



พัตนาศิลป์

วารสารราย ๖ เดือน ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๕ (ตุลาคม ๒๕๖๖ - มีนาคม ๒๕๖๗) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
PATANASILPA JOURNAL Vol. 13 No. 25 (OCTOBER 2023 - MARCH 2024) ISSN 2228-8546



การแสดงโขนมุลานิธิสังเสริมศิลปาชีพ
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “กุมภกรรณทศน้ำ” ประจำปี ๒๕๖๖
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมแสดง
 ในงานฉลองการประกาศขึ้นทะเบียนสงกรานต์ในประเทศไทย
 เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ
 จากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก)
 เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖
 ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร



พัทธนาศิลป์

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุพา ประเสริฐยิ่ง

ที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

บรรณาธิการ

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กองบรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานวย นวลอนงค์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พหลยุทธ กนิษฐบุตร

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาริศา ประทีปช่วง

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ว่าที่ ร.ต. ภัทรกฤษณ์ พุ่มพิพัฒน์

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤทธิเทพ เถาว์ศิริ

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน

คณบดีคณะศิลปวิจิตร

ดร.ศิริลักษณ์ ฉลองธรรม

คณบดีคณะศิลปศึกษา

นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน

ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา

นายภัทรชัย พ่วงแผน

รักษาราชการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

นางละอ อแก้วสุวรรณ

ผู้อำนวยการกองกลาง

นางภัสรินทร์ สมนาค

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

นายวิจิต เพ็ชรดี

ผู้อำนวยการกองบริหารทรัพยากรบุคคล

นางสาวฉันทิสา สันซัง

ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

นายธีระโชติ เสรีทวีกุล

นักวิทยาศาสตร์ปฏิบัติการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา

นักวิชาการช่างศิลป์

นางสาวณัฐพัชร คุ่มบัว

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นางสาวสุพารณ์ หนูคง

เลขานุการกองบรรณาธิการ

นักวิชาการเผยแพร่ชำนาญการ

ผู้ช่วยเลขานุการกองบรรณาธิการ

นักวิชาการเผยแพร่ปฏิบัติการ

ผู้ช่วยเลขานุการกองบรรณาธิการ

ดำเนินการจัดพิมพ์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ - ๗๘ ต่อ ๓๔๔ โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๓

www.bpi.ac.th Facebook : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

พิมพ์ที่

บริษัท ไทภูมิ พับลิชชิ่ง จำกัด

เลขที่ ๒๔/๖-๗ หมู่ ๗ ตำบลคลองข่อย อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐

โทร. ๐ ๒๙๒๖-๑๒๖๑-๒ สายด่วน ๐ ๘๑๘๑ ๗๐๙๐ ๑ โทรสาร ๐ ๒๙๒๖ ๑๒๖๓

E-mail : sale@thaipumpublishing.com www.thaipumpublishing.com

วารสารราย ๖ เดือน

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๕

(ตุลาคม ๒๕๖๖ - มีนาคม ๒๕๖๗)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

PATANASILPA JOURNAL Vol. 13 No. 25

(OCTOBER 2023 - MARCH 2024)

ISSN 2228-8546

จำนวนพิมพ์ ๑,๐๐๐ เล่ม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลทางวิชาการเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
๒. เพื่อประชาสัมพันธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในด้านการจัดการศึกษา การบริหาร การวิจัย การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการบริการทางวิชาการต่อสังคม
๓. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนคณาจารย์และ นักศึกษา ได้เผยแพร่ข้อมูลทางวิชาการ



E-book

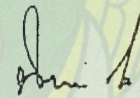
บทบรรณาธิการ

วารสารพัฒนศิลป์ ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒๕ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการศึกษาศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ เป็นไปตามภารกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งมุ่งมั่นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศด้านงานศิลป์ควบคู่คุณธรรม เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป

วารสารฉบับนี้ ประกอบด้วยเนื้อหา ๙ หัวข้อหลัก คือ ๑) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ๒) การบริหารองค์กร ๓) การจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๔) งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ๕) การบริการวิชาการ ๖) การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ๗) ศิลปินแผ่นดินสยาม ๘) บทความทางวิชาการ และ ๙) รางวัลแห่งความภาคภูมิใจของนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จากหน่วยงานในสังกัดทุกหน่วยงาน

สำหรับเรื่องที่น่าสนใจในวารสารฉบับนี้ เช่น บทความเรื่อง ละครคณะนายบุญยืมหินทร์ ซอฟต์พาวเวอร์ไทย สมัยรัชกาลที่ ๕ หัวข้อศิลปินแผ่นดินสยาม ร่วมเชิดชูเกียรติ นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวที) ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “กุมภกรรณทนต์น้ำ” ของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และการแสดงร่วมเฉลิมฉลองการประกาศขึ้นทะเบียนสงกรานต์ในประเทศไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ จากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

กองบรรณาธิการวารสารพัฒนศิลป์หวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้อ่านทุกท่าน และขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความสนใจติดตามวารสารพัฒนศิลป์ พบกันใหม่ฉบับหน้า



(ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์)

บรรณาธิการ

สารบัญ

บทบรรณาธิการ

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

- กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ๕
- กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ๗
- กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา
นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ๑๐
- กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ๑๑
- กิจกรรมแสดงพลังความจงรักภักดีถวายพระพรและถวายกำลังใจ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๑๒

นโยบายการบริหารองค์กร

- กิจกรรมการพัฒนาองค์กร ๑๓
- กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ๑๔
- กิจกรรมด้านความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU)
กับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ๒๓

การจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- การจัดการศึกษาระดับพื้นฐาน ๓๐
- การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ๓๑
- การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ๓๖

งานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม

- ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ๔๐
- ด้านทัศนศิลป์ ๔๒

การบริการวิชาการ

- การอบรมหลักสูตรระยะสั้น ๔๕
- การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ๔๗
- การบริการวิชาการด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ ๔๘
- การบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์ ๕๐

การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรมอนุรักษ์ สืบสานประเพณี ๕๕
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ ๕๖
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ ๖๔

ศิลปินแผ่นดินสยาม

นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม

ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวที)

บทความทางวิชาการ

“ละครคณะนายบุษย์มรินทร์” ขอพ่พาวเวอร์ไทย สมัยรัชกาลที่ ๕

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รางวัลผู้บริหาร คณาจารย์

รางวัลนักเรียน นักศึกษา

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

สถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ อยู่คู่กับประเทศไทยมายาวนาน ถือเป็นศูนย์รวมจิตใจของประชาชนชาวไทย ให้มีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน มีความสามัคคีกัน เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัด จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์เป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และสืบทอดพระราชปณิธานในการรักษาวัฒนธรรมอันดีงามของชาติให้คงอยู่สืบต่อไป โดยในช่วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ จำนวน ๕ กิจกรรม ดังนี้

๑. กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
๒. กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ
๓. กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา
๔. กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา
๕. กิจกรรมแสดงพลังความจงรักภักดีถวายพระพรและถวายกำลังใจสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖

วันนวมินทรมหาราช ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ เป็นวันแห่งการสวรรคตครบ ๗ ปี หรือเรียกว่า “สัตตมวราช” เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงมีต่อปวงชนชาวไทยเป็นล้นพ้นอย่างหาที่สุดมิได้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้กำหนดชื่อวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ว่า “วันนวมินทรมหาราช” ตามที่รัฐบาลได้ขอพระราชทานพระมหากรุณา และคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๖ รับทราบการกำหนดให้วันที่ ๑๓ ตุลาคมของทุกปี เป็น “วันนวมินทรมหาราช” ซึ่งแปลว่า วันที่ระลึกถึงพระมหากษัตริย์กาลที่ ๙ ผู้ยิ่งใหญ่

ที่มาของข้อมูล : กองงานพระราชดำริและกิจกรรมพิเศษ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมกิจกรรมเทิดพระเกียรติ และถวายพระราชกุศล เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณโดยตัวแทนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัดเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำบุคลากรร่วมกิจกรรมน้อมรำลึก “อัครศิลปิน นวมินทรมหาราช” ณ หออัครศิลปิน จากนั้น ร่วมกิจกรรมจิตอาสาปล่อยปลา และจิตอาสาปรับปรุงภูมิทัศน์สถานที่สาธารณะ เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ วัดมูลจินดาราม จังหวัดปทุมธานี



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยข้าราชการในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำนักงานอธิการบดีคณะศิลปศึกษา และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ร่วมพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะ พระบรมราชานุสาวรีย์ฯ เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กรุงเทพมหานคร



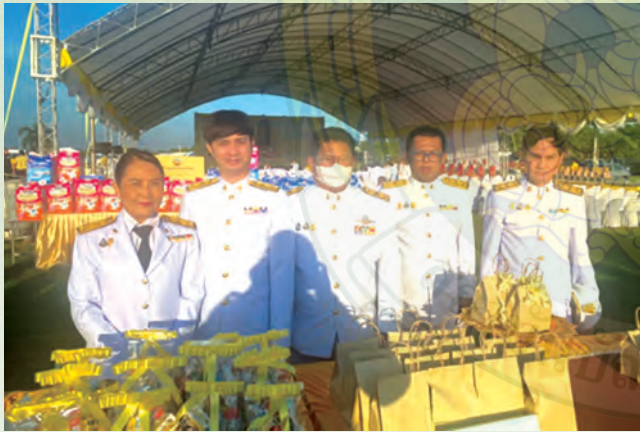
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาริกา ประทีปช่วง ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยบุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมพิธีสวดพระพุทธรมณต์ถวายพระราชกุศล เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ พระอุโบสถวัดบวรนิเวศวิหาร กรุงเทพมหานคร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษร เอ็มโอด ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย พร้อมบุคลากร เข้าร่วมกิจกรรมพิธีทำบุญตักบาตร ถวายเป็นพระราชกุศล และพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะ เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จังหวัดสุโขทัย



ว่าที่ร้อยตรีอาทิตย์ สุดารัตน์ รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ร่วมพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะ เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมจังหวัดพัทลุง จังหวัดพัทลุง



ดร.สุระชัย สิบบุผา ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี พร้อมด้วย ครูอาจารย์ ร่วมพิธีสวดพระพุทธรมณฑ์ และทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ เชื้อนป่าสักชลสิทธิ์ อำเภอนาน้อย จังหวัดน่าน

นายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา มอบหมายให้ภาควิชาดุริยางคศิลป์ ร่วมบรรเลงเพลง ในงานน้อมรำลึกพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์โคราช จังหวัดนครราชสีมา



กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

วันที่ ๕ ธันวาคม ของทุกปี เป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นวันชาติ และเป็นวันพ่อแห่งชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของในหลวงรัชกาลที่ ๙ ที่ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจตลอดรัชสมัยของพระองค์ เพื่อประโยชน์ของประเทศไทย และประชาชนชาวไทยอย่างแท้จริง จึงมีนโยบายให้ทุกหน่วยงานในสังกัดจัดกิจกรรมและเข้าร่วมกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ

ผู้บริหารและคณาจารย์ คณะศิลปศึกษาที่เดินทางไปเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ “วันชาติไทย” เข้าร่วมพิธีวางพานพุ่มดอกไม้ เมื่อวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ สถานเอกอัครราชทูตไทย กรุงไนโรบี ประเทศเคนยา



วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จัดกิจกรรมพิธีวางพานพุ่มดอกไม้ถวายราชสักการะ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล และพิธีวางพานพุ่มดอกไม้ถวายราชสักการะ เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์และทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เมื่อวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จัดพิธีวางพานพุ่มดอกไม้ถวายราชสักการะ เมื่อวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา เข้าร่วมและจัดการบรรเลงในพิธีถวายราชสดุดีและพิธีทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดพิธีวางพานพุ่มดอกไม้ถวายราชสักการะ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เข้าร่วมพิธีวางพานพุ่มดอกไม้ถวายราชสักการะ เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ อาคารหอประชุมจังหวัดพัทลุง อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ร่วมพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และจัดการแสดงชุด ภูมิพลราชา มหาชนกาน้อมรำลึก เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ และ ทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมที่ว่าการอำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี

กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา วันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัดจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ ๗ ธันวาคม



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดพิธีวางพานพุ่มดอกไม้ถวายราชสักการะ เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์และทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ศาลากลางจังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ถวายพระกุศล เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ พระวิหารหลวง วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรีร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์และทำบุญตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศล เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วัดสำปะชีว อำเภอมือง จังหวัดสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยร่วมพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล และพิธีลงนามถวายพระพร เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ศาลากลางจังหวัดสุโขทัย



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ร่วมพิธีลงนามถวายพระพรชัยมงคล และพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วัดคูหาสวรรค์ พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง

กิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๗



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เข้าร่วมพิธีทำบุญตักบาตรพระราชากุศล และพิธีลงนามถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๗ ณ ศาลากลางจังหวัดสุโขทัย

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ร่วมพิธีทำบุญตักบาตร และพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล และเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ ร่วมกันทำความสะอาด กำจัดวัชพืช ตัดแต่งกิ่งไม้ปรับภูมิทัศน์ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วัดขุนอินทประมูล อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เข้าร่วมพิธีลงนาม ถวายพระพรชัยมงคล และพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วัดคูหาสวรรค์ พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง

กิจกรรมแสดงพลังความจงรักภักดีถวายพระพรและถวายกำลังใจ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ พสกนิกรชาวไทยทั่วประเทศ รวมพลังแสดงจุดยืนปกป้องสถาบันพระมหากษัตริย์ และร่วมใจสวมใส่ชุดสีม่วง ถวายกำลังใจแด่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้วยความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่มีต่อปวงชนชาวไทย

ในการนี้ บุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และวิทยาลัยในสังกัด ได้เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวนี้ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ที่มีต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย รัตนพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง และตัวแทนบุคลากรจากภาควิชาดุริยางคศิลป์ ร่วมกิจกรรมแสดงพลังความจงรักภักดีแด่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ หอประชุมศาลากลางจังหวัดพัทลุง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษร เอ็มโอด ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ร่วมกิจกรรมแสดงพลังความจงรักภักดีแด่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แสดงจุดยืนความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ เมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ บริเวณจวนผู้ว่าราชการจังหวัดสุโขทัย



ดร.สมชาย ฟ่อนราตี รักษาการแทน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี พร้อมด้วย คณะผู้บริหารและครู อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ร่วมกิจกรรมแสดงพลังความจงรักภักดีแด่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ศาลากลางจังหวัดลพบุรี

การบริหารองค์กร

นโยบายการบริหารงานของอธิการบดี (ดร. นิภา โสภาสัมฤทธิ์) พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๘ มุ่งมั่นในการพัฒนาองค์กรก้าวเข้าสู่องค์กรชั้นนำในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งกิจกรรมการบริหารองค์กรเป็น ๔ กิจกรรม คือ การพัฒนาองค์กร การประกันคุณภาพการศึกษา และความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU) กับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ โดยในระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีกิจกรรมการบริหารองค์กร ดังนี้

กิจกรรมการพัฒนาองค์กร

- การประชุมและถ่ายทอดแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗)
- การประชุมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- การไฟฟ้านครหลวง ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- โครงการรณรงค์รักษาความสะอาด (Big Cleaning Day)
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาช่องทางการหารายได้ ภายใต้โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
- การประกาศเจตนารมณ์นโยบายไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
- การประชาสัมพันธ์เชิงรุกแนะแนวการศึกษา ประจำปี ๒๕๖๗
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การออกแบบและผลิตเนื้อหาการนำเสนอในรูปแบบ Digital Content"
- การแข่งขันกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘ “สุขุทัยเกมส์”
- การร่วมงานวัฒนธรรมสัมพันธ์รวมใจสามัคคี Cultural Game ครั้งที่ ๑
- กิจกรรมการฉีดวัคซีนป้องกันมะเร็งปากมดลูก

กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

- การประชุมการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กิจกรรมด้านความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU) กับหน่วยงานต่างๆ ภายในประเทศ

- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปวิจิตร และร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม (MOU) กับ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์
- วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการพัฒนาคุณภาพการจัดระเบียบด้านการศึกษา และทัศนศิลป์ กับมหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี
- วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีเข้าร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงทางวิชาการ กับวิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี
- วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต ๑
- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงกับ THE SALAYA LEISURE PARK
- คณะศิลปวิจิตรร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษาด้านศิลปะในประเทศ
- วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ร่วมลงนามความร่วมมือ กับสมาคมหมอลำจังหวัดกาฬสินธุ์

กิจกรรมด้านความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU) กับหน่วยงานในต่างประเทศ

- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมลงนามกับสถาบันด้านศิลปะสาธารณรัฐประชาชนจีนและประเทศในอาเซียน
- วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

กิจกรรมการพัฒนาองค์กร

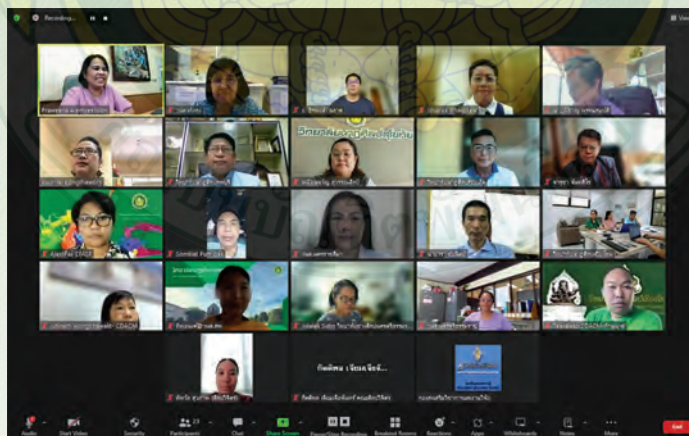
การประชุมและถ่ายทอดแผนพัฒนา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗)



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการประชุมและถ่ายทอดแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗) โดย ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในการประชุม เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จังหวัดนครปฐม และออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting

การประชุมการพัฒนาการจัดการเรียนสอนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุ่น รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานการประชุมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยเป็นการประชุมร่วมกันกับผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการวิทยาลัยฝ่ายวิชาการทุกแห่ง และรองคณบดีทั้ง ๓ คณะ เพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหา และวางแผนการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน ผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศของหน่วยงานภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัยและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักเรียน นักศึกษา เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ ผ่านการประชุมออนไลน์ระบบ Zoom Meeting

การไฟฟ้านครหลวง ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับนายวิลาศ เฉลยสัตย์ ผู้ว่าการไฟฟ้านครหลวง ด้านการปรับปรุงระบบไฟฟ้าและบริหารจัดการพลังงาน ระหว่างการไฟฟ้านครหลวง กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม อาคารคณะศิลปปริวรรต สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

โดยการไฟฟ้านครหลวงได้ส่งเสริม สนับสนุนการปรับปรุงระบบไฟฟ้าภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อเพิ่มเสถียรภาพของระบบไฟฟ้าให้ดียิ่งขึ้น สอดรับกับแผนแม่บทของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อเป็น Landmarks Art แห่งใหม่ของกรุงเทพมหานคร รวมถึงการสนับสนุนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ติดตั้ง Solar Rooftop และระบบบริหารจัดการพลังงานให้แก่สถาบันและหน่วยงานในสังกัดทั่วประเทศซึ่งจะเป็นการช่วยให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ประหยัดค่าไฟฟ้าและลดการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ลง มุ่งสู่การเป็นสถาบันสีเขียว (Sustainable Green Institute)

โครงการรณรงค์รักษาความสะอาด (Big Cleaning Day)



สำนักงานอธิการบดี จัดโครงการรณรงค์รักษาความสะอาด (Big Cleaning Day) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีผู้บริหาร ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการกอง และบุคลากรในสังกัดสำนักงานอธิการบดีร่วมกิจกรรม ๕ ส สะสาง สะดวก สะอาด สุขลักษณะ และสร้างนิสัย เพื่อเป็นการจัดระเบียบสภาพแวดล้อมที่ดีให้กับองค์กร มีการปรับปรุงสภาพแวดล้อมในการทำงาน ลดการเก็บเอกสารซ้ำซ้อน เป็นการขจัดความสิ้นเปลืองทรัพยากร วัสดุ และงบประมาณของหน่วยงาน เมื่อวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาช่องทางการหารายได้ ภายใต้โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาช่องทางการหารายได้ ภายใต้โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง นำทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม ส่งเสริมอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมด้านการพัฒนาศิลปวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน เพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจ และสังคม ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

การประกาศเจตนารมณ์นโยบายไม่รับของขวัญ และของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดย ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้บริหารและบุคลากร ร่วมประกาศเจตนารมณ์ ไม่ขอรับของขวัญและของกำนัล ทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และประกาศเจตนารมณ์ เพื่อเป็นองค์กรคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ พร้อมทั้งมอบเกียรติบัตร องค์กรคุณธรรมต้นแบบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ หน่วยงานส่วนกลาง ๓ หน่วยงาน ได้แก่ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม



การประชาสัมพันธ์เชิงรุกและแนวการศึกษา ประจำปี ๒๕๖๗

ปัจจุบันการทำประชาสัมพันธ์เชิงรุกของสถาบันการศึกษามีความสำคัญเป็นอย่างมาก เพราะนอกจาก จะช่วยประชาสัมพันธ์สถาบันการศึกษาในภาพรวมเพื่อสร้างภาพลักษณ์องค์กรแล้ว ยังสามารถแนะแนวการศึกษาต่อเพื่อเป็นการเพิ่มปริมาณนักศึกษาให้กับสถานศึกษาอีกทางหนึ่ง ประกอบกับในแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนางานให้เป็นที่สถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล การทำประชาสัมพันธ์เชิงรุก จึงเป็นกระบวนการหนึ่งในการเข้าสู่กลุ่มเป้าหมาย โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อประชาสัมพันธ์สถาบันการศึกษาโดยภาพรวม แนวทางการศึกษา และเผยแพร่ข้อมูลเบื้องต้นที่สำคัญเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจของนักเรียนในการเลือกสมัครเข้าศึกษาต่อในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ ทุกคณะ ทุกวิทยาลัยในสังกัดได้ทำประชาสัมพันธ์เชิงรุก ดังตัวอย่างต่อไปนี้



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี ร่วมกับ ๓ คณะ คือ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร และ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดโครงการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์แนะแนวสู่จร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อประชาสัมพันธ์เชิงรุกสู่กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีความสนใจเข้าศึกษาต่อ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวน ๖ ครั้ง ในกลุ่มพื้นที่โรงเรียนเป้าหมาย กรุงเทพมหานคร จังหวัดสมุทรสงคราม จังหวัดราชบุรี จังหวัดนนทบุรี และจังหวัดสมุทรปราการ โดยจัดในโรงเรียนที่เป็นศูนย์กลางของพื้นที่และมีโรงเรียนเครือข่ายเข้าร่วม ดังนี้

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนศรีธรรมาศ จังหวัดสมุทรสงคราม

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์ จังหวัดราชบุรี

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนทวีธาภิเศก เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร

ครั้งที่ ๔ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนสตรีรัตนบุรี จังหวัดนนทบุรี

ครั้งที่ ๕ วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนโพธิสารพิทยากร เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร

ครั้งที่ ๖ วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนวิสุทธิกษัตริย์ จังหวัดสมุทรปราการ

การจัดกิจกรรมแนะแนวสู่จรในครั้งนี้ มีการแนะนำการเรียนการสอนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พร้อมกับมีกิจกรรมWorkshop ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้นักเรียนที่เข้าร่วมได้ฝึกปฏิบัติการอีกด้วย



วิทยาลัยช่างศิลป์ ประชาสัมพันธ์เชิงรุก แผนแนวการศึกษาจัดฝึกอบรมอาชีพ “เด็กดีมีอาชีพ” กิจกรรม Workshop จากหมวดวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและหมวดวิชาภาพพิมพ์ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนบางกะปิ กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ประชาสัมพันธ์เชิงรุกแผนแนวการศึกษา เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย อำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ประชาสัมพันธ์เชิงรุก บริการศิลปวัฒนธรรมจัดค่ายศิลปะ แผนแนว การเข้าศึกษาต่อระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ณ โรงเรียนเทศบาล ๑ ตลาดบางลี่ พานิชอุทิศ อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การออกแบบและผลิตเนื้อหาการนำเสนอในรูปแบบ Digital Content” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การออกแบบและผลิตเนื้อหาการนำเสนอในรูปแบบ Digital Content” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวิทยากร คือ ดร. สราวุฒิ ทองศรีคำ อาจารย์ด้านสื่อดิจิทัลวิทยา โทรทัศน์และจิตวิทยา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ อนุรักษ วิทยาลัยนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาและ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุรัตน์ จงดา ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้บุคลากรด้านเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมถึงผู้ที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข้อมูล สามารถออกแบบและนำเสนอข้อมูลต่าง ๆ ในรูปแบบ Digital Content ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๗ ณ โรงละครศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม



การแข่งขันกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘ “สุโขทัยเกมส์”



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘ “สุโขทัยเกมส์” ระหว่างวันที่ ๑๘-๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย โดยเมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๗ นายสุชาติ ทีคะสุข ผู้ว่าราชการจังหวัดสุโขทัย เป็นประธานเปิดการแข่งขันกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘ “สุโขทัยเกมส์” โดยมีนายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน กล่าวรายงาน

สำหรับการแข่งขันกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘ “สุโขทัยเกมส์” ครั้งนี้ มีนักเรียนนักศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยนาฏศิลปทุกแห่ง วิทยาลัยช่างศิลป์และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี เข้าร่วมแข่งขัน โดยกีฬาที่แข่งขัน ประกอบด้วย การแข่งขันฟุตบอล วอลเลย์บอล แชร์บอล เซปักตะกร้อ เทเบิลเทนนิส แบดมินตัน เปตอง E-Sport กรีฑา และกีฬาพื้นบ้าน ได้แก่ ชักเย่อ วิ่งกระสอบและวิ่งเปี้ยว นอกจากนี้ยังมีการประกวดขบวนพาเหรด กองเชียร์ และผู้นำเชียร์ ของสถานศึกษาทั้ง ๑๗ แห่ง ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การร่วมงาน “วัฒนธรรมสัมพันธ์รวมใจสามัคคี” Cultural Game ครั้งที่ ๑



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยว่าที่ ร.ต.ภัทรกฤษณ์ พุ่มพิพัฒน์ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยบุคลากรเข้าร่วมงาน “วัฒนธรรมสัมพันธ์รวมใจสามัคคี” Cultural Game ครั้งที่ ๑ โดยมี นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิด พร้อมด้วย นายพลภูมิ วิภักภูมิประเทศ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม นางลาลีวรรณ กาญจนจारी ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม นายสุรพล เกียรติไชยากร ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางโชติกา อัครกิจโสภากุล รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหาร คณะทำงานรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วมเมื่อวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ ลานวัฒนธรรมสร้างสุข หอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร

การจัดงานครั้งนี้ เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรมีความรัก ความสามัคคี สร้างเครือข่ายการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม สร้างความผูกพันองค์กรและเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีระหว่างบุคลากรแต่ละหน่วยงาน เพื่อร่วมกับขับเคลื่อนภารกิจของกระทรวงวัฒนธรรมให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

กิจกรรมการฉีดวัคซีนป้องกันมะเร็งปากมดลูก

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ความสำคัญกับสุขภาพของนักเรียน นักศึกษา โดยเฉพาะการฉีดวัคซีนป้องกันมะเร็งปากมดลูกซึ่งเป็นโรคที่พบบ่อยในหญิงไทยเป็นอันดับ ๒ รองจากมะเร็งเต้านม (ข้อมูลระบาดวิทยาปี ๒๕๖๐) ดังนั้นจึงให้ความสำคัญกับการสนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา เพศหญิง ได้รับวัคซีนป้องกันมะเร็งปากมดลูก ด้วยการฉีดวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัส HPV ซึ่งเป็นสาเหตุของมะเร็งปากมดลูก ซึ่งเป็นแนวทางการป้องกันโรคได้อย่างมีประสิทธิภาพที่สุด โดยในช่วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ มีวิทยาลัยในสังกัด เข้าร่วมกิจกรรมการฉีดวัคซีนป้องกันมะเร็งปากมดลูก ดังนี้



นักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ รับบริการวัคซีนป้องกันมะเร็งปากมดลูก (HPV) จาก โรงพยาบาลเชียงใหม่ เมติคอลเซ็นเตอร์ จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่



นักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี รับบริการวัคซีนป้องกันมะเร็งปากมดลูก (HPV) จาก โรงพยาบาลพระปกเกล้า เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



นักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ รับบริการวัคซีนป้องกันมะเร็งปากมดลูก (HPV) จาก โรงพยาบาลกาฬสินธุ์ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์



นักเรียนหญิงตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จนถึงนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง รับบริการวัคซีนป้องกันมะเร็งปากมดลูก (HPV) จาก โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลควนมะพร้าว เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง



นักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี รับบริการวัคซีนป้องกันมะเร็งปากมดลูก (HPV) เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

กิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

การประชุมการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖



อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมายให้ นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในการประชุม การประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เพื่อชี้แจงแนวทางการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม และออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย นายวิชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานกล่าวเปิดโครงการ โดยมี ดร.อวิรุทธ์ ฉัตรมาลาทอง ผู้อำนวยการศูนย์บริหารความเสี่ยง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนายทศธรรม เมฆลำนักวิชาการศึกษากลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นวิทยากรบรรยายและฝึกปฏิบัติ (Workshop) แก่ผู้เข้าร่วมโครงการจากหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม และออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จัดโดยกลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ แนวคิดสำคัญของการบริหารความเสี่ยง เพื่อเตรียมความพร้อมรับมือกับสถานการณ์ในปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงอย่างฉับพลัน และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้บริหารความเสี่ยงภายในหน่วยงาน

กิจกรรมด้านความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU) กับหน่วยงานต่าง ๆ ภายในประเทศ

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปวิจิตร ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม (MOU) กับโรงเรียนมัธยมวัดสิงห์



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปวิจิตร ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ กับโรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. จินตนา สายทองคำ คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญพาด ชังคะมะโน คณบดีคณะศิลปวิจิตร ลงนามกับ นายเทพพร อาจเวทย์ ผู้อำนวยการโรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงละครคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการพัฒนาคุณภาพการจัดระเบียบ ด้านการศึกษาและด้านทัศนศิลป์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์โกเมศ คันธิก ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี พร้อมคณะผู้บริหาร ร่วมลงบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ การพัฒนาคุณภาพการจัดระเบียบ ด้านการศึกษาและด้านทัศนศิลป์ ระหว่าง วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงทางวิชาการ กับวิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงทางวิชาการ กับวิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยสารพัดช่างจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต ๑

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ด้านศิลปวัฒนธรรม นาฏศิลป์ และดนตรี กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต ๑ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลง กับ THE SALAYA LEISURE PARK



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โดย รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลง ด้านการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม พร้อมทั้งสร้างแหล่งอาชีพให้นักศึกษากับ THE SALAYA LEISURE PARK โดยคุณกนกกร แทนไกรสร กรรมการผู้จัดการ และ ดร.ศศิกาญ พลายกุ่มพล ผู้อำนวยการฝ่ายขาย เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ THE SALAYA LEISURE PARK แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดนครปฐม

คณะศิลปวิจิตรร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษาด้านศิลปะในประเทศ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชังคะมะโน คณบดีคณะศิลปวิจิตร เข้าร่วมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม กับสถาบันการศึกษาด้านศิลปะ ประกอบด้วย

- คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- มูลนิธิ Positive Energy Art Foundation
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- สำนักวิชาสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ กับสมาคมหมอลำจังหวัดกาฬสินธุ์



ดร.จำเรญ แก้วเพ็งกรอ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงกับความร่วมมือระหว่างวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์กับสมาคมหมอลำจังหวัดกาฬสินธุ์ โดย นายฉลาด ส่งเสริม ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) และนายสิทธิพงษ์ โตไชยร นายกสมาคมหมอลำจังหวัดกาฬสินธุ์ เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

กิจกรรมด้านความร่วมมือด้านการศึกษาและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม (MOU) กับหน่วยงานในต่างประเทศ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับสถาบันด้านศิลปะในสาธารณรัฐประชาชนจีนและประเทศในอาเซียน



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมลงนาม MOU China-ASEAN ด้านการแลกเปลี่ยนการแสดง และการแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันด้านศิลปะในสาธารณรัฐประชาชนจีน และประเทศในอาเซียน และร่วมชมนิทรรศการ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑ์แห่งเมืองหนานหนิง เมืองหนานหนิง มณฑลกว่างซี สาธารณรัฐประชาชนจีน

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์โกเมศ คันธิก ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี พร้อมด้วยนายวิศิษฐ์ พิมพ์มิล และนายปภณ กมลวุฒิพงศ์ ได้รับเชิญจาก Hanoi Architectural University ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และ ร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการกับศิลปินจาก ๒๗ ประเทศ ในงาน Hanoi Art Connecting 6 Exhibition ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

การจัดการศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งมั่นพัฒนาการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ โดยได้ดำเนินการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ตั้งแต่ระดับพื้นฐาน อาชีวศึกษา และอุดมศึกษา จำนวน ๔๓ หลักสูตร

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผู้เรียน เพื่อให้นักเรียน นักศึกษามีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐ รวมถึงมีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ เป็นไปตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยดำเนินการส่งเสริมการพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักเรียน นักศึกษา ทั้งในส่วนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการ และในส่วนของคณะและวิทยาลัยเป็นผู้ดำเนินการ โดยระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ มีการจัดการศึกษาที่น่าสนใจ ดังนี้

● การจัดการศึกษาระดับพื้นฐาน

- โครงการวันคริสต์มาส ประจำปี ๒๕๖๖

● การจัดการศึกษาระดับอาชีวศึกษา

- โครงการเสริมสร้างสมรรถนะฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- กิจกรรมโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
- กิจกรรมจัดสอบมาตรฐานวิชาชีพระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

● การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

- โครงการอบรมพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครู ของคณะศิลปศึกษา
- การวิพากษ์หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ของวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
- นิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์ ประจำปี ๒๕๖๖ ของวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
- โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
- โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

● การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการ
- โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู
- โครงการปรับปรุงและวิพากษ์หลักสูตร

การจัดการศึกษาระดับพื้นฐาน

โครงการวันคริสต์มาส ประจำปี ๒๕๖๖

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานในสังกัด จัดโครงการวันคริสต์มาส ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้รับความรู้ ฝึกฝนการใช้ภาษาอังกฤษ และเรียนรู้เกี่ยวกับเทศกาลวันสำคัญของชาวคริสต์ ซึ่งเป็นประเพณีของเจ้าของภาษา เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความสามารถด้านการใช้ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมต่าง ๆ



วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมภาษาอังกฤษในเทศกาลวันคริสต์มาส ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดกิจกรรม คริสมาสต์เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมตะวันตก บูรณาการกับการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดโครงการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ กิจกรรมวันคริสต์มาส ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดโครงการส่งเสริมวิชาการเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนด้านภาษาอังกฤษ กิจกรรม Christmas Day เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดกิจกรรมวันคริสต์มาส ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ กิจกรรมการแสดง การแข่งขัน มีการแจกของขวัญ และของรางวัล เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จัดกิจกรรมวันคริสต์มาส วันส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ และวันเด็กแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จังหวัดพัทลุง

การจัดการศึกษาระดับอาชีวศึกษา

โครงการเสริมสร้างสมรรถนะฝึกประสบการณ์วิชาชีพ



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ร่วมกับการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



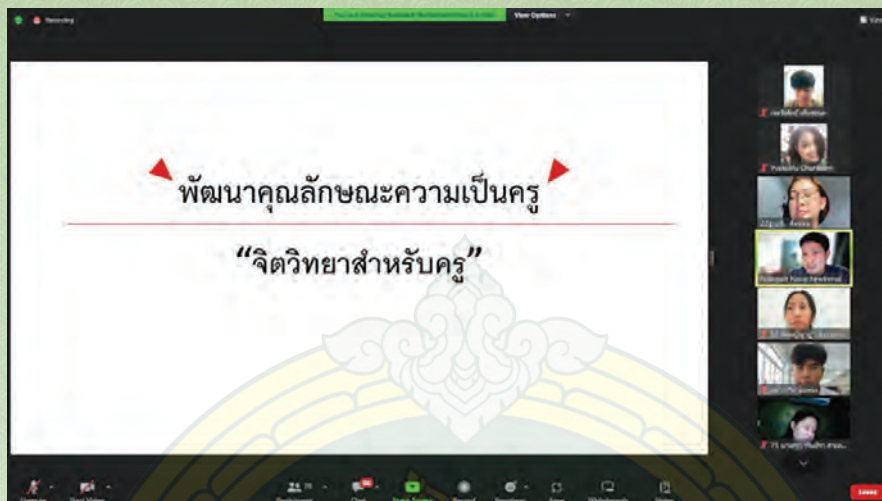
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จัดการแสดงผลงานของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๓ ตามโครงการเสริมสร้างสมรรถนะวิชาชีพฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านนาฏศิลป์ - ดนตรี เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จังหวัดพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จัดสัมมนาการฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

โครงการอบรมพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครู ของคณะศิลปศึกษาของคณะศิลปศึกษา



คณะศิลปศึกษา จัดโครงการอบรมพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครู ครั้งที่ ๑ มีวัตถุประสงค์เพื่อเตรียมความพร้อมทางวิชาชีพครู ให้กับนักเรียนที่มีความประสงค์เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) คณะศิลปศึกษา ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ผ่านระบบออนไลน์ Zoom Meeting

การวิพากษ์หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ของวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ร่วมวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ เมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

นิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์ ประจำปี ๒๕๖๖ ของวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีจัดพิธีเปิดนิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์ ประจำปี ๒๕๖๖ ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๔ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์ ร่องอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธีเปิด เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดยนิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์ประจำปี ๒๕๖๖ จัดแสดงระหว่างวันที่ ๖ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) กรุงเทพมหานคร

โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการเรียนการสอน หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต โดยมีปรัชญาว่า ครูสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ ครูที่มีความรู้ ความชำนาญ ในสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ และศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีคุณธรรมจริยธรรม คิตรีเริ่มสร้างสรรค์ งานศิลป์ นวัตกรรม และงานวิจัย สามารถประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สังคม ประเทศชาติ และ ให้ผู้เรียนได้รับรู้ถึงบทบาทหน้าที่และภาระงานของครู คุณลักษณะที่ดีของครู โดยได้กำหนดให้มีการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครูของนักศึกษา และได้จัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู และสัมมนาการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เพื่อให้ศึกษามีศักยภาพและมีสมรรถนะในสาขาวิชาที่ศึกษา ดังนี้

กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู



วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี จัดปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี จังหวัดพบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จัดปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จังหวัดพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดการประชุมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ โรงละครวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จัดประชุมนิเทศศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ ๔ และนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ ๓ สำหรับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดประชุมนิเทศและสัมมนานักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การประชุมนิเทศและอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาก่อนออกสังเกตการสอนและปฏิบัติการสอน เมื่อวันที่ ๓๑ เดือนตุลาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดปฐมนิเทศ
นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม
๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา และรูปแบบ
Online ผ่านระบบ Zoom Meeting

วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยจัดการประชุมครูพี่เลี้ยง
อาจารย์นิเทศก์ และปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์
วิชาชีพครู ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม
๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดประชุมชี้แจง
นักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประชุมชี้แจง
ผู้บริหารสถานศึกษา ครูพี่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศก์
และปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยช่างศิลป
สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

กิจกรรมสัมนานักศึกษาระหว่างฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา และสัมนาหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู



วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดการสัมนานักศึกษาหลังฝึก
ประสบการณ์วิชาชีพครู ชั้นปีที่ ๔ เมื่อวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์
๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดนครปฐม



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จัดกิจกรรมสัมนานักศึกษา
หลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ของนักศึกษาปริญญาตรี
ปีที่ ๓ - ๕ เมื่อวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัย
นาฏศิลปพัทลุง จังหวัดพัทลุง

โครงการปัจฉิมนิเทศนักเรียนระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการปัจฉิมนิเทศนักเรียนระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference) และระบบ Zoom Meeting เมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม โดยมี ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธาน ในพิธีเปิด ภายในงานมีกิจกรรม การบรรยายและอภิปราย ดังนี้

๑. ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยากรพิเศษ บรรยายเรื่อง การแนะแนวการศึกษา ต่อในระดับบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. ดร.ปรเมศวร์ พิชผักหวาน ผู้อำนวยการกลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา บรรยายเรื่อง การเตรียมความพร้อม สำหรับการสอบใบประกอบวิชาชีพครู

๓. นายธนโชติ ดีลี Creative บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) บรรยายเรื่อง ทักษะที่จำเป็น สำหรับการก้าวเข้าสู่โลกอาชีพในยุคไทยแลนด์ ๔.๐ ดำเนินรายการโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา ผู้ช่วยอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔. การอภิปรายในหัวข้อ รูปแบบการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยประธานหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

- รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ ประธานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ ประธานหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
- รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันทรสุวรรณ ประธานหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต และหลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุดประเสริฐ ประธานหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต และหลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- อาจารย์พิทวัส สุภาพ ผู้แทนหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ประธานหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู

กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการเป็นนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ จากคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๗ แห่ง รวม ๗๔๖ คน

การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการ



โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการ

กิจกรรมที่ ๑ การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความเชิงวิชาการทางนาฏศิลป์ โดยมีวิทยากร คือ รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวณิต วิงวอน และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวิทย์ เรืองรอง

กิจกรรมที่ ๒ การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความเชิงวิชาการทางดุริยางคศิลป์ เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) กรุงเทพมหานคร

โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู



โครงการบัณฑิตศึกษา จัดโครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู กิจกรรมที่ ๑ พัฒนาทักษะมาตรฐานวิชาชีพครูหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู รุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๕ และปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยมี วิทยากร ประกอบด้วย

๑. นายอภิวัฒน์ อมาตยกุล บรรยายหัวข้อ : “หลักสูตรและศาสตร์การสอน และวิเคราะห์ข้อสอบจริง”

๒. นางสาวทิพวรรณ ไกลถิ่น บรรยายหัวข้อ : “จิตวิทยา เศรษฐกิจพอเพียง การเปลี่ยนแปลงบริบทโลกสังคมฯ และวิเคราะห์ข้อสอบจริง”

๓. นายจิระศักดิ์ วงศา บรรยายหัวข้อ : “เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา ประกันคุณภาพการศึกษา และวิเคราะห์ข้อสอบจริง”

ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) กรุงเทพมหานคร และระบบออนไลน์ Zoom Meeting

โครงการปรับปรุงและวิพากษ์หลักสูตร

โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการปรับปรุงและวิพากษ์หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต เพื่อให้คณะกรรมการวิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะเป็นการพัฒนาหลักสูตรให้มีมาตรฐานของสาขาวิชา ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ ดังนี้



โครงการบัณฑิตศึกษา จัดโครงการปรับปรุงและวิพากษ์หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิตและหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ โดย อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุดประเสริฐ เป็นประธาน โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์ ได้แก่

๑. ศาสตราจารย์ ดร.ข้ามคม พรประสิทธิ์
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปภูรักษ์
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ

เมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๗ ณ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) กรุงเทพมหานคร

โครงการปรับปรุงและวิพากษ์หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ โดย อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้ รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ เป็นประธาน โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์ ได้แก่

๑. ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ ฐนสุนทร
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร

เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗ ณ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) กรุงเทพมหานคร



โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดโครงการปรับปรุงและวิพากษ์หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวย นวลอนงค์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานโดยมีผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์ ได้แก่

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณญาณวิทย์ กุญแจทอง
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด ชั่งคะมะโน

เมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มุ่งส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมให้มีคุณภาพ สามารถนำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนและพันธกิจด้านอื่น ๆ ตลอดจนสนับสนุนการบริหารการจัดการความรู้ให้มีประสิทธิภาพ เพื่อตอบสนองด้านความต้องการของสังคมและประเทศชาติ โดยส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ทั้ง ๓ ด้าน คือ ด้านนาฏศิลป์ ด้านดนตรีและคีตศิลป์ และด้านทัศนศิลป์ โดยระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ มีกิจกรรมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- โครงการเยี่ยมหน่วยงานที่ได้รับการสนับสนุนทุนจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
- การประชุมคณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖
- การประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗

● ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์

- การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม และนำเสนอผลงานวิจัยในระดับนานาชาติ ณ สาธารณรัฐอินเดีย ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
- มหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย และการแสดงสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “นาฏการสานแผ่นดิน บัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่วิถีพหุ”
- การนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗

● ด้านทัศนศิลป์

- นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ นิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์สร้างสรรค์
- โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

โครงการเยี่ยมหน่วยงานที่ได้รับการสนับสนุนทุน จากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.)



ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดโครงการเยี่ยมหน่วยงานที่ได้รับการสนับสนุนทุนจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) เมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาวดี โพชนุกูล ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) พร้อมคณะให้เกียรติมาแลกเปลี่ยนและทำความเข้าใจการบริหารจัดการและงบประมาณที่นำไปสู่การประเมินศักยภาพของหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเยี่ยมชมโครงการผลงานวิจัยเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๓ เรื่อง ประกอบด้วย

โครงการวิจัย เรื่อง ละครร่า เรื่อง กาดยานี : นวัตกรรมการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์จากภารตนาฏยัมและนาฏศิลป์ไทย โดย นายฤกษ์ สาสุนีย์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช โครงการวิจัย เรื่อง องค์ความรู้เพื่อพัฒนาทักษะการไถ่มือในการบรรเลงขิม โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาริศา ประทีปช่วง สำนักงานอธิการบดี และโครงการวิจัย เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมภาพทิวทัศน์บริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ด้วยเทคนิคสีน้ำมัน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธาสินี สุวุฒโท อาจารย์ประจำคณะศิลปวิจิตร

การประชุมคณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖



ดร.นิภา ไสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในประชุมคณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting

การประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในการประชุม คณะกรรมการจัดทำคู่มือวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์

การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม และนำเสนอผลงานวิจัยในระดับนานาชาติ ณ สาธารณรัฐอินเดีย ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



คณะอาจารย์จากวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เข้าร่วมการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมและนำเสนอผลงานวิจัยในระดับนานาชาติ ณ ประเทศอินเดีย ในงาน 2nd Southeast Asian CULTURAL Confluence 2023 Cultural Program Dance Competition/International Seminar Dance Workshop Essay Competition ระหว่างวันที่ ๖ - ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ เมืองคุวาหาฏีรัฐอัสสัม สาธารณรัฐอินเดีย

มหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย และการแสดงสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “นาฏการสานแผ่นดิน บัณฑิตพัฒนศิลป์ สุเวียงพิงค์”



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธาน
ในพิธีเปิดมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย
และการแสดงสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ
“นาฏการสานแผ่นดิน บัณฑิตพัฒนศิลป์ สุเวียงพิงค์”
เมื่อวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์
จังหวัดเชียงใหม่

การนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗



ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธีเปิด “การนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗” เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ โรงละครคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีบุคคลและหน่วยงานที่นำเสนอผลงานเข้ารับมอบเกียรติบัตรประกอบด้วย

๑. มหาวิทยาลัยนเรศวร
๒. มหาวิทยาลัยทักษิณ
๓. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
๔. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
๕. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
๖. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๗. มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๘. นางสาวการะเกด กฤษณะโยธิน
๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๓. คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๔. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



การนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗ มีเจ้าภาพร่วมในการนำเสนอผลงานจากสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำกว่า ๒๑ แห่ง จัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ โรงละครคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม และออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting

ด้านทัศนศิลป์

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ นิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์สร้างสรรค์



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดพิธีเปิดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ นิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์สร้างสรรค์ โดยได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธาน เปิดงานดังกล่าว เมื่อวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ หน้าห้องราชพฤกษ์ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่

โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



คณะศิลปวิจิตรจัดโครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ กิจกรรมที่ ๑ โครงการสัมมนาการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ในผลงานศิลปกรรมและงานสร้างสรรค์ ของคณะศิลปวิจิตร หัวข้อ “การป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ในผลงานศิลปกรรมและงานสร้างสรรค์” เมื่อวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปวิจิตร จังหวัดนครปฐม วิทยากรโดย นางสาวไรวินท์ รุจิเรข นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ กรมทรัพย์สินทางปัญญา

บริการวิชาการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริม สนับสนุน ให้คณะวิชา ๓ คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ในสถานศึกษา ชุมชน และสังคมทั้งในรูปแบบออนไลน์ และออนไลน์ เพื่อเป็นการส่งเสริมและสร้างเครือข่ายทางวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้หน่วยงานภายนอกได้รับการพัฒนา และมีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน โดยระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - มีนาคม ๒๕๖๗ คณะ และวิทยาลัย ให้บริการวิชาการ แก่ชุมชน องค์กรด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ เช่น

การบริการวิชาการด้านการอบรมหลักสูตรระยะสั้น

- โครงการหลักสูตรระยะสั้น คณะศิลปนาฏดุริยางค์
- โครงการหลักสูตรระยะสั้น “จิตรกรรมลายกัมมะลอ” วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
- โครงการหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ ดนตรี วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
- โครงการหลักสูตรระยะสั้น “ท่วงที ลีลา องค์กรามา” วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
- โครงการหลักสูตรระยะสั้น “ร่างข่อยนยุค” วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์

- การบริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์
- โครงการอบรมศิลปะพื้นบ้านโปงลาง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
- โครงการสืบสานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
- การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

การบริการวิชาการด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์

- โครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น

การบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์

- โครงการวาดภาพริมน้ำเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี คณะศิลปวิจิตร และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
- กิจกรรมวาดสื่อการเรียนรู้สำหรับนักเรียนบนผนัง วิทยาลัยช่างศิลป์
- คณะกรรมการตัดสินรางวัลพระราชทานสืบสานประเพณีชักพระ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

การบริการวิชาการด้านการอบรมหลักสูตรระยะสั้น

โครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้น คณะศิลปนาฏดุริยางค์

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ร่วมกับ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดโครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สากล โดยดำเนินการต่อเนื่องเป็นปีที่ ๓ เพื่อถ่ายทอดความรู้ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ให้แก่ครูอาจารย์ นักศึกษา และผู้ที่สนใจชาวต่างชาติ โดยตั้งแต่ เดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ ได้จัดการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๑๑ - ๑๖ ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม โดยมี รายละเอียด ดังนี้



๑. บริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ ๑๑ แก่ อาจารย์และนักศึกษา Nayang Technological ประเทศสิงคโปร์ ภายใต้กิจกรรม Cultural Camp เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖



๒. บริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นสู่สากล ครั้งที่ ๑๒ แก่อาจารย์และนักศึกษา Marquette University ประเทศสหรัฐอเมริกา ภายใต้กิจกรรม Cultural Camp เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๗



๓. บริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นสู่สากลครั้งที่ ๑๓ แก่อาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗



๔. บริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นสู่สากลครั้งที่ ๑๔ แก่อาจารย์และนักศึกษาจาก College of Tourism and Hospital, Tamagawa University ประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗



๕. บริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นสู่สากลครั้งที่ ๑๕ แก่อาจารย์และนักศึกษาจาก Chiba University ประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๗



๖. บริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้นสู่สากลครั้งที่ ๑๖ แก่ นักศึกษาและอาจารย์จาก Ngee Ann Polytechnic ประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๗

โครงการหลักสูตรระยะสั้น “จิตรกรรมลายกำมะลอ” วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดกิจกรรมอบรมหลักสูตรระยะสั้น “จิตรกรรมลายกำมะลอ” โดยมีวิทยากร คือ นายชูเกียรติ สุทิน นายสุกิจ ชูศรี นางสาวกันฐิมา แสงอรุณ นางสาวนิตยา สีคง และอาจารย์หมวดวิชาศิลปะไทยระหว่างวันที่ ๒-๓ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

โครงการหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ ดนตรี วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรีจัดการนำเสนอผลสัมฤทธิ์โครงการบริการวิชาการ กิจกรรม: อบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ประกอบด้วย การบรรเลงเพลงแขกบรเทศ ระบำไกรลาสสำเริง ระบำสี่บท รำวงมาตรฐาน เพลงนาฏยศัพท์และการตีบท ออกแม่ท่าของโขงยักษ์และลิง เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีโรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดสุพรรณบุรี อ่างทองและนครปฐมเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๕ คน



โครงการหลักสูตรระยะสั้น “ท่วงที ลีลา องค์ราม” วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง เปิดการอบรมหลักสูตรระยะสั้น “ท่วงที ลีลา องค์ราม” โดย ครูจรรยา จันทสิโร และคณะ ระหว่างวันที่ ๒๕-๒๙ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง

โครงการหลักสูตรระยะสั้น “รำวงย้อนยุค” วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดกิจกรรมโครงการหลักสูตรระยะสั้น “รำวงย้อนยุค” ย้อนวัย ใส่ใจสุขภาพ ร่วมกับกลุ่มอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้านเขตเทศบาลตำบลโนนไทย ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ เทศบาลตำบลโนนไทย จังหวัดนครราชสีมา

การบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางค์ศิลป์

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ บริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ไทย แก่เครือข่ายความร่วมมือภาคใต้



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ บริการวิชาการนักเรียนห้องเรียนดนตรีไทย นักเรียนทักษะพิเศษด้านนาฏศิลป์ไทยแก่เครือข่ายความร่วมมือภาคใต้สู่ การสร้างศูนย์กลางความร่วมมือกับโรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา เพื่อการบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางค์ศิลป์ แก่

- โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา
- โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ
- โรงเรียนวรนารีเฉลิม
- โรงเรียนบ้านนาหวี

เมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนมหาวชิราวุธ สงขลา จังหวัดสงขลา

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ โครงการอบรมศิลปะพื้นบ้านโปงลาง



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ บริการวิชาการ ฝึกอบรมปฏิบัติการ โครงการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปะพื้นบ้านโปงลาง ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน ๒ (สมาน สุเมธ) - วัดป่าแสงอรุณ จังหวัดขอนแก่น

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี บริการวิชาการ โครงการสืบสานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี บริการวิชาการ โครงการสืบสาน นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน และสืบสานอนุรักษ์การตีกลองยาว นักเรียน โรงเรียนวัดแก้ว จังหวัดสุพรรณบุรี เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนวัดแก้ว จังหวัดสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี บริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ไทย

วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรีเข้าร่วมให้บริการวิชาการด้านดนตรี นาฏศิลป์ในกิจกรรมค่ายไชนวัยจิ๋ว โครงการ อนุรักษ์ศิลป์ไทย ใส่ใจ วัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๑ และ ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๙ มกราคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนอนุบาลเมืองใหม่ชลบุรี จังหวัดชลบุรี



การบริการวิชาการด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์

โครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น อย่างต่อเนื่อง เพื่อบริการวิชาการด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ให้แก่โรงเรียนเครือข่ายและโรงเรียนกลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย คนละ ๑ ชิ้น และตอบสนองนโยบายภาครัฐในการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนรักในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยในรอบ ๖ เดือนที่ผ่านมา ได้มีหน่วยงานในสังกัด ดำเนินโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ดังนี้



คณะศิลปศึกษา จัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนวัดไร่ขิงวิทยา อำเภอสามปราชญ์ จังหวัดนครปฐม



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น เมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนวัดท่าพุด (นครผลประชานุกุล) อำเภอสามปราชญ์ จังหวัดนครปฐม



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดกิจกรรมโครงการ ส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น และแนะแนวการศึกษา เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนอนุบาลบ่อทอง อำเภอบ่อทอง จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น รวม ๔ ครั้ง ดังนี้

๑. วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนวัดทรายมูล อำเภอมะริม จังหวัดเชียงใหม่
๒. วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนชุมชนเทศบาลวัดศรีดอนไชย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
๓. วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนคำเที่ยงอนุสรณ์ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
๔. วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จัดโครงการส่งเสริมเด็กไทย
เล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
ณ โรงเรียนดอนศาลา จังหวัดพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จัดโครงการส่งเสริมเด็กไทย
เล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น เมื่อวันที่ ๒๐ และ วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๗
ณ โรงเรียนสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จัดโครงการเด็กไทย
เล่นเครื่องดนตรีคนละ ๑ ชิ้น เมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๗
ณ โรงเรียนบ้านพระมะขามสามัคคี จังหวัดนครราชสีมา

วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จัดโครงการเด็กไทยเล่นดนตรี
คนละ ๑ ชิ้น เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ จำนวน ๒ โรงเรียน
ดังนี้

๑. โรงเรียนไพศาลีพิทยฯ จังหวัดนครสวรรค์
๒. โรงเรียนหนองบัว จังหวัดนครสวรรค์



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดโครงการส่งเสริม
เด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น จำนวน ๒ ครั้ง ดังนี้

๑. วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนอนุบาล
เมืองอ่างทอง (วัดทองคั้งตั้งตรงจิต ๓) จังหวัดอ่างทอง
๒. วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนวัดสระแก้ว
(รุ่งโรจน์ธนกุลอุปถัมภ์) จังหวัดอ่างทอง

การบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์

คณะศิลปวิจิตร และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี บริการวิชาการ โครงการวาดภาพริมน้ำเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี



คณะศิลปวิจิตร และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ร่วมกับ สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดเพชรบุรี จัดโครงการวาดภาพริมน้ำ จังหวัดเพชรบุรี โดยนักเรียนร่วมดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมบนกำแพง ตลาดริมน้ำเพชรบุรี ในหัวข้อ “ขนมหวานเมืองเพชรบุรี” ระหว่างวันที่ ๒ - ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ตลาดริมน้ำเพชรบุรี อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี



วิทยาลัยช่างศิลป บริการวิชาการ วาดสื่อการเรียนรู้สำหรับนักเรียนบนผนัง

วิทยาลัยช่างศิลป บริการชุมชน วาดสื่อการเรียนรู้สำหรับนักเรียนบนผนังกำแพง ด้านหลังป้ายชื่อโรงเรียน ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนอนุบาลเคหะบางพลี (๑๐ ปี สปช.) อำเภอบางเสาธง จังหวัดสมุทรปราการ

วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราชบริการวิชาการ เป็นคณะกรรมการตัดสินรางวัลพระราชทาน



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช โดย นายศุภชัย ระเห็ดหาญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช พร้อมด้วย นายชูเกียรติ สุทิน นางวณิษา นวลอนงค์ นายพีระวัฒน์ อินนุพัฒน์ นายสมชาย พันนิตร และนายภฤตวัฒน์ ยะพงศ์ ร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินเรือพระราชวังถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานสืบสาน ประเพณีชักพระอำเภอสิชล ครั้งที่๑๙ ประจำปี ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอสิชล จังหวัดนครศรีธรรมราช

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปะ ที่มุ่งสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์ ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางศิลปะควบคู่คุณธรรมเพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ มุ่งมั่นศึกษา อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริม ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ มีกิจกรรมอนุรักษ์ สืบสานประเพณี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ ดังนี้

● การกิจกรรมอนุรักษ์ สืบสานประเพณี

- การสืบสานเทศกาลวันออกพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖
- การอนุรักษ์ สืบสานวันลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๖
- การสืบสานประเพณีวันขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๗
- การอนุรักษ์ สืบสานวันมาฆบูชา

● การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ

- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางสื่อมวลชน
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเนื่องในโอกาสสำคัญ

● การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ

- วิทยาลัยนาฏศิลป์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
- คณะศิลปศึกษาเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐเคนยา
- วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน
- วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ
- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมกับวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน
- วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

กิจกรรมอนุรักษ์ สืบสานประเพณี

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนโยบายในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสาน ประเพณีไทย ตลอดจนเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย จึงส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมอนุรักษ์ สืบสานประเพณี รวมถึงเข้าร่วมเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ โดยในช่วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีกิจกรรมอนุรักษ์ สืบสานประเพณี และเข้าร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

สืบสานเทศกาลวันออกพรรษา ประจำปี ๒๕๖๖



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยบุคลากรในสังกัด เข้าร่วม “งานแถลงข่าวเปิดตัวงานมหกรรมสื่อส่งเสริมพระพุทธศาสนากองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ สื่อ : ธรรม : ดี และงานตักบาตรเทโวโรหณะ” เนื่องในเทศกาลวันออกพรรษา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ พระอุโบสถ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์) กรุงเทพมหานคร

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรีเข้าร่วมกิจกรรมสวดไอ้เอ้ววิหารราย เนื่องในเทศกาลออกพรรษา เมื่อวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๖ โดยสวดประจำศาลาราย ๑๒ ศาลารอบพระอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี จัดโครงการ “ดนตรีวิถีพุทธ” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ กิจกรรมการบรรเลงและขับร้องดนตรีในวันออกพรรษา เมื่อวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ วัดคลองสายบัว อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ในโครงการจัดงานสืบสานประเพณี ตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี ๒๕๖๖ งานเขาพระงามเทโวโรหณะ เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ วัดสิริจันทรมิตรวรวิหาร (วัดเขาพระงาม) อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี



สืบสานประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๖

กระทรวงวัฒนธรรม ประกาศให้ ประเพณีลอยกระทง ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม เพื่ออนุรักษ์ พื้นฟู คุ้มครอง และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่จับต้องไม่ได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงส่งเสริมให้หน่วยงานในสังกัดร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเพณีลอยกระทง เป็นประจำทุกปี โดยประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๖ ตรงกับวันจันทร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ได้มีหน่วยงานในสังกัดเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ดังนี้



คณะศิลปศึกษา จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทย เนื่องในงานลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ศูนย์การค้าไอคอนสยาม กรุงเทพมหานคร

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงนาฏศิลป์ สร้างสรรค์ในงานรัฐสภาร่วมใจ สืบสานประเพณีไทยลอยกระทง ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ สัปปายะสภาสถาน อาคารรัฐสภาแห่งใหม่ กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมกิจกรรมการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เนื่องในงานพิธีเปิดงานวันลอยกระทง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ วัดอรุณราชวรารามวชิรวิหาร กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
ในงาน แสง สี เสียง สืบสานประเพณีลอยกระทง ปี ๒๕๖๖
เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ สวนสาธารณะ
กุดน้ำกิน อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์

วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จัดการแสดงเผยแพร่
ศิลปวัฒนธรรมเนื่องในงานประเพณีลอยกระทง
เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ บริเวณวังมัจฉา
อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม
ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เนื่องในงานประเพณีลอยกระทง
ประจำปี ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
ณ วัดโพธิ์ศรี อำเภอท่าม่วง จังหวัดลพบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ร่วมสืบสาน
ประเพณีลอยกระทง ในโครงการส่งเสริมประเพณี
ลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๖ จัดการแสดง
ชุดประทีปพума เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
ณ คุ่มขุนแผน (วัดแค) อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี



การสืบสานประเพณีวันขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๗



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตร เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ ประจำปี ๒๕๖๗ โดย ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ ข้าราชการ บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรม เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดนครปฐม

วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดกิจกรรม ทำบุญและตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง เนื่องในวันขึ้นปีใหม่ เมื่อวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมอาคารพลศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จัดกิจกรรม “สุขสันต์วันปีใหม่ พร้อมต้อนรับวันเด็ก ประจำปี ๒๕๖๗” ทำบุญตักบาตร ข้าวสารอาหารแห้ง เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

คณะผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์เพื่อเป็นสิริมงคลเนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดนครปฐม



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ เนื่องในวันส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จังหวัดพัทลุง

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตร ข้าวสารอาหารแห้ง เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ เมื่อวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดพิธีตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง ในโครงการวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ และวันปีใหม่ เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

การอนุรักษ์สืบสาน วันมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๗

วันมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๗ ตรงกับวันเสาร์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัด ได้มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้หน่วยงานในสังกัดจัดกิจกรรมและเข้าร่วมกิจกรรมในวันสำคัญนี้ ดังนี้



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาริศา ประทีปช่วง ผู้ช่วยอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเจ้าหน้าที่โครงการบัณฑิตศึกษา ร่วมฟังเทศน์มหาชาติ เนื่องในงานเทศกาลวันมาฆบูชา เมื่อวันพุธที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ วัดทองนพคุณ กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยนาฏศิลป์จัดโครงการวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชา เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ลานอาคารภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์ จังหวัดนครปฐม



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดโครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา วันมาฆบูชา ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จัดกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันมาฆบูชา พุทธศักราช ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ บริเวณลานหน้าอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ร่วมกิจกรรมปล่อยริ้วขบวนผ้าพระบฏ มาฆบูชา แห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าสนามหน้าเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ชุด รำโนราบูชาพระธาตุ ในงานสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีมหกรรมมาฆบูชา แห่ผ้าขึ้นห่มองค์พระบรมธาตุเจดีย์ เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ วัดพระบรมธาตุเจดีย์ เขียนบางแก้ว อำเภอบางแก้ว จังหวัดพัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เนื่องในงาน“เวียนเทียนตะคัน (วันมาฆบูชา) ประจำปี ๒๕๖๗” แสดงโขนเรื่อง รามเกียรติ์ ชุดขับพิเภก เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ วัดราชธานี อำเภอสว่างเมือง จังหวัดสุโขทัย

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางสื่อมวลชน

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา บรรเลงดนตรีสากล รายการวันใหม่ว่าไรต์ สถานีโทรทัศน์ Thai PBS



ภาคดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จัดการบรรเลงดนตรีสากล ในรายการวันใหม่ว่าไรต์ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ เมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ช่อง Thai PBS เนื่องในโอกาสการเป็นตัวแทนประเทศ เข้าร่วมประกวดดุริยางค์เครื่องลม ระดับนานาชาติ รายการ Jeju International Wind Ensemble Festival 2023 ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับเหรียญทอง เกียรติยศอันดับสูงสุด (High Gold Level) ประเภท Modern Concert Band

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม รายการคุณพระช่วย สถานีโทรทัศน์เวิร์คพอยท์

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ศิลปะการแสดงที่สืบสานวัฒนธรรมจีน จากตำนาน ๑๐๘ นักสู้ผู้ยิ่งใหญ่แห่งเขาเหลียนซาน ชุด “ผู้กล้าเอ็งกอ” ใน รายการ “คุณพระช่วย” ออกอากาศเมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทางช่องหมายเลข ๒๓ สถานีโทรทัศน์เวิร์คพอยท์.



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สื่อสารธารณะท้องถิ่น The Move



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง บันทึกเทปสัมภาษณ์ หัวข้อประเด็นมโนราห์ในมุมมองของการศึกษา “มโนราห์กับการศึกษาเรียนรู้และการส่งต่อ” โดยทีมสื่อสาธารณะท้องถิ่น The Move เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จังหวัดพัทลุง

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม รายการ Lifestyle by KCTV



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา บันทึกรายการ Lifestyle by KCTV ให้สัมภาษณ์การจัดทำดนตรีและการออกแบบท่ารำ บวงสรวงย่าโม ประจำปี ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ เพื่อเผยแพร่ช่องทางรายการทีวีของคนโคราชและช่องทาง YouTube

วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ NBT สำนักประชาสัมพันธ์ จังหวัดเชียงใหม่



ดร.กษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ ร่วมแถลงข่าวรายการเช้านี้ที่ภาคเหนือ เพื่อประชาสัมพันธ์งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย และการแสดงสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ เมื่อวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๗ ณ สถานีโทรทัศน์ NBT สำนักประชาสัมพันธ์ เขต ๓ จังหวัดเชียงใหม่

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินีทอดพระเนตรการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “กุมภกรรณทนต์น้ำ”



วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วย สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ทอดพระเนตรการแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง รอบปฐมทัศน์ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “กุมภกรรณทนต์น้ำ” ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในโอกาสนี้ได้พระราชทานช่อดอกไม้แก่ ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้อำนวยการการฝึกซ้อมการแสดงโขนดังกล่าว



อาจารย์ธนพล สุขสมรูป อาจารย์
โขนพระ คณะศิลปศึกษา รับบทพระราม
เป็นผู้แทนนักแสดงทูลเกล้าฯ ถวายสวาท

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทอดพระเนตรการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “กุมภกรรณทนต์น้ำ”



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ropic ฐมทศน์ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “กุมภกรรณทนต์น้ำ” เมื่อวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ในการนี้ นางสาวนันทนา สาริตสมมนต์ อาจารย์คณะศิลปศึกษา รับบทนางคันทมาลี เป็นผู้แทนนักแสดงทูลเกล้าฯ ถวายมาลัยขอพระกร

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสสำคัญต่างๆ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในพิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ และพระอรหันตธาตุของพระสารีบุตรและพระโมคคัลลานะ

รัฐบาลจัดพิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ และพระอรหันตธาตุของพระสารีบุตรและพระโมคคัลลานะ จากสาธารณรัฐอินเดีย เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ในระหว่างวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ถึง ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี และจังหวัดกระบี่

ถือว่าเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ไทยที่ศาสนิกชนชาวไทยและประเทศเพื่อนบ้านจะได้ร่วมสักการบูชาพระบรมสารีริกธาตุ และพระอรหันตธาตุของพระสารีบุตรและพระโมคคัลลานะ ที่เป็นองค์ดั้งเดิมค้นพบในสุลูปโบราณ เมืองกบิลพัสดุ์ และเมืองสาญจี สาธารณรัฐอินเดีย โดยในโอกาสนี้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีโอกาสร่วมในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่จัดพิธีทั้ง ๔ แห่งด้วย



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พหลยุทธ กนิษฐบุตร รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยคณาจารย์ บุคลากรนักศึกษาจัดการแสดงเนื่องในงาน แถลงข่าวพิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ และพระอรหันตธาตุของพระสารีบุตรและพระโมคคัลลานะจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอินเดียมาประดิษฐานเป็นการชั่วคราว ณ ประเทศไทย เมื่อวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ อาคารหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร



คณะศิลปศึกษา เข้าร่วมริ้วขบวนพิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ และพระอรหันตธาตุของพระสารีบุตรและพระโมคคัลลานะ จากสาธารณรัฐอินเดีย มาประดิษฐานเป็นการชั่วคราว ณ ประเทศไทย เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เนื่องในงานพิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ และพระอรหันตธาตุของพระสารีบุตรและพระโมคคัลลานะ จากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอินเดีย มาประดิษฐานชั่วคราว ระหว่างวันที่ ๕ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ หอคำหลวง อุทยานราชพฤกษ์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุด พระรามาชามสมุทร สัปยุทธ์พญามาร น้อมนมัสการพระบรมสารีริกธาตุ เนื่องในงานสมโภชพระบรมสารีริกธาตุ เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ วัดมหาธาตุวรวิหารมณฑล บางโพง อำเภอลำทับ จังหวัดกระบี่

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม ถวายเฉพะพระพักตร์



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม ทางด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ถวายสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยได้รับเกียรติจาก ดร.สิริชัยชาญ พักจำรูญ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๕๗ มาเป็นประธานค่านับครูและร่วมดูแลกำกับการฝึกซ้อมงานในครั้งนี้ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ อุทยานราชพลภักษ์ จังหวัดเชียงใหม่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมแสดงในงานฉลองสงกรานต์ “มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ”



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พหลยุทธ กนิษฐบุตตร รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยคณะครู อาจารย์ นักเรียนและนักศึกษาจากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมแสดงในงานฉลองสงกรานต์ “มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ” การประกาศขึ้นทะเบียนสงกรานต์ในประเทศไทย “Songkran in Thailand, Traditional Thai New Year Festival” เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (the Intangible Cultural Heritage of Humanity) จากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร

มหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย และการแสดงสร้างสรรค์นานาชาติ “นาฏการสานแผ่นดิน บัณฑิตพัฒนศิลป์ สุเวียงพิงค์”



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่จัดมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทยและการแสดงสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ “นาฏการสานแผ่นดิน บัณฑิตพัฒนศิลป์ สุเวียงพิงค์” เพื่ออนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และเพิ่มศักยภาพในการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม โดยจัดให้มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การบรรเลงและขับร้องนาฏดุริยางคศิลป์ นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และนิทรรศการการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ มกราคม ๒๕๖๗ ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่

การแสดงต้อนรับผู้สำเร็จราชการแห่งเครือรัฐออสเตรเลีย ในโอกาสเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการ



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแสดงต้อนรับ พล.อ. เดวิด เฮอร์ลีย์ ผู้สำเร็จราชการแห่งเครือรัฐออสเตรเลียและภริยา ในโอกาสเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการ โดยคณะศิลปศึกษาจัดการแสดงต้อนรับจำนวน ๒ ชุด ได้แก่ ระบำกฤดาภินิหาร และ การแสดงกระบี่กระบอง เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ดิกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล กรุงเทพมหานคร

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย



ว่าที่ ร.ต.ฉัตรพล สุดเนตร ครูวิทยาลัยนาฏศิลป์ เป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย ในพิธีเปิดการแข่งขัน งาน 3rd International Bandung Choral Festival 2023 ระหว่างวันที่ ๖ - ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ เมืองบันดุง สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

คณะศิลปศึกษาเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐเคนยา



คณะศิลปศึกษา จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทย และการบรรเลงดนตรีไทย ในงานวันชาติไทย งานเปิด พิธีกรรมทัศน์การเกษตร และงานขอบคุณสายการบิน ระหว่างวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน - ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ กรุงไนโรบี สาธารณรัฐเคนยา

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ร่วมแสดงงาน เทศกาลศิลปะนานาชาติเส้นทางสายไหมทางทะเล ครั้งที่ ๕ ระหว่างวันที่ ๖ - ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ เมืองเฉวียนโจว มณฑลฝูเจี้ยน สาธารณรัฐ ประชาชนจีน

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๔ - ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตไทย ประจำกรุงธากา สาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมการสัมมนาและบรรยายในหัวข้อเรื่อง “โขน” โดยมีคณะนักแสดงโขนจากวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองร่วมสาธิตภาษาท่าในการแสดงโขนประกอบการบรรยาย เนื่องในงาน China ASEAN (Nanning) Theater Week 10th เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมโรงแรม Golden Bauhinia International Hotel มณฑลหนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา มอบหมายให้นายพงศกร ทิพยะสุขศรี พร้อมด้วยคณะครู อาจารย์ นำนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมและจัดการแสดงการบรรเลงดนตรีพื้นบ้านอีสาน เนื่องในงาน China International Travel MART (CITM 2023) ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ นครคุนหมิง สาธารณรัฐประชาชนจีน



ขอขอบคุณรูปภาพ Facebook : BIGGYPHOTO

นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม

ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ สาขาศิลปะการแสดง (ละครรำ)

ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประวัติส่วนตัว

นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม หรือ “แม่นพ” เกิดเมื่อวันที่ ๕ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๔๘๐ บิดาชื่อ นายอบ ไชยวสุ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (หัตถศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๒๙ มารดาชื่อ นางสาวใจ ไชยวสุ ภูมิลำเนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (อำเภอพระนครศรีอยุธยาในปัจจุบัน) ในบ้านพักพระราชทานของหลวงรัตนเทพพิลารักษ์ (เชย ไชยวสุ) อดีตปลัดกรมในสมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ปัจจุบันอายุ ๘๖ ปี

นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยจากครูผู้ใหญ่ที่มีทักษะความเชี่ยวชาญ และมีชื่อเสียงเป็นเลิศทางด้านละครรำ ที่ได้รับการถ่ายทอดมาจากบรมครูละครหลวง ในรัชกาลที่ ๒ รัชกาลที่ ๔ รัชกาลที่ ๕ รัชกาลที่ ๖ และรัชกาลที่ ๗ มาตามลำดับ รวมทั้งได้รับการถ่ายทอดจากปรมาจารย์ทางด้านละครรำในคณะละครของเจ้านายและผู้มีบรรดาศักดิ์ จึงเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญอย่างสูงยิ่งด้านการละครรำแนวอนุรักษ์



นางบุษบา ละครือเหนา
ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



นางรจนา ละครนอก เรื่องสังข์ทอง
ณ โรงละครอนคิลปากร

ประวัติการศึกษา

- พุทธศักราช ๒๔๘๘ สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา จากโรงเรียนบำรุงวิทยา อำเภอพระนคร จังหวัดพระนคร (อำเภอพระนคร จังหวัดพระนคร ศรีอยุธยา ในปัจจุบัน)
- พุทธศักราช ๒๕๐๒ สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง จากโรงเรียนนาฏศิลป์ หรือ วิทยาลัยนาฏศิลป์
- พุทธศักราช ๒๕๒๒ ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี คณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ สมทบวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา (ปัจจุบัน คือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี)
- พุทธศักราช ๒๕๕๑ ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขานาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยนเรศวร

ประวัติการทำงาน

นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม รับราชการในวิทยาลัยนาฏศิลป กรมศิลปากร และปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่องยาวนานกว่า ๖๕ ปี

- ๘ กันยายน ๒๕๐๐ ตำแหน่ง ศิลปินสำรองกองการสังคีต กรมศิลปากร
- ๑ มีนาคม ๒๕๐๑ ตำแหน่ง ครูตรี โรงเรียนนาฏศิลป์ (วิทยาลัยนาฏศิลป) กรมศิลปากร
- ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๐๘ ตำแหน่ง ครูโท โรงเรียนนาฏศิลป์ (วิทยาลัยนาฏศิลป) กรมศิลปากร
- ๓๐ กันยายน ๒๕๐๙ ตำแหน่ง อาจารย์ ๑ วิทยาลัยนาฏศิลป กรมศิลปากร

- ๑ ตุลาคม ๒๕๑๕ ตำแหน่ง อาจารย์ ๑ ระดับ ๕ วิทยาลัยนาฏศิลป กรมศิลปากร
- ๑๔ มกราคม ๒๕๒๕ ตำแหน่ง อาจารย์ ๒ ระดับ ๗ วิทยาลัยนาฏศิลป กรมศิลปากร
- ๒๕๔๐ - ปัจจุบัน ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และอาจารย์พิเศษ

สอนนาฏศิลป์ไทยให้แก่สถาบันการศึกษาต่าง ๆ ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยนเรศวร

นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม เป็นผู้ที่มีทักษะความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติกระบวนการร่ำ รวมทั้งมีองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ เป็นอย่างยิ่งผู้หนึ่ง โดยได้อนุรักษ์ศิลปะการแสดงตามแบบแผนที่โบราณอาจารย์ได้ปฏิบัติสืบต่อกันมาและได้ถ่ายทอดความรู้เหล่านั้นให้แก่ศิษย์แต่ละรุ่นอย่างไม่ปิดบังอำพราง ผลงานที่ปรากฏจึงล้วนแต่ทรงคุณค่ามหาศาลไม่สามารถประเมินค่าได้ จึงเป็นที่ยอมรับของครูผู้ใหญ่ นาฏศิลปิน ลูกศิษย์ทั้งในและนอกวงวิชาชีพนานาฏศิลป์ไทย ตลอดจนนักวิชาการในสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ว่า “นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม” เป็นทั้งศิลปิน ครู อาจารย์ นักวิชาการ รวมทั้งเป็นผู้ที่มีคุณูปการทางด้านการละครอย่างแท้จริง เพราะเป็นผู้ที่มีกระบวนการในการแสดงละครที่สมบูรณ์แบบ ได้แก่



วิทยากรให้ความรู้แก่เด็กและเยาวชน

๑. รำนิ่ม - นิ่ง - หวาน แบบละครใน
๒. รำแม่น - ชัด - คล่อง แบบละครนอกและละครชาตรี
๓. รำช้า - ชัด - นิ่ง แบบโขน

นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม จึงได้รับการยอมรับให้เป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ให้แก่สถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั้งในระดับปริญญาตรีและปริญญาโท

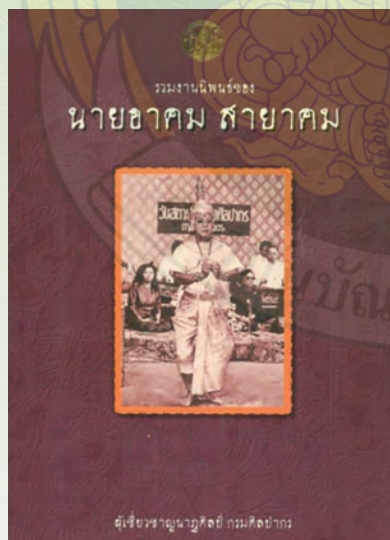
นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม ปฏิบัติหน้าที่อย่าง “เต็มที่ เต็มใจ เต็มเวลา และเต็มความสามารถ” เป็นผู้ที่มีภูมิความรู้อย่างลึกซึ้งถึงขั้นสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้ อันเกิดจากประสบการณ์การเรียนรู้และการแสดง เป็นครูทางนาฏศิลป์ไทย ที่มีฝีมือดีอันเป็นที่ยอมรับทั้งในวงวิชาการและวิชาชีพ จนได้รับการบันทึกผลงานไว้เป็นหลักฐานอ้างอิงทางวิชาการ และวิชาชีพ เช่น

พุทธศักราช ๒๕๐๔ ได้รับพระบรมราชานุญาตให้เป็นต้นแบบในการบันทึกทำรำหน้าพาทย์สีนวล ในภาพยนตร์ ส่วนพระองค์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

พุทธศักราช ๒๕๒๖ เขียนบทความทางวิชาการประกอบภาพทำรำด้านนาฏศิลป์ไทย เรื่อง รำฝรั่งคู่ รำกลมพระขรรค์ รำเชิดฉิ่งสัญลักษณ์ ในหนังสือคุณานุสรณ์ในการเสด็จพระราชดำเนินพระราชทานเพลิงศพ นางลมุล ยมะคุปต์

พุทธศักราช ๒๕๔๐ เขียนเอกสารประกอบการสอน เรื่อง เมขลา ตอน เมฆลำนั่งวิมานออกเชิดฉิ่ง สำหรับใช้ประกอบการสอนวิชารำเดี่ยว (นท ๑๒๒๑) ระดับนาฏศิลป์ชั้นสูงปีที่ ๒

พุทธศักราช ๒๕๔๘ เขียนบทความทางวิชาการประกอบภาพทำรำด้านนาฏศิลป์ไทย เรื่อง ระเบียบมาตรฐาน (ระบำสี่บท) รำเดี่ยว รำคู่ (รำฝรั่งคู่) และการแสดงเป็นชุดเป็นตอน (ละครเรื่องอุณรุท ตอน ศุภลักษณ์อุ้มสม ในหนังสือลมุล ยมะคุปต์ คุณานุสรณ์ครบรอบ ๑๐๐ ปี ๒ มิถุนายน ๒๕๔๘)



บันทึกทำรำละครนาง ในหนังสือรวมงานนิพนธ์ของ นายอาคม สายาคม

พุทธศักราช ๒๕๔๕ บันทึกทำรำละครนาง ในหนังสือรวมงานนิพนธ์ของ นายอาคม สายาคม ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ไทย กรมศิลปากร



แสดงรำอวยพร
ณ สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง ๕

นอกจากนี้ ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจใฝ่รู้ มุ่งมั่นศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาตนเองโดยสร้างผลงานวิจัย ได้แก่

๑. รายงานการวิจัย เรื่อง พระคเณศวรเทพเจ้าแห่งศิลปะ ประกอบการศึกษาตามหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นสูงปีที่ ๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
๒. รายงานการวิจัย เรื่อง การรำเดี่ยว รำคู่ ประกอบการศึกษาตามหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
๓. รายงานการวิจัยท่ารำ เรื่อง รำเดี่ยวตัวนาง (รำเชิดฉิ่งศุภลักษณ์ รำเชิดฉิ่งเมขลา) รำเดี่ยวตัวพระ (รำกลมพระขรรค์ รำปฐมพระมาตุลี) และ รำคู่ (รำศุภลักษณ์อุ้มสม รำฝรั่งคู่) ประกอบการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม ได้พัฒนาการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทยภาคปฏิบัติในปัจจุบัน แม้แนวทางการสอนภาคปฏิบัติยังคงยึดรูปแบบ วิธีการตามแบบแผนโบราณบางประการ แต่ก็ได้ปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตร วิธีการสอน โดยการนำสื่อและเทคโนโลยีต่าง ๆ เข้ามาสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนให้ดำเนินไปอย่างสมบูรณ์ เหมาะสม และสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ในปัจจุบัน ดังตัวอย่างการจัดทำสื่ออิเล็กทรอนิกส์สำหรับประกอบการเรียนการสอน ได้แก่

๑. บันทึกท่ารำในวิดิทัศน์ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. วิดิทัศน์สอนการแต่งตัวละครนาง (การตั้งรัดเกล้า)
๓. วิดิทัศน์สอนการแต่งตัวละครนางเพื่อการพัฒนาขั้นสูง ชุด เชิดฉิ่งศุภลักษณ์
๔. วิซีดีแม่ครู แม่แบบ แม่ท่าเพื่อการพัฒนาขั้นสูง ชุด เชิดฉิ่งเมขลา นางแมวเหย้าซุ่ม และฉุยฉายศูรปนา
๕. วิซีดีลีลาเฉพาะของตัวละครเอกในนาฏกรรมไทย ชุด หย้าหรันตามนกยูง และพลายบัวเกี้ยวนางตานี
๖. วิซีดีกลวิธีการะบวนการถ่ายทอดนาฏศิลป์สู่สุนทรียะ
๗. วิซีดีนาฏยประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน ชุด ระเบิดนปิยะชาติ ยักยัดนิศรวิกรมกรรม
๘. วิซีดีนาฏยประดิษฐ์ ชุด ราชนิยาอาศิรวาท นาฏบุชาวิสาขาลอ และระบำกล้วยไม้ไพไลวรรณ
๙. ดีวีดีผลงานการแสดงและผลงานการถ่ายทอดการแสดง เนื่องในโอกาสครบรอบ ๗๒ ปี

นอกจากนี้ ยังเป็นต้นแบบโครงการบันทึกองค์ความรู้ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เช่น

พุทธศักราช ๒๕๖๑	เป็นต้นแบบการรำชุดอุยานางวิฬาร์
พุทธศักราช ๒๕๖๒	เป็นต้นแบบการรำชุดเมฆลำนงวิมาน
พุทธศักราช ๒๕๖๓	เป็นต้นแบบการรำชุดเมฆลารามสูร
พุทธศักราช ๒๕๖๔	เป็นต้นแบบนางสีดาในการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด ลักษณะีดา โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย
พุทธศักราช ๒๕๖๕	จัดแสดง ตั้งแต่เดือนธันวาคม ๒๕๖๔ - กันยายน ๒๕๖๕ จำนวน ๑๔ ครั้ง ใน ๔ ภูมิภาค ได้แก่ ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และกรุงเทพมหานคร

นอกจากนี้ นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม ยังเป็นกรรมการร่างหลักสูตรนาฏศิลป์ไทยระดับปริญญาตรีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นอาจารย์ผู้สอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ตลอดจนเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำการจัดการแสดงให้แก่ นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นกรรมการสอบการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย เป็นผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันการศึกษาต่าง ๆ เช่น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยพะเยา

การสร้างสรรค์ผลงาน

นอกจากงานการสอนแล้ว นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม ยังได้สร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ไทยร่วมกับผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย อาทิ คุณครูลมุล ยมะคุปต์ คุณครูเฉลย สุขะวณิช คุณครูจำเรียง พุฒประดับ และคณาจารย์ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน

ผลงานที่ร่วมสร้างสรรค์ ได้แก่ รำถวายพระพร รำอวยพรในงานรัฐพิธี งานพิธี และงานในวาระต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง เมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๙ ได้ประดิษฐ์ทำรำระบำศรีวิชัย (เก่า) ร่วมกับคุณครูลมุล ยมะคุปต์ เพื่อใช้ถ่ายภาพยนตร์เรื่อง ราชาบอร์สืออง ณ โรงถ่ายภาพยนตร์ของบริษัทชอร์วราเดอร์ เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน ต่อมาพุทธศักราช ๒๕๑๐ ได้สร้างสรรค์ผลงานทำรำระบำโบราณคดี ๓ ชุด ได้แก่ ระบำทวารวดี ระบำเชียงแสน และระบำลพบุรี โดยร่วมกับคุณครูลมุล ยมะคุปต์ และคุณครูเฉลย สุขะวณิช

ในปีเดียวกันนี้ ได้รับการถ่ายทอดทำรำระบำสุโขทัยจากท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี คุณครูจำเรียง พุฒประดับ และคุณครูสุวรรณี ชลานุเคราะห์ สำหรับแสดงถวายหน้าที่นั่ง พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในวโรกาสเสด็จพระราชดำเนิน ทรงเปิดอาคารใหม่ในบริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หลังจากนั้นในพุทธศักราช ๒๕๑๑ ได้ประดิษฐ์ทำรำระบำศรีวิชัย (ใหม่) ร่วมกับคุณครูลมุล ยมะคุปต์ และคุณครูเฉลย สุขะวณิช ขึ้นอีกครั้ง โดยมีศาสตราจารย์มนตรี ตราโมท เป็นผู้ประพันธ์ทำนองเพลงจากสำเนียงเพลงชาว ซึ่งต่อมาระบำโบราณคดีทั้ง ๕ ชุด ดังกล่าว ได้ถูกบรรจุไว้ในหลักสูตรการเรียนการสอนของวิทยาลัยนาฏศิลป์



การแสดง “วิศิษฎ์ศิลป์แผ่นดินสยาม”
เนื่องในโอกาสสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงเจริญพระชนมายุ ๕๐ พรรษา จัดแสดง
ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

พุทธศักราช ๒๕๒๓ สร้างสรรค์ ระบายเก็บใบชา ผสมผสานแนวคิดเชิงอนุรักษ์นิยม และสร้างสรรค์ใหม่ สะท้อนวิถีการดำรงชีวิตเกษตรกรรม ออกแสดงเป็นครั้งแรก ณ โรงละครแห่งชาติ

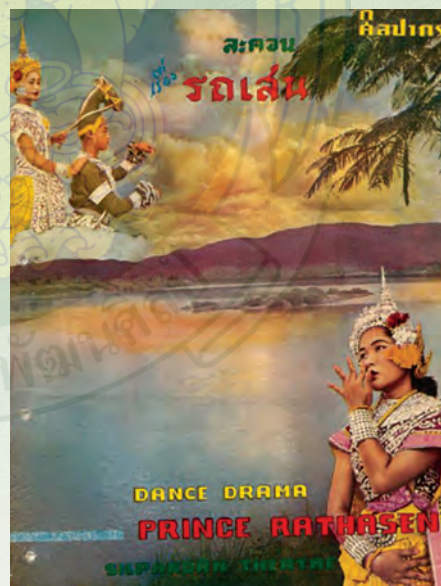
พุทธศักราช ๒๕๒๔ สร้างสรรค์ระบำมิตรไมตรีซีเกมส์ เป็นการใช้สิ่งชาติแต่ละประเทศเป็นสื่อทางการแสดงเพื่อกระชับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ร่วมประดิษฐ์ท่ารำกับนักแสดงอาวุโสในการสร้างสรรค์ ชุดการแสดง “วิศิษฏศิลป์ปิ่นสยาม” เนื่องในโอกาสสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุ ๕๐ พรรษา จัดแสดง ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และจัดการแสดงต้อนรับพระราชอาคันตุกะของรัชกาลที่ ๙ ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท พระบรมมหาราชวัง รวมถึงงานพระราชพิธีต่าง ๆ ที่จัดโดยกรมศิลปากร การสร้างสรรค์ผลงานเกิดจากความสนใจใฝ่รู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมมาตั้งแต่เยาว์วัย จนเป็นสาเหตุให้ได้ศึกษาต่อ ณ โรงเรียนนาฏศิลป์ ตั้งแต่เข้าศึกษาที่ฉายแววความสามารถทางศิลปะ จนเมื่อเข้าทำงานก็ยังเพิ่มพูนความรู้ความสามารถที่เกิดจากการสั่งสมประสบการณ์อย่างต่อเนื่อง ถึงขั้นสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์จนเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพนาฏศิลป์มากกว่า ๕๐ ปี

การเผยแพร่และถ่ายทอดผลงานต่อสาธารณชนในประเทศและในต่างประเทศ

เมื่อครั้งที่นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม ยังศึกษาด้านนาฏศิลป์ ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยจากปรมาจารย์ทางด้านละครรำในคณะละครของเจ้านายและผู้มีบรรดาศักดีนางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม จึงเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญอย่างสูงยิ่ง ด้านการละครรำแนวอนุรักษ์ ได้รับเลือกให้แสดงบทบาทตัวเอกและตัวรองในการแสดงโซน ละครใน และละครนอก ละครพันทาง ละครดึกดำบรรพ์ และละครหลวงวิจิตรวาทการ



นางสุพรรณมัจฉาการแสดงโซน
เรื่องรามเกียรติ์ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ



นางสันธิ ละครนอก
เรื่องรถเสน ณ โรงละครอนคิลการ

นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม ได้มีโอกาสแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งที่แสดงเป็นเรื่องราวและแสดงเป็นชุดวิพิธทัศนาในต่างประเทศหลายครั้ง เช่น ประเทศมาเลเซีย สาธารณรัฐประชาชนจีน ประเทศญี่ปุ่น ราชอาณาจักรสวีเดน สหรัฐอเมริกา เนอการาบรูไนดารุสซาลาม และ ราชอาณาจักรเดนมาร์ก



นางเมขลา ในการแสดงเบิกโรงชุด เมขลา - รามสูร ณ ประเทศอินโดนีเซีย



ถ่ายทอดการแสดงละครเรื่อง “มโนราห์” ให้แก่นักแสดงญี่ปุ่น ณ ประเทศญี่ปุ่น

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

ผลจากความวิริยะ อุตสาหะ ความพากเพียร และมุ่งมั่นตั้งใจในการปฏิบัติหน้าที่จนเกษียณอายุราชการ รวมระยะเวลาทั้งสิ้น ๔๐ ปี ได้รับการยกย่องและรางวัล ดังนี้

เครื่องราชอิสริยาภรณ์

- พุทธศักราช ๒๕๓๓ ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ เหรียญจักรพรรดิมาลา
- พุทธศักราช ๒๕๐๕ ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ชั้นเบญจมาภรณ์มงกุฎไทย
- พุทธศักราช ๒๕๐๗ ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ชั้นเบญจมาภรณ์ช้างเผือก
- พุทธศักราช ๒๕๑๓ ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ชั้นจตุรถาภรณ์มงกุฎไทย
- พุทธศักราช ๒๕๑๘ ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ชั้นจตุรถาภรณ์ช้างเผือก
- พุทธศักราช ๒๕๒๓ ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ชั้นตริตรามภรณ์มงกุฎไทย
- พุทธศักราช ๒๕๒๘ ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ชั้นตริตรามภรณ์ช้างเผือก

เครื่องหมายเชิดชูเกียรติ

- พุทธศักราช ๒๕๓๕ ได้รับคัดเลือกเป็นศิษย์เก่าดีเด่นของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พุทธศักราช ๒๕๔๐ ได้รับโล่เกียรตินิยม “ผู้มีชื่อเสียงสละถ่ายทอดนาฏศิลป์ไทยให้กับเยาวชน”
- พุทธศักราช ๒๕๔๖ ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “ราชชมงคลสรเสริญ” ในฐานะผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จาก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- พุทธศักราช ๒๕๔๖ ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ รางวัล “เพชรสยาม” สาขาคณตรี นาฏศิลป์ และนันทนาการทางนาฏศิลป์ไทย จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- พุทธศักราช ๒๕๔๖ ได้รับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี รางวัล “พระสิทธิธาดาทองคำ” ในฐานะผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์



รับพระราชทานรางวัล “พระสิทธิธาดาทองคำ”
จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา

- พุทธศักราช ๒๕๕๙ ได้รับประทานเกียรติบัตรจากสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร ในฐานะผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา และได้รับเกียรติจาก นายสุวัจน์ ลิปตพัลลภ รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะผู้เข้าร่วมสัปดาห์เผยแพร่พระพุทธศาสนา “อาสาฬหบูชา ธรรมยาตราคุ้มครองโลก”
- พุทธศักราช ๒๕๕๑ ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขานาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยนเรศวร จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และได้รับพระราชทานรางวัล “พระธาดานาคทองคำ” มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- พุทธศักราช ๒๕๕๒ ได้รับประทานเกียรติบัตรจากสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร ในฐานะผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา ในด้านกรรมการตัดสิน การประกวดหุ่นน้อยวัฒนธรรมไทย
- พุทธศักราช ๒๕๕๖ กรรมการตัดสินประกวดหุ่นน้อยวัฒนธรรมไทย เวทีสะท้อนธรรม ธรรมะบันเทิง กรุงเทพมหานคร งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๖ และได้รับประกาศเกียรติคุณ ปุชนิยาจารย์แห่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พุทธศักราช ๒๕๖๕ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวที)

“ละครคณะนายบุศย์มหินทร์” ซอฟต์แวร์เวอร์ไทย สมัยรัชกาลที่ ๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุรัตน์ จงดา*

“นาฏศิลป์ไทย” การแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์อันดี และแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติได้เป็นอย่างดี นาฏศิลป์ไทยได้นำไปใช้ในการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว ต้อนรับพระราชอาคันตุกะ แยกของรัฐบาล และแขกบ้านแขกเมือง และเป็นสิ่งบันเทิงในวาระงานในระดับชาตินานาชาติ นาฏศิลป์ไทยจึงเป็นส่วนที่สำคัญในการแสดงถึงเอกลักษณ์ของชาติและเป็นเครื่องมือสื่อสารข้ามวัฒนธรรม โดยในปัจจุบันรัฐบาลไทยมีนโยบายสนับสนุนการสร้างเศรษฐกิจผ่านงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่เรียกว่า “Soft Power” (ซอฟต์แวร์เวอร์)

การเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยเพื่อสร้างภาพลักษณ์อันดีของชาติ ได้มีการส่งเสริมสนับสนุนมาเป็นระยะเวลากว่า ๑๐๐ ปี ซึ่งเป็นการแสดงออกถึงความเจริญของไทยและความมีอารยธรรม นาฏศิลป์ไทยได้เป็นสะพานเชื่อมการสื่อสารทางวัฒนธรรมและนโยบายทางการทูตเพื่อประโยชน์ของชาติ

การเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยสู่สายตาชาวโลกได้เริ่มขึ้นเมื่อประมาณ ๑๒๓ ปีที่ผ่านมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) โดยมีคณะนาฏศิลป์ไทยได้เดินทางไปแสดงในภูมิภาคยุโรปคือ “คณะนายบุศย์มหินทร์” ซึ่งเป็นคณะแรกในการนำนาฏศิลป์ไทยซึ่งสมัยโบราณเรียก คณะละครสยาม ไปแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และยังส่งอิทธิพลต่อศิลปะการแสดงบัลเลต์ในยุโรปด้วย

เมื่อ ๑๒๓ ปีที่แล้ว มีคณะนาฏศิลป์ไทยได้เดินทางไปตระเวนแสดงในยุโรป โดยมีจำนวนนักแสดง ประมาณ ๓๕ คน พวกเขาเริ่มต้นเดินทางออกจากประเทศไทย ในเดือนกรกฎาคม ค.ศ. ๑๘๐๐ (พุทธศักราช ๒๔๔๓) นำโดย นายบุศย์มหินทร์ หรือ จมื่นไวยวรนาถ ข้าราชการสำนักผู้ใกล้ชิดรัชกาลที่ ๕ มีหน้าที่ขับรถม้าพระที่นั่ง และมีคณะละครของตนเอง ที่ได้มรดก



จมื่นไวยวรนาถ (บุศย์) หรือนายบุศย์มหินทร์
ภาพจากหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

*ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กิจการโรงละครของบิดา คือ เจ้าพระยามหินทรศักดิ์ธำรง (เพ็ง เพ็ญกุล) ข้าราชการผู้ใหญ่ที่มีชื่อเสียง และเป็นผู้ทำโรงละครอย่างตะวันตกขึ้นเป็นแห่งแรก คือ ปริณซ์ เธียร์เตอร์ (Prince Theatre) ในบางกอก ภายหลังจากที่ เจ้าพระยามหินทรศักดิ์ธำรง (เพ็ง เพ็ญกุล) ได้เดินทางไปเป็นอุปทูตกับคณะราชทูตจากรัชกาลที่ ๔ ที่เดินทางไปยุโรปและนำแบบโรงละครแบบตะวันตกกลับมาสร้างที่บางกอก

นายบุศย์ ได้ดำเนินกิจการละครพร้อมกับการรับราชการไปด้วย ความประสงค์ของนายบุศย์ คือนำคณะนาฏศิลป์ของสยามไปแสดงในงานเอ็กซ์โป ณ กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส แต่ในครั้งนั้น รัชกาลที่ ๕ ทรงเห็นว่าถ้าหากส่งไปในนามรัฐบาลสยาม ค่าใช้จ่ายของคณะนาฏศิลป์ไทยต้องใช้งบประมาณมาก และนักแสดงยังไม่มีความพร้อม แต่นายบุศย์ประสงค์จะนำคณะนาฏศิลป์ของตนไปแสดงในยุโรป ด้วยหวังว่าจะเป็นธุรกิจที่จะสร้างกำไร นายบุศย์จึงตัดสินใจลาออกจากราชการและเดินทางโดยใช้ทุนส่วนตัวทั้งหมด คณะนาฏศิลป์ไทย ได้ตระเวนเปิดการแสดงในภาคพื้นยุโรป โดยเริ่มต้นแสดงที่เมืองอเล็กซานเดรีย สาธารณรัฐอาหรับอียิปต์ สาธารณรัฐเบลารุส กรุงเบอร์ลิน เมืองเดรสเดน สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี กรุงเวียนนา สาธารณรัฐออสเตรีย กรุงอัมสเตอร์ดัม ประเทศเนเธอร์แลนด์ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร ราชอาณาจักรเดนมาร์ก กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส และนครเซนต์ปีเตอส์เบิร์ก สหพันธรัฐรัสเซีย

ชีวิตการเดินทางของคณะนายบุศย์มหินทรมีความน่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง เพราะคณะนายบุศย์มหินทรไม่ได้ประสบความสำเร็จในการนำการแสดงมาเปิดการแสดงในยุโรปมากนัก ขาดทุนจนไม่มีค่าเดินทางกลับ จนสถานทูตไทยในนครเซนต์ปีเตอส์เบิร์ก สหพันธรัฐรัสเซีย ต้องช่วยหาค่าเดินทางส่งกลับประเทศไทย

จากการค้นคว้าของอาจารย์เอนก นาวิกมูล ได้รวบรวมข้อมูลข่าวคณะนายบุศย์มหินทร จากข่าวในหนังสือพิมพ์บางกอกไทย ไว้ดังนี้



คณะนายบุศย์มหินทร ถ่ายที่ยุโรป เมื่อ พุทธศักราช ๒๔๔๓
ภาพจากหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

ละครบุศมรินทร์

จดหมายเหตุอียิปเซียนคาเซดลงวันที่ ๙ กรกฎาคม กล่าวว่า ลคร บริษัทบุศมรินทร์ได้ออกโรง จับเล่นที่บ้าน ท่านกงสุลรัสเซียซึ่งประจำอยู่ในเมืองอาเล็กซานดรี ประเทศอียิปต์ ท่านกงสุลแลมาด้า อีวันออฟ ได้เชิญผู้คนมาดูเป็นอันมาก บรรดาท่านที่ได้มาเห็นละครบุศมรินทร์มีความชมทุก ๆ ท่านชมฝีมือ ชมเครื่องแต่งลคร ชมพิณพาทย์ รุ่งขึ้นละครบุศมรินทร์ได้เล่นที่โรงละครอามาตเฮลมี มีมหาชนไปดูเป็นอันมาก ทั้งมีความพอใจจึงได้ให้ออกโรงเล่นอีกครั้งหนึ่ง ลครโรงนี้ได้เล่นที่เมืองอเล็กซานดรีวันเสาร์ที่ ๗ กรกฎาคม วันที่ ๘ แลวันที่ ๑๐ กรกฎาคม

อ่านแล้วเข้าใจว่าจะเป็นเมืองแรกที่ละครบุศมรินทร์ได้แสดงฝีมือ ต่อจากนั้นข่าวคราวก็เว้นว่างไปอีก กระทั่งเดือนตุลาคม หนังสือพิมพ์ บางกอกไทมส์ ฉบับวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ (ตุลาคม) จึงได้ลงข่าวเรื่องการแสดง ที่เวียนนา และเบอร์ลินดังนี้ (เอนก นาวิกมูล, ๒๕๔๕, หน้า ๕๙)

ละครบุศมรินทร์

ละครบุศมรินทร์ซึ่งได้ไป ณ ประเทศยูโหรปนั้น หาได้ไป ณ กรุงเซนต์ปีเตอซเบิร์กอย่างที่กำหนดเมื่อเวลาได้ออกจากกรุงเทพฯ ต่อเดือนพฤศจิกายนจึงจะได้ไป ณ กรุงรัสเซีย เมื่อเวลาเรือเมลออกจากประเทศยูโหรปนั้น ละครบุศมรินทร์กำลังเล่นอยู่ในกรุงเบอร์ลิน จะเล่นถึงห้าอาทิตย์หนึ่ง ก่อนที่จะได้ไป ณ กรุงเบอร์ลินนั้น ได้เล่นที่กรุงเวียนนา ชาวยูโหรปได้พากันมาดูแลชมเป็นอันมาก ข่าวว่าจะมีกำไร สมเด็จพระเจ้าวิลเลียมที่ ๑ แห่งปรัสเซียทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระราชทานรถ เมื่อเสด็จกรุงรัสเซียก็ได้ไปทอดพระเนตรละครบุศมรินทร์ด้วย

แสดงว่ากำหนดการเดินทางคงมีคลาดเคลื่อนจากที่กะไว้แต่เดิมบ้าง ต่อไปคือข่าวที่พูดถึงความลำบากของคณะละคร พบในฉบับวันจันทร์ที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๓ เนื้อความทั้งหมดเขียนว่า (เอนก นาวิกมูล, ๒๕๔๕, หน้า ๖๐)

ละครบุศมรินทร์

เราได้ทราบจากท่านผู้หนึ่งที่ให้ภรรยาออกไปเล่นละครกับเจ้าหมื่น ไวรณารถ (คือบุศมรินทร์-เอนก) ที่ประเทศยูโหรปนั้น เขาได้รับหนังสือจากภรรยาเขา มีมาทางไปรษณีย์จากเมืองเบอร์ลินแสดงความกัณดานอย่างเหลือทน ที่เขาได้มีความลำบากอยู่ในบริษัทละครครั้งนี้ที่สุด แลแสดงว่า ทุก ๆ คนในหมู่ละครนั้นไม่มีความสบายเลยสักคนเดียว เพราะความคับแคบต่าง ๆ ในระหว่างที่เที่ยวเล่นละครนั้น บัดนี้ ลครกำลังเล่นอยู่ในประเทศเดนมาร์ก

นี่นับเป็นครั้งแรกที่เริ่มมีข่าวความทุกข์ยากของชาวคณะ แต่กระนั้น ก็ยังไม่ทราบรายละเอียดอยู่ดีว่าความคับแคบลำบากกันดาร ต่าง ๆ ที่ว่าได้แก่อะไรบ้าง และเกิดหรือแก้ไขกันอย่างไร (เอนก นาวิกมูล, ๒๕๔๕, หน้า ๖๐)



คณะนักแสดงละครคณะนายบุศย์มหินทร์ ถ่ายที่กรุงเบอร์ลิน สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี



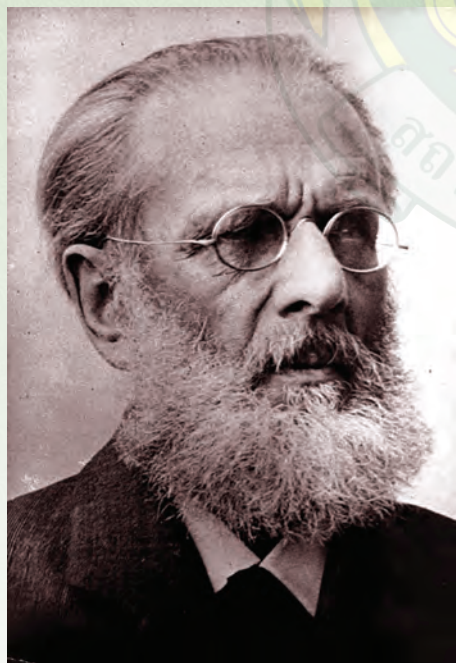
นายวิกเตอร์ แบมเบอร์เกอร์
(Mr. Victor Bamberger)

นอกจากนี้จากการค้นคว้า ของอาจารย์อานันท์ นาคคง ได้พบหลักฐานการเดินทางในยุโรปของคณะนายบุศย์ ในกรุงเวียนนา คณะนาฏศิลป์สยามของนายบุศย์ ได้พบกับ นายวิกเตอร์ แบมเบอร์เกอร์ (Mr. Victor Bamberger) ชาวออสเตรีย เชื้อสายยิว เกิดที่กรุงเวียนนา สาธารณรัฐ ออสเตรีย เมื่อวันที่ ๗ มกราคม ๑๘๖๔ ถึงแก่กรรม เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๑๙๓๗ รวมอายุ ๗๓ ปี เป็นบุตรคนที่ ๖ ของโจเซฟ โซโลมอน แบมเบอร์เกอร์ (Mr. Josef Salomon Bamberger) และแอนนา เบเนดิกต์ แบมเบอร์เกอร์ (Mrs. Anna Benedict Bamberger) โดยศพถูกฝังไว้ที่สุสาน Zentralfriedhof กลางกรุงเวียนนา สาธารณรัฐออสเตรีย

สันนิษฐานว่า นายวิกเตอร์ แคมเบอร์เกอร์ ได้พบกับคณะชาวสยามที่เดินทางไปเปิดการแสดง ที่ The Prater สวนสาธารณะใหญ่กลางกรุงเวียนนา สาธารณรัฐออสเตรีย หรือไม่แน่ชัดว่า นายวิกเตอร์ แคมเบอร์เกอร์ เองอาจจะเป็นฝ่ายออกเอนซ์ (Organizer) จัดให้มีการแสดงของคณะชาวสยามที่กรุงเวียนนาหรือไม่ ยังไม่มีประวัติปรากฏชัดเจนแต่อย่างใดก็ตาม นับว่าเขาเป็นพ้อยคนสำคัญ ที่ได้ให้การสนับสนุนกับศิลปินละครสยามอย่างจริงจังมาก โดยเขาเริ่มทำการเจรจากับนายบุญย ที่กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส

ในช่วงเวลาที่คณะนายบุญย่มหิทรเกิดปัญหา เนื่องจากถูกยกเลิกการเดินทางจากกษัตริย์แห่งรัสเซีย ทำให้แผนการเดินทางไปแสดง ณ นครเซนต์ปีเตอส์เบิร์ก สหพันธรัฐรัสเซีย ต้องล้ม ตารางการเดินทางชะงัก ส่งผลให้ นายบุญย เจอמרสุมทางการเงินทันที เพราะต้องมีค่าใช้จ่ายเลี้ยงลูกน้องในอาศัยอยู่ที่ยุโรปเอง โดยต้องรองานกว่าจะได้ค่ายืนยันจากสหพันธรัฐรัสเซีย นายวิกเตอร์ แคมเบอร์เกอร์ ได้แก้ปัญหา โดยจัดให้คณะนายบุญย มหิทรทำการแสดงที่สวนสัตว์กรุงเบอร์ลิน สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี ซึ่งอยู่นอกเหนือตารางการแสดงของคณะละครนายบุญย่มหิทร แต่กลายเป็นเรื่องที่เปลี่ยนแปลงชีวิตของคณะละครกลุ่มนี้ไปอย่างพิสดาร นายวิกเตอร์ แคมเบอร์เกอร์ ได้เขียนจดหมายลงวันที่ ๓ สิงหาคม ค.ศ. ๑๙๐๐ ถึงองค์การสวนสัตว์กรุงเบอร์ลิน แจ้งว่าจะนำเสนอกลุ่มละครไทย ประกอบด้วย นักแสดงหญิง ๒๓ คน นักแสดงชาย ๑๒ คน พร้อมวงดนตรี เพื่อจัดแสดงให้ประชาชนได้รับชมในเดือนสิงหาคมหรือ เดือนกันยายน และจดหมายอีกฉบับลงวันที่ ๖ สิงหาคม ค.ศ. ๑๙๐๐ ถึงผู้บริหารระดับสูงของสวนสัตว์ เร่งรัดให้พิจารณาโอกาสการแสดง โดยระบุความโดดเด่นของการแสดงและส่งภาพถ่ายประกอบเป็นเครื่องยืนยัน เขาใช้อธิพลที่น่าจะมีมากอยู่ในขณะนั้น ทำให้เกิดการแพร่ข่าวประชาสัมพันธ์ในหน้าหนังสือพิมพ์ และบรรดาผู้มีอิทธิพลในกรุงเบอร์ลิน โดยภาพถ่ายที่ถ่ายในครั้งเปิดการแสดงที่สวนสัตว์เบอร์ลิน กลายเป็นหลักฐานสำคัญยิ่งขึ้น เมื่อได้เห็นคณะละครในท่าทางแสดง ท่าทำร้ายรำ มีอุปกรณ์ประกอบการแสดง มีการจัดวางกิริยาท่าทางของศิลปินสยามที่งามประทับใจ

หมายเหตุที่ต้องบันทึกเอาไว้ด้วยคือ เขาให้คำแนะนำกับคณะละครสยามว่าจำเป็นปรับเปลี่ยนการแต่งกายให้สามารถสู้กับสภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลงได้ รูปที่เราอาจเห็นแปลกตาคือฝ้ายนาฏศิลป์จะสวมถุงเท้าใส่รองเท้าแบบฝรั่งในการแสดงที่กรุงเบอร์ลิน



นายคาร์ล สตุมพ์ (Mr. Carl Stumpf)
นักมานุษยวิทยาดนตรี ชาวเยอรมัน

เดือนกันยายน ค.ศ. ๑๙๐๐ นายวิกเตอร์ แคมเบอร์เกอร์ ได้เป็นกามเทพที่ชักนำให้นายคาร์ล สตุมพ์ (Mr. Carl Stumpf) พบกับศิลปินสยามที่สวนสัตว์จนเกิดเหตุการณ์บันทึกเสียงและงานศึกษาเชิงดนตรีวิทยาที่ถือว่าคลาสสิกที่สุดชิ้นหนึ่งในประวัติศาสตร์ ณ หอจดหมายเหตุทางเสียงของกรุงเบอร์ลิน แม้ชื่อของจะไม่ได้ถูกบันทึกเอาไว้ในงานนิพนธ์ของนายคาร์ล สตุมพ์ แต่ถ้าหากไม่มีเขา ก็ไม่มีทางที่จะเกิดโอกาสสำคัญทางประวัติศาสตร์นี้ได้

นายคาร์ล สตุมพ์ (ค.ศ. ๑๘๔๘-๑๙๓๖) บันทึกเรื่องเพลงสรรเสริญพระบารมี ให้การโดยนายบุญย มหิทร (รวมทั้งโน้ตเพลงที่วงปีพาทย์ละครบุญย่มหิทร บรรเลงบันทึกเสียงกระบอกซี้ฝรั่งที่กรุงเบอร์ลิน เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ค.ศ. ๑๙๐๐ (พ.ศ. ๒๔๔๓)



การบันทึกเสียงของคณะละครสยาม
ณ กรุงเบอร์ลิน สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี

ที่มาของเพลงสรรเสริญพระบารมี นายบุศย์อภัยบายว่าคำเรียก “สรรเสริญพระบารมี” มีมานานแล้ว แต่เดิมเป็นเพลงเก่าเรียกชื่อว่า “สรรเสริญ (พระ) นารายณ์” ทำนองและฟอร์มของเพลงสรรเสริญพระบารมีที่วงปี่พาทย์บรรเลงนี้เป็นงานที่ปรับปรุงขึ้นโดยคีตกวีสยาม ชื่อว่า Phra Bandil (หมายเหตุ นายคาร์ล สตุ้มพ์ จัดบันทึกตามหูที่ได้ยินและประสมอักษรเอง ที่จริงควรจะเป็น พระประดิษฐไพเราะ)

บทเพลงนี้ เป็นเพลงถวายพระเกียรติยศที่ยิ่งปัจจุบัน (พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว) ในวาระพระราชพิธีบรมราชาภิเษก (ครั้งที่ ๒) เมื่อ ค.ศ. ๑๘๗๓ (พ.ศ. ๒๔๑๖) นอกจากนั้นยังได้กล่าวว่า พระยาภาสกรวงศ์ (พร บุนนาค) ซึ่งดำรงตำแหน่งราชเลขาณุกการในขณะนั้น เป็นผู้อำนวยความสะดวกเรื่องงานเรียบเรียงเพลงให้สามารถบรรเลงโดยเครื่องดนตรียุโรปอีกด้วย

ความรู้เรื่องที่น่าายคาร์ล สตุ้มพ์ บันทึกเกี่ยวกับเพลงสรรเสริญพระบารมี นอกจากคำบอกเล่าของนายบุศย์มหินทร์โดยตรงแล้ว ยังรวมไปถึงการตรวจสอบงานเอกสารที่ปรากฏโน้ตเพลงนี้ในวาระอื่น ๆ โดยผู้พิมพ์คนอื่น ๆ อีก แต่สำหรับโน้ตที่พิมพ์อยู่ในบทความ Tonsystem und Musik der Siamesen นี้ เป็นงานที่นายคาร์ล สตุ้มพ์ และนายออโต อับราฮัมศิษย์ของเขา ช่วยถอดโน้ตที่ได้บันทึกเสียงลงกระบอกขี้ผึ้งเอดิสัน ณ หอจดหมายเหตุดนตรีแห่งกรุงเบอร์ลิน เมื่อ ค.ศ. ๑๙๐๐ ซึ่งกระบวนการถอดความรู้น่าสนใจมาก เพราะต้องใช้ทั้ง “หู” ความรู้เชิงดนตรีวิทยา ทฤษฎีโน้ตสากล ความเข้าใจในวิธีการวิเคราะห์เครื่องดนตรีต่าง ๆ ที่มีความแตกต่างกันทั้งวิธีปฏิบัติบรรเลงและน้ำเสียง และความละเอียดและความรวดเร็วในการฟังเสียงจากกระบอกขี้ผึ้ง ที่มีความจำกัดทั้งในแง่การเล่นซ้ำและคุณภาพเสียงที่เปล่งออกมา และมีการบันทึกกระบอกเสียงเพลงอื่น ๆ อีกหลายเพลง

คณะนาฏศิลป์สยาม ได้เดินทางต่อไป ณ นครเซนต์ปีเตอร์สเบิร์ก สหพันธรัฐรัสเซีย ดังในหนังสือบันทึกของ หม่อมศรีพรหมา ขยายหม่อมเจ้าสิทธิพร กฤษณากร เมื่อครั้งยังเด็กได้เดินทางไปกับบิดามารดาบุญธรรมที่เป็นเอกอัครราชทูต ณ สหพันธรัฐรัสเซีย ดังนี้

“ผู้เขียนเคยต้องขึ้นรถคันเดียวกับครูไปดูละครไทยที่ไปเล่นที่นั่น นั่งบ็อกซ์พิเศษ ใหญ่โตน่ากลัว มีเด็กตัวกระเป๋ียงนั่งคนเดียว ครูต้องแอบออกนีกอาย มีคนชะเง้อมองดูบ่อย ๆ โรงละครนี้เป็นโรงละครหลวง ใหญ่มาก ละครนั้นนายบุษมรินทร์พาไปเล่น แต่ขาดทุน เพราะไปผิดฤดูกาล หนาวกันเกือบตาย นายบุษมรินทร์เป็นบุตรเจ้าพระยามหินทร ศักดิ์ธำรง นำเอาแบบเจ้าคุณพ่อ ซึ่งมีชื่อดังในเมืองเรามาแล้วไปเล่นละครเจ้าพระยามหินทรมีชื่อโด่งดังสมัยนั้น ใคร ๆ ก็รู้จัก ไม่ได้เล่นเป็นเรื่องเป็นราว แต่เป็นฉาก ๆ สวยงามมาก เครื่องแต่งกายก็สวย แว่วว็บ พรราวพรราวไปหมด ถ้าไปเหมาะ ๆ คงจะได้เงินบ้าง ทางทูตต้องจัดส่งกลับ เพราะไม่มีเงิน

ฉากละครที่จำได้แม่น คือ ชุตราโคม ชุตราพัต ชุตราอะไรต่อ อะไรไม่ได้จำ ชุตพระชุนนาง คงจะมีรำฉุยฉายด้วย เหลือกว่าเด็กจะจำได้ ดูอยู่จนเลิก กลับสถานทูต (เอนก นาวิกมูล, ๒๕๔๕, หน้า ๔๖, ๔๘)



โน้ตเพลงสยาม

นอกจากตัวละครซึ่งมีไม่ต่ำกว่า ๒๐ คน รวมทั้งครู ซึ่งเป็นผู้ใหญ่ไม่ทราบกี่คน ยังมีลูกสาวชื่อจรัส หน้าตาดี จิตว่าสวย อายุราว ๑๕-๑๖ ปี กับลูกชายอายุ ๘ ขวบ ติดมาด้วย ชื่อจอน ลูกชายถวายตัวทูลกระหม่อม (จักรพงษ์) ท่านก็ทรงฝากฝังไว้กับคุณพ่อคุณแม่ (ของหม่อมศรีพรหมา-เอนก) เรียกผู้เขียนว่า พี่ อยู่ด้วยกันเรียบร้อย จนคุณพ่อคุณแม่จากไป ไม่ทราบว่าทรงฝากใครต่อไป (เอนก นาวิกมูล, ๒๕๔๕, หน้า ๔๘)



The Siamese theater group on the stage of the Berlin Zoological Gardens, September 1900. The "fan dance" was one of the highlights of the performances.

Inside the booklet (P.16)

การแสดงรำพัต
ณ กรุงเบอร์ลิน
สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี

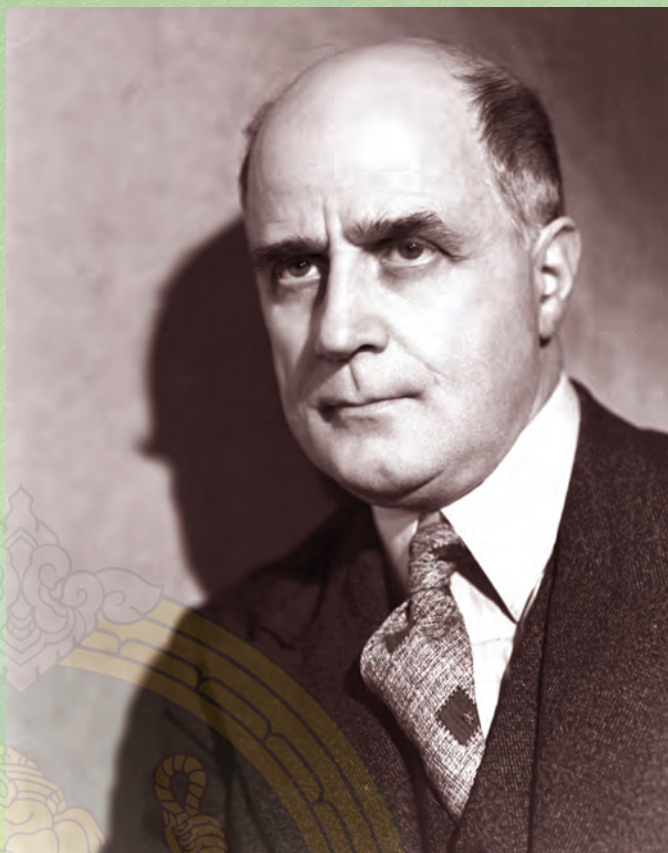
ณ สหพันธรัฐรัสเซีย คณะละครนายบุญมีหิรินทร์ ได้สร้างความประทับใจให้กับนายไมเคิล โฟโคโน (Mr. Michel Fokine) นักออกแบบท่าเต้นบัลเลต์ชื่อดัง ได้สร้างงานบัลเลต์สยามขึ้นโดยมีนิจิสกี เป็นนักแสดง โดยสวมชุดและท่าทางที่ได้จากคณะนาฏศิลป์สยาม

นายไมเคิล โฟโคโน (Mr. Michel Fokine) เป็นผู้ที่มีอิทธิพลอย่างยิ่งต่อวิวัฒนาการบัลเลต์ในศตวรรษที่ ๒๐ เขามีอายุและผลงานอยู่ในช่วงสมัยรัชกาลที่ ๕ เป็นผู้ออกแบบท่าเต้นที่มีชื่อเสียง

นายไมเคิล โฟโคโน เริ่มต้นอาชีพของตนโดยเป็นผู้กำกับระบำในปีเดียวกันกับที่คณะละครนายบุญมีหิรินทร์ไปแสดงที่นั่น ตัวเขาเองได้ยอมรับว่า นักรำละครไทยได้มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาตัวเอง ในฐานะผู้กำกับละคร ทั้งโฟโคโนและนิจิสกี (ซึ่งเป็นนักรำให้กับผู้กำกับคนเก่า) รู้สึกประทับใจในการแสดงของนักรำละครไทย เมื่อเริ่มอาชีพของตนทั้งสองคน”

“แม้แต่นักวิจารณ์ศิลปะในกรุงมอสโกยังตื่นเต้นต่อการเคลื่อนไหว ของคณะละครสยามอันมีลักษณะเป็นตัวของตัวเองต่อความสอดคล้องกับดนตรีและการแสดงละคร การจัดท่ารำไทยประกอบไปด้วยท่าทางอันมีความหมายเป็นสัญลักษณ์ มีลีลาและระเบียบอันงดงามเป็นอย่างสูงในประวัติบัลเลต์รัสเซีย

ไลฟาร์ผู้เขียนได้อ้างถ้อยคำของนักวิจารณ์ ชาวรัสเซียคนที่ชื่อ วี.สเวตลอฟ (V.Svetion) ซึ่งกล่าวถึงการรำไทยว่า ดังนี้ “แก่นพื้นฐานของการรำไทย (เช่น รำพัด รำโคม หรือรำทวน) มีลักษณะเป็นตัวของตัวเอง ในด้านการจัดทำรำ มีความงามจับตา แต่ซับซ้อนเกินไป ลักษณะใหม่ ๆ ของรำไทยหลายอย่างสามารถช่วยปรับปรุงเทคนิคการรำยุโรปให้มีร่ามากขึ้น มีการนำปรับใช้ให้เหมาะสมและแปลความหมายของท่าเพื่อให้ตอบสนองความต้องการพิเศษของศิลปะของเราได้” (เอนก นาวิกมูล, ๒๕๔๕)



นายไมเคิล โฟโคโน (Mr. Michel Fokine)
นักออกแบบท่าเต้นที่มีชื่อเสียงของบัลเลต์รัสเซีย



ภาพวาดการแสดงละครสยาม รำโคม
ของนายบุญมีหิรินทร์ ณ โรงละครเซนต์ปีเตอร์สเบิร์ก

โฟโคโนได้ไปชมละครสยามของนายบุญมี ที่เซนต์ปีเตอร์สเบิร์ก มีความประทับใจและได้สร้างสรรคงานบัลเลต์สยามขึ้นในครั้งนั้น และอิทธิพลละครสยามยังส่งผลต่อพัฒนาการของบัลเลต์ ดังอาจารย์วรรณ นาวิกมูล ได้แปลไว้ ดังนี้

“ในการแสดง Le Coq d’Or ปี พ.ศ. ๒๔๕๓ โฟโคโนพยายามที่จะทำให้องค์ประกอบทั้งหมดของบัลเลต์ของเขา (รวมทั้งคำพูด-บทเจรจา) มีลักษณะสอดคล้องประสานกันแบบเดียวกับละครไทยหรือรำไทย ตามคำกล่าวของเชิร์จ ไลฟาร์ อารมณ์ที่แสดงออกโดยนักเต้นบัลเลต์ในการแสดงออกครั้งนี้จะมีนัยร่องในวงดนตรีที่คอยตามบทบาทของตัวละครแต่ละตัวเป็นผู้ร้อง



ไซมี่ปัลเลต์ แสดงโดยนิกินสกี

“จากการศึกษาลีลา رایรำต่าง ๆ โดยเฉพาะรำไทย โฟโคโน พบว่าเทคนิคที่รุ่มรวยจะสร้างความสง่างาม และการแสดงออกตามธรรมชาติในศิลปะบัลเลต์ ดังนั้นเขาจึงเป็นผู้รับผิดชอบต่อสายสัมพันธ์ความเกี่ยวข้องกันถาวรระหว่างไทยกับบัลเลต์สมัยใหม่” (เอนก นาวิกมูล, ๒๕๔๕)

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมโดยเฉพาะการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทย นับเป็นซอฟต์แวร์สำคัญของไทย ที่ได้เผยแพร่สู่สายตาชาวโลกตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ เพื่อประโยชน์ในการแสดงความเจริญรุ่งเรืองของไทยที่แสดงความเป็นชาติอารยะ ไม่ได้ป่าเถื่อนตามความเข้าใจของคนยุโรปในสมัยนั้น และการนำคณะนาฏศิลป์ไทยไปเผยแพร่ดังกล่าว นับเป็นก้าวสำคัญในการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมระหว่างตะวันออกและตะวันตก ดังปรากฏร่องรอยต่าง ๆ เช่น การบันทึกภาพ การบันทึกเสียง และการนำเอาศิลปะการแสดงของสยามไปสร้างสรรค์งานในรูปแบบใหม่ในตะวันตก นอกจากนี้สิ่งของเครื่องแต่งกายของนาฏศิลป์ไทยยังไปปรากฏในพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ มากมายทั้งที่สาธารณรัฐฝรั่งเศส สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี สหราชอาณาจักร สหรัฐอเมริกา และแรงบันดาลใจจากนาฏศิลป์ไทยยังไปปรากฏในงานต่าง ๆ ของทางตะวันตก สืบมาจนถึงทุกวันนี้ เช่น ละครเพลง บัลเลต์ โมเดิร์นแดนซ์ (MODERN DANCE) หรือมิวสิควิดีโอ ในยุคปัจจุบัน

เอกสารอ้างอิง

เอนก นาวิกมูล. (๒๕๔๕) **นาฏกรรมชาวสยาม** กรุงเทพฯ: สายธาร

Anant Narkkong, ๓ มกราคม ๒๕๖๓, Facebook: <https://www.facebook.com/anantlerpradit/posts/10157978934999791/>

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ที่มี ความเป็นเลิศด้านวิชาการ วิชาชีพ ในระดับชาติ และนานาชาติ โดย องค์กร ผู้บริหาร คณาจารย์ และนักเรียนนักศึกษา ต่างมีความมุ่งมั่นในการพัฒนาศักยภาพจนเป็นที่ยอมรับและได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจต่าง ๆ จำนวนหลายรางวัล ตลอดระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมา โดยระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ ผู้บริหาร คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา สามารถนำรางวัลแห่งความภาคภูมิใจมาสู่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

- | | | |
|-----------------------------|----------|--------|
| ● รางวัล ผู้บริหาร คณาจารย์ | จำนวน ๑๓ | รางวัล |
| ● รางวัลนักเรียน นักศึกษา | จำนวน ๔๐ | รางวัล |

ขอแสดงความยินดีกับ ผู้บริหาร คณาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา ทุกท่านที่นำรางวัลแห่งความภาคภูมิใจสู่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ความภาคภูมิใจ ๑

รางวัลผู้มีคุณูปการต่อสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ประจำปี ๒๕๖๖

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับรางวัลผู้มีคุณูปการต่อสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ประจำปี ๒๕๖๖ เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ครบรอบ ๗๙ ปี เมื่อวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร



ความภาคภูมิใจ ๒

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับพระบรมราชโองการ โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งให้ ดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิมหาวิทยาลัย ราชภัฏสงขลา ตั้งแต่วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๗

รางวัล ผู้บริหาร คณาจารย์



รางวัลเชิดชูเกียรติ เพชรราชธานี ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร รองคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ รับรางวัลเชิดชูเกียรติ เพชรราชธานี รางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

รางวัลชนะเลิศ UOB Painting of the Year

นายวชิระ ก้อนทอง อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ รับรางวัลชนะเลิศ UOB Painting of the Year จากการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี ๒๕๖๔ (ประเทศไทย) โดยเข้าร่วมโครงการศิลปินในพำนัก ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ เมืองเซี่ยงไฮ้ สาธารณรัฐประชาชนจีน



รางวัลคนดีศรีวัฒนธรรม Soft Power @ Korat

นายพงศกร ทิพยะสุขศรี และนางวิลาวัณย์ อ่วมอุไร วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้รับประกาศเกียรติยกย่องเชิดชูเกียรติเนื่องในโอกาส “โคราช ครบรอบ ๕๕๕ ปี คนดีศรีวัฒนธรรม Soft Power @ Korat” ประเภทส่งเสริม สนับสนุน การขับเคลื่อนงานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ศูนย์การค้าเดอะมอลล์โคราช จังหวัดนครราชสีมา



รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ประกวดวาดภาพ “ศรีราชาเมืองน่าอยู่ เมืองน่าเที่ยว”

นายพนิช ผู้ปรารถนา อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ระดับประชาชน ในการประกวดวาดภาพ “ศรีราชาเมืองน่าอยู่ เมืองน่าเที่ยว” เมื่อวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ สวนสาธารณะ เทศบาลเมืองศรีราชา จังหวัดชลบุรี





รางวัลเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ “ครูสดุดี”

นายณรงค์ฤทธิ์ คงปิ่น ครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี รับรางวัลเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ “ครูสดุดี” ในฐานะเป็นผู้ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพเป็นที่ประจักษ์ชัดในงานวันครู ครั้งที่ ๖๘ เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กรุงเทพมหานคร

รางวัลโครงการ เกียรติคุณต้นแบบที่ดีของสังคมไทย ครั้งที่ ๒ เนื่องในวันครูแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗

อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี รับรางวัลเชิดชูเกียรติวันครู ดังนี้

๑. นางฉัตรฤทัย บุรณากาญจน์ รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ในฐานะครูดีมีจิตอาสาดีเด่น ด้านการส่งเสริมกิจกรรมและพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน
๒. นางสาวพาริดา หิมะด้า ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ในฐานะครูดีมีจิตอาสาดีเด่น ด้านการส่งเสริมการศึกษาและวิชาการ ภายใต้โครงการ เกียรติคุณต้นแบบที่ดีของสังคมไทย ครั้งที่ ๒ เนื่องในวันครูแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗



รางวัล “ครูดีศรีเมืองลุง” ประจำปี ๒๕๖๗



นายธวัชชัย ชัยศรี อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้รับรางวัล “ครูดีศรีเมืองลุง” ประจำปี ๒๕๖๗ จากสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดพัทลุง

รางวัล “คนดีศรีย่าโม” ประจำปี ๒๕๖๖



นายเกษรระ จาตุรัส และผู้ช่วยศาสตราจารย์ศศิธารัก รมโพธิ์ อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา รับรางวัล “คนดีศรีย่าโม” ประจำปี ๒๕๖๖

เกียรติบัตร “บุคคลดีเด่นที่ร่วมขับเคลื่อนจังหวัดสุพรรณบุรี เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรีขององค์การยูเนสโก” เมืองน่าเที่ยว



รองศาสตราจารย์ ดร. วาสนา บุญญาพิทักษ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ได้รับการคัดเลือกจากทางจังหวัดสุพรรณบุรี และสำนักงานพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน รับเกียรติบัตร “บุคคลดีเด่นที่ร่วมขับเคลื่อนจังหวัดสุพรรณบุรีเมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรีขององค์การยูเนสโก” ประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลางงานอนุสรณ์ดอนเจดีย์ อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี



นางพินท์ ไกรแก้ว อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรีได้รับคัดเลือกจากทางจังหวัดสุพรรณบุรี และสำนักงานพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน รับเกียรติบัตร “บุคคลดีเด่นที่ร่วมขับเคลื่อนจังหวัดสุพรรณบุรีเมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรีขององค์การยูเนสโก” ประจำปี ๒๕๖๗ เป็นผู้ออกแบบโลโก้เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรีจังหวัดสุพรรณบุรี เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ เวทีกลางงานดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ การประกวดระเบียบแถวลูกเสือ เนตรนารี

นายมนัสวี กาญจนโพธิ์ อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองเป็นตัวแทนกองลูกเสือ เนตรนารีวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เข้ารับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ประเภทเนตรนารีสามัญรุ่นใหญ่ ในการประกวดระเบียบแถวลูกเสือ เนตรนารี ระดับจังหวัดประจำปี ๒๕๖๖



รางวัลนักเรียน นักศึกษา

รางวัลเยาวชนต้นแบบดีเด่น (ประเทศไทย) เนื่องในวันครูโลก ประจำปี ๒๕๖๖

นางสาวสมิตนันท์ แก้วดำ นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ ๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
รับรางวัลเยาวชนต้นแบบดีเด่น (ประเทศไทย) เนื่องในวันครูโลก ประจำปี ๒๕๖๖
โดยศูนย์ให้คำปรึกษากิจการกรมเพื่อสังคม เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ ศูนย์การค้า
ไดอาน่า หาดใหญ่ ซ็อบบิ่ง คอมเพล็กซ์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา



รางวัลชมเชยการเต้นประกอบเพลงลูกทุ่ง รอบชิงชนะเลิศภาคกลาง ๒๕๖๖



คณะศิลปศึกษาได้รับรางวัลชมเชยการเต้นประกอบเพลงลูกทุ่ง
รอบชิงชนะเลิศภาคกลาง ในโครงการ ๘๔ ปี ลูกทุ่งไทย โดยกรมส่งเสริม
วัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ ศูนย์การค้า
เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ กรุงเทพมหานคร

รางวัลความสามารถระดับเหรียญทอง การประกวดวงโยธวาทิตนั้บรเพลงระดับชาติ ครั้งที่ ๔

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา รับรางวัลความสามารถระดับ
เหรียญทอง รุ่น University & Community Concert รายการ
North Eastern Winds Festival 2023 ในการประกวดวงโยธวาทิตนั้บร
เพลงระดับชาติ ครั้งที่ ๔ ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๑๕ ตุลาคม
๒๕๖๖ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช จังหวัดนครราชสีมา



รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ การแข่งขันรายการคีตวัฒนศิลป์บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดินปีที่ ๒



วงดนตรี Super Natural วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
รับเกียรติบัตรจากการได้รับรางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน
จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ ในการแข่งขัน
รายการคีตวัฒนศิลป์บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดินปีที่ ๒ เมื่อ
วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
จังหวัดสุโขทัย



รางวัลทูตเยาวชนและวัฒนธรรมสยาม จังหวัดจันทบุรี

เด็กหญิงวริญญา บำรุงชีพ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้รับรางวัลทูตเยาวชนและวัฒนธรรมสยาม จังหวัดจันทบุรี

รางวัล “บิกซี โสตศิลป์ สืบสาน ดนตรีไทย” เพราะดนตรีไทยคือสมบัติของแผ่นดิน ปีที่ ๒



นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ได้รับรางวัลเนื่องในการแข่งขันดนตรีไทยชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กิจกรรมโครงการ “บิกซี โสตศิลป์ สืบสาน ดนตรีไทย” เพราะดนตรีไทยคือสมบัติของแผ่นดิน ปีที่ ๒ ดังนี้ ๑. นายวานิช เงินสม ได้รับรางวัลเหรียญทอง (รองชนะเลิศอันดับ ๒) เครื่องมือสะล้อ ๒. นายดนัย ผุสดีสรายุจิตต์ ได้รับรางวัลเหรียญทอง เครื่องมือซอด้วง ๓. นายศุภฤกษ์ ไบ้จั่ว ได้รับรางวัลเหรียญทอง เครื่องมือระนาดเอก เมื่อวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ Big C House กรุงเทพมหานคร

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประกวดวาดภาพ “ศรีราชาเมืองน่าอยู่ เมืองน่าเที่ยว”

นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน ๓ คน คือ นางสาวสิริยากร ตรีโมลางานสาวภัทรานิษฐ์ พัฒรชนม์ และนางสาววิชรสรณ์ บุญพิพัฒนกิจ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.) ในงานประกวดวาดภาพ “ศรีราชาเมืองน่าอยู่ เมืองน่าเที่ยว” เมื่อวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ สวนสาธารณะเทศบาลเมืองศรีราชา จังหวัดชลบุรี



รางวัลประกวดวงดนตรี ครั้งที่ ๑๖ Rangsit music Competition 2023

วง Pig Turn Saxophone Quartet วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลเหรียญทอง และรางวัล Outstanding instrument performance จากรายการ การประกวดวงดนตรี ครั้งที่ ๑๖ Rangsit Music Competition 2023 ประเภท Chamber Music เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยรังสิต จังหวัดปทุมธานี





รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓ Miss Asia 2023

นางสาวจินพัตร พาลเสื่อ นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ Miss Asia 2023 และรางวัลพิเศษ Miss Asia Renaissance ณ เมืองโกจิ สาธารณรัฐอินเดีย

รางวัลประกวด Miss Grand Nakhon Pathom 2024

นางสาวชนิสรา นุรักข์วงศ์ นักศึกษา คณะศิลปศึกษา รับรางวัลจากการประกวดมิสแกรนด์นครปฐม - Miss Grand Nakhon Pathom 2024 จำนวน ๔ รางวัล ดังนี้

- รองชนะเลิศอันดับ ๓
- รางวัล Best Swimming Suit
- รางวัลขวัญใจ API CLINIC BY หมอตัน AF
- รางวัล Grand Model Award 2024

เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ แจ้งวัฒนะฮอลล์ เซ็นทรัลพลาซ่าแจ้งวัฒนะ จังหวัดนนทบุรี



รางวัลการประกวดวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย ๒๕๖๖



วงดุริยางค์เครื่องลมแห่งวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เข้าร่วมการประกวดวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย ๒๕๖๖ และได้รับรางวัล ดังนี้

- ประเภท Ensemble Woodwinds รุ่นไม่จำกัดอายุ NCA Clarinet Ensemble ได้รับรางวัลชนะเลิศ ถ้วยนายกรัฐมนตรี
- NCA Saxophone Ensemble ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ประเภท Ensemble Brass รุ่นไม่จำกัดอายุ

- NCA Trombone Ensemble ได้รับรางวัลชนะเลิศ ถ้วยนายกรัฐมนตรี

- NCA Trumpet Ensemble ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑

- NCA French Horn Ensemble ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ประเภท Ensemble Marching Bass Drum รุ่นอายุไม่เกิน ๑๙ ปี

- NCA Bass Drum Ensemble ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ประเภท Individual Woodwind รุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปี

- เด็กชายเชณโสภณ เรียงไธสง ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ประเภท Individual Woodwind รุ่นอายุไม่เกิน ๑๙ ปี

- นายสิทธิชัย โกศาศรี ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๓ ประเภท Individual Marching Snare Drum รุ่นอายุไม่จำกัดอายุ

- นายสิริรัฐศักดิ์ พิธิ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๕ ประเภท Individual Marching Snare Drum รุ่นอายุไม่จำกัดอายุ

เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ศูนย์การค้าเทอร์มินอลโคราช จังหวัดนครราชสีมา

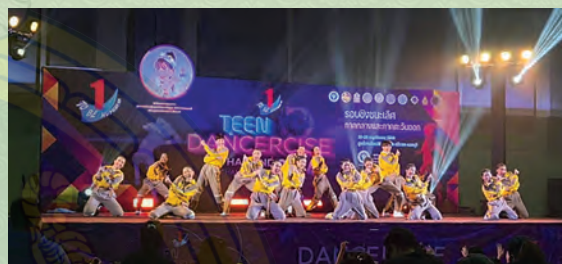
รางวัลการประกวดวงโยธวาทิตแห่งประเทศไทย ๒๕๖๖



วง Panic วิทยาลัยนาฏศิลป์ คว้ารางวัลเหรียญทอง ในการแข่งขัน วงสตริง รุ่นไม่เกิน ๑๕ ปี ในงาน “Fortune Town x Valaya Music Competition 2023” เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ฟอรั่มจันทวน กรุงเทพมหานคร

รางวัลการแข่งขัน TO BE NUMBER ONE TEEN DANCERCISE THAILAND CHAMPIONSHIP 2024 ระดับภาคกลางและภาคตะวันออก

เด็กหญิงณิชนัน ศรีสังข์ นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ทีม Sischella คว้ารางวัลที่ ๒ ในการแข่งขัน TO BE NUMBER ONE TEEN DANCERCISE THAILAND CHAMPIONSHIP 2024 รอบชิงชนะเลิศ ระดับภาคกลาง และภาคตะวันออก เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ศูนย์การค้า แปซิฟิค พาร์ค ศรีราชา จังหวัดชลบุรี



รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน การประกวดวงโยธวาทิตชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ ๑๕ (TIMC)



วง The College of Dramatic Arts Wind Symphonic Band วิทยาลัยนาฏศิลป์ คว้ารางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ประเภทคอนเสิร์ตแบนด์ รุ่นไม่เกินอายุ ๑๘ ปี การประกวดวงโยธวาทิตชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ ๑๕ (TIMC) เมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ศูนย์การค้าเดอะมอลล์ งามวงศ์วาน จังหวัดนนทบุรี

รางวัลความสามารถระดับเหรียญทองรายการ Thailand World Music Championships 2023 (รูปแบบออนไลน์)

นักเรียน และนักศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เข้าร่วมแข่งขันรายการ Thailand World Music Championships 2023 (รูปแบบออนไลน์) และได้รางวัลความสามารถระดับเหรียญทอง ประเภท Virtual Competition - Modern Concert Band Division 1 เมื่อวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๖



รางวัลเด็กและเยาวชนดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๗

นักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับการพิจารณาคัดเลือกให้รับรางวัลเด็กและเยาวชนดีเด่น เด็กและเยาวชนที่นำชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ กระทรวงศึกษาธิการ โดยได้รับโอกาสเข้าเยี่ยมชมการระดมทุนการบูรณะปฏิสังขรณ์พระที่นั่งอนันตสมาคม เนื่องในงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๗ ณ ทำเนียบรัฐบาล กรุงเทพมหานคร โดยในวันเด็กแห่งชาติปีนี้ มีผู้ที่ได้รับการคัดเลือก ดังนี้



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

ประเภทเด็กและเยาวชนที่นำชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติ (ทีม)
ได้แก่ วงศ์ดุริยางค์เครื่องลมแห่งวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา



วิทยาลัยช่างศิลป์

นางสาวภัทรานิษฐ์ พัฒรชนม์



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

นายพลพล ธรรมณี



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

นางสาวภัทราวดี เข้มเพชร



วิทยาลัยนาฏศิลป์

๑. เด็กหญิงไศจรินทร์ เกิดมงคล
๒. นายณัฐกร ต่างศรี



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

นายธนภูมิ สิงห์ขวา



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

นางสาวฐิติรินญา ยศกลาง



วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่

นางสาวนทพร โคตะมะ



วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

นางสาวนิชานาถ ศรีคงแก้ว



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

นายอิศเรศ ตรีศักดิ์



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

นายชัยชนะ กลิ่นฤทธิ์



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

นางสาววิภาวี พันธุ์ชัยภูมิ

รางวัลการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และวิทยาลัยในสังกัด ได้ร่วมส่งนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมการแข่งขันการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” งานวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กรุงเทพมหานคร และมีผู้ได้รับรางวัล ดังต่อไปนี้



คณะศิลปนาฏดุริยางค์

- นางสาวแพรวไหม มีทอง นักศึกษาศิลปไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง อันดับ ๒
- นายสรยุทธ แซ่ตั้ง นักศึกษาดุริยางคศิลป์ไทย ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ระดับอุดมศึกษา เดี่ยวเปียโน เพลงเหราเล่นน้ำสามชั้น

วิทยาลัยนาฏศิลป์

- เด็กชายธนภัทร สีเตา รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทองอันดับ ๑ ประกวดเดี่ยวเปียโน เพลงเขมรปี่แก้วสามชั้น
- นายปณวธร ชิตร รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทองอันดับ ๑ ประกวดเดี่ยวจะเข้ เพลงนกขมิ้นสามชั้น



วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

- นายเอกพล ช่องสกุล เอกปีพาทย์ เครื่องมโหระทึก ประกวดเดี่ยวระนาดเอก ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทอง ลำดับ ๒
- นายสิริภพ พุฒเพ็ง เอกปีพาทย์ เครื่องมโหระทึก ประกวดเดี่ยวปีโน ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทอง ลำดับ ๒
- นายรัตนพล น้อยรุ่ง ระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๓ เอกปีพาทย์ เครื่องมโหระทึก ประกวดเดี่ยวปีโน ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทอง ลำดับ ๔

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

- นายนิธิต เป้าหนองคู่ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ความสามารถระดับเหรียญทอง การแข่งขันฆ้องวงใหญ่
- นายอภิสิทธิ์ อ้นชาตะ ได้รับรางวัลเหรียญทอง อันดับ ๓ การแข่งขันซอญเพียงออ
- นายกรวิชัย อิมพิมาย ได้รับรางวัลความสามารถระดับเหรียญทอง การแข่งขันปีโน
- นายไวกุณฐ์ ลับดีพะเนา ได้รับรางวัลความสามารถระดับเหรียญทอง การแข่งขันเดี่ยวปีโน
- นายพรพนม จันทรแก้ว ได้รับรางวัลความสามารถระดับเหรียญทอง

รางวัลความสามารถระดับเหรียญเงิน การแข่งขันการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตกระดับชาติ

นายจตุรวัฒน์ คำสุมาลี วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับรางวัลความสามารถระดับเหรียญเงิน
ในการแข่งขันการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตกระดับชาติ ประเภทโซโล่เปียโนแจ๊ส
รุ่น senior division เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
กรุงเทพมหานคร



รางวัลชนะเลิศ รายการ Rockschool Music Competition 2023



วง Sock Teen วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลชนะเลิศ
การแข่งขันรายการ Rockschool Music Competition 2023
ประเภท String Combo รุ่น High School ในงาน RSL Music
Competition Band Combo 2023 Rockschool International
Music Exam Board เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗
ณ นิทรรศรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร

รางวัลความสามารถระดับเหรียญทอง และรางวัล Best Marching Performance รายการประกวดวงโยธวาทิตระดับชาติ Korat Band of Thailand 2024



วงโยธวาทิตแห่งวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้รับรางวัล
ความสามารถระดับเหรียญทอง และรางวัล Best Marching
Performance ในประเภท Scholastic & Open Passing Through
Parade รุ่น Top Division รายการประกวดวงโยธวาทิตระดับชาติ
Korat Band of Thailand 2024 ซึ่งถ้วยรางวัลพระราชทาน
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๗ ที่ ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี
จังหวัดนครราชสีมา

รางวัลชนะเลิศการแข่งขันขับร้อง TO BE NUMBER ONE IDOL 14

นางสาว จิรภัทร จิรวุฒน์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลชนะเลิศในการ
แข่งขันขับร้อง TO BE NUMBER ONE IDOL รุ่นที่ ๑๔ เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๗
ณ จังหวัดราชบุรี



รางวัลเด็กและเยาวชนที่สืบสาน รักษา ต่อยอดภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

นางสาวอภิจารวี กาญจนภิญโญ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้รับเกียรติบัตรจากการได้รับคัดเลือกรางวัลเด็กและเยาวชนที่สืบสาน รักษา ต่อยอดภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ระดับจังหวัด ตามโครงการคัดเลือกเด็กและเยาวชน กิจกรรม “วัฒนธรรมวินิต” จังหวัดพัทลุง ประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๗ ณ ศาลากลางจังหวัดพัทลุง



รางวัล ชนะเลิศการแข่งขันบรรเลงเดี่ยวกีตาร์คลาสสิก PRASARNMIT OPEN HOUSE 2024



นายภัทรดนัย บุตรจันทร์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัล ชนะเลิศการแข่งขันบรรเลงเดี่ยวกีตาร์คลาสสิก รายการประกวด PRASARNMIT OPEN HOUSE 2024 เมื่อวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร

“รางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม” โดยมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ

นักศึกษาคณะศิลปศึกษา

๑. นายจักรพงศ์ พรหมรักษา สาขาดนตรีศึกษา
๒. นางสาวภัทราพร บำรุงธนทรัพย์ สาขานาฏศิลป์ไทย ละครนาง
๓. นางสาวกฤติมา โสตา สาขานาฏศิลป์ไทย ละครพระ

รับรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับอุดมศึกษา เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ศูนย์ประชุม อาคารกระทรวงวัฒนธรรม

นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ รับรางวัล “รางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม” ระดับมัธยมศึกษา โดยมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง (แขนงนาฏศิลป์ไทย-ละคร) ประจำปี ๒๕๖๖

๑. นางสาวอิงธาร เจริญรัตน์ สาขานาฏศิลป์ไทย ละครพระ
๒. นางสาวกัญฐมณี คำศรี สาขานาฏศิลป์ไทย ละครนาง



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ ในการเข้าร่วมประกวด ศิลปวัฒนธรรมอีสานลือลางไท และหมากกับแก๊บสร้างสรรค์



นายวีระศักดิ์ อ่อนบุญ และนางสาวบุญฤตา บุญสิมมา “ทีมเนียงสะลันบอง” คณะศิลปศึกษา รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ ในการเข้าร่วมประกวดศิลปวัฒนธรรมอีสานลือลางไท และหมากกับแก๊บสร้างสรรค์ ซึ่งได้พระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราช กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์

รางวัลชนะเลิศสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ระดับมัธยมศึกษา จังหวัดสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ได้รับรางวัล ดังนี้

นักเรียนชาย ได้รับรางวัลชนะเลิศสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ระดับมัธยมศึกษา จังหวัดสุพรรณบุรี

นักเรียนหญิง รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ สวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ระดับมัธยมศึกษา จังหวัดสุพรรณบุรี

นางสาวจิรัฐพร จันทร์ตระกูล รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวดบรรยายธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี

เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ วัดพระลอย จังหวัดสุพรรณบุรี



รางวัลชนะเลิศสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ระดับมัธยมศึกษา จังหวัดสุพรรณบุรี

วง “ช่อตะแบก” วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง รับรางวัล ชนะเลิศโล่พระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการประกวดวงดนตรีปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่ เพลงช้างประสานงา เถา ในงานมหกรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๗ ซึ่งได้พระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ ๑๔-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์



รางวัลการแข่งขันประชันเป่าปี่ ครั้งที่ ๑ งานประเพณีให้ทานไฟ ประจำปี ๒๕๖๗



นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้รับรางวัล การแข่งขันประชันเป่าปี่ ครั้งที่ ๑ ประเพณีให้ทานไฟ อายุไม่เกิน ๒๐ ปี ไม่จำกัดเพศ ในงานประเพณีให้ทานไฟ ประจำปี ๒๕๖๗ วัดเจดีย์ (ไฉ่ไข) ดังนี้

- นายอนิรุทธิ์ จันทราทิพย์ รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑
- เด็กชายอภิสิทธิ์ พิมพ์ดวงราช รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒
- เด็กชายปราโมทย์ สุขเกษม รับรางวัลชมเชย

เมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ วัดเจดีย์ (ไฉ่ไข) จังหวัดนครศรีธรรมราช

รางวัลขวัญใจไทโคราช



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา รับรางวัล “ขวัญใจไทโคราช” จากการเข้าร่วมการประกวดวงโปงลางชิงถ้วยรางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ “ตะดาต ศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม” เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา

โล่ประทาน รางวัล “เพชรแห่งแผ่นดิน” ครั้งที่ ๓

นายรัชตะ บัวนาค นักเรียนสาขาวิชาดนตรีสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์เข้ารับโล่ประทาน พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอทิตยาทรกิติคุณ รางวัล “เพชรแห่งแผ่นดิน” ครั้งที่ ๓ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์การค้าเดอะมอลล์ไลฟ์สไตล์ จามวงศ์วาน จังหวัดนนทบุรี



รางวัลเชิดชูเกียรติ “คนดีศรีจังหวัดราชบุรี”

เด็กหญิงอินธิวรา แสนสุดสวาท วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “คนดีศรีจังหวัดราชบุรี” จากคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติร่วมกับ จังหวัดราชบุรี โดยได้เข้ารับโล่เชิดชูเกียรติจาก นายเศรษฐา ทวีสิน นายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

รางวัลชนะเลิศการแข่งขันรายการ Asia Students Arts Festival 2024



นางสาวศิริดา จันทร์สุขเจริญจินดา และนางสาวปัทมา
เหล่านากิจ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับรางวัลชนะเลิศ การแข่งขัน
รายการ Asia Students Arts Festival 2024 ณ มหาวิทยาลัย
รังสิต จังหวัดปทุมธานี

รางวัลการประกวดในโครงการ “Bangkok Christian College Music Competition”

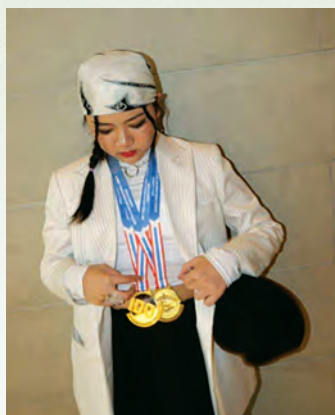


นักเรียนและนักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี รับรางวัล การประกวดในโครงการ “Bangkok Christian College Music Competition” ซึ่งถ้วยพระราชทานฯ ดังนี้

๑. เด็กชายอดิคุณ แก้วเกษตรกรณ์ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน เครื่องเป่าลมไม้ (Class B)
๒. เด็กหญิงนงนภัส ชุ่มชื่น ได้รับรางวัลเหรียญทอง เครื่องเป่าลมไม้
๓. นายศุภวิชญ์ สอนจันทร์ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน กลองชุด (Class A)
๔. นางสาวศุภนุช บำรุงศิลป์ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน เปียโน (Class A)

เมื่อวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียน กรุงเทพมหานคร

รางวัลรายการ International Dance Competition (IDO Thailand 2023)



นางสาว นิตยาภรณ์ สีทองดี วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับรางวัล ๒ เหรียญทอง จาก

๑. เหรียญทอง รายการ Hip-hop Group รุ่น Adult
๒. รายการ Cover Dance Group รุ่น Adult

จากรายการ International Dance Competition (IDO Thailand 2023)

เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงแรมดิเคอ กรุงเทพมหานคร

รางวัลการประกวด โครงการ ศาสตร์ ศิลป์ ดิน สยาม

นายทนิตร รัตนรัตน์ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ระดับอายุ ๑๔-๑๗ ปี
จากการประกวด โครงการ ศาสตร์ ศิลป์ ดิน สยาม
หัวข้อ “แผ่นดินแห่งความร่มเย็น” เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖



รางวัลการประกวด Valaya Alongkorn Music Competition 2023

วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลจากการประกวด Valaya Alongkorn Music Competition 2023 ดังนี้

๑. วง Einschlag Ensemble Studio วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลเหรียญทอง พร้อมถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา Percussion Ensemble รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี
๒. นักเรียนสาขานดนตรีสากล ภาควิชาศิลปสากล รับรางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ประเภท String Ensemble อายุไม่เกิน ๑๘ ปี ระดับความสามารถเหรียญทอง
๓. นายภูมิ ทับทิมศรี เหรียญทอง ได้รับรางวัลชนะเลิศ ถ้วยรางวัลจากปลัดกระทรวง วัฒนธรรม Solo Mellet Percussion รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี

ระหว่างวันที่ ๖-๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี



รางวัล การแข่งขันการอ่านร้อยแก้ว “วันกรมพระปรมานุชิตชิโนรส” ประจำปี ๒๕๖๖



เด็กหญิงลภัส พวงมาลา วิทยาลัยนาฏศิลป์
รับรางวัลชมเชยอันดับ ๑ การแข่งขันการอ่านร้อยแก้ว
“วันกรมพระปรมานุชิตชิโนรส” ประจำปี ๒๕๖๖
รับพระราชทานเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัลจากองคมนตรี
ผู้แทนพระองค์ เมื่อวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ วัดพระเชตุพน
วิมลมังคลาราม กรุงเทพมหานคร

แข่งขันทักษะทางภาษาไทย ในงานสืบสานภาษา อักษรารวรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ประจำปี ๒๕๖๖



นักเรียนและนักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ เข้าร่วมแข่งขันทักษะทางภาษาไทย
ในงานสืบสานภาษา อักษรารวรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

๑. นางสาวอรุณี วิโลหะ รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ การแข่งขันการอ่านร้อยแก้ว

๒. นางสาวประดู่เพชร รูประมาณ รับรางวัลชนะเลิศ การแข่งขันการอ่านร้อยแก้ว

๓. นายศุภฤกษ์ กิจเจริญอาษา รับรางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑

การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ

๔. เด็กหญิงไศจิรัตน์ เกิดมงคล รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑

การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ

เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี จังหวัดกาญจนบุรี

รางวัล “วัฒนธรรมวินิต ประจำปี ๒๕๖๗” ระดับจังหวัด

นักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย รับรางวัลชมเชยรอบ
ชิงชนะเลิศ ประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรี “ซอสามสาย” เพลงบุหลันลอย
เลื่อน ทางบรรเลงโดยครูบัณฑิต ศรีบัว โดย นายกฤษณ์ ยิ่งยวด
เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง นางสาววิภา ไทยบุญเรือง และโทน-รำมะนา
นางสาวณัฐนิชา นาคแก้ว เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ธนาคาร
กรุงเทพ สำนักงานใหญ่ สีลม กรุงเทพมหานคร



รางวัลการประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี” ครั้งที่ ๓๕

วงมโหรีวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัล

- ชนะเลิศ ประเภทถ้วย ก
- รางวัลชนะเลิศประเภทถ้วย ข

การประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา
“ประลองเพลง ประเลงมโหรี” ครั้งที่ ๓๕ เมื่อวันที่ ๒๓
ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ธนาคารกรุงเทพ สำนักงานใหญ่
สีลม กรุงเทพมหานคร





โครงการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 แนวสัจจะ
 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ส่งเสริมสนับสนุน ให้คณะและวิทยาลัยในสังกัด ทั้ง ๑๘ แห่ง
จัดหลักสูตรการเรียนการสอนวิชาชีพพระยะสัน โดยเป็นการตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคม
ในทุกกลุ่มที่มีความสนใจ มีความชอบทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์

[HTTPS://ARTS.BPL.AC.TH/](https://arts.bpl.ac.th/)