประชาชน การพัฒนาระบบฐานข้อมูลการทุจริต รวมทั้งการกำหนดนโยบายและผลักดันการแก้ไขกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมการป้องกันและต่อต้านการทุจริต ซึ่งสามารถสะท้อนสถานการณ์การทุจริตของประเทศไทย จากคะแนนดัชนีการรับรู้การทุจริต (Corruption Perceptions Index : CPI) คะแนนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) และสถานการณ์ข้อกล่าวหาร้องเรียนเรื่องการทุจริต

ดัชนีการรับรู้การทุจริต (Corruption Perceptions Index : CPI) คือ ดัชนีที่องค์กรเพื่อความโปร่งใสนานาชาติ (Transparency International : TI) พัฒนาขึ้นเพื่อใช้สะท้อนภาพลักษณ์การทุจริตในภาครัฐของประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก โดยได้มีการเผยแพร่รายงานผลการชี้วัดเป็นประจำทุกปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๘ เป็นต้นมา ประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งที่น่าดัชนีการรับรู้การทุจริตดังกล่าวมาใช้อ้างอิงอย่างมีนัยสำคัญ ผ่านการกำหนดเป็นเป้าหมายของการบรรลุผลตามยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) และแผนการพัฒนาดัง ๆ โดยดัชนีการรับรู้การทุจริตของประเทศไทย ได้ถูกกำหนดเป็นหนึ่งในเป้าหมายภาพรวมของแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น (๒๑) การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยมีค่าเป้าหมายในช่วงปี ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ อยู่ในอันดับ ไม่เกิน ๔๓ หรือไม่น้อยกว่า ๕๗ คะแนน ซึ่งองค์กรเพื่อความโปร่งใสนานาชาติ (TI) ได้เผยแพร่ผลการสำรวจดัชนีการรับรู้การทุจริต (CPI) ประจำปี ๒๕๖๖ (ค.ศ. ๒๐๒๔) เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ ผลการประเมินปรากฏว่า ประเทศไทยได้ ๓๕ คะแนน จัดอยู่ในอันดับที่ ๑๐๘ จาก ๑๘๐ ประเทศทั่วโลก และอยู่ในอันดับที่ ๔ ของกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน ซึ่งผลคะแนน CPI ต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนด โดยมีผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงานอยู่ที่ร้อยละ ๖๘.๖๓

คะแนนดัชนีการรับรู้การทุจริต (CPI) ของประเทศไทยตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๖



การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment) หรือที่เรียกว่าการประเมิน ITA ถือเป็นเครื่องมือในการขับเคลื่อนนโยบายของ

รัฐเครื่องมือหนึ่ง โดยเป็นเครื่องมือในเชิงบวกที่มุ่งพัฒนาระบบราชการไทยในเชิงสร้างสรรค์มากกว่ามุ่งจับผิด เปรียบเสมือนเครื่องมือตรวจสอบคุณภาพองค์กรประจำปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยงานภาครัฐทั่วประเทศ ได้รับทราบถึงสถานะและปัญหาการดำเนินงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใสขององค์กร ผลการประเมินที่ได้จะช่วยให้หน่วยงานภาครัฐสามารถนำไปใช้ในการปรับปรุงพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน การให้บริการ สามารถอำนวยความสะดวก และตอบสนองต่อประชาชนได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งถือเป็นการยกระดับมาตรฐานการดำเนินงานภาครัฐ ดังนั้น การประเมิน ITA จึงไม่ได้เป็นเพียงการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสเพียงเท่านั้น แต่ยังเป็นการประเมินประสิทธิภาพการปฏิบัติงานและการให้บริการประชาชน เพื่อให้ทราบถึงช่องว่างของความไม่เป็นธรรมและความด้อยประสิทธิภาพ สำหรับนำไปจัดทำแนวทางมาตรการต่าง ๆ ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบในระบบราชการไทยต่อไป

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นส่วนราชการมีหน้าที่จัดการศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานจนถึงระดับอุดมศึกษาจะต้องสร้างผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณภาพออกไปรับใช้ประเทศชาติ จึงเป็นหน้าที่ในการดำเนินการตามภารกิจอย่างโปร่งใสและปลอดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบในหน่วยงาน เพื่อให้การขับเคลื่อนการดำเนินมาตรการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์บรรลุวัตถุประสงค์ จึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบของหน่วยงานขึ้น

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑.๒.๑ เพื่อส่งเสริมผู้บริหารและบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีจิตสำนึกและค่านิยมในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต และปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต โปร่งใส ตรวจสอบได้

๑.๒.๒ เพื่อเป็นแนวทางและเป็นกลไกในการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑.๓ ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๓.๑ ภารกิจและอำนาจหน้าที่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ใหญ่การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่นตามมาตรา ๘ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อาจจัดการศึกษาหรือดำเนินการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาขั้นสูงหรือสถาบันอื่นได้ และมีอำนาจให้ปริญญาอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรชั้นหนึ่งชั้นใดแก่ผู้สำเร็จการศึกษาร่วมกับสถาบันการศึกษาขั้นสูงหรือสถาบันอื่นได้ ตามมาตรา ๑๑ และให้สถาบันมีอำนาจในการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้ และจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน ทั้งที่เป็นราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุและที่เป็นทรัพย์สินอื่น ตามมาตรา ๑๒ วรรคเจ็ด

โดยพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ได้กำหนดอำนาจหน้าที่ในการบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามมาตรา ๑๗ ดังนี้

(๑) วางนโยบายของสถาบันเกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนในท้องถิ่น เกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม

(๒) วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้ส่วนราชการใดในสถาบัน เป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศสำหรับส่วนราชการนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปก็ได้

(๓) อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญาและประกาศนียบัตร

(๔) พิจารณาการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนราชการของสถาบันตามมาตรา ๙ รวมทั้งการแบ่ง ส่วนราชการของส่วนราชการดังกล่าว

(๕) อนุมัติรับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันและการยกเลิกการสมทบ

(๖) พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด และการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา

(๗) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง และถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์พิเศษ

(๘) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ

(๙) อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ของสถาบัน

(๑๐) วางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การเงิน การจัดการรายได้และผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน

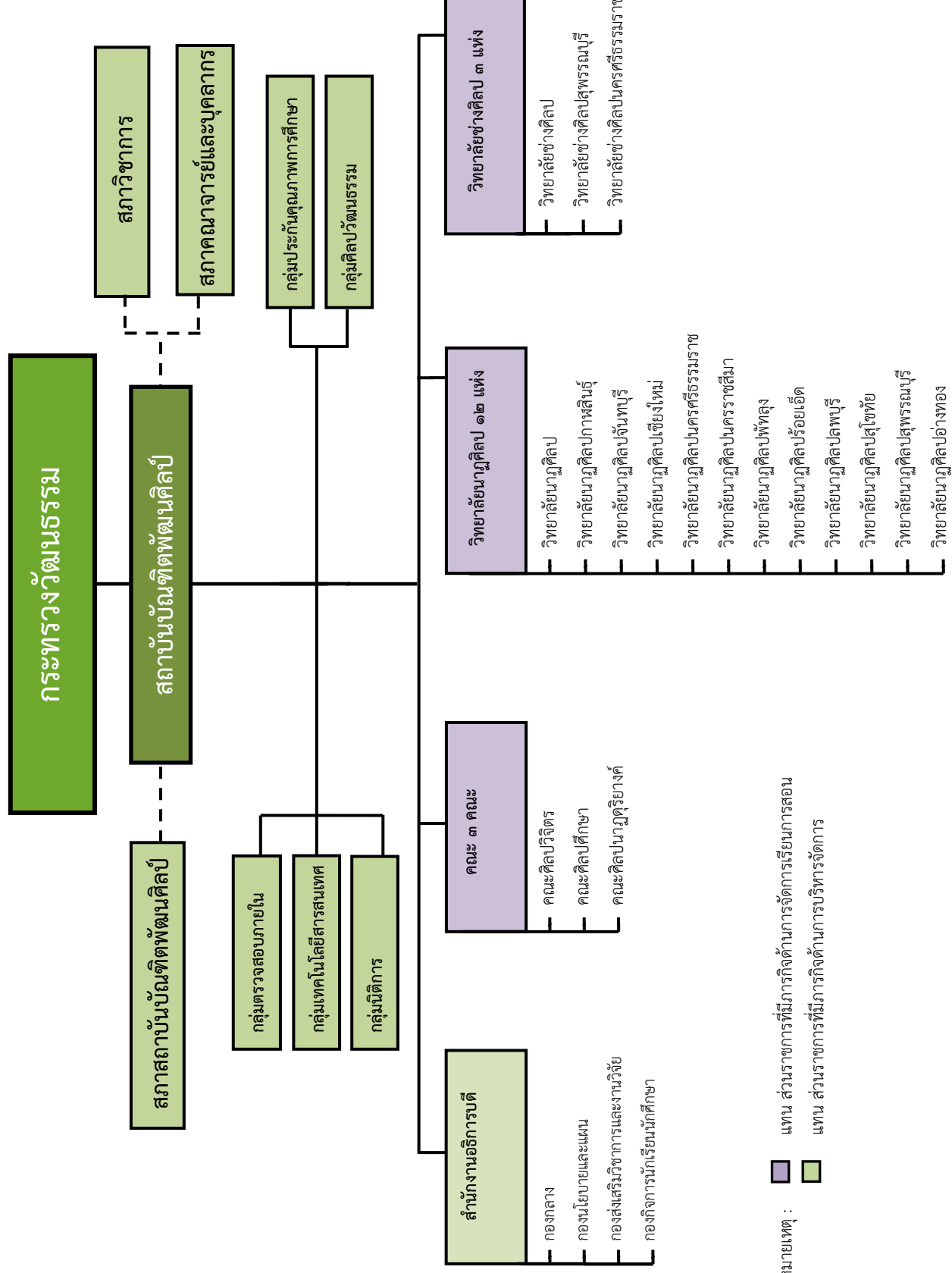
(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน

(๑๒) พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันตามที่อธิการบดีเสนอ และอาจมอบหมายให้อธิการบดีปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบันได้

(๑๓) ให้คำปรึกษาและขอแนะนำในกิจการของสถาบันต่ออธิการบดี

(๑๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้รับบุให้เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใดโดยเฉพาะ

๑.๓.๒ โครงสร้างสถาบันพัฒนาศิลป์



๑.๔ บริบทที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

บริบทที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกอบด้วย รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) แผนแม่บทบูรณาการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘) และนโยบายการบริหารงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์) โดยสรุปสาระสำคัญของบริบทดังกล่าว ดังนี้

๑.๔.๑ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ดังนี้

หมวดที่ ๔ มาตรา ๕๐ หน้าที่ของปวงชนชาวไทยว่า “...บุคคลมีหน้าที่ไม่ร่วมมือหรือสนับสนุนการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ” เพื่อให้ประชาชนได้ตระหนักถึงความสำคัญ และความจำเป็นที่จะต้องร่วมมือหรือสนับสนุนการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะการกระทำนั้นจะเป็นการกระทำโดยภาครัฐ ภาคเอกชน หรือภาคประชาสังคมอื่น ๆ

หมวดที่ ๕ มาตรา ๖๓ หน้าที่ของรัฐว่า “รัฐต้องส่งเสริม สนับสนุน และให้ความรู้แก่ประชาชนถึงอันตรายที่เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน และจัดให้มีมาตรการและกลไกที่มีประสิทธิภาพ เพื่อป้องกันและขจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบอย่างเข้มงวด รวมทั้งกลไกในการส่งเสริมให้ประชาชนรวมตัวกันเพื่อมีส่วนร่วมในการรณรงค์ให้ความรู้ต่อต้านการทุจริต หรือชี้เบาะแสโดยได้รับความคุ้มครองจากรัฐตามที่กฎหมายบัญญัติ” ซึ่งการที่ร่างรัฐธรรมนูญฯ กำหนดในเรื่องดังกล่าว เพื่อให้สนับสนุนงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตอย่างชัดเจน โดยถือเป็นหน้าที่ของรัฐที่จะต้องพัฒนา ส่งเสริม และสนับสนุนให้ประชาชนทุกภาคส่วนได้มีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาการทุจริตอย่างต่อเนื่องและจริงจัง โดยได้รับการคุ้มครองจากรัฐอย่างเต็มที่ตามกฎหมายกำหนด

๑.๔.๒ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) จากการที่รัฐบาลและคณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี โดยมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาประเทศว่า “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” หรือเป็นคติพจน์ประจำชาติว่า “มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” เพื่อสนองตอบต่อผลประโยชน์แห่งชาติ อันได้แก่ การมีเอกราช อธิปไตย การดำรงอยู่อย่างมั่นคงและยั่งยืนของสถาบันหลักของชาติ และประชาชน จากภัยคุกคามทุกรูปแบบทั้งปัญหาทางเศรษฐกิจ ปัญหาความเหลื่อมล้ำ ปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน และปัญหาความขัดแย้งในสังคม ส่งผลต่อการอยู่ร่วมกันในชาติอย่างสันติสุขเป็นปึกแผ่น มีความมั่นคงทางสังคมท่ามกลางพหุสังคมและการมีเกียรติและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ความเจริญเติบโตของชาติ ความเป็นธรรมและความอยู่ดี มีสุขของประชาชน

ความยั่งยืนของฐานทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ความมั่นคงทางพลังงานและอาหาร ความสามารถในการรักษาผลประโยชน์ของชาติภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสถานะแวดล้อมระหว่างประเทศ และการอยู่ร่วมกันอย่างสันติประสานสอดคล้องกันด้านความมั่นคงในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกอย่างมีเกียรติและศักดิ์ศรี

๑.๔.๓ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติในประเด็นที่ ๒๑ การต่อต้านการทุจริตและประพฤติ มิชอบมีเป้าหมายเพื่อให้ภาครัฐมีความโปร่งใส ปลอดการทุจริต และประพฤติมิชอบ โดยการพัฒนาคนและพัฒนาระบบเพื่อป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ให้มีความสำคัญกับการปรับและหล่อหลอมพฤติกรรม คนทุกกลุ่มในสังคมให้มีจิตสำนึกและพฤติกรรมยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต และการส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรมในการต่อต้านการทุจริตในหน่วยงานภาครัฐ ที่เหมาะสมกับบริบท สภาพปัญหา และพลวัตการทุจริตของแต่ละหน่วยงาน รวมทั้งการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานของกระบวนการและกลไกที่เกี่ยวข้องในการปราบปรามการทุจริต ซึ่งประกอบด้วย ๒ แผนย่อย ได้แก่ ๑. การป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ และ ๒. การปราบปรามการทุจริต

๑.๔.๔ แผนการปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนการปฏิรูปประเทศ ด้านที่ ๑๑ ของแผนการปฏิรูปประเทศ เป็นด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทุจริต มีมาตรการควบคุม กำกับ ติดตามการบริหารจัดการของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารภาครัฐเพื่อให้สามารถเข้าถึงและตรวจสอบได้ ยกกระตือรือร้นบังคับใช้มาตรการทางวินัย มาตรการทางปกครอง เพื่อประเทศไทยปลอดทุจริต ซึ่งได้กำหนดประเด็นการปฏิรูปออกเป็น ๔ ด้าน ดังนี้

- ด้านการป้องกันและเฝ้าระวัง
- ด้านการป้องปราม
- ด้านการปราบปราม
- ด้านการบริหารจัดการ

๑.๔.๕ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) โดยความท้าทายที่เป็นอุปสรรคต่อการบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ จะต้องเร่งแก้ไขจุดอ่อนและข้อจำกัดของประเทศที่มีอยู่เดิม รวมทั้งการเพิ่มศักยภาพในการรับมือกับความเสี่ยงที่มาจากเปลี่ยนแปลงของบริบททั้งจากภายในและภายนอก ตลอดจนการเสริมสร้างความสามารถในการสร้างสรรค์ประโยชน์จากโอกาสที่เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม โดยมีเป้าหมายหลักในการพัฒนา ดังนี้

- การปรับโครงสร้างการผลิตสู่เศรษฐกิจฐานนวัตกรรม
- การพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่

- การมุ่งสู่สังคมแห่งโอกาสและความเป็นธรรม
- การเปลี่ยนผ่านการผลิตและบริโภคไปสู่ความยั่งยืน
- การเสริมสร้างความสามารถของประเทศในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงและความเสี่ยงภายใต้บริบทโลกใหม่

๑.๔.๖ แผนแม่บทบูรณาการป้องกัน ปรามปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้นำแนวทางจากแผนแม่บทบูรณาการป้องกัน ปรามปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙) มาเป็นแนวทางในการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เนื่องจากแผนแม่บทบูรณาการป้องกัน ปรามปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยงานทั้งส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปเป็นแนวทางการพัฒนาประเทศด้านการป้องกันและปรามปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในระยะยาว เน้นการบูรณาการร่วมกันเพื่อให้เกิดความต่อเนื่องและเป็นไปในทิศทางเดียวกันทั้งประเทศ เพื่อนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายของการเป็นประเทศที่มีมาตรฐานความโปร่งใสเทียบเท่าระดับสากล ดังวิสัยทัศน์ “ประเทศมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” ประกอบด้วย ๓ ยุทธศาสตร์ ดังนี้

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างวัฒนธรรมต้านทุจริตด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ป้องกันการทุจริตเชิงรุก
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ปรามปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบที่เป็นสากล

๑.๔.๗ พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปรามปรามการทุจริตที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เนื่องจากพระราชบัญญัติดังกล่าวเป็นการป้องกันการละเมิดข้อมูลส่วนบุคคลของทุกคน รวมถึงการจัดเก็บข้อมูลและนำข้อมูลไปใช้โดยไม่ได้แจ้งให้ทราบ และไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของข้อมูล ซึ่งข้อมูลส่วนบุคคลเป็นข้อมูลที่สามารถระบุตัวบุคคลนั้นได้ทั้งทางตรงหรือทางอ้อม โดยไม่รวมข้อมูลของผู้ที่เสียชีวิตไปแล้ว ได้แก่ ชื่อ-นามสกุล ชื่อเล่น เลขบัตรประจำตัวประชาชน ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ อีเมล ภาพถ่าย ลายนิ้วมือ ข้อมูลทางการศึกษา ข้อมูลการทำงาน โดยถ้ามีการละเมิดตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) จะมีบทลงโทษ ๓ ประเภท ได้แก่ ๑. โทษทางแพ่ง กำหนดให้ชดเชยค่าสินไหมทดแทนที่เกิดขึ้นจริงให้กับเจ้าของข้อมูลส่วนบุคคลที่ได้รับความเสียหายจากการละเมิด และอาจต้องจ่ายเพิ่มเป็นค่าสินไหมทดแทนเพื่อการลงโทษเพิ่มเติม สูงสุดได้อีก ๒ เท่าของค่าเสียหายจริง ๒. โทษทางอาญา มีโทษทั้งจำคุกสูงสุดไม่เกิน ๑ ปี และโทษปรับไม่เกิน ๑ ล้านบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ และ ๓. โทษทางปกครอง โทษนี้จะแยกต่างหากกับการชดเชยค่าเสียหายที่เกิดจากโทษทางแพ่งและทางอาญา โดยโทษปรับมีตั้งแต่ ๑ ล้านบาท สูงสุดไม่เกิน ๕ ล้านบาท ทั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจ

ที่เกี่ยวกับการบริหารข้อมูลบุคลากรภายในหน่วยงาน ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญ ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๔.๘ พระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.๒๕๔๒

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจในการพัฒนาผู้วิจัยให้มีการผลิตผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นภารกิจที่ต้องดำเนินการตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและระดับนานาชาติ ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘) โดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.๒๕๔๒ มีความมุ่งหมายเพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ คิดค้นหรือการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ป้องกันการลอกเลียนแบบ ซึ่งเป็นการสร้างแรงจูงใจให้ผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบมีการคิดค้นและพัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นใหม่ โดยทั่วไปเจ้าของสิทธิบัตรมีสิทธิที่จะห้ามผู้อื่นผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์นั้น จนกว่าสิทธิบัตรจะหมดอายุ

๑.๔.๙ กฎหมายลิขสิทธิ์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจในการพัฒนาผู้วิจัยให้มีการผลิตผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นภารกิจที่ต้องดำเนินการตามยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและระดับนานาชาติ ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘) ซึ่งกฎหมายลิขสิทธิ์เป็นกฎหมายที่กำหนดงานวิชาการที่ได้รับความคุ้มครอง ได้แก่ งานสร้างสรรค์ งานศิลปวัฒนธรรม งานวิจัย งานดนตรี โดยการคุ้มครองงานสร้างสรรค์เหล่านี้จะเกิดขึ้นทันทีเมื่อสร้างงานขึ้น โดยไม่มีขั้นตอนทางกฎหมายใด ๆ และไม่จำเป็นต้องมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนก่อน กล่าวคือ ลิขสิทธิ์จะเกิดขึ้นทันทีเมื่อมีการสร้างสรรค์งานขึ้น คนที่ผลิตหรือสร้างขึ้นก่อนย่อมถือเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ คนแรก ผู้ใดจะนำงานนั้นไปพิมพ์ซ้ำ หรือเผยแพร่ทุกรูปแบบไม่ได้ จนกว่าจะได้รับความยินยอมจากเจ้าของผลงานนั้นก่อน หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์จะมีโทษปรับตั้งแต่สองหมื่นบาทถึงสองแสนบาท หากพฤติกรรมดังกล่าว มีเจตนาเพื่อการค้าผู้ละเมิดจะมีโทษจำคุกตั้งแต่หกเดือนถึงสี่ปี หรือปรับตั้งแต่หนึ่งแสนบาทถึงแปดแสนบาทหรือทั้งจำทั้งปรับ

๑.๔.๑๐ แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘)

แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘) ประกอบด้วย ๕ ยุทธศาสตร์ โดยประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาองค์กร ให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๑ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล และกลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาคูณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๓.๑ ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) และตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๓.๒ จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ (ระดับ ๓)

๑.๔.๑๑ นโยบายการบริหารงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์)

นโยบายการบริหารงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์) ที่เสนอต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งหมด ๑๘ นโยบายเชิงรุก ๓๘ แผนงาน โดยนโยบายที่เกี่ยวข้องกับ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เป็นนโยบายเร่งด่วนที่ต้องดำเนินการ เพื่อเป็นการป้องกันมิให้เกิดผลกระทบต่อการดำเนินงาน ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ นโยบาย “สร้างผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาล ในการบริหาร” มีแผนงานที่ใช้ในการขับเคลื่อนนโยบายดังกล่าว จำนวน ๒ แผนงาน ประกอบด้วย ๑. สร้าง ผู้นำยุคใหม่ ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร และ ๒. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหาร เพื่อพัฒนาองค์กร

๑.๔.๑๒ การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตที่สอดคล้อง เชื่อมโยงกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) ในการใช้เป็นเครื่องมือในการขับเคลื่อน นโยบายภาครัฐที่ทำให้ทราบถึงสถานะและปัญหาการดำเนินงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใสขององค์กร โดยนำผลที่ได้จากการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงพัฒนาการปฏิบัติงานในองค์กรให้มีประสิทธิภาพ โดย ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ คือ แบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (Open Data Integrity and Transparency Assessment: OIT) เป็นการรายงานตนเองของหน่วยงานภาครัฐเกี่ยวกับการเปิดเผยข้อมูลบน เว็บไซต์ของหน่วยงาน ตัวชี้วัดย่อย ๑๐.๒ การส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใส ข้อ 0๒๕ แผนปฏิบัติการ ป้องกันการทุจริต และ 0๒๖ รายงานผลการดำเนินการป้องกันการทุจริตประจำปี

กรอบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) สำหรับการประเมินในปีงบประมาณตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นต้นมา กรอบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสฯ แบ่งออกเป็น ๑๐ ตัวชี้วัด ดังนี้

๑. การปฏิบัติหน้าที่ (Bribery Fraud)
๒. การใช้งบประมาณ (Budget Misallocation)
๓. การใช้อำนาจ (Power Distortion)
๔. การใช้ทรัพย์สินของราชการ (Asset Misappropriation)
๕. การแก้ไขปัญหาการทุจริต (Anti-Corruption Improvement)
๖. คุณภาพการดำเนินงาน (Service Quality)
๗. ประสิทธิภาพการสื่อสาร (Communication Efficiency)
๘. การปรับปรุงระบบการทำงาน (Procedure Improvement)
๙. การเปิดเผยข้อมูล (Open Data)
๑๐. การป้องกันการทุจริต (Anti-Corruption Practice)

เครื่องมือในการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสสำหรับการประเมินตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นต้นมา เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส มี ๓ เครื่องมือ ได้แก่

- ๑) แบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Integrity and Transparency Assessment: IIT)
- ๒) แบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Integrity and Transparency Assessment: EIT)
- ๓) แบบตรวจการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (Open Data Integrity and Transparency Assessment: OIT)

คะแนนภาพรวมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปี ๒๕๖๒ - ๒๕๖๗

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เข้าร่วมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) ตั้งแต่ปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นต้นมา ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒-๒๕๖๗ แสดงดังนี้

ผลคะแนน ITA					
ปี ๒๕๖๒	ปี ๒๕๖๓	ปี ๒๕๖๔	ปี ๒๕๖๕	ปี ๒๕๖๖	ปี ๒๕๖๗
๔๗.๓๒	๗๒.๖๗	๘๖.๗๒	๙๔.๓๑	๙๖.๓๘	๙๕.๙๓

คะแนนรายตัวชี้วัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปี ๒๕๖๗

ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายตัวชี้วัดปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒-๒๕๖๗ แสดงรายละเอียดดังนี้

ตัวชี้วัดที่	รายละเอียดตัวชี้วัด	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๗
๑	การปฏิบัติหน้าที่	๘๖.๐๗	๘๗.๕๕	๘๕.๙๙	๙๙.๘๓	๙๙.๗๘	๙๘.๔๓
๒	การใช้งบประมาณ	๘๓.๓๔	๘๒.๙๓	๗๕.๕๑	๙๙.๖๓	๙๙.๔๐	๙๘.๔๖
๓	การใช้อำนาจ	๘๒.๗๒	๘๖.๙๐	๘๓.๘๑	๙๙.๖๕	๙๙.๗๙	๙๘.๙๐
๔	การใช้ทรัพย์สินของราชการ	๗๘.๐๐	๘๑.๓๕	๗๙.๐๘	๙๙.๔๑	๙๙.๒๒	๙๖.๖๕
๕	การแก้ไขปัญหาการทุจริต	๗๗.๓๐	๘๒.๘๘	๘๒.๒๓	๙๙.๕๒	๙๙.๗๙	๙๘.๓๗
๖	คุณภาพการดำเนินงาน	๗๖.๗๙	๗๙.๖๘	๗๙.๒๙	๙๔.๒๔	๘๙.๔๒	๙๗.๒๐
๗	ประสิทธิภาพการสื่อสาร	๗๕.๗๗	๖๖.๐๓	๗๕.๙๐	๙๔.๑๓	๘๗.๘๖	๙๕.๓๙
๘	การปรับปรุงการทำงาน	๗๓.๕๔	๗๑.๐๘	๗๖.๐๓	๙๑.๓๓	๘๗.๗๒	๙๒.๒๖
๙	การเปิดเผยข้อมูล	๐.๐๐ *	๙๑.๐๐	๙๖.๐๐	๘๘.๕๐	๑๐๐.๐๐	๙๐.๐๐
๑๐	การป้องกันการทุจริต	๐.๐๐ *	๓๗.๕๐	๑๐๐.๐๐	๙๓.๗๕	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐

วิเคราะห์ผลการประเมินฯ ITA สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ อยู่ในระดับผ่านดีและบรรลุค่าเป้าหมาย คือ มีผลการประเมิน ITA ในภาพรวม ๘๕ คะแนนขึ้นไป และมีคะแนนรายเครื่องมือประกอบด้วย IIT, EIT ส่วนที่ ๑, EIT ส่วนที่ ๒ และ OIT ที่มีค่าคะแนน ๘๕ คะแนนขึ้นไป ซึ่งผ่านค่าเป้าหมายตามแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ที่มีเป้าหมายหลักเพื่อให้หน่วยงานภาครัฐมีความโปร่งใส ปลอดภัยการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยมีคะแนนในภาพรวมอยู่ที่ ๘๕.๙๓ คะแนน โดยคณะกรรมการตรวจประเมินมีข้อเสนอแนะต่อผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยสรุปสาระแยกเป็นรายละเอียด ดังนี้

ข้อเสนอแนะสำหรับการประเมินตามแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Integrity and Transparency Assessment: IIT)

ลำดับ	ประเด็น	รายละเอียด	ข้อเสนอแนะ
๑	การใช้ทรัพย์สินราชการ (ข้อ i๑๐ i๑๒)	<ul style="list-style-type: none"> - บุคลากรขอยืมทรัพย์สินไม่ถูกต้อง - ขาดการกำกับดูแลการใช้ทรัพย์สิน - เสี่ยงต่อการใช้ประโยชน์ส่วนตัว 	<ul style="list-style-type: none"> - จัดทำคู่มือขั้นตอนการยืมทรัพย์สิน - ประชาสัมพันธ์คู่มือ - ตรวจสอบวัสดุครุภัณฑ์เป็นระยะ - สร้างจิตสำนึกการใช้ทรัพย์สินส่วนรวม
๒	การเบิกจ่ายเงิน (ข้อ i๕)	<ul style="list-style-type: none"> - มีการเบิกจ่ายเงินที่เป็นเท็จ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความเสี่ยงการทุจริตในการเบิกจ่าย - กำหนดมาตรการป้องกัน - บังคับใช้มาตรการอย่างจริงจัง
๓	การจัดการเรื่องร้องเรียน (ข้อ i๑๕)	<ul style="list-style-type: none"> - ขาดความเชื่อมั่นในกระบวนการจัดการเรื่องร้องเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนแนวปฏิบัติการจัดการเรื่องร้องเรียน - จัดช่องทางร้องเรียนที่สะดวก เข้าถึงง่าย - สร้างความมั่นใจในการเก็บความลับ - เผยแพร่ช่องทางต่อสาธารณะ
๔	การให้บริการ (ข้อ i๒)	<ul style="list-style-type: none"> - ให้บริการบุคคลภายนอกไม่เท่าเทียม 	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาช่องทางออนไลน์/E-Service - จัดทำคู่มือขั้นตอนการปฏิบัติงาน - จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ - เผยแพร่แนวปฏิบัติภายในหน่วยงาน

ข้อเสนอแนะสำหรับการประเมินตามแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Integrity and Transparency Assessment: EIT)

ลำดับ	ประเด็น	รายละเอียด	ข้อเสนอแนะ
๑	ระบบบริการออนไลน์ (ข้อ e๔)	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้รับบริการยังไม่คุ้นเคยกับระบบบริการออนไลน์ 	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาระบบ E-Service สำหรับงานบริการหลัก - เผยแพร่ประชาสัมพันธ์การใช้งานอย่างทั่วถึง
๒	การมีส่วนร่วมของบุคคลภายนอก (ข้อ e๗)	<ul style="list-style-type: none"> - ขาดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการพัฒนางาน 	<ul style="list-style-type: none"> - เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกร่วมดำเนินงาน - จัดทำโครงการ/กิจกรรมร่วมกัน - เผยแพร่ผลการดำเนินงานต่อสาธารณะ
๓	มาตรฐานและขั้นตอนการให้บริการ (ข้อ e๑)	<ul style="list-style-type: none"> - การปฏิบัติงานไม่เป็นไปตามขั้นตอนและระยะเวลาที่กำหนด 	<ul style="list-style-type: none"> - จัดทำคู่มือมาตรฐานการปฏิบัติงาน - สร้างสื่อประชาสัมพันธ์ที่ดึงดูด (อินโฟกราฟิก, แผ่นพับ) - เผยแพร่คู่มือผ่านช่องทางต่างๆ
๔	การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร (ข้อ e๕)	<ul style="list-style-type: none"> - ช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลเข้าถึงยาก - ขาดความชัดเจนในการสื่อสาร 	<ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงเว็บไซต์ให้มีข้อมูลครบถ้วน เป็นปัจจุบัน - เพิ่มช่องทางการสื่อสารที่หลากหลาย - อำนวยความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูล

ลำดับ	ประเด็น	รายละเอียด	ข้อเสนอแนะ
๕	การตอบสนองต่อความต้องการ (ข้อ e๘)	- ขาดการปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อตอบสนองประชาชน - การสื่อสารและตอบข้อซักถามขาดความชัดเจน	- เปิดช่องทางการมีส่วนร่วมจากประชาชน - จัดทำช่องทางการติดต่อสื่อสารสองทาง - เผยแพร่ผลการดำเนินงานอย่างโปร่งใส - กำหนดผู้รับผิดชอบในการสื่อสารที่ชัดเจน - พัฒนาการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์
๖	การสื่อสารและประชาสัมพันธ์ (ข้อ e๖)	- การสื่อสารตอบข้อซักถามขาดความชัดเจน - ขาดช่องทางการสื่อสารที่เข้าใจง่าย	- มอบหมายผู้รับผิดชอบการสื่อสารที่ชัดเจน - พัฒนาช่องทางการสื่อสารบนโซเชียลมีเดีย - เผยแพร่ช่องทางติดต่อให้สังเกตเห็นง่าย

ข้อเสนอแนะสำหรับการประเมินตามแบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (Open Data Integrity and Transparency Assessment: OIT)

ลำดับ	ประเด็น	รายละเอียด	ข้อเสนอแนะ
๑	การบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล	- ข้อมูลการรายงานยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์	- จัดทำรายงานผลการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคลประจำปี - เผยแพร่ข้อมูลต่อสาธารณชนและเจ้าหน้าที่
๒	การส่งเสริมความโปร่งใส	- จัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ	- จัดทำและเผยแพร่แนวปฏิบัติการจัดการเรื่องร้องเรียน - ให้ความสำคัญกับการคุ้มครองผู้แจ้งเบาะแส ที่มีกระบวนการจัดการเรื่องร้องเรียนที่มีประสิทธิภาพ - กำหนดผู้รับผิดชอบที่ชัดเจนและช่องทางการติดตาม

๑.๔.๑๓ การตรวจสอบภายในประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผลการตรวจสอบภายในประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้เปิดเผยข้อบกพร่องสำคัญที่อาจนำไปสู่ความเสี่ยงด้านการทุจริตและการขาดประสิทธิภาพในการบริหารจัดการองค์กร โดยพบประเด็นสำคัญใน ๓ มิติหลัก ประกอบด้วย การเงินและการบัญชี การจัดซื้อจัดจ้าง และการควบคุมภายใน ด้านการเงินและการบัญชี ปรากฏข้อสังเกตที่น่าเป็นห่วง อาทิ การนำเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการไปพักไว้ในบัญชีส่วนตัวเป็นระยะเวลานาน การใช้เอกสารหลักฐานการจ่ายเงินที่ไม่ถูกต้อง และการเบิกจ่ายค่าตอบแทนให้บุคคลที่มีได้ปฏิบัติงานจริง ซึ่งล้วนแต่เป็นช่องทางที่อาจนำไปสู่การทุจริตทางการเงิน

ในส่วนของการจัดซื้อจัดจ้าง ตรวจพบความไม่โปร่งใสในกระบวนการ อาทิ การจัดจ้างที่ดำเนินการรวดเร็วผิดปกติ โดยมีระยะเวลาการพิจารณาเอกสารที่ไม่สอดคล้องกับความเป็นจริง รวมถึงการโอนเงินที่มีค่าธรรมเนียมที่ไม่เหมาะสม

ประการสุดท้าย ด้านการควบคุมภายใน พบความบกพร่องที่สำคัญในการจัดการทรัพย์สินและพัสดุ ได้แก่ การไม่ตรงกันระหว่างทะเบียนคุมกับทรัพย์สินที่มีตัวตน การบันทึกทรัพย์สินที่ขาดความถูกต้อง และกระบวนการเบิกพัสดุที่ขาดความโปร่งใส ข้อตรวจพบเหล่านี้ชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับปรุงระบบการควบคุมภายใน เพื่อป้องกันความเสี่ยงที่อาจนำไปสู่การรั่วไหลและการทุจริตในองค์กร โดยมุ่งเน้นการสร้างธรรมาภิบาล ความโปร่งใส และประสิทธิภาพในการบริหารจัดการทรัพยากรของสถาบัน

๑.๕ การวิเคราะห์สถานการณ์ (SWOT Analysis)

สภาพแวดล้อมในปัจจุบันทั้งภายในและภายนอก ล้วนส่งผลกระทบต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงจำเป็นต้องมีการวิเคราะห์บริบทต่าง ๆ ที่เป็นจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค ซึ่งผลการวิเคราะห์สถานการณ์ จะเป็นข้อมูลส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวิเคราะห์ เพื่อจัดทำจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริต และประพฤตินิยม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ พบว่า มีจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค ดังต่อไปนี้

จุดแข็ง (Strengths)	จุดอ่อน (Weaknesses)
<p>๑. การส่งเสริมหลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานตามนโยบายของผู้บริหารและการขับเคลื่อนองค์กรแห่งความโปร่งใส สร้างวัฒนธรรมความโปร่งใสและมีจริยธรรม ทำให้หน่วยงานเกิดความตระหนักและเห็นสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p> <p>๒. บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมใจในการตอบสนองนโยบายในการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิยมชอบในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมาตรการป้องกันการรับสินบนที่ชัดเจนสำหรับให้บุคลากรยึดถือในการปฏิบัติหน้าที่อย่างเคร่งครัด</p> <p>๔. หน่วยงานมีประสิทธิภาพสูงในการทำงานเพื่อประโยชน์สาธารณะ</p>	<p>๑. การใช้อำนาจหน้าที่หรือดุลยพินิจในการปฏิบัติงานโดยไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๒. สถาบันฯ มีการมอบอำนาจให้หน่วยงานในสังกัดส่วนภูมิภาคบริหารจัดการงบประมาณ ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการควบคุมตรวจสอบ และรายงานข้อมูลด้านการเงินการคลังของหน่วยงาน</p> <p>๓. บุคลากรไม่ศึกษากฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถ่องแท้</p> <p>๔. บุคลากรบางส่วนยังขาดความเข้าใจ ระเบียบปฏิบัติ แนวทางการยืมทรัพย์สินของทางราชการ การบริหารทรัพย์สินและพัสดุ ระเบียบด้านการเงินการคลัง เป็นต้น</p> <p>๕. นโยบายการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขาดความเข้มแข็ง (ความตระหนักของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน)</p> <p>๖. สถาบันไม่มีการจัดตั้งศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิยม ในการปฏิบัติงานด้านนี้ โดยเฉพาะ</p> <p>๗. กระบวนการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริตและประพฤตินิยมชอบ ช่องทางการร้องเรียนร้องทุกข์เข้าถึงมีจำกัด การรับรู้ และการเข้าถึงของประชาชนในการแสดงความคิดเห็น ร้องเรียน หรือร้องทุกข์มีจำกัด</p> <p>๘. การสื่อสารและประชาสัมพันธ์ด้านความโปร่งใสอาจยังไม่ทั่วถึง</p>
โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
<p>๑. บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ รวมทั้งแผนปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน ส่งเสริมการต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิยมชอบ ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีทิศทางการดำเนินงานต่อต้านการทุจริตและประพฤตินิยมชอบที่มีประสิทธิภาพ</p> <p>๒. นโยบายของรัฐบาล เรื่องการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤตินิยมชอบ และกระบวนการยุติธรรม เกิดการกระตุ้นผลักดัน สนับสนุน ให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการป้องกันและเฝ้าระวังการทุจริตและประพฤตินิยมชอบ</p> <p>๓. พฤติกรรมของประชาชนในปัจจุบันให้ความสนใจกับการมีส่วนร่วมตรวจสอบการดำเนินงานของรัฐ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเนื่องจากหน่วยงานมีช่องทางการตรวจสอบ และการร้องเรียน ร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น</p>	<p>๑. ค่านิยมของคนไทยที่เป็นระบบอุปถัมภ์ โดยเอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้อง และประชาชนขาดการแยกแยะประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม</p> <p>๒. พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นการป้องกันการละเมิดส่วนบุคคล อาจทำให้เกิดการกระทำผิดได้ง่าย เนื่องจากพฤติกรรมการใช้โซเชียลมีเดียของบุคคลในปัจจุบัน หากไม่ระมัดระวังและไม่มีความรู้ ความเข้าใจ พระราชบัญญัติดังกล่าว (พรบ. ข้อมูลข่าวสาร พรบ. ความลับ)</p> <p>๓. สถานการณ์เศรษฐกิจถดถอย ทำให้เกิดโอกาสในการทุจริตในหน้าที่เพื่อผลประโยชน์ส่วนตนได้</p> <p>๔. กฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานได้มีการปรับปรุงให้ทันสมัยและเหมาะสมกับการปฏิบัติงาน ไม่มีการแจ้งเตือนให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบ</p> <p>๕. กระบวนการทางกฎหมาย (หน่วยงานภายนอก ป.ป.ช.</p>

โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
<p>๔ ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลให้หน่วยของรัฐ มีช่องทางการเปิดเผยข้อมูล การตรวจสอบจากบุคคลภายนอก เพื่อแสดงความโปร่งใสของหน่วยงาน</p> <p>๕ กระทรวงวัฒนธรรมมีศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต และให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนในการปฏิบัติงานต่อต้านการทุจริต</p> <p>๖ การมีคู่แข่งทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งผลให้สถาบันฯ ต้องสร้างภาพลักษณ์องค์กร</p> <p>๗ กฎหมายลิขสิทธิ์ รวมถึงพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๔๒ ให้ความคุ้มครองผลงานที่บุคคลสร้างสรรค์ขึ้น ส่งผลให้มีแรงจูงใจในการคิดค้นผลงานชิ้นใหม่</p> <p>๘ นโยบายรัฐบาลกำหนดให้หน่วยงานภาครัฐมีระบบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานรัฐ (ITA) ทำให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการตระหนักในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความโปร่งใส และเป็นช่องทางการสร้างภาพลักษณ์องค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>ป.ป.ท.) มีขั้นตอนที่ซับซ้อนส่งผลต่อกระบวนการทำงานภายในสถาบันฯ ขาดความต่อเนื่อง</p>

๑.๖ ตารางแสดงการให้คะแนนสถานการณ์สภาพแวดล้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ปัจจัยภายใน / จุดแข็ง	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมาตรการป้องกันการรับสินบนที่ชัดเจนสำหรับให้บุคลากรยึดถือในการปฏิบัติหน้าที่อย่างเคร่งครัด	๐.๓๐	๔	๑.๒๐	๑
การส่งเสริมหลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานตามนโยบายของผู้บริหารและการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทำให้หน่วยงานเกิดความตระหนักและเห็นสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	๐.๓๕	๓	๑.๐๕	๒
บุคลากรของสถาบันร่วมใจในการตอบสนองนโยบายในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๐.๒๐	๓	๐.๖๐	๓
หน่วยงานมีประสิทธิภาพสูงในการทำงานเพื่อประโยชน์สาธารณะ	๐.๑๕	๓	๐.๔๕	๔
รวม	๑.๐๐		๓.๓๐	
ปัจจัยภายใน / จุดอ่อน	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
การใช้อำนาจหน้าที่หรือดุลยพินิจในการปฏิบัติงานโดยไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง	๐.๒๐	๔	๐.๘๐	๑
สถาบันฯ มีการมอบอำนาจให้หน่วยงานในสังกัดส่วนภูมิภาคบริหารจัดการงบประมาณ ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการควบคุมตรวจสอบ และรายงานข้อมูลด้านการเงินการคลังของหน่วยงาน	๐.๑๕	๕	๐.๗๕	๒
บุคลากรบางส่วนยังขาดความเข้าใจ ระเบียบปฏิบัติแนวทางการยืมทรัพย์สินของทางราชการ การบริหารทรัพย์สินและพัสดุ ระเบียบด้านการเงินการคลัง เป็นต้น	๐.๑๗	๔	๐.๖๘	๓

ปัจจัยภายใน / จุดอ่อน	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
นโยบายการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขาดความเข้มแข็ง (ความตระหนักของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน)	๐.๑๑	๔	๐.๔๔	๔
กระบวนการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ ช่องทางการร้องเรียนร้องทุกข์เข้าถึง มีจำกัด การรับรู้และการเข้าถึงของประชาชนในการแสดงความคิดเห็น ร้องเรียน หรือร้องทุกข์มีจำกัด	๐.๑๑	๔	๐.๔๔	๕
บุคลากรไม่ศึกษากฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถ่องแท้	๐.๑๓	๓	๐.๓๙	๖
สถาบันไม่มีการจัดตั้งศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ในการทำงานด้านนี้โดยเฉพาะ	๐.๐๙	๔	๐.๓๖	๗
การสื่อสารและประชาสัมพันธ์ด้านความโปร่งใส การป้องกันการทุจริตอาจยังไม่ทั่วถึง	๐.๐๕	๓	๐.๑๕	๘
รวม	๑.๐๐		๓.๙๗	

ปัจจัยภายนอก / โอกาส	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ รวมทั้งแผนปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน ส่งเสริมการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีทิศทางการทำงานต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่มีประสิทธิภาพ	๐.๑๗	๕	๐.๘๕	๑
นโยบายของรัฐบาล เรื่องการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และกระบวนการยุติธรรม เกิดการกระตุ้น ผลักดัน สนับสนุนให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการป้องกันและเฝ้าระวังการทุจริตและประพฤติมิชอบ	๐.๑๔	๕	๐.๗๐	๒
นโยบายรัฐบาลกำหนดให้หน่วยงานภาครัฐมีระบบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานรัฐ (ITA) ทำให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการตระหนักในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความโปร่งใส และเป็นช่องทางการสร้างภาพลักษณ์องค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๐.๑๔	๕	๐.๗๐	๒
กระทรวงวัฒนธรรมมีศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต และให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนในการปฏิบัติงานต่อต้านการทุจริต	๐.๑๓	๕	๐.๖๕	๓
พฤติกรรมของประชาชนในปัจจุบันให้ความสนใจกับการมีส่วนร่วมตรวจสอบการดำเนินงานของรัฐ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเนื่องจากหน่วยงานมีช่องทางการตรวจสอบ และการร้องเรียน ร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น	๐.๑๒	๕	๐.๖๐	๔
ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลให้หน่วยของรัฐ มีช่องทางการเปิดเผยข้อมูล การตรวจสอบจากบุคคลภายนอก เพื่อแสดงความโปร่งใสของหน่วยงาน	๐.๑๑	๕	๐.๕๕	๕
การมีคู่แข่งทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งผลให้สถาบันฯ ต้องสร้างภาพลักษณ์องค์กร	๐.๑๐	๕	๐.๕๐	๖
กฎหมายลิขสิทธิ์ รวมถึงพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ ๕ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้ความคุ้มครองผลงานที่บุคคลสร้างสรรค์ขึ้น ส่งผลให้มีแรงจูงใจในการคิดค้นผลงานชิ้นใหม่	๐.๐๙	๓	๐.๒๗	๗
รวม	๑.๐๐		๔.๘๒	

ปัจจัยภายนอก / อุปสรรค	ค่าถ่วงน้ำหนัก (%)	คะแนนที่ใช้	คะแนนที่ได้	ลำดับ
ค่านิยมของคนไทยที่เป็นระบบอุปถัมภ์ โดยเอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้องและประชาชนขาดการแยกแยะประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม	๐.๒๕	๕	๑.๒๖	๑
สถานการณ์เศรษฐกิจถดถอย ทำให้เกิดโอกาสในการทุจริตในหน้าที่เพื่อผลประโยชน์ส่วนตนได้	๐.๒๑	๕	๑.๐๖	๒
พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นการป้องกันการละเมิดส่วนบุคคล อาจทำให้เกิดการกระทำผิดได้ง่าย เนื่องจากพฤติกรรมการใช้โซเชียลมีเดียของบุคคลในปัจจุบัน หากไม่ระมัดระวังและไม่มีความรู้ ความเข้าใจพระราชบัญญัติดังกล่าว (พรบ. ข้อมูลข่าวสาร พรบ. ความลับ)	๐.๒๓	๔	๐.๙๓	๓
กระบวนการทางกฎหมาย (หน่วยงานภายนอก ป.ป.ช. ป.ป.ท.) มีขั้นตอนที่ซับซ้อนส่งผลต่อกระบวนการทำงานภายในสถาบันฯ ขาดความต่อเนื่อง	๐.๑๔	๔	๐.๕๗	๔
กฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานได้มีการปรับปรุงให้ทันสมัยและเหมาะสมกับการปฏิบัติงาน ไม่มีการแจ้งเวียนให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบ	๐.๑๖	๓	๐.๔๘	๕
รวม	๑.๐๐		๔.๓๐	

๑.๗ สถานการณ์หรือตำแหน่งทางยุทธศาสตร์

จากการวิเคราะห์สถานการณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถสรุปตำแหน่งทางยุทธศาสตร์ได้ตามตารางต่อไปนี้

จุดแข็ง (Strengths)	๓.๓๐
จุดอ่อน (Weakness)	๓.๙๗
โอกาส (Opportunities)	๔.๘๒
อุปสรรค (Threats)	๔.๓๐

เมื่อนำผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอกมากำหนดตำแหน่งยุทธศาสตร์ พบว่าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งยุทธศาสตร์อยู่ในพื้นที่ WO (จุดอ่อน- โอกาส) ซึ่งเป็นสถานการณ์ที่มีจุดอ่อนและโอกาสที่เอื้ออำนวย โดยมีค่าเฉลี่ยคะแนนเท่ากับ ๓.๙๗ และ ๔.๘๒ ตามลำดับ ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต้องใช้ยุทธศาสตร์เชิงแก้ไขเพื่อดึงโอกาสที่จะนำแนวคิดหรือวิธีการใหม่ มาแก้ไขจุดอ่อนและกำหนดแนวทางเชิงกลยุทธ์ในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ต่อไป

๑.๘ การวิเคราะห์ TOWS Matrix สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

		STRENGTHS – S	WEKNESSSES – W
<p>External Factors</p>	<p>Internal Factors</p>	<p>S๑ การส่งเสริมหลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานตามนโยบายของผู้บริหารและการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทำให้หน่วยงานเกิดความตระหนักและเห็นสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p> <p>S๒ บุคลากรของสถาบันร่วมใจในการตอบสนองนโยบายในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>S๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมาตรการป้องกันการรับสินบนที่ชัดเจนสำหรับให้บุคลากรยึดถือในการปฏิบัติหน้าที่อย่างเคร่งครัด</p> <p>S๔ หน่วยงานมีประสิทธิภาพสูงในการทำงานเพื่อประโยชน์สาธารณะ</p>	<p>W๑ การใช้อำนาจหน้าที่หรือดุลยพินิจในการปฏิบัติงานโดยไม่เป็นไปตามกฎหมาย กฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง</p> <p>W๒ สถาบันฯ มีการมอบอำนาจให้หน่วยงานในสังกัด ส่วน ภูมิภาค บริหารจัดการงบประมาณ ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการควบคุม ตรวจสอบ และรายงานข้อมูลด้านการเงินการคลังของหน่วยงาน</p> <p>W๓ บุคลากรไม่ศึกษากฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถ่องแท้</p> <p>W๔ บุคลากรบางส่วนยังขาดความเข้าใจ ระเบียบปฏิบัติแนวทางการยืมทรัพย์สินของทางราชการ การบริหารทรัพย์สินและพัสดุ ระเบียบด้านการเงินการคลัง เป็นต้น</p> <p>W๕ กระบวนการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ ช่องทางการร้องเรียนร้องทุกข์เข้าถึง มีจำกัด การรับรู้และการเข้าถึงของประชาชนในการแสดงความความคิดเห็น ร้องเรียน หรือร้องทุกข์มีจำกัด</p> <p>W๖ นโยบายการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขาดความเข้มแข็ง (ความตระหนักของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน)</p> <p>W๖ สถาบันไม่มีการจัดตั้งศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ในการปฏิบัติงานด้านนี้โดยเฉพาะ</p> <p>W๘ การสื่อสารและประชาสัมพันธ์ด้านความโปร่งใส การป้องกันการทุจริตอาจยังไม่ทั่วถึง</p>

OPPORTUNITIES – O	SO (เชิงรุก)	WO (เชิงยุทธศาสตร์แก้ไข)
<p>O๑ บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๖๐ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ รวมทั้งแผนปฏิรูปประเทศ ๑๓ ด้าน ส่งเสริมการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีทิศทางดำเนินงานต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่มีประสิทธิภาพ</p> <p>O๒ นโยบายของรัฐบาล เรื่องการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ และกระบวนการยุติธรรม เกิดการกระตุ้น ผลักดัน สนับสนุน ให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการป้องกันและเฝ้าระวังการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>O๓ พฤติกรรมของประชาชนในปัจจุบันให้ความสนใจกับการมีส่วนร่วมตรวจสอบการดำเนินงานของรัฐ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเนื่องจากหน่วยงานมีช่องทางการตรวจสอบ และการร้องเรียน ร้องทุกข์ที่สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น</p> <p>O๔ ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลให้หน่วยของรัฐ มีช่องทางการเปิดเผยข้อมูล การตรวจสอบจากบุคคลภายนอก เพื่อแสดงความโปร่งใสของหน่วยงาน</p> <p>O๕ กระทรวงวัฒนธรรมมีศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต และให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนในการปฏิบัติงานต่อต้านการทุจริต</p> <p>O๖ การมีคู่แข่งทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งผลให้สถาบันฯ ต้องสร้างภาพลักษณ์องค์กร</p> <p>O๗ กฎหมายลิขสิทธิ์ รวมถึงพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๕ พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้ความสำคัญคุ้มครองผลงานที่บุคคลสร้างสรรค์ขึ้น ส่งผลให้มีแรงจูงใจในการคิดค้นผลงานชิ้นใหม่</p> <p>O๘ นโยบายรัฐบาลกำหนดให้หน่วยงานภาครัฐมีระบบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานรัฐ (ITA) ทำให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการตระหนักในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความโปร่งใส และเป็นช่องทางการสร้างภาพลักษณ์องค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>๑) พัฒนาระบบธรรมาภิบาลให้สอดคล้องกับนโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการต่อต้านการทุจริต และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของบุคลากรในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมร่วมกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ในการป้องกันเฝ้าระวัง และต่อต้านการทุจริตผ่านสื่อต่าง ๆ S๑ S๓ S๔ O๑ O๒ O๖ O๗ O๘</p> <p>๒) พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เฝ้าระวังการทุจริต การป้องกันการรับสินบน พร้อมทั้งกำหนดมาตรการแนวทางการคุ้มครองเจ้าหน้าที่รัฐ ประชาชน ผู้แจ้งเบาะแส S๓ S๔ O๓ O๔ O๕ O๘</p>	<p>๑) ปลุกฝังทัศนคติของเจ้าหน้าที่รัฐให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล เสริมสร้างความรู้กฎหมายและการใช้อำนาจ พัฒนาหลักสูตรอบรมตามนโยบายรัฐ W๑ W๒ W๓ W๔ W๕ O๑ O๒ O๓ O๗</p> <p>๒) สร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ต้านทานต่อค่านิยมที่เอื้อประโยชน์ส่วนตัว พัฒนานวัตกรรม/เครื่องมือ/ช่องทางที่ส่งเสริมให้บุคลากรนักเรียน นักศึกษามีพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต ร่วมต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ และการแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริต ตลอดจนการจัดทำระบบแจ้งผลการติดตามให้กับผู้ร้องเรียนหรือผู้แจ้งเบาะแสได้รับทราบ ผ่านระบบดิจิทัล W๓ W๔ W๕ W๘ O๔ O๕ O๘</p>

THREATS – T	ST (เชิงป้องกัน)	WT (ยุทธศาสตร์เชิงรับ)
<p>T๑ ค่านิยมของคนไทยที่เป็นระบบอุปถัมภ์ โดยเอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้อง และประชาชนขาดการแยกแยะประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม</p> <p>T๒ ในปัจจุบันสถานการณ์เศรษฐกิจถดถอยทำให้บุคลากรมีเงินไม่พอใช้จ่าย</p> <p>T๓ พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นการป้องกันการละเมิดส่วนบุคคล อาจทำให้เกิดการกระทำผิดได้ง่าย เนื่องจากพฤติกรรมการใช้โซเชียลมีเดียของบุคคลในปัจจุบัน หากไม่ระมัดระวังและไม่มีความรู้ ความเข้าใจ พระราชบัญญัติดังกล่าว (พรบ. ข้อมูลข่าวสาร พรบ. ความลับ)</p> <p>T๔ กฎหมาย/ระเบียบที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงานได้มีการปรับปรุงให้ทันสมัยและเหมาะสมกับการปฏิบัติงานไม่มีการแจ้งเวียนให้หน่วยงานต่าง ๆ ทราบ</p> <p>T๕ กระบวนการทางกฎหมาย (หน่วยงานภายนอก ป.ป.ช. ป.ป.ท.) มีขั้นตอนที่ซับซ้อนส่งผลให้เกิดความล่าช้าในการดำเนินคดี</p>	<p>๑. เสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่เน้นความโปร่งใส และจริยธรรมเพื่อต่อต้านค่านิยมของระบบอุปถัมภ์ ส่งเสริมการสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่เน้นความโปร่งใสและมีจริยธรรม การป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ S๑ S๓ S๔ T๑ T๒ T๔ T๕</p> <p>๒. เพิ่มมาตรการความปลอดภัยในการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลและการใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างรับผิดชอบ เน้นการเพิ่มความปลอดภัยในการใช้ข้อมูลส่วนบุคคล และสื่อสังคมออนไลน์ S๑ S๓ S๔ T๓ T๔ T๕</p>	<p>๑) ปรับปรุงระบบการควบคุมภายในให้มีความเข้มแข็งและมีประสิทธิภาพมากขึ้น สร้างระบบการตรวจสอบที่เข้มงวด เพิ่มความถี่และความเข้มงวดในการตรวจสอบภายในและภายนอก W๓ W๔ W๘ T๑ T๕</p> <p>๒) จัดตั้งศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดความต่อเนื่องในการดำเนินงานการควบคุมและตรวจสอบไว้ในที่เดียว เพื่อให้เกิดความเข้มแข็ง และเฝ้าระวังในการลดความเสี่ยงที่เกิดขึ้นในระบบ W๒ W๓ W๕ W๖ T๒ T๕</p>

๑.๙ สรุปการวิเคราะห์สู่แนวทางการจัดทำกลยุทธ์

กลยุทธ์ SO

๑) พัฒนาระบบธรรมาภิบาลให้สอดคล้องกับนโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการต่อต้านการทุจริต และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของบุคลากรในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมร่วมกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ในการป้องกัน ฝ่าละอองธุรีวิมล และต่อต้านการทุจริตผ่านสื่อต่าง ๆ

๒) พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฝ่าละอองธุรีวิมล การทุจริต การป้องกันการรับสินบน พร้อมทั้งกำหนดมาตรการ แนวทางคุ้มครองเจ้าหน้าที่รัฐ ประชาชน ผู้แจ้งเบาะแส

กลยุทธ์ WO

๑) ปลูกฝังทัศนคติของเจ้าหน้าที่รัฐให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล เสริมสร้างความรู้กฎหมายและการใช้อำนาจ พัฒนาหลักสูตรอบรมตามนโยบายรัฐ

๒) สร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ต้านทานต่อค่านิยมที่เอื้อประโยชน์ส่วนตัว พัฒนาเครื่องมือ/ช่องทางที่ส่งเสริมให้บุคลากร นักเรียน นักศึกษามีพฤติกรรมซื่อสัตย์สุจริต ร่วมต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ และการแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการทุจริต ตลอดจนการจัดทำระบบแจ้งผลการติดตามให้กับผู้ร้องเรียนหรือผู้แจ้งเบาะแสได้รับทราบ ผ่านระบบดิจิทัล

กลยุทธ์ ST

๑) เสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่เน้นความโปร่งใสและจริยธรรมเพื่อต่อต้านค่านิยมของระบบอุปถัมภ์ ส่งเสริมการสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่เน้นความโปร่งใสและมีจริยธรรม การป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๒) เพิ่มมาตรการความปลอดภัยในการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลและการใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างรับผิดชอบ เน้นการเพิ่มความปลอดภัยในการใช้ข้อมูลส่วนบุคคลและสื่อสังคมออนไลน์

กลยุทธ์ WT

๑) ปรับปรุงระบบการควบคุมภายในให้มีความเข้มแข็งและมีประสิทธิภาพมากขึ้น สร้างระบบการตรวจสอบที่เข้มงวด เพิ่มความถี่และความเข้มงวดในการตรวจสอบภายในและภายนอก

๒) จัดตั้งศูนย์การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดความต่อเนื่องในการดำเนินงานการควบคุมและตรวจสอบไว้ในที่เดียว เพื่อให้เกิดความเข้มแข็ง และฝ่าละอองธุรีวิมล ในการลดความเสี่ยงที่เกิดขึ้นในระบบ

๑.๑๐ ความเชื่อมโยงของบริบทด้านการทุจริตและประพฤตินิคมชอบ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐

- หมวดที่ ๔ มาตรา ๕๐ หน้าที่ของวงชนชาวไทยว่า “...บุคคลมีหน้าที่ไม่รวมมือหรือสนับสนุนการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ”
- หมวดที่ ๕ มาตรา ๖๓ หน้าที่ของรัฐว่า “รัฐต้องส่งเสริม สนับสนุน และให้ความรู้แก่ประชาชนถึงอันตรายที่เกิดจากการทุจริตและประพฤติมิชอบทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน และจัดให้มีมาตรการและกลไกที่มีประสิทธิภาพเพื่อป้องกันและจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบอย่างเข้มงวด รวมทั้งกลไกในการส่งเสริมให้ประชาชนรวมตัวกันเพื่อมีส่วนร่วมในการรณรงค์ให้ได้รับความสะดวกและโปร่งใสมุ่งเน้นการดำเนินงานตามที่ถูกหมายบัญญัติ”

แผนระดับที่ ๑
ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐
 - ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ
 - ด้านความมั่นคง

แผนระดับที่ ๒
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ
 - การป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ
 - การปราบปรามการทุจริต

แผนระดับที่ ๒
แผนปฏิบัติการประเทศ
 - ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ

แผนระดับที่ ๒
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)
 - การมุ่งสู่สังคมแห่งโอกาสและความเป็นธรรม

แผนระดับที่ ๓
แผนแม่บทบูรณาการป้องกัน ปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙)
 - ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างวัฒนธรรมด้านทุจริตด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
 - ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ป้องกันการทุจริตเชิงรุก
 - ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบที่เป็นสากล

แผนระดับที่ ๓
แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘)
 ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล
 - กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาลตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๑ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล
 - กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาคูณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน
 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๓.๑ ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) และตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๓.๒ จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรม (ระดับ ๓)

บริบทอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA)

พระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๔๒

กฎหมายลิขสิทธิ์

นโยบายการบริหารงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ดร.นิภา โสภณมฤตย์)

“สร้างผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร”

การประเมินองค์กรคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)

ส่วนที่ ๒

แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๒.๑ วิสัยทัศน์ (Vision)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใส อย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๒ พันธกิจ (Mission)

๒.๒.๑ สร้างวัฒนธรรมด้านการทุจริต รวมทั้งส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่ผู้บริหารและบุคลากร

๒.๒.๒ เสริมสร้างระบบบริหารจัดการภายในหน่วยงานอย่างมีธรรมาภิบาล

๒.๒.๓ พัฒนาระบบและกลไกในการป้องกัน และตรวจสอบการทุจริต

๒.๓ เป้าหมาย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นองค์กรที่มีความโปร่งใส ปลอดการทุจริต

๒.๔ รายละเอียดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัดภายใต้แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ประกอบด้วย

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

เป้าประสงค์ : บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรมและพฤติกรรมเชื้อสายสุจริต

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
	หน่วยนับ	๒๕๖๔	
<p>ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดีมาก ระดับดีมาก คือ ระดับคะแนนการประเมินความตระหนักรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบได้คะแนน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ บุคลากร หมายถึง บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ผ่านการเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยประกอบด้วยโครงการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> โครงการสร้างผู้นำยุคใหม่ เชื้อสายไม่รู้ สูงงาน มีธรรมาภิบาลในการบริหาร (สนอ.) บุคลากรเข้าร่วม ๘๐ ราย โครงการพัฒนาองค์ความรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพแก่บุคลากร (วนศ.จันทบุรี) บุคลากรเข้าร่วม ๘๖ ราย โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต (คณะศิลปศึกษา) บุคลากรเข้าร่วม ๕๐ ราย โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน (คณะศิลปศึกษา) บุคลากรเข้าร่วม ๓๒ ราย โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการทำงาน (วนศ.ภาพัฒนบุรี) บุคลากรเข้าร่วม ๗๗ ราย โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม และต่อต้านการทุจริตประพฤติมิชอบในสถานศึกษา (วนศ.พิบูลย์) บุคลากรเข้าร่วม ๘๑ ราย โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย (วนศ.สุโขทัย) บุคลากรเข้าร่วม ๘๕ ราย <p>รวมบุคลากรกลุ่มเป้าหมายในกรมประเมินความตระหนักรู้ ทั้งสิ้น ๔๙๑ ราย</p>	ร้อยละ	๙๐	ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน ผู้รับผิดชอบ กองนโยบายและแผน (ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์)

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	คำเป้าหมายของกลยุทธ์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	๒๕๖๕	
๑. ปุจฉาฟัศนคตใเนการ สร้างการรับรู้ด้านการ ป้องกันกรทุจริตและ สื่อสารและกร ประขาสัมพันธ์	๑.๑. จำนวนช่องทางกรสื่อสารและกรประขาสัมพันธ์ด้านการป้องกัน การทุจริตและประเพณีมิชอบ นิยาม : ช่องทางสื่อสารที่ใช้ในการเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับการป้องกันการทุจริต และประเพณีมิชอบ เช่น โครงการ, สื่อสิ่งพิมพ์, และสื่อออนไลน์ ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> ■ โครงการ/กิจกรรม/การเสวนา/ประชุมอบรม/การณรงค์ ■ โพสต์เตอร์/แผ่นพับ/หนังสือเวียนด้านการป้องกันกรทุจริตฯ ■ สื่อสังคมออนไลน์ (สื่อสารองค์กร) ได้แก่ Website, Facebook, Line OA, Youtube, TikTok, Instagram, X (Twitter) อื่น ๆ 	ช่องทาง (๑๙ หน่วยงาน)	๓	กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน ผู้รับผิดชอบ <ol style="list-style-type: none"> ๑. ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ (การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์) ๒. กองบริหารทรัพยากรบุคคล (โครงการ) ๓. กลุ่มนิติกร / กลุ่มสารสนเทศ ๔. หน่วยงานในสังกัด (โครงการ/เข้าอบรม/สร้างสื่อ ประชาสัมพันธ์) ๕. กองนโยบายและแผน ฝ่ายติดตามและประเมินผล ติดตามผลการดำเนินงาน
	๑.๒ จำนวนองคค์ความรู้ในการป้องกันการทุจริตและประเพณีมิชอบ นิยาม : องค์กรมีความรู้ หมายถึง สื่อหรือข้อมูลทุกชนิดที่ใช้ในการเผยแพร่ ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันกรทุจริต เช่น <ul style="list-style-type: none"> ■ โครงการ/กิจกรรม/การเสวนา/ประชุมอบรม/การณรงค์ ด้านการป้องกัน การทุจริตฯ ■ โพสต์เตอร์/แผ่นพับ/บทความ/วิดีโอ/หนังสือแจ้งเวียน/ infographic ■ คู่มือ/เครื่องมือที่ใช้สนับสนุนกรปฏิบัติงานให้ถูกต้องตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ■ มาตรการ/แนวทงปฏิบัติด้านการป้องกันกรทุจริต 	เรื่อง	๑๙ หน่วยงาน (หน่วยงานละ ๑ เรื่อง)	กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน ผู้รับผิดชอบ <ol style="list-style-type: none"> ๑. สร้างองคค์ความรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประเพณีมิชอบ <ul style="list-style-type: none"> ■ ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ■ หน่วยงานในสังกัด ๒. ติดตามผลการดำเนินงาน (ฝ่ายติดตามและประเมินผล)

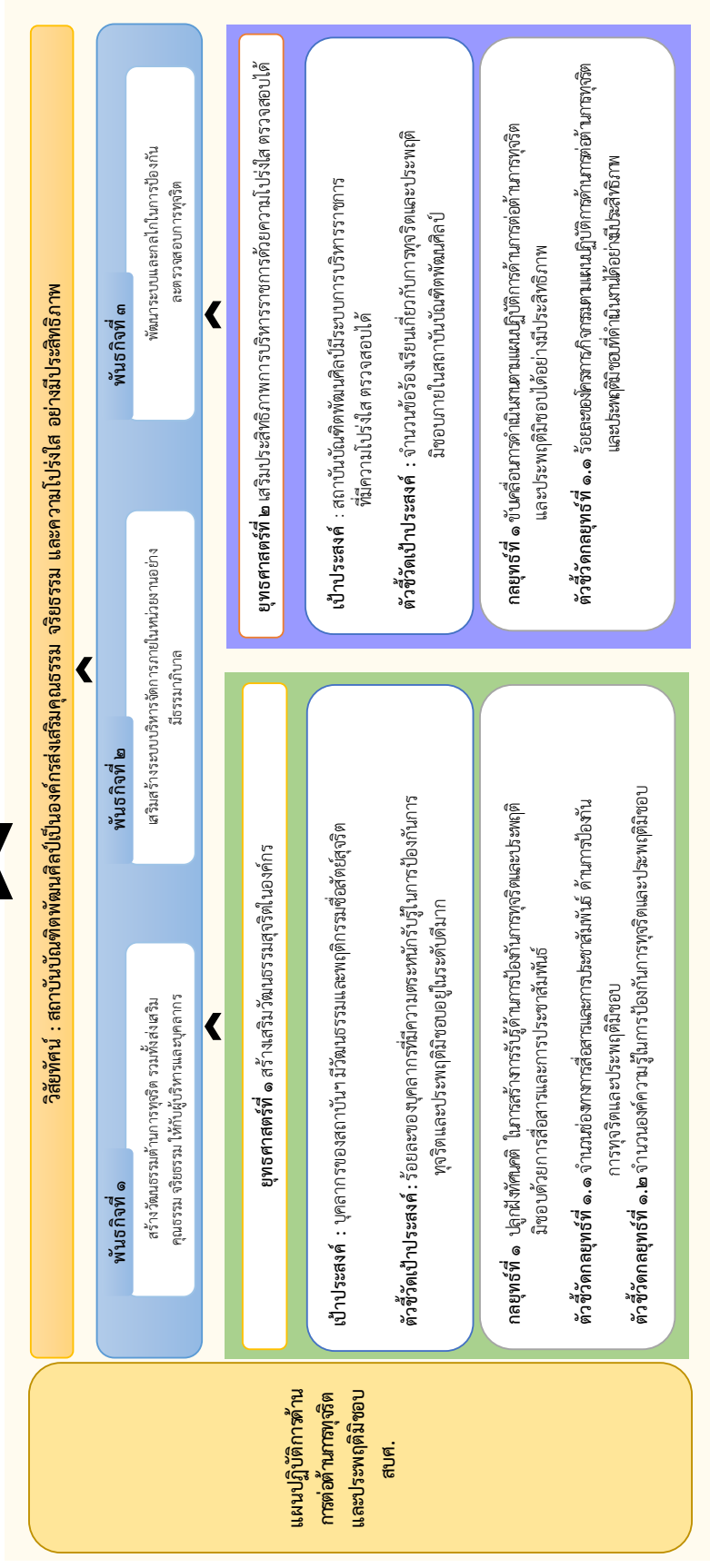
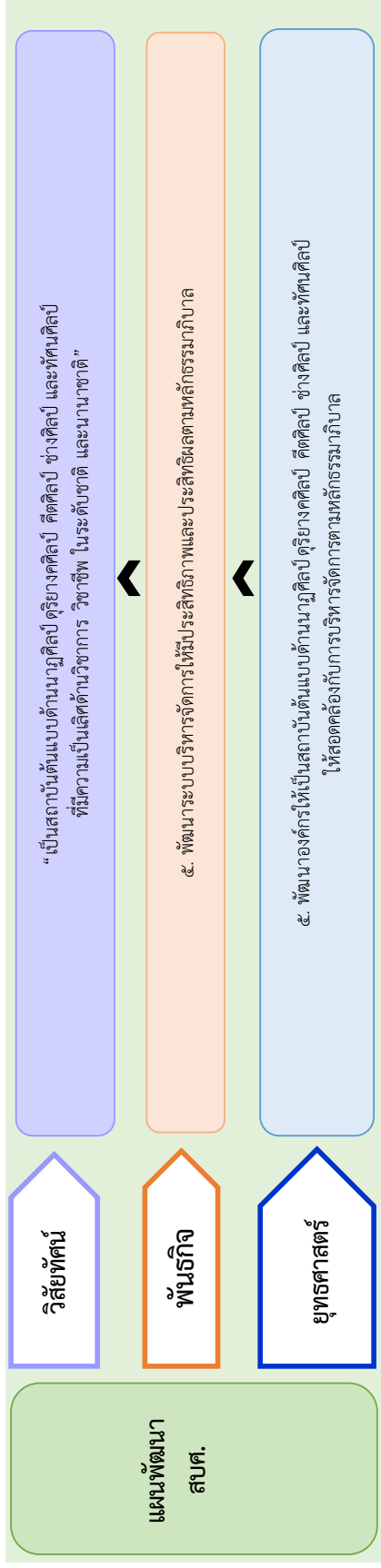
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความเป็นประใส ตรวจสอบได้

เป้าประสงค์ : สถาบันพัฒนาพัฒนาที่มีระบบการบริหารราชการที่มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
	หน่วยนับ	๒๕๖๘	
จำนวนข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบภายในสถาบันพัฒนาพัฒนาศิลป์	เรื่อง	๐	ผู้กำกับดูแล อธิการบดี ผู้รับผิดชอบ กลุ่มนิติการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์		ผู้กำกับดูแล / ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	๒๕๖๘	
๑. ขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงาน การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๑.๑. ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่ดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ร้อยละ	๙๐	ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน ผู้รับผิดชอบ ๑. กองนโยบายและแผน ■ ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ (การจัดทำแผนฯ และจัดทำหนังสือแจ้งการเข้าอบรมหลักสูตรด้านทุจริตศึกษา) ■ ฝ่ายติดตามและประเมินผล (การกำกับ ติดตาม) ๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม (ดำเนินงานตามแผนฯ)

๒.๕ แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๘ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘) กับแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘



๒.๖ แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

2.6 แผนปฏิบัติการด้านด้านการตลาดและการประชาสัมพันธ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร

เป้าประสงค์ : บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรมและพฤติกรรมที่ดี

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ : ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรู้ในการป้องกันการทำทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดีมาก

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน					ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2568								
		ปีงบประมาณ 2567		ปีงบประมาณ 2568			ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.									
กลยุทธ์ที่ 1 ปฏิบัติงานด้านด้านการตลาดและการประชาสัมพันธ์															
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนของบุคลากรที่ปฏิบัติตามการป้องกันและประพฤติมิชอบ	1.โครงการสร้างผู้นำคุณใหม่ ชื่อสัปดาห์สุจริต มีธรรมภิบาลในองค์กร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	400,000.00	-	400,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2.โครงการพัฒนาองค์ความรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00
	3.โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต (คณะศิลปศึกษา)	-	16,000.00	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16,000.00
	4.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน (คณะศิลปวิจิตร)	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00
	5.โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการทำงาน (วนศ.ภาคหลังนอ)	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00
	6.โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม และต่อต้านการทุจริตประพฤติมิชอบในสถานศึกษา (วนศ.พัทลุง)	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00
	7.โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย (วนศ.สุโขทัย)	-	26,505.00	26,505.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26,505.00
	8.โครงการสร้างเสริมจิตสำนึกในการทุจริตและบรรณคดีเสริมทัศนคติ	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00
	9.หน่วยงานในสังกัด สบศ. เผยแพร่องค์ความรู้ทางช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกัน	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	โครงการกิจกรรม/การเสวนา/ประชุมอบรม/การณรงด์														
	■ โน้ตบอร์ด/แผ่นพับ/หนังสือเวียนด้านการป้องกันการทุจริต														
	■ สื่อสังคมออนไลน์ (สื่อองค์กร) ได้แก่ Website, Facebook, Line OA, Youtube, TikTok, Instagram, X (Twitter) อื่น ๆ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกันการทำทุจริตและประพฤติมิชอบ	1.องค์ความรู้ในการป้องกันการทำทุจริตและประพฤติมิชอบที่มีเอกสารและการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่าง ๆ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
และประพฤติมิชอบ	รวม	420,000.00	117,505.00	537,505.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00

ยุทธศาสตร์ที่ 2 : เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความเป็นไปไร้ข้อสงสัย ตรวจสอบได้
 เป้าประสงค์ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีระบบการบริหารราชการที่มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้
 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ : จำนวนข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน					ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2568																		
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ เงินรายได้	รวม งบประมาณ	พ.ศ. 2567					พ.ศ. 2568															
					ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.									
กลยุทธ์ที่ 1 ขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านคุณธรรมและประพฤตินิสัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ใช้รับ การอบรมหลักสูตรด้านทุจริตศึกษา e-learning ทาง https://aced.nacc.go.th/ 2. ติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานโครงการ/ กิจกรรม ภายใต้แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการ ทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 3. ประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ภายใต้แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริต และประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม		ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

ส่วนที่ ๓

การติดตามการดำเนินงาน

การติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ มีวัตถุประสงค์เพื่อติดตามผลการดำเนินงาน และการประเมินผลความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการฯ เพื่อรับทราบปัญหา อุปสรรคในการดำเนินงานดังกล่าว เพื่อให้ได้ข้อเสนอแนะเชิงพัฒนาในการนำไปปรับปรุง และทบทวนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริต และประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในถัดไป โดยการประเมินจะเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๓.๑. วิธีการติดตามและการประเมินผลการดำเนินงาน

๓.๒. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

๓.๓. การเก็บรวบรวมข้อมูล และการรายงานผล

๓.๑ วิธีการดำเนินการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

๓.๑.๑ ศึกษาและจัดทำแบบรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด และผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๑.๒ ศึกษา วิเคราะห์ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด และผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๑.๓ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๒ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ คือ แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างเครื่องมือดังต่อไปนี้

๓.๒.๑ ศึกษาเอกสาร ตำรา แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๒.๒ สร้างแบบรายงานผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ทั้งการรายงานตามตัวชี้วัด และโครงการ/กิจกรรม) สำหรับใช้เก็บรวบรวมข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน

๓.๓ การเก็บรวบรวมข้อมูล และการรายงานผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๓.๓.๑ ทำหนังสือราชการถึงผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด และผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ในการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๓.๒ ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด และผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้กับผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด เพื่อพิจารณาถ่วงดุลข้อมูลผลการดำเนินงาน และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการนั้นต่อไป

๓.๓.๓ ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด และผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการดังกล่าว ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยกำหนดให้มีการรายงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน

ส่วนที่ ๔

บทสรุป

๔.๑ เงื่อนไขความสำเร็จ

แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ จะบรรลุเป้าหมายที่กำหนด โดยผู้บริหารและบุคลากรทุกระดับจะต้องดำเนินการตามเงื่อนไข ดังนี้

๔.๑.๑ มีการประกาศกรอบแนวทางการดำเนินงานด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่ชัดเจน

๔.๑.๒ บุคลากรได้รับรู้รับทราบถึงการปฏิบัติงานอย่างสุจริต มีประสิทธิภาพ และบรรลุผลตามภารกิจของหน่วยงาน

๔.๑.๓ บุคลากรให้ความสำคัญและความร่วมมือในการดำเนินการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๔.๑.๔ หน่วยงานในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการปฏิบัติภารกิจอย่างโปร่งใส ตรวจสอบได้

๔.๒ การนำแผนไปสู่การปฏิบัติ

การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ไปสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม โดยมุ่งเน้นและให้ความสำคัญกับกระบวนการมีส่วนร่วมของทุกหน่วยงานในสังกัด เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนให้บรรลุเป้าหมายในทุกระดับ ดังนี้

๔.๒.๑ ดำเนินการถ่ายทอดแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ไปยังหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔.๒.๒ กำหนดบทบาทของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ไปสู่การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ

ภาคผนวก



คู่มือการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการศึกษาต่อด้านการศึกษาทฤษฎีและประเพณีที่มีขอบ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

**ตารางแสดงเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างเสริมวัฒนธรรมสุจริตในองค์กร**

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรมและพฤติกรรมที่เอื้ออำนวย	๑. ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรับรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดีมาก	๑. ปฏิบัติงานที่ตนคิดในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบขอรับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์	๑.๑. จำนวนช่องทางสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
เป้าประสงค์ บุคลากรของสถาบันฯ มีวัฒนธรรมและพฤติกรรมเอื้ออำนวย พฤติกรรม ข้อดีเยี่ยมสุจริต	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ร้อยละของบุคลากรที่มีความตระหนักรับรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดีมาก ค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๘ : ร้อยละ ๙๐ คำนิยาม : บุคลากร หมายถึง บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ผ่านการเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมภายใต้แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยประกอบด้วยโครงการ ดังนี้ ๑. โครงการสร้างผู้นำยุคใหม่ ซีเอสดีที ฝั่งสูงงาน มีธรรมชาติในการบริหาร (สนอ.) บุคลากรเข้าร่วม ๘๐ ราย ๒. โครงการพัฒนาองค์ความรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพให้แก่บุคลากร (วนศ.จันทุรี) บุคลากรเข้าร่วม ๘๖ ราย ๓. โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต (คณะศิลปศึกษา) บุคลากรเข้าร่วม ๕๐ ราย ๔. โครงการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมและความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน (คณะศิลปวิจิตร) บุคลากรเข้าร่วม ๓๒ ราย	เกณฑ์การประเมิน บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร้อยละ ๙๐ มีความตระหนักรับรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบอยู่ในระดับดีมาก วิธีการวัด ๑. ประเมินความตระหนักรับรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบกับบุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ผ่านระบบ Google Form ภายหลังการอบรมของแต่ละโครงการ และสรุปผลการประเมินความตระหนักรับรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ ๒. ประเมินความตระหนักรับรู้ในการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบจากบุคลากรกลุ่มเป้าหมาย ร้อยละ ๙๐ ต้องมีระดับคะแนนการประเมิน ระดับดีมาก การติดตาม ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และ ๑๒ เดือน	ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน ผู้รับผิดชอบ กองนโยบายและแผน (ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์) (ฝ่ายติดตามและประเมินผล)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p>๕. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการทำงาน (วนศ.ภาพลีนดู) บุคลากรเข้าร่วม ๗๗ ราย</p> <p>๖. โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม และต่อต้านการทุจริตประเพณีนิยมในสถานศึกษา (วนศ.พัทลุง) บุคลากรเข้าร่วม ๘๑ ราย</p> <p>๗. โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย (วนศ.สุโขทัย) บุคลากรเข้าร่วม ๘๕ ราย</p> <p>รวมบุคลากรกลุ่มเป้าหมายในการประเมินความตระหนักรู้ทั้งสิ้น ๔๘๑ ราย</p>		

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>กลยุทธ์ที่ ๑</p> <p>ปฐกษัตริย์ที่สนับสนุนคตินิยมในการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันทางธุรกิจและประเพณีที่ดี</p> <p>ขอรับทราบการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๑</p> <p>จำนวนช่องทางสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้าน การป้องกันทางธุรกิจและประเพณีที่ดี</p> <p>คำเป้าหมายปี ๒๕๖๔:</p> <p>หน่วยงานและ ๓ ช่องทาง (๑๙ หน่วยงาน)</p> <p>ค่านิยม</p> <p>ช่องทางสื่อสารที่ใช้ในการเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับการป้องกันทางธุรกิจ เช่น โครงสร้าง, สื่อสิ่งพิมพ์, และสื่อออนไลน์ อาทิ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ โครงสร้าง/กิจกรรม/การเสวนา/ประชุมอบรม/การณรงค์ ■ โพสต์เตอร์/แผ่นพับ/หนังสือเวียน ที่เกี่ยวข้องด้านการป้องกันทางธุรกิจ ■ สื่อสังคมออนไลน์ (สื่อสารองค์กร) ได้แก่ Website, Facebook, Line OA, Youtube, TikTok, Instagram, X (Twitter) อื่น ๆ 	<p>ระดับสถาบัน</p> <p>๑. กำหนดนโยบายการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันทางธุรกิจและการประชาสัมพันธ์</p> <p>๒. กำหนดให้หน่วยงานดำเนินการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันทางธุรกิจและประเพณีที่ดี</p> <p>ตามโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ตามแผน</p> <p>ระดับหน่วยงาน</p> <p>๑. ดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่สร้างการรับรู้ด้านการป้องกันทางธุรกิจและการประชาสัมพันธ์ และการประชาสัมพันธ์</p> <p>๒. รายงานผลการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการประชาสัมพันธ์</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบัน</p> <p>๑. กำหนดนโยบายการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันทางธุรกิจและการประชาสัมพันธ์</p> <p>๒. มอบหมายให้หน่วยงานดำเนินการสร้างการรับรู้ด้านการป้องกันทางธุรกิจและประเพณีที่ดี</p> <p>๓. กำกับ ติดตามการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย</p> <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> ๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมตามที่กำหนดได้ ■ ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมตามที่กำหนดได้ ■ รายงานสรุปผลการดำเนินงานให้กองนโยบายและแผน (ฝ่ายติดตามและประเมินผล) รอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน <p>๒. หน่วยงานในสังกัด</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ทางช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านการป้องกันทางธุรกิจและประเพณีที่ดี <p>โปสเตอร์/แผ่นพับ/การแจ้งหนังสือเวียน ที่เกี่ยวข้องด้านการป้องกันทางธุรกิจและประเพณีที่ดี</p> <p>โดยมีการนำเข้าองค์ความรู้ผ่านช่องทางสื่อสารและภาพ (Social Media) ได้แก่ Website, Facebook, Line, Youtube</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ สรุปผลการดำเนินงานและการประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ในการป้องกันทางธุรกิจและประเพณีที่ดี 	<p>ผู้กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ</p> <p>๑. ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ (การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์)</p> <p>๒. กองบริหารทรัพยากรบุคคล (โครงการสร้างผู้นำยุคใหม่ ซีเอสดี ฝั่งรัฐกิจ มีธรรมาภิบาลในการบริหาร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)</p> <p>๓. กองกิจการนักเรียน นักศึกษา (โครงการก่อสร้างสรรต่อด้านการศึกษา</p> <p>๔. หน่วยงานในสังกัด</p> <p>- โครงการ/เข้าอบรม/สร้างสื่อประชาสัมพันธ์</p> <p>๕. กองนโยบายและแผน (ติดตามผลการดำเนินงาน)</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>เกณฑ์การประเมิน จำนวนช่องทางสื่อสารที่ใช้ในการเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับการป้องกัน การทุจริต ปี ๒๕๖๘ จำนวน ๓ ช่องทางต่อหน่วยงาน</p> <p>วิธีการวัด นับจำนวนโครงการ, สื่อสิ่งพิมพ์, และสื่อออนไลน์ที่ใช้ในการเผยแพร่ ข้อมูล อาทิ เว็บไซต์, แอปพลิเคชัน, website, facebook, Line OA, Youtube, TikTok, การประชุม, การอบรม เป็นต้น</p> <p>การติดตาม ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๒</p> <p>จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบ</p> <p>คำเป้าหมาย</p> <p>ปี ๒๕๖๘ :</p> <p>๑๙ เรื่อง : หน่วยงานและ ๑ เรื่อง (๑๙ หน่วยงาน)</p> <p>คำนิยาม</p> <p>องค์ความรู้ หมายถึง สื่อหรือ ข้อมูลทุกชนิดที่ใช้ในการเผยแพร่ ความรู้เกี่ยวกับการป้องกัน การทุจริต เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ โครงการ/กิจกรรม/การเสวนา/ ประชุมอบรม/การณรงค์ ด้าน การป้องกัน การทุจริตฯ ▪ โปสเตอร์/แผ่นพับ/บทความ/ วิดีโอ/หนังสือ แจกเวียน/ infographic ▪ คู่มือ/เครื่องมือที่ใช้สนับสนุนการปฏิบัติงานให้ถูกต้องตามกฎหมาย ▪ ระเบียบ ข้อบังคับ ▪ มาตรการ/แนวทางปฏิบัติด้านการป้องกัน การทุจริต 	<p>ระดับสถาบัน</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ กำหนดขอบเขต แนวทางการสร้าง องค์ความรู้ในการป้องกัน การทุจริต และประพฤติมิชอบ โดยมอบหมายส่วน ราชการจัดทำองค์ความรู้ดังกล่าว หน่วยงานและ ๑ เรื่อง ดังนี้ ๑. ผลประโยชน์ข้อ มูล รุทิน ป้องกันได้ ๒. หลักธรรมาภิบาลในการปฏิบัติราชการ ๓. การรับของขวัญและของกำนัล: ทำอย่างไร ให้ถูกระเบียบ ๔. การใช้ทรัพย์สินของราชการ: ข้อควรระวัง และแนวทางที่ถูกต้อง ๕. การเบิกค่าใช้จ่ายเดินทางราชการอย่าง โปร่งใส – ระเบียบและขั้นตอนที่ถูกต้อง ๖. จริยธรรมข้าราชการยุคใหม่: ทำงานอย่างไร ให้ห่างไกลทุจริต ๗. สัญญาเตือนภัยการทุจริต: สังเกตและ รายงานอย่างไร ๘. การจัดซื้อจัดจ้าง: เสี่ยงทุจริตตรงไหน ป้องกันอย่างไร ๙. การรับเงินหรือผลประโยชน์อื่นใด: กฎหมายที่ ข้าราชการต้องรู้ ๑๐. การใช้ดุลยพินิจในการปฏิบัติหน้าที่: ทำ อย่างไรให้เป็นธรรม ๑๑. การเปิดเผยข้อมูลราชการ: อะไรทำได้อะไรทำไม่ได้ ๑๒. การรักษาความลับของทางราชการ: 	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบัน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. กำหนดขอบเขต แนวทางการสร้างองค์ความรู้ในการ ทุจริตและประพฤติมิชอบ โดย มอบหมายทุกหน่วยงานขับเคลื่อน นโยบาย No gift Policy ทั้ง ๑๙ หน่วยงาน และกำหนดให้แต่ละ หน่วยงานสร้างองค์ความรู้ตามที่สถาบันกำหนด ๒. ชี้แจงสร้างความเข้าใจให้กับหน่วยงานในสังกัด ในการสร้างและ นำองค์ความรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบ เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์ผ่านทางช่องทางสื่อสาร ๓. กำกับ ติดตามผลการดำเนินงานการสร้าง และนำองค์ความรู้ในการ ป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์ ผ่านทางช่องทางสื่อสาร ๔. สรุปผลการดำเนินงานการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์องค์ ความรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบ <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. หน่วยงานในสังกัดดำเนินการสร้างองค์ความรู้ และเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติ มิชอบ ดังนี้ ๑.๑. นโยบาย No gift Policy ทุกหน่วยงานในสังกัด (๑๘ หน่วยงาน) ๑.๒. สร้างองค์ความรู้ต้นที่ขอที่ได้รับมอบหมาย หน่วยงาน ๑ เรื่อง ๒. รายงานผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>จำนวนองค์ความรู้ในการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบที่มี การเผยแพร่ผ่านช่องทางต่าง ๆ ปี ๒๕๖๘ :</p>	<p>ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ</p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้าน นโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. สรรองค์ความรู้ด้านการป้องกัน การ ทุจริตและประพฤติมิ ▪ ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ▪ หน่วยงานในสังกัด ๒. ติดตามผลการดำเนินงาน ▪ กองนโยบายและแผน (ฝ่ายติดตามและประเมินผล)

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<p>แนวทางปฏิบัติที่ถูกต้อง</p> <p>๑๓. การแจ้งเบาะแสทุจริต: ช่องทางและการคุ้มครองผู้แจ้ง</p> <p>๑๔. การตรวจสอบภายใน: เครื่องมือป้องกัน</p> <p>การทุจริตที่ทรงประสิทธิภาพ</p> <p>๑๕. วินัยข้าราชการ: รู้ก่อน ป้องกันดี</p> <p>๑๖. การมอบหมายงาน: ทำอย่างไรไม่ไร้ใจและเป็นธรรม</p> <p>๑๗. การประเมินผลการปฏิบัติงาน: ทักการและความเป็นธรรม</p> <p>๑๘. การใช้ตำแหน่งหน้าที่: ข้อควรระวังและแนวทางที่ถูกต้อง</p> <p>๑๙. การให้บริการประชาชน: ทำอย่างไรให้เสมอภาคและเป็นธรรม</p> <p>๒๐. การบริหารงบประมาณ: ไปรุ่งไปร่วงสอบได้</p> <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> สร้างองค์ความรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบและเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน 	<p>๑.๑. นโยบาย No gift Policy ทุกหน่วยงานในสังกัด (๑๘ หน่วยงาน)</p> <p>๑.๒. สร้างองค์ความรู้ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมายหน่วยงานและ ๑ เรื่อง</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>นับจำนวนองค์ความรู้ที่แต่ละหน่วยงานสร้างขึ้นและเผยแพร่</p> <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	

**ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ เสริมประสิทธิภาพการบริหารราชการด้วยความเป็นไปรุ่งใส ตรวจสอบได้**

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีระบบการบริหารราชการที่มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้	๑.๑. จำนวนข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑. ขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๑.๑. ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่ดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
เป้าประสงค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีระบบการบริหารราชการที่มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ จำนวนข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๘ : ๐ เรื่อง	เกณฑ์การประเมิน ข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เกิดขึ้นเป็นงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ วิธีการวัด จำนวนข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการทุจริตและประพฤติมิชอบภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เกิดขึ้นในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ การติดตาม ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือนและรอบ ๑๒ เดือน	ผู้กำกับดูแล อธิการบดี ผู้รับผิดชอบ กลุ่มนิติการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>กลยุทธ์ที่ ๑ ขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ ๑๑ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบที่ดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๘ : ร้อยละ ๙๐</p>	<p>ระดับสถาบันฯ ๑. ส่งเสริมให้หน่วยงานดำเนินการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>๒. กำกับ ติดตามให้หน่วยงานดำเนินการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ รอบ ๑๒ เดือน</p> <p>ระดับหน่วยงาน ๑. ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>๒. รายงานผลโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน ระดับสถาบันฯ ๑. ส่งเสริมให้หน่วยงานดำเนินการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบให้มีประสิทธิภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ถ่ายทอดแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ให้ผู้รับผิดชอบ ร่วมกันขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ ■ เผยแพร่แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ บนเว็บไซต์กองนโยบายและแผน <p>๒. มอบหมายให้บุคลากรทุกคนเข้าหลักสูตรด้านทุจริตศึกษา e-learning ทาง https://aced.naccso.th/ ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๘ โดยต้องมีผลการทดสอบหลังการฝึกอบรม ไม่น้อยกว่า ๘๐% *** ในการรายงานผล Download ไปประกาศนียบัตรของบุคลากรในสังกัดหน่วยงาน และรวบรวมส่งให้กองนโยบายและแผน (ฝ่ายติดตามและประเมินผล)</p> <p>๓. กำกับ ติดตามให้หน่วยงานดำเนินการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ รอบ ๑๒ เดือน โดยติดตามในมิติความคุ้มค่าของการใช้งบประมาณ และ มีระยะเวลาการดำเนินงาน</p> <p>ระดับหน่วยงาน ■ มอบหมายให้บุคลากรทุกคนเข้าอบรมหลักสูตรด้านทุจริตศึกษา e-learning ทาง https://aced.naccso.th/ ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๘ โดยต้องมีผลการทดสอบหลังการฝึกอบรม ไม่น้อยกว่า ๘๐%</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ ๑. กองนโยบายและแผน</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ (การจัดทำแผนฯ และจัดทำหนังสือแจ้งการขอขออนุมัติด้านทุจริตศึกษา) ■ ฝ่ายติดตามและประเมินผล (การกำกับ ติดตาม) <p>๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม (ดำเนินงานตามแผนฯ)</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>*** ในการรายงานผล Download ไปประกาศนียบัตรของบุคลากรในสังกัดหน่วยงาน และรวบรวมส่งให้กองนโยบายและแผน (ฝ่ายติดตามและประเมินผล)</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ประเมินตามหลักประสิทธิภาพ โดยประเมินในมิติความคุ้มค่าของการใช้งบประมาณ และมีระยะเวลาการดำเนินการของแต่ละโครงการ/กิจกรรม</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>การประเมินประสิทธิภาพของแต่ละโครงการ/กิจกรรม ดังนี้</p> <p>มิติของความคุ้มค่าของการใช้งบประมาณ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ เทียบผลการเบิกจ่ายของโครงการ/กิจกรรม กับแผนการใช้จ่ายที่กำหนดไว้ <p>มิติระยะเวลาการดำเนินการ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ เทียบระยะเวลาการดำเนินการของโครงการ/กิจกรรม กับแผนการดำเนินการที่กำหนดไว้ <p>โดยแต่ละโครงการ/กิจกรรมที่อยู่ภายใต้แผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ ต้องมีผลการดำเนินการในมิติของความคุ้มค่าของการใช้งบประมาณ และมีระยะเวลา การดำเนินการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐</p> <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน</p>	

ภาคผนวก ข

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการ
ต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ



คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ๖๐๓/๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อนุสนธิคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๖๔๙/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๑๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เนื่องจากคณะกรรมการตามคำสั่งดังกล่าวมีการโอนจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไปยังส่วนราชการอื่น ดังนั้น จึงให้ยกเลิกคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๖๔๙/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๑๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ (๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขึ้นใหม่ โดยมีองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | | |
|------|---|---------------------|
| ๑.๑ | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(กำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน) | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ | นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ
ที่ปรึกษาด้านนโยบายและแผน | กรรมการ |
| ๑.๔ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๕ | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๖ | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ | กรรมการ |
| ๑.๗ | คณบดีคณะศิลปปริฉัตร | กรรมการ |
| ๑.๘ | คณบดีคณะศิลปศึกษา | กรรมการ |
| ๑.๙ | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๑๐ | ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๑๑ | ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | กรรมการ |
| ๑.๑๒ | ผู้อำนวยการกอง | กรรมการ |
| ๑.๑๓ | ผู้อำนวยการกลุ่ม/หัวหน้ากลุ่ม | กรรมการ |
| ๑.๑๔ | หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ | กรรมการ |
| ๑.๑๕ | นางณัชชาพัชร เรืองขำ | กรรมการ |
| ๑.๑๖ | นายวิริยะ พิระพัฒน์พงษ์
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ | กรรมการและเลขานุการ |

/๑.๑๗ นางสาว...

- | | |
|--|----------------------------|
| ๑.๑๗ นางสาวอรรวรงค์ จันทร์เกษม
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๘ นายณัฐภูมิ การมิตริ
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๙ นางสาวนภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน | ผู้ช่วยเลขานุการ |

๒. หน้าที่และอำนาจ

๒.๑ วางแผน กำหนดรูปแบบ เนื้อหาสาระและองค์ประกอบของแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒.๒ ทบทวนแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒.๓ กำกับ ติดตาม ให้ข้อสังเกต และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายงานผลแผนปฏิบัติการด้านการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒.๔ ปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(นางนิกา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2568

“แค่
อวยพร
ก็เพียงพอแล้ว”

2568

<https://www.bpi.ac.th/>