

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๗

วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

ผู้มาประชุม

๑. นางประกอบ ลาภเกษร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปัญญรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นางอัมไพวรรณ เดชะชาติ	นักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการพิเศษ แทนอธิบดีกรมศิลปากร
๔. ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์	กรรมการ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤทธิชนก คชเสนี	กรรมการ ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	กรรมการ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน	กรรมการ คณบดีคณะศิลปวิจิตร
๘. รองศาสตราจารย์ ดร.สมภพ เขียวมณี	กรรมการ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ อรรถาผล	กรรมการ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุตประเสริฐ	กรรมการ อาจารย์ประจำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๑. นายปิยะพงษ์ กรเกษม	กรรมการ บุคลากรทางการศึกษา ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์	กรรมการ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๓. นายวันเฉลิม สว่างไสว	เลขานุการ ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ	นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นายขจร จิตสุขุมมงคล	อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
	กรรมการ

๔. นางสาวสุณีย์ เลิศเพียรธรรม

หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
แทนปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์
วิจัยและนวัตกรรม
กรรมการ

๕. นายสด แดงเอียด

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๖. ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลิ้มเจริญ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๗. ดร.จักรพรรดิ วัฒนา

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๘. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๙. ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑๐. นายศิลปชัย หอมทรัพย์

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑๑. นางจินตนา มีแสงพรพร

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑๒. เรืออากาศโทสมพร ปานดำ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑๓. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา

ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี
กรรมการ

ผู้ไม่มาประชุม (ติตราชการ)

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ประวิต เอราวรรณ

เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษา
กรรมการ

๒. ดร.กำพล วันทา

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ คงถาวร

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

๓. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม

คณบดีคณะศิลปศึกษา

๔. นางสาวศุภราศรี พันธุ์ผล

นิติกรชำนาญการ

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
มอบหมายให้ นายขจร จิตสุขุมมงคล อุปนายกสภาสถาบัน เป็นประธานในการประชุมและดำเนินการประชุม
ตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขานุการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี แสดงความยินดีกับนายสด แดงเอียด กรรมการสภาสถาบัน
ผู้ทรงคุณวุฒิ ได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับการผังเมืองในคณะกรรมการผังเมือง
ด้านประวัติศาสตร์หรือโบราณคดี ตั้งแต่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ เป็นต้นไป

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือนกันยายน – ตุลาคม ๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนกันยายน – ตุลาคม ๒๕๖๗ ดังต่อไปนี้
ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมที่สำคัญประจำเดือนกันยายน – ตุลาคม ๒๕๖๗ จำนวน ๓๓ กิจกรรม ดังนี้

- | | |
|---|-----------------|
| - กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์ | จำนวน ๖ กิจกรรม |
| - การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ | จำนวน ๙ กิจกรรม |
| - การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ | จำนวน ๑ กิจกรรม |
| - กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา | จำนวน ๕ กิจกรรม |
| - กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล | จำนวน ๖ กิจกรรม |
| - กิจกรรมอื่น ๆ | จำนวน ๖ กิจกรรม |

กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์

๑. วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และทุกหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง จัดงานวันคล้ายวันประสูติ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ โดยมีผู้บริหาร ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ นักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และทุกหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง ร่วมพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องใน “วันนวมินทรมหาราช” ณ ที่ว่าการอำเภอ/ศาลากลาง จังหวัด และสถานที่จัดงานพิธีฯ (ในพื้นที่บริการของคณะ/วิทยาลัย)

๓. วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และทุกหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง ร่วมพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) “เนื่องในวันปิยมหาราช ณ ที่ว่าการอำเภอ/ศาลากลางจังหวัด และสถานที่จัดงานพิธีฯ (ในพื้นที่บริการของคณะ/วิทยาลัย)

๔. วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จัดการแสดงและการบรรเลงโนรา ชุด "วิศิษฎ์ศิลป์นเรศวรยอกรอภิวาท" เนื่องในงานรับเสด็จ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ พระตำหนักประทับแรม อำเภอปากพนัง จังหวัด นครศรีธรรมราช

๕. วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐิน ณ วัดอรุณราชวราราม โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ในส่วนของกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และ ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี เฝ้ารับเสด็จฯ ในโอกาสนี้ ณ วัดอรุณราชวราราม

๖. วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จฯ ทรงเปิดงานวัน “มูลนิธิสิรินธร” ประจำปี ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแสดงรำถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิต

พัฒนศิลป์ ที่ได้รับรางวัลนริศรานุวัตติวงศ์ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ – ๒๕๖๖ ณ หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

๗. วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดการแสดงพิธีปิดงาน "27th MWA Asian Tenpin Bowling Championships 2024" ณ บลูโอ ริธึมแอนโบว์ล เมเจอร์รัชโยธิน

๘. วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จัดการแสดงและการบรรเลงเนื่องในงานพิธีแห่หมรับเทศกาลบุญสารทเดือนสิบ ณ ศาลาประตูหก อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

๙. วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จัดการบรรเลงและขับร้อง ในโครงการ “ดนตรีวิถีพุทธ” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างเดือน กรกฎาคม - ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ (ทุกวันธรรมสวนะ) เนื่องในเทศกาลวันเข้าพรรษา ณ วัดคลองสายบัว ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี

๑๐. วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงบันทึกเทปรายการ “คุณพระช่วย” ช่องเวิร์คพอยท์ ณ บริษัทเวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์

๑๑. วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จัดการแสดงและบรรเลงเนื่องในงานพิธีเปิดเทศกาลงานเดือนสิบ ณ สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จังหวัดนครศรีธรรมราช

๑๒. วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จัดการแสดงในงานประชุมงานขายและเครือข่ายธุรกิจสินค้าเชื้อทางรถยนต์ ๔ ธนาคารทหารไทยธนชาติ จำกัด (มหาชน) ณ โรงแรมเวลาดี จังหวัดนครพนม

๑๓. วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ศูนย์การค้าโรบินสันไลฟ์สไตล์สุพรรณบุรี ร่วมกับ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดนิทรรศการน้อมรำลึกและเทิดพระเกียรติพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงมีต่อปวงชนชาวไทยเป็นล้นพ้นอย่างหาที่สุดมิได้ เข้าชมได้ตั้งแต่วันที่ ๑๐ – ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์การค้าโรบินสัน ไลฟ์สไตล์สุพรรณบุรี

๑๔. วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาเข้าร่วมและจัดการแสดงเนื่องในพิธีเปิดงานประเพณีบุญกระฐูป ออกพรรษา ประจำปี ๒๕๖๗ ณ บริเวณหน้าศาลากลางอำเภอหนองบัวแดง จังหวัดชัยภูมิ

๑๕. วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ คณะศิลปศึกษา จัดการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุด ลักส์ดาเนื่องในงานทอดกฐินสามัคคี ณ วัดวิมลโลการาม อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ

๑๖. วันที่ ๑ - ๓ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดการแสดงเข้าร่วมเทศกาลศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศในกลุ่มน้ำล้านช้าง-แม่น้ำโขง ครั้งที่ ๑๒ (The 12 Lancang-Mekong River Basin international Cuttiere and Art. Festival) ณ เขตปกครองตนเองชนชาติไทสิบสองปันนา มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน

กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา

๑๗. วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๗ สำนักงานอธิการบดีงานมูทิตาจิตแต่ผู้เกษียณอายุราชการของสำนักงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี

๑๘. วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลปทุกแห่ง จัดกิจกรรมเนื่องในวันพระราชทานธงชาติไทย ครบรอบ ๑๐๗ ปี เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของ

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ได้พระราชทานธงไตรรงค์ เป็นธงประจำชาติ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง

๑๙. วันที่ ๕ - ๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ร่วมกับสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล อบรมเชิงปฏิบัติการวงดุริยางค์เครื่องลม MAI KALASIN WINDS BAND CLINIC ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

๒๐. วันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี โครงการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน "ค่ายศิลปสร้างสรรค์" โดยมีนักเรียนระดับ ป.1 - ป.6 จำนวน 150 คน เข้าร่วมกิจกรรม ณ โรงเรียนบ้านบางกุ้ง จังหวัดสุพรรณบุรี

๒๑. วันที่ ๑๒ - ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โครงการบริการวิชาการ อบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ หลักสูตรการสอนดนตรีและการแสดงพื้นบ้านสำหรับผู้ควบคุมวงดนตรี ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล

๒๒. วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๗ คณะศิลปวิจิตร นางสาวอาทิมา ขำวิจิตร วิชาเอกจิตรกรรม ชั้นปี ๓ ได้รับคัดเลือกร่วมแสดงผลงานการประกวดวาดภาพพอร์ตเทรตระดับชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ “ItalThai Portrait Prize 2024” ณ River City Bangkok

๒๓. วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ขอแสดงความยินดีกับนายกฤษณะ จาตุรัส เข้ารับมอบโล่รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติและเข็มที่ระลึก "รางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น" แก่ข้าราชการและบุคลากรผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๒๔. วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ขอแสดงความยินดีกับวงดุริยางค์ เครื่องลมแห่งวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ที่ได้รับรางวัลความสามารถระดับเหรียญทอง ในการประกวดวงโยธวาทิตนั้บรรเลงระดับชาติ ครั้งที่ ๕ “The 5th North Eastern Winds Festival 2024” ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี" ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช

๒๕. วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ขอแสดงความยินดีกับ นักเรียน นักศึกษาในนามคณะ "ชาตรีศรีวิชัย" ได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันโนราห์เด็กและเยาวชน ในกิจกรรมลานวัฒนธรรม "งานประเพณีชักพระ - ทอดผ้าป่า และแข่งเรือยาว จังหวัดสุราษฎร์ธานี" ประจำปี ๒๕๖๗ ณ เวทีลานวัฒนธรรม หน้าศูนย์ราชการจังหวัดสุราษฎร์ธานี

๒๖. วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ ผศ.ดร.จินตนา อนุวัฒน์ ได้รับรางวัล“หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร บุคคลสำคัญของโลก” รางวัลสร้างเสริมคนดีมีคุณธรรม ประจำปี ๒๕๖๗ จากมูลนิธิอนุสรณ์หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ในพระราชูปถัมภ์ฯ ณ หอประชุมกรมประชาสัมพันธ์

๒๗. วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ขอแสดงความยินดีกับ นักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับรางวัลในการแข่งขันดนตรีไทย ซึ่งถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “โครงการบักชี โสตศิลป์ สืบสาน ดนตรีไทย เพราะดนตรีไทยคือสมบัติของแผ่นดิน ปีที่ ๓” ได้แก่

๑. นายภูริพัฒน์ ม่วงมอย

รางวัลถ้วยพระราชทาน

ประเภทเครื่องเป่า รุ่นอายุ ๑๓-๑๙ ปี

๒. นายวชิรวิทย์ หน่อคำ
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑
ประเภทเครื่องเป่า รุ่นอายุ ๑๓-๑๙ ปี
๓. นายวรปรัชญ์ แสงพระการ
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒
ประเภทเครื่องสี รุ่นอายุ ๑๓-๑๙ ปี
๔. นายธนัทเดช เอี่ยมมี
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒
ประเภทเครื่องตีตมรุ่นอายุ ๑๓-๑๙ ปี
๕. นางสาวอภิชา ปิมลื้อ
รางวัลเหรียญทอง
ประเภทเครื่องตี รุ่นอายุ ๑๓-๑๙ ปี

กิจกรรมอื่น ๆ

๒๘. วันที่ ๒๗ - ๒๘ กันยายน ๒๕๖๗ คณะศิลปวิจิตร ออกบูทแนะแนวการศึกษา ที่งาน ‘Art Link’ The Art Education Fair 2024 ชั้น ๒ แมด, มั่นมัน ซีคอนสแควร์นครินทร์

๒๙. วันที่ ๓๐ กันยายน - ๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ให้ความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัด ได้แก่ นางวิลาวัณย์ อ่วมอุไร ครูภาควิชานาฏศิลป์ เป็นวิทยากร ให้แก่นักเรียนโครงการอนุรักษ์ความเป็นไทยสืบสานและต่อยอดนาฏศิลป์ไทยสู่โรงเรียนสุนารีวิทยา จัดโดยกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะและชมรมนาฏศิลป์โรงเรียนสุนารีวิทยา ณ โรงเรียนสุนารี จังหวัดนครราชสีมา

๓๐. วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และทุกหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง แสดงความเสียใจต่อครอบครัวผู้เสียชีวิตอย่างสุดซึ้ง ผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ของ สปศ. ในรูปแบบออนไลน์ทุกแพลตฟอร์ม

๓๑. วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รมต.วธ. เป็นประธานมอบนโยบาย การขับเคลื่อน “เศรษฐกิจวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชน สังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน” ภายใต้ โครงการถอดบทเรียนการขับเคลื่อนงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม “๒๒ ปี กระทรวงวัฒนธรรม นำคุณค่า พัฒนาสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน” โอกาสนี้ ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ได้ร่วมบรรยาย ในหัวข้อ “การขับเคลื่อนวัฒนธรรม สู่พลังแห่งอนาคต” ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๓๒. วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ นายวรวุฒิ เลิศอุทัย นักวิชาการศึกษา ข้าราชการ ได้รับเชิญจากบริษัท ทูรคอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ให้ร่วมแบ่งปัน เทคนิค แนวการสอน และตัวอย่างแนวข้อสอบตามหลักเกณฑ์ TPAT 2 ศิลปกรรม (นาฏศิลป์) แก่นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้น และตอนปลายทั่วประเทศ ผ่านรายการสอนศาสตร์ โดยถ่ายทอดในวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ ช่องทรูปลูกปัญญา

๓๓. วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิธีคำนับครู และพิธีมอบทุน พระราชทาน โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ตอน พระจักราวตาร ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมี พลอากาศเอก สถิตย์พงษ์ สุขวิมล รองประธานกรรมการ และเลขาธิการมูลนิธิฯ และประธานกรรมการอำนวยการ โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ มอบทุนพระราชทาน แก่นักแสดงที่ได้รับการคัดเลือก ๕ สาขา สาขาละ ๓ ทุน รวม ๑๕ ทุน ได้แก่ ละครพระ ละครนาง โขนพระ

โขนยักษ์ และโขนลิง การแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เริ่มจัดการแสดง วันที่ ๗ พ.ย. – ๘ ธ.ค. ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอประชุมใหญ่ ณ อาคารศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุม ดังนี้

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ คงถาวร | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๓. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม | คณบดีคณะศิลปศึกษา |
| ๔. นางสาวศุภราศรี พันธุ์ผล | นิติกรชำนาญการ |

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๗ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะแก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงาน การประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๗ โดยมีการแก้ไข วาระที่ ๖.๔ ให้ลบคำว่า “ด้วยโรคมะเร็ง” ออกจากรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น

ฝ่ายเลขานุการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวย นวลอนงค์ เลขานุการฯ ได้ชี้แจงว่า การติดตามความก้าวหน้า
การดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันที่
๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ เลขานุการสภาสถาบัน ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ๑๑ เรื่อง

มติสภาสถาบัน รับทราบการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภา
สถาบัน

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เข้าร่วมประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

๔.๑ เงินรายได้สะสมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขออนุมัติใช้เงินรายได้สะสม ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
สำหรับสมทบค่าก่อสร้างศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๔๘,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สี่สิบล้านบาทถ้วน) และเป็นค่าจ้างผู้ควบคุมงาน จำนวน ๑,๖๘๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านหกแสนแปดหมื่นบาทถ้วน)
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอเรียนว่าขณะนี้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีเงินรายได้สะสม จำนวน
๒๖๙,๘๒๙,๔๗๖.๕๐ บาท (สองร้อยหกสิบเก้าล้านแปดแสนสองหมื่นเก้าพันสี่ร้อยเจ็ดสิบหกบาทห้าสิบบาทถ้วน)
ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ เงินรายได้สะสมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มติสภาสถาบัน รับทราบเงินรายได้สะสมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน
๒๖๙,๘๒๙,๔๗๖.๕๐ บาท

๔.๒ งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

๑. ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้อนุมัติกรอบเงินงบประมาณรายจ่าย เงินรายได้
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๘๕,๕๖๐,๙๔๐ บาท (แปดสิบล้านห้าพันห้าแสนหกหมื่น เก้าร้อยสี่สิบล้านบาทถ้วน) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอรายงานข้อมูลการบริหารจัดการการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเงิน
รายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของหน่วยงานในสังกัดฯ ประกอบด้วย

๑.๑ ความสามารถในการหารายได้ หน่วยงานในสังกัดสถาบันฯ สามารถจัดเก็บ
งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ในภาพรวม ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗ ได้ทั้งสิ้น ๙๔,๙๓๓,๔๓๐.๑๒ บาท
(เก้าสิบล้านเก้าแสนสามหมื่นสามพันสี่ร้อยสามสิบบาทสี่สิบบาทถ้วน)

๑.๒ การใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ หน่วยงานในสังกัดสถาบันฯ มีผลการเบิกจ่าย
งบประมาณเงินรายได้ในภาพรวม ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗ ทั้งสิ้น ๗๒,๒๙๘,๘๒๙.๔๓ บาท (เจ็ดสิบล้านสองแสนแปดหมื่นแปดพันแปดร้อยยี่สิบบาทสี่สิบบาทถ้วน)

๑.๓ งบประมาณคงเหลือเป็นเงินสะสม หน่วยงานในสังกัดสถาบันฯ มีงบประมาณคงเหลือจากการเบิกจ่ายจริงในภาพรวม ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗ ทั้งสิ้น ๒๒,๖๓๔,๖๐๐.๖๙ บาท (ยี่สิบสองล้านหกแสนสามหมื่นสี่พันหกกร้อยบาทหกสิบเก้าสตางค์)

๒. งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ที่ทำให้มีรายได้เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา ประกอบด้วย

๒.๑ ปรินญาโทสายครู ๒ หลักสูตร ดังนี้

- หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน ๑,๑๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

- หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีศึกษา จำนวน ๙๙๗,๐๐๐ บาท (เก้าแสนเก้าหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน)

- นักศึกษาต่างชาติ (ชาวจีน) หลักสูตรศิลปดุริยางค์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๒,๔๐๒,๐๐๐ บาท (สองล้านสี่แสนสองพันบาทถ้วน)

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

มติสภาสถาบัน รับทราบงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

๔.๓ การโอนเงินข้ามงบรายจ่าย งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอโอนเงินข้ามงบรายจ่าย งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๑ หน่วยงาน คือ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

- การโอนงบบุคลากรเป็นงบดำเนินงาน จำนวน ๙๕,๖๑๓ บาท (เก้าหมื่นห้าพันหกกร้อยสิบสามบาทถ้วน)

- การโอนงบดำเนินงานเป็นงบบุคลากร จำนวน ๒,๗๑๐ บาท (สองพันเจ็ดร้อยสิบบาทถ้วน)

- โอนงบดำเนินงานเป็นงบลงทุน จำนวน ๒๕๘,๘๘๐ บาท (สองแสนห้าหมื่นแปดพันแปดร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

ทั้งนี้ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้อนุมัติการโอนเงินข้ามงบรายจ่ายของคณะศิลปนาฏดุริยางค์เรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานให้สภาสถาบันฯ ทราบ รายละเอียดข้อมูลการโอนเงินข้ามงบรายจ่าย

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ การโอนเงินข้ามงบรายจ่าย งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

มติสภาสถาบัน รับทราบการโอนเงินข้ามงบรายจ่าย งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ -ร่าง- แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘)

ข้อเท็จจริง

ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา ระดับสถาบัน องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน เกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ที่ ๑ พัฒนาแผนกลยุทธ์ จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกองนโยบายและแผนจึงได้ดำเนินการจัดทำ -ร่าง- แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘) ซึ่งจะสามารถเป็นแนวทางในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

การกลั่นกรอง

- การประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบ -ร่าง- แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘)

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ -ร่าง- แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘)

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน แจ้งว่า ต่างประเทศอนุญาตให้บุคลากรที่เป็นครู อาจารย์ไปเป็นที่ปรึกษาจะเก็บ ๓๐ เปอร์เซนต์ TDRi เช่นกัน ถ้าไปดำเนินการภายนอกจะเก็บ ๓๐ เปอร์เซนต์ แต่สถาบันฯ เก็บ ๑๐ เปอร์เซนต์ ถือว่าค่อนข้างน้อย

๑. งานวิชาการที่ไม่ใช่การบรรยาย เช่น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ตามโทรทัศน์ที่เป็นพิธีกร ตรงนี้ควรมองให้ครอบคลุม

๒. นโยบายของรัฐบาล นโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม มีความสำคัญ ควรปรากฏอยู่ในแผนพัฒนาสถาบันฯ ปี ๒๕๖๘

๓. อัตราการเก็บเงินไม่ควรเป็นอัตราเดียวกัน สำหรับจะเรียกเก็บมากหรือน้อยให้เป็นดุลยพินิจของอธิการบดี

๔. งานบริการทางวิชาการสามารถนำไปเป็นผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการได้ ควรมีระบบจัดเก็บข้อมูลซึ่งจะเป็นประโยชน์กับอาจารย์ที่ออกไปบริการทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ รองอธิการบดีฯ ชี้แจงว่า กระบวนการทบทวนแผนพัฒนาสถาบันฯ ได้นำนโยบายของรัฐบาลร่วมพิจารณา รวมทั้งแผนการศึกษาชาติ ในส่วนรายละเอียดจะอยู่ในเอกสารแผนปฏิบัติราชการ

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ -ร่าง- แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘)

๕.๒ -ร่าง- แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดทำ -ร่าง- แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฉบับนี้ เป็นข้อมูลสำคัญที่แสดงให้เห็นถึงการใช้จ่ายงบประมาณทั้งงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณจากเงินรายได้ที่ใช้ในการดำเนินการขับเคลื่อนภารกิจพื้นฐานและภารกิจยุทธศาสตร์ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘) ประกอบด้วย ๕ ประเด็นยุทธศาสตร์ ๕ เป้าประสงค์ ๑๑ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ๒๐ กลยุทธ์ และ ๓๑ ตัวชี้วัดกลยุทธ์

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฉบับนี้ประกอบด้วย ส่วนที่ ๑ ข้อมูลพื้นฐาน ส่วนที่ ๒ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ และส่วนที่ ๓ การติดตามผลการดำเนินงาน โดยแผนปฏิบัติการฉบับนี้สามารถนำไปใช้เป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ มีความคุ้มค่า เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการบริหารราชการแผ่นดิน

การกลั่นกรอง

- การประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบ -ร่าง- แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ -ร่าง- แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. จุดเน้นของแผนปฏิบัติการ ประจำปี ๒๕๖๘ คืออะไร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ รองอธิการบดีฯ ชี้แจงว่า จุดเน้นของแผนปฏิบัติการ ประจำปี ๒๕๖๘ ได้นำแผนพัฒนาสถาบันฯ ที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ที่ ๑ , ๓ , ๔ มาบรรจุไว้ในแผนปฏิบัติการ ซึ่งนำจุดเน้นทั้งหมดที่อยู่ในแผนพัฒนาสถาบันฯ มาใช้สำหรับขับเคลื่อนตามยุทธศาสตร์ต่างๆ

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ -ร่าง- แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๕.๓ -ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการใช้จ่ายเงินรายได้ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียน นักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา พ.ศ.

ข้อเท็จจริง

ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการใช้เงินรายได้ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา พ.ศ. ๒๕๖๑ อาศัยอำนาจของข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยรายได้และการบริหารเงินรายได้ของสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งปัจจุบันได้มีการปรับปรุงเป็นข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้และการบริหารเงินรายได้ของสถาบัน พ.ศ. ๒๕๖๒ และมติที่ประชุมผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ เห็นชอบให้คณะ/วิทยาลัยในสังกัดดำเนินการ

จัดกิจกรรมกีฬา (คณะ/วิทยาลัย) ของแต่ละแห่ง ส่งผลให้มีความจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนรายละเอียดการจัดสรรเงินค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษาและค่าบำรุงกีฬา โดยกองกิจการนักเรียนนักศึกษา จึงดำเนินการปรับปรุง -ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการใช้เงินรายได้ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษาและค่าบำรุงกีฬา พ.ศ.

การกลั่นกรอง

- การประชุมคณะกรรมการด้านกฎหมาย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบ-ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการใช้เงินรายได้ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษาและค่าบำรุงกีฬา พ.ศ.

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ -ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการใช้เงินรายได้ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียน นักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา พ.ศ.

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. บัญชีแนบท้าย คำว่า “บุคลากรอื่นๆ” หมายถึงใคร ในรายการ ค่าตอบแทนทางการแพทย์ ควรขยายความให้ชัดเจน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ รองอธิการบดีฯ ชี้แจงว่า รายการค่าตอบแทนบุคลากรทางการแพทย์ คำว่า “บุคลากรอื่นๆ” หมายถึง เจ้าหน้าที่หรือพนักงานในหน่วยพยาบาลนั้นๆ เช่น พนักงานขับรถ เวิร์ก

๒. ร่างระเบียบ ในข้อ ๖ ขอเพิ่มคำว่า “ที่จัดสรรให้แก่คณะและวิทยาลัย”

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ -ร่าง- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการใช้เงินรายได้ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียน นักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา พ.ศ.

๕.๔ การขออนุมัติตามมติคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ จำนวน ๒ เรื่อง

เรื่องที่ ๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู เพื่อเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ จำนวน ๑ ราย

ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอให้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ ในคณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ

การวิเคราะห์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าวเป็นผู้มีคุณสมบัติและเสนอผลงานฯ เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรตั้งกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางสาวเพ็ญญา สาสนาค ประกอบด้วย

๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์

ประธานกรรมการ

๒. นางสาวมาลี จิระธนวิทย์

กรรมการ

เจ้าหน้าที่ของรัฐผู้รับบำเหน็จบำนาญ

วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ

สังกัด โรงเรียนธนบุรีวรเทพีพলารักษ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

กรุงเทพมหานคร เขต ๑

คุณวุฒิ การศึกษำบัณฑิต (เคมี)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓. นายศุภคุณการณั จรัสภัสสรสกุล

กรรมการ

วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ

สังกัด โรงเรียนหล่มสักวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (วิทยาศาสตร์ทั่วไป)

กรรมการทั้ง ๓ คน มีคุณสมบัติตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

มติคณะอนุกรรมการฯ เห็นชอบให้ตั้งกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ เพื่อประเมินนางสาว เพิ่มบุญ สาธินาค ให้เลื่อนวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ โดยให้นำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติตั้งกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ จำนวน ๓ ราย ดังกล่าว ข้างต้น

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ จำนวน ๓ ราย

เรื่องที่ ๒ การขอรับจัดสรรคืนอัตราว่างจากการเกษียณอายุของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เมื่อสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมได้มีประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง ข้าราชการที่ต้องพ้นจากราชการ เนื่องจากครบเกษียณอายุ เมื่อสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ลงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเกษียณอายุราชการ จำนวน ๔๐ ราย ในการนี้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอรับการจัดสรรคืนอัตราว่างจากการเกษียณอายุเมื่อสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวม ๔๐ อัตรา ดังนี้

ลำดับ ที่	ตำแหน่งที่เกษียณอายุ	หน่วยงาน	เลขที่ ตำแหน่ง	ตำแหน่ง ที่ขอรับการจัดสรรคืน	เลขที่ ตำแหน่ง
๑	ผู้อำนวยการ สำนักงานอธิการบดี	สำนักงานอธิการบดี	๑๓	ผู้อำนวยการสำนัก หรือเทียบเท่า (ตามมาตรา ๓๘ ข วรรคสาม แห่ง พรบ. ก.ค.ศ. ๒๕๔๗ อ้างอิงมาตรา ๑๘ ข. (๔) แห่ง พรบ.ข้าราชการพลเรือนใน สถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗)	๑๓
๒	ผู้อำนวยการกอง	กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย สำนักงานอธิการบดี	๙	ผู้อำนวยการกอง หรือเทียบเท่า (ตามมาตรา ๓๘ ข วรรคสาม	๙

				แห่ง พรบ.ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ อ้างถึงมาตรา ๑๘ ข. (๗) แห่ง พรบ.ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗)	
๓	ผู้อำนวยการสถานศึกษา (มาตรา ๖๒ แห่ง พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม)	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๔๗๙	ผู้อำนวยการกองหรือเทียบเท่า (ตามมาตรา ๓๘ ข (๒) แห่ง พรบ. ก.ค.ศ. ๒๕๔๗ อ้างถึง มาตรา ๑๘ ข. (๗) แห่ง พรบ. ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗)	๔๗๙
๔	นักวิชาการศึกษา ชำนาญการพิเศษ	กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา	๗	นักวิชาการศึกษา ชำนาญการ/ชำนาญการพิเศษ	๗
๕	เจ้าพนักงานพัสดุ ชำนาญงาน	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๔๑๗	เจ้าพนักงานพัสดุ ปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน	๔๑๗
๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๒๔๓	อาจารย์	๒๔๓
๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๖๘๗	อาจารย์	๖๘๗
๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๙๐๔	อาจารย์	๙๐๔
๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วิทยาลัยช่างศิลป์	๗๒	อาจารย์	๗๒
๑๐	อาจารย์	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๙๓๔	อาจารย์	๙๓๔
๑๑	อาจารย์	วิทยาลัยช่างศิลป์	๑๒๗	อาจารย์	๑๒๗
๑๒	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๒๓๗	ครูผู้ช่วย	๒๓๗
๑๓	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๒๗๑	ครูผู้ช่วย	๒๗๑
๑๔	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๒๙๐	ครูผู้ช่วย	๒๙๐
๑๕	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๓๒๘	ครูผู้ช่วย	๓๒๘
๑๖	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๔๐๕	ครูผู้ช่วย	๔๐๕
๑๗	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๔๓๗	ครูผู้ช่วย	๔๓๗
๑๘	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๔๔๑	ครูผู้ช่วย	๔๔๑
๑๙	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๔๕๒	ครูผู้ช่วย	๔๕๒
๒๐	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๕๑๘	ครูผู้ช่วย	๕๑๘

๒๑	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๕๒๘	ครูผู้ช่วย	๕๒๘
๒๒	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๖๙๓	ครูผู้ช่วย	๖๙๓
๒๓	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๗๒๘	ครูผู้ช่วย	๗๒๘
๒๔	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๗๖๔	ครูผู้ช่วย	๗๖๔
๒๕	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๗๙๔	ครูผู้ช่วย	๗๙๔
๒๖	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๘๓๙	ครูผู้ช่วย	๘๓๙
๒๗	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๘๖๓	ครูผู้ช่วย	๘๖๓
๒๘	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๙๐๓	ครูผู้ช่วย	๙๐๓
๒๙	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๙๕๙	ครูผู้ช่วย	๙๕๙
๓๐	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๓๘๔	ครูผู้ช่วย	๓๘๔
๓๑	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๑๐๓๙	ครูผู้ช่วย	๑๐๓๙
๓๒	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๑๐๔๑	ครูผู้ช่วย	๑๐๔๑
๓๓	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๑๐๗๙	ครูผู้ช่วย	๑๐๗๙
๓๔	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๑๐๙๖	ครูผู้ช่วย	๑๐๙๖
๓๕	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๑๐๙๗	ครูผู้ช่วย	๑๐๙๗
๓๖	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๑๑๐๓	ครูผู้ช่วย	๑๑๐๓
๓๗	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๑๑๐๗	ครูผู้ช่วย	๑๑๐๗
๓๘	ครู	วิทยาลัยช่างศิลป์	๑๓๘	ครูผู้ช่วย	๑๓๘
๓๙	ครู	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	๑๘๖	ครูผู้ช่วย	๑๘๖
๔๐	ครู	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	๒๐๔	ครูผู้ช่วย	๒๐๔

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการวิเคราะห์ อัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ต่อจำนวนนักเรียน ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/ว๒๓ ลงวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๓ เรื่อง เกณฑ์อัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถานศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน และวิเคราะห์ อัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ ต่อ จำนวนนักศึกษา ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งมีผลปรากฏว่ายังคงมีตำแหน่งที่ขาดแคลน และมีความจำเป็นเร่งด่วน ในการปฏิบัติหน้าที่

จัดการเรียนการสอน ทำการวิจัย ให้บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ
อยู่ในปัจจุบัน รายละเอียดตามผลการวิเคราะห์อัตรากำลัง ขาด-เกิน

มติคณะอนุกรรมการฯ

๑. เห็นชอบให้จัดสรรคืนอัตรารว่างจากการเกษียณอายุของข้าราชการครูและบุคลากร
ทางการศึกษา จำนวน ๔๐ อัตรา ดังนี้

๑.๑ ตำแหน่งผู้บริหาร ตามมาตรา ๓๘ ข. วรรคสาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
คืนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี เลขที่ตำแหน่ง ๑๓ จำนวน ๑ อัตรา
และในตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย เลขที่ตำแหน่ง ๙ จำนวน ๑ อัตรา

๑.๒ ตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษา ตามมาตรา ๓๘ ข. (๒) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
๒๕๖๗ คืนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองหรือเทียบเท่า เลขที่ตำแหน่ง ๔๗๙ จำนวน
๑ อัตรา กำหนดในวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ เนื่องจากตาม มาตรา ๖๒ แห่ง พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ไม่ได้กำหนด ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษา ให้เป็นไปตามโครงสร้าง จึงต้อง
กำหนดเป็นตำแหน่ง ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอื่น ๆ ตามความจำเป็น ซึ่งสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ เห็นควรกำหนดเป็นตำแหน่งผู้อำนวยการกองหรือเทียบเท่า โดยปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒน
ศิลป์ อยู่ระหว่างการจัดทำกรอบอัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทาง
การศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) หากดำเนินการแล้วเสร็จ จะนำตำแหน่งดังกล่าวไปกำหนดในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาลัย ต่อไป

๑.๓ ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๗ คืนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๒ อัตรา ดังนี้

๑.๓.๑ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา ระดับชำนาญการ/ชำนาญการพิเศษ เลขที่
ตำแหน่ง ๗ กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา จำนวน ๑ อัตรา กำหนดในกลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา

๑.๓.๒ ตำแหน่ง เจ้าพนักงานพัสดุ ระดับปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน เลขที่ตำแหน่ง
๔๑๗วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน ๑ อัตรา กำหนดในวิทยาลัยนาฏศิลป์

๑.๔ ตำแหน่งผู้สอน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ คืนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
จำนวน ๓๕ อัตรา ดังนี้

๑.๔.๑ ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย จำนวน ๒๙ อัตรา

๑.๔.๒ ตำแหน่ง อาจารย์ จำนวน ๖ อัตรา

๒. เห็นชอบให้เสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบอำนาจแก่คณะอนุกรรมการ
บริหารงานบุคคลฯ พิจารณาเกี่ยวกับ การจัดสรรอัตรากำลังที่ได้รับคืนจากการเกษียณอายุราชการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อจัดสรรให้ส่วนราชการที่อัตรากำลังต่ำกว่าเกณฑ์ ดังนี้

๒.๑ ตำแหน่งครูผู้ช่วย จำนวน ๒๙ อัตรา

๒.๒ ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๖ อัตรา

๒.๓ ตำแหน่งผู้บริหาร ตามมาตรา ๓๘ ข. วรรคสาม จำนวน ๒ อัตรา

๒.๔ ตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษา ตามมาตรา ๓๘ ข. (๒) จำนวน ๑ อัตรา

๒.๕ ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) จำนวน ๒ อัตรา

โดยให้ไปกำหนดเป็นอัตรากำลังใน สำนักงานอธิการบดี คณะและวิทยาลัยที่มีอัตรากำลัง
ต่ำกว่าเกณฑ์ ในตำแหน่ง ครูผู้ช่วย หรือ อาจารย์ เนื่องจากหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ยังขาด
แคลน ทั้งตำแหน่ง ครูผู้ช่วย ตำแหน่งอาจารย์ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/ว ๒๓ ลงวันที่
๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๓ เรื่อง เกณฑ์อัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถานศึกษา สังกัด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และตำแหน่งอาจารย์ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยให้นำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ดังนี้

๑. จัดสรรคืนอัตราว่างจากการเกษียณอายุของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๔๐ อัตรา

๒. มอบอำนาจแก่คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาเกี่ยวกับ การจัดสรรอัตราจากการที่ได้รับคืนจากการเกษียณอายุราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อจัดสรรให้ส่วนราชการที่อัตรากำลังต่ำกว่าเกณฑ์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. นโยบายของกระทรวงวัฒนธรรมมีการจัดสรรคืนอัตราว่างอย่างไร

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีฯ ชี้แจงว่า เมื่อสภาสถาบันเห็นชอบ สถาบันฯ จะวิเคราะห์ว่าแต่ละแห่งจะได้คืนตามสัดส่วนของนักเรียนอย่างไร แล้วส่งไปยังหน่วยงานในสังกัดว่าต้องการบรรจุ โอนย้ายหรือเรียกบัญชี ในสาขาหรือตำแหน่งใดบ้าง

๒. ก.พ. หรือ ก.พ.ร. สำหรับการคืนอัตรากำลังจะคืนกลับมาไม่หมด ขึ้นอยู่กับการพิจารณา แต่ขณะนี้ยังไม่ได้รับแจ้งสำหรับปีงบประมาณใหม่ว่าจะคืนอัตรากำลังทั้งหมดหรือไม่ แต่กระทรวงวัฒนธรรมจะรายงานในอัตราเต็มที่จะขอจัดสรรคืน

๓. ในระดับอุดมศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจะต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

มติสภาสถาบัน อนุมัติ ดังนี้

๑. จัดสรรคืนอัตราว่างจากการเกษียณอายุของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๔๐ อัตรา

๒. มอบอำนาจแก่คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาเกี่ยวกับ การจัดสรรอัตราจากการที่ได้รับคืนจากการเกษียณอายุราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อจัดสรรให้ส่วนราชการที่อัตรากำลังต่ำกว่าเกณฑ์

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานวย นวลอนงค์ เลขานุการสภาสถาบัน ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าการกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

มติสภาสถาบัน รับทราบ

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน กล่าวแสดงความยินดีกับนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ที่จะไปดำรงตำแหน่งปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ซึ่งเป็นตำแหน่งสำคัญเพราะว่าเป็นตำแหน่งที่ต้องยื่นเบอร์หนึ่งก่อนปลัดกระทรวงทุกกระทรวง และรับผิดชอบเรื่องงานพระราชพิธี การจัดงานต่างๆของรัฐบาล และควบคุมกรมประชาสัมพันธ์ กับ อสมท. เพราะฉะนั้นจึงเป็นตำแหน่งสำคัญแสดงว่าท่านได้รับความเชื่อถือจากนายกรัฐมนตรีและพรรคร่วมรัฐบาล ก็ขอให้ท่านประสบความสำเร็จในการปฏิบัติหน้าที่และให้เป็นรัฐมนตรีต่อไป

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวขอบคุณ รู้สึกดีใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งแม้ว่าจะไม่ถนัดเรื่องทางการศึกษาเท่ากับท่านผู้ทรงคุณวุฒิ จากนั้นไปจะทำหน้าที่ทั้ง ๒ ส่วน ในส่วนของงานวัฒนธรรมจะไม่ทิ้งเพราะปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีก็มีงานที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม แต่อาจจะไม่มีความเชื่อมโยงกัน นับจากนี้จะทำงานควบคู่กันไปจะใช้ประสบการณ์จากการทำงานวัฒนธรรมมาขับเคลื่อนในระดับประเทศให้ใหญ่ขึ้นและมองเห็นถึงความยั่งยืนต่อไปในอนาคต เมื่อได้รับความไว้วางใจก็จะทำหน้าที่ตรงนั้นให้ดีที่สุด และถือว่าเป็นการเปิดช่องทางให้กับบุคลากรกระทรวงวัฒนธรรมในอนาคตอาจจะมีบางท่านก้าวเข้าสู่สำนักนายกรัฐมนตรี

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๓๐ น.

นายวันเฉลิม สว่างไสว ผู้จัดรายงานการประชุม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม