

เด็กและเยาวชนถือว่าเป็นทรัพยากรบุคคลที่สำคัญของประเทศ เป็นอนาคตและเป็นความหวังของสังคมไทย ในการสร้างเด็กและเยาวชนให้เติบโตขึ้นด้วยความพร้อม ได้รับการหล่อหลอม มีการปลูกฝังในสิ่งที่ดีและมีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ จะช่วยส่งเสริมให้สังคมไทยมีพลเมืองที่มีคุณภาพ ช่วยขับเคลื่อนสังคมอย่างมีคุณภาพต่อไปในอนาคต การปลูกฝัง สนับสนุนให้เด็กและเยาวชนมีความคิดสร้างสรรค์ รักและหวงแหน เห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานภาครัฐและเอกชนต่างๆ จึงมีความจำเป็นต้องส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนมีขบวนการคิดในเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ พัฒนาทักษะด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่า สร้างชื่อเสียงให้กับตนเองและประเทศชาติต่อไป โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ เป็นการส่งเสริม สนับสนุนและสร้างแรงจูงใจให้เด็กและเยาวชนของชาติได้สร้างผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมที่มีคุณค่าอย่างต่อเนื่องตลอดไป

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๔ เป็นต้นมา อย่างเป็นระบบและมีมาตรฐานการประกวดศิลปกรรม ซึ่งเป็นการวางรากฐานที่ดีของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เพื่อสร้างแรงจูงใจให้เด็กและเยาวชนของชาติได้ขบคิดและตระหนักในคุณค่าของผลงานศิลปะอย่างยั่งยืน โดยมีหลักเกณฑ์การประกวดดังนี้

๑. หัวข้อการประกวด “เอกลักษณ์ไทย”

๒. ข้อกำหนดของผลงานที่ส่งเข้าประกวด

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานสร้างสรรค์ตามหัวข้อที่กำหนด เป็นผลงานใหม่ที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเอง ไม่ลอกเลียนหรือดัดแปลงผลงานของผู้อื่น มีกระบวนการคิดและเทคนิคอิสระ ซึ่งรูปแบบและแนวความคิดต้องไม่ขัดต่อศีลธรรม จริยธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติ ศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ และผลงานนั้นต้องไม่เคยได้รับรางวัลส่งประกวด นำออกแสดง ตีพิมพ์ หรือเผยแพร่ในสื่อใดๆ มาก่อน กรณีพบว่าไม่เป็นไปตามข้อกำหนด คณะกรรมการอาจใช้สิทธิงดเว้นการพิจารณา

๓. ประเภทผลงานที่ส่งเข้าประกวด

- ๓.๑ จิตรกรรม (Painting) เป็นผลงานที่ใช้เทคนิคสีน้ำ สีน้ำมัน สีอะคริลิก สีดินสอ สีเทียน ฯลฯ
- ๓.๒ ประติมากรรม (Sculpture) เป็นผลงานที่ใช้เทคนิคการปั้น การหล่อ การเชื่อม การแกะสลัก ฯลฯ
- ๓.๓ ภาพพิมพ์ (Printmaking) เป็นผลงานที่ใช้เทคนิคการพิมพ์ เช่น แม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์โลหะ แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน ฯลฯ
- ๓.๔ สื่อผสม (Mixed media) เป็นผลงานที่เกิดจากการใช้สื่อวัสดุและการผสมผสานเทคนิคต่างๆ ทางศิลปะ
- ๓.๕ วาดเส้น (Drawing) เป็นผลงานที่เกิดจากเทคนิคการเขียนภาพด้วยวัสดุต่างๆ

๔. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด และขนาดผลงานศิลปกรรม

๔.๑ ระดับอายุ ๖ - ๙ ปี

ผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๒ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว) ด้านละไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร (ไม่รวมกรอบ)

และผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๓ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว x สูง) ด้านละไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร (ไม่รวมแท่นฐาน)

๔.๒ ระดับอายุ ๑๐ - ๑๓ ปี

ผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๒ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว) ด้านละไม่เกิน ๘๐ เซนติเมตร (ไม่รวมกรอบ)

และผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๓ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว x สูง) ด้านละไม่เกิน ๘๐ เซนติเมตร (ไม่รวมแท่นฐาน)

๔.๓ ระดับอายุ ๑๔ - ๑๗ ปี

๔.๔ ระดับอายุ ๑๘ - ๒๑ ปี

ผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๒ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว) ด้านละไม่เกิน ๑๒๐ เซนติเมตร (ไม่รวมกรอบ)

และผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๓ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว x สูง) ด้านละไม่เกิน ๑๒๐ เซนติเมตร (ไม่รวมแท่นฐาน)

หมายเหตุ การนับอายุของผู้ส่งผลงานแต่ละระดับ นับถึงวันสุดท้ายของการส่งผลงานเข้าประกวด

๕. การส่งผลงานเข้าประกวด

๕.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องมีผู้รับรองผลงาน ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์ ครูผู้สอนในสถานศึกษา ผู้สอนเด็กด้อยโอกาส หัวหน้าเขตการปกครองส่วนท้องถิ่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน พ่อ - แม่ หรือผู้ปกครอง โดยผู้รับรองผลงานต้องแจ้งที่อยู่และหมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้

๕.๒ ผู้ส่งผลงานต้องกรอกข้อมูลในใบสมัครตามแบบฟอร์มในระบบออนไลน์ <http://artcontest.bpi.ac.th/> พร้อมภาพถ่ายผลงานบันทึกเป็นไฟล์ JPEG ขนาดไม่เกิน ๒ MB (กรณีผลงาน ๓ มิติ ให้แนบภาพถ่ายอย่างน้อย ๒ ด้าน มากับผลงานด้วย) ตามวันเวลาที่กำหนด

๕.๓ ผู้ส่งผลงานต้องพิมพ์ใบสมัครแบบฟอร์มที่ลงทะเบียนออนไลน์เรียบร้อยแล้ว แนบมากับผลงานพร้อมแนบสำเนาบัตรประชาชน หรือสูติบัตร มิฉะนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะไม่รับผลงาน

๕.๔ ส่งผลงานได้ไม่เกินคนละ ๒ ชิ้น

๕.๕ จัดส่งด้วยตนเองหรือมอบฉันทะให้ผู้อื่นส่งแทน การมอบฉันทะให้ผู้อื่นมาส่งแทน กรุณาเตรียมเอกสารดังนี้

๕.๕.๑ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้มอบและผู้รับมอบฉันทะพร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๕.๕.๒ ใบมอบฉันทะ

๕.๖ การส่งผลงานผ่านทางบริการขนส่งพัสดุจะถือตราประทับวันที่ส่งผลงานเป็นสำคัญ ทั้งระดับอายุ ๖ - ๙ ปี ระดับอายุ ๑๐ - ๑๓ ปี ระดับอายุ ๑๔ - ๑๗ ปี และ ระดับอายุ ๑๘ - ๒๑ ปี ต้องไม่เกินวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ โดยส่งมาที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๕.๗ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องมีแนวความคิดทุกชิ้น โดยพิมพ์แล้วติดด้านหลังผลงานทุกชิ้น

๕.๘ การนำส่งผลงาน ต้องมีการบรรจุด้วยวัสดุที่มีความแข็งแรง เพื่อป้องกันความเสียหายระหว่างการขนส่ง

หมายเหตุ : กรณีผลงานที่ใช้วัสดุรอบกระจาก หากเกิดชำรุดเสียหาย จะไม่พิจารณาหาวัสดุทดแทน

๖. การตัดสินการประกวด

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน แยกตามระดับอายุ และผลการตัดสินถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์ไม่ได้

๗. รางวัล

รางวัลตามระดับอายุ โดยผู้ชนะจะได้รับโล่ เกียรติบัตร และเงินรางวัล ดังนี้

๗.๑ ระดับอายุ ๖ - ๙ ปี

- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๑ มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๘,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๒ มี ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๖,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๓ มี ๑๐ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๔,๐๐๐ บาท

๗.๒ ระดับอายุ ๑๐ - ๑๓ ปี

- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๒๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๑ มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๑๒,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๒ มี ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๘,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๓ มี ๑๐ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๖,๐๐๐ บาท

๗.๓ ระดับอายุ ๑๔ - ๑๗ ปี

- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๓๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๑ มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๑๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๒ มี ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๓ มี ๑๐ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๘,๐๐๐ บาท

๗.๔ ระดับอายุ ๑๘ - ๒๑ ปี

- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๔๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๑ มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๒๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๒ มี ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๒,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๓ มี ๑๐ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๐,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะมอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษา และผู้ที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงาน

๘. สิทธิพิเศษสำหรับผู้ได้รับรางวัลและได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

จะได้รับสิทธิเป็นกรณีพิเศษโดยไม่ต้องผ่านการสอบคัดเลือกในการเข้าศึกษาต่อในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และระดับปริญญาตรี โดยติดต่อที่วิทยาลัยช่างศิลป์ (ลาดกระบัง) วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา และคณะศิลปวิจิตร (ศาลายา)

กรณีผู้ที่ได้รับรางวัลและมีความประสงค์จะเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ในสถานศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะได้รับการยกเว้นค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอดหลักสูตร

๙. กำหนดเวลาลงทะเบียนรับสมัครและส่งผลงาน

๙.๑ การลงทะเบียนสมัครบนเว็บไซต์

ลงทะเบียนสมัครบนเว็บไซต์ <http://artcontest.bpi.ac.th/> ระหว่างวันที่ ๒๘ เมษายน - ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๘

๙.๒ การส่งผลงานจริง

ส่งผลงานจริงระหว่างวันที่ ๖ - ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ (เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.)

หมายเหตุ จะไม่รับพิจารณาผลงานที่ส่งเกินกำหนดเวลา

๑๐. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการจัดการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๐ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ เป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ดังนี้

นายธงชัย รักปทุม	ศิลปินแห่งชาติ
ศาสตราจารย์เดชา วราฮุน	ศิลปินแห่งชาติ
นายสมศักดิ์ เชาวรัตน์พงศ์	ศิลปินแห่งชาติ
ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข	ศิลปินแห่งชาติ
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์
ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์
ศาสตราจารย์เกียรติคุณญาณวิทย์ ญูแจทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ศาสตราจารย์กมล เผ่าสวัสดิ์	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
นายสังคม ทองมี	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลป์สิรินธร
นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์
นายกมล สุพัฒโท	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
นายสาคร โสภา	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รองศาสตราจารย์สรณรงค์ สิงห์เสนี	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุกชีโชติ	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รองศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัฐ บุญทรง	ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักดิ์ชาย บุญอินทร์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานวย นวลอนงค์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังกะมะโน	คณบดีคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๑. ตัดสินผลงาน ระหว่างวันที่ ๓๑ พฤษภาคม - ๑ มิถุนายน ๒๕๖๘

๑๒. การประกาศผลการตัดสิน วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๘

๑๓. การจัดแสดงนิทรรศการ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๘

๑๔. กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลถือเป็นสมบัติของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม และผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ในสูจิบัตรและเอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารสนเทศทุกประเภท

๑๕. สถานที่ส่งผลงาน และรับคืนผลงาน

หอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๒ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

โทรศัพท์ ๐๒-๒๒๑-๘๒๕๗ <http://artcontest.bpi.ac.th/>

๑๖. การรับผลงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับรางวัลและผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง สามารถรับผลงานคืน ณ สถานที่ส่งผลงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๘ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ยกเว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์ โดยรับผลงานคืนด้วยตนเองหรือมอบผู้รับแทน (กรณีมอบผู้รับผลงานแทนให้แสดง ใบมอบฉันทะในสำเนาบัตรประชาชน) หากไม่มีเจ้าของมารับผลงานคืนภายในวันและเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าเจ้าของผลงานยินยอมสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานชิ้นนั้น ซึ่งทางสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป จะไม่รับผิดชอบไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น โดยรับผลงานคืนได้ที่ส่งผลงาน