

รายงานการประชุม สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗
วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ๒ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

ผู้มาประชุม

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานสภาวิชาการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๔. นายปรเมศวร์	พีชผักหวาน	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๖. นายวันเฉลิม	สว่างไสว	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ
๗. นางฐาปนีย์	แทนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

ผู้มาประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. ศาสตราจารย์วิชาคม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์คนพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กุญแจทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนีนาฏ	ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายไพโรจน์	ทองคำสุก	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด	หมั่นมะโน	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษร	เอมโอด	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย	รัตนพันธ์	กรรมการ
๑๐. นายจำเริญ	แก้วเพ็ชรกร	กรรมการ
๑๑. นายชูเกียรติ	สุทิน	กรรมการ
๑๒. นายกิตติศักดิ์	สินธุโคตร	กรรมการ
๑๓. นางสาวปัญจพร	อะโนดาษ	กรรมการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

๑. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ	เถาทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาริศา	ประทีปช่วง	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นางวณิชา	นวลอนงค์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
๓. นายสวัสดิ์	รียาพันธ์	อาจารย์
๔. นางสาวสุชาดา	โสวัตร	อาจารย์

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่เลขาแจ้งที่ประชุมทราบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็น
กรรมการเข้าร่วมประชุม จำนวน ๔ ราย ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาริศา ประทีปช่วง ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. นางวณิชยา นวลอนงค์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
นครศรีธรรมราช

๓. นายสวัสดิ์ ธิยาพันธ์ อาจารย์

๔. นางสาวสุชาดา โสวัตร อาจารย์

มติสภาวิชาการ อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๗

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๗ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการให้นำข้อบังคับ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มา
ใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการ
มีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น
สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่
๕ กันยายน ๒๕๖๗

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การตรวจสอบรายชื่อและคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต
ภาคการศึกษาต้น ครั้งที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑)

ข้อเท็จจริง

คณะกรรมการตรวจสอบการสำเร็จการศึกษาและคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา สถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบคุณสมบัตินักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ที่ยื่นขอสำเร็จการศึกษา และได้รับการ
อนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดังนี้

๑.๑ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน
๓ ราย โดยได้รับการอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เมื่อวันที่ ๕ เดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗

๑.๒ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๔ ราย โดยได้รับการอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เมื่อวันที่ ๘ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

๑.๓ คณะศิลปวิจารณ์ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวน ๑ ราย โดยได้รับการอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เมื่อวันที่ ๘ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๘) หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) ภาคการศึกษาต้น ครั้งที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๘ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาต้น ครั้งที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๘) จำนวน ๓ ราย หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) จำนวน ๔ ราย และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙) จำนวน ๑ ราย

๓.๒ การตรวจสอบรายชื่อและคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑)

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล และคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบคุณสมบัตินักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๓๕ ราย ตามหลักสูตรที่สถาบันฯ กำหนดไว้โดยได้รับอนุมัติจบหลักสูตรในวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๗ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๓๕ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๓๕ ราย

๓.๓ การตรวจสอบรายชื่อและคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู ภาคการศึกษาต้น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑)

ข้อเท็จจริง

คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบคุณสมบัตินักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ที่ยื่นขอสำเร็จการศึกษาปีการศึกษา ๒๕๖๗ จากคณะศิลปศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู จำนวน ๒๖ ราย โดยได้รับการอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เมื่อวันที่ ๘ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู ภาคการศึกษาต้น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๒๖ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู ภาคการศึกษาต้น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๒๖ ราย

๓.๔ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย คณะศิลปศึกษาขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) เนื่องจากอาจารย์จิรวรรณ แสงอนันต์ ลาออกจากราชการ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากอาจารย์จิรวรรณ แสงอนันต์ เป็น อาจารย์พงศกร ศักดิ์ศิลปอุดม

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) ของคณะศิลปศึกษา

๓.๕ (ร่าง) ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง เกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.

ข้อเท็จจริง

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดเกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง นโยบายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อยกระดับมาตรฐานด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาและบัณฑิตให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร ศึกษา ค้นคว้าได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล นั้น

การกลั่นกรอง

- การประชุมสภาวิชาการ

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๗

มีมติให้แก้ไขตามความเห็นและข้อเสนอแนะของสภาวิชาการ

- ประชุมผู้บริหาร (ภายใน)

ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๗ วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ และครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๗

มีมติให้แก้ไขตามความเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหาร (ภายใน)

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ (ร่าง) ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง เกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ (ร่าง) ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง เกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.

๓.๖ (ร่าง) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๘) ของวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วย คณะกรรมการกลั่นกรอง (ร่าง) หลักสูตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้พิจารณา (ร่าง) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๘) ของ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ และมีมติให้ ปรับแก้ไขข้อมูลหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด ในการนี้ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช ได้ดำเนินการปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ เรียบร้อยแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ (ร่าง) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๘) ของวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ในเอกสาร (ร่าง) หลักสูตรฯ ก่อนคำว่าภาวะผู้นำจะปรากฏคำว่า “มี” อยู่ด้านหน้า ทั้งหมด ยกเว้นเอกสารหน้าที่ ๔ ของ PLO ข้อที่ ๕ ซึ่งระบุเพียงคำว่า “ภาวะผู้นำ” ควรแก้ไขให้สอดคล้องกัน

๒. หลังจากสำเร็จการศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้ ๒ อาชีพเท่านั้น น้อยไปหรือไม่ เนื่องจากมีความเป็นไปได้ที่นักศึกษาไม่อาจประกอบอาชีพครู ดังนั้นควรเพิ่มอาชีพเพื่อให้ นักศึกษาสามารถ นำไปประกอบอาชีพได้มากขึ้น ขอเพิ่มอาชีพที่เป็นผู้ปฏิบัติงานด้านศิลปศึกษาและการฝึกอบรม และผู้จัดการ แสดงสื่อศิลปศึกษา

๓. ปรัชญาหลักสูตร ขอให้แก้ไขเป็น “สร้างบัณฑิตครูศิลปศึกษา ให้เป็นครูมืออาชีพ ครุวัตกร และผู้นำในวิชาชีพศิลปศึกษา โดยการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นทักษะการปฏิบัติ และสมรรถนะ ของบัณฑิตวิชาชีพครูในสถานการณ์จริง ส่งเสริมให้บัณฑิตกล้าคิด กล้าทำ และแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ในวิชาชีพครูศิลปศึกษา”

๔. วัตถุประสงค์ ข้อที่ ๑ แก้ไขเป็น “มีความรู้ ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในศาสตร์ ทางศิลปศึกษา รอบรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการปฏิบัติงานได้อย่าง เหมาะสม สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม” วัตถุประสงค์ ข้อที่ ๓ แก้ไขเป็น “มีความศรัทธา ในวิชาชีพครูศิลปศึกษา ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู” วัตถุประสงค์ที่ ๔ แก้ไขเป็น “มีบุคลิกภาพที่ดี เป็นผู้นำในวิชาชีพครูศิลปศึกษา และกล้าแสดงออก อย่างสร้างสรรค์”

๕. วัตถุประสงค์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ควรเรียงลำดับให้สอดคล้องกัน ถ้าวัตถุประสงค์ เริ่มต้นด้วยความรู้ความเข้าใจ ตามด้วยทักษะ ตามด้วยเรื่องความศรัทธา และสุดท้ายคือบุคลิกภาพ ผลลัพธ์ การเรียนรู้ก็ควรเรียงลำดับแบบเดียวกัน

๖. ควรมีการตรวจสอบความถูกต้องของตัวอักษรในการจัดพิมพ์อีกครั้ง

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ (ร่าง) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๘) ของวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช และปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของ กรรมการสภาวิชาการ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๔.๑ กำหนดการประชุมสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการสภาวิชาการ แจ้งที่ประชุม
ทราบว่าการประชุมสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๗ วันศุกร์ที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๗
เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๒ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)

มติสภาวิชาการ รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๐.๒๐ น.

นางฐานันท์ แทนวันดี

ผู้บันทึก

นายวันเฉลิม สว่างไสว

ผู้บันทึก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ผู้ตรวจ