



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

กองนโยบายและแผน
สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ไตรมาสที่ 4 (วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566 - วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567)

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม															
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)					ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม/ไม่ได้ ดำเนินการ	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัด การศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้มี คุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ ในทุกช่วงวัย	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา หลักสูตรให้มีคุณภาพ	9	9	8	88.89	1.00	11.11	8	88.89	939,000.00	939,000.00	854,625.00	91.01	84,375.00	8.99	854,625.00	91.01
	กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนา ทักษะวิชาการและ วิชาชีพของครู และ อาจารย์ ในการจัด การศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรม	3	3	3	100.00	0.00	0.00	3	100.00	2,090,000.00	2,090,000.00	2,090,000.00	100.00	-	0.00	2,090,000.00	100.00
	กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนา นักเรียน นักศึกษาให้มี สมรรถนะ และทักษะที่ สอดคล้องกับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 2.1	104	104	98	94.23	6.00	5.77	98	94.23	10,320,653.00	10,320,653.00	10,116,150.00	98.02	204,503.00	1.98	10,116,150.00	98.02
	กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนา ผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ให้มีทักษะทางวิชาชีพ เพิ่มขึ้น	15	15	14	93.33	1.00	6.67	14	93.33	326,825.00	326,825.00	285,092.56	87.23	41,732.44	12.77	285,092.56	87.23
	รวมยุทธศาสตร์ที่ 1	131.00	131.00	123.00	93.89	8.00	6.11	123.00	93.89	13,676,478.00	13,676,478.00	13,345,867.56	97.58	288,878.00	2.11	13,345,867.56	97.58
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การ สร้างคุณภาพ ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ให้มีคุณภาพ นวัตกรรม การสร้าง เครือข่ายและเผยแพร่ ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ให้มีคุณภาพ	30	30	27	90.00	3.00	10.00	27	90.00	2,483,020.00	2,483,020.00	2,377,043.00	95.73	105,977.00	4.27	2,377,043.00	95.73
	กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม ความร่วมมือ และสร้าง เครือข่ายในการจัดหาทุน เผยแพร่ หรือสร้าง ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	17	17	14	82.35	3.00	17.65	14	82.35	540,200.00	540,200.00	520,601.00	96.37	19,599.00	3.63	520,601.00	96.37
	รวมยุทธศาสตร์ที่ 2	47	47	41	87.23	6.00	12.77	41.00	87.23	3,023,220.00	3,023,220.00	2,897,644.00	95.85	125,576.00	4.15	2,897,644.00	95.85
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การ บริการวิชาการ และ สร้างเครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรมใน ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับ นานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1 สร้าง เครือข่ายการบริการ วิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุ ริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง	7	7	6	85.71	1.00	14.29	6	85.71	828,316.00	828,316.00	769,504.00	92.90	58,812.00	7.10	769,504.00	92.90
	กลยุทธ์ที่ 2 จำนวน ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา อย่างยั่งยืนด้วยการ บริการทางวิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์	20	20	19	95.00	1.00	5.00	19	95.00	3,351,000.00	3,351,000.00	3,304,409.20	98.61	46,590.80	1.39	3,304,409.20	98.61

สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ไตรมาสที่ 4 (วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566 - วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567)

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม															
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)					ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม/ไม่ได้ ดำเนินการ	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
	กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการ วิชาการด้วยองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค ศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ	2	2	2	100.00	0.00	0.00	2	100.00	107,200.00	107,200.00	100,000.00	93.28	7,200.00	6.72	100,000.00	93.28
รวมยุทธศาสตร์ที่ 3		29	29	27	93.10	2	19	27	93.10	4,286,516.00	4,286,516.00	4,173,913.20	74.00	112,602.80	2.63	4,173,913.20	97.37
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การอนุรักษ์ สืบสร้างสรค์ เผยแพร่ และจัดการ แสดง ด้าน ศิลปวัฒนธรรมอย่าง เป็นมืออาชีพ	กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาการ เป็นศูนย์กลางความ ร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับ นานาชาติ	43	43	43	100.00	0.00	0.00	43	100.00	15,811,070.00	15,811,070.00	15,333,167.30	96.98	477,902.70	3.02	15,333,167.30	96.98
	กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาความ เป็นมืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรม	6	6	5	83.33	1.00	16.67	5	83.33	206,976.00	206,976.00	202,825.00	97.99	4,151.00	2.01	202,825.00	97.99
รวมยุทธศาสตร์ที่ 4		49	49	48	97.96	1.00	2.04	48	97.96	16,018,046.00	16,018,046.00	15,535,992.30	96.99	482,053.70	3.01	15,535,992.30	96.99
ยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาองค์กรให้เป็น สถาบันต้นแบบด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้ สอดคล้องกับการ บริหารจัดการตามหลัก ธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ 1. ส่งเสริม การดำเนินงานตาม แผนพัฒนาสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ เป็นไปตามหลักธรรมาภิ บาล	6	6	6	100.00	0.00	0.00	6	100.00	-	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00
	กลยุทธ์ที่ 2. ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการ บริหารจัดการการ บริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน	4	4	4	100.00	0.00	0.00	4	100.00	28,800.00	28,800.00	28,800.00	100.00	-	0.00	28,800.00	100.00
	กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนา คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการ ดำเนินงาน	19	19	17	89.47	2.00	10.53	17	89.47	77,700.00	77,700.00	66,973.00	86.19	10,727.00	13.81	66,973.00	86.19
	กลยุทธ์ที่ 4. เพิ่ม ประสิทธิภาพการบริหาร อัตรากำลังให้เป็นไปตาม โครงสร้างองค์กร	24	24	21	87.50	3.00	12.50	21	87.50	4,838,767.50	4,838,767.50	4,021,369.75	83.11	817,397.75	16.89	4,021,369.75	83.11

สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ไตรมาสที่ 4 (วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566 - วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567)

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม															
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)					ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม/ไม่ได้ ดำเนินการ	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
	กลยุทธ์ที่ 5. เพิ่ม ประสิทธิภาพการนำ ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศมาใช้ในการ สร้างภาพลักษณ์องค์กร	1	1	0	0.00	1.00	0.00	0	0.00	5,000.00	5000.00	0.00	0.00	5000.00	100.00	0.00	0.00
	กลยุทธ์ที่ 6. พัฒนา ระบบ และกลไก การ กำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผลให้มี ประสิทธิภาพ	5	5	5	100.00	0.00	0.00	5	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 5		59	59	53	89.83	6.00	10.17	53	89.83	4,950,267.50	4,950,267.50	4,117,142.75	83.17	833,124.75	16.83	4,117,142.75	83.17
รวมทั้งสิ้น		315	315	292	92.70	23.00	7.30	292	92.70	41,954,527.50	41,954,527.50	40,070,559.81	95.51	1,883,967.69	4.49	40,070,559.81	95.51

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย											
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50											
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพ		881,000.00	58,000.00				854,625.00					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา												
1	ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ ด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์	325,000.00	-	10 พ.ย. 66 - 14 ม.ค. 67	ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว 2 โครงการ ได้แก่ 1.โครงการปรับปรุงหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ (ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ) 2. โครงการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	ผู้สอนและบุคลากร สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ และวิทยาลัยในสังกัด จำนวนรวม 50 คน สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	272,069.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
	1.1 โครงการปรับปรุงหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ (ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ)	275,000.00		10 - 11 พ.ย. 66 และ 23 - 24 ธ.ค. 66	สถาบันฯ ได้ปรับปรุงจุดประสงค์รายวิชาสมรรถนะรายวิชา คำอธิบายรายวิชาหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ (ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ)	ผู้สอนและบุคลากร สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ และวิทยาลัยในสังกัด จำนวนรวม 25 คน สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	224,214.00	✓				
	1.2 โครงการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	50,000.00		4 พ.ย. - 6 ธ.ค. 66 และ 14 ม.ค. 67	สถาบันฯ ได้รับคำแนะนำแนวทางจากผู้ทรงคุณวุฒิและ ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	ผู้สอนและบุคลากร สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ และวิทยาลัยในสังกัด จำนวนรวม 25 คน สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	47,855.00	✓				
2	โครงการจัดทำมาตรฐานวิชาชีพ	175,000.00		31 ก.ค. - 1 ส.ค.67	สถาบันฯ จัดทำคู่มือการดำเนินการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	ผู้สอนและบุคลากร สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ และวิทยาลัยในสังกัด จำนวนรวม 25 คน สถานที่ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	120,543.00	✓				
3	โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น		3,000.00	15 มี.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชดำเนินการจัดกิจกรรมหลักสูตร ระยะสั้น "โซนสำหรับเด็กและเยาวชน" เพื่อพัฒนาหลักสูตรระยะ สั้นของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 1 หลักสูตร	นักเรียน นักศึกษา บุคคลทั่วไปและผู้ที่มี สนใจ จำนวน 44 คน/ สถานที่ ดำเนินการจัด วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	3,000.00	✓				วนศ.นครศรีธรรมราช
4	โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	-	20,000.00	25 ต.ค. 66 - 28 มี.ย. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ดดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาดนตรีศึกษาและ นาฏศิลป์ศึกษา พร้อมจัดทำรูปเล่มให้สถาบันฯ เรียบร้อยแล้ว	ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหาร และครูผู้สอน จำนวน 20 คน สถานที่ : วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	20,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
5	โครงการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร	-	5,000.00	ส.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ดำเนินการจัดโครงการปรับปรุง หลักสูตร โดยจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพิจารณาปรับปรุงและ พัฒนาหลักสูตรระยะสั้น ผลการดำเนินการ มีหลักสูตร ระยะสั้น จำนวน 9 หลักสูตร	ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหาร และครูผู้สอน จำนวน 25 คน สถานที่ : วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	5,000.00	✓				วนศ.กาฬสินธุ์
6	โครงการจัดซื้อวัสดุการศึกษาของหมวดวิชา	56,000.00	-	2 ธ.ค.66 - 9 ส.ค.67	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราชจัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์การศึกษา เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอน ให้กับนักเรียน นักศึกษาระดับ ปวช. และ ปวส.	ครู - อาจารย์ ผู้รับผิดชอบสอน 10 หมวดวิชา จำนวน 18 คน นักศึกษาระดับ ปวช. จำนวน 64 คน ปวส.จำนวน 9 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช	56,000.00	✓				วขศ.นครศรีธรรมราช
7	โครงการพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพสอดคล้องกับรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	-	30,000.00	25 มี.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการปรับปรุงและ พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนที่ทันสมัยขึ้น	ครู อาจารย์ ประจำหลักสูตร จำนวน 60 ท่าน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	30,000.00	✓				วนศ.นครราชสีมา

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินงาน/โครงการ/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาทักษะวิชาการและวิชาชีพของครู และอาจารย์ ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของครู และอาจารย์ที่มีความรู้ ทักษะ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด												
1	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0 (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 และ 3.2)											กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในระดับ ขั้นพื้นฐาน	1,350,000.00		18 เม.ย - 14 พ.ค. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดอบรมผู้สอนจำนวน 6 โครงการ เช่น เรื่องการออกแบบการจัดการเรียนรู้ การทำแผนฯ การวัดประเมินผล“ เรียบร้อยแล้ว	ครูและบุคลากรทางการศึกษาสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และ วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,350,000.00	✓		งบประมาณจัดสรร หลายงวด		กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนายักยภาพผู้สอนใน ระดับอุดมศึกษา	720,000.00		19-20 เม.ย. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดอบรมผู้สอนเรื่อง การบริหารหลักสูตร และการออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์ การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร	อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วยคณะ 2 คณะ วิทยาลัย นาฏศิลป์ 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 2 แห่ง สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	720,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
2	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสอนหลักสูตรระยะสั้น ทางด้านทัศนศิลป์ "จิตรกรรมสีอะคริลิกและจิตรกรรม ลายก้ำมะลอ"	20,000.00	-	16 ก.พ. 67	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราชได้จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น ให้แก่ผู้ที่สนใจพัฒนาทักษะอาชีพทางด้านทัศนศิลป์ "จิตรกรรมสี อะคริลิกและจิตรกรรมลายก้ำมะลอ" โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 20 คน	ประชาชนทั่วไป จำนวน 20 คน สถานที่ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า นครศรีธรรมราช	20,000.00	✓				วชศ.นครศรีธรรมราช
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะ และทักษะที่ สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 2.1		7,612,400.00	2,629,903.00	-	-	-	10,116,150.00					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการ พัฒนาด้านภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป		6,457,400.00	125,710.00				4,520,631.01					
1	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะใน ศตวรรษที่ 21 (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 และ 3.2)	5,637,400.00	-	1 ต.ค. 66 - 30 ก.ย. 67	ดำเนินโครงการแล้ว 2 กิจกรรม ได้แก่ 1. โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนทั้งนาฏศิลป์ ดนตรีคีตศิลป์ และทัศนศิลป์ 2. โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ ครั้งที่ 8 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ข้าราชการ ผู้ทรงคุณวุฒิ และ เจ้าหน้าที่ นักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ระดับ มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ถึงระดับปริญญาตรี	3,602,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับ ผู้เรียนทั้งนาฏศิลป์ ดนตรีคีตศิลป์ และทัศนศิลป์	4,000,000.00		1 ต.ค. 66 - 30 ก.ย. 67	สถาบันฯ ดำเนินการจ้างครูสอนภาษาอังกฤษให้กับสถานศึกษา ในสังกัดทุกแห่ง	ข้าราชการ ผู้ทรงคุณวุฒิ และ เจ้าหน้าที่ นักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ระดับ มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ถึงระดับปริญญาตรี สถานที่ สถานศึกษาในสังกัด 18 แห่ง	1,965,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
	กิจกรรมที่ 2 โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ ครั้งที่ 8 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,637,400.00		17 - 18 ม.ค. 67	สถาบันฯ จัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ 8 ส่งเสริมการ เรียนรู้ของนักเรียน และยกระดับมาตรฐาน ทางวิชาการของสถาบันพัฒนศิลป์ให้สูงขึ้น โดยมีกิจกรรมการ แข งขันทักษะทางวิชาการ ในระดับมัธยมศึกษาตอนต น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นสูง รวมทั้งสิ้นจำนวน 75 รายการ	นักเรียนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีผู้เข้าร่วมงาน 725 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,637,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
2	ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาใน ศตวรรษที่ 21											กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะการใช้ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร - (ตัดโอนค่าจ้าง ครูต่างชาติ) ให้คณะในสังกัด จำนวน 2 แห่ง	500,000.00		1 ต.ค. - 25 ธ.ค. 66	ตัดโอนค่าจ้างครูต่างชาติให้คณะในสังกัด จำนวน 2 แห่ง	นักศึกษาของคณะในสังกัด 2 แห่ง สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	498,831.01	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	320,000.00	-	10 ต.ค. - 19 ธ.ค. 66	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณให้ สถานศึกษาในสังกัด 8 แห่ง ดำเนินการอบรมการใช้เทคโนโลยีใน การเรียนรู้	นักเรียน / นักศึกษาของสถานศึกษาใน สังกัด 8 แห่ง สถานที่ สถานศึกษาในสังกัด 8 แห่ง	320,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
3	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร	-	20,000.00	7-8 มีนาคม 2567	สถาบันฯ จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการใน 4 หัวข้อดังนี้ 1.ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการพูด 2.ทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจและการเขียน 3.สร้างสื่อออนไลน์จบได้ด้วยมือถือ 4.รู้ทันดิจิทัล พร้อมทำแบบประเมินก่อนและหลังการอบรม	นักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีที่ 1 -4 ของสถาบันฯ สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	20,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
4	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมความ เป็นครู	-	35,710.00	14 ก.พ. 67	สถาบันฯ จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการฟัง/การอ่าน/การเขียน/ โดยบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านดนตรี นาฏศิลป์	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 - 3 จำนวน 100 คน	9,800.00	✓				วนศ.สุโขทัย
5	โครงการเสริมสร้างทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียน	-	70,000.00	9 – 10 กุมภาพันธ์ 2567	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษให้กับนักเรียน เพื่อให้ได้รับการพัฒนาด้าน ภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น	นักเรียนระดับชั้นพื้นฐานและ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 300 คน สถานที่ อาคารเนอการประสงค์แบบมี หลังคา (โดม) วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	70,000.00	✓		-	-	วนศ.พัทลุง
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทักษะวิชาชีพ ตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป		90,000.00	315,680.00				378,870.00					
1	โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ	20,000.00		25 ก.พ.67	วิทยาลัยนาฏศิลป์ได้ดำเนินการเตรียมความพร้อมและพัฒนา ศักยภาพทางวิชาการของนักเรียนในการเข้าร่วมโครงการทักษะ ทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีนักเรียนของ วิทยาลัยฯ ระดับม.1-3 และ ปวช 1-3 เข้าร่วม และมีผลสำรวจ ความพึงพอใจของโครงการฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด	กลุ่มเป้าหมายรวม 45 คนประกอบด้วย นักเรียนพื้นฐาน ได้แก่ ม.1-3 และ ปวช 1-3 รวม 36 คน และครูภาคศึกษาทั่วไป 9 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	20,000.00	✓				วนศ.
2	โครงการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชีพ ด้านนาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์	30,000.00		20 ก.พ. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์ได้ดำเนินการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้านวิชาชีพของนักเรียนระดับการศึกษาชั้นพื้นฐาน และระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ รวมถึงส่งเสริมการเรียนรู้ทักษะวิชาชีพ แห่งศตวรรษที่ 21 ในการจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพ และ เป็นไปตามนโยบายไทยแลนด์ 4.0 และเพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ทักษะ สมรรถนะและประสบการณ์ทางวิชาชีพ นำไปประยุกต์ใช้ให้ เกิดประโยชน์ ตลอดจน มีความรับผิดชอบ สามารถคิด วิเคราะห์ แก้ปัญหาได้อย่างรวดเร็ว โดยผลสำรวจความพึงพอใจ จาก กลุ่มเป้าหมายโดยรวมอยู่ที่ระดับมากที่สุด	นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับ การศึกษาชั้นพื้นฐาน และระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 180 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	30,000.00	✓				วนศ.

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย											
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50											
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
3	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ภาควิชาดุริยางค์ไทย กิจกรรมที่ 1 เสริมสร้างประสบการณ์วิชาชีพด้านดุริยางค์ ไทย	10,000.00		29 - 30 พ.ค. 67	วิทยาลัยได้ดำเนินการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน โดยเสริม ประสบการณ์ตรงในด้านการบรรเลงและขับร้อง และสามารถ นำไปพัฒนาฝีมือและองค์ความรู้ในวิชาชีพตนเองได้ รวมถึงครู นักเรียน ภาควิชาดุริยางค์ไทย มีเครือข่ายวิชาการวิชาชีพและสืบทอดด้านดนตรีคีตศิลป์ไทย	นักเรียนภาควิชาดุริยางค์ไทย จำนวน 25 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	10,000.00	✓				วนศ.
4	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ ด้านนาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์	30,000.00		15 ก.พ. 67	วิทยาลัยฯ ดำเนินการจัดโครงการฯ โดยพัฒนาคุณภาพทางการ เรียนวิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์ ตามหลักสูตรนาฏดุริยาง คศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ประเภท วิชาศิลปกรรม และได้ส่งเสริม สนับสนุน ให้นักเรียน เป็นผู้อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคมระดับชาติ และนานาชาติ โดยผลสำรวจความ พึงพอใจ จากกลุ่มเป้าหมายโดยรวมอยู่ที่ระดับมากที่สุด	นักเรียนชั้น ปวช.๓ จำนวน ๒๕๐ คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	30,000.00	✓				วนศ.
5	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มพูนความรู้ด้านดุริยางค ศิลป์	-	25,000.00	31 ส.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้ดำเนินการอบรมให้ครู อาจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจหลักการการเขียน บทความทางวิชาการ จนสามารถพัฒนาให้เขียนบทความทาง วิชาการด้านดุริยางคศิลป์ได้	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง หรือภายนอก วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	25,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
6	โครงการเติมเต็มความรู้ทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ไทย	-	25,000.00	19 ก.พ. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองได้ดำเนินการอบรมความรู้ทักษะ วิชาชีพด้านนาฏศิลป์ไทยให้คณะครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ สามารถบูรณาการพัฒนารเรียนการสอน และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสต่อไปตามความเหมาะสม	กลุ่มเป้าหมาย คณะครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 95 สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม	25,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
7	โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทาง การศึกษา	-	20,000.00	5 ก.ย. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองได้ดำเนินการจัดการนำเสนอ ผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองในงาน “ภูมิศิลป์ ถิ่น วัฒนธรรม ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา-ป่าสัก” ณ บริเวณลานหน้าศาลา กลางจังหวัดอ่างทอง โดยนักเรียน นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ ได้รับไปบูรณาการพัฒนากับการเรียนการสอน และการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสต่อไปตามความเหมาะสม	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	20,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
8	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพดนตรี- นาฏศิลป์	-	30,000.00	20 - 31 พ.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองได้ดำเนินการพัฒนานักศึกษาด้าน ทักษะวิชาชีพดนตรี-นาฏศิลป์ โดยอบรมให้นักศึกษามีความรู้ ความสามารถตรงตามต้องการของสถานประกอบการ และ ชุมชน	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง และ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	30,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
9	โครงการพัฒนาความสามารถด้านการผลิตสื่อการสอนและเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอน	-	27,660.00	20 ก.พ. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อการสอน/ กิจกรรมการใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อ/กิจกรรมการใช้สื่อการเรียนการสอน/กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ /กิจกรรมเรียนรู้การทำแผนการสอน	นักศึกษาชั้นชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 สาขานาฏศิลปศึกษา และดนตรีศึกษา จำนวน 30 คน / ณ วิทยาลัยนาฏศิลป สุโขทัย	10,200.00	✓				วนศ.สุโขทัย
10	โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ ดนตรี	-	5,000.00	15 มี.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยจัดกิจกรรมประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผ่านโครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ ดนตรี เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาชั้นชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 สาขานาฏศิลปศึกษา และดนตรีศึกษา จำนวน 109 คน อาจารย์ผู้สอนด้าน ทักษะวิชา จำนวน 9 คน/ ณ วิทยาลัย นาฏศิลปสุโขทัย	690.00	✓				วนศ.สุโขทัย
11	โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา	-	4,000.00	2 ก.พ.67	วิทยาลัยได้ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1]การจัดโครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับอุดมศึกษาประจำปีการศึกษา 2566 มีนักศึกษาสาขานาฏศิลปศึกษา และ สาขาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 1-4 (หลักสูตร 4ปี) จำนวน 150 คน ครู อาจารย์ภาควิชานาฏศิลป์ และภาคดุริยางค์ จำนวน 10 คน รวม จำนวน 160 คน คิดเป็นร้อยละ 100 2]ผลการประเมินความพึงพอใจในการจัดโครงการแสดงผล สัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566 ในภาพรวมอยู่ในระดับ ระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72	<u>เชิงปริมาณ</u> (1) นักศึกษาระดับอุดมศึกษาวิทยาลัย นาฏศิลปปทุมบุรี จำนวน 150 คน (2) ครู อาจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ และภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏ ศิลปปทุมบุรี จำนวน 10 คน <u>เชิงคุณภาพ</u> (1) นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพด้านการ แสดงดนตรีและนาฏศิลป์ต่อสาธารณะชน 2] นักศึกษาได้นำเสนอผลสัมฤทธิ์ ทางการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 เป็นเชิงประจักษ์ต่อสาธารณะชน ณ วิทยาลัยนาฏศิลปปทุมบุรี	4,000.00	✓				วนศ.สพบุรี
12	โครงการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างศักยภาพด้าน วิชาชีพให้แก่บุคลากร	-	70,000.00	15 มี.ค. 67	อบรมพัฒนาบุคลากรทั้งทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ และ ศึกษา ทั่วไป รวมถึงการทำผลงานทางวิชาการ	ครู และบุคลากร วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	68,456.00	✓				วนศ.จันทบุรี
13	โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ระดับปริญญาตรี	-	40,000.00	20 ต.ค. 66 และ 4 มี.ค. 66	การดำเนินการจัดกิจกรรมแสดงผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในการ จัดทำผลงานสร้างสรรค์และผลงานทางวิชาการในด้านการสร้าง สื่อการศึกษา	ครู และ นักเรียน นักศึกษา และ บุคคลภายนอก	40,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี
14	โครงการเติมเต็มทักษะวิชาชีพด้านดนตรีสู่มืออาชีพ	-	40,000.00	24 -25 มกราคม 2567	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้จัดโครงการเติมเต็มทักษะวิชาชีพด้าน ดนตรีสู่มืออาชีพ กิจกรรมที่ 1 เติมเต็มทักษะวิชาชีพด้านดุริยางค์ ไทย โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทยจาก สบศ. ร่วมให้ ความรู้แก่นักเรียนสาขาวิชาดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทยจำนวน 2 ท่าน	นักเรียน นักศึกษาสาขาดนตรีไทยและ คีตศิลป์ไทย จำนวน 78 คนเข้าร่วม กิจกรรมพร้อมด้วยบุคลากรภาคดุริยางค์ ไทย จำนวน 15 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : อาคารดนตรี ไทย วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	39,624.00	✓	-	-	-	วนศ.พัทลุง
15	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม(กิจกรรมที่1 การศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพ โบราณสถาน)	-	20,640.00	20 - 23 ธ.ค. 66	วิทยาลัยได้นำนักเรียน ปวส. ปีที่ 1 จำนวน 20 คน เดินทางไป ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและภาพเขียนโบราณ ณ จังหวัด พิษณุโลก สุโขทัย และกำแพงเพชร	นักเรียน ปวส. ปีที่ 1 จำนวน 20 คน ณ จังหวัดพิษณุโลก สุโขทัย และ กำแพงเพชร	19,140.00	✓				วชศ.

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย											
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50											
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
16	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม(กิจกรรมที่2 เขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล)	-	8,380.00	16 ก.พ. 67	วิทยาลัยช่างศิลป์นำนักศึกษาระดับชั้น ปวส. 2 สาขาวิชาเอก จิตรกรรม จำนวน 7 คนและนักศึกษวิชาโทจิตรกรรมจำนวน 4 คน รวม 11 คน ไปเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล	นักศึกษาระดับชั้น ปวส. 2 สาขาวิชาเอก จิตรกรรม จำนวน 7 คนและนักศึกษวิชา โทจิตรกรรมจำนวน 4 คน รวม 11 คน ณ จังหวัดเพชรบุรี	6,760.00	-	✓			วชศ.
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละผู้เรียนได้รับการพัฒนาสมรรถนะและ ทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด		1,065,000.00	2,188,513.00				3,054,852.00					
1	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มี คุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบัน บัณฑิต พัฒนศิลป์											สพศ. กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
	1.1 กิจกรรมปัจฉิมนิเทศ	50,000.00		9 ก.พ. 67	ดำเนินการจัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ เพื่อเตรียมความพร้อมในการ เข้าสู่โลกอาชีพเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาที่คาดว่าจะจบการศึกษาระดับ ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปี การศึกษา 2566 / 840 คน / สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference)	38,563.00	✓		-		
	1.2 กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	50,000.00		21 พ.ค. 67	ดำเนินการจัดกิจกรรมปฐมนิเทศให้นักศึกษาใหม่มีการรับรู้และ เข้าใจในหลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผล การลงทะเบียน และบริการต่าง ๆ ของสถาบันฯ เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ปี การศึกษา 2567 สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ ปีการศึกษา 2567 / 1,380 คน / สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference)	41,815.00	✓				
	1.3 กิจกรรมฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์	200,000.00		23 - 29 เม.ย. 67	ดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ รวมถึงเป็นการสืบทอดด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ของผู้เชี่ยวชาญเรียบร้อยแล้ว	ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา / 85 คน / สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)	193,462.00	✓				
	1.4 กิจกรรมพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	350,000.00		27 มิ.ย. - 2 ก.ค. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามี ความรู้ ความเข้าใจ มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และนักศึกษาชั้นปีที่ 2 / 2339 คน / คณะและวิทยาลัยใน สังกัดสถาบัน 17 แห่ง	347,558.00	✓				
	1.5 กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม	350,000.00		5 - 8 ก.ค. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมนักศึกษาให้มี คุณธรรมจริยธรรม วิเคราะห์แยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตัว และผลประโยชน์ส่วนรวม ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์	นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2567 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ / 1,380 คน / คณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบัน 17 แห่ง	345,400.00	✓				

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
2	โครงการส่งเสริมมาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (โครงการบัณฑิตา) กิจกรรมที่ 1 ปฐมนิเทศ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567	-	20,000.00	21 พ.ค. 67	ดำเนินการจัดโครงการให้กับนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2567 เรียบร้อยแล้ว โดยมุ่งหมายให้นักศึกษาที่ได้รับความรู้ และชี้แนะแนวทางในการเรียน พร้อมทั้งทราบระเบียบข้อบังคับ ข้อกำหนดกฎเกณฑ์ กิจกรรมของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อการปฏิบัติตนได้ถูกต้อง	นักศึกษาใหม่ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวนประมาณ 150 คน รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญ ช่างการ พนักงาน ราชการ ลูกจ้าง บุคลากรของสถาบันฯ เข้าร่วมโครงการ จำนวน 33 คน รวมเป็นจำนวน 183 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	20,000.00	✓				โครงการบัณฑิตศึกษา
3	โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (โครงการบัณฑิตา) กิจกรรมที่ 1 พัฒนาทักษะมาตรฐานวิชาชีพครู หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู กิจกรรมที่ 2 พัฒนาทักษะการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพครู กิจกรรมที่ 3 พัฒนาคุณลักษณะและจริยธรรมวิชาชีพครู	-	21,600.00	15 มี.ค. 67 2 พ.ค. 67 14 มี.ย. 67	สถาบันได้ดำเนินการพัฒนาผู้เรียนในระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู ให้มีทักษะทางวิชาชีพ คุณลักษณะ คุณธรรม จริยธรรม ซึ่งประกอบด้วย 3 กิจกรรม ได้แก่ พัฒนาทักษะมาตรฐานวิชาชีพครู หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู พัฒนาทักษะการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพครู และพัฒนาคุณลักษณะและจริยธรรมวิชาชีพครู โดยทั้ง 3 กิจกรรมได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู จำนวน 100 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) และผ่านช่องทางออนไลน์	12,600.00	✓				โครงการบัณฑิตศึกษา
4	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการ (โครงการบัณฑิตา) กิจกรรมที่ 1 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการทางนาฏศิลป์ กิจกรรมที่ 2 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการทางดุริยางคศิลป์	-	22,950.00	21 มี.ค. 67	สถาบันดำเนินการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาในระดับปริญญาโท เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้สามารถนำไปต่อยอดในการเขียนบทความทางวิชาการเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ และบุคลากร จำนวน 57 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)	4,950.00	✓				โครงการบัณฑิตศึกษา
5	โครงการสัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ (โครงการบัณฑิตา) -กิจกรรมที่ 1 สัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ -กิจกรรมที่ 2 สัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านดุริยางคศิลป์	-	18,750.00	12 มี.ค. 67	สถาบันดำเนินการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาในระดับปริญญาเอก เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และเสริมสร้างประสบการณ์ ในการจัดแสดงผลงานเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษสาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจ จำนวน 40 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)	3,580.00	✓				โครงการบัณฑิตศึกษา
6	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	-	25,000.00	18 มี.ค. 67 และ 19 มี.ค. - 27 พ.ค. 67	คณะฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้แก่ นักศึกษาปีที่ 4 เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 50 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	14,087.08	✓				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
8	โครงการค่ายนาฏศิลป์	-	30,000.00	8 - 9 ก.ค. 67	คณะฯ ดำเนินการจัดกิจกรรมค่ายนาฏศิลป์เพื่อให้นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาภาควิชานาฏศิลป์ จำนวน 30 คน สถานที่ คณะศิลปนาฏดุริยางค์	13,900.00	✓				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
9	โครงการค่ายดุริยางคศิลป์	-	30,000.00	11 - 13 ก.ค. 67	คณะฯ ดำเนินการจัดกิจกรรมค่ายดุริยางคศิลป์เพื่อให้นักศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษานาฏดุริยางคศิลป์ จำนวน 25 คน สถานที่ คณะศิลปนาฏดุริยางค์	29,550.00	✓				คณะศิลปนาฏดุริยางค์

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
10	โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปวิจิตร ประจำปี การศึกษา 2566	-	40,000.00	28 พ.ย. 66 - 1 ธ.ค. 66	คณะฯ ดำเนินการจัดกิจกรรมเผยแพร่ผลงานทัศนศิลป์ ผลงาน ด้านออกแบบของนักศึกษา ที่ยังไม่เคยจัดแสดงนิทรรศการ ตาม หอศิลป์ หรือสถานที่ต่างๆ มาก่อน ผ่านการจัดทำนิทรรศการ	นักศึกษาและบุคคลทั่วไปจำนวน ประมาณ 150 คน สถานที่ คณะศิลปวิจิตร	40,000.00	✓				คณะศิลปวิจิตร
11	โครงการพัฒนานักศึกษา “สู่เส้นทางวิชาชีพครู”	-	15,000.00	12 ก.ค.67	วิทยาลัยฯ ได้จัดอบรมพัฒนานักศึกษา “สู่เส้นทางวิชาชีพครู” เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาระดับปริญญาตรี วิทยาลัย นาฏศิลป์ จำนวน 60 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	15,000.00	✓				วนศ.
13	โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาเสริมสร้างความเป็นครู กิจกรรมที่ 1 อบรมผู้นำนันทนาการ (15000 บาท) กิจกรรมที่ 2 อบรมหลักสูตร ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ (22000 บาท) กิจกรรมที่ 3 คุณธรรมนำจิตอาสา (10000 บาท)	-	47,000.00	กิจกรรมที่ 1: 2 ก.ค.67 กิจกรรมที่ 2: 15 ส.ค.67 กิจกรรมที่ 3: 26 ม.ค.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการอบรมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาเสริมสร้าง ความเป็นครูครบทั้ง 3 กิจกรรมแล้ว	นักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 60 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	10,000.00	✓				วนศ.
14	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาระดับปริญญาตรี	-	77,400.00	6 มี.ค. 67 18 พ.ค. 67 20 ก.ค. 67	วิทยาลัยฯ ดำเนินการพัฒนาให้นักศึกษาให้มีความรู้ และทักษะผ่าน การพัฒนากิจกรรมด้านภาษาอังกฤษ และมีคุณลักษณะอันพึง ประสงค์เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษา 160 คน ครู อาจารย์ 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	59,800.00	✓				วนศ.เชียงใหม่
15	โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียน นักศึกษา	-	62,350.00	9 พ.ค.67 14 ก.ค. 67	วิทยาลัยฯ ดำเนินการพัฒนาให้นักศึกษาให้มีทัศนคติที่ดีในการ เรียนสาขาวิชาชีพ และสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง มีพัฒนาใน การเรียนสาขาวิชาชีพ เกิดความรักและความภูมิใจในการเป็น นักศึกษาของ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	นักศึกษา 160 คน ครู อาจารย์ 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	34,400.00	✓				วนศ.เชียงใหม่
16	โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม	-	21,000.00	23 ส.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมอบรมคุณธรรม จริยธรรมให้นักศึกษาและ บุคลากรในสังกัดเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษา 70 คน ครู อาจารย์ 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	21,000.00	✓				วนศ.เชียงใหม่
17	โครงการการศึกษาแหล่งเรียนรู้เสริมทักษะ พัฒนา คุณภาพชีวิต	-	57,000.00	20 ก.พ. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดให้นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม และศิลปินพื้นบ้าน ในจังหวัดน่าน มี ประสบการณ์ตรง มีความคิดสร้างสรรค์ นำความรู้ไปปรับใช้กับ ชีวิตประจำวันได้	นักศึกษา 40 คน ครู อาจารย์ 15 คน สถานที่ จังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดใน เขตภาคเหนือตอนบน	57,000.00	✓				วนศ.เชียงใหม่
18	โครงการเสริมสร้างสมรรถนะความเป็นครูหลักสูตรศึกษา ศาสตรบัณฑิต	-	20,900.00	30 มี.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดโครงการเสริมสร้างสมรรถนะความเป็นครูหลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิตเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาสมรรถนะ ความเป็นครู มีความรู้ ความเข้าใจตามมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด สามารถจัดการเรียนการสอนด้านนาฏดุริยางคศิลป์ได้อย่างมี มาตรฐาน	นักศึกษา 40 คน ครู อาจารย์ 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	20,900.00	✓				วนศ.เชียงใหม่
19	โครงการปลูกจิตสำนึกและสร้างภูมิคุ้มกันการทุจริต สำหรับนักศึกษา	-	17,205.00	26 มี.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้รับการปลูก จิตสำนึกสร้างความเข้าใจและภูมิคุ้มกันกับทุนทุจริต และเป็นตัวอย่าง และพลังในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการต่อต้านการ ทุจริตในสถานศึกษาเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษา 45 คน ครู อาจารย์ 15 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	17,205.00	✓				วนศ.เชียงใหม่

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
20	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การปฏิบัติการสอน	-	70,000.00	6 ต.ค.66 - 15 มี.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดให้นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 3 และ 4 ฝึกประสบการณ์ในการนำความรู้ที่ได้รับการศึกษาไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาเครือข่ายในภาคการศึกษาที่ 2/2566	นักศึกษา 80 คน ครู อาจารย์ 15 คน สถานที่ที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ และสถานศึกษาเครือข่ายในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและได้รับการนิเทศติดตามเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	60,838.00	✓				วนศ.เชียงใหม่
21	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ระดับพื้นฐานและอาชีวศึกษา	-	120,000.00	28 ธ.ค. 66 - 4 ก.พ. 67	ดำเนินการจัดกิจกรรมแล้ว 4 กิจกรรม ได้แก่ 1. กิจกรรมส่งเสริมเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีเจ้าของภาษา (คริสต์มาส) วัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักเรียนได้เรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีเจ้าของภาษา (วันคริสต์มาส) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2566 ร่วมกับกิจกรรมกีฬาด้านยาเสพติดและโรคเอดส์ 2. กิจกรรมบ่มเพาะวิถีดนตรีแห่งทักษะวิชาการ 3.กิจกรรมแข่งขันทักษะวิชาการ วัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนให้มีโอกาสเข้าร่วมแข่งขันทักษะวิชาการอย่างเต็มศักยภาพ โดยเริ่มวันที่กวดิคือในช่วงเดือนพฤศจิกายน และเข้าร่วมแข่งขันทักษะ ระหว่างวันที่ 4-5 มกราคม 2567 ณ วนศ.ชม. 4. กิจกรรมส่งเสริมสร้างสรรค์การเรียนรู้ทางด้านวิชาชีพ วัตถุประสงค์ นักเรียนมีทักษะความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานวิชาชีพ โดยดำเนินการจัดเมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2567	กิจกรรมที่ 1นักเรียนระดับพื้นฐานระดับอาชีวศึกษา จำนวน 257 คน/สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช กิจกรรมที่ 2และ3 นักเรียนระดับพื้นฐานจำนวน 40 คนสถานที่เข้าร่วมแข่งขันวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ กิจกรรมที่ 4 นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 จำนวน 49 คน สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	120,000.00	✓	-	-	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
22	โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาสาขานาฏศิลป์ศึกษาและดนตรีศึกษา	-	7,500.00	23 พ.ค. 2567	ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว ได้แก่ 1 กิจกรรมการจัดอบรมทักษะวิชาชีพเฉพาะและทักษะวิชาการด้าน ภาษาอังกฤษกับนักศึกษาก่อนเรียน มีวัตถุประสงค์ เพื่อปรับพื้นฐานความรู้ให้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และจัดเตรียมความพร้อมการเรียนทางด้านทักษะวิชาการและวิชาชีพ	กิจกรรม นักศึกษาชั้นปีที่ 1 - สาขานาฏศิลป์ศึกษา 27 คน - สาขาดนตรีศึกษา 14 คน สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	7,500.00	✓	-	ผลลัพธ์การดำเนินกิจกรรม นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 41 คน ได้รับการปรับพื้นฐานความรู้และจัดเตรียมความพร้อม		วนศ.นครศรีธรรมราช
23	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย	-	50,000.00	21 ก.พ. 67	ขณะนี้ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว ได้แก่ 1 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย มีวัตถุประสงค์ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้หลักการปฏิบัติละครชาตรี การบรรเลงในการแสดงและการแสดงนาฏศิลป์ที่บ้าน	กิจกรรม คณาจารย์ นักศึกษาชั้นปีที่ 1-2 จำนวน 60 คน สถานที่ดำเนินการจัด กลุ่มอนุรักษ์ละครชาตรี คณะละคร พ.เทพประสิทธิ์ จังหวัดเพชรบุรี	50,000.00	✓	-			วนศ.นครศรีธรรมราช

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย											
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50											
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
24	โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา	-	70,000.00	25 พ.ย. 66 - 11 ก.ย.67	ดำเนินการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้วทั้ง 5 กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมมอบรมเสริมสมรรถนะศาสตราจารย์พชร นักศึกษาก่อนออกฝึกสอน วัตถุประสงค์ เพื่อเสริมสร้างความรู้ ทักษะและสมรรถนะใน วิชาชีพครูตามมาตรฐานครูสภาแก่นักศึกษาและเตรียมความ พร้อมก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา กิจกรรมที่ 2 กิจกรรม กิจกรรมเตรียมความพร้อมในการสอนเพื่อ ขอรับใบประกอบวิชาชีพวัตถุประสงค์ เพื่อเสริมสร้างความรู้ ทักษะและสมรรถนะในวิชาชีพครูตามมาตรฐานครูสภาแก่นัก ศึกษาและเตรียมความพร้อมในการสอบเพื่อขอรับใบประกอบ วิชาชีพครู กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมส่งนักศึกษาออกฝึกสอนเต็มรูปแบบ วัตถุประสงค์ เพื่อให้อาจารย์วิทยาลัยฯ โรงเรียนประถมศึกษา มัธยมศึกษา และผู้บริหารสถานศึกษา มีความเข้าใจในบทบาท ความร่วมมือเพื่อการสนับสนุนกิจกรรมเสริมสร้างประสบการณ์ วิชาชีพครูใ้แก่นักศึกษา เริ่มส่งนักศึกษาออกฝึกสอนในเดือน พฤศจิกายน 2566 สิ้นสุดการฝึกสอนเดือนกันยายน 2567 กิจกรรมที่ 4 กิจกรรมวันครู วัตถุประสงค์ เพื่อให้นักศึกษาได้เห็น ความสำคัญของอาชีพครูและได้มีส่วนร่วมในการเข้าร่วมประกวด ในการแต่งคำขวัญวันครูของวิทยาลัยฯ จัดกิจกรรมในวันที่ 16 มกราคม 2567	กิจกรรมที่ 1 อาจารย์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3-4 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 75 คน/ สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช กิจกรรมที่ 2 นักศึกษาชั้นปีที่ 3-4 จำนวน 57 คน//สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช กิจกรรมที่ 3 อาจารย์นิเทศ จำนวน 22 คน นักศึกษาฝึกสอน จำนวน 54 คน ออกนิเทศและฝึกสอนตามโรงเรียน ต่างจังหวัด และต่างอำเภอ จำนวน 47 โรง กิจกรรมที่ 4 ผู้เข้าร่วมการประกวดแต่ง คำขวัญวันครูโดยมีรางวัล จำนวน 5 รางวัล ดังนี้ รางวัลที่ 1 700 บาท รางวัลที่ 2 500 บาท รางวัลที่ 3 400 บาท รางวัลชมเชย 2 รางวัลละ 200 บาท จัด ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช กิจกรรมที่ 5 อาจารย์ นักศึกษาชั้นปีที่	70,000.00	✓	-		-	วนศ.นครศรีธรรมราช
25	โครงการส่งเสริมประชาธิปไตย	-	5,000.00	20 ก.ย. 67	ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว 1. กิจกรรมมอบรมให้ความรู้เรื่องประชาธิปไตยและพัฒนาศักยภาพ ผู้นำนักเรียน ระดับพื้นฐาน มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับสิทธิ หน้าที่และ สามารถปฏิบัติตามแนวทางของประชาธิปไตย	กิจกรรม นักเรียนที่เป็นคณะกรรมการสภานักเรียน จำนวน 39 คน/ สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	5,000.00	✓	-			วนศ.นครศรีธรรมราช
26	โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม จิตอาสา	-	5,000.00	9 ส.ค. 67	ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว 1. กิจกรรมมอบรมเสริมคุณธรรม จริยธรรม จิตอาสา ระดับพื้นฐาน มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมนักเรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรม วิเคราะห์แยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตัวและผลประโยชน์ ส่วนรวม ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์	กิจกรรม นักเรียนชั้นม.1-ปวช.3 จำนวน 274 คน/ สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	5,000.00	✓	-			วนศ.นครศรีธรรมราช
27	โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียน นักศึกษาใหม่	-	5,000.00	14 พ.ค. 2567	ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว 1 กิจกรรมพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียนใหม่ มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้กระบวนการ ทักษะในศตวรรษที่ 21 และเพื่อสร้างสัมพันธภาพความเข้าใจอัน ดีระหว่างครู นักเรียน ผู้ปกครอง เพื่อนร่วมชั้นเรียนและมีส่วนร่วม ในการช่วยเหลือดูแลนักเรียน พร้อมทั้งปฏิบัติตามนฐานะนักเรียน ที่ดี	กิจกรรม นักเรียนชั้นม.1และปวช.1 จำนวน 100 คน/ สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	5,000.00	✓	-			วนศ.นครศรีธรรมราช
28	โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์นักศึกษาใน ศตวรรษที่ 21	-	20,000.00	6 มกราคม 2567	ดำเนินการจัดกิจกรรมแล้ว ได้แก่ กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมกีฬาสีเครือข่ายอุดมศึกษา งบประมาณ 12,400 บาท วัตถุประสงค์ 1.ส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นผู้มีคุณลักษณะพร้อมในศตวรรษที่ 21 2.ส่งเสริมทักษะความเป็นผู้นำของนักศึกษา 3.ส่งเสริมให้นักศึกษามีกำลังกายและใจที่สมบูรณ์ที่จะปฏิบัติเป็น พลเมืองที่ดีของสังคม จัดกิจกรรมเมื่อวันที่ 6 มกราคม 2567	กิจกรรมที่ 1 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เข้าร่วม 40 คน อาจารย์ บุคลากร 5 คน กิจกรรมที่ 2 ไม่ได้จัดเนื่องจากทาง เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาจังหวัด นครศรีธรรมราชไม่ได้ดำเนินการจัด กิจกรรม	12,400.00	✓		-	-	วนศ.นครศรีธรรมราช

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
29	โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ สู่ครูคนตรีมืออาชีพ(ไทย-สากล)	-	15,000.00	2 - 3 มี.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมการเรียนรู้ สู่ครูคนตรีมืออาชีพ(ไทย-สากล) ให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาความสัมพันธ์เชิงจรรยาบรรณ บนพื้นฐานทักษะการสื่อสารที่ดี และมีความพร้อมในการเป็นครูคนตรี(ไทย-สากล)มืออาชีพ เรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เข้าร่วมโครงการ สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	15,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
30	โครงการเตรียมความพร้อมสู่วิชาชีพครู	-	60,000.00	18 - 19 มี.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมสู่วิชาชีพครูเรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 4 และคณาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	30,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
32	โครงการนาฏศิลป์ร่วมใจส่งเสริมประชาธิปไตยเลือกตั้ง สโมสรมักศึกษา	-	4,400.00	9 ก.พ. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมเลือกตั้งอุปนายกสโมสรมักศึกษา/กิจกรรมหาเสียงผู้ลงสมัครอุปนายกสโมสรมักศึกษาและคณะกรรมการ	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีทุกชั้นปี สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	1,570.00	✓				วนศ.สุโขทัย
33	โครงการฝึกอบรมผู้บังคับบัญชาลูกเสือ B.T.C. ชั้น ความรู้ทั่วไปและขั้นความรู้เบื้องต้น	-	20,000.00	22 - 25 ส.ค. 67	วิทยาลัยฯ จัดกิจกรรมฝึกอบรมผู้บังคับบัญชาลูกเสือ B.T.C. ชั้นความรู้ทั่วไปและขั้นความรู้เบื้องต้นเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ชั้นปีที่ 2 - 3 สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	26,118.00	✓				วนศ.สุโขทัย
34	โครงการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	-	16,000.00	8 ม.ค. 67	วิทยาลัยฯ จัดกิจกรรมฝึกการเป็นภาวะผู้นำ เพื่อพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ 2 จำนวน 54 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	16,000.00	✓				วนศ.สุโขทัย
35	โครงการเตรียมความพร้อมความเป็นครู	-	29,890.00	7 ก.พ. - 11 มี.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการฟัง/การอ่าน/การเขียน/กิจกรรมบูรณาการกับการเรียนการสอนด้านดนตรี นาฏศิลป์ เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาปริญญาตรีปีที่ ชั้นปีที่ 1 - 3 จำนวน 100 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	29,890.00	✓				วนศ.สุโขทัย
36	โครงการเรียนรู้กับครูต้นแบบ	-	3,150.00	20 ก.พ. 67	วิทยาลัยฯ ได้กิจกรรมกระบวนการจิตศึกษาเพื่อยกระดับจิตวิญญาณครู/กิจกรรมศึกษาจิตวิญญาณความเป็นครูจากครูต้นแบบ/กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้/กิจกรรม AAR กลุ่ม เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 จำนวน 50 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	930.00	✓				วนศ.สุโขทัย
37	โครงการแสวงหาความรู้สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21	-	3,700.00	21 ก.พ. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรม โดยได้นำนักศึกษาไปศึกษาค้นคว้านอกสถานที่ เมื่อวันที่ 21 ก.พ. 67	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	2,765.00	✓				วนศ.สุโขทัย

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
38	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	10,000.00	28 ต.ค. - 2 พ.ย. 66	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ปีการศึกษา 2566 มีกิจกรรมที่ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ได้แก่ กิจกรรมประชุมสัมมนาครูพี่เลี้ยงนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา กิจกรรมบันทึกความร่วมมือเป็นสถานศึกษาเครือข่ายสำหรับปฏิบัติการสอน และกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงานตามโครงการฯ พบว่าความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อการดำเนินงานโครงการในภาพรวม อยู่ในระดับ มากที่สุด	ครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ และนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู จำนวน 80 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปชลบุรี	10,000.00	✓				วนศ.สทบุรี
39	โครงการบูรณาการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักศึกษาผู้ชุมชน	-	10,000.00	21 มี.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว โดยมุ่งหมายให้นักศึกษามีจิตอาสา รู้จักการเสียสละและ การบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม	นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 100 คนและนักศึกษาผู้ร่วมดำเนินโครงการจำนวน 34 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปชลบุรี	10,000.00	✓				วนศ.สทบุรี
41	โครงการเสริมความเป็นครูมีอาชีพให้กับนักศึกษา	-	35,000.00	2 มี.ค. 67	ดำเนินโครงการ ใน 2 กิจกรรม คือ 1 กิจกรรมยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ และ 2 กิจกรรมอบรมเสริมความเป็นครูมีอาชีพ โดยดำเนินการจัดกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ผลการจัดกิจกรรม นักศึกษามีผลการสอบหลังจัดกิจกรรม สูงกว่า ก่อนจัดกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 80	นักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน 120 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	30,000.00	✓				วนศ. จันทบุรี
42	โครงการแสดงผลงานดนตรีนาฏศิลป์และคีตศิลป์ของนักศึกษาใหม่	-	7,000.00	31 พ.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการเตรียมความพร้อมในการฝึกทักษะดนตรีนาฏศิลป์และคีตศิลป์ ของนักศึกษาใหม่ ทุกสาขาวิชาเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 ทุกสาขาวิชา จำนวน 60 คน ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	7,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
43	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพชั้นนักศึกษา	-	20,000.00	พ.ย 66 - ก.พ. 67	วิทยาลัยฯ ดำเนินการปฐมนิเทศนักศึกษา และจัดทำคู่มือประกอบการฝึกประสบการณ์ให้กับนักศึกษา	นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 ที่ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	20,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
44	โครงการพัฒนาฝึกทักษะวิชาชีพครูในศตวรรษที่ 21สู่การเป็นครูมีอาชีพ	-	10,000.00	13 ส.ค. 67	วิทยาลัยฯ ให้ความรู้นักศึกษาเกี่ยวกับมาตรฐานวิชาชีพครูเพื่อเตรียมความพร้อมทในการสอบใบประกอบวิชาชีพครู 13 สิงหาคม 2567	นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 40 คน ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	10,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
45	โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานการผลิตนักศึกษาทุกหลักสูตร	-	20,000.00	21 - 22 สิงหาคม 2567	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนิน 2 กิจกรรม ดังนี้ กิจกรรมที่ 1 พัฒนานักศึกษาด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ กิจกรรมที่ 2 พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยี	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 30 คน ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	20,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
46	โครงการพัฒนาทักษะทางดานนาฏดุริยางค์และคีตศิลป์	-	20,000.00	20 สิงหาคม 2567	ดำเนินการพัฒนาทักษะวิชาชีพ สาขานาฏศิลป์ การพ็อนรำพื้นบ้าน และ สาตนคริคนตริพื้นบ้าน ในวันที่ 20 สิงหาคม 2567	นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 30 คน ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	20,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
47	โครงการส่งเสริมพัฒนา สมรรถนะ ทักษะชีวิต และการประยุกต์ใช้	-	25,000.00	9 ก.พ. และ 6 มี.ค. 67	วิทยาลัย ดำเนินการจัดโครงการ เพื่อส่งเสริมพัฒนา สมรรถนะ ทักษะชีวิต และการประยุกต์ใช้ ให้นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปี 3 และ นักศึกษาปีที่ 4 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	นักเรียน 40 คน นักศึกษา 50 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	25,000.00	✓				วนศ.กาฬสินธุ์
48	โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และ ค่านิยมที่ดีของวิทยาลัย	-	30,000.00	2 ธ.ค. 66	วิทยาลัยฯ ดำเนินการอบรมโครงการ เมื่อวันที่ 2 ธ.ค.66 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เกี่ยวกับคุณธรรม 5 ประการ โดย บูรณาการกับกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ มีการประกวดคลิปวิดีโอ และกลุ่มสาระศิลปะ มีการวาดภาพ	มีนักเรียน นักศึกษา ทั้งหมด 406 คน เข้าร่วม 388 คน สถานที่ หอประชุม พิบูลทอง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	29,600.00	✓				วนศ.กาฬสินธุ์
50	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	-	80,000.00	26 ก.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้จัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา วิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษา ได้รับการพัฒนาเป็นไปตามคุณลักษณะของบัณฑิต ประกอบด้วย 4 กิจกรรมหลัก ได้แก่ 1. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนการเรียนรู้ 2.กิจกรรมเตรียมความพร้อมในการสอบใบประกอบวิชาชีพครู 3. กิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา 4. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำวิจัยในชั้นเรียน สำหรับ นักศึกษา	มีนักศึกษาทั้งหมด 202 คน เข้าร่วม กิจกรรม สถานที่ ห้องประชุมเทพศัทรธา ห้องประชุมศาลาลาวัลย์ วิทยาลัยนาฏ ศิลปพัทลุง	80,000.00	✓				วนศ.พัทลุง
51	โครงการเสริมสร้างการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณา การ (เศรษฐกิจพอเพียง)	-	5,000.00	2 ส.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุงจัดโครงการ เสริมสร้างการจัดการเรียน การสอนแบบบูรณาการ (เศรษฐกิจพอเพียง) โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อนำนักศึกษา ชั้นปีที่ 2 ศึกษาหาความรู้ ความเข้าใจโดยใช้ หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ร่วมการจัดการเรียนการสอนโดย ใช้สถานที่จริง ณ โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 43 จังหวัดสงขลา อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา	นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 40 คน เข้า ร่วมโครงการพร้อมด้วยอาจารย์ บุคลากรผู้ควบคุม จำนวน 4 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : โรงเรียนราช ประชานุเคราะห์ 43 จังหวัดสงขลา อำเภอนาทวี จังหวัด สงขลา	4,800.00	✓	-			วนศ.พัทลุง
52	โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ให้มีสมรรถนะและทักษะที่ สอดคล้องกับเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	-	70,000.00	16 ธ.ค. - 8 ส.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุงได้สนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษาเข้าร่วม การประกวดแข่งขันในเวทีต่าง ๆ และได้รับรางวัลจากการแข่งขัน ในเวทีระดับชาติ และนานาชาติ หลายรางวัล อีกทั้งเพิ่มสมรรถนะ และทักษะด้านการเรียนรู้ของนักเรียน นักศึกษา	นักเรียน นักศึกษา จำนวน 35 คน และ บุคลากรผู้ควบคุม จำนวน 4 คน สถานที่ ณ จังหวัดสงขลา	62,000.00	✓		-	-	วนศ.พัทลุง
53	โครงการเติมเต็มความรู้ด้านการฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียน นักศึกษา	-	65,900.00	3 มี.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ได้ให้นักเรียน นักศึกษา รับการพัฒนา ทักษะวิชาชีพ โดยได้จัดโครงการเติมเต็มทักษะการฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทยสำหรับนักเรียน นักศึกษา และทักษะวิชาชีพด้าน ดนตรี รองรับให้กับนักเรียน ส่งผลให้นักเรียน นักศึกษา ได้มี โอกาสฝึกปฏิบัติทักษะวิชาชีพเฉพาะสาขา ซึ่งทำให้มีผลสัมฤทธิ์ ทักษะวิชาชีพตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป จำนวน 399 คน จากจำนวน 408 คน คิดเป็นร้อยละ 97.79	นักเรียน นักศึกษานาฏศิลป์ จำนวน 181 คน เข้าร่วมอบรม โดยจัดขึ้น ณ อาคารเอนกประสงค์แบบมีหลังคา (โดม) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	64,324.00	✓	-	-	-	วนศ.พัทลุง
54	โครงการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา	15,000.00	-	14 มิ.ย. 67	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุงจัดโครงการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันระบบดูแล ช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประชุม ผู้ปกครองนักเรียน ประจำภาคเรียนที่ 1/2567 เพื่อปรึกษาหารือ แนวทางการจัดการเรียนการสอนและปรึกษาหารือการดูแล ช่วยเหลือนักเรียน ตามความเหมาะสม	ผู้ปกครองนักเรียน จำนวน 420 คน เข้าร่วมโครงการพร้อมด้วยอาจารย์ที่ ปรึกษา จำนวน 40 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : ลาน เอนกประสงค์แบบมีหลังคา (โดม) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	15,000.00	✓		-	-	วนศ.พัทลุง

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
55	โครงการเสริมสร้างสมรรถนะฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านนาฏศิลป์-ดนตรี	50,000.00	-	2 ธ.ค. 66 - 25 ก.พ. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างสมรรถนะ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดนตรี โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์และพัฒนาวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ - ดนตรี ตามสภาพความเป็นจริงและเป็นแนวทางในการประกอบ อาชีพ	นักเรียนประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 - 3 จำนวน 229 คน เข้าร่วม กิจกรรมอบรมพร้อมด้วยบุคลากรครู จำนวน 18 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : อาคารลาน เอนกประสงค์แบบมีหลังคา (โดม) วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	25,050.00	✓	-	-	-	วนศ.พัทลุง
56	โครงการสนับสนุนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูใน สถานศึกษา	-	60,000.00	25 - 28 พ.ย. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงจัดโครงการสนับสนุนการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ รองรับกิจกรรมฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ให้แก่นักศึกษาก่อน ออกฝึกประสบการณ์ ให้นักศึกษามีคุณลักษณะของบัณฑิตเป็นไป ตามสภาก่อตั้งวิชาชีพและทักษะ 5 ด้านตามมาตรฐานวิชาชีพครู	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 และ 4 จำนวน 100 คน เข้าร่วมกิจกรรมอบรม พร้อมอาจารย์นิเทศ และครูที่เลี้ยง จำนวน 33 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : ห้องประชุม เทพศุทธา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	60,000.00	✓	-	-	-	วนศ.พัทลุง
57	โครงการสร้างสรรค์ผลงานโครงการเพื่อพัฒนาสมรรถนะ วิชาชีพด้านดนตรี-นาฏศิลป์	-	50,000.00	27 - 28 ธ.ค. 66	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงจัดโครงการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ เพื่อพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพด้านดนตรี-นาฏศิลป์ สำหรับรองรับ ในส่วนของกิจกรรมการสร้างสรรค์ผลงานโครงการพัฒนา สมรรถนะวิชาชีพให้กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ให้ นักเรียนมีทักษะวิชาชีพและทักษะชีวิต คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหา ได้ มีเจตคติในการทำงานอาชีพ และคุณลักษณะเป็นไปตาม เป้าหมายของการจัดการอาชีวศึกษา	นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 77 คน เข้าร่วมกิจกรรมพร้อม ด้วย อาจารย์ผู้สอน จำนวน 18 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : วิทยาลัยนาฏ ศิลป์พัทลุง	32,200.00	✓	-	-	-	วนศ.พัทลุง
58	พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถภาพและทักษะด้านดุริยางค ศิลป์ ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่21 ประจำปี การศึกษา2566	-	6,363	30 -31 ก.ค. 67 และ 28-29 ส.ค. 67	ดำเนินการบรรยายให้ความรู้ และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแสดง ละครและการบรรเลงดนตรีประกอบการแสดงละครตีกคำบรพ์ เรื่องจันทกนิรี เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีความรู้ที่ หลากหลายเพิ่มขึ้นตามที่หลักสูตรกำหนด โดยวิทยากรจำนวน ทั้งหมด 3 ท่าน คือ 1.ดร.สิริชัยชาญ พักจำรูญ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง 2.นางสมพิศ ธรรมศิริ ผู้เชี่ยวชาญด้าน นาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์ 3.คุณครูจำศิลป์ จันทร์ฉาย	นักศึกษาชั้นปีที่ 1 - ปีที่ 4 ครู อาจารย์ที่ เกี่ยวข้อง จำนวน 100 คน สถานที่ : วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	6,340	✓				วนศ.สุพรรณบุรี
59	โครงการส่งเสริมมาตรฐานวิชาชีพครูสำหรับนักศึกษา	-	5,215	11 ก.ย. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถตามมาตรฐานวิชาชีพครูตามเกณฑ์ที่คุรุสภากำหนด - นักศึกษามีความรู้ ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานความรู้ และประสบการณ์วิชาชีพด้านความรู้และศาสตร์การสอนได้ตาม เกณฑ์ที่คุรุสภากำหนด - นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนและ การจัดการเรียนรู้ได้ สามารถปฏิบัติตนและปฏิบัติงานได้ตาม มาตรฐานวิชาชีพครู	นักศึกษาชั้นปีที่ 1 - ปีที่ 4 จำนวน 100 คน สถานที่ : วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	5,215	✓				วนศ.สุพรรณบุรี
60	โครงการส่งเสริมทักษะและสมรรถนะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 และ Thailand 4.0	-	45,000.00	1 พ.ย.66 - 31 ส.ค.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการส่งเสริมทักษะและสมรรถนะผู้เรียนใน ศตวรรษที่ 21 และ Thailand 4.0 เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษา จำนวน 200 คน สถานที่ : วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	45,000.00	✓				วนศ.นครราชสีมา

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย											
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50											
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
61	โครงการประกวดและแสดงนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์	-	40,000.00	12 ก.ค. 67	วิทยาลัยช่างศิลป์ได้ดำเนินการจัดโครงการ โดยคัดเลือกผลงาน นักเรียน นักศึกษาที่มีความโดดเด่นในแต่ละด้านให้ได้รับรางวัล	นักเรียน นักศึกษาทุกคนส่งผลงานเข้า ร่วม รวมผลงานนักเรียนจำนวน 100 ชิ้น สถานที่ : วิทยาลัยช่างศิลป์	40,000.00	✓	-	-	-	วชศ.
62	โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์	-	27,000.00	12 ก.ค. 67	วิทยาลัยช่างศิลป์ดำเนินการจัดโครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรม นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ เพื่อแสดงผลสัมฤทธิ์ทาง การศึกษาที่สะท้อนถึงความมานะอุสาหะของนักเรียน นักศึกษา ในการฝึกฝนและสร้างสรรค์ผลงาน แสดงให้เห็นถึงคุณภาพการ จัดการศึกษาที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในด้านศิลปกรรมทั้งใน แนวประเพณีและร่วมสมัยสู่สายตาสาธารณชน	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และ นักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 120 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ 2. นักเรียน นักศึกษา. 3. บุคคลทั่วไป สถานที่ : วิทยาลัยช่างศิลป์	21,348.00	✓	-	-	-	วชศ.
63	โครงการจิตอาสาบำเพ็ญประโยชน์	-	15,000.00	5 ม.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดโครงการจิตอาสาบำเพ็ญประโยชน์มีนักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมจำนวน 30 คน ณ โรงเรียนอนุบาลเคหะบางพลี (10 ปี สปช.) เรียบร้อยแล้ว	นักเรียน นักศึกษา จำนวน 30 คน ณ โรงเรียนอนุบาลเคหะบางพลี (10 ปี สปช.)	15,000.00	✓		-	-	วชศ.
64	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนการสอน ระดับอาชีวศึกษา	-	47,000.00	6 พ.ย. 66 - 16 ก.พ. 67	ดำเนินการแล้วเสร็จ ตามวัตถุประสงค์โครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และ นักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 193 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษา จำนวน 43 คน 2. นักเรียน นักศึกษา จำนวน 150 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	32,000.00	✓				วชศ.สุพรรณบุรี
65	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนการสอน ระดับอุดมศึกษา	-	160,500.00	5 ม.ค. - 7 ก.พ. 67	ดำเนินการแล้วเสร็จ ตามวัตถุประสงค์โครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และ นักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 105 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษา จำนวน 43 คน 2. นักศึกษา ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 62 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	88,900.00	✓				วชศ.สุพรรณบุรี
66	โครงการพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ระดับอาชีวศึกษา	-	76,000.00	16 ม.ค. - 4 มี.ค. 67	ดำเนินการแล้วเสร็จ ตามวัตถุประสงค์โครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และ นักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 193 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการ ศึกษา จำนวน 43 คน 2. นักเรียน นักศึกษา จำนวน 150 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	71,000.00	✓				วชศ.สุพรรณบุรี

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย											
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50											
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
67	โครงการพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับอุดมศึกษา	-	29,000.00	25 ธ.ค. 66 - 14 ม.ค. 67	ดำเนินการแล้วเสร็จ ตามวัตถุประสงค์โครงการเป็นที่เรียบร้อย	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษา จำนวนทั้งหมด 105 คน ดังนี้ 1. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 43 คน 2. นักศึกษา ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 62 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	21,673.00	✓				วชศ.สุพรรณบุรี
68	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา	-	25,000.00	30 ม.ค. 67 และ 4 ก.พ. 67	ดำเนินการแล้วเสร็จ ตามวัตถุประสงค์โครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว 1.โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานที่ จังหวัดราชบุรี งบประมาณ 3,740 บาท 2.โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานที่ จังหวัดเชียงราย งบประมาณ 21,260 บาท	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา ดังนี้ 1. นักศึกษา ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 62 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	25,000.00	✓				วชศ.สุพรรณบุรี
69	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	40,000.00	5 ม.ค. - 14 ก.ค. 67	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประกอบด้วย 4 กิจกรรม โดยมีความก้าวหน้าการดำเนินการในแต่ละกิจกรรมดังต่อไปนี้ <u>กิจกรรมที่ ๑</u> นิเทศการสอน งบประมาณจำนวน ๒๒,๒๐๔ บาท วิทยาลัยจัดกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว <u>กิจกรรมที่ ๒</u> การสัมมนาอาจารย์นิเทศก์นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู <u>กิจกรรมที่ 3</u> การสัมมนาแบบดูแลนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู <u>กิจกรรมที่ 4</u> การสัมมนานักศึกษาหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 และ 4 สาขานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา จำนวน 102 คน และอาจารย์นิเทศก์ 25 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	12,796.00	✓			-	วนศ.
70	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	-	83,340.00	26 ธ.ค. 66 - 15 ก.ค. 67	คณะได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ 1. ค่าใช้จ่ายในการจัดทำคู่มือฝึกปฏิบัติการสอน 2.กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ 3. กิจกรรมแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 158 คน และชั้นปีที่ 4 จำนวน 112 คน จัดกิจกรรม ณ คณะศิลปศึกษา	83,099.00	✓		-	-	คณะศิลปศึกษา
71	โครงการพัฒนาทักษะและเพิ่มประสิทธิภาพทางนาฏศิลป์ดนตรี	-	40,400.00	10 ก.ย. 67	วิทยาลัยได้จัดกิจกรรมแล้ว ดังนี้ <u>กิจกรรมที่ 1</u> กิจกรรมพัฒนาศักยภาพอาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์/ดนตรี รายบุคคล <u>กิจกรรมที่ 2</u> กิจกรรมพัฒนาทักษะและเพิ่มศักยภาพทางการแสดงนาฏศิลป์ไทย/ดนตรี	อาจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและดนตรีศึกษา จำนวน 17 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	10,616.00	✓				วนศ.สุโขทัย
กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นให้มีทักษะทางวิชาชีพเพิ่มขึ้น		223,825.00	98,000.00				285,092.56					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพ												
1	โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นดนตรีสากล	-	30,000.00	-	ไม่ได้ดำเนินการเนื่องจากไม่มีกลุ่มผู้สนใจในการเข้าร่วมอบรมในกิจกรรมที่วิทยาลัยฯ กำหนดในช่วงวัน เวลา ดังกล่าว วิทยาลัยได้ดำเนินการจัดประชุมหารือกับปัญหาที่เกิดขึ้น จึงได้เปลี่ยนแปลงหลักสูตรระยะสั้นในการอบรม เป็นการอบรมให้ความรู้ เชิญชวนบุคคลภายนอกผู้สนใจเกี่ยวกับหลักสูตรระยะสั้นดนตรีไทย	-		✓		ไม่มีกลุ่มผู้สนใจในการเข้าร่วมอบรมในกิจกรรมที่วิทยาลัยฯ กำหนดในช่วงวัน เวลา ดังกล่าว		วนศ.พัทลุง
2	โครงการหลักสูตรระยะสั้น	-	15,000.00	16 มี.ค. 67	ดำเนินการอบรมทางด้านดนตรี และ นาฏศิลป์ โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้อบรม จัดโดยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	ครูและศิษย์เก่าทางด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ ด้านละ 20 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	15,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
3	โครงการเสริมสร้างสมรรถนะและทักษะจำเป็นในศตวรรษที่ 21 กิจกรรมที่ 1 อบรมด้านการสื่อสารและด้านเทคโนโลยี	3,036.00	-	31 ก.ค.67	เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และทักษะการสร้างสื่อผลงานศิลปะโดยใช้ AI และการนำเสนอผลงานศิลปะผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	นักเรียนระดับ ปวช.2 จำนวน 23 คน วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	3,036.00	✓				
4	โครงการสอบวัดมาตรฐานวิชาชีพผู้สำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา 2566	6,000.00	-	8 ก.พ.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการสอบวัดมาตรฐานวิชาชีพผู้สำเร็จการศึกษาของนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2566	นักเรียน นักศึกษา ที่จะสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2566 จำนวน 22 คน วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	6,000.00	✓				
5	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (เขียนภาพทิวทัศน์ทางบก ทางทะเล)	25,000.00	-	14-16 ก.พ.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการฯ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้มีประสบการณ์ในการเรียนรู้การสร้างสรรค์ผลงานในการปฏิบัติงานจากสถานที่จริง เรียนรู้ความแตกต่าง ในบรรยากาศของสี ในเวลาต่างๆ และสร้างสรรค์ โดยการใช้เทคนิคจิตรกรรมและวาดเส้นเรียบร้อยแล้ว	นักเรียนระดับ ปวช.2 และปวช.3 จำนวน 31 คน อุทยานแห่งชาติเขื่อน จนครศรีธรรมราช	25,000.00	✓				
6	โครงการนิเทศฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักเรียน นักศึกษา		7,000.00	15 - 30 พ.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการฯ เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกประสบการณ์ด้านวิชาชีพ และมีประสบการณ์ตรงจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเรียบร้อยแล้ว	นักเรียน ปวช.3 จำนวน 13 คน ประกอบการที่ฝึกงาน	3,770.00	✓				
7	โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมและการเสริมสร้างทักษะชีวิต	14,345.00	-	20 - 22 เม.ย. 67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการฯ เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้และนำหลักธรรมในศาสนามาใช้ในการแก้ปัญหาชีวิตของตนเองและพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมอันพึงประสงค์เรียบร้อยแล้ว	นักเรียนระดับ ปวช. จำนวน 64 คน วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	14,345.00	✓				
8	โครงการพัฒนาผู้เรียน การให้ความรู้ด้านปัญหาสุขภาพจิตวัยรุ่นและการดูแลสุขภาพจิตตนเอง	6,600.00	-	3 ก.ย.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการฯ 1) ให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้ด้านปัญหาสุขภาพจิตวัยรุ่น และการดูแลสุขภาพจิตตนเอง และ 2) เพื่อให้ผู้เข้าอบรมวิเคราะห์ตนเองและหาแนวทางแก้ไขปัญหาด้านสุขภาพจิต ลดความกระทบต่อปัญหาร่างกาย สติปัญญาและจิตใจเรียบร้อยแล้ว	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช จำนวน 70 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	6,600.00	✓				
9	โครงการพัฒนาผู้เรียน การเชิญศิลปินสู่สถานศึกษา	26,580.00	-	13-14 มิ.ย.,23 ส.ค.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรม 2 กิจกรรม ดังนี้ กิจกรรม 1) การพัฒนาผู้เรียนด้านทักษะทางทัศนศิลป์ กิจกรรม 2) แนวคิดในการเรียนศิลปะอย่างมีความสุขและเทคนิคการทำพื้น สมุดดินสอพองกาวมะขาม	นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน 65 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	26,580.00	✓				
10	โครงการพัฒนาผู้เรียนด้านเทคโนโลยี การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้ AI	2,264.00	-	31 ก.ค.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการฯ 1) เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้ AI 2.) เพื่อให้นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยใช้วิธีการอย่างหลากหลาย 3) เพื่อให้นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานศิลปะผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเรียบร้อยแล้ว	นักเรียนระดับ ปวช.2 จำนวน 23 คน วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	2,264.00	✓				
11	โครงการปัจฉิมนิเทศนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566	-	3,000.00	2 มี.ค.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการฯ เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียน นักศึกษาที่จะเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาเรียบร้อยแล้ว	นักเรียน ปวช. 3 จำนวน 24 คน ปวส.2 จำนวน 3 คน วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	3,000.00	✓				
12	โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	20,000.00	-	25-27 ก.ค.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการฯ 1)เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผาระหว่างนักเรียนนักศึกษา 4 สถาบันในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และศิลปินในพื้นที่ 2)เพื่อให้ นักศึกษามีโอกาสเรียนรู้เทคนิควิธีการทางด้านเครื่องเคลือบดินเผาอย่างหลากหลายเรียบร้อยแล้ว	ครู จำนวน 2 คน นักเรียน จำนวน 10 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	16,519.56	✓				

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้เพื่อใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
2 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ที่ได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับมาก												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
13	กิจกรรมในวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริ	120,000.00	-	1 ต.ค. 66 - 30 ก.ย. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริม สร้างความตระหนักให้กับครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา ในการแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และรักความเป็นไทยตลอดปีงบประมาณ	ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา จำนวน 23 คน นักเรียนนักศึกษา จำนวน 73 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	120,000.00	✓				
14	โครงการแนะแนวเชิงรุกสู่ยูจอร	-	43,000.00	30 ต.ค.66 - 30 เม.ย.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการฯ ลงพื้นที่แนะแนว ประชาสัมพันธ์ การจัดการเรียนการสอนและรับสมัครนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2567 เรียบร้อยแล้ว	นักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษาและขยายโอกาส โรงเรียนเรียนมัธยมศึกษา และขยายโอกาส ในพื้นที่ 14 จังหวัด จำนวน 25 โรงเรียน	42,978.00	✓				
	รวมเงิน	10,807,225.00	2,861,253.00	13,676,478.00			13,345,867.00					

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ												
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ												
2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการทรายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพ												
1	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)		-									กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำราวิชาการ
1.1	จัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ	175,000.00		25 ต.ค. 66 และ 5 ม.ค. - 8 เม.ย. 67	ดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการจำนวน 2 ฉบับ	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวมถึงนักวิจัยภายนอก จำนวน 30 บทความ สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	142,770.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำราวิชาการ
1.2	จัดประชุมวิชาการระดับชาติ											
1.2.1	จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ	260,000.00		14 - 15 ธ.ค. 66	ดำเนินการจัดประชุมวิชาการโดยมีเครือข่ายสถาบันการศึกษาต่าง ๆ มานำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ เรียบร้อยแล้ว ซึ่งได้รับผลตอบรับอยู่ในระดับดีมาก	นักศึกษา ครู อาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา และบุคคลภายนอกจำนวน 150 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	255,670.00	✓				
1.2.2	ร่วมประชุมวิชาการและนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ	30,000.00		14 มี.ค. 67	สถาบันได้มีการส่งผลงานเข้าร่วมการประชุมวิชาการและนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษา ครู อาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 50 คน	30,000.00	✓				
1.3	จัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	30,000.00		20 -21 มี.ค. 67	สถาบันได้ดำเนินการจัดประชุมวิชาการโดยมีเครือข่ายสถาบันการศึกษาระดับนานาชาติทางศิลปวัฒนธรรมนำเสนอผลงานวิชาการ ซึ่งภายในงานประกอบไปด้วย 1) งานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 7 และ 2) ร่วมจัดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ "The 6th International Art&Designs Collaborative Exhibition 2024" ครั้งที่ 6	นักศึกษา ครู อาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา และบุคคลภายนอกจำนวน 200 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	30,000.00	✓				
2	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)		-									กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.1	2.1 ให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม	1,100,000.00	-	19 ก.ย. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดสรรทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 20 ทุน ใหครุ อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สร้างผลงานสร้างสรรค์ เพื่อให้ความรู้และพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางานศิลปวัฒนธรรม	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับทุนสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,100,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.2	2.2 ให้ทุนด้านการเรียนการสอน	208,600.00	-	1 ต.ค. 66 - 30 ก.ย. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดสรรทุนวิจัยการเรียนการสอน จำนวน 14 ทุน	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ได้รับทุนวิจัยการเรียนการสอน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 14 ทุน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	208,600.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ											
2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการทรายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายการ (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
2.3	2.3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	43,700.00	-	20 - 21 ก.ค. 67	ผู้ที่ได้รับทุนวิจัยการเรียนการสอน และผู้รับทุนสร้างสรรค์ของสถาบันฯ นำเสนอรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 51 ราย ต่อผู้ทรงคุณวุฒิ	ผู้ที่ได้รับทุนวิจัยการเรียนการสอน และผู้รับทุนสร้างสรรค์ของสถาบันฯ นำเสนอรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 51 ราย ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting	43,680.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.4	2.4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์	33,420.00	-	8 ก.ค. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร รองศาสตราจารย์ ดร.สุธรรม นันทมงคลชัย จากมหาวิทยาลัยมหิดล	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จำนวน 21 คน และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 21 คน	25,746.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.5	2.5 สัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ	14,300.00	-	15 ก.ค. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัศวีย์ เรืองรอง จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 95 คน	14,300.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.6	2.6 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	71,600.00	-	12 - 13 ก.ย. 67 และ 16 ก.ย. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร 1. ศาสตราจารย์ดร.วิชาคม พรประสิทธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ 2. ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ 3. รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ 4. รองศาสตราจารย์วรินทรพร ทับเกตุ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ 5. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุชาติ เถาทอง ผู้เชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์ 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ ผู้เชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์ ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 31 คน	52,420.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.7	2.7 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียนการสอนเพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	28,400.00	-	17 ก.ย. 67 และ 20 ก.ย. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยวิชิต เขียรชนะ ผู้เชี่ยวชาญการวิจัยด้านการศึกษา 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ผู้เชี่ยวชาญการวิจัยด้านการศึกษา	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมนำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียนการสอน ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 24 คน	25,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ											
2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการทรายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายการ (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
3	โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะศิลปศึกษา (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	10,000.00	14 มี.ย. 67	คณะศิลปศึกษา ดำเนินการจัดโครงการวิจัยและสรางสรรค์ โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา คนควา วิจัย ของ อาจารย์คณะศิลปศึกษา เพิ่มศักยภาพในการเรียนของอาจารย์ คณะ ศิลปศึกษา มีผลงานวิจัยหรืองานสรางสรรค์ จำนวน 20 คน	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม อาจารย์คณะศิลปศึกษา มีผลงานวิจัย หรืองานสรางสรรค์ จำนวน 20 คน สถานที่ - คณะศิลปศึกษา	10,000.00	✓				คณะศิลปศึกษา
4	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานและตีพิมพ์ บทความวิชาการ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	-	5,000.00	25 ส.ค. 67	คณะศิลปนาฏดุริยางค์สนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 8 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	จำนวนอาจารย์ที่เสนอของบประมาณ จำนวน 1 ราย สถานที่ - คณะศิลปนาฏดุริยางค์	5,000.00	✓				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
5	โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	-	10,000.00	8 ก.พ. 67	คณะฯ ดำเนินการจัดสัมมนาการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ในผลงาน ศิลปกรรมและงานสร้างสรรค์ของคณะศิลปวิจิตร วิทยากรจากกรม ทรัพย์สินทางปัญญา ในวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2567	คณาจารย์คณะศิลปวิจิตร จำนวน 22 คน ณ คณะศิลปวิจิตร	10,000.00	✓				คณะศิลปวิจิตร
6	โครงการส่งเสริมสนับสนุน งานวิจัย งาน สร้างสรรค์ นวัตกรรม (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 2.1 และ 2.2)	-	30,000.00	22 ก.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการสนับสนุนให้ครู อาจารย์ บุคลากรทางการ ศึกษา นักศึกษา มีผลงานชิ้นทะเบียนลิขสิทธิ์อย่างน้อย 1 เรื่อง	ครู อาจารย์ จำนวน 13 คน ผู้มี ผลงานวิจัย งานสร้างสวรค์ นวัตกรรม ในการเผยแพร่ สถานที่ - วนศ.เชียงใหม่	25,415.00	✓				วนศ.เชียงใหม่
7	โครงการพัฒนาส่งเสริมงานวิจัยเพื่อเผยแพร่สู่ ระดับชาติและนานาชาติ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกล ยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	-	40,000.00	6 มี.ย. 67 และ 2 ส.ค. 2567	ขณะนี้ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้วทั้ง 2 กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมอบรมเสริมสร้างองค์ความรู้การทำวิจัยการเรียน การสอน และงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ คนศรีสู่ตำแหน่งทาง วิชาการ วัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้การทำวิจัยการเรียน การสอนและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์คนศรีสู่ตำแหน่งวิชาการ กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการเก็บองค์ความรู้ด้าน การจัดการเรียนรู้ (KM) ส่งงาน วิจัย วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและ สนับสนุนการเก็บองค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนรู้ (KM) ส่งงาน วิจัย	กิจกรรมที่ 1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 50 คน/สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัย นาฏศิลปนครศรีธรรมราช กิจกรรมที่ 2 ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 16 คน/สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัย นาฏศิลปนครศรีธรรมราช	38,000.00	✓	-	-	-	วณศ.นครศรีธรรมราช
8	โครงการวิจัยสร้างสรรค์ด้าน ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกล ยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	50,000.00	28 พ.ย. 66	ขณะนี้ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว 1 กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัยสร้างสรรค์สู่ ระดับชาติและนานาชาติ วัตถุประสงค์ เพื่อสนับสนุนครู อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ในการเผยแพร่งานวิจัยสร้างสรรค์ สู่ระดับชาติและนานาชาติ	กิจกรรมที่ 2 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 1 คน สถานที่จัด มหาววิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร	46,521.00	✓		-	-	วณศ.นครศรีธรรมราช
9	โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ ความรู้ระดับชาติ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	-	20,000.00	25 ต.ค. 66	วิทยาลัยฯได้นำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติ จำนวน 3 เรื่อง เรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาของวิทยาลัย สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	16,160.00	✓				วณศ.อ่างทอง
10	โครงการสนับสนุนงานวิจัย (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกล ยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	20,000.00	14 ก.ค. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการสร้าง งานวิจัยเรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัย สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	18,467.00	✓				วณศ.อ่างทอง
11	โครงการจัดการความรู้และสร้างนวัตกรรม	-	20,000.00	12 ธ.ค. - 30 เม.ย. 67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้และสร้าง นวัตกรรมเรียบร้อยแล้ว	ครู/อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จำนวน 50 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	17,542.00	✓				วณศ.สุโขทัย
12	โครงการพัฒนาและสร้างงานวิจัย และงาน สร้างสรรค์ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	40,000.00	1 ต.ค. 66 - 31 มี.ค. 67	ดำเนินการจัดสรรงบประมาณวิจัยให้กับบุคลากรที่ประสงค์ ให้ ดำเนินการขอคานขั่นตอนมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตาม ระเบียบ และดำเนินการ จะดำเนินการเบิกจ่ายตามระบบของพัสดุ ต่อไป โดยมีการดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว มีผลงานวิจัย 2 เรื่อง	ครู อาจารย์ และนักวิจัยวิทยาลัย นาฏศิลปจันทบุรี จำนวน 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	40,000.00	✓				วณศ.จันทบุรี

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ											
2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการหารายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรม/รายการ (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
13	โครงการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์และการศึกษา (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	7,000.00	15 พ.ค. 67	ดำเนินการสร้างสื่อนวัตกรรมทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ และด้านการศึกษา	นักศึกษา ครู อาจารย์	7,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี
14	โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	-	20,000.00	28 มิ.ย. 67	ดำเนินการสร้างเครือข่ายทางวิชาการโดยประสานงานเบื้องต้นไว้กับมหาวิทยาลัยขอนแก่น สถานที่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	นักศึกษาปริญญาตรี ปี 1-2 จำนวน 50 คน สถานที่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	15,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี
15	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างความรู้ งานวิจัยด้านดนตรี นาฏศิลป์	-	15,000.00	18 สิงหาคม 2567	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการเชิญผู้เชี่ยวชาญมาอบรมให้ความรู้งานวิจัยด้านดนตรี นาฏศิลป์ ภายใต้หัวข้อ ประวัติศาสตร์และภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสานเพื่อการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ "ศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสานได้ และการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานร่วมสมัย" ให้กับนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปี ที่ 4 เพื่อนำไปพัฒนาและต่อยอดศิลปะภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสานดั้งเดิมและพัฒนาชุมชนให้ยั่งยืน	นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 30 คน ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	15,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
16	โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้การวิจัยดนตรี นาฏศิลป์	-	10,000.00	25 กรกฎาคม 2567	วิทยาลัยฯ นำนักศึกษาไปแลกเปลี่ยนองค์ความรู้การวิจัยการวิจัยดนตรี นาฏศิลป์จากสถาบันการศึกษาอื่น ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	นักศึกษาชั้นปี ที่ 4 จำนวน 5 คน ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	10,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
17	โครงการส่งเสริมพัฒนางานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์	-	20,000.00	2 กันยายน 2567	มีประกาศรับสมัครทุนของวิทยาลัยเพื่อให้ คณาจารย์ส่งผลงานวิจัยตีพิมพ์ใน TCI 1 หรือ TCI2 วัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อสนับสนุนทุนด้านการวิจัย เป็นแรงจูงใจแก่ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และนักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ 2. เพื่อให้งานวิจัยของครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และนักศึกษา ได้ถูกเผยแพร่ในฐานะข้อมูลที่เป็นมาตรฐาน สามารถสืบค้นได้ในฐานข้อมูลระดับชาติ ผลการดำเนินการ วิทยาลัยมีงานวิจัย จำนวน 5 เรื่อง มีการนำเสนอ/ตีพิมพ์ บทความวิจัยในระดับชาติ และนานาชาติ	ครู-อาจารย์ นักศึกษา จำนวน 5 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	18,752.00	✓		ครู อาจารย์ ยังให้ควมสนใจน้อย (ทุนที่ให้จำนวนเงินอาจจะยังไม่จูงใจ)	มีการประชุมเพื่อจัดเพิ่มเงินทุนงบประมาณ	วนศ.กาฬสินธุ์
18	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้	-	10,000.00	25 ค.ค. 66	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการอบรมเพื่อส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้ภายในวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัย สถานที่ วนศ.อ่างทอง	10,000.00	✓				วนศ. อ่างทอง
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายในการจัดหาทุน เผยแพร่ หรือสร้าง ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ		3,564,040.00	172,200.00				3,628,759.00					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุน หรือ สร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม												
1	โครงการส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรทำวิจัย		21,000.00	25 สิงหาคม 2567	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการส่งเสริมให้คณะครู อาจารย์และบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาได้รับทุนสนับสนุนการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพในการทำวิจัยให้แก่คณาจารย์ให้สามารถทำงานวิจัยได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการเป็นงานวิจัยที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพ เพื่อเตรียมความพร้อมและสร้างโอกาสแก่นักวิจัยในการแข่งขันรับทุนวิจัยจากแหล่งทุนต่างๆ	คณะครู อาจารย์และบุคลากรวิทยาลัย นาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน 70 คน สถานที่ วนศ.นครราชสีมา	20,546.00	✓				วนศ.นครราชสีมา

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ												
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ												
2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการทรายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายการ (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
2	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนา ผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทาง ศิลปวัฒนธรรม (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 2.1 และ 2.2)	-	-	-								กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำรา วิชาการ
2.1	2.1 ให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้น ทางด้านศิลปวัฒนธรรม	1,100,000.00	-	19 ก.ย. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดสรรทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์ คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 20 ทุน ให้ครู อาจารย์ และ บุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สร้างผลงานสร้างสรรค์ เพื่อให้ความรู้และพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ ประดิษฐ์คิดค้นทางดานศิลปวัฒนธรรม	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับทุน สร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,100,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.2	2.2 ให้ทุนด้านการเรียนการสอน	208,600.00	-	1 ต.ค. 66 - 30 ก.ย. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดสรรทุนวิจัยการเรียนการสอน จำนวน 14 ทุน	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ได้รับทุน วิจัยการเรียนการสอน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 14 ทุน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	208,600.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.3	2.3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้า โครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	43,700.00	-	20 - 21 ก.ค. 67	ผู้ที่ได้รับทุนวิจัยการเรียนการสอน และผู้รับทุนสร้างสรรค์ของสถาบัน ฯ นำเสนอรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานโครงการวิจัย งาน สร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 51 ราย คอ ผู้ทรงคุณวุฒิ	ผู้ที่ได้รับทุนวิจัยการเรียนการสอน และ ผู้รับทุนสร้างสรรค์ของสถาบันฯ นำเสนอ รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงาน โครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 51 ราย ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุด สารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่าน ระบบ Zoom Meeting	43,680.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.4	2.4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักจริยธรรมการวิจัยใน มนุษย์	33,420.00	-	8 ก.ค. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่าน ระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร รองศาสตราจารย์ ดร.สุธรรม นันทมงคลชัย จากมหาวิทยาลัยมหิดล	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม อบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคาร หอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ (ศาลายา) จำนวน 21 คน และการ ประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 21 คน	25,746.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.5	2.5 สัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ใน ระดับชาติและนานาชาติ	14,300.00	-	15 ก.ค. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่าน ระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัครวิทย์ เรืองรอง จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม อบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคาร หอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกล ผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 95 คน	14,300.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ											
2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการทนายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
2.6	2.6 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	71,600.00	-	12 - 13 ก.ย. 67 และ 16 ก.ย. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร 1. ศาสตราจารย์ดร.จำคม พรประสิทธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ 2. คร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ 3. รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ 4. รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ 5. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุชาติ เถาทอง ผู้เชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์ 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ ผู้เชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์ ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 31 คน	52,420.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.7	2.7 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียนการสอนเพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	28,400.00	-	17 ก.ย. 67 และ 20 ก.ย. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยวิชิต เขียรชนะ ผู้เชี่ยวชาญการวิจัยด้านการศึกษา 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ผู้เชี่ยวชาญการวิจัยด้านการศึกษา	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมนำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียนการสอน ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 24 คน	25,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
3	โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะศิลปศึกษา (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	10,000.00	14 มิ.ย. 67	คณะศิลปศึกษา ดำเนินการจัดโครงการวิจัยและสรางสรรค โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา คนควา วิจัย ของอาจารย์คณะศิลปศึกษา เพิ่มศักยภาพในการเรียนของจารย์ คณะศิลปศึกษา มีผลงานวิจัยหรืองานสรางสรรค จำนวน 20 คน	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เขารวม อาจารย์คณะศิลปศึกษา มีผลงานวิจัยหรืองานสรางสรรค จำนวน 20 คน สถานที่ - คณะศิลปศึกษา	10,000.00	✓		-	-	คณะศิลปศึกษา
4	โครงการส่งเสริมสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 2.1 และ 2.2)	-	-	-	ยกเลิกโครงการ					ยกเลิกโครงการ		วนศ.เชิงใหม่
5	โครงการพัฒนาและสร้างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	40,000.00	1 ต.ค. 66 - 30 มิ.ย. 67	ดำเนินการจัดสรรงบประมาณวิจัยให้กับบุคลากรที่ประสงค์ ให้ดำเนินการขอตามขั้นตอนมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตามระเบียบ และดำเนินการ จะดำเนินการเบิกจ่ายตามระบบของพัสดุต่อไปโดยเมื่อคณะผู้บริหารเห็นชอบแล้ว มีเอกสารยืนยันแล้ว	ครู อาจารย์ และนักวิจัยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน 40 คน	40,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี
6	โครงการสนับสนุนงานวิจัย (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	20,000.00	14 ก.ค. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการสร้างงานวิจัยเรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัย สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	18,467.00	✓				วนศ.อ่างทอง
7	โครงการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์และการศึกษา (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	-	30,000.00	6 พ.ค. 67	คณะฯ ได้ดำเนินการสร้างสื่อนวัตกรรมทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ และด้านการศึกษาเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษา จำนวน 50 คน สถานที่ คณะศิลปนาฏดุริยางค์	30,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเครือข่ายในการเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ												
1	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)		-									กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำราวิชาการ

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ											
2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการทราขายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายการ (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
1.1	จัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ	175,000.00		25 ต.ค. 66 และ 5 ม.ค. - 8 เม.ย. 67	ดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ จำนวน 2 ฉบับ	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวมถึง นักวิจัยภายนอก จำนวน 30 บทความ สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	142,770.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำรา วิชาการ
1.2	จัดประชุมวิชาการระดับชาติ											
1.2.1	จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์ สร้างสรรค์ระดับชาติ	260,000.00		14 - 15 ธ.ค. 66	ดำเนินการจัดประชุมวิชาการโดยมีเครือข่ายสถาบันการศึกษาต่าง ๆ มานำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ เรียบร้อยแล้ว ซึ่ง ได้รับผลตอบรับอยู่ในระดับดีมาก	นักศึกษา ครู อาจารย์ ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ เครือข่าย สถาบันอุดมศึกษา และบุคคลภายนอก จำนวน 150 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	255,670.00	✓				
1.2.2	ร่วมประชุมวิชาการและนิทรรศการแสดงผลงาน สร้างสรรค์ระดับชาติ	30,000.00		14 มี.ค. 67	สถาบันได้มีการส่งผลงานเข้าร่วมการประชุมวิชาการและนิทรรศการ แสดงผลงานสร้างสรรค์ เรียบร้อยแล้ว	นักศึกษา ครู อาจารย์ ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 50 คน	30,000.00	✓				
1.3	จัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	30,000.00		20 -21 มี.ค. 67	สถาบันได้ดำเนินการจัดประชุมวิชาการโดยมีเครือข่าย สถาบันการศึกษาระดับนานาชาติทางศิลปวัฒนธรรมมานำเสนอ ผลงานวิชาการ ซึ่งภายในงานประกอบไปด้วย 1) งานประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 7 และ 2) ร่วมจัด นิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ "The 6th International Art&Designs Collaborative Exhibition 2024" ครั้งที่ 6	นักศึกษา ครู อาจารย์ ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ เครือข่าย สถาบันอุดมศึกษา และบุคคลภายนอก จำนวน 200 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	30,000.00	✓				
2	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนา ผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทาง ศิลปวัฒนธรรม (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 2.1 และ 2.2)	-	-	-								กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำรา วิชาการ
2.1	2.1 ให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้น ทางด้านศิลปวัฒนธรรม	1,100,000.00	-	19 ก.ย. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดสรรทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์ คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 20 ทุน ให้ครู อาจารย์ และ บุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สรางผลงานสรางสรรค เพื่อใหความรูและพัฒนาผลงานสรางสรรค ประดิษฐคิดค้นทางานศิลปวัฒนธรรม	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับทุน สร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,100,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.2	2.2 ให้ทุนด้านการเรียนการสอน	208,600.00	-	1 ต.ค. 66 - 30 ก.ย. 67	สถาบันฯ ได้ดำเนินการจัดสรรทุนวิจัยการเรียนการสอน จำนวน 14 ทุน	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ได้รับทุน วิจัยการเรียนการสอน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 14 ทุน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	208,600.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.3	2.3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้า โครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	43,700.00	-	20 - 21 ก.ค. 67	ผู้ที่ได้รับทุนวิจัยการเรียนการสอน และผู้รับทุนสร้างสรรค์ของสถาบัน ฯ นำเสนอรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานโครงการวิจัย งาน สร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 51 ราย ต่อ ผู้ทรงคุณวุฒิ	ผู้ที่ได้รับทุนวิจัยการเรียนการสอน และ ผู้รับทุนสร้างสรรค์ของสถาบันฯ นำเสนอ รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงาน โครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 51 ราย ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุด สารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่าน ระบบ Zoom Meeting	43,680.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ											
2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการทราขายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายการ (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
2.4	2.4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักจริยธรรมการวิจัยใน มนุษย์	33,420.00	-	8 ก.ค. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่าน ระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร รองศาสตราจารย์ ดร.สุธรรม นันทมงคลชัย จากมหาวิทยาลัยมหิดล	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม อบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคาร หอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ (ศาลายา) จำนวน 21 คน และการ ประชุมทางไกลผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 21 คน	25,746.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.5	2.5 สัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ใน ระดับชาติและนานาชาติ	14,300.00	-	15 ก.ค. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่าน ระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัครวิทย์ เรืองรอง จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม อบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคาร หอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกล ผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 95 คน	14,300.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.6	2.6 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการ งานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	71,600.00	-	12 - 13 ก.ย. 67 และ 16 ก.ย. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่าน ระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร 1. ศาสตราจารย์ดร.ข้ามุร พร ประสิทธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ 2. ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ 3. รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ 4. รองศาสตราจารย์วินทร์พร ทับเกตุ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ 5. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุชาติ เถาทอง ผู้เชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์ 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ ผู้เชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม นำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์ ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุด สารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่าน ระบบ Zoom Meeting จำนวน 31 คน	52,420.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
2.7	2.7 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการ งานวิจัยการเรียนการสอนเพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	28,400.00	-	17 ก.ย. 67 และ 20 ก.ย. 67	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกลผ่าน ระบบ Zoom Meeting โดยวิทยากร 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ชัย วิชิต เขียรชนะ ผู้เชี่ยวชาญการวิจัยด้านการศึกษา 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมมีสุข ผู้เชี่ยวชาญการวิจัย ด้านการศึกษา	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม นำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียน การสอน ณ ห้องประชุม ชั้น 4 อาคาร หอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ (ศาลายา) และการประชุมทางไกล ผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 24 คน	25,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
3	โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมในระดับชาติและนานาชาติ	-	5,000.00	23 ส.ค. 67	วิทยาลัยฯ ส่งเสริมสนับสนุนให้ครู อาจารย์ ได้เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่จัดทำขึ้นในระดับชาติและนานาชาติ	ครู อาจารย์ จำนวน 3 คน สถานที่ มรภ.วไลยอลงกรณ์	5,000.00	✓				วนศ.นครราชสีมา
4	โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ของบุคลากรและนักศึกษา	-	20,000.00	16 ส.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการชำระค่าสมัครเข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ของครูและนักศึกษา จำนวน 2 ชุด ครู 6 คน นักศึกษา 10 คน เข้าร่วมเสนอผลงานฯ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลย ลภกรณ์ กทม. และ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 5 คน	ครู 6 คน นักศึกษา 10 คน เข้าร่วมเสนอ ผลงานฯ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยลง กรณ์ กทม. และมหาวิทยาลัยขอนแก่น 5 คน	20,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ												
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ												
2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการทหายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายการ (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
5	โครงการอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (โครงการบัณฑิตฯ) (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	-	7,200.00	5 ก.พ. 67	อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ภายในสถาบัน และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเข้าใจหลักการด้านจริยธรรมของการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ การประเมินความเสี่ยงและคุณประโยชน์ที่อาสาสมัครในโครงการวิจัยจะได้รับ กระบวนการขอความยินยอมผู้เข้าร่วมการวิจัย ประเด็นพิจารณาด้านจริยธรรมในการวิจัยแบบต่าง ๆ การปฏิบัติที่ดีในการทำวิจัย วิธีดำเนินงานของคณะกรรมการจริยธรรมฯ ที่เป็นมาตรฐานและอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ภายในสถาบัน และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มีการพัฒนาคุณภาพการศึกษาวิจัยให้สอดคล้องกับมาตรฐานสากลว่าด้วยเรื่องจริยธรรมการวิจัย	อาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 22 คน อาจารย์ภายในสถาบัน จำนวน 20 คน นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 56 คน	7,200.00	✓				โครงการบัณฑิตศึกษา
6	โครงการส่งเสริมสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 2.1 และ 2.2)		-		ยกเลิกโครงการ							วนศ.เชียงใหม่
7	โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	-	20,000.00	25 ต.ค. 66	วิทยาลัยฯได้นำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติจำนวน 3 เรื่อง เรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาของวิทยาลัย สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	16,160.00	✓				วนศ.อ่างทอง
8	โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.2)	-	20,000.00	28 มิ.ย. 67	ดำเนินการสร้างเครือข่ายทางวิชาการโดยประสานงานเบื้องต้นไว้กับมหาวิทยาลัยขอนแก่น	นักศึกษาปริญญาตรี ปี 1-2 จำนวน 50 คน สถานที่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	15,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี
9	ร่วมแสดงงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมนานาชาติ ณ งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรม	69,000.00	-	13 ม.ค.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว	ครู อาจารย์ จำนวน 5 คน นักเรียน นักศึกษา จำนวน 5 คน ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่	69,000.00	✓				วชศ.นครศรีธรรมราช
	รวมเงิน	2,384,020.00	639,200.00				2,897,644.00					

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างอื่น											
2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีความเข้มแข็ง												
1	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	500,000.00	-	1 ม.ค. 67 - 30 มิ.ย. 67	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ คณะ 3 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และขางศิลป์ 3 แห่ง บริการวิชาการ แก่ชุมชนและสังคม รวมทั้งหมด 30 ชุมชน	หน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	499,800.00	✓				พัฒนาคุณภาพการศึกษา
2	โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ คนตรี	-	100,000.00	3 -5 เม.ย. 67	อบรมเชิงปฏิบัติการ นาฏศิลป์คนตรี บุคคลทั่วไป เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่องค์ความรู้ทางดนตศิลป์วัฒนธรรม	ครู อาจารย์ ประชาชนทั่วไป จำนวน 150 คน อบรมเชิงปฏิบัติการ ณ คณะศิลปศึกษา	100,000.00	✓				คณะศิลปศึกษา
3	โครงการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์-คนตรี สร้างเครือข่าย	-	100,000.00	22 - 23 ส.ค. 67	อบรมเชิงปฏิบัติการครูคานนาฏศิลป์-คนตรีโรงเรียนในระดับมัธยมและประถมศึกษาที่เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาตนเองในลักษณะของงานวิชาการได้	ผู้เข้าร่วมอบรม ระดับมัธยมและประถมศึกษา ที่ทำข้อตกลงความร่วมมือกับคณะศิลปศึกษา จำนวน 70 คน อบรมเชิงปฏิบัติการ ณ คณะศิลปศึกษา	100,000.00	✓				คณะศิลปศึกษา
4	โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม	-	10,000.00	2 เม.ย. 2567	ผลการประกวดโครงการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม : ชุด "นาฏยาลิลาทปราสาทนครหลวง" ตามลำดับดังนี้ รางวัลชนะเลิศ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 โรงเรียนกรับใหญ่ว่องกุศลกิจพัทยาคม รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 โรงเรียนวิสุทธิกษัตรี รางวัลชมเชย โรงเรียนโพธารวันนาเสนี	กลุ่มเป้าหมาย เทศบาล ชุมชน และองค์หน่วยงานต่างๆ ในจังหวัดอ่างทอง สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง และ องค์กร/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	10,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
5	โครงการสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	-	50,000.00	6 มิ.ย. 67	ดำเนินการสร้างเครือข่ายทางวิชาการและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมโดยประสานงานเบื้องต้นไว้กับมหาวิทยาลัยขอนแก่น	นักศึกษาปริญญาตรี ปี 1-2 จำนวน 50 คน/ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	50,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี
6	โครงการสร้างเครือข่ายการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์	-	20,000.00	14-16 ก.พ. 67	สร้างเครือข่ายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ระหว่างวันที่ 14-16 กุมภาพันธ์ 2567 โดยสามารถสร้างเครือข่ายได้ 1 เครือข่าย คือมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ โดยการไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมการแสดงพื้นบ้านอีสานกลางและอีสานใต้	นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จำนวน 100 คน ในการสร้างเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	20,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
7	โครงการสร้างเครือข่ายคนตรี-นาฏศิลป์สู่ชุมชนอย่างยั่งยืน	25,000.00	-	14 มิ.ย. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ดำเนินโครงการสร้างเครือข่ายคนตรี-นาฏศิลป์สู่ชุมชนอย่างยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างเครือข่ายและให้บริการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ชุมชน โดยภายใต้โครงการกำหนดชุมชนเข้าร่วมไม่น้อยกว่า 10 ชุมชน และมีชุมชนยั่งยืนอย่างน้อย 1 ชุมชน	นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรของวิทยาลัยฯ จำนวน 50 คน บุคคลภายนอก/กลุ่มผู้สนใจ ไม่น้อยกว่า 150 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : พื้นที่จังหวัดพัทลุง ชุมชนบ้านควนถบ	25,000.00	✓	-	-		วนศ.พัทลุง

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ												
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างอื่น												
2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
8	โครงการสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคมแห่งการเรียนรู้	-	10,000.00	2 ส.ค. 67	เพื่อให้บริการวิชาการทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ดนตรีสากล ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนโรงเรียนในเขตพื้นที่ให้บริการทั้งในจังหวัดนครราชสีมา และจังหวัดใกล้เคียงในเขตพื้นที่ให้บริการ ได้แก่ ชัยภูมิ สุรินทร์ บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ รวมถึงหน่วยงาน องค์กรภาครัฐ องค์กรภาคเอกชน ระดับชุมชน ระดับจังหวัด ระดับประเทศ	2 ชุมชน เขตให้บริการ จ.ชัยภูมิ และ จ.นครราชสีมา	10,000.00	✓				วนศ.นครราชสีมา
6	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัยและการบริการวิชาการนาฏศิลป์ดนตรี	-	8,316.00	30 ส.ค. 67	วิทยาลัยได้ดำเนินการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัยกับการบริการวิชาการนาฏศิลป์ดนตรีเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาชั้นชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 - 3 สาขาดนตรีศึกษา จำนวน 30 คน สถานที่ วนศ.สุโขทัย	1,624.00	✓				วนศ.สุโขทัย
7	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัยและการบริการวิชาการ	-	5,000.00	5 ม.ค. 67	วิทยาลัยได้ดำเนินการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัยกับการบริการวิชาการนาฏศิลป์ดนตรีเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาชั้นชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 - 3 สาขาดนตรีศึกษา จำนวน 30 คน สถานที่ วนศ.สุโขทัย	3,080.00	✓				วนศ.สุโขทัย
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ด้วยบริการวิชาการ		3,550,000.00	301,000.00				3,834,209.20					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์												
1	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 และ 2.1)	500,000.00	-	1 ม.ค. 67 - 30 มิ.ย. 67	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ คณะ 3 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง และขางศิลป์ 3 แห่ง บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม รวมทั้งหมด 30 ชุมชน	หน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	499,800.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำราวิชาการ
2	โครงการอบรมศิลปะเพื่อชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	-	15,000.00	13 ก.ค. 67	คณะฯ ได้ดำเนินการให้บริการวิชาการวิชาชีพด้านทัศนศิลป์ และการออกแบบแก่ชุมชนที่เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตชุมชนและการสร้างจิตสำนึกรักศิลปวัฒนธรรมแก่เด็กและเยาวชน	ชุมชน 1 ชุมชน/จำนวนผู้เข้าร่วม 40 คน/สถานที่ดำเนินงาน ชุมชน ศาลาภายในจังหวัดนครปฐม	15,000.00	✓				คณะศิลปวิจิตร
3	โครงการบริการทางวิชาการแก่สังคม	-	10,000.00	22 ก.ค 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดอบรมนาฏศิลป์และดนตรีให้แก่เยาวชนและผู้ที่สนใจเข้าศึกษาต่อที่วิทยาลัย	เยาวชนและผู้ที่สนใจเข้าศึกษาต่อที่วิทยาลัย จำนวน 120 คน สถานที่ วนศ.เชียงใหม่	10,000.00	✓				วนศ.เชียงใหม่
4	โครงการสร้างเครือข่ายการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์	-	20,000.00	10 มี.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการอบรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์ให้กับชุมชนที่เป็นเครือข่ายของวิทยาลัย โดยได้รับผลตอบแทนที่ดี พร้อมทั้งมีการสร้างเครือข่ายกับชุมชนอื่น ๆ เพิ่มขึ้นด้วย	ชุมชน 3 ชุมชน จำนวนผู้เข้าร่วม 60 คน สถานที่ วนศ ร้อยเอ็ด	20,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
5	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	-	25,000.00	23-24 ส.ค. 67	วิทยาลัยฯ สนับสนุนนักศึกษาให้ได้รับความรู้และได้ทักษะการปฏิบัติดนตรี นาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน และให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้อย่างเหมาะสม	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 และ ชั้นปีที่ 3 จำนวน 40 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	25,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างอื่น											
2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
6	โครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ดนตรี	-	25,000.00	27 - 28 กุมภาพันธ์ 2567	วิทยาลัยฯ สนับสนุนให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์ การจัดการเรียนการสอน การถ่ายทอดความรู้ทางด้านดนตรี และ นาฏศิลป์ไทย ให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน ในพื้นที่จังหวัดอ่างทองหรือจังหวัดใกล้เคียง สถานที่ พื้นที่จังหวัดอ่างทองหรือจังหวัดใกล้เคียง	25,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
7	โครงการพัฒนาศูนย์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	-	24,000.00	25 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	วิทยาลัยฯ สนับสนุนการ มีข้อมูลให้ความรู้และบริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมแก่นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคลากรของวิทยาลัยทั้งภายในและภายนอก	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคลากรของวิทยาลัยทั้งภายในและภายนอกได้รับการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จำนวน 1,000 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	22,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
8	โครงการค่ายอาสาพัฒนา คนตรินาฏศิลป์สู่ชุมชน	-	40,000.00	6 มี.ค. 67	ค่ายคนตรินาฏศิลป์สู่ชุมชน กิจกรรมแนะแนวการศึกษา/ครูอาสา กิจกรรมจิตอาสาตามแนวพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ร. 9 ร.10	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 - 3 สาขาคณตรีศึกษา จำนวน 30 คน	38,521.00	✓				วนศ.สุโขทัย
9	โครงการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม	-	10,000.00	8 ก.พ. 67	วิทยาลัยฯ ดำเนินการถ่ายทอดการร่วางสรวงสมเด็จพระนารายณ์มหาราชเพื่อนำไปถ่ายทอดให้กับประชาชนในแต่ละอำเภอ โดยผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 และมีผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจระดับมากขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 100	ประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมการอบรมทั้งหมด 120 คน สถานที่ วนศ ลพบุรี	10,000.00	✓				วนศ.ลพบุรี
10	โครงการแนะแนวสัณจร	-	20,000.00	24 ก.พ. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดโครงการแนะแนวสัณจรไปยังโรงเรียนต่าง ๆ เพื่อให้ได้รับข้อมูลและแนวทางการศึกษาต่อด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และประสงค์จะมาศึกษาต่อที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	โรงเรียนเข้าร่วมโครงการแนะแนวสัณจร จำนวน 3 โรงเรียน	15,136.00	✓				วนศ.ลพบุรี
11	โครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและองค์กร	-	10,000.00	6 ก.ค. 67	ปฏิบัติการถ่ายทอดความรู้และทักษะเกี่ยวกับการปฏิบัติงานหรือการผลิตชิ้นงาน อันเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแขนงต่างๆ โดยสามารถนำความรู้และทักษะไปใช้ในชีวิตประจำวัน นำไปพัฒนางานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เคยมีอยู่แล้วในชุมชนต่างๆ ให้มีการต่อยอดอย่างมีคุณภาพ หรือสร้างสรรค์ ประยุกต์งานที่มีอยู่แล้วให้เกิดเป็นผลงานของชุมชน สร้างคุณค่าและมูลค่าหรือกระบวนการผลิตให้สูงขึ้นอย่างมีอาชีพ	ประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมการอบรมทั้งหมด 95 คน สถานที่ วนศ จันทบุรี	10,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี
12	โครงการบริการวิชาการพัฒนาและต่อยอดความเป็นมืออาชีพด้านตรินาฏศิลป์	-	20,000.00	14 ก.ค. 67	วิทยาลัยฯ จัดบริการวิชาการด้านการแสดงนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ ร่วมกับรายการมหรสพแห่งชาติ ทางช่อง CTV	ผู้ชมรายการช่อง CTV สถานที่ สถานี CTV จันทบุรี	20,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี
13	โครงการจัดนิทรรศการและงานวิชาการระดับปริญญาตรี	-	5,000.00	3 มี.ค. 67	ดำเนินการให้บริการวิชาการด้วยการจัดนิทรรศการทางด้านวิชาการของนักศึกษาปริญญาตรี โดยเชิญผู้ที่สนใจทั้งภายในและภายนอกเข้าชมนิทรรศการ	ผู้สนใจเข้าชมนิทรรศการ จำนวน 250 คน สถานที่ วนศ จันทบุรี	5,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ												
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างยั่งยืน												
2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
14	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นระดับชาติและนานาชาติ	-	30,000.00	23-25 กุมภาพันธ์ 2567 และ 15 สิงหาคม 2567	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นระดับชาติและนานาชาติ มี 2 กิจกรรม กลุ่มเป้าหมายกิจกรรมที่ 1 บริการวิชาการชุมชนคุณธรรมวัดโพธิ์ชัยเสมาราม ณ ชุมชนคุณธรรมวัดโพธิ์ชัย ในวันที่ 23-25 กุมภาพันธ์ 2567 มีกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วม 110 คน และกิจกรรมที่ 2 บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ในวันที่ 15 สิงหาคม 2567 ร่วมกับเครือข่ายจากประเทศอินเดีย มีกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วม 90 คน	เป้าหมาย กิจกรรมที่ 1 ประชาชนชุมชน จำนวน 100 คน กิจกรรมที่ 2 เด็ก เยาวชน บุคคลภายนอก และโรงเรียนเครือข่าย จำนวน 80 คน สถานที่ วนศ กาฬสินธุ์	26,451.00	✓				วนศ.กาฬสินธุ์
15	โครงการเก็บรวบรวมองค์ความรู้ด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้	-	15,000.00	23 ส.ค. 2567	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุงดำเนินโครงการเก็บรวบรวมองค์ความรู้ด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษาและบุคลากรร่วมกันจัดทำองค์ความรู้ จัดเก็บข้อมูลด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ที่สืบทอดกันมาแต่โบราณสำหรับไว้ศึกษาค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ ซึ่งปัจจุบันยังขาดองค์ความรู้ในหลายๆ ด้าน	ผู้เชี่ยวชาญ/ปราชญ์ชาวบ้าน จำนวน 4 คน นักศึกษา และบุคลากรของวิทยาลัยฯ จำนวน 10 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : พื้นที่จังหวัดพัทลุงและจังหวัดใกล้เคียง	11,452.00	✓				วนศ.พัทลุง
16	โครงการเปิดบ้านวิชาการและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบบูรณาการทุกสาขาวิชา	-	20,000.00	23 กุมภาพันธ์ 2567	จัดกิจกรรมบริการวิชาการ ด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และ คีตกศิลป์ กับโรงเรียนในเขตอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด วิทยาลัย ได้บริการวิชาการในสาขาวิชา ดนตรีสากล และดนตรีพื้นบ้าน โดยมีโรงเรียนเข้าร่วมโครงการ จำนวน 5 โรงเรียน จำนวนทั้งหมด 500 คน จากแบบสำรวจความพึงพอใจ ในการให้บริการวิชาการ พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 90	โรงเรียนในเขตอำเภอเมืองร้อยเอ็ด จำนวน 5 แห่ง สถานที่ อำเภอเมือง จ.ร้อยเอ็ด	20,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
17	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผา 4 สถาบัน	-	12,000.00	25 - 27 ก.ค. 67	นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ เข้าร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผาจากคณาจารย์ ศิลปิน วิทยากร จาก 4 หน่วยงาน จำนวน 60 คน	นักศึกษา 60 คน เข้าร่วมอบรม ณ จังหวัดสุพรรณบุรีหรือสถานที่อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม	10,849.20	✓				วชศ.
18	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะ การอบรมและประกวดวาดเส้นหุ่นนิ่งด้วยเทคนิคชาร์โคล และภาพพิมพ์แกะไม้	20,000.00	-	12 กรกฎาคม 2567	เพื่อเป็นการบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์ด้วยการเขียนเทคนิคชาร์โคลและภาพพิมพ์แกะไม้ แก่นักเรียนระดับ ม.ต้น ม.ปลาย และครูสอนศิลปะในโรงเรียนมัธยมภาคใต้ และเป็นการประชาสัมพันธ์และแนะแนววิทยาลัย	นักเรียนระดับ ม.ต้นและม.ปลาย จำนวน 80 คน ครูสอนศิลปะ จำนวน 20 คน /หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน อูทยานการเรียนรู้เมืองนครศรีธรรมราช	20,000.00	✓				
19	โครงการบริการวิชาการวิชาชีพด้านศิลปะต่อชุมชน	30,000.00		22 ก.พ.67	บริการวิชาการศิลปะแก่ประชาชนทั่วไปในจังหวัดนครศรีธรรมราช เผยแพร่และบริการวิชาการด้านการเขียนภาพพระพุทธรูปชุมชน	ประชาชนทั่วไป จำนวน 320 คน สถานที่ วนศ นครศรีธรรมราช	30,000.00	✓				
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมให้เล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น												
1	โครงการ ส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น	3,000,000.00	-	1 ต.ค. 66 - 31 มี.ค. 67	รับเงินจัดสรรงวด 3 ดัดโอนให้ คณะ 2 คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง ดำเนิน โครงการฯ โดยเครื่องดนตรีที่ใช้ในการจัดกิจกรรม เช่น ฆ้องวงเอก ฆ้องขลุ่ย ขิม ซอด้วง มีนักเรียนเข้าร่วมโครงการทั้งหมด 7,435 คน	เด็ก-เยาวชน องค์กรหรือชุมชนรวม จำนวน 7,435 คน สถานที่ โรงเรียนเป้าหมายในพื้นที่ 14 จังหวัด	3,000,000.00	✓				กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำราวิชาการ
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ		-	107,200.00				107,150.00					

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ												
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างยั่งยืน												
2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไขปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ												
1	โครงการบำรุงรักษาระบบจัดเก็บสื่อ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ องค์ความรู้ และสื่อการเรียนการสอน	-	100,000.00	12 มิ.ย. 67 14 ส.ค. 67	จ้างบำรุงรักษาระบบจัดเก็บสื่อ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ องค์ความรู้ และสื่อการเรียนการสอน	จำนวน 1 ระบบ / จำนวนผู้ใช้งานระบบ 60 คน/ 19 หน่วยงาน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	100,000.00	✓				สบศ. (เทคโนโลยี)
2	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการบริหารจัดการระบบจัดเก็บสื่อองค์ความรู้ งานวิจัยและสื่อการเรียนการสอน	-	7,200.00	15 มี.ค. 67	ดำเนินการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่บุคลากรภายในสถาบันทั้งส่วนกลางและภูมิภาค เกี่ยวกับการบริหารจัดการระบบจัดเก็บสื่อองค์ความรู้งานวิจัยและสื่อการเรียนการสอน	บุคลากรของสถาบันฯ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค /จำนวน 60 คน/ทั้งออนไซต์ และออนไลน์ / ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ ศาลายา	7,150.00	✓				สบศ. (เทคโนโลยี)
	รวมเงิน	3,575,000.00	711,516.00	4,286,516.00			4,173,913.20					

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ												
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี												
2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากความเป็นมืออาชีพ												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (10)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (11)	หน่วยงานรับผิดชอบ (12)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ		15,295,120.00	525,950.00				15,333,167.30					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าภาพ หรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ												
1	ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ	999,900.00	-	1 ต.ค.2566 - 30 ก.ย. 2567	จัดการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ 8 ซึ่งถวายพระราชทานฯ ประเภทนาฏศิลป์ (ทีม) ระดับมัธยมศึกษา ประเภทดนตรีไทย (ทีม) ระดับมัธยมศึกษา และ (เดี่ยว) ระดับมัธยมศึกษาและระดับประถมศึกษา แบ่งการประกวดเป็น 2 รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ	กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียนระดับประถมศึกษา 2. นักเรียนระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)	975,124.00	✓				สบศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ	300,000.00	-	19 ก.ค. 67	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 18 เพื่อสร้างแรงจูงใจ กระตุ้นให้เด็กและเยาวชนทุกระดับ ตระหนักและเห็นคุณค่าศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ ส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนเกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง โดยศาสตราจารย์กิตติคุณ บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น ประธาน มอบรางวัล	กลุ่มเป้าหมาย ประชาสัมพันธ์ให้ นักเรียน และเยาวชนทั่วประเทศเขารวมประกวด โครงการ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพมหานคร	300,000.00	✓				สบศ.
3	ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม	3,000,000.00	-	6-8 ม.ค. 67	จัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งสาขานาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขางศิลป์และทัศนศิลป์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ เปนเจ้าภาพจัดงาน	นักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยว ผู้สนใจทั่วไป/ยังไม่ระบุจำนวน/อุทยานราชพฤกษ์ จ.เชียงใหม่	2,990,000.00	✓				สบศ.(กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
4	โครงการนาฏศิลป์โขนสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 23	-	31,200.00	24 ส.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงจัดโครงการนาฏศิลป์โขนสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 23 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้เยาวชนนักเรียน นักศึกษา ประชาชนผู้สนใจ โดยเฉพาะกลุ่มผู้สนใจในเขตภาคใต้ ได้มีโอกาสสืบทอด และเป็นแรงบันดาลใจในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งเป็นมรดกโลกให้คงอยู่สืบไป	- ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้โขนวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 120 คน - ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้โขนวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 200 คน - หน่วยงานภายนอก/กลุ่มผู้สนใจจากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยงาน จำนวน 50 คน โดยจัดกิจกรรม ณ บริเวณสนามหน้าเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช	31,200.00	✓				วนศ.พัทลุง
6	โครงการแสดงผลงานนักเรียนนักศึกษา ประจำปี 2567	20,000.00	-	4 ก.ค.2567	วิทยาลัยฯ ดำเนินการคัดเลือกผลงานที่มีคุณภาพในสาขาวิชาต่าง ๆ และจัดแสดงเผยแพร่แก่สังคม กระตุ้นให้นักเรียน นักศึกษา ได้แข่งขันกันสร้างสรรค์ผลงานในสาขาวิชาทางด้านศิลปะให้มีคุณค่ายิ่งขึ้นพัฒนาคุณภาพเข้ากับกระบวนการเรียนการสอนและให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปได้ชื่นชมศิลปกรรมในสาขาต่างๆ และตระหนักถึงหน้าที่ในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์สู่สังคม	นักเรียน นักศึกษา จำนวน 150 คน สถานที่ วนศ นครศรีธรรมราช	20,000.00	✓				วขศ.นครศรี
7	โครงการแข่งขันทักษะวิชาการด้านช่างศิลป์	94,220.00		23 ม.ค.2567	วิทยาลัยฯ ดำเนินการยกระดับคุณภาพผู้เรียนทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ สร้างประสบการณ์แก่ผู้เรียนในการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	นักเรียนระดับ ปวช.จำนวน 20 คน ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์จังหวัดเชียงใหม่	94,220.00	✓				วขศ.นครศรี

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ											
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี											
2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากความเป็นมืออาชีพ											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (10)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (11)	หน่วยงาน รับผิดชอบ (12)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
8	โครงการสนับสนุนนักเรียน นักศึกษา ส่งผลงานเข้าประกวดในระดับภาค ระดับชาติ และนานาชาติ	7,000.00	-	5 ม.ค. - 20 ส.ค.67	วิทยาลัยฯ ได้สนับสนุนนักเรียนนักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวดใน รายการแข่งขันต่าง ๆ ทั้งในระดับภาค ระดับชาติ และระดับ นานาชาติ	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่าง ศิลป์นครศรีธรรมราช /ลานกิจกรรม วัดโสภณศีธาราม จ.นครศรีธรรมราช	2,440.00	✓				วชศ.นครศรี
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนการจัดการแสดงและการประกวด แข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ												
1	ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับ ประมุขอาคันตุกะหรือนำ้ต่างประเทศ	400,000.00	-	1 ต.ค. 66 - 15 ก.ย. 67	สถาบันฯ ได้จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อต้อนรับประมุข อาคันตุกะและผู้นำต่างประเทศ ตามที่รัฐบาลหรือกระทรวง วัฒนธรรม มอบหมาย	ประมุข อาคันตุกะ หรือผู้นำ ต่างประเทศ พร้อมคณะ และคณะ ต้อนรับฝ่ายไทย/300 คน/ทำเนียบ รัฐบาล กทม.	400,000.00	✓				สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
2	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	500,000.00	-	1 ธ.ค. 66 และ 30 มี.ค. 67	สถาบันฯ จัดการแสดง เข้าร่วมการประกวด และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมตามที่ได้รับมอบหมาย	หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และ บุคคลทั่วไป/5,000 คน/ตามจังหวัด ที่ตั้งของหน่วยงาน หรือพื้นที่ที่ได้รับ มอบหมาย	466,095.30	✓				สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
6	ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุ วงศ์	2,816,000.00	-	1 ต.ค. 66 - 30 ก.ย. 67	สถาบันฯ มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่งจัดกิจกรรมการ แสดงและการบรรเลงในงานเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์ และ พระบรมวงศานุวงศ์	นักเรียน ครู อาจารย์ และบุคลากร ทางการศึกษาในสังกัด และ ประชาชนทั่วไป จำนวน 5000 คน ที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัด หรือ ตามที่ได้รับมอบหมาย	2,816,000.00	✓				สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
7	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 และ 2.2)	3,534,000.00	-	1 ต.ค. 66 - 31 ก.ย. 67	จัดแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน พระรามราชสุริยวงศ์ โดยแบ่ง กิจกรรมเป็น 3 กิจกรรม ประกอบด้วย การจัดแสดงโขน การ พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาสัมพันธ์ การจัดแสดงโขน	นักเรียน ครู อาจารย์ ของหน่วยงาน ในสังกัด จำนวน 500 คน ที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	3,497,102.00	✓				สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
8	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรม วัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพ ในการแข่งขัน (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกล ยุทธ์ที่ 1.2 และ 2.2)	3,094,000.00	-	1 ต.ค. 66 - 31 พ.ค. 67	1) ผลิผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์และด้านทัศนศิลป์ 2) จัดอบรมการนำทุนทางวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มรายได้	หน่วยงานในสังกัด/100 คน/ที่ตั้ง ของหน่วยงานในสังกัด	3,065,321.00	✓				สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
9	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการ แข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	29 เม.ย. - 2 พ.ค. 67	ดำเนินการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการนักศึกษาโดยผู้เชี่ยวชาญ นาฏศิลป์ คนตรี เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน	นักศึกษาคณะศิลปศึกษา จำนวน 35 คน เข้าร่วมการฝึกอบรมการ แสดง ณ คณะศิลปศึกษา	20,000.00	✓	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
10	โครงการศิลปินไร้สังกัด /ลานศิลป์	-	10,000.00	25 ต.ค. 66	ดำเนินการจัดผ่านรายการศิลปินาวงยวาทิตผ่าน 2 ช่องทาง คือ ช่องทางเพจคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีคน ดูผ่าน 2 ระบบ รวมกัน 900 ครั้ง ซึ่งจากการประเมินผ่านระบบ การเข้าชมพบว่ามีความพึงพอใจระดับ 4.23	ผู้สนใจทั่วไปที่รับชมผ่านช่องทาง ออนไลน์ จำนวน 200 ครั้ง	7,600.00	✓				คณะศิลปนาฏ ดุริยางค์
11	โครงการทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	-	10,000.00	22 - 23 ส.ค. 67	จัดนิทรรศการออนไลน์บรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ในการ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยดำเนินการจัดนิทรรศการในรูปแบบ นิทรรศการออนไลน์ คณาจารย์ได้แสดงความสามารถด้าน ศิลปวัฒนธรรมและสุนทรียภาพทางด้านความงามทางศิลปกรรม	บุคคลทั่วไป/จำนวนประมาณ 100 คน/ณ คณะศิลปวิจิตรและนอก สถานที่	10,000.00	✓				คณะศิลปวิจิตร

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ											
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี											
2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากความเป็นมืออาชีพ											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (10)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (11)	หน่วยงาน รับผิดชอบ (12)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
12	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ “วิทยาลัยนาฏศิลป์สัญจร”	20,000.00		19-20 ม.ค. 67	วิทยาลัยจัดโครงการฯ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแนะแนวการศึกษา การบริการวิชาการ ตลอดจนการสร้างเครือข่ายองค์กรคุณธรรมผ่านศิลปะการแสดงผ่านทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมหลวงยกกระบัตร เทศบาลเมืองราชบุรี จ.ราชบุรี โดยมีผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด	หน่วยงานและชุมชนในจังหวัดราชบุรี และนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 40 คน	20,000.00	✓				วนศ.
13	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	-	80,000.00	1 ต.ค. 66 - 31 ก.ค. 67	วิทยาลัยฯ มีการจัดการแสดง เข้าร่วมการประกวด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ภายในเขตจังหวัดภาคเหนือตอนบน	นักเรียน นักศึกษา 500 คน ครูอาจารย์ บุคลากร 60 คน สถานที่ จังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดในเขตภาคเหนือตอนบน	78,000.00	✓				วนศ.เชียงใหม่
14	โครงการงานวันอนุรักษ์มรดกไทย	-	5,000.00	2 เม.ย.67	วิทยาลัยฯ ได้จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมภายในงานวันอนุรักษ์มรดกไทย	นักเรียน นักศึกษา 50 คน ครูอาจารย์ บุคลากร 60 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	5,000.00	✓				วนศ.เชียงใหม่
15	โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศศิลปะท้องถิ่นภาคใต้	-	20,000.00	9 และ 18 มิ.ย. 67	ขณะนี้ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมแล้วทั้ง 2 กิจกรรม ได้แก่ 1. การประกวดมหกรรมภูมิปัญญานันทนาการท้องถิ่นภาคใต้ "มโนราห์" ประจำปี 2567 ณ จังหวัดนครศรีธรรมราช ดำเนินการแข่งขันในวันที่ 9 มิถุนายน 2567 2. ประกวดดนตรีและศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ "รวมศิลป์แผ่นดินสยาม" ณ เซ็นทรัลเฟสติวัลหาดใหญ่ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ดำเนินการแข่งขันในวันที่ 18 มิถุนายน 2567	<u>กิจกรรมที่ 1</u> มีนักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมการประกวดมหกรรมภูมิปัญญานันทนาการท้องถิ่นภาคใต้ "มโนราห์" ประจำปี 2567 จำนวน 25 คน สถานที่จัด ณ หอประชุมเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช <u>กิจกรรมที่ 2</u> มีนักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมประกวดดนตรีและศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ "รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม" จำนวน 30 คน สถานที่จัด ณ เซ็นทรัลเฟสติวัลหาดใหญ่ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	19,360.00	✓	-		-	วนศ. นครศรีธรรมราช
16	โครงการสืบสานโขนสัมพันธ์	-	50,000.00	24 ส.ค. 67	ขณะนี้ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว มีวัตถุประสงค์ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ และส่งเสริมสืบสานนาฏศิลป์โขน ปิพาทย์และคีตศิลป์ไทยให้อยู่คู่สังคมไทย	ครู อาจารย์ นักเรียน และนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช และวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 181 คน/ สถานที่ดำเนินการจัด วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช และเวทีหน้าอาคารศาลาประชาสันต์ อำเภอปากพะนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช	44,607.00	✓	-			วนศ. นครศรีธรรมราช
17	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของชาติ	-	20,000.00	10 พ.ค. 67	วิทยาลัยได้กำหนดจัดกิจกรรม 2 กิจกรรม ได้แก่ 1. กิจกรรมวันกตัญญูพ่อครูพุ่ม บุญล้อม 2. กิจกรรมแห่เทียนเข้าพรรษา โดยได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว	กิจกรรมที่ 1 มีนักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมวันกตัญญูพ่อครูพุ่ม บุญล้อม จำนวน 38 คน สถานที่จัด ณ โรงเรียนชุมชนวัดหม่น จังหวัดนครศรีธรรมราช กิจกรรมที่ 2 มีครู อาจารย์นักเรียน นักศึกษาเข้าร่วม กิจกรรมแห่เทียนเข้าพรรษา จำนวน 120 คน สถานที่จัด ณ วัดพังลิ้งห์ จังหวัดนครศรีธรรมราช	6,000.00	✓	-		-	วนศ. นครศรีธรรมราช

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ												
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี												
2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากความเป็นมืออาชีพ												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/กิจกรรม/รายการ (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (10)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (11)	หน่วยงานรับผิดชอบ (12)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
18	โครงการประกวดศิลปวัฒนธรรม	-	30,000.00	28 ม.ค. 67	ขณะนี้ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมแล้วทั้ง 2 รายการ ได้แก่ 1. การเข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยสหทอง ประจำปีการศึกษา 2567 เป็นการแข่งขันประกวดดนตรีไทย ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 มีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้ - รอบคัดเลือกเป็นการส่งบันทึกวิดีโอของแต่ละเครื่องมือดำเนินการในเดือนพฤศจิกายน - รอบรองชนะเลิศ ดำเนินการเดือนธันวาคม 2566 - รอบชิงชนะเลิศ ดำเนินการแข่งขันใน เดือนมกราคม 2567 2. การเข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยบ้านสมเด็จ ประจำปีการศึกษา 2567 เป็นการแข่งขันดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทยตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 และระดับปริญญาตรี มีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้ - รอบคัดเลือกเป็นการส่งบันทึกวิดีโอของแต่ละเครื่องมือดำเนินการในเดือนพฤศจิกายน - รอบชิงชนะเลิศ ดำเนินการแข่งขันใน เดือนมกราคม 2567	1. เข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยสหทอง ประจำปีการศึกษา 2567 สถานที่จัด ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์บางเขน 2. เข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยบ้านสมเด็จ ประจำปีการศึกษา 2567 สถานที่จัด ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ	30,000.00	✓	-		-	วนศ. นครศรีธรรมราช
19	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมการประกวดเพื่อพัฒนาศาสตร์ดุริยางคศิลป์	-	20,000.00	16 ส.ค. 67	ดำเนินการโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมการประกวดเพื่อพัฒนาศาสตร์ดุริยางคศิลป์ ให้นักเรียน นักศึกษาได้สัมผัสประสบการณ์จริง มีความรู้และความเข้าใจ มีกระบวนการคิด การจัดการ และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาทางด้านดุริยางคศิลป์ เห็นคุณค่าและมีความตระหนักอนุรักษ์รักษาดนตรีไทย	กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษามหาศดุริยางคศิลป์ จำนวน 50 คน เข้าร่วมโครงการ สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง และเวที การประกวดดนตรีและคีตศิลป์ไทย และสากล	20,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
20	โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมและการประกวดแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม	-	10,000.00	1 ต.ค.66 - ก.ย. 67	สนับสนุนการเข้าร่วมการประกวดหรือการแข่งขัน เพื่อให้ ผู้เรียนมีการพัฒนาและสร้างศักยภาพผู้เรียนในการแข่งขันทักษะวิชาการและวิชาชีพบนเวทีประกวด มีความภูมิใจในฐานะผู้สร้างผลงานในการประกวด และรู้จักวางแผนและทำงานเป็นทีม	กลุ่มเป้าหมาย ผู้เรียนของวิทยาลัย 100 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่และพื้นที่ใกล้เคียง	10,000.00	✓				วนศ.อ่างทอง
21	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันของนักเรียนนักศึกษา	-	50,000.00	27 - 29 ต.ค. 66 1-3 ธ.ค. 66 24 ธ.ค. 66	ส่งนักเรียนเข้าประกวดดนตรีไทยจำนวน 3 ครั้ง โดยได้รับรางวัลเหรียญทองแดงจำนวน 1 เหรียญ และรางวัลชมเชย 1 รางวัล	นักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย /ครู 2 คน นักเรียน 3 คน /ณ อาคาร Big C House (อาคาร C) ชั้น 6] ห้อง Auditorium และ Grand Step แขวงพระโขนง เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร 10110	34,408.00	✓				วนศ.สุโขทัย
22	โครงการจัดการแสดงนาฏศิลป์ คนตรีเพื่อชุมชน	-	9,750.00	15 มี.ค. 67	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ดนตรีในชุมชน เพื่อให้ นักศึกษาได้รับการฝึกประสบการณ์การแสดง	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 - 4 สาขาดนตรีศึกษาและสาขาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา จำนวน 50 คน	690.00	✓				วนศ.สุโขทัย
23	โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน	-	20,000.00	4 มี.ค. 67	ดำเนินการจัดการแสดงทางด้านดนตรีนาฏศิลป์โดยเชิญบุคคลภายนอกเข้าชมการแสดงเพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป จำนวน 120 คน สถานที่ วนศ จันทบุรี	10,000.00	✓				วนศ.จันทบุรี

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ												
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี												
2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากความเป็นมืออาชีพ												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (10)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (11)	หน่วยงาน รับผิดชอบ (12)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
1	โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรม กับภูมิปัญญา	-	7,800.00	8 ส.ค. 67	โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรมกับภูมิปัญญาเป็นโครงการ เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ สร้างเสริมคุณค่าทางภูมิปัญญา ท้องถิ่นผ่านกระบวนการทางจิตรกรรม โดยมีนักศึกษาและผู้ชม ผลงาน จำนวน 50 คน โดยวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว	นักศึกษาวิทยาลัยและผู้ชมผลงาน จำนวน 50 คน สถานที่ วชศ	7,800.00	✓				วชศ.
2	โครงการสังคีตศาลายา ประจำปี 2566 ปีที่ 4	139,176.00	-	1 ก.ค. - 5 ส.ค.67	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินโครงการสังคีตศาลายา ประจำปี 2566 ปีที่ 4 โดยจัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมตามที่กำหนด	นักเรียน ครู และประชาชนทั่วไป จำนวน 60 คน สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	135,025.00	✓				วนศ.
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนครั้งในการให้บริการด้วยความเป็นมืออาชีพ												
1	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรม วัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพ ในการแข่งขัน (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกล ยุทธ์ที่ 1.2 และ 2.2)	3,094,000.00	-	1 ต.ค. 66 - 31 พ.ค. 67	1) ผลิตผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์และด้านทัศนศิลป์ 2) จัดอบรมการนำทุนทางวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มรายได้	หน่วยงานในสังกัด/100 คน/ที่ตั้ง ของหน่วยงานในสังกัด	3,065,321.00	✓				สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
2	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 และ 2.2)	3,534,000.00	-	1 ต.ค. 66 - 31 ก.ค. 67	จัดแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน พระรามราชสุริยวงศ์ โดยแบ่ง กิจกรรมเป็น 3 กิจกรรม ประกอบด้วย การจัดแสดงโขน การ พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม และประชาสัมพันธ์ การจัดแสดงโขน	นักเรียน ครู อาจารย์ ของหน่วยงาน ในสังกัด จำนวน 500 คน ที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	3,497,102.00	✓				สบศ.(กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
3	โครงการจัดพิธีไหว้ครูและครอบครู ศิลปะ ประจำปีการศึกษา 2567	-	60,000.00	5 มิ.ย.2567	จัดพิธีไหว้ครูสามัญและครอบครูศิลปะประจำปีการศึกษา 2567	ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา จำนวน 23 คน นักเรียนนักศึกษา จำนวน 72 คน สถานที่ วชศ นครศรีธรรมราช	60,000.00	✓				วชศ. นครศรีธรรมราช
	รวมเงิน	15,434,296.00	593,750.00	-			15,535,992.30					

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)											
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล											
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของกรพัฒนางค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงาน รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
กลยุทธ์ที่ 1 ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล												
1	กำหนดค่านิยม เกณฑ์การประเมินหลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล	-	-	20 ต.ค. 66	1. มีการกำหนดค่านิยมเกณฑ์การประเมินตามหลักธรรมาภิบาลของกลุ่มโครงการ/กิจกรรม แต่ละประเภท 2. มีกำหนดหลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกองนโยบายและแผน สถานที่ สบศ.	-	✓				สบศ. (กองแผน)
2	จัดกลุ่มโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด	-	-	8 พ.ย. 66	มีการจัดกลุ่มโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด จำนวน 7 กลุ่ม	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกองนโยบายและแผน สถานที่ สบศ.	-	✓				สบศ. (กองแผน)
3	ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัดถ่ายทอดค่านิยม เกณฑ์ การประเมิน หลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล	-	-	12 พ.ย. 66	1. กำกับดูแลตัวชี้วัดมีการถ่ายทอดค่านิยมเกณฑ์การประเมินตามหลักธรรมาภิบาลของกลุ่มโครงการ/กิจกรรม แต่ละประเภท รวมทั้งหลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล ระบบการกำกับ ติดตาม และเครื่องมือในการกำกับ ติดตามผลการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมตามแผนพัฒนาสถาบันฯ ให้กับหน่วยงานในสังกัด	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ที่เป็นผู้ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล จำนวน 30 คน สถานที่ สบศ.	-	✓				สบศ. (กองแผน)
4	ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัดประชุมติดตามผลการดำเนินงานกับผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ฝ่ายแผนของหน่วยงานเป็นประจำทุกเดือน	-	-	1 พ.ย. 66 - 31 ส.ค. 67	ดำเนินการจัดประชุมเพื่อติดตามในทุกเดือน	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาที่เป็นผู้ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล จำนวน 30 คน สถานที่ สบศ.	-	✓				สบศ. (กองแผน)
5	เก็บรวบรวมหลักฐานและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตามเกณฑ์หลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล จากหน่วยงานในสังกัด	-	-	30 พ.ย. 66 - 31 ส.ค. 67	ดำเนินการเก็บรวบรวมอย่างต่อเนื่องทุกเดือน	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด และบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกองนโยบายและแผน สถานที่ สบศ.	-	✓				สบศ. (กองแผน)
6	ประเมินผลการดำเนินงานตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล	-	-	15 ก.ย. 67	ดำเนินการประเมินผลเรียบร้อยแล้ว	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด และบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกองนโยบายและแผน สถานที่ สบศ.	-	✓				สบศ. (กองแผน)

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำงศิลป์ และทัศนศิลป์												
ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล												
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำงศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของกรพัฒนางค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												
2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงาน รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน		-	28,800.00				28,800.00					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน ได้ตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด												
1	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์	-	7,200.00	8 มี.ค. 67	จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการใช้งานระบบระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์	บุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านสารบรรณของสถาบันฯ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค /จำนวน 100 คน/ทั้งออนไลน์ และออนไลน์ /ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ ศาลายา	7,200.00	✓	-			สบศ. (เทคโนโลยีฯ)
2	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบสารสนเทศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	7,200.00	22 เม.ย. 67	จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการใช้งานระบบสารสนเทศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	บุคลากรของสถาบันฯ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค /จำนวน 400 คน/ทั้งออนไลน์ และออนไลน์ /ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ ศาลายา	7,200.00	✓	-			สบศ. (เทคโนโลยีฯ)
3	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี	-	7,200.00	19 พ.ค. 67	จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการใช้งานระบบทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี	บุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านทะเบียนและประมวลผลการศึกษาระดับปริญญาตรี ของสถาบันฯ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค /จำนวน 80 คน/ทั้งออนไลน์ และออนไลน์ /ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ ศาลายา	7200.00	✓	-			สบศ. (เทคโนโลยีฯ)
4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการบริหารจัดการระบบจัดเก็บสื่อองค์ความรู้งานวิจัยและสื่อการเรียนการสอน	-	7,200.00	15 มี.ค. 67	จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการบริหารจัดการระบบจัดเก็บสื่อองค์ความรู้งานวิจัยและสื่อการเรียนการสอน	บุคลากรผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการจัดเก็บสื่อองค์ความรู้ งานวิจัย และสื่อการเรียนการสอน ของสถาบันฯ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค /จำนวน 60 คน/ทั้งออนไลน์ และออนไลน์ /ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ ศาลายา	7,200.00	✓	-			สบศ. (เทคโนโลยีฯ)
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน		17,700.00	60,000.00				66,973.00					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)												
1	กำหนดขั้นตอนและกรอบระยะเวลาดำเนินการให้สอดคล้องตามระยะเวลาที่สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด	-	-	16 ต.ค. 66	กำหนดปฏิทินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	กลุ่มประกันคุณภาพ สถานที่ สบศ.	-	✓	-	-	-	สบศ. กลุ่มประกันฯ

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์												
ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล												
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนากิจกรรมตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												
2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงาน รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
2	กำหนดผู้รับผิดชอบในการนำข้อมูล ตามตัวชี้วัดตามเกณฑ์ที่สำนักงาน ป.ป.ช.กำหนด	17,700.00	-	27 ต.ค. และ 25 ธ.ค. 66	1) ประชุมวางแผนดำเนินงานการประเมิน คุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2566 ณ ห้อง ประชุม 1 ชั้น 5 ตึกสำนักงานอธิการบดี 2) ประชุมชี้แจงการประเมินคุณธรรมและความ โปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2566 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 5 ตึกสำนักงานอธิการบดี	กลุ่มเป้าหมายในการจัดโครงการฯ จำนวน 350 คน แบ่งเป็น 1) ผู้เข้าร่วมในพื้นที่ จำนวน 50 คน ได้แก่ ผู้บริหาร บุคลากรในสังกัดสนอ. และบุคลากรในหน่วยงานสังกัด ส่วนกลาง จำนวน 4 แห่ง 2) ผู้เข้าร่วมแบบออนไลน์ จำนวน 300 คน ได้แก่ ผู้บริหาร บุคลากรใน หน่วยงานสังกัดและบุคลากรผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียภายนอกของหน่วยงานใน สังกัดส่วนภูมิภาค จำนวน 14 แห่ง สถานที่ สบศ.	16,345.00	✓	-	-	-	สบศ. กลุ่มประกันฯ
3	นำเข้าข้อมูลประกอบการประเมินของผู้ มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และภายนอก	-	-	ระหว่างวันที่ 1-31 ม.ค. 67	การนำเข้าและอนุมัติข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ระหว่างวันที่ 1-31 มกราคม 2567	กลุ่มประกันคุณภาพ สถานที่ สบศ.		✓	-	-	-	สบศ. กลุ่มประกันฯ
4	เก็บรวบรวมข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	-	-	ระหว่าง 1 ก.พ.- 30 มิ.ย. 67	เก็บข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายใน (IIT) และ ภายนอก (EIT) เสร็จเรียบร้อยแล้ว ครอบคลุม จำนวนขั้นต่ำ	กลุ่มประกันคุณภาพ สถานที่ สบศ.	-	✓	-	-	-	สบศ. กลุ่มประกันฯ
5	เก็บรวบรวมข้อมูลตามแบบวัด OIT	-	-	ระหว่าง 3 ม.ค. - 30 เม.ย. 67	รวบรวมข้อมูลตามแบบวัด OIT และส่งรายงาน ผลให้สำนักงาน ป.ป.ช. ในระบบ ITAS เรียบร้อย แล้ว รวมทั้งการขอขึ้นชี้แจงเพิ่มเติมแบบวัด OIT	กลุ่มประกันคุณภาพ สถานที่ สบศ.	-	✓	-	-	-	สบศ. กลุ่มประกันฯ
6	รายงานผลการประเมินคุณธรรมและ ความโปร่งใสในการดำเนินงานของ หน่วยงานภาครัฐ (ITA)	-	-	31 ก.ค. 67	ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการ ดำเนินงานฯ เท่ากับ 95.93 คะแนน อยู่ในระดับ ผ่านดี อันดับ 2 ของหน่วยงานในสังกัดกระทรวง และอันดับ 10 ของหน่วยงานประเภท สถาบันอุดมศึกษา	กลุ่มประกันคุณภาพ สถานที่ สบศ.	-	✓	-	-	-	สบศ. กลุ่มประกันฯ
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ (ระดับ 3)												
1	ประชุมชี้แจงการส่งเสริมคุณธรรม และ มอบนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์เพื่อการเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ	-	-	13 ธ.ค. 66	ประชุมชี้แจงการส่งเสริมคุณธรรม และมอบ นโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อการเป็น องค์กรคุณธรรมต้นแบบ ในวันพุธที่ 13 ธันวาคม 2566 เวลา 10.00 น. ทางระบบ Zoom Meeting	หน่วยงานจำนวน 19 ในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถานที่ สบศ.		✓				สบศ. (กบ.)
2	ประชุมถ่ายทอดแผนการดำเนินงานการ ส่งเสริมคุณธรรม	-	-	13 ธ.ค. 66	ประชุมชี้แจงการส่งเสริมคุณธรรม และมอบ นโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อการเป็น องค์กรคุณธรรมต้นแบบ ในวันพุธที่ 13 ธันวาคม 2566 เวลา 10.00 น. ทางระบบ Zoom Meeting	หน่วยงานจำนวน 19 ในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถานที่ สบศ.		✓				สบศ. (กบ.)

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์												
ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล												
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของกรพัฒนองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												
2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลกรดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
3	ประกาศยกย่อง เชิดชูหน่วยงานที่มีผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ	-	-	15 ธ.ค. 67	มีการประกาศยกย่อง เชิดชูหน่วยงานที่มีผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบเกียรติให้แก่หน่วยงานองค์กรคุณต้นแบบ ในวันที่ 15 มกราคม 2567	หน่วยงานจำนวน 12 ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถานที่ สบศ.		✓				สบศ. (กบ.)
4	ประชุมทบทวนแผนองค์กรคุณธรรม ในรอบ 6 เดือน	-	-	30 เม.ย. 67	หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ประชุมทบทวนแผนการประเมินองค์กรคุณธรรม ในวันที่ 30 เม.ย.2567	หน่วยงานจำนวน 19 ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถานที่ สบศ.		✓				สบศ. (กบ.)
5	ประเมินองค์กรคุณธรรมภายในส่วนกลาง เดือนกรกฎาคม	-	-	10 มิ.ย. 67	คณะกรรมการประเมินองค์กรคุณธรรม ส่วนกลาง ในวันที่ 10 มิถุนายน 2567 ซึ่งมีมติในการประเมินองค์กรคุณธรรม 6 หน่วยงาน เป็นระดับ 3 องค์กรคุณธรรมต้นแบบ ได้แก่ (1) สำนักงานอธิการบดี (2) คณะศิลปวิจิตร (3) คณะศิลปศึกษา (4) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ (5) วิทยาลัยช่างศิลป์ (6) วิทยาลัยนาฏศิลป์	หน่วยงานจำนวน 6 แห่ง ในส่วนกลาง สถานที่ สบศ.		✓				สบศ. (กบ.)
6	รายงานผลการประเมินองค์กรคุณธรรมภายในส่วนกลางเดือนให้กระทรวงวัฒนธรรม	-	-	9 เม.ย. 67 และ 4 มิ.ย. 67	หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายงานผลการประเมินตนเององค์กรคุณธรรม จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ 1 (9 เมษายน 2567) - ครั้งที่ 2 (4 มิถุนายน 2567) การรายงานครั้งที่ 2 หน่วยงานในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ประเมินตนเอง ดังนี้ (1) ระดับ 2 องค์กรพัฒนาคุณธรรม 2 แห่ง (2) ระดับ 3 องค์กรคุณธรรมต้นแบบ 17 แห่ง	หน่วยงานจำนวน 6 ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถานที่ สบศ.		✓				สบศ. (กบ.)
7	ติดตามและสรุปผลการประเมินองค์กรคุณธรรม	-	-	3 ก.ค. 67	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการประเมิน ดังนี้ (1) ระดับ 2 องค์กรพัฒนาคุณธรรม 2 แห่ง (2) ระดับ 3 องค์กรคุณธรรมต้นแบบ 17 แห่ง	หน่วยงานจำนวน 19 ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถานที่ สบศ.		✓				สบศ. (กบ.)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละของบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เข้าอบรมด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือจรรยาบรรณวิชาชีพ ผ่านเกณฑ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด												
1	โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	-	30,000.00	25 พ.ค. 67	อบรมข้าราชการ ครู อาจารย์ พนักงานราชการ ลูกจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย อบรมในหัวข้อเรื่อง "กฎหมาย ระเบียบ การเงิน การคลัง พัสดุ" และข้าราชการต้องปฏิบัติตนอย่างไรไม่ให้อุกลองโทษทางวินัย	ข้าราชการ ครู อาจารย์ พนักงานราชการ ลูกจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน 160 คน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	20,628.00	✓				วนศ.สุโขทัย

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์												
ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล												
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของกรพัฒนางค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												
2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลกรดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
2	โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและความโปร่งใสในการทำงาน	-	10,000.00	3 ส.ค. 67	วิทยาลัยได้ดำเนินโครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและความโปร่งใสในการทำงาน ในวันที่ 3 สิงหาคม 2567 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วัดอุปประสงค์ดังนี้ 1. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจ ด้านคุณธรรม จริยธรรม และการทุจริตประพฤติมิชอบ 2. เพื่อป้องกันปัญหา และผลประโยชน์ในการปฏิบัติงาน	ข้าราชการครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 80 คน ณ หอประชุมพิบูลทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	10,000.00	✓				วนศ.กาฬสินธุ์
3	โครงการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในสถานศึกษา	-	20,000.00	12 พ.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงได้จัดอบรมการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในสถานศึกษา โดยกำหนดกลุ่มเป้าหมาย คือบุคลากรของวิทยาลัยฯ ทุกคนได้รับการอบรมและได้รับความรู้ด้านการต่อต้านการทุจริตและความประพฤติ ระเบียบวินัย ด้านต่างๆ ที่มีความสำคัญต่อการปฏิบัติงาน	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ พนักงานราชการ บุคลากรทางการศึกษา ลูกจ้างวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ทั้งหมดจำนวน 70 คน สถานที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้องประชุมเทพศรัทธา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	20,000.00	✓		-	-	วนศ.พัทลุง
4	โครงการเสริมสร้างการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล	-	-	11 ก.พ. 67	อบรมให้ความรู้ทางด้านการดำเนินงานด้วยหลักธรรมาภิบาล	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 60 คน / วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	-	✓				วนศ.นครราชสีมา
5	โครงการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน	-	-	13 ก.ค. 67	อบรมให้ความรู้คามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการปฏิบัติงานตามหน้าที่	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 60 คน / วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	-	✓				วนศ.นครราชสีมา
6	โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมบุคลากร	-	-	7 พ.ค. 67	ดำเนินการแล้วเสร็จ ตามวัตถุประสงค์โครงการเป็นที่เรียบร้อย	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 44 คน / หอประชุมวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	-	✓				วศศ.สุพรรณบุรี
กลยุทธ์ที่ 4 การบริหาร และเพิ่มประสิทธิภาพของทรัพยากรบุคคล		4,343,767.50	479,000.00				4,018,821.75					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 ร้อยละความสำเร็จของแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												
1	ค่าใช้จ่ายในการศึกษาต่อระดับปริญญาโทและปริญญาเอก		-									สบศ. กองบริหารทรัพยากรบุคคล
1.1	กิจกรรมที่ 1 เบิกจ่ายทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและปริญญาเอกให้กับข้าราชการครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัด (ต่อเนื่อง)	1,890,900.00	-	1 ต.ค. 66 - 30 ก.ย 67	มีผู้ขอรับทุนต่อเนื่องจำนวน 17 ราย พร้อมทั้งมีการเบิกจ่ายเรียบร้อยแล้ว	ข้าราชการครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาจำนวนผู้ขอรับทุนปริญญาเอก 17 คน สถานที่ สบศ.	1,630,020.00	✓				

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)										
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์										
ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล										
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์										
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์										
2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์										

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงาน รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
1.2	กิจกรรมที่ 2 เบิกจ่ายทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและปริญญาเอกให้กับข้าราชการครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัด (รายใหม่)	974,100.00		1 พ.ค. - 15 ก.ค. 67	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ประกาศสมัครรับทุนการศึกษา จำนวน 2 รอบ ดังนี้ - รอบที่ 1 ส่งเอกสารภายในวันที่ 15 พฤษภาคม 2567 - รอบที่ 2 ส่งเอกสารภายในวันที่ 28 มิถุนายน 2567 คณะกรรมการพิจารณาเรื่องทุนการศึกษาระดับปริญญาโท-เอก มีการดำเนินการประชุม ดังนี้ - ครั้งที่ 1 วันที่ 18 มิถุนายน 2567 - ครั้งที่ 2 วันที่ 4 ก.ค. 2567	ข้าราชการครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาจำนวนผู้ขอรับทุน -ปริญญาโท 6 คน -ปริญญาเอก 9 คน สถานที่ สบศ.	693,400.00	✓				
2	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 และ 4.2)		-									สบศ. กองบริหารทรัพยากรบุคคล
2.1	โครงการพัฒนาบุคลากร ตามสมรรถนะรายบุคคล (ส่งบุคลากรเข้าร่วมฝึกอบรมกับหน่วยงานภายนอก)	109,740.00		1 พ.ย. 66 - 30 ส.ค. 67	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งบุคลากรเข้าร่วมฝึกอบรมกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะสายงาน	กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรสำนักงานอธิการบดี ผู้เข้าร่วม : 17 คน สถานที่ : หน่วยงานภายนอก	109,740.00	✓				
2.2	การบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	70,000.00							✓	ยังไม่มีผู้มีความสมบัติตามเกณฑ์และมาตรฐานตำแหน่งกำหนดเข้ารับการอบรม		
2.3	โครงการสร้างผู้นำยุคใหม่ ชื่อสัตย์ รอบรู้ ใฝ่งานมีธรรมาภิบาลในการบริหาร	500,000.00		22-24 มี.ค. 67	อบรมบุคลากรให้เป็นผู้นำยุคใหม่ ชื่อสัตย์ ใฝ่รู้ ใฝ่งาน มีธรรมาภิบาลในการบริหาร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรระดับผู้บริหารและหัวหน้าภาควิชา ผู้เข้าร่วม : 89 คน สถานที่ : แม่น้ำริสอร์ทนครชัยศรี อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม	465,160.00	✓				
2.4	โครงการอบรมข้าราชการบรรจุใหม่	310,740.00		30-31 มี.ค. 67	อบรมบุคลากรซึ่งเป็นข้าราชการบรรจุใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	กลุ่มเป้าหมาย : ข้าราชการบรรจุใหม่ ผู้เข้าร่วม : 87 คน สถานที่ : แม่น้ำริสอร์ทนครชัยศรี อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม	287,732.00	✓				

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)										
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์										
ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล										
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์										
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของกรพัฒนางค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์										
2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์										

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายการ (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงาน รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
2.5	การพัฒนาคณาจารย์ เพื่อ ความก้าวหน้าทางวิชาการ (ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์)	34,320.00		13 พ.ค. 67	อบรมคณาจารย์ เพื่อส่งเสริมการเขียนผลงานทาง วิชาการในการขอตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์	กลุ่มเป้าหมาย : ข้าราชการตำแหน่ง คณาจารย์ ผู้เข้าร่วม : 184 คน สถานที่ : ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ และทางระบบ Zoom	31,320.00	✓				
2.6	การพัฒนาครูผู้สอน เพื่อการเลื่อนวิทย ฐานะในสายอาชีพ	23,280.00		3 ส.ค. 67	อบรมครูผู้สอนเพื่อส่งเสริมการเขียนผลงานทาง วิชาการและแนวทางในการขอมีและขอเลื่อนวิทย ฐานะที่สูงขึ้น	กลุ่มเป้าหมาย : ข้าราชการตำแหน่งครู ผู้เข้าร่วม : 135 คน สถานที่ : ห้องประชุม ๒ ชั้น ๒ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ และทางระบบ Zoom	11860.00	✓				
2.7	การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) เพื่อแต่งตั้งให้ ดำรงตำแหน่ง ประเภทวิชาการ ระดับ ชำนาญการ ระดับชำนาญการพิเศษ	4,525.00		8 ก.ย. 67	อบรมบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) เพื่อความก้าวหน้าเติบโตในสายงานและเข้าสู่ สายบริหารได้ตามหลักเกณฑ์วิธีการกำหนด	กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรทางการ ศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) ผู้เข้าร่วม : 90 คน สถานที่ : คณะศิลปศึกษา ชั้น 4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	4,350.00	✓				
2.8	การพัฒนาสมรรถนะบุคคลสาย สนับสนุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้สอดคล้องกับสมรรถนะในการ ปฏิบัติงาน	112,500.00		7-8 กันยายน 2567	อบรมบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) เพื่อเพิ่มความรู้ ความเข้าใจ ในสายงานที่ สอดคล้องกับสมรรถนะของบุคลากรในการ ปฏิบัติงาน	กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรทางการ ศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) ผู้เข้าร่วม : 90 คน สถานที่ : คณะศิลปศึกษา ชั้น 4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	81,412.00	✓				
2.9	การเพิ่มพูนศักยภาพผู้บริหารสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	210,355.00		30 ส.ค. - 1 ก.ย. 2567	ดำเนินการอบรมผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อนำหลักการบริหาร ความรู้ และประสบการณ์ที่ ได้รับไปปรับใช้ในการ ปฏิบัติงาน และ ชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ	กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหารสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้เข้าร่วม : 37 คน สถานที่ : โรงแรม เดอะริเจนท์ เซาธ์ ริสอร์ท บีช จ.เพชรบุรี	199,043.25	✓				
2.10	การเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุลย ภาพของข้าราชการ	103,307.50		9 -10 กรกฎาคม 2567	ดำเนินการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิประโยชน์ ต่าง ๆ อันพึงได้ เพื่อการวางแผนชีวิตก่อน เกษียณอายุราชการ และได้รับความรู้และความเข้าใจในการเตรียม ความพร้อมในเรื่องการเงิน แนวทางการประกอบ อาชีพเสริม และการรู้เท่าทันสื่อสังคมออนไลน์	กลุ่มเป้าหมาย : ผู้เกษียณอายุราชการ ปีงบประมาณ 2567 ผู้เข้าร่วม : 45 คน สถานที่ : คณะศิลปศึกษา ชั้น 4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	78,727.50	✓				
3	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนา บุคลากรเพื่อขอ ตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	-	5,000.00	12 ม.ค. 67	สัมมนาให้ความกัอาจารย์ผู้เตรียมขอตำแหน่ง ผศ.และอาจารย์ที่เป็นผศ.จะทำตำแหน่งที่สูงขึ้นใน ตำแหน่งรศ.	คณาจารย์คณะศิลปวิจิตร จำนวน 21 คน/ณ คณะศิลปวิจิตร	5,000.00	✓				คณะศิลปวิจิตร

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์												
ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล												
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของกรพัฒนองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												
2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม/รายการ (3)	ผลกรดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงาน รับผิดชอบ (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
4	โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	-	50,000.00	15 พ.ค. - 15 ก.ย. 67	เชิญครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาที่เข้าร่วมโครงการทักษะการจัดการเรียนการสอน ศตวรรษที่ 21 และสอดคล้องกับการศึกษาในยุค 4.0 คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ความก้าวหน้าในวิชาชีพ อัตรากำลังพัฒนางองค์กร ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 พร้อมทำแบบทดสอบหลังการเข้าร่วม	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน 85 คน สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง และพื้นที่ใกล้เคียง	48,651.00	✓				วนศ.อ่างทอง
5	โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร เพื่อเพิ่ม ประสิทธิภาพในการทำงาน	-	150,000.00	13-14 ม.ค. 67	จัดอบรมครูและบุคลากรทางการศึกษา เรื่องการจัดทำโครงการเพื่อรองรับแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	ครูและบุคลากรเข้าร่วม จำนวน 90 คน ณ พรเสนา รีสอร์ท อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์	150,000.00	✓				วนศ.ร้อยเอ็ด
6	โครงการพัฒนาขีดความสามารถในการ ปฏิบัติงานตามสายงาน	-	40,000.00	13 มี.ค. 67	อบรมพัฒนาความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานของครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาตามสายงานของตนเอง	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 60 คน / วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	38,452.00	✓				วนศ. นครราชสีมา
7	โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา	-	8,000.00	13 กรกฎาคม 2567	ดำเนินการแล้วเสร็จ ตามวัตถุประสงค์โครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 44 คน / ห้องประชุม อาคารเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	8,000.00	✓				วนศ.สุพรรณบุรี
8	โครงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของ อาจารย์และบุคลากรสายอาชีพ	-	45,000.00	27 - 30 ม.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาด้านเทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21 โดยมีคณะครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาเข้าร่วมจำนวน 80 คน หัวข้ออบรมคือ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างเว็บไซต์ด้วย Google site กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์สายอาชีพด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน โดยมีครูอาจารย์จากวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด และวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เข้าร่วมอบรม จำนวน 50 คน หัวข้ออบรม คือ การต่อทำรำเพลงในหลักสูตรดนตรีและการแสดงพื้นบ้านของทั้ง 3 วิทยาลัย	กิจกรรมที่ 1 กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาจำนวนทั้งหมด 80 คน กิจกรรมที่ 2 กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ กลุ่มสาระดนตรีและการแสดงพื้นบ้านของ 3 วิทยาลัย จำนวนทั้งหมด 50 คน ทั้ง 2 กิจกรรมดำเนินการ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	15,690.00	✓				วนศ.กาฬสินธุ์
9	โครงการพัฒนาบุคลากร	-	156,000.00	16 ส.ค. 67	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงดำเนินการจัดอบรมพัฒนาบุคลากรประจำปีงบประมาณ 2567 โดยกำหนดกลุ่มเป้าหมาย คือบุคลากรของวิทยาลัยฯทุกคน ได้รับการพัฒนาสมรรถนะอย่างต่อเนื่องด้านต่างๆ ตามความเหมาะสมเพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติงาน และทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสภาพสังคม ปัจจุบันทั้งเรื่องกฎหมายและข้อระเบียบแนวปฏิบัติต่าง ๆ	กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครู อาจารย์ พนักงานราชการ บุคลากรทางการศึกษา ลูกจ้างวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ทั้งหมดจำนวน 70 คน โดยกำหนดจัดในเดือนมีนาคม 2567 สถานที่ดำเนินการ : ณ ห้องประชุมเทพศรัทธา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงและจังหวัดใกล้เคียง	135,264.00	✓				วนศ.พัทลุง

รายงานผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง วันที่ 30 กันยายน 2567)												
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์												
ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล												
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของกรพัฒนางค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												
2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ระยะเวลาการดำเนินโครงการ/กิจกรรม/รายงาน (3)	ผลการดำเนินงาน (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ (6)	การดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผน (7)		ปัญหา/อุปสรรค (8)	แนวทางแก้ไข ปัญหา (9)	หน่วยงานรับผิดชอบ (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)					เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.1)	ไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด (7.2)			
10	โครงการพัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	25,000.00	มี.ค. 67 และ มิ.ย. 67	กิจกรรมรับถ่ายทอดองค์ความรู้การแสดงพื้นบ้านภาคเหนือ(เพื่อนในพระราชสำนัก)	ครู อาจารย์ด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน 30 คน	25,000.00	✓		-		วนศ.เชียงใหม่
กลยุทธ์ที่ 5 เพิ่มประสิทธิภาพการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร		-	5,000.00				5,000.00					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่เข้าถึงสื่อประชาสัมพันธ์ขององค์กร มีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี												
1	โครงการเพิ่มประสิทธิภาพการสร้างภาพลักษณ์องค์กรด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	-	5,000.00	16 สิงหาคม 2567	อบรมให้ความรู้ สนับสนุนการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศสร้างภาพลักษณ์ที่เหมาะสมในการประชาสัมพันธ์สถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 60 คน / วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	5,000.00	✓				วนศ.นครราชสีมา
กลยุทธ์ที่ 6 พัฒนาระบบการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ		-	-				-					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 6.1 จำนวนระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ												
1	กำหนดระบบการดำเนินงานที่ต้องการพัฒนาให้ประสิทธิภาพ	-	-	15 ต.ค. - 25 ธ.ค. 66	มีการแต่งตั้งคณะทำงานพัฒนาประสิทธิภาพของระบบ และกลไกในการทำงาน เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาระบบการดำเนินงานของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งได้ประชุมร่วมกันกำหนดระบบ จำนวน 5 ระบบ เรียบร้อยแล้ว	กลุ่มเป้าหมาย : หน่วยงานในสังกัดสำนักงานอธิการบดี	-	✓				สบศ.(กองแผน)
2	จัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พร้อมทั้งเครื่องมือและคู่มือการดำเนินงาน	-	-	15 ต.ค. - 25 ธ.ค. 66	คณะทำงานฯ มอบหมายผู้รับผิดชอบแต่ละระบบจัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพฯ และให้นำมาเสนอในที่ประชุมช่วงต้นเดือนมกราคม 2567		-	✓				สบศ.(กองแผน)
3	ดำเนินการตามแผนพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด	-	-	4 ม.ค. - 31 ส.ค. 67	ผู้รับผิดชอบแต่ละระบบดำเนินการตามแผน		-	✓				สบศ.(กองแผน)
4	ผู้รับผิดชอบระบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาระบบการดำเนินงาน	-	-	5 ก.ย. 67	มีการประชุมคณะทำงานเพื่อให้ผู้รับผิดชอบระบบรายงาน		-	✓				สบศ.(กองแผน)
5	ประเมินผลการดำเนินงาน	-	-	25 ก.ย. 67	รวบรวมและประเมินผลการดำเนินงานเรียบร้อยแล้ว		-	✓				สบศ.(กองแผน)
		4,361,467.50	622,800.00	-			4,117,142.75					