



รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงาน
ตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กองนโยบายและแผน
สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ไตรมาสที่ 2 (วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2567 - วันที่ 31 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2568)

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)							ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การ พัฒนาการจัด การศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้มี คุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ ในทุกช่วงวัย	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตร ให้มีคุณภาพ	4	3	2	66.67	1	33.33	0.00	0.00	2	50.00	512,000.00	507,000.00	171,240.00	33.78	335,760.00	66.22	171,240.00	33.45
	กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาศักยภาพ วิชาการและวิชาชีพของครู และอาจารย์ ในการจัด การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	5	2	2	100.00	0	0.00	0.00	0.00	2	40.00	2,392,000.00	1,776,010.00	1,770,664.00	99.70	5,346.00	0.30	1,770,664.00	74.02
	กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะ และ ทักษะที่สอดคล้องกับการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 2.1	97	43	35	81.40	8	18.60	0.00	0.00	35	81.40	9,912,206.00	5,433,239.00	5,087,351.00	93.63	345,888.00	6.37	5,087,351.00	51.32
	กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาผู้เรียน หลักสูตรระยะสั้นให้มีทักษะ ทางวิชาชีพเพิ่มขึ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	กลยุทธ์ที่ 5 การสร้างรายได้ จากการรับนักศึกษา ชาวต่างชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	รวมยุทธศาสตร์ที่ 1	106.00	48.00	39.00	81.25	9.00	18.75	0.00	0.00	39.00	36.79	12,816,206.00	7,716,249.00	7,029,255.00	91.10	686,994.00	8.90	7,029,255.00	54.85
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การ สร้างคุณภาพ ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม การสร้าง เครือข่ายและเผยแพร่ ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มี คุณภาพ	11	26	22	84.62	4	15.38	0.00	0.00	22	200.00	3,145,000.00	1,105,750.00	822,544.00	74.39	283,206.00	25.61	822,544.00	26.15
	กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมความ ร่วมมือ และสร้างเครือข่าย วิจัย สร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือเครือข่าย เผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ในระดับชาติหรือ ระดับนานาชาติ	3	0	0	0.00	0	0.00	0.00	0.00	0	0.00	50,000.00	-	0.00	0.00	-	0.00	0.00	0.00
	รวมยุทธศาสตร์ที่ 2	14	26	22	84.62	4	15.38	0.00	0.00	22.00	157.14	3,195,000.00	1,105,750.00	822,544.00	74.39	283,206.00	25.61	822,544.00	25.74
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การ บริการวิชาการ และ สร้างเครือข่ายในการ บริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรม ใน ระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับ นานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่าย การบริการวิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีต ศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	10	4	4	100.00	0	0.00	0.00	0.00	4	40.00	725,000.00	100,000.00	92,488.00	92.49	7,512.00	7.51	92,488.00	12.76
	กลยุทธ์ที่ 2 จำนวนชุมชนที่ ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน ด้วยการบริการทางวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์	4	1	1	100.00	0	0.00	0.00	0.00	1	25.00	5,995,200.00	5,575,200.00	4,867,418.78	87.30	707,781.22	12.70	4,867,418.78	81.19

สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ไตรมาสที่ 2 (วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2567 - วันที่ 31 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2568)

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)							ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
	กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการ วิชาการด้วยองค์ความรู้ด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีต ศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ	2	1	0	0.00	1	100.00	0.00	0.00	0	0.00	510,000.00	350,000.00	25,000.00	7.14	325,000.00	92.86	25,000.00	4.90
	กลยุทธ์ที่ 4 สร้างรายได้จาก การสนับสนุนส่งเสริม บุคลากรให้บริการวิชาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 3		16	6	5	83.33	1	16.67	0	0	5	31.25	7,230,200.00	6,025,200.00	4,984,906.78	74.00	1,040,293.22	17.27	4,984,906.78	68.95
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการ แสดง ด้าน ศิลปวัฒนธรรมอย่าง เป็นมืออาชีพ	กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาการเป็น ศูนย์กลางความร่วมมือด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่าง ศิลป์ และทัศนศิลป์ ใน ระดับชาติ และระดับ นานาชาติ	24	10	2	20.00	8	33.33	0.00	0.00	2	20.00	40,420,000.00	12,785,289.00	10,451,878.00	81.75	2,333,411.00	18.25	10,451,878.00	25.86
	กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาความ เป็นมืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรม	0	0	0	0.00	0	0.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00
	กลยุทธ์ที่ 3 การสร้างรายได้ จากต้นทุนทางวัฒนธรรม	0	0	0	0.00	0	0.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00
รวมยุทธศาสตร์ที่ 4		24	10	2	20.00	8	80.00	0.00	0.00	2	8.33	40,420,000.00	12,785,289.00	10,451,878.00	81.75	2,333,411.00	18.25	10,451,878.00	25.86
ยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาองค์กรให้เป็น สถาบันต้นแบบด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้ สอดคล้องกับการ บริหารจัดการตามหลัก ธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ 1. ส่งเสริมการ ดำเนินงานตามแผนพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล	1	1	0	0.00	1	100.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00
	กลยุทธ์ที่ 2. ส่งเสริม และ เพิ่มประสิทธิภาพการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศในการ บริหารจัดการการบริการทาง การศึกษาและการปฏิบัติงาน	2	2	2	100.00	0	0.00	0.00	0.00	2	100.00	-	-	-	0.00	-	0.00	-	0.00
	กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ วิชาชีพ และความโปร่งใสใน การดำเนินงาน	5	4	2	50.00	2	50.00	0.00	0.00	2	40.00	81,000.00	66,000.00	51,000.00	77.27	15,000.00	22.73	51,000.00	62.96
	กลยุทธ์ที่ 4. การบริหาร และ เพิ่มประสิทธิภาพของ ทรัพยากรบุคคล	10	3	1	33.33	2	66.67	0.00	0.00	1	10.00	5,008,900.00	2,525,915.00	2,092,090.00	82.83	433,825.00	17.17	2,092,090.00	41.77
	กลยุทธ์ที่ 5. เพิ่ม ประสิทธิภาพการนำระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	1	1	1	100.00	0	0.00	0.00	0.00	1	100.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	100.00	-	0.00	20,000.00	100.00

สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ไตรมาสที่ 2 (วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2567 - วันที่ 31 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2568)

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)							ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
	กลยุทธ์ที่ 6. พัฒนาระบบ และกลไก การกำกับ ติดตาม รายงานและประเมินผลให้มี ประสิทธิภาพ	1	1	0	0.00	1	100.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 5		20	12	6	50.00	6	50.00	0.00	0.00	6	30.00	5,109,900.00	2,611,915.00	2,163,090.00	82.82	448,825.00	17.18	2,163,090.00	42.33
รวมทั้งสิ้น		180	102	74	72.55	28	27.45	0.00	0.00	74	41.11	68,771,306.00	30,244,403.00	25,451,673.78	84.15	4,792,729.22	15.85	25,451,673.78	37.01

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาศักยภาพให้มีคุณภาพ															
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา															
1	ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	500,000.00	-	1 และ 2	4 พ.ย. 67 - 29 มี.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ บุคลากรทางศึกษา	500,000.00	164,240.00	32.85	335,760.00	กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษา ระดับพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา ระดับอุดมศึกษา ดำเนินการสำรวจครู อาจารย์ ราชวิทยาลัยอังกฤษเพื่อเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อจัดทำแผนการจัดทำมาตรฐาน กิจกรรมที่ 2 โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตร ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ ดำเนินการสำรวจผู้เข้าร่วมเพื่อซักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำมาตรฐานและการประเมินความสำเร็จการศึกษาหลักสูตรฯ กำหนดจัดโครงการ วันที่ 28 ก.พ. -1 มี.ค 68 ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ กิจกรรมที่ 3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต ของคณะศิลปวิจิตร ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ดำเนินการโดยอาจารย์เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตของคณะศิลปวิจิตร ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
											กิจกรรมที่ 4 โครงการวิพากษ์หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางคศิลป์ไทย ดำเนินการโดยเชิญ อาจารย์เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อวิพากษ์หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางคศิลป์ไทย กิจกรรมที่ 5 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2567 ณ ห้อง 204 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) โดยดำเนินงานอภิปรายแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา กิจกรรมที่ 6 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 4 พ.ย. 2567 ณ ห้องประชุมอภิบาลสมบัติ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช โดยดำเนินงานอภิปรายแนะนำแนวทางและวิพากษ์ศึกษาศาสตรบัณฑิต			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	
2	โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น	-	3,000.00	2	7 มี.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ครู - จำนวนผู้เข้าร่วม 10 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	3,000.00	3,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการได้จัดทำหลักสูตรจำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่ 1.หลักสูตรดุริยางคศิลป์เบื้องต้น: ชิม-โปงลาง เนื้อหารายวิชา ประกอบด้วยการเรียนรู้ทักษะการบรรเลงซิมเบื้องต้นและทักษะการบรรเลงโปงลางเบื้องต้น 2. หลักสูตรนาฏศิลป์โขน-มโนราห์ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เนื้อหารายวิชา ประกอบด้วยการฝึกปฏิบัติทักษะโขนเบื้องต้นและการรำโนราห์ประสมท่าและการรำท่าครู 12 ท่า				วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
3	โครงการปรับปรุงหลักสูตรระยะสั้น	-	4,000.00	2	26 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - จำนวนผู้เข้าร่วม 30 คน - สถานที่ วนศ.กาฬสินธุ์	4,000.00	4,000.00	100.00	-	ดำเนินการปรับปรุง พัฒนาหลักสูตร จำนวน 9 สาขา 41 หลักสูตร (ค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ 10 หลักสูตร) ดังนี้ 1. หลักสูตรดุริยางค์สากล จำนวน 5 หลักสูตร 2. หลักสูตรคีตศิลป์สากล จำนวน 2 หลักสูตร 3. หลักสูตรปี่พาทย์ จำนวน 3 หลักสูตร 4. หลักสูตรปี่เครื่องสาย จำนวน 3 หลักสูตร 5. หลักสูตรคีตศิลป์ไทย จำนวน 2 หลักสูตร 6. หลักสูตรดนตรีพื้นบ้าน จำนวน 15 หลักสูตร 7. หลักสูตรนาฏศิลป์ไทย จำนวน 4 หลักสูตร 8. หลักสูตรนาฏศิลป์โขน จำนวน 5 หลักสูตร 9. หลักสูตรการแสดงพื้นบ้าน จำนวน 2 หลักสูตร โดยหลักสูตรทั้งหมดได้สำรวจความต้องการของผู้รับบริการ และวิทยาลัยจะนำหลักสูตรไปดำเนินการโครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้น (แบบมีรายได้) ต่อไป				วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
4	โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น		5,000.00	3						-	5,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ/ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาศักยภาพวิชาการและวิชาชีพของครู และอาจารย์ ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม															
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของครู และอาจารย์ที่มีความรู้ทักษะ															
1	โครงการการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0	2,250,000.00	-	2 และ 3	24 – 28 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ บุคลากรทางศึกษา ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,084,700.00	1,691,478.00	75.18	558,522.00	กิจกรรมที่ 1โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ผู้สอนด้านศิลปะ ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 24 - 28 มี.ค. 68 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินโครงการพัฒนาครู อาจารย์ ทักษะการสอนปฏิบัติด้านศิลปะ กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ 21 การเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา กำหนดจัดโครงการเดือน พ.ค. 68				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
2	โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	-	50,000.00	3					-	50,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
3	โครงการพัฒนาบุคลากร (กิจกรรมเสริมสร้างความรู้การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร)	-	52,000.00	2	12 มี.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ จำนวน 80 คน - สถานที่ วนศ.พัทลุง	52,000.00	48,000.00	92.31	4,000.00	จัดโครงการอบรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยเชิญวิทยากรชาวต่างชาติมาให้ความรู้ ซึ่งมีผลความพึงพอใจต่อโครงการอยู่ในระดับดีมาก				วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
4	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน		20,000.00	3					-	20,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
5	โครงการพัฒนาทักษะสมรรถนะครู-อาจารย์	-	20,000.00	1	20 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ จำนวน 42 คน - สถานที่ วนศ.ร้อยเอ็ด	20,000.00	18,654.00	93.27	1,346.00	วิทยาลัยฯ ได้จัดโครงการพัฒนาทักษะสมรรถนะครู-อาจารย์ในด้านการประยุกต์ใช้ AI เพื่อการเรียนการสอน ซึ่งครู และอาจารย์ได้นำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในการกิจหน้าที่ และความรับผิดชอบของตนเอง				วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะ ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 2.1															
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป															
1	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 (ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21)	5,902,400.00	-	1 2 3 และ 4	17 - 18 ม.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย- นักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ถึงระดับปริญญาตรี จำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 7,000 คน สถานที่ หน่วยงานในสังกัด/สบศ. ศาลายา	3,755,400.00	3,574,504.00	60.56	2,327,896.00	1. โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะและทัศนศิลป์ ดำเนินการจัดสรรงบประมาณเป็นค่าจ้างครูภาษาต่างชาติ ให้สถานศึกษาในสังกัด จำนวน 18 แห่ง ได้แก่ 1.1 คณะศิลปะวิจิตร 1.2 คณะศิลปศึกษา 1.3 คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ 1.4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ 1.5 วิทยาลัยนาฏศิลป์สมุทรปราการ 1.6 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง 1.7 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี 1.8 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา 1.9 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด 1.10 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ 1.11 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี 1.12 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย 1.13 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ 1.14 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง 1.15 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
1	โครงการค่ายนาฏศิลป์	-	30,000.00	3					-	30,000.00				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
2	โครงการค่ายดุริยางคศิลป์	-	30,000.00	3					-	30,000.00				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมการประกวดเพื่อพัฒนาศาสตร์ดุริยางคศิลป์	-	20,000.00	4					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
4	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพดนตรี-นาฏศิลป์	-	30,000.00	3					-	30,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
5	โครงการเตรียมความพร้อมสู่วิชาชีพครู	-	60,000.00	2	5-7 มี.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 2 และปีที่ 4 และคณาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 60 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง	60,000.00	60,000.00	100.00	-	วิทยาลัยได้จัดโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยดำเนินการจัดอบรมระยะเวลา 3 วัน เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในการสอบประกอบวิชาชีพครู			วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
6	โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ สู่ครูดนตรีมีอาชีพ(ไทย-สากล)	-	15,000.00	2	13 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 20 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง	15,000.00	14,652.00	97.68	348.00	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยได้ดำเนินการให้ความรู้ในการเป็นครูดนตรีให้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1			วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
7	โครงการอบรมทักษะการฟังและการบรรเลงวงดุริยางค์วงซิมโฟนิค	-	15,000.00	3					-	15,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
9	โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ ระดับปริญญาตรี	-	40,000.00	1 และ 2	กิจกรรมที่ 1 การนำเสนอศิลปนิพนธ์ วันที่ 4 ตุลาคม 67 กิจกรรมที่ 2 การแสดงผลสัมฤทธิ์นักศึกษา วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 68	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 4 จำนวน 55 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 1 - 2 จำนวน 90 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	40,000.00	40,000.00	100.00	-	-นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 จำนวน 55 คน ได้นำเสนองานศิลปนิพนธ์ ในวันที่ 4 ตุลาคม 2567 ได้แสดงถึงศักยภาพ ด้านความคิดสร้างสรรค์ แสดงศักยภาพด้านองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติด้านดนตรีนาฏศิลป์ และทำให้มีทักษะในการทำงานเป็นทีม รู้จักการวางแผน แก้ปัญหา และใช้ทักษะทางปัญญา นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1-2 จำนวน 90 คน ได้นำเสนองผลงานทางวิชาชีพ แสดงถึงศักยภาพในการเรียนในระดับปริญญาตรี ง ในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 แสดงศักยภาพด้านองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติด้านดนตรีนาฏศิลป์ และทำให้มีทักษะในการทำงานเป็นทีม รู้จักการวางแผน แก้ปัญหา และใช้ทักษะทางปัญญา ในการพัฒนางานทางด้านวิชาชีพต่อไป			วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
10	โครงการส่งเสริมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้	-	60,000.00	2 และ 4	24 ธ.ค.67	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 1 - 2 จำนวน 90 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	13,000.00	13,000.00	21.67	47,000.00	นักเรียนนักศึกษาของวิทยาลัยเข้าร่วมแข่งขันประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง เดือน ธค 67 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้รับรางวัลชนะเลิศ			วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
11	โครงการส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	-	5,000.00	2	23 มกราคม 2568 29 มกราคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน ม.3 นักเรียน ปวช.3 - จำนวนผู้เข้าร่วม 43 คน - สถานที่ วนศ.ภาพลีนส์	5,000.00	5,000.00	100.00	-	ดำเนินการส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเอง โดยมีนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมร้อยละ 89			วิทยาลัยนาฏศิลปภาพลีนส์
12	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านทักษะวิชาชีพ	-	30,000.00	2	4 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 290 คน - สถานที่ วนศ.ภาพลีนส์	30,000.00	30,000.00	100.00	-	ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว โดยได้จัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะวิชาชีพของตนเองในด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์	งบประมาณน้อย ไม่เพียงพอ	เพิ่มงบประมาณให้เพียงพอในปีถัดไป	วิทยาลัยนาฏศิลปภาพลีนส์
13	โครงการเสริมสร้างสมรรถนะฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านนาฏศิลป์ - ดนตรี	-	30,000.00	2 และ 4	17 มี.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 30 คน - สถานที่ วนศ.พัทลุง	15,000.00	14,685.00	48.95	15,315.00	วิทยาลัยฯ ได้จัดอบรมเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านนาฏศิลป์ - ดนตรีให้แก่ นักเรียน นักศึกษา โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ - ดนตรี มาร่วมให้ความรู้ในการเสริมสร้างสมรรถนะ			วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
14	โครงการสร้างสรรค์ผลงานโครงงานพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพด้าน ดนตรี - นาฏศิลป์	-	50,000.00	3					-	50,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละผู้เรียนได้รับการพัฒนาสมรรถนะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด														
1	ค่าใช้จ่ายในพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 1 ปิงฉิมนิเทศ	40,000.00	-	2	28 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2567 - จำนวนผู้เข้าร่วม : 665 คน - สถานที่ : สบศ. ศาลายา และวิทยาลัยในสังกัด	40,000.00	34,035.00	85.09	5,965.00	จัดกิจกรรมปิงฉิมนิเทศ เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ห้อง 405 ชั้น 4 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference) โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2567 ของคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันฯ เข้าร่วมกิจกรรม			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
	กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	49,500.00	-	3						49,500.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 3 ฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์	150,000.00	-	3					-	150,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 4 ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม	200,000.00	-	3						200,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 5 พัฒนาคุณภาพนักศึกษา	510,000.00	-	3						510,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
2	โครงการพัฒนานักศึกษาดมรอปวีรยุทธษฏกิจ พอเพียง	-	12,000.00	4					-	12,000.00				คณะศิลปศึกษา
3	โครงการพัฒนาศักยภาพด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา	-	30,000.00	4					-	30,000.00				คณะศิลปศึกษา
4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนแผนการจัดการ เรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะของผู้เรียน สำหรับนักศึกษาฝึก ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	-	14,400.00	4					-	14,400.00				คณะศิลปศึกษา
5	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู	-	14,400.00	4					-	14,400.00				คณะศิลปศึกษา
6	โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	-	14,500.00	4					-	14,500.00				คณะศิลปศึกษา
7	โครงการเทศกาลศิลปนิพนธ์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	20,000.00	4					-	20,000.00				คณะศิลปนาฏดุริยางค์

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการฯ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
		ไตรมาส												
8	โครงการศรียางศิลป์ ศิลปินนุรักษ์	-	15,000.00	4					-	15,000.00				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
9	โครงการนาฏศิลป์นุรักษ์	-	15,000.00	4					-	15,000.00				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
10	โครงการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันเป็นที่พึงประสงค์คณะศิลปปริฉัตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	-	40,000.00	4					-	40,000.00				คณะศิลปปริฉัตร
11	โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปปริฉัตร ประจำปีการศึกษา 2567	-	40,000.00	1 และ 3	12 - 29 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาปริญญาตรี - จำนวนผู้เข้าร่วม 80 คน - สถานที่ คณะศิลปปริฉัตร	40,000.00	40,000.00	100.00	-	๑. เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านทัศนศิลป์และผลงานด้านออกแบบสู่สายตาสาธารณชนและผู้สนใจเข้าเรียนต่อระดับปริญญาตรี ผลการดำเนินงาน ได้เผยแพร่ผลงานด้านทัศนศิลป์และการออกแบบของนักศึกษาสู่สาธารณชนผ่านการจัดนิทรรศการและช่องทางประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ เพื่อเพิ่มการรับรู้และสร้างโอกาสทางวิชาชีพ อีกทั้งยังส่งเสริมการศึกษาต่อระดับปริญญาตรีโดยให้ข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรแก่ผู้สนใจสมัครเรียน พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างเครือข่ายกับผู้เชี่ยวชาญและองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งช่วยต่อยอดความก้าวหน้าในสายงานศิลปะและการออกแบบ รวมถึงกระตุ้นความสนใจและพัฒนางานศิลปะให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้างยิ่งขึ้น ๒. เพื่อให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะและเป็นการเรียนรู้เรื่องการบริหารจัดการ รายละเอียดภาระหน้าที่ในการจัดทำโครงการ ผลการดำเนินงาน โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปปริฉัตร ได้ส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะผ่านการทำงานร่วมกันของ ของนักศึกษาในการวางแผนและดำเนินโครงการ ตั้งแต่การจัดนิทรรศการ การบริหารงาน และการประสานงานกับบุคคลภายนอก ซึ่งช่วยให้นักศึกษาได้เรียนรู้การบริหารจัดการรายละเอียดภาระหน้าที่อย่างเป็นระบบ เกิดความรับผิดชอบต่อบทบาทของตนเอง และเสริมสร้างทักษะการทำงานเป็นทีม อันเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการทำงานในอนาคต นอกจากนี้ยังเป็นโอกาสให้พวกเขาได้ฝึกแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างกัน ทำให้เกิดความร่วมมือที่เข้มแข็งและเป็นประโยชน์ต่อทั้งการจัดโครงการและการเติบโตทางวิชาชีพในระยะยาว ๓. เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะศิลปปริฉัตรให้สาธารณชนได้รู้จักได้มากขึ้น ผลการดำเนินงาน นักศึกษาคณะศิลปปริฉัตรได้มีบทบาทสำคัญในการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้างผ่านการจัดนิทรรศการและกิจกรรมแสดงผลงานของนักศึกษา ซึ่งเปิดโอกาสให้สาธารณชนได้เข้าชมและรับรู้ถึงคุณภาพทางศิลปะและการออกแบบของคณะ นอกจากนี้ การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ ออนไลน์และออฟไลน์ รวมถึงความร่วมมือกับองค์กร ศิลปิน และสถาบันต่าง ๆ ช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์ของคณะให้มีความโดดเด่นและน่าเชื่อถือ ส่งผลให้เกิดความสนใจจากผู้ที่ต้องการศึกษาต่อ ตลอดจนสร้างเครือข่ายทางวิชาการและวิชาชีพที่เป็นประโยชน์ ๔. ส่งเสริมกิจกรรมการพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ และกิจกรรมทางศิลปะของนักศึกษา ผลการดำเนินงาน โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปปริฉัตรได้ส่งเสริมการพัฒนาทักษะทางวิชาชีพและศิลปะของนักศึกษา ผ่านการจัดนิทรรศการและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้พวกเขาได้สร้างสรรค์และนำเสนอผลงานจริง นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะด้านการออกแบบ การจัดแสดง และการนำเสนอแนวคิด ตลอดจนเรียนรู้การทำงานเป็นระบบและการแก้ไขปัญหา ซึ่งเป็นประสบการณ์สำคัญในการเตรียมความพร้อมสำหรับเส้นทางวิชาชีพในอนาคต	คณะศิลปปริฉัตร	คณะศิลปปริฉัตร	คณะศิลปปริฉัตร

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
12	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	70,000.00	2	12 ธ.ค. 67 และ 14 มี.ค. 68	-นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 22 คน -นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาคันตริศึกษา จำนวน 19 คน -นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 27 คน -นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาคันตริศึกษา จำนวน 33 คน -อาจารย์นิเทศก์ จำนวน 25 คน -สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	70,000.00	69,500.00	99.29	500.00	วิทยาลัยได้จัดโครงการสัมมนาให้แก่นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ชั้นปีที่ 3 และ 4 นำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ได้จากการสัมมนา ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และอาจารย์นิเทศก์ นำทักษะในการนิเทศการสอนที่ได้จากการสัมมนา ไปประยุกต์ใช้ในการนิเทศการสอนนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในโรงเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ			วิทยาลัยนาฏศิลป์
13	โครงการพัฒนานักศึกษา “สู่เส้นทางวิชาชีพครู”	-	15,000.00	2	3 มี.ค. 68	-นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ชั้นปีที่ 4 จำนวน 22 คน -นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 4 จำนวน 21 คน -สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	15,000.00	15,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการจัดอบรมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ เพื่อให้สามารถนำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ได้จากการสัมมนา ไปประยุกต์ใช้ในการสอบเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ			วิทยาลัยนาฏศิลป์
14	โครงการผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	2	5 มี.ค. 68	-นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ 120 คน -สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	30,000.00	30,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรีเสร็จสิ้นแล้ว โดยให้นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา และได้รับการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ส่งผลให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองครบทุกด้าน เป็นที่ต้องการของสังคม มีความรู้ ความสามารถ สามารถทำงานและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี มีความสามัคคีในหมู่คณะ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาใช้กับการดำรงชีพ และประกอบอาชีพในอนาคตได้อย่างดี			วิทยาลัยนาฏศิลป์
15	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้เสริมทักษะพัฒนาคุณภาพชีวิต เพื่อพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักศึกษา ด้วยกิจกรรมนอกหลักสูตร	-	60,000.00	2	วันที่ 19-20 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 ผู้บริหาร คณาจารย์และผู้ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวข้อง - จำนวนผู้เข้าร่วม 54 คน - สถานที่ โบราณสถาน วัด พิพิธภัณฑ์ ศูนย์การเรียนรู้ ในเขตอำเภอเชียงแสน และอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย	60,000.00	60,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้พานักศึกษาไปทัศนศึกษาที่โบราณสถาน วัด พิพิธภัณฑ์ ศูนย์การเรียนรู้ ในเขตอำเภอเชียงแสน และอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย เพื่อให้นักศึกษาสามารถบูรณาการ การเรียนรู้เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม กระตุ้นให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของการแสดงใจจนรวมถึงอุทิศตนรักความเป็นไทยได้ดียิ่งขึ้นทางหนึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานด้านหลักสูตรและการจัดการเรียน การสอนในการประกันคุณภาพการศึกษาว่าด้วยการส่งเสริมความภูมิใจในความเป็นไทยและตระหนักถึงมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นพร้อมกับการบูรณาการเรียนรู้อื่นในหลากหลายด้าน			วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
16	โครงการสร้างเสริมสมรรถนะความเป็นครู หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	27,000.00	2	27 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 ผู้บริหาร คณาจารย์และผู้ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวข้อง - จำนวนผู้เข้าร่วม 57 คน - สถานที่ ห้องปฏิบัติการทางนาฏศิลป์ ๑ ชั้น ๑ อาคารวิทยบริการ ๕๐ ปี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	27,000.00	27,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้จัดอบรมเพื่อเสริมสมรรถนะความเป็นครูให้แก่ศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการฝึกอบรมไปใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาศักยภาพวิชาชีพครูได้ตรงตามสาขาวิชาชีพ			วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
17	โครงการการประกวดผลงานการสร้างสรรค์และงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และดนตรีของนักศึกษาปริญญาตรี	-	39,000.00	4					-	39,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
18	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมส่งเสริมเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีเจ้าของกาชา)	-	10,000.00	1	24 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน - จำนวนผู้เข้าร่วม 80 คน - สถานที่ และวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	10,000.00	10,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้เชิญอาจารย์ชาวต่างชาติมาให้ความรู้แก่นักศึกษาของวิทยาลัย ซึ่งโครงการได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการฯ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
19	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมแข่งขันทักษะทางวิชาการ)	-	20,000.00	2	18 ม.ค. 68 และ 19 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ นักเรียน - จำนวนผู้เข้าร่วม 51 คน - สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จ. นครปฐม และวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	20,000.00	9,080.00	45.40	10,920.00	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการฝึกฝนนักเรียนเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ที่ทางสถาบันฯ เป็นเจ้าภาพ			วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
20	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมวันสุนทรภู่วันภาษาไทย)	-	20,000.00	3					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
21	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย	-	50,000.00	2	22 ก.พ. 68, 27 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์,ครูและ นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 39 คน - สถานที่ คณะอัสสัมชัญ ณ โรงสีแดง จ.สงขลาและวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	50,000.00	49,984.00	99.97	16.00	ดำเนินการโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทยเพิ่มพูนความรู้พัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์-ดนตรี เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เรียบร้อยแล้ว			วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
22	โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา (อบรมเสริมสมรรถนะศาสตราจารย์วิชาศึกษาศาสตร์ก่อนออกฝึกสอน)	-	14,000.00	4					-	14,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
23	โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา (เตรียมความพร้อมในการสอนเพื่อขอรับใบประกอบวิชาชีพ)	-	15,000.00	4					-	15,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
24	โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน กิจกรรมที่ 1 อบรมให้ความรู้เรื่องการป้องกันโรคเอดส์ กิจกรรมที่ 2 ส่งเสริมประชาธิปไตย กิจกรรมที่ 3 ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม จิตอาสา		3,000.00	2 และ 4	24 ธ.ค. 67	กิจกรรมที่ 1 อบรมให้ความรู้เรื่องการป้องกันโรคเอดส์ - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นพื้นฐานและระดับปวช. - จำนวนผู้เข้าร่วม 237 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	3,000.00	3,000.00	100.00	-	ผลการดำเนินโครงการ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้และเข้าใจถึงวิธีการป้องกันตนเองจากโรคเอดส์และโรคติดต่อทางเพศอื่น ๆ และได้ตระหนักถึงอันตรายที่เกิดจากโรคเอดส์และโรคติดต่อทางเพศอื่น ๆ			วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
25	โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์นักศึกษาในศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมค่ายอาสาพัฒนาเครือข่ายอุดมศึกษา)	-	6,000.00	4					-	6,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
26	โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์นักศึกษาโรศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมประกวดผู้นำกิจกรรมนักศึกษา)	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
27	โครงการคนตรีไทยอุดมศึกษา	-	120,000.00	1	22-29 พ.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ครู อาจารย์และบุคลากร - จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน - สถานที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	120,000.00	119,599.00	99.67	401.00	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาทักษะในการบรรเลงดนตรีไทยมากขึ้น และมีประสบการณ์ตรงในการบรรเลงดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย			วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
28	โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา	-	20,000.00	3					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
29	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์)	-	31,755.00	2	10 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 30 คน - สถานที่ วนศ สุโขทัย	31,755.00	31,755.00	100.00	-	วิทยาลัยได้ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้รับความรู้เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู			วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
30	โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ด้านนาฏศิลป์ดนตรี	-	2,450.00	2	ภาคนาฏศิลป์ จัดวันที่ 12 มีนาคม 2568 ภาควิชาดุริยางค์สากล จัดวันที่ 18 มีนาคม 2568 ภาควิชาคนตรีไทย จัดวันที่ 3 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย 1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 สาขานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา จำนวน 109 คน 2 อาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชาชีพ จำนวน 9 คน สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	2,450.00	1,680.00	68.57	770.00	ผลการดำเนินงาน 1. นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-2 จำนวน 109 คน ได้รับการวัดผลการเรียนรู้ทักษะทางด้านวิชาชีพ สามารถนำผลการประเมินไปพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง 2.อาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชาชีพจำนวน 9 คน ได้ประเมินผลการจัดการเรียนการสอนของตนเอง และสามารถนำผลการประเมินไปพัฒนากระบวนการเรียนการสอน 3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา ได้ประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร สามารถนำผลการประเมินไปปรับปรุงหลักสูตร			วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
31	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมเตรียมความพร้อมความเป็นครู)	-	17,078.00	2	20 - 21 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย 1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4สาขานาฏศิลป์ศึกษา 26 คน และดนตรีศึกษา จำนวน 17 คน วันที่ดำเนินการ 20 - 21 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	17,078.00	13,928.00	81.56	3,150.00	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษามีความพร้อมและความมั่นใจในการเข้าสู่วิชาชีพครูด้านนาฏศิลป์ ดนตรี เตรียมตัวสำหรับสอบไปประกอบ วิชาชีพครู			วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
32	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาความสามารถด้านการผลิตสื่อการสอนและเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอน)		17,478.00	2	13-14 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย 1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ วันที่ดำเนินการ 13-14 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	17,478.00	14,256.00	81.57	3,222.00	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้มีความรู้เพื่อนำไปใช้ในการผลิตสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น			วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
33	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันของนักเรียนนักศึกษา	-	100,000.00	1 2 3 และ 4	ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 21 - 23 กุมภาพันธ์ 2568 ครั้งที่ 3 วันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถานที่ดำเนินการ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และนครสวรรค์	100,000.00	26,944.00	26.94	73,056.00	ครั้งที่ 1 การเข้าร่วมโครงการประกวดเดี่ยวฆ้องมโหรีชิงโล่พระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ครั้งที่ 2 โครงการ "ประกวดCIMC วงดนตรีเยาวชน-ชิงแชมป์ประเทศไทย " ระหว่างวันที่ 21 - 23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ฮอลล์ ชั้น 3 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ นครสวรรค์ ครั้งที่ 3 ประกวดวงดนตรีเยาวชนชิงแชมป์ประเทศไทย ในวันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล นครสวรรค์			วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการวิชาการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
34	โครงการแสวงหาความรู้สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21	-	4,400.00	2	3 มี.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 สถานที่ดำเนินการ ณ สำนักวิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา พิษณุโลก	9,000.00	9,000.00	204.55	-	4,600.00	ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ที่จำเป็นสำหรับการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง โดยทางวิทยาลัยได้มีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พิษณุโลก จัดอบรมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1			วิทยาลัยนาฏศิลปอุทัย
35	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ดนตรีสำหรับนักศึกษาใหม่	-	7,907.00	3					-	7,907.00					วิทยาลัยนาฏศิลปอุทัย
36	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	10,000.00	1	30 ต.ค.67 / 13 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ครูที่เลี้ยง และครูนิเทศก์นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 72 คน - สถานที่ โรงเรียนเครือข่ายในจังหวัดลพบุรี และจังหวัด ใกล้เคียง	10,000.00	10,000.00	100.00	-	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ปีการศึกษา 2567 มีกิจกรรมที่ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ได้แก่ กิจกรรมประชุมสัมมนาครูที่เลี้ยงนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา กิจกรรมบันทึกความร่วมมือเป็นสถานศึกษาเครือข่ายสำหรับปฏิบัติการสอน และกิจกรรม ปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงานตามโครงการฯ พบว่า ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อการดำเนินงานโครงการฯ ในภาพรวม อยู่ในระดับ มากที่สุด	- การส่งเอกสารถึงสถานศึกษาต่าง ๆ ทางไปรษณีย์มีความล่าช้า และบางโรงเรียนไม่ได้รับเอกสาร	- ส่งไฟล์เอกสารทางกลุ่มไลน์ครูที่เลี้ยง - ในกรณีที่ครูที่เลี้ยงไม่ได้อยู่ในกลุ่มไลน์ ใช้วิธีโทรศัพท์แจ้งเรื่องในเบื้องต้นก่อน	วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี	
37	โครงการบูรณาการพัฒนาคูณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักศึกษาสู่ชุมชน	-	10,000.00	1	26-27 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 และ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 โรงเรียนอนุบาลสรรคบุรี - จำนวนผู้เข้าร่วม 157 คน - สถานที่ โรงเรียนอนุบาลสรรคบุรี ตำบลแพรกศรีราชา อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท	10,000.00	10,000.00	100.00	-	- - นักเรียนรู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 114 คน และนักศึกษาผู้ร่วมดำเนินโครงการฯ จำนวน 43 คน เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ - นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ได้เรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์กับผู้อื่น จากการเข้าร่วมกิจกรรม รวมถึงนักศึกษาได้เรียนรู้ได้เรียนรู้การวางแผนการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ - นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาการ จากการลงมือปฏิบัติจริง ได้ฝึกประสบการณ์การถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะด้านดนตรี-นาฏศิลป์ให้กับนักเรียน ซึ่งทำให้เยาวชนรุ่นใหม่ ได้มีความรู้ มีส่วนร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทยและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนรู้ของตนเองได้ต่อไป	- นักเรียนรู้เข้าร่วมกิจกรรมมีพื้นฐานความรู้ที่แตกต่างกัน - การประสานงานของแต่ละฝ่ายงานไม่ชัดเจน - การลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการเกิดความผิดพลาด - ปัญหาเรื่องการวางแผนการสอนที่ไม่ชัดเจนและเตรียมความพร้อมน้อยเกินไป	- ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจให้แก่ นักศึกษาเพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจกับช่วงวัยของผู้เข้าร่วมโครงการฯ - เตรียมความพร้อมด้านการวางแผนการดำเนินงานที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น เพื่อลดปัญหาและอุปสรรคที่จะเกิดขึ้นระหว่างการดำเนินงาน	วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี	
38	โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อแข่งขันทักษะวิชาการ	-	10,000.00	1	14 ธ.ค. 67	- กลุ่มเป้าหมาย ครู นักเรียน และบุคลากรทางการศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 45 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี	10,000.00	10,000.00	100.00	-	- ครู อาจารย์ ผู้สอน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ดำเนินการคัดเลือกและฝึกซ้อมนักเรียนเพื่อเป็นตัวแทนไปแข่งขันทักษะวิชาการ 9 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - นักเรียนที่แข่งขันทักษะทางวิชาการ 16 รายการแข่งขัน ได้เหรียญทอง จำนวนทั้งสิ้น 11 เหรียญ และเหรียญเงิน จำนวนทั้งสิ้น 2 เหรียญ	- เนื่องจากระยะเวลาในการเตรียมความพร้อมเพื่อฝึกทักษะทางวิชาการมีจำกัด จึงทำให้การฝึกซ้อมยังไม่ต่อเนื่องเท่าที่ควร	- ในการจัดโครงการในครั้งต่อไปควรมีการวางแผนระยะเวลาในการฝึกซ้อมทักษะทางด้านวิชาการในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้การเตรียมความพร้อมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี	
39	โครงการจัดนิทรรศการและงานวิชาการระดับปริญญาตรี	-	10,000.00	2	19- 21 กุมภาพันธ์ 68	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 4 จำนวน 55 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	10,000.00	10,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมนำเสนอผลงานของนักศึกษาฝึกสอน โดยนักศึกษาได้นำสื่อการสอน และผลงานการสอนมานำเสนอเป็นนิทรรศการ โดยในวันนิทรรศการมีผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการมากกว่า 200 คน และได้รับเกียรติจากท่านผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นผู้เปิดนิทรรศการ				วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
40	โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะชีวิตและประยุกต์ใช้ กิจกรรมที่ 1 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ งบประมาณ 8,700 บาท กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาวิชาชีพ งบประมาณ 8,700 บาท กิจกรรมที่ 3 เตรียมความพร้อมเพื่อประกอบวิชาชีพครู งบประมาณ 10,000 บาท กิจกรรมที่ 4 แสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา งบประมาณ 20,000 บาท กิจกรรมที่ 5 พัฒนาทักษะชีวิต งบประมาณ 20,000 บาท	-	67,400.00	2 3 และ 4	กิจกรรมที่ 1 วันที่ 2 ก.พ. 68 กิจกรรมที่ 2 วันที่ 7 มี.ค. 68	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 4 จำนวน 55 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	14,700.00	14,700.00	21.81	52,700.00	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการ 2 กิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ กิจกรรมที่ 1 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาวิชาชีพ			วิทยาลัยนฤศิลปภาพลินธุ์
41	โครงการเสริมเต็มทักษะวิชาชีพด้านการฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์-ดนตรี สำหรับนักเรียน นักศึกษา	-	65,900.00	2	24-26 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 25 คน - สถานที่ วนศ พัทลุง	65,900.00	61,420.00	93.20	4,480.00	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการเต็มเต็มทักษะวิชาชีพด้านการฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์- ดนตรี สำหรับนักเรียน นักศึกษาเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้รับความรู้และได้ฝึก ทักษะทางวิชาชีพเพื่อเพิ่มศักยภาพให้กับตนเอง			วิทยาลัยนฤศิลปพัทลุง
42	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำ แผนการเรียนรู้)	-	14,900.00	4					-	14,900.00				วิทยาลัยนฤศิลปพัทลุง
43	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 2 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเตรียมความพร้อมในการสอบ ใบประกอบวิชาชีพครู)	-	19,700.00	4					-	19,700.00				วิทยาลัยนฤศิลปพัทลุง
44	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 3 กิจกรรม การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา)	-	29,200.00	4					-	29,200.00				วิทยาลัยนฤศิลปพัทลุง
45	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 4 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การทำวิจัยในชั้นเรียน สำหรับ นักศึกษา)	-	16,200.00	4					-	16,200.00				วิทยาลัยนฤศิลปพัทลุง
46	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 5 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การรู้เท่าทัน สื่อและเทคโนโลยีเพื่อป้องกันภัยไซเบอร์)		36,400.00	3					-	36,400.00				วิทยาลัยนฤศิลปพัทลุง
47	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 6 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกัน คุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา)		3,600.00	2	6 มี.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 40 คน - สถานที่ วิทยาลัยนฤศิลปพัทลุง	3,600.00	3,000.00	83.33	600.00	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกันคุณภาพการศึกษา ระดับอุดมศึกษาเรียบร้อยแล้ว			วิทยาลัยนฤศิลปพัทลุง

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
48	โครงการเสริมสร้างการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ (เศรษฐกิจพอเพียง)	-	5,000.00	4					-	5,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
49	โครงการพัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21ประจำปีการศึกษา 2567	-	9,090.00	4					-	9,090.00				วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
50	โครงการเสริมสร้างศักยภาพการจัดการศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์	-	15,000.00	3					-	15,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
51	โครงการเสริมสร้างศักยภาพการจัดการศึกษาสาขาวิชาดนตรี	-	10,000.00	3					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
52	โครงการเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์ความเป็นครู	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
53	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 2 เขียนภาพทัศนียภาพทะเล)	-	10,000.00	2	วันที่ 8-9 มีนาคม 2568	ครู 1 คน, อาจารย์ 1 คน,นักศึกษาปวส.1 สาขาจิตรกรรม จำนวน 5 คน , นักศึกษาปวส. 2 สาขาจิตรกรรม จำนวน 4 คน, นักศึกษาปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สาขาจิตรกรรม จำนวน 4 คน สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมseascape	10,000.00	5,140.00	51.40	4,860.00	ดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนได้ฝึกเขียนภาพทัศนียภาพทะเล ณ ศูนย์ฝึกอบรมนักเรียน กรมสามัญศึกษา ตาม.บางท่า อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี หมู่บ้านชาวประมง , เขานางพันธุรัต	อยู่ในช่วงสรุปผลการดำเนินโครงการ	อยู่ในช่วงสรุปผลการดำเนินโครงการ	วิทยาลัยช่างศิลป์
54	โครงการความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์
55	โครงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	3,000.00	4					-	3,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์
56	โครงการ พัฒนาศักยภาพวิชาชีพศิลปกรรม(กิจกรรมที่ 1 การศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน)	-	21,600.00	1	28 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 14 คน - สถานที่ จังหวัดอยุธยา	21,600.00	20,412.00	94.50	1,188.00	ดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนได้ฝึกเขียนภาพโบราณสถาน เรียบร้อยแล้ว			วิทยาลัยช่างศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
57	โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรมกับภูมิปัญญา	-	12,000.00	4					-	12,000.00	- รายงานผลการดำเนินงานของโครงการ เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัดโครงการ โดยนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมร้อยละ 100 บรรลุตามวัตถุประสงค์			วิทยาลัยช่างศิลป์
58	โครงการพัฒนาศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์	-	3,000.00	4					-	3,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
59	โครงการพัฒนาศักยภาพคณะกรรมการองค์กรนักเรียนนักศึกษา	-	4,000.00	4					-	4,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
60	โครงการนักศึกษาต้นแบบ	-	5,000.00	3					-	5,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
61	โครงการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจสาขาวิชาศิลปะ Art Ed Freshy	-	5,000.00	3					-	5,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
62	โครงการ Art Spot Day	-	6,000.00	4					-	6,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
63	โครงการทำคู่มือ	-	4,000.00	2	5 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 25 คน - สถานที่ วชศ สุพรรณบุรี	4,000.00	3,674.00	91.85	326.00	วิทยาลัยน ได้ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว ซึ่งรายละเอียดอยู่ระหว่างจัดทำรายงาน			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
64	โครงการธรรมะเพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครู	-	3,000.00	3					-	3,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
65	โครงการศิลปินให้ความรู้เชิงจิตรกรรมสร้างสรรค์	-	5,000.00	2	14 ม.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี จำนวน 25 คน สถานที่ วชศ สุพรรณบุรี	5,000.00	5,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการโดยมีศิลปินระดับชาติเป็นวิทยากรในการอบรมให้ความรู้เชิงจิตรกรรมสร้างสรรค์			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
66	โครงการเรียนรู้ฐานศิลปะ	-	5,000.00	2	8 ก.พ. 68	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี จำนวน 25 คน สถานที่ วชศ สุพรรณบุรี	5,000.00	3,600.00	72.00	1,400.00	ดำเนินโครงการโดยมีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์มาให้ความรู้เกี่ยวกับงานศิลปะ			วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
67	โครงการฝึกประสบการณ์เขียนภาพนอกสถานที่ (Sea & Land)	-	18,000.00	1	24-28 ธันวาคม 2567	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 จำนวน 17 คน/ สถานที่ จังหวัดเพชรบุรี	18,000.00	18,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้เขียนภาพผลงานจิตรกรรมจำนวน 51 ชิ้น มีระดับผลคะแนนอยู่ในระดับดี			วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
68	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างชุมชนการเรียนรู้ เชิงวิชาชีพ (PLC)	-	4,500.00	3					-	4,500.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
69	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครู	-	5,000.00	3					-	5,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
70	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา	-	8,000.00	4					-	8,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
71	โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบัน ด้านทัศนศิลป์	-	20,000.00	4					-	20,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
72	โครงการพัฒนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		8,000.00	1 และ 2	24 ส.ค. 67 - 4 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาจำนวน 21 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม 21 คน - สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	8,000.00	8,000.00	100.00	-	วิทยาลัยได้ดำเนินการในการอบรมเชิงปฏิบัติการในการพัฒนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เรียบร้อยแล้ว			วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
73	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูในศตวรรษที่ 21 สู่การ เป็นครูมืออาชีพ	-	13,720.00	3					-	13,720.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
74	โครงการพัฒนาทักษะทางด้านนาฏศิลป์ศึกษาและดนตรี ศึกษา	-	30,000.00	3					-	30,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการวิชาการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
75	โครงการเสริมความเป็นครูมืออาชีพให้กับนักศึกษา	-	35,000.00	3					-	35,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
76	โครงการอบรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู	-	7,450.00	4					-	7,450.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
77	โครงการเติมเต็มองค์ความรู้นักศึกษา ระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	1	4 ก.พ. 68	- นักศึกษาปริญญาตรีสาขานาฏศิลป์ศึกษา และสาขาศนตรีศึกษาชั้นปี 1-2 จำนวน 150 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	30,000.00	30,000.00	100.00	-	- นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา - ดนตรีศึกษา ได้รับความรู้จากการบรรยายของวิทยากร ในด้านทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์ - ดนตรี องค์ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับสถานการณ์ในปัจจุบันและยังนำไปพัฒนาต่อยอดเกิดเป็นองค์ความรู้ใหม่ ๆ ทำให้นักศึกษาได้เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จริงแล้วนำมาถอดบทเรียนเพื่อปรับใช้ให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนด้านวิชาชีพ - นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา - ดนตรีศึกษา ได้รับความรู้จากการบรรยายของวิทยากร ในด้านทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์ - ดนตรี องค์ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับสถานการณ์ในปัจจุบัน ทำให้นักศึกษาได้เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จริงแล้วนำมาถอดบทเรียนเพื่อปรับใช้ให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนด้านวิชาชีพในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด			วิทยาลัยนาฏศิลป์
กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะทางวิชาชีพและสร้างรายได้จากหลักสูตรระยะสั้น														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์														
	รายงานผลไตรมาสที่ 4													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากหลักสูตรระยะสั้น														
	รายงานผลไตรมาสที่ 4													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กลยุทธ์ที่ 5 การสร้างรายได้จากการรับนักศึกษาชาวต่างชาติ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 จำนวนเงินรายได้ที่รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ														
	รายงานผลไตรมาสที่ 4													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
รวม		10,601,900.00	2,214,306.00				7,096,939.00	7,016,723.00	54.75	5,799,483.00				

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการหารายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพ														
1	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล	1,500,000.00	-	1 2 3 และ 4	13-14 ธ.ค. 67	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้สนใจ 300 คน โรงละคร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	652,500.00	376,874.32	25.12	1,123,125.68	ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. ดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2568) จำนวน 1 ฉบับ 2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ดำเนินการจัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 8 ระหว่างวันที่ 13-14 ธันวาคม 2567 3. จัดจ้างพนักงานจ้างเหมาบริการ 2 อัตรา	เนื่องจากปรับปรุงระเบียบการเบิกจ่ายค่าตอบแทนในการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ จึงทำให้ผลการใช้จ่ายงบประมาณคลาดเคลื่อนไป	เมื่อปรับปรุงระเบียบการเบิกจ่ายแล้วเสร็จ จะเร่งดำเนินการจ่ายค่าตอบแทนให้คณะกรรมการต่อไป	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
2	เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมที่ 1 ให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม จำนวน 29 ทุน งบประมาณ 1,070,000 บาท กิจกรรมที่ 2 ให้ทุนด้านการเรียนการสอน จำนวน 23 ทุน งบประมาณ 257,500 บาท	1,500,000.00	-	1 3 และ 4	1. เบิกจ่ายทุนสร้างสรรค์ งวดที่ 1 จำนวน 29 ทุน งบประมาณ 321,000 บาท เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม 2567 2. เบิกจ่ายทุนวิจัยด้านการเรียนการสอน งวดที่ 1 จำนวน 22 ทุน งบประมาณ 74,250 บาท เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2567 3. ตัดโอนงบประมาณให้แก่วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ในกิจกรรมที่ 7 การสร้างสรรค์บทเพลงด้านดุริยางคศิลป์ เพลงประจำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบประมาณ 40,000 บาท เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2568	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 51 คน	398,250.00	395,250.00	26.35	1,104,750.00	ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. จัดทำประกาศรับข้อเสนอโครงการวิจัย โครงการสร้างสรรค์ เพื่อขอรับทุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 และประชาสัมพันธ์หน่วยงานในสังกัด 2. กำหนดการรับข้อเสนอโครงการ ตั้งแต่ วันที่ 26 กรกฎาคม 2567 ถึง วันที่ 23 สิงหาคม 2567 3. แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีองค์ประกอบ จำนวน 12 คน ซึ่งอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นประธานกรรมการ มีอำนาจและหน้าที่เพื่อกำหนดนโยบายและแนวทางการพัฒนา การจัดสรรเงินทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อกำหนดแบบสัญญา เพื่อพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา กลับกรองโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อพิจารณาอนุมัติการจ่ายเงินทุนวิจัย และกำกับดูแลงานวิจัย			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
3	โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	-	30,000.00	2	26 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์ของคณะศิลปวิจิตร จำนวน 30 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม คณาจารย์และบุคลากร จำนวน 36 คน - สถานที่ ห้องประชุมชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร	30,000.00	30,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการแล้วเรียบร้อย โดยจัดอบรมและเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาบรรยาย ซึ่งความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับดีมาก			คณะศิลปวิจิตร
4	โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย	-	20,000.00	4					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
5	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
6	โครงการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านนาฏดุริยางค์และการศึกษา	-	10,000.00	3					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการหารายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)		ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
7	โครงการส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม	-	5,000.00	3					-	5,000.00					วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
8	โครงการเสริมสร้างศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่		15,000.00	3					-	15,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา
9	โครงการพัฒนาศักยภาพงานวิจัยและสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการด้วยระบบ AI		30,000.00	3					-	30,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช
10	โครงการส่งเสริมอาจารย์เผยแพร่งานวิจัย		15,000.00	1 2 3 และ 4	1 ต.ค.67 - 30 ก.ย.68	อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์	15,000.00	10,420.00	69.47	4,580.00	- อยู่ระหว่างการดำเนินงาน ยังไม่สามารถสรุปรายละเอียดได้				วิทยาลัยนาฏศิลป์
11	โครงการส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม		10,000.00	2	25-26 ม.ค. 68	ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 30 คน	10,000.00	10,000.00	100.00	-	ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้เข้าร่วมการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมกับหน่วยงานเครือข่าย จำนวน 1 เครือข่าย ผลการดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้เครือข่ายความร่วมมือด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้นอีก 1 หน่วยงาน รวมเป็น 16 หน่วยงาน เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดการศึกษา การบริหารพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรม และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของแต่ละจังหวัดให้ครอบคลุม และเพื่อเปิดโอกาสให้หน่วยงานรัฐ เอกชน สถานศึกษาค้าง ๆ และชุมชน มีเวทีนำเสนอผลงานเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งการจัดกิจกรรมดังกล่าวสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการครบถ้วน				วิทยาลัยนาฏศิลป์
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายวิจัย สร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือเครือข่าย เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน															
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนเครือข่ายในการสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม															
1	โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ (mou)	-	20,000.00	4					-	20,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ															
1	โครงการคลังเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	-	10,000.00	3					-	10,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการหารายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
2	โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติ	-	20,000.00	4					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
รวม		3,000,000.00	195,000.00				1,105,750.00	822,544.32	25.74	2,372,455.68				

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง

1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์														
1	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	500,000.00	-	3 และ 4					-	500,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
2	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ “วิทยาลัยนาฏศิลป์สัญจร”	-	40,000.00	2	4-5 ม.ค.68	-ชุมชนและหน่วยงานในจังหวัดราชบุรี -นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 30 คน - สถานที่ จังหวัดราชบุรี	40,000.00	40,000.00	100.00	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์ดำเนินกิจกรรมส่งเสริมเยาวชนในเทศบาลเมืองราชบุรีร่วมกิจกรรมการแสดงโขนและการบูรณาการการแสดงชุด เติญชะม้านารี กับการส่งเสริมทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น กลุ่มวิสาหกิจชุมชนมนตรีพัฒนา ผู้ผลิตผ้าขาวม้าสินค้าสัญลักษณ์ของเทศบาลเมืองราชบุรี โดยนักเรียนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับการพัฒนาจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ที่เกิดจากการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม			วิทยาลัยนาฏศิลป์
3	โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม	-	10,000.00	3					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
4	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	-	25,000.00	4					-	25,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
5	โครงการค่ายอาสาพัฒนาคนศรีนาฏศิลป์สู่ชุมชน	-	20,000.00	2	วันอังคาร ที่ 4 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 2 จำนวน 60 คน วันที่ดำเนินการ 4 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนบ้านน้ำพุ ตำบลบ้านน้ำพุ อำเภอศรีมกศ จังหวัดสุโขทัย	20,000.00	18,080.00	90.40	1,920.00	การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยนักศึกษากลุ่มเป้าหมายได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถให้คามรู้พื้นฐานด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และนันทนาการ เน้นแนวการศึกษาต่อวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	ไม่มี	ไม่มี	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
6	โครงการสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติและนานาชาติ	-	50,000.00	4					-	50,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง

1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
		ไตรมาส												
7	โครงการสร้างเครือข่ายการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์	-	20,000.00	2	13 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย : ชุมชน และโรงเรียน - จำนวนผู้เข้าร่วม : 200 คน - สถานที่ : วนศ ร้อยเอ็ด	20,000.00	17,654.00	88.27	2,346.00	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการอบรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์ให้กับชุมชนที่เป็นเครือข่ายของวิทยาลัย โดยได้รับผลตอบรับที่ดี พร้อมทั้งมีการสร้างเครือข่ายกับชุมชนอื่น ๆ เพิ่มขึ้นด้วย			วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
8	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	-	15,000.00	4					-	15,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
9	โครงการสร้างเครือข่ายดนตรี - นาฏศิลป์สู่ชุมชนอย่างยั่งยืน	-	25,000.00	3					-	25,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
10	โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	2	21 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย : ชุมชน 3 ชุมชน - จำนวนผู้เข้าร่วม : 125 คน - วชศ.สุพรรณบุรี	20,000.00	16,754.00	83.77	3,246.00	ดำเนินโครงการโดยจัดอบรมด้านนาฏศิลป์และดนตรีเพื่อให้เยาวชนในชุมชนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ซึ่งเป็นการเสริมสร้างภาพลักษณ์ให้แก่วิทยาลัยได้ โดยผลประเมินความพึงพอใจต่อโครงการอยู่ในระดับดีมาก			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนและองค์กรให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนด้วยบริการวิชาการ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้แก่ชุมชนและองค์กร														
1	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและนาฏศิลป์สู่การเป็นนักศึกษาครูของคณะศิลปศึกษา	-	95,000.00	4					-	95,000.00				คณะศิลปศึกษา
2	โครงการอบรมศิลปะเพื่อชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	-	315,000.00	3					-	315,000.00				คณะศิลปวิจิตร

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำงศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำงศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง

1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ศ. 67 - 31 มี.ศ. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ศ. 67 - 31 มี.ศ. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข/ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
3	โครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและ องค์กร	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริม หรือพัฒนาความรู้ทักษะ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำง ศิลป์ และทัศนศิลป์ ในชุมชนและองค์กร														
1	โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู้ต้นกล้า วัฒนธรรม *แทนคนศรีไทย 1 ชื่น	5,575,200.00	-	1 และ 2	1 ค.ศ. 67 - 31 มี.ศ. 68	กลุ่มเป้าหมาย เด็กและเยาวชนจำนวน 20,000 คน สถานที่ โรงเรียนเครือข่ายของคณะ และ วิทยาลัยในสังกัด จำนวน 18 แห่ง	5,575,200.00	4,867,418.78	87.30	707,781.22	คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ ในสังกัด จัดโครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ ไทย สู้ต้นกล้าวัฒนธรรม โดยมีเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนเครือข่าย โรงเรียนในสังกัดองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ใกล้เคียงซึ่งมีเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนเครือข่าย โรงเรียนในสังกัด องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่นในพื้นที่ใกล้เคียง เข้าร่วมฯ จำนวน 22,233 คน "			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง ส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำงศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่าน ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ														
1	โครงการบริการวิชาการต่อยอดและพัฒนาความเป็นมือ อาชีพด้านดนตรีนาฏศิลป์และภูมิปัญญา	-	10,000.00	3					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม	500,000.00	-	1 2 และ 3	1 ค.ศ. 67 - 30 มี.ย. 68	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	350,000.00	25,000.00	5.00	475,000.00	กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดการความรู้การศึกษา สี และลักษณะหัวโขน เทพ มนุษย์ และวานร ใน เรื่องรามเกียรติ์ ดังนี้ 1. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ 2. ศึกษาเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง 3. ศึกษา วิเคราะห์ รูปแบบหัวโขนที่ได้จากแหล่งผลิต และแหล่งที่มีการเก็บรักษา 4. สรุป ออกแบบรายละเอียดลักษณะหัวโขนเทพ มนุษย์ และวานร ตามแบบที่กำหนดในวรรณกรรม เรื่องรามเกียรติ์ 5. จัดประชุมผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสร้างหัวโขน ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะไทย และผู้เชี่ยวชาญ การแสดงโขน 6. ออกแบบกราฟิกรูปแบบหัวโขนเทพ มนุษย์ และวานร จากข้อสรุปที่ได้จากการศึกษา 7. จัดทำเอกสารผลการศึกษา			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง ส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กลยุทธ์ที่ 4 สรรางรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการ วิชาการ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 จำนวนรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริม บุคลากรให้บริการวิชาการ														
	รายงานผลไตรมาสที่ 4													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	รวม	6,575,200.00	655,000.00				6,025,200.00	4,984,906.78	68.95	2,245,293.22				

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมคือปี

1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตร มาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ใน ระดับชาติและระดับนานาชาติ													
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับ นานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าภาพ หรือสถานศึกษาในสังกัด ดำเนินการ													
1	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ค่าใช้จ่ายในการจัด นิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม)	3,000,000.00	-	1	24 - 25 มกราคม 2568	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม 1. ณ ลานคนเมือง 6,000 คน 2. ระบบออนไลน์ 92,778 views	3,000,000.00	2,478,100.00	82.60	521,900.00	1. ได้เผยแพร่ผลงานทางศิลปวัฒนธรรมให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป 2. กลุ่มเป้าหมายเข้าชมผลงาน ณ สถานที่จัดงานและผ่านระบบออนไลน์ รวม 98,778 ราย 3. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษา และศิลปินต่างประเทศ			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
2	เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและ เยาวชนแห่งชาติ	1,000,000.00	-	2 3 และ 4	24 มี.ค. 68	นักศึกษาของคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ 17 แห่ง / จำนวน 3,430 คน/สถานที่ ภายในและภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และ คณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 17 แห่ง			-	1,000,000.00	อยู่ระหว่างการขอดำเนินงานโครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 20 เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2568			กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย (ศูนย์รักศิลป์)
3	ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ คนตรี ศิลป์ แห่งชาติ	1,350,000.00	-	1 2 และ 3	ก.ค. 68	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่มีได้สังกัดสถานศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้ 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ.นครปฐม	45,000.00	44,050.00	3.26	1,305,950.00	- รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือ วัตถุประสงค์โครงการ โครงการอยู่ระหว่างดำเนินการ 1. ปรับปรุงเว็บไซต์สมัครประกวด (แล้วเสร็จตามแผน) 2. จัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาหลักเกณฑ์การประกวด (แล้วเสร็จตามแผน) กำหนดจัดโครงการ เดือนกรกฎาคม 2568			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนการจัดการแสดงและการ ประกวดแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ และระดับนานาชาติ													
1	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ค่าใช้จ่ายในการ พัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐาน และทันสมัย)	7,000,000.00	-	1 2 3 และ 4	ตลอดปีงบประมาณ	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้ 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ.นครปฐม	1,850,000.00	1,830,607.37	26.15	5,169,392.63	ดำเนินกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว 2 กิจกรรม อยู่ระหว่างดำเนินการกิจกรรม 4 กิจกรรม กำหนดดำเนินการในไตรมาสที่ 3 - 4 1 กิจกรรม			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุข อาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ	400,000.00	-	1 และ 2	ตลอดปีงบประมาณ	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. อาคันตุกะ ผู้นำต่างประเทศ ผู้แทนรัฐบาล 2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้ 3) ณ ทำเนียบรัฐบาล	140,310.00	137,310.00	34.33	262,690.00	จัดกิจกรรมต้อนรับอาคันตุกะแล้ว 4 ครั้ง ได้แก่ 1. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐสิงคโปร์และกรีธา (28 พ.ย. 67) 2. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวและกรีธา (20 ก.พ. 68) 3. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสหพันธ์สาธารณรัฐประชาธิปไตยเนปาล (2 เม.ย. 68) 3. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐอินเดีย (4 เม.ย. 68)			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
3	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง Soft Power ไทยอย่างยั่งยืน	4,500,000.00	-	1 2 และ 3	ตุลาคม 2567 - สิงหาคม 2568	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้ 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ.นครปฐม	1,674,238.00	1,393,287.00	30.96	3,106,713.00	1. สนับสนุนงบประมาณให้หน่วยงานในสังกัดเข้าร่วมการประกวดแข่งขันความสามารถทาง ศิลปวัฒนธรรม จำนวน 20 ครั้ง งบประมาณ 444,496 บาท 2. จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดและพื้นที่ใกล้เคียง			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี

1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตร มาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
4	ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทศกาลวันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์	3,800,000.00	-	1 2 3 และ 4	ตลอดปีงบประมาณ	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ. นครปฐม และที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	755,750.00	769,642.00	20.25	3,030,358.00	1. จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ 1 ครั้ง ได้แก่ กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันวรมินทรมหา ราช หรือ วันชาติ วันพ่อแห่งชาติ หรือวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพฯ (ต.ค. หรือ ธ.ค. 67) 2. จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติตามที่กระทรวงวัฒนธรรมมอบหมาย ในงานพรวนไม่จามอ่วมตา สวนหลวง ร.9 เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2567			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
5	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดิน ไทย	4,000,000.00	-	1 2 3 และ 4	1 ต.ค. 67 - 30 มิ.ย. 68	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนนักแสดง 1,400 คน 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ. นครปฐม และที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	3,000,000.00	1,657,272.96	41.43	2,342,727.04	1. จัดแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ จำนวน 12 ครั้ง 2. จัดกิจกรรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 18 ครั้ง			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
6	โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง Soft Power ด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศ อาเซียน +6	5,000,000.00	-	1 2 3 และ 4	ระหว่างวันที่ 8 - 13 ธันวาคม 2567	กลุ่มเป้าหมาย ผู้เข้าร่วมชมการแสดงวันละ 300 คน - ผู้เข้าร่วมการแสดง อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญ ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครู อาจารย์ นัก วิเทศสัมพันธ์ และนักศึกษา จำนวน 26 คน - สถานที่ China – ASEAN (Nanning) Theatre Week ณ เมืองหนานหนิง มณฑลกวางสี สาธารณรัฐ ประชาชนจีน	2,270,000.00	2,091,610.00	41.83	2,908,390.00	- ร้อยละ 90 ของจำนวนกิจกรรมและโครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมทางด้าน นาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ไปเผยแพร่สู่กลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน รวมถึง สาธารณรัฐประชาชนจีน และสาธารณรัฐอินเดีย คิดเป็นร้อยละ 9.09 ของจำนวนกิจกรรมทั้งหมด 11 กิจกรรม	- ผู้จัดงานแจ้งวันจัดกิจกรรม กะชั้นชิด ทำให้การดำเนินงาน กิจกรรมเป็นไปอย่างเร่งรีบ		สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์)
7	โครงการการจัดงาน Soft Power : สงกรานต์ไทย เลื่องเลื่องไกลในยุโรป	10,000,000.00	-	3 และ 4					-	10,000,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์)
8	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทาง ศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	3					-	20,000.00				คณะศิลปศึกษา
9	โครงการศิลปกรรมคณาจารย์คณะศิลปวิจิตรประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2568	-	20,000.00	4					-	20,000.00				คณะศิลปวิจิตร
10	โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมและการประกวดแข่งขัน ด้านศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	4					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี

1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตร มาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
11	โครงการส่งเสริมเข้าร่วมประกวดแข่งขันวิชาการศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ	-	60,000.00	2	ครั้งที่ 1 วันที่ 17 มกราคม 2568 ครั้งที่ 2 วันที่ 4 มีนาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม ครั้งที่ 1 จำนวน 15 คน ครั้งที่ 2 จำนวน 40 คน - สถานที่ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ครั้งที่ 2 ศูนย์ราชการจังหวัดกาฬสินธุ์	40,000.00	40,000.00	66.67	20,000.00	- รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ วิทยาลัยได้กำหนดเข้าร่วมกิจกรรมประกวด จำนวน 3 ครั้ง ดำเนินการเรียบร้อย 2 ครั้ง ดังนี้ 1.ครั้งที่ 1 เข้าร่วมประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2568 ได้รับรางวัลทั้งหมด 3 รางวัล ดังนี้ รางวัลชนะเลิศ 1 รางวัล รายการขออยู่ระดับอุดมศึกษา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รายการระนาดทุ้มระดับอุดมศึกษา ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รายการซอวงใหญ่ระดับมัธยมศึกษา 2.ครั้งที่ 2 เข้าร่วมประกวดในงานมหกรรมโปงลาง แพรวา งานกาชาดจังหวัดกาฬสินธุ์ เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568 ผลการประกวด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท ก (ประชาชนทั่วไป) ได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โครงการยังดำเนินการไม่แล้วเสร็จ เมื่อดำเนินการแล้วเสร็จวิทยาลัยจะดำเนินการรายงานผลโครงการให้ทราบ โดยวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวดอีก 1 ครั้ง			วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
12	โครงการส่งเสริมการประกวดทางด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ ระดับชาติ		10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
13	โครงการศิลปปินโรงเล็ก /ลานศิลปิน	-	10,000.00	3 และ 4					-	10,000.00				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
14	โครงการสืบสานโขนสัมพันธ์	-	50,000.00	4					-	50,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
15	โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน	-	20,000.00	2 และ 4	21 มีนาคม 2568	นักเรียน นักศึกษา และบุคลากร ผู้ชมที่สนใจในการแสดง 300 คน สถานที่ วนศ จันทบุรี	10,000.00	10,000.00	50.00	10,000.00	ดำเนินโครงการโดยเป็นการนำเสนอผลงานการแสดงให้ผู้ชมที่เป็นบุคคลภายนอก และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมชมการแสดง ผลการดำเนินการมีผู้เข้าร่วมชมการแสดง 300 คน	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
16	โครงการส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมประกวดแข่งขันความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม	-	50,000.00	3 และ 4					-	50,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
17	โครงการนาฏศิลป์โขนสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 24	-	60,000.00	4					-	60,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
18	โครงการอนุรักษ์ สืบสร้างสรรค์ เผยแพร่ และการจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรม	-	5,000.00	3					-	5,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี

1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตร มาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
19	โครงการจัดการแสดงนาฏศิลป์ดนตรีเพื่อชุมชน	-	15,000.00	3					-	15,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
20	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพคนตรีพื้นบ้านภาคใต้ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ	-	20,000.00	3					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
21	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของจำนวนผู้ที่ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับเลิศ ของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรม														
	รายงานผลไตรมาสที่ 4													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนครั้งในการให้บริการด้วยความ เป็นมืออาชีพ														
	รายงานผลไตรมาสที่ 4													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
กลยุทธ์ที่ 3 การสร้างรายได้จากต้นทุนทางวัฒนธรรม														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนครั้ง/กิจกรรมในการให้บริการ จากต้นทุนทางวัฒนธรรม														
	รายงานผลไตรมาสที่ 4													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม)
รวม		40,050,000.00	370,000.00				12,785,298.00	10,451,879.33	25.86	29,968,120.67				

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน														
1	โครงการอบรมเพื่อประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทาง การศึกษา และการปฏิบัติงาน	-	-											สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ)
	1.1)โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ	-	-	2	5 กุมภาพันธ์ 2568	เจ้าหน้าที่บรรณารักษ์ หรือบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับงานห้องสมุดของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 39 คน ทางออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM	-	-	-	-	- รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยเจ้าหน้าที่บรรณารักษ์ร้อยละ 100 ได้เรียนรู้การใช้ งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมีความรู้และความเข้าใจในหลักการทำงานและการใช้ งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติ อย่างถูกต้อง			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ)
	1.2) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้ งานระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์	-	-	2	8 กุมภาพันธ์ 2568	เจ้าหน้าที่หรือบุคลากรผู้ปฏิบัติงานธุรการหรืองานสารบรรณทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 80 คน	-	-	-	-	- รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยเจ้าหน้าที่ธุรการ/งานสารบรรณร้อยละ 100 ได้เรียนรู้การบริหารจัดการระบบ สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่าง สะดวก รวดเร็วและถูกต้อง			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ)
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency)														
1	กำหนดขั้นตอนและกรอบระยะเวลาดำเนินการให้สอดคล้องตามระยะเวลาที่สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด	-	-	1	22 ต.ค. 67	-กลุ่มเป้าหมาย ผู้บริหาร และผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด -จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน -สถานที่ สบศ. ศาลายา	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ ประชุมวางแผนดำเนินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อวันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2567 เวลา 13.30 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมมหาเสนาบุรุษ ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
2	กำหนดผู้รับผิดชอบในการนำเข้าข้อมูลตามตัวชี้วัดตามเกณฑ์ที่สำนักงานป.ป.ช.กำหนด	-	-	1	22 ต.ค. 67	-กลุ่มเป้าหมาย ผู้บริหาร และผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด -จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน -สถานที่ สนอ. ศาลายา	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ ประชุมวางแผนดำเนินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อวันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2567 เวลา 13.30 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมมหาเสนาบุรุษ ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์

- ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- 1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่.	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
3	นำเข้าข้อมูลประกอบการประเมินของผู้มีส่วนได้ส่วน เสียภายใน และภายนอก	-		2	27 ม.ค. 68	-	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ นำเข้าข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของสถาบันฯ ในระบบ ITAS เมื่อวันที่ 27 ม.ค. 68 ได้แก่ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน จำนวน 1,108 คน, ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ส่วนที่ 1 จำนวน 400 คน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก จำนวน 49 คน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ประกันคุณภาพการศึกษา)
4	เก็บรวบรวมข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	-		2 และ 3	19 ก.พ. 68 เดือน พ.ค. และเดือน มิ.ย. 68	-กลุ่มเป้าหมาย ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก -จำนวนผู้เข้าร่วม 222 คน และ 440 คน -สถานที่ สภศ. ศาลายา	-	-	-	-	เจ้าหน้าที่สำนักงาน ป.ป.ช. เก็บข้อมูลแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (แบบวัด EIT) ส่วนที่ 2 ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) เมื่อวันที่ 19 ก.พ. 68 จำนวน 46 คน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ประกันคุณภาพการศึกษา)
5	เก็บรวบรวมข้อมูลตามแบบวัด OIT	-		2 และ 3	24 ก.พ. 68 และ 10 เม.ย. 68	-กลุ่มเป้าหมาย ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด -จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน -สถานที่ สภศ. ศาลายา	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ ดำเนินการดังนี้ -ติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามแบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (แบบวัด OIT) โดยให้ผู้รับผิดชอบส่งรายงาน ภายในวันที่ 24 ก.พ. 68 -ให้ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดส่งรายงานผลการดำเนินงานตามแบบวัด OIT ที่มีข้อมูลครบถ้วน ตามองค์ประกอบในคู่มือการประเมินฯ ของสำนักงาน ป.ป.ช. ภายในวันที่ 10 เม.ย. 68			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ประกันคุณภาพการศึกษา)
6	รายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสใน การดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA)	-		4	เดือน ส.ค. 68	-	-	-	-	-				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ประกันคุณภาพการศึกษา)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ (ระดับ 3)														
1	จัดประชุมหน่วยงานในสังกัดเพื่อนำเสนอผลการ ดำเนินงานปีงบประมาณที่ผ่านมาและมีการถอด บทเรียนให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและพิจารณาปฏิทินการ ดำเนินงาน			2	วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ สำนักงาน อธิการบดี และผ่าน ระบบ Zoom Meeting	บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน ๑๙ หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					ดำเนินการจัดประชุมหน่วยงานในสังกัดเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานปีงบประมาณที่ผ่านมา และมีการถอดบทเรียนให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและพิจารณาปฏิทินการดำเนินงานเรียบร้อยแล้ว			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
2	ประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจงปฏิทินการดำเนินงาน แนวทางการ ดำเนินงาน แนวทางการปฏิบัติที่ดีในการเป็นองค์กร คุณธรรมต้นแบบ			2	วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ สำนักงาน อธิการบดี และผ่าน ระบบ Zoom Meeting	บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน ๑๙ หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					ดำเนินการจัดประชุมประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจง ปฏิทินการดำเนินงาน แนวทางการดำเนินงาน แนวทางการปฏิบัติที่ดีในการเป็นองค์กร คุณธรรมต้นแบบเรียบร้อยแล้ว			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
3	ประชุมทบทวนแผนองค์กรคุณธรรม ในรอบ ๖ เดือน			3										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
4	ประเมินองค์กรคุณธรรมภายในส่วนกลาง เดือน กรกฎาคม ดังนี้ ๔.๑ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ๔.๒ คณะศิลปวิจิตร ๔.๓ คณะศิลปศึกษา ๔.๔ วิทยาลัยช่างศิลป์ ๔.๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๔.๖ สำนักงานอธิการบดี			3										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
5	ติดตามและสรุปผลการประเมินองค์กรคุณธรรมใน เดือนกันยายน			4										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
6	ประกาศเชิญยกย่องหน่วยงานที่ได้รับการประเมิน เป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบในปีงบประมาณถัดไป			4										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละของบุคลากรของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ที่ได้รับการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือ จรรยาบรรณวิชาชีพ														
1	โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต	-	16,000.00	2	12 มีนาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 55 คน - สถานที่ คณะศิลปศึกษา	16,000.00	16,000.00	100.00	-	คณะศิลปศึกษาได้ดำเนินการจัดโครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต โดยมีนักศึกษาเข้า ร่วมและผ่านการทดสอบร้อยละ 100			คณะศิลปศึกษา

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
2	โครงการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรม และความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน	-	15,000.00	3					-	15,000.00				คณะศิลปวิจิตร
3	โครงการสุจริตมีวินัยใส่ใจคุณธรรม	-	50,000.00	2	13 มี.ค. 68	ข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ผู้บริหาร ลูกจ้างประจำ พนักงานราชการ และครูอัตราจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 150 คน สถานที่ วนศ ศาลายา	50,000.00	35,000.00	70.00	15,000.00	การดำเนินการจัดโครงการสุจริตมีวินัยใส่ใจคุณธรรมให้ข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ผู้บริหาร ลูกจ้างประจำ พนักงานราชการ และครูอัตราจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ซึ่งได้รับความรู้และการพัฒนาสมรรถนะเสริมสร้างด้านความสุจริต มีระเบียบวินัย คุณธรรมจริยธรรม และตระหนักในความสำคัญของการปฏิบัติงานด้วยความรัก ความสามัคคีของบุคลากรในองค์กร ซึ่งเป็นการพัฒนาคุณภาพ การทำงานของบุคลากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด ในปฏิบัติงานและประโยชน์ต่อองค์กร			วิทยาลัยนาฏศิลป์
กลยุทธ์ที่ 4 การบริหาร และเพิ่มประสิทธิภาพของทรัพยากรบุคคล														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 ร้อยละความสำเร็จของแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์														
1	เงินอุดหนุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท และปริญญาเอก	2,865,000.00	-	1 และ 3	1 ต.ค. 67 - 30 มิ.ย. 68	กลุ่มเป้าหมาย - ข้าราชการ จำนวน 28 คน	1,141,815.00	1,137,300.00	39.70	1,727,700.00	หลักความโปร่งใส ดำเนินการจัดสรรทุนการศึกษาต่อเนื่องในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ให้กับข้าราชการครู จำนวน 25 คน - ประกาศรับสมัครทุนการศึกษารายใหม่ช่วงไตรมาส 3 - คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 307/2565 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพิจารณาทุนการศึกษา ระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก สำหรับข้าราชการครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ลงวันที่ 20 พฤษภาคม 2565			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
2	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร	1,500,000.00	-	1 2 3 และ 4	กิจกรรมที่ 1 (1 ต.ค.67- 30 ก.ย.68) กิจกรรมที่ 2 (11 พ.ย. - 27 ธ.ค. 67) กิจกรรมที่ 3 (มี.ค. 2568) กิจกรรมที่ 4 (เม.ย. 2568) กิจกรรมที่ 5 (พ.ค. 2568)	กิจกรรมที่ 1 การพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 15 คน กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาผู้บริหารสายสนับสนุนระดับสูง กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 3 คน กิจกรรมที่ 3 การสร้างผู้นำยุคใหม่ ซีอัสดี รอบรู้ สู้งาน มีธรรมาภิบาลในการบริหาร กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 95 คน กิจกรรมที่ 4 การพัฒนาคณาจารย์ เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 60 คน	1,138,100.00	719,580.00	47.97	780,420.00	กิจกรรมที่ 1 การพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล ดังนี้ (1) อบรมหลักสูตร “แนวทางปฏิบัติและแนวทางการแก้ปัญหา ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการจัดซื้อจัดจ้างการทำสัญญา หรือข้อตกลง หลักประกัน การบริหารสัญญา และหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้เกี่ยวข้องกับการจัดซื้อจัดจ้าง” รุ่นที่ 2 ในวันที่ 22 – 24 พฤศจิกายน 2567 ณ โรงแรมรอยัลซิตี ปิ่นเกล้า กรุงเทพมหานคร โดยมี (2) อบรมหลักสูตรระบบบริหารคุณภาพการศึกษาการจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs Formulation) รุ่นที่ 10 ในวันที่ 19 ธันวาคม 2567 (3) อบรมหลักสูตรระบบบริหารคุณภาพการศึกษาการออกแบบหลักสูตรตามแนวทาง Backward Curriculum Design (BCD) รุ่นที่ 10 ในวันที่ 20 ธันวาคม 2567 (4) อบรมโครงการฝึกอบรมหลักสูตรมาตรฐานวิชาชีพด้านการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Certificate in Public Procurement : CPP) รุ่น 2 ระหว่างวันที่ 15 มกราคม 2568 - 1 มีนาคม 2568 โดยมีบุคลากรจำนวน 1 คน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
					กิจกรรมที่ 6 (มี.ย. 2568) กิจกรรมที่ 7 (มี.ค. 2568) กิจกรรมที่ 8 (ส.ค. 2568) กิจกรรมที่ 7 พัฒนาครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา อื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) ให้สอดคล้องกับสมรรถนะการ ปฏิบัติงาน กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 200 คน กิจกรรมที่ 8 การเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของ ตัวชี้วัดการ กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 30 คน						กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาผู้บริหารสายสนับสนุนระดับสูง ตามหลักสูตรการบริหารงาน อุดมศึกษาสายสนับสนุนระดับสูง (นบสส.) รุ่นที่ 25 ณ โรงแรมเซ็นจูรี่ พาร์ค กรุงเทพมหานคร โดยมีบุคลากรจำนวน 3 คน ได้รับเกียรติบัตรผ่านการฝึกอบรมครบตาม หลักสูตรของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.)			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะใน การปฏิบัติงานเพิ่มขึ้น														
1	โครงการพัฒนาประสิทธิภาพคุณภาพบุคลากร	-	80,000.00	4					-	80,000.00				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
2	โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ในการทำงาน	-	246,000.00	2	22 - 23 ก.พ. 68	กลุ่มเป้าหมาย บุคลากรในสังกัด จำนวน 60 คน สถานที่ เชียงคาน จังหวัดเลย	246,000.00	235,210.00	95.61	10,790.00	วิทยาลัยได้ดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงาน เรื่อง การทำวิจัยในชั้นเรียน และหลักสูตรชินสาสมาธิ ระหว่างวันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ เชียงคาน จังหวัดเลย 2. การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์			วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
3	โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา	-	5,000.00	3			-		-	5,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
4	โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากร ทางการศึกษา	-	16,000.00	4					-	16,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปพยุหี
5	โครงการส่งเสริมพัฒนาบุคลากร		40,000.00	3 และ 4					-	40,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
6	โครงการพัฒนาบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์อุทัย 1. กิจกรรมพัฒนาทักษะและเพิ่มประสิทธิภาพทางนาฏศิลป์ดนตรี 2. กิจกรรมอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์อุทัย 3. กิจกรรมพัฒนาศักยภาพครูสมืออาชีพ PLC	-	41,900.00	3					-	41,900.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์อุทัย	
7	โครงการพัฒนาบุคลากรในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม		165,000.00	4					-	165,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	
8	โครงการนำนวัตกรรม AI มาใช้พัฒนาวิชาชีพ		50,000.00	3					-	50,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์	
กลยุทธ์ที่ 5 เพิ่มประสิทธิภาพการสร้างภาพลักษณ์องค์กร															
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี															
2	โครงการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	-	20,000.00	2	14-15 มกราคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา (ตามที่กำหนด) ศิลปินดีโอ ในการสร้างภาพลักษณ์ จำนวน 50 คลิป - จำนวนผู้เข้าร่วม 50 คน - สถานที่ วนศ.ภาพสินธุ์	20,000.00	20,000.00	100.00	-	ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ โดยครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมร้อยละ ๑๐๐ ได้รับความรู้เกี่ยวกับเทคนิคต่างๆ ในการสร้างคลิปวิดีโอ ให้มีความน่าสนใจและเข้าถึงง่าย บนแพลตฟอร์ม Capcut และผลิตคลิปแพลตฟอร์ม CapCut ในการสร้างภาพลักษณ์ขององค์กร จำนวน 50 คลิป เผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ของวิทยาลัยฯ				วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.2 ร้อยละของการรับสมัครเข้าศึกษาต่อของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เพิ่มขึ้น															
	รายงานผลไตรมาสที่ 3													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์)	

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
กลยุทธ์ที่ 6 พัฒนาระบบการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 6.1 จำนวนระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ														
1	กำหนดระบบการดำเนินงานที่ต้องการพัฒนาให้ มีประสิทธิภาพ	-	-	1	28 ต.ค. 67	กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง สถานที่ สบศ.					มีการแต่งตั้งคณะทำงานพัฒนาประสิทธิภาพของระบบ และกลไกในการทำงาน เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาระบบการดำเนินงานของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งได้ประชุมร่วมกันกำหนดระบบ จำนวน 5 ระบบ เรียบร้อยแล้ว			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองนโยบายและแผน)
2	จัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พร้อมทั้งเครื่องมือและคู่มือการดำเนินงาน	-	-	1	24 พ.ย. 67	กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง สถานที่ ณ ที่ตั้งสถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง					คณะทำงานฯ มอบหมายผู้รับผิดชอบแต่ละระบบจัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพฯ และให้นำมาเสนอในที่ประชุมช่วงธันวาคม 2567			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองนโยบายและแผน)
3	ดำเนินการตามแผนพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด	-	-	2 3 และ 4	1 ธ.ค. 67 - 30 มิ.ย 68	กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง สถานที่ ณ ที่ตั้งสถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง					ผู้รับผิดชอบแต่ละระบบดำเนินการตามแผน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองนโยบายและแผน)
4	ผู้รับผิดชอบระบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	3 และ 4										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองนโยบายและแผน)
5	ประเมินผลการดำเนินงาน	-	-	4										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองนโยบายและแผน)
รวม		4,365,000.00	744,900.00		-	-	2,611,915.00	2,163,090.00	42.33	2,946,810.00				