



สถิติการศึกษา 2567

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คำนำ

ข้อมูลสถิติด้านการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ที่นำเสนอในเอกสารฉบับนี้เป็นข้อมูลที่ได้สำรวจและจัดเก็บระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษา ข้อมูล ณ วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยจำแนกเป็นข้อมูลพื้นฐานทางการศึกษาของทุกระดับและทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำหรับการนำเสนอข้อมูลสถิติได้นำเสนอผ่านตารางและแผนภูมิเปรียบเทียบ เพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มและประเภทข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องกันเพื่อประโยชน์ในการวางแผน การตัดสินใจ และการบริหารจัดการในการกิจต่าง ๆ ของผู้ปฏิบัติงานและผู้บริหารการศึกษา รวมถึงผู้ที่สนใจทั้งภายในและภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ในการรวบรวมข้อมูลสถิติด้านการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากหน่วยงานภายในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้ง ๑๘ แห่ง จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารทางสถิติการศึกษานี้จะมีประโยชน์กับทุกส่วนราชการและบุคคลที่เกี่ยวข้องทุกระดับ และขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งถ้าหากท่านมีข้อเสนอแนะหรือความคิดเห็นที่จะเป็นประโยชน์ต่อการรวบรวมและนำเสนอข้อมูลและสถิติด้านการศึกษาต่อ ๆ ไปให้มีคุณค่าเพิ่มมากยิ่งขึ้น

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

สารบัญ

	หน้า
ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑
แหล่งที่มาของข้อมูล	๓
สรุปสถิติการศึกษา ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๕
ตารางประกอบรายงานข้อมูลสถิติ	๑๒
คณะผู้จัดทำ	๕๐
ภาคผนวก	
- ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วย การบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐	
- กฎกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาการเปิดเผยและการส่งข้อมูลการอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๖๖	
- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วย ปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของ วิทยาลัยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๖๔	

สารบัญตาราง

ตารางประกอบรายงาน	หน้า
ตารางที่ ๑ จำนวนครู อาจารย์และบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามหน่วยงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (บุคลากรที่ทำหน้าที่สอนและสนับสนุนการสอน)	๑๓
ตารางที่ ๒ ระดับการศึกษาที่เปิดสอนในแต่ละคณะ วิทยาลัยประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗	๑๔
ตารางที่ ๓ จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำแนกตามคณะ วิทยาลัย และระดับการศึกษา	๑๕
ตารางที่ ๔ จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำแนกตามคณะ วิทยาลัย และชั้นปีการศึกษา	๑๘
ตารางที่ ๕ จำนวนนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามระดับชั้น และเพศ	๑๙
ตารางที่ ๖ จำนวนนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามระดับชั้น และเพศ	๒๐
ตารางที่ ๗ จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปบัณฑิต แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ	๒๑
ตารางที่ ๘ จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ	๒๒
ตารางที่ ๙ จำนวนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ป.บัณฑิต-โท-เอก) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามคณะ ระดับชั้นและเพศ	๒๓
ตารางที่ ๑๐ จำนวนนักเรียนนักเรียนที่เข้าชั้น/นักศึกษาที่ตกค้าง ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำแนกตามเพศและระดับชั้นการศึกษา	๒๔
ตารางที่ ๑๑ จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา	๒๕
ตารางที่ ๑๒ จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามสาขาวิชา	๒๗

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ตารางที่ ๑๓ จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามสาขาวิชา	๒๘
ตารางที่ ๑๔ จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามสาขาวิชา	๒๙
ตารางที่ ๑๕ จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๑ (ปวช.๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามสาขาวิชา	๓๐
ตารางที่ ๑๖ จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๒ (ปวช.๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามสาขาวิชา	๓๑
ตารางที่ ๑๗ จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๓ (ปวช.๓) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามสาขาวิชา	๓๒
ตารางที่ ๑๘ จำนวนนักเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกตามสาขาวิชา	๓๔
ตารางที่ ๑๙ จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ แยกระดับชั้น/สาขาวิชา	๓๕
ตารางที่ ๒๐ จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	๓๗
ตารางที่ ๒๑ จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา	๓๙
ตารางที่ ๒๒ จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา	๔๐
ตารางที่ ๒๓ จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา	๔๑
ตารางที่ ๒๔ จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖	๔๓

สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

ตารางที่ ๒๕ จำนวนห้องเรียน จำแนกตามระดับการศึกษาและชั้นปี

๔๙

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิที่ ๑	แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกระดับการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๑๖
แผนภูมิที่ ๒	แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำแนกตามสังกัดและประเภทการศึกษา ๑๗
แผนภูมิที่ ๓	แสดงจำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกแยกตามสาขาวิชา ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๒๖
แผนภูมิที่ ๔	แสดงจำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๓๓
แผนภูมิที่ ๕	แสดงจำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๓๓
แผนภูมิที่ ๖	แสดงจำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา คณะศิลปวิจิตร ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๓๖
แผนภูมิที่ ๗	แสดงจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๓๘
แผนภูมิที่ ๘	แสดงจำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๔๒
แผนภูมิที่ ๙	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๓) ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๔๔
แผนภูมิที่ ๑๐	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.๓) จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๔๔
แผนภูมิที่ ๑๑	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.๓) จากวิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๔๕
แผนภูมิที่ ๑๒	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.๒) จากวิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๔๕
แผนภูมิที่ ๑๓	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๔๖
แผนภูมิที่ ๑๔	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๔๗
แผนภูมิที่ ๑๕	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๔๘

ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานถึงวิชาชีพชั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับนานาชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

นาม “บัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯพระราชทาน เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๔๐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดิมเป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ได้รับการสถาปนาขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑ โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล การดำเนินการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๔๑ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑ ในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑๑๕ ตอนที่ ๗๙ หน้า ๑๓ - ๒๓ และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๔๑

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการสอนครั้งแรกใน ๓ คณะวิชา คือ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา ตั้งแต่วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๔๒ เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ๒ ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ปณส.) จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่งและผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปกรรมวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) จากวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง

ในการศึกษา ๒๕๔๗ ได้ขยายการผลิตบัณฑิต โดยเปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ในคณะศิลปวิจิตรและคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ในคณะศิลปศึกษา และเปิดเครือข่ายห้องเรียนคณะศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ภูมิภาค

ปีการศึกษา ๒๕๔๘ ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) คณะศิลปวิจิตร ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

ปีการศึกษา ๒๕๕๐ ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์และวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ปีการศึกษา ๒๕๕๓ ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ และขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจิตรในห้องเรียน
เครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลป์

ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการ
ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ ๑๒๔
ตอนที่ ๓๒ วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๐ มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๐ ส่งผลให้สถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นนิติบุคคลที่สามารถจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับต่ำกว่า
ปริญญา และระดับปริญญา โดยหลักสูตรที่สูงกว่าปริญญาตรีประกอบด้วย หลักสูตรดุริยางค์บัณฑิต หลักสูตร
ศิลปมหาบัณฑิต และหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู โดยมีการจัดการเรียนการสอน
ภายใต้โครงการบัณฑิตศึกษาและคณะศิลปศึกษา หลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วย
หลักสูตรศิลปบัณฑิต และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต โดยมีการจัดการเรียนการสอนทั้งในคณะ ๓ คณะ
วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง ๑๒ แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ ๒ แห่ง สำหรับหลักสูตรที่ต่ำกว่าปริญญาตรี
ประกอบด้วย หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยมีการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง ๑๒ แห่ง หลักสูตรศิลปกรรม
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและวิชาชีพชั้นสูงมีการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยช่างศิลป์ทั้ง ๓ แห่ง
โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งเน้นพัฒนาหลักสูตรทางการศึกษาให้สามารถเพิ่มศักยภาพของผู้เรียน
ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ตามกฎหมายกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการใน
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ วันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกอบด้วย
หน่วยงาน ดังนี้

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ๑. สำนักงานอธิการบดี | ๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี |
| ๒. คณะศิลปศึกษา | ๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี |
| ๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ | ๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง |
| ๔. คณะศิลปวิจิตร | ๑๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี |
| ๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์ | ๑๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา |
| ๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ | ๑๗. วิทยาลัยช่างศิลป์ |
| ๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช | ๑๘. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| ๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง | ๑๙. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช |
| ๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด | |
| ๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย | |
| ๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ | |

แหล่งที่มาของข้อมูล

๑. สำนักงานอธิการบดี กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐
โทรศัพท์ ๐-๒๔๘๒-๒๑๗๖-๗๘ ต่อ ๓๔๑ โทรสาร ๐๒-๔๘๒-๒๑๗๓ เว็บไซต์ : www.bpi.ac.th

๒. คณะศิลปวิจิตร

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐
โทรศัพท์ ๐-๒๓๒๖-๙๐๒๑ โทรสาร ๐๒-๔๘๒-๒๑๘๘ เว็บไซต์ : <http://ffa.bpi.ac.th>

๓. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐
โทรศัพท์ ๐๙๘-๙๒๔-๑๖๓๕ โทรสาร ๐๒-๒๒๕-๒๑๐๓ เว็บไซต์ : <http://fda.bpi.ac.th>

๔. คณะศิลปศึกษา

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐
โทรศัพท์ ๐-๒๔๘๒-๒๑๗๖-๗๘ ต่อ ๓๔๑ โทรสาร ๐๒-๔๘๒-๒๑๗๓ เว็บไซต์ : <http://fed.bpi.ac.th>

๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์

เลขที่ ๑๑๙/๑๐ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐
โทรศัพท์ ๐-๒๔๘๒-๒๑๗๐ โทรสาร ๐๒-๔๘๒-๑๓๑๓ เว็บไซต์ : <http://cda.bpi.ac.th>

๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

เลขที่ ๑ ถนนสุรวงศ์ ซอย ๒ ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๐๐
โทรศัพท์ ๐-๕๓๒๗-๑๕๙๖, ๐-๕๓๒๘-๓๕๖๑-๒ โทรสาร ๐-๕๓๒๘-๓๕๖๐ เว็บไซต์ : <http://cdacm.bpi.ac.th>

๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

เลขที่ ๑๓๐ หมู่ที่ ๑๑ ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๗๕๔๔-๖๑๕๖ โทรสาร ๐-๗๕๔๔-๖๑๕๔ เว็บไซต์ : <http://cdans.bpi.ac.th>

๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เลขที่ ๒๘ ถนนโพธิ์พระยา-ท่าเรือ ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง ๑๔๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๓๕๖๑-๑๕๔๘ โทรสาร ๐-๓๕๖๒-๐๑๐๘ เว็บไซต์ : <http://cdaat.bpi.ac.th>

๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

เลขที่ ๒๕ ถนนกองพลสืบ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด ๕๔๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๔๓๕๑-๑๒๔๔ โทรสาร ๐-๔๓๕๑-๑๒๔๔ เว็บไซต์ : <http://cdare.bpi.ac.th>

๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

เลขที่ ๒/๓๗ ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย ๖๔๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๕๕๖๑-๑๘๒๐ โทรสาร ๐-๕๕๖๑-๓๕๐๘ เว็บไซต์ : <http://cdask.bpi.ac.th>

แหล่งที่มาของข้อมูล (ต่อ)

๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

เลขที่ ๑๓ ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ ๔๖๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๔๓๘๑-๑๓๑๗ โทรสาร ๐-๔๓๘๒-๑๓๘๙ เว็บไซต์ : <http://cdaks.bpi.ac.th>

๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

เลขที่ ๑๒๑/๙ ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี ๑๕๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๓๖๔๑-๒๑๕๐ โทรสาร ๐-๓๖๔๑-๒๔๔๗ เว็บไซต์ : <http://cdalb.bpi.ac.th>

๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

เลขที่ ๖๒ ถนนชนะอุทิศ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี ๒๒๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๓๙๓๑-๓๒๑๔ โทรสาร ๐-๓๙๓๑-๓๒๑๔ เว็บไซต์ : <http://cdacb.bpi.ac.th>

๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

เลขที่ ๑๕๐ หมู่ ๑ ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ๙๓๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๗๔๖๑-๑๙๖๐ โทรสาร ๐-๗๔๖๑-๑๙๖๐ เว็บไซต์ : <http://cdapt.bpi.ac.th>

๑๕. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

เลขที่ ๑๑๙ หมู่ที่ ๑ ตำบลสนามชัย อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี ๗๒๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๓๕๕๓-๕๒๔๗ โทรสาร ๐-๓๕๕๓-๕๒๔๘ เว็บไซต์ : <http://cdasp.bpi.ac.th>

๑๖. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

เลขที่ ๔๔๔ ถนนมิตรภาพ ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๙๐๒๘๐

โทรศัพท์ ๐-๔๔๔๖-๕๑๕๒ ต่อ ๑๐๓ โทรสาร ๐-๔๔๔๖-๕๑๕๓ เว็บไซต์ : <http://cdanr.bpi.ac.th>

๑๗. วิทยาลัยช่างศิลป์

เลขที่ ๖๐ ถนนฉลองกรุง แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง จังหวัดกรุงเทพฯ ๑๐๕๒๐

โทรศัพท์ ๐-๒๓๒๖-๔๐๐๒-๔ โทรสาร ๐-๒๓๒๖-๔๐๑๓ เว็บไซต์ : <http://cfa.bpi.ac.th>

๑๘. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

เลขที่ ๑๖ หมู่ ๔ ถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี ๗๒๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๓๕๕๕-๕๓๗๐ โทรสาร ๐-๓๕๕๕-๕๓๗๐ ต่อ ๘๐๘ เว็บไซต์ : <http://cfasp.bpi.ac.th>

๑๙. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

เลขที่ ๒๐๐ หมู่ ๒ ถนนนคร-นพิตำ ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๓๒๐

โทรศัพท์ ๐-๗๕๓๙-๔๓๕๕ โทรสาร ๐-๗๕๓๙-๔๓๕๖ เว็บไซต์ : <http://cfans.bpi.ac.th>

สรุปสถิติการศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ปีการศึกษา ๒๕๖๗

สรุปสถิติการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๑. หลักสูตรที่เปิดสอน

ในปีการศึกษา ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ระดับปริญญาตรี ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอก จำแนกหน่วยงานที่เปิดสอน ดังนี้

ระดับปริญญาเอก

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา

๑. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)
๒. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)

หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ
โครงการบัณฑิตศึกษา
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ
โครงการบัณฑิตศึกษา

ระดับปริญญาโท

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา

๑. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)
๒. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)
๓. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)
๔. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)
๕. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)

หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ
โครงการบัณฑิตศึกษา
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ
โครงการบัณฑิตศึกษา
คณะศิลปวิจิตร และ
โครงการบัณฑิตศึกษา
คณะศิลปศึกษา
คณะศิลปศึกษา

ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต

๑. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปศึกษา

ระดับปริญญาตรี**ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา**

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓)
๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓)
๓. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)
๔. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)
๕. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดง
พื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)
๖. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)
๗. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)
๘. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก
และสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕)
๙. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓)
๑๐. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๓)
๑๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (๔ ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓)

หน่วยงานที่เปิดสอน

- คณะศิลปศึกษา และ
วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง
- คณะศิลปศึกษา และ
วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง
คณะศิลปนาฏดุริยางค์
- คณะศิลปนาฏดุริยางค์
- วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
- คณะศิลปวิจารณ์
- คณะศิลปวิจารณ์
- คณะศิลปวิจารณ์
- วิทยาลัยช่างศิลป์
- วิทยาลัยช่างศิลป์
- วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี**ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา**

๑. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
พ.ศ. ๒๕๖๔

หน่วยงานที่เปิดสอน

- วิทยาลัยช่างศิลป์
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และ
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน – ระดับอาชีวศึกษา**ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา**

๑. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
(ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)
๒. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
(หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ. ๒๕๖๗
๓. หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
พ.ศ. ๒๕๖๖

หน่วยงานที่เปิดสอน

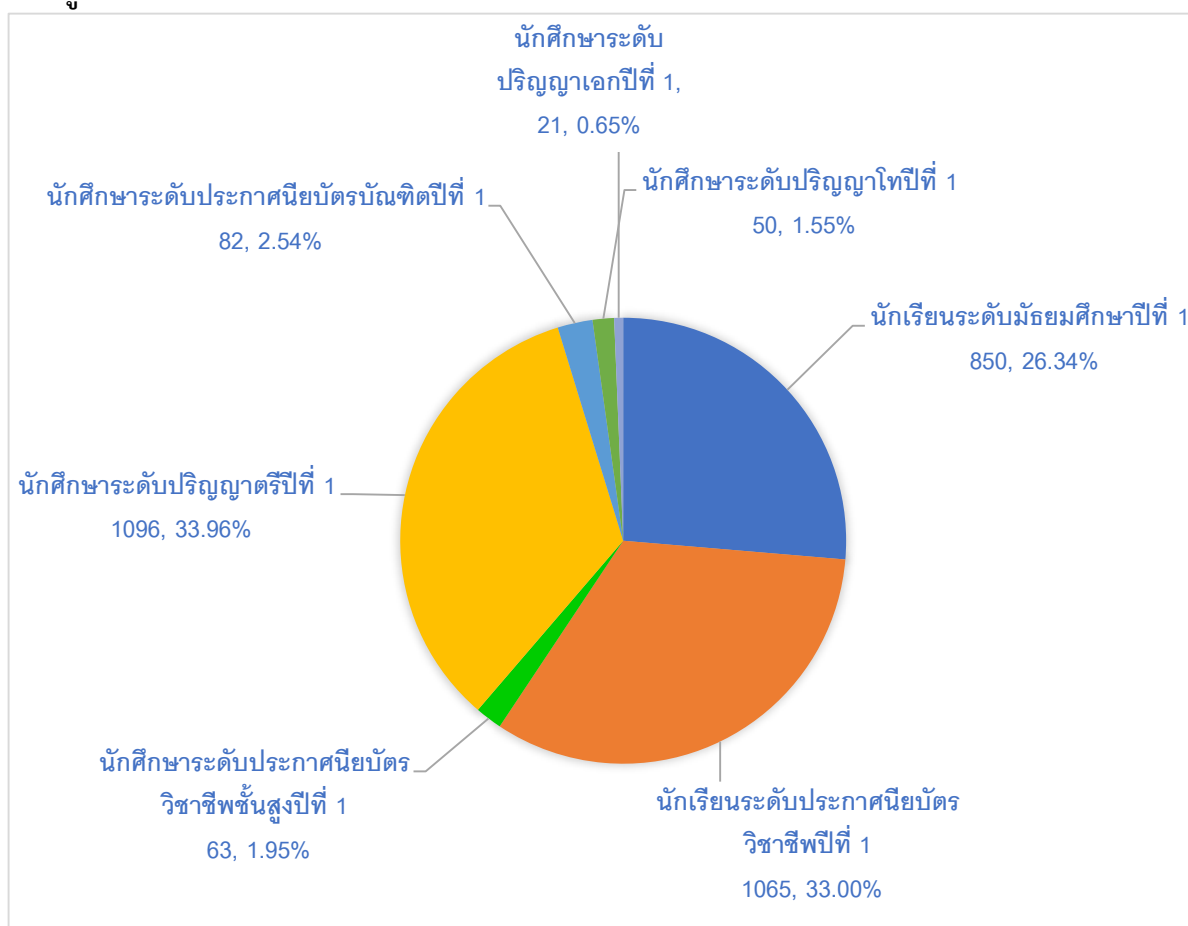
- วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง
- วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง
- วิทยาลัยช่างศิลป์
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และ
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

๒. นักเรียน นักศึกษาใหม่

ปีการศึกษา ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาเข้าใหม่รวมทั้งสิ้น จำนวน ๓,๒๒๗ คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	๘๕๐	คน	คิดเป็นร้อยละ	๒๖.๓๔
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	๑,๐๖๕	คน	คิดเป็นร้อยละ	๓๓.๐๐
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	๖๓	คน	คิดเป็นร้อยละ	๑.๙๕
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	๑,๐๙๖	คน	คิดเป็นร้อยละ	๓๓.๙๖
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	๘๒	คน	คิดเป็นร้อยละ	๒.๕๔
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	๕๐	คน	คิดเป็นร้อยละ	๑.๕๕
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน	๒๑	คน	คิดเป็นร้อยละ	๐.๖๕

แผนภูมิที่ ๑ จำนวนนักเรียน นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำแนกตามระดับการศึกษา

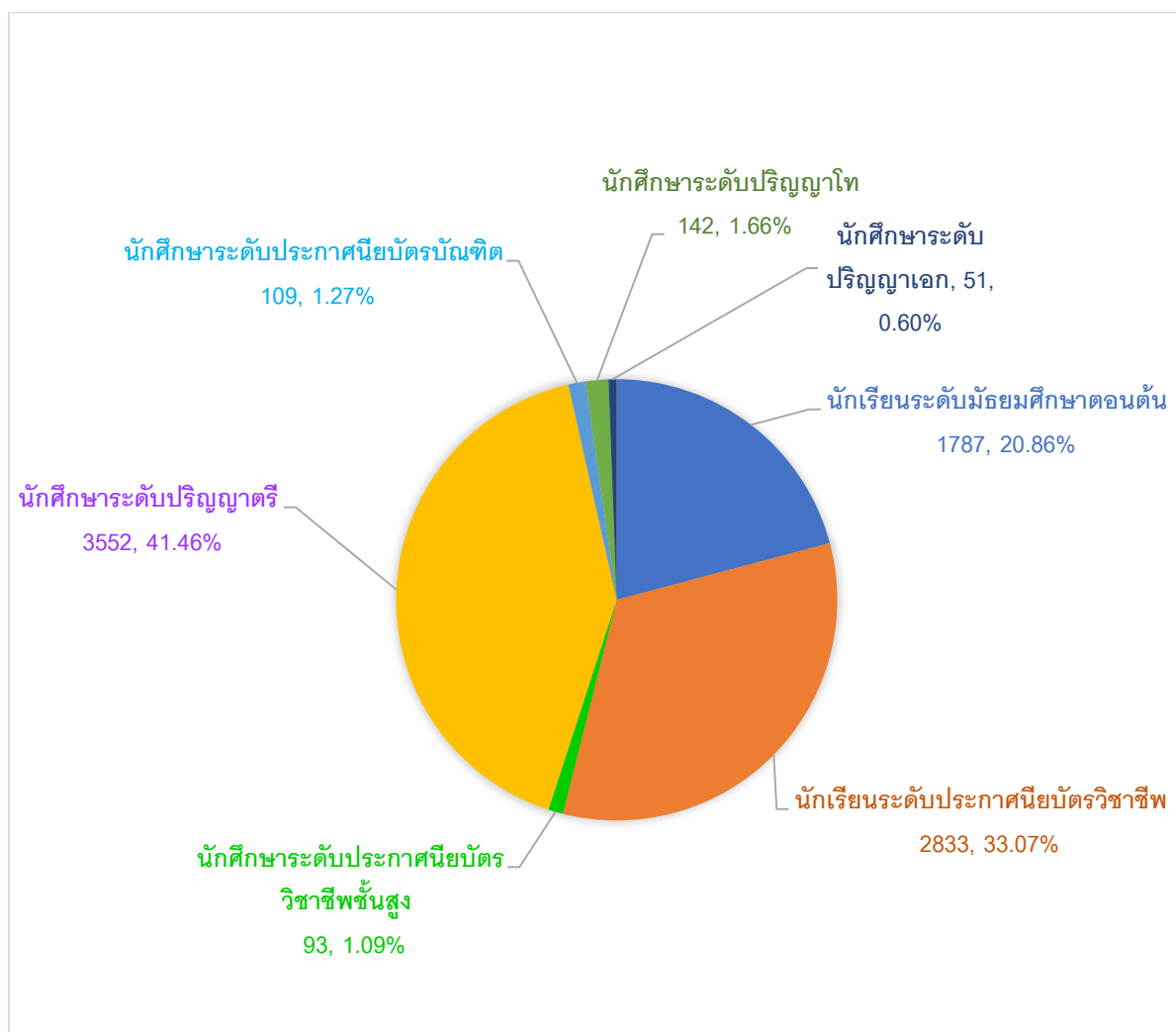


๓. นักเรียน นักศึกษาทั้งสิ้น

ปีการศึกษา ๒๕๖๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษารวมทั้งสิ้น จำนวน ๘,๕๖๗ คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	๑,๗๘๗	คน คิดเป็นร้อยละ	๒๐.๘๖
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	๒,๘๓๓	คน คิดเป็นร้อยละ	๓๓.๐๗
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	๙๓	คน คิดเป็นร้อยละ	๑.๐๙
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	๓,๕๕๒	คน คิดเป็นร้อยละ	๔๑.๔๖
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	๑๐๙	คน คิดเป็นร้อยละ	๑.๒๗
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	๑๔๒	คน คิดเป็นร้อยละ	๑.๖๖
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน	๕๑	คน คิดเป็นร้อยละ	๐.๖๐

แผนภูมิที่ ๒ จำนวนนักเรียน นักศึกษาทั้งสิ้น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำแนกตามระดับการศึกษา

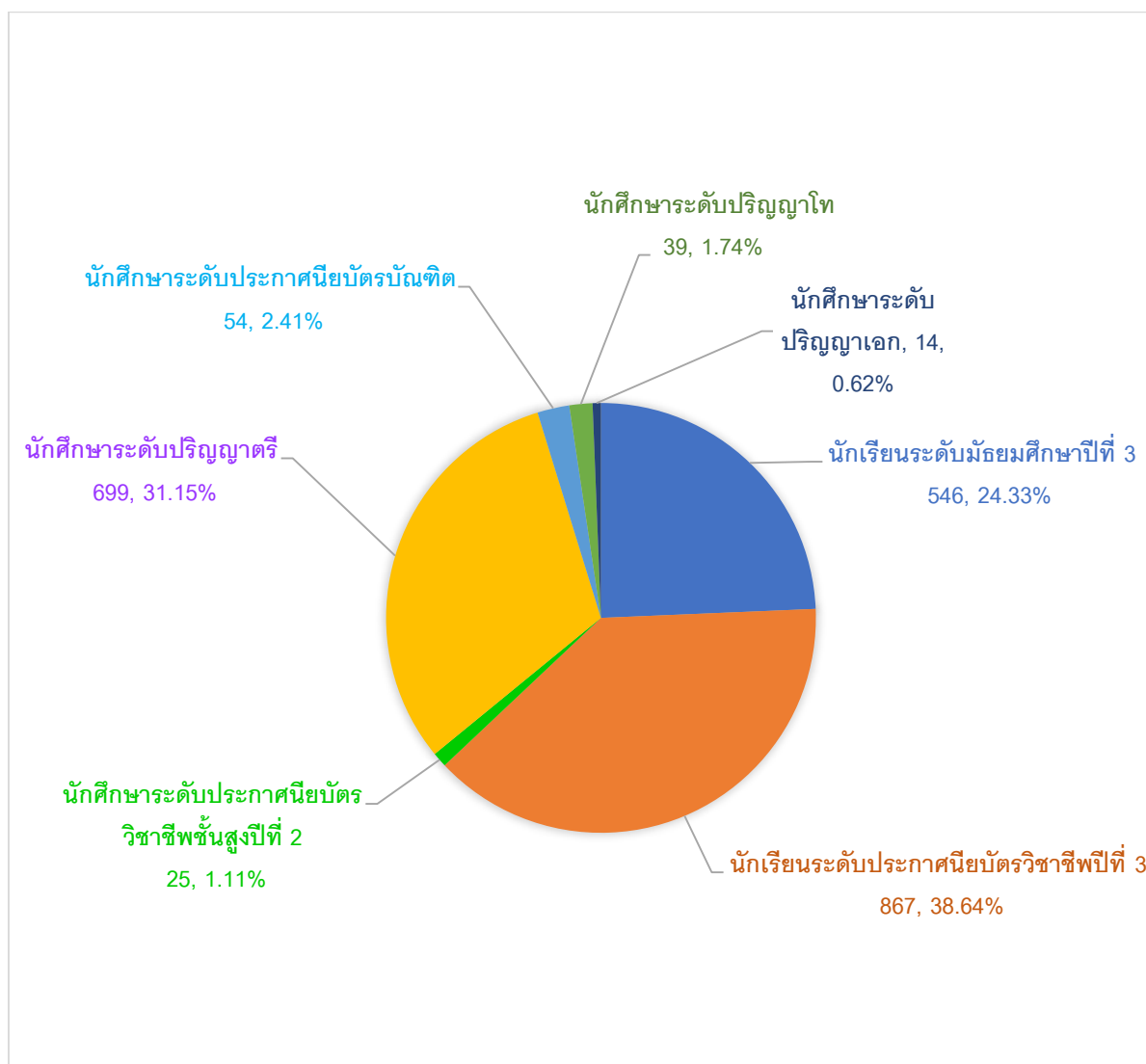


๔. ผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาสำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน ๒,๒๔๔ คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	๕๕๖ คน	คิดเป็นร้อยละ	๒๔.๓๓
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	๘๖๗ คน	คิดเป็นร้อยละ	๓๘.๖๔
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	๒๕ คน	คิดเป็นร้อยละ	๑.๑๑
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	๖๙๙ คน	คิดเป็นร้อยละ	๓๑.๑๕
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	๕๔ คน	คิดเป็นร้อยละ	๒.๔๑
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	๓๙ คน	คิดเป็นร้อยละ	๑.๗๔
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน	๑๔ คน	คิดเป็นร้อยละ	๐.๖๒

แผนภูมิที่ ๓ จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำแนกตามระดับการศึกษา

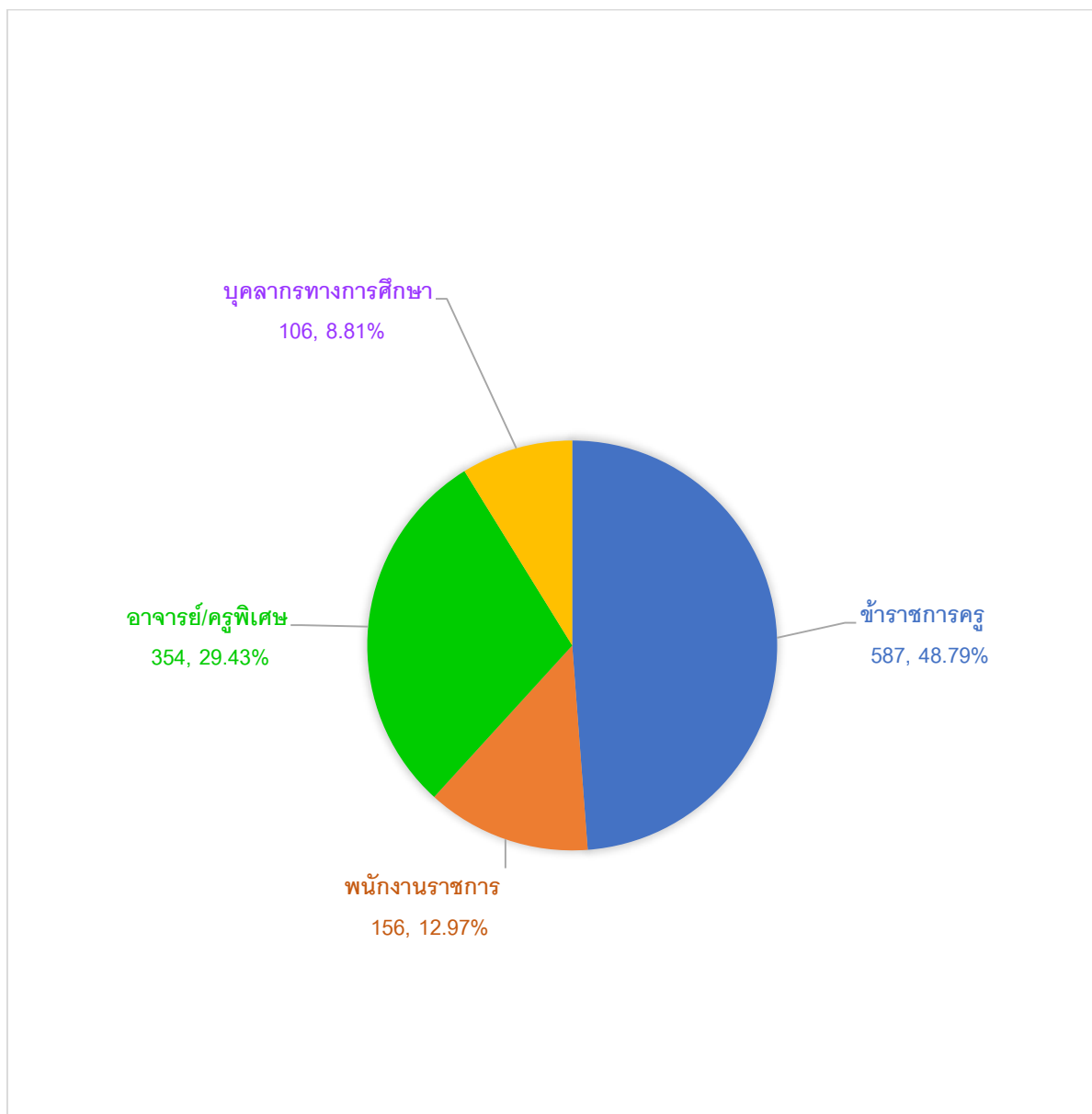


๕. บุคลากร

ปีการศึกษา ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีบุคลากรทั้งสิ้น จำนวน ๑,๒๐๓ คน จำแนกตามประเภทบุคลากร ดังนี้

ข้าราชการครู	จำนวน	๕๘๗ คน	คิดเป็นร้อยละ	๔๘.๗๙
อาจารย์/ครูพิเศษ	จำนวน	๓๕๔ คน	คิดเป็นร้อยละ	๒๙.๔๓
บุคลากรทางการศึกษา	จำนวน	๑๐๖ คน	คิดเป็นร้อยละ	๘.๘๑
พนักงานราชการ	จำนวน	๑๕๖ คน	คิดเป็นร้อยละ	๑๒.๙๗

แผนภูมิที่ ๕ จำนวนบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำแนกตามประเภทบุคลากร



ตารางประกอบรายงาน

Text Tables

www.bpi.ac.th

ตารางที่ 1 จำนวนครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามหน่วยงาน ปีการศึกษา 2567 (บุคลากรที่ทำหน้าที่สอนและสนับสนุนการสอน)															
หน่วยงาน	ข้าราชการครู			พนักงานราชการ			อาจารย์			บุคลากรทางการศึกษา			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สำนักงานอธิการบดี	-	-	-	24	36	60	-	-	-	20	38	58	44	74	118
คณะศิลปวิจิตร	-	-	-	4	6	10	12	9	21	1	4	5	17	19	36
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	-	3	6	9	10	6	16	3	1	4	16	13	29
คณะศิลปศึกษา	-	-	-	3	7	10	18	15	33	-	5	5	21	27	48
วิทยาลัยนาฏศิลป์	59	47	106	3	2	5	17	13	30	-	3	3	79	65	144
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	22	21	43	3	1	4	9	6	15	1	3	4	35	31	66
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	22	24	46	3	4	7	10	10	20	-	1	1	35	39	74
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	27	19	46	3	1	4	15	6	21	1	1	2	46	27	73
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	24	20	44	2	1	3	14	8	22	-	3	3	40	32	72
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	18	14	32	1	4	5	13	6	19	-	2	2	32	26	58
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	15	14	29	3	5	8	15	8	23	1	2	3	34	29	63
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	19	13	32	-	3	3	9	11	20	-	2	2	28	29	57
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	15	18	33	2	5	7	13	6	19	-	-	-	30	29	59
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	16	23	39	3	2	5	6	4	10	-	2	2	25	31	56
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	20	19	39	2	-	2	8	5	13	-	2	2	30	26	56
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	12	14	26	-	3	3	8	10	18	-	3	3	20	30	50
วิทยาลัยช่างศิลป์	17	22	39	1	3	4	19	15	34	1	2	3	38	42	80
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	13	11	24	1	1	2	7	7	14	-	2	2	21	21	42
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	4	5	9	4	1	5	3	3	6	-	2	2	11	11	22
รวม	303	284	587	65	91	156	206	148	354	28	78	106	602	601	1,203

ที่มา : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันที่ 1 สิงหาคม 2567

ตารางที่ 2 ระดับการศึกษาที่เปิดสอนในแต่ละคณะ วิทยาลัยประจำปีการศึกษา 2567

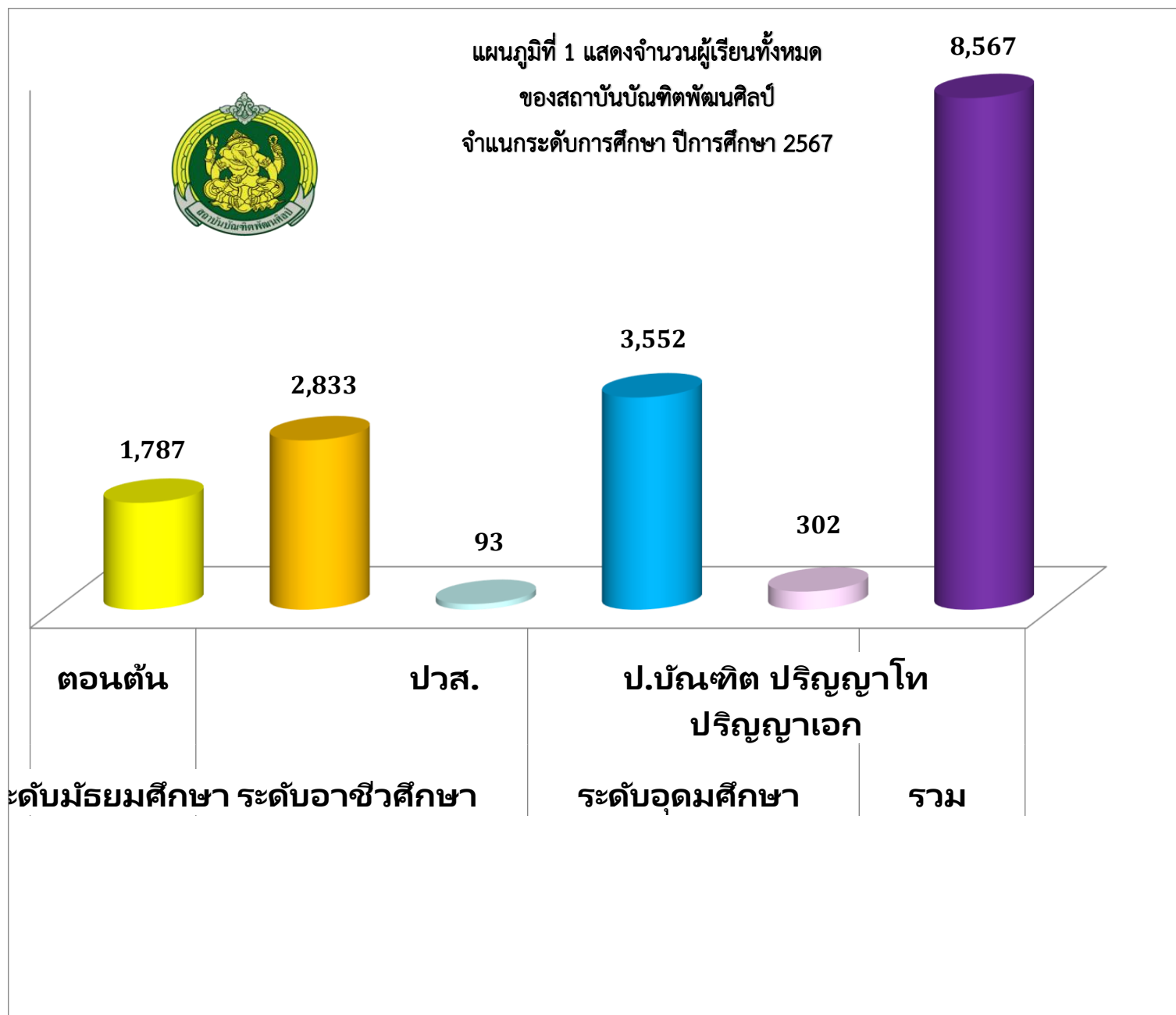
คณะ / วิทยาลัย	ระดับการศึกษา						
	มัธยมศึกษา ตอนต้น	ประกาศนียบัตร วิชาชีพ	ประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูง	ปริญญาตรี	ประกาศนียบัตรบัณฑิต	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
คณะศิลปวิจิตร				/		/	
คณะศิลปนาฏดุริยางค์				/		/	/
คณะศิลปศึกษา				/	/	/	
วิทยาลัยช่างศิลป์		/	/	/			
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี		/	/	/			
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช		/	/				
วิทยาลัยนาฏศิลป์	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	/	/		/			
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	/	/		/			

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

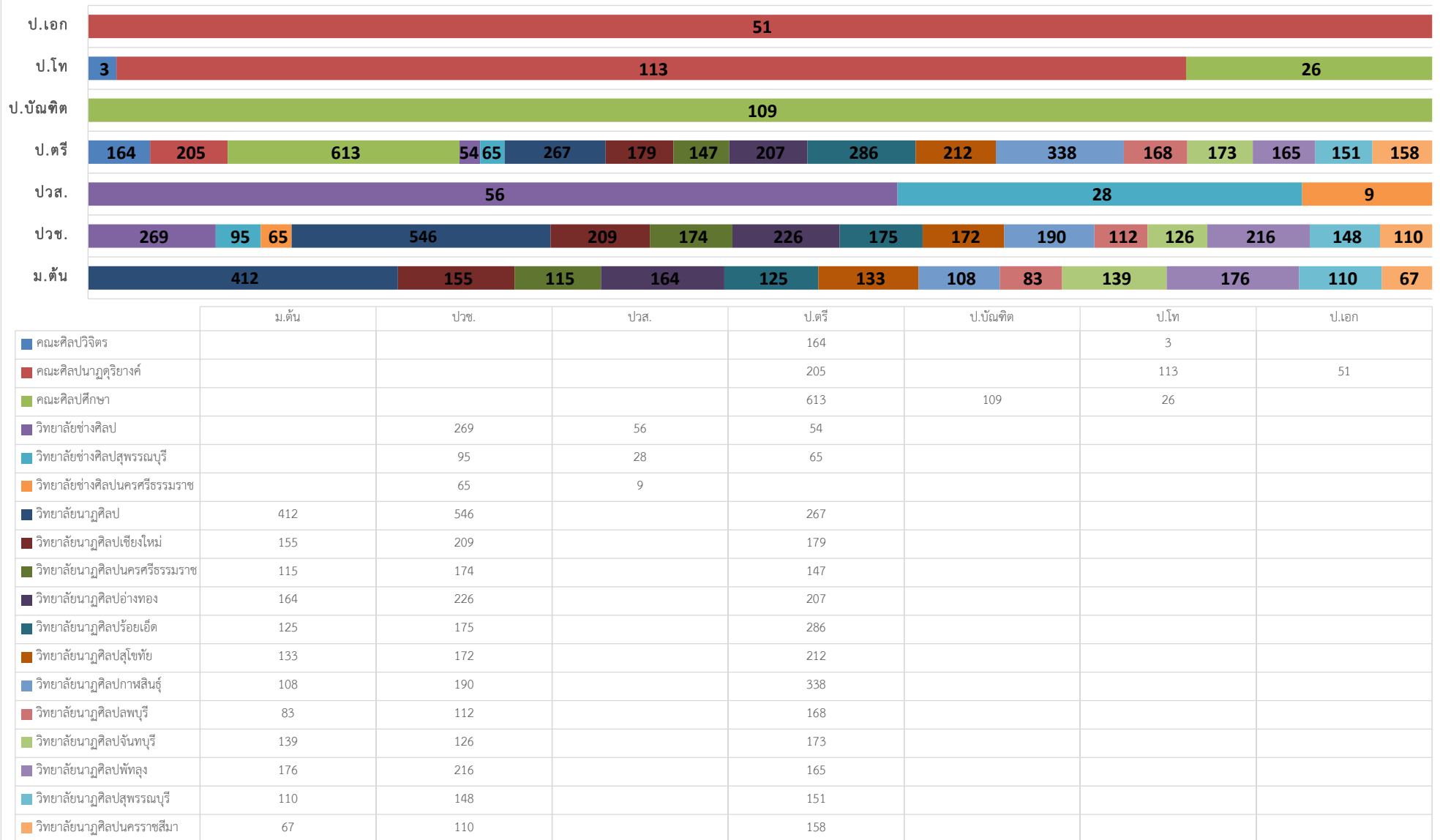
ตารางที่ 3 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 จำแนกตามคณะ วิทยาลัย และระดับการศึกษา

คณะ วิทยาลัย/ระดับชั้น	ม.ต้น	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1 คณะศิลปวิจิตร				164		3		167
2 คณะศิลปนาฏดุริยางค์				205		113	51	369
3 คณะศิลปศึกษา				613	109	26		748
4 วิทยาลัยช่างศิลป์		269	56	54				379
5 วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี		95	28	65				188
6 วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช		65	9					74
7 วิทยาลัยนาฏศิลป์	412	546		267				1,225
8 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	155	209		179				543
9 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	115	174		147				436
10 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	164	226		207				597
11 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	125	175		286				586
12 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	133	172		212				517
13 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	108	190		338				636
14 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	83	112		168				363
15 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	139	126		173				438
16 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	176	216		165				557
17 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	110	148		151				409
18 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	67	110		158				335
รวม	1,787	2,833	93	3,552	109	142	51	8,567

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับ ม.ต้น ปวช. ปวส. ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567



แผนภูมิที่ 2 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 จำแนกตามสังกัดและประเภทการศึกษา



ตารางที่ 4 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 จำแนกตามคณะ วิทยาลัย และชั้นปีการศึกษา

คณะ วิทยาลัย/ระดับชั้น	ม.1	ม.2	ม.3	ปวช.1	ปวช.2	ปวช.3	ปวส.1	ปวส.2	ป.ตรี 1	ป.ตรี 2	ป.ตรี 3	ป.ตรี 4	ตกค้าง	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
คณะศิลปวิจิตร									68	22	34	10	30		3		167
คณะศิลปนาฏดุริยางค์									56	52	60	26	11		113	51	369
คณะศิลปศึกษา									180	139	126	156	12	109	26		748
วิทยาลัยช่างศิลป์				125	69	75	40	16	44	0	0	0	10				379
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี				37	28	30	14	14	19	22	9	13	2				188
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช				28	24	13	9	0									74
วิทยาลัยนาฏศิลป์	209	117	86	178	190	178			74	83	47	61	2				1,225
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	78	40	37	74	68	67			55	48	37	38	1				543
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	46	36	33	72	58	44			39	50	35	23	0				436
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	77	61	26	90	70	66			68	54	45	31	9				597
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	69	40	16	61	54	60			105	69	59	45	8				586
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	67	36	30	49	79	44			56	52	55	48	1				517
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	61	30	17	81	73	36			102	76	67	77	16				636
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	32	28	23	44	29	39			39	48	41	38	2				363
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	65	47	27	50	38	38			49	46	26	50	2				438
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	68	55	53	70	78	68			49	35	38	42	1				557
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	43	38	29	56	37	55			37	41	40	30	3				409
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	35	15	17	50	38	22			56	26	23	34	19				335
รวม	850	543	394	1,065	933	835	63	30	1,096	863	742	722	129	109	142	51	8,567
	1,787			2,833			93		3,552					302			
				2,926					3,854								

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับ ม.ต้น ปวช. ปวส. ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

ตารางที่ 5 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง ประจำปีการศึกษา 2567 แยกตามระดับชั้น และเพศ

วิทยาลัยนาฏศิลป์	ม.1			ม.2			ม.3			ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
วิทยาลัยนาฏศิลป์	90	119	209	48	69	117	32	54	86	68	110	178	69	121	190	65	113	178	958
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	22	56	78	14	26	40	12	25	37	47	27	74	25	43	68	28	39	67	364
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	14	32	46	11	25	36	8	25	33	32	40	72	20	38	58	15	29	44	289
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	26	51	77	16	45	61	6	20	26	36	54	90	33	37	70	27	39	66	390
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	25	44	69	17	23	40	10	6	16	31	30	61	29	25	54	30	30	60	300
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	28	39	67	19	17	36	14	16	30	29	20	49	42	37	79	19	25	44	305
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	31	30	61	16	14	30	14	3	17	48	33	81	39	34	73	25	11	36	298
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	12	20	32	12	16	28	11	12	23	18	26	44	16	13	29	20	19	39	195
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	15	50	65	13	34	47	8	19	27	25	25	50	15	23	38	15	23	38	265
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	27	41	68	22	33	55	28	25	53	25	45	70	26	52	78	26	42	68	392
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	20	23	43	17	21	38	8	21	29	23	33	56	17	20	37	25	30	55	258
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	16	19	35	5	10	15	8	9	17	29	21	50	25	13	38	10	12	22	177
รวม	326	524	850	210	333	543	159	235	394	411	464	875	356	456	812	305	412	717	4,191
	1,787									2,404									
	4,191																		

หมายเหตุ : รวมจำนวนเด็กเข้าชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

ตารางที่ 6 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง ประจำปีการศึกษา 2567 แยกตามระดับชั้น และเพศ

วิทยาลัยช่างศิลป์	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม ปวช.			ปวส.1			ปวส.2			รวม ปวส.			รวมทั้งหมด		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป์	74	51	125	30	39	69	35	40	75	139	130	269	18	22	40	9	7	16	27	29	56	166	159	325
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	19	18	37	9	19	28	16	14	30	44	51	95	7	7	14	8	6	14	15	13	28	59	64	123
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	17	11	28	14	10	24	7	6	13	38	27	65	2	7	9	0	0	0	2	7	9	40	34	74
รวม	110	80	190	53	68	121	58	60	118	221	208	429	27	36	63	17	13	30	44	49	93	265	257	522
	429												93									522		
	522																							

หมายเหตุ : รวมจำนวนเด็กเข้าชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

ตารางที่ 7 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2567 หลักสูตรศิลปบัณฑิต แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต ปีการศึกษา 2567	ปริญญาตรีปี 1 (รหัส 67)			ปริญญาตรีปี 2 (รหัส 66)			ปริญญาตรีปี 3 (รหัส 65)			ปริญญาตรีปี 4 (รหัส 64)			ตกค้าง (รหัส 63 - 60)			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
คณะศิลปวิจิตร	34	34	68	12	10	22	24	10	34	4	6	10	20	10	30	94	70	164
วิทยาลัยช่างศิลป์	26	18	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	3	10	33	21	54
รวม	60	52	112	12	10	22	24	10	34	4	6	10	27	13	40	127	91	218
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	26	30	56	24	28	52	30	30	60	12	14	26	8	3	11	100	105	205
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	10	0	10	13	0	13
รวม	26	30	56	24	28	52	30	30	60	15	14	29	18	3	21	113	105	218
รวมทั้งหมด	86	82	168	36	38	74	54	40	94	19	20	39	45	16	61	240	196	436

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

ตารางที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2567 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ปีการศึกษา 2567	ปริญญาตรีปี 1 (รหัส 67)			ปริญญาตรีปี 2 (รหัส 66)			ปริญญาตรีปี 3 (รหัส 65)			ปริญญาตรีปี 4 (รหัส 64)			ตกค้าง (รหัส 63-62)			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
คณะศิลปศึกษา	92	88	180	50	89	139	43	83	126	59	97	156	7	5	12	251	362	613
วิทยาลัยนาฏศิลป์	44	30	74	42	41	83	32	15	47	37	24	61	2	0	2	157	110	267
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	26	29	55	18	30	48	12	25	37	19	19	38	1	0	1	76	103	179
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	12	27	39	15	35	50	14	21	35	8	15	23	0	0	0	49	98	147
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	37	31	68	26	28	54	21	24	45	15	16	31	5	4	9	104	103	207
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	57	48	105	36	33	69	39	20	59	25	20	45	6	2	8	163	123	286
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	32	24	56	32	20	52	25	30	55	21	27	48	0	1	1	110	102	212
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	51	51	102	35	41	76	27	40	67	36	38	74	3	3	6	152	173	325
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	22	17	39	25	23	48	24	17	41	16	22	38	1	1	2	88	80	168
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	21	28	49	19	27	46	9	17	26	14	36	50	2	0	2	65	108	173
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	13	36	49	11	24	35	10	28	38	9	33	42	0	1	1	43	122	165
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	14	23	37	14	27	41	15	25	40	14	16	30	3	0	3	60	91	151
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	28	28	56	13	13	26	12	11	23	17	17	34	5	14	19	75	83	158
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	7	12	19	9	13	22	3	6	9	11	2	13	2	0	2	32	33	65
รวมทั้งหมด	456	472	928	345	444	789	286	362	648	301	382	683	37	31	68	1,425	1,691	3,116

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

ตารางที่ 9 จำนวนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ป.บัณฑิต-โท-เอก) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2567 แยกตามคณะ ระดับชั้นและเพศ

คณะศิลปศึกษา									
หลักสูตร	ปีที่ 1			ปีที่ 2			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู	36	46	82	16	11	27	52	57	109
รวม ป.บัณฑิตฯ	36	46	82	16	11	27	52	57	109
ปริญญาโท	ปีที่ 1			ปีที่ 2			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- ดนตรีศึกษา	18	8	26	0	0	0	18	8	26
- นาฏศิลป์ศึกษา	18	8	26	0	0	0	18	8	26

หมายเหตุ : หลักสูตร ป.บัณฑิตมีระยะเวลาเรียนตามหลักสูตร 2 ปี

คณะศิลปนาฏดุริยางค์																					
ปริญญาโท	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- นาฏศิลป์ไทย	12	12	24	9	4	13	2	5	7	11	3	14	7	6	13	3	5	8	44	35	79
- ดุริยางคศิลป์ไทย	0	0	0	3	2	5	6	6	12	1	0	1	11	0	11	3	2	5	24	10	34
รวม ป.โท	12	12	24	12	6	18	8	11	19	12	3	15	18	6	24	6	7	13	68	45	113
ปริญญาเอก	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- นาฏศิลป์ไทย	6	4	10	4	1	5	1	0	1	0	0	0	3	5	8	1	1	2	15	11	26
- ดุริยางคศิลป์ไทย	7	4	11	6	0	6	4	0	4	0	0	0	3	0	3	1	0	1	21	4	25
รวม ป.เอก	13	8	21	10	1	11	5	0	5	0	0	0	6	5	11	2	1	3	28	9	51
รวมคณะศิลปนาฏฯ (โท+เอก)	25	20	45	22	7	29	13	11	24	12	3	15	24	11	35	8	8	16	96	54	164

คณะศิลปวิจิตร																					
ปริญญาโท	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- ทัศนศิลป์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	2	1	3
รวมคณะศิลปวิจิตร	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	2	1	3

ที่มา : ข้อมูลจากโครงการบัณฑิตศึกษา ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

ตารางที่ 10 จำนวนนักเรียนที่เข้าชั้น/นักศึกษาที่ตกค้าง
ปีการศึกษา 2567 จำแนกตามเพศและระดับชั้นการศึกษา

ระดับชั้น		นักเรียนเข้าชั้น/นักศึกษาตกค้าง		
		ชาย	หญิง	รวม
ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น	ม.1	1	0	1
	ม.2	2	2	4
	ม.3	0	1	1
	รวม	3	3	6
ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)	ปวช.1	16	8	24
	ปวช.2	7	4	11
	ปวช.3	19	8	27
	รวม	42	20	62
ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)	ปวส.1	2	1	3
	ปวส. 2	3	2	5
	รวม	5	3	8
ระดับ ปริญญาตรี	ป.ตรี (2560)	2	1	3
	ป.ตรี (2561)	2	1	3
	ป.โท (2562)	22	8	30
	ป.โท (2563)	48	33	81
	รวม	74	43	117
รวมทั้งสิ้น		124	69	193

หมายเหตุ นักเรียนเข้าชั้น หมายถึง นักเรียนที่ไม่มีการเลื่อนชั้นจากปีการศึกษาก่อนหน้านี้

เช่น นาย ก ในปีการศึกษา 2566 อยู่ชั้น ปวช.1 และในปีการศึกษา 2567 ยังคงอยู่ชั้น ปวช.1 ถือว่านาย ก เป็นนักเรียนเรียนเข้าชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

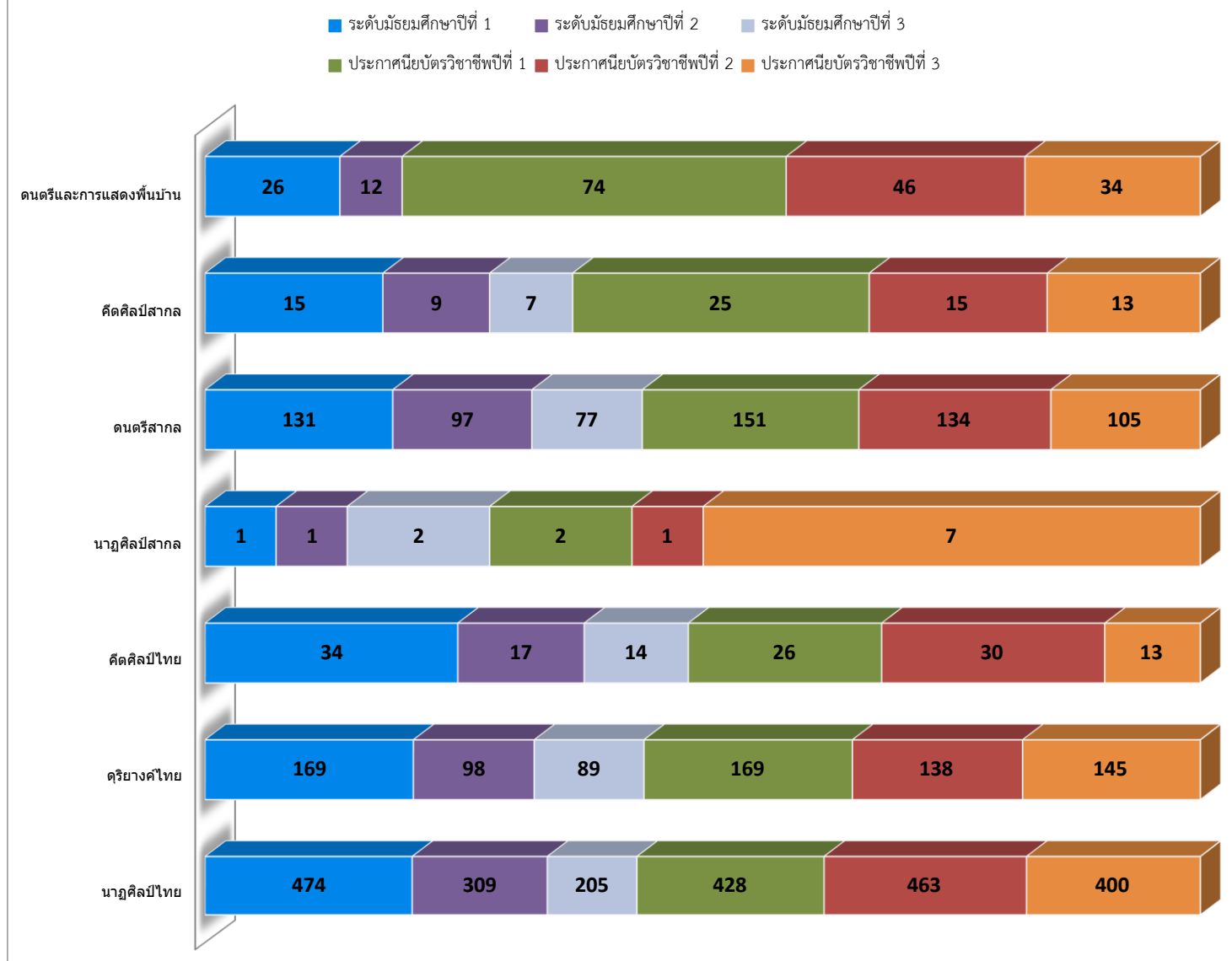
ตารางที่ 11 จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา

วิทยาลัย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง							
	นาฏศิลป์ไทย	ดุริยางค์ไทย	คีตศิลป์ไทย	นาฏศิลป์สากล	ดนตรีสากล	คีตศิลป์สากล	ดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน	รวม
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	474	169	34	1	131	15	26	850
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	309	98	17	1	97	9	12	543
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	205	89	14	2	77	7	0	394
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1	428	169	26	2	151	25	74	875
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2	463	138	30	1	134	15	46	827
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3	400	145	13	7	105	13	34	717
รวม	2279	808	134	14	695	84	192	4206

วิทยาลัย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	123	351	474	109	60	169	7	27	34	0	1	1	70	61	131	6	9	15	16	10	26	331	519	850
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	82	227	309	66	32	98	5	12	17	0	1	1	50	47	97	3	6	9	11	1	12	217	326	543
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	64	141	205	56	33	89	5	9	14	0	2	2	40	37	77	1	6	7	0	0	0	166	228	394
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1	123	305	428	117	52	169	10	16	26	0	2	2	101	50	151	6	19	25	50	24	74	407	468	875
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2	141	322	463	87	51	138	8	22	30	0	1	1	70	49	134	3	12	15	32	14	46	341	471	812
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3	114	286	400	99	46	145	1	12	13	0	7	7	69	36	105	2	11	13	23	11	34	308	409	717
รวม	647	1632	2279	534	274	808	36	98	134	0	14	14	400	280	695	21	63	84	132	60	192	1770	2421	4191

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

แผนภูมิที่ 3 แสดงจำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา ปีการศึกษา 2567



ตารางที่ 12 จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	มัธยมศึกษาปีที่ 1																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	30	75	105	30	8	38	2	2	4	0	1	1	16	18	34	6	9	15	0	0	0	84	113	197
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	7	35	42	8	4	12	0	0	0	0	0	0	3	6	9	0	0	0	4	8	12	22	53	75
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	4	25	29	10	5	15	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	31	45
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	9	30	39	11	9	20	0	5	5	0	0	0	5	3	8	0	0	0	0	0	0	25	47	72
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	7	25	32	4	5	9	3	4	7	0	0	0	9	8	17	0	0	0	1	1	2	24	43	67
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	12	27	39	10	5	15	0	2	2	0	0	0	5	1	6	0	0	0	0	0	0	27	35	62
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	13	18	31	1	1	2	0	2	2	0	0	0	2	9	11	0	0	0	11	1	12	27	31	58
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	13	34	47	5	3	8	1	4	5	0	0	0	11	2	13	0	0	0	0	0	0	30	43	73
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	4	31	35	7	6	13	0	5	5	0	0	0	4	6	10	0	0	0	0	0	0	15	48	63
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	9	29	38	7	2	9	0	1	1	0	0	0	11	5	16	0	0	0	0	0	0	27	37	64
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	10	12	22	9	8	17	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	21	41
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	5	10	15	7	4	11	0	0	0	0	0	0	4	3	7	0	0	0	0	0	0	16	17	33
รวม	123	351	474	109	60	169	7	27	34	0	1	1	70	61	131	6	9	15	16	10	26	331	519	850

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

ตารางที่ 13 จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	มัธยมศึกษาปีที่ 2																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	21	42	63	11	5	16	0	2	2	0	1	1	10	11	21	2	5	7	0	0	0	44	66	110
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	4	11	15	6	4	10	1	0	1	0	0	0	2	7	9	1	1	2	2	1	3	16	24	40
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	6	17	23	5	4	9	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	23	34
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	8	28	36	5	4	9	0	1	1	0	0	0	4	10	14	0	0	0	0	0	0	17	43	60
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	3	15	18	3	1	4	0	1	1	0	0	0	5	5	10	0	0	0	0	0	0	11	22	33
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	4	11	15	10	4	14	0	0	0	0	0	0	4	2	6	0	0	0	0	0	0	18	17	35
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	2	10	12	1	2	3	1	1	2	0	0	0	3	1	4	0	0	0	9	0	9	16	14	30
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	19	19	38	6	2	8	0	2	2	0	0	0	3	3	6	0	0	0	0	0	0	28	26	54
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	4	25	29	3	4	7	1	0	1	0	0	0	6	4	10	0	0	0	0	0	0	14	33	47
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	6	26	32	5	1	6	0	1	1	0	0	0	10	2	12	0	0	0	0	0	0	21	30	51
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	5	15	20	9	1	10	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	18	34
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	0	8	8	2	0	2	0	0	0	0	0	0	3	2	5	0	0	0	0	0	0	5	10	15
รวม	82	227	309	66	32	98	5	12	17	0	1	1	50	47	97	3	6	9	11	1	12	217	326	543

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

ตารางที่ 14 จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	มัธยมศึกษาปีที่ 3																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	11	22	33	7	5	12	0	1	1	0	2	2	7	9	16	1	6	7	0	0	0	26	45	71
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	2	12	14	6	1	7	1	3	4	0	0	0	3	6	9	0	0	0	0	0	0	12	22	34
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	1	18	19	6	4	10	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	23	31
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	3	12	15	1	2	3	0	1	1	0	0	0	2	3	5	0	0	0	0	0	0	6	18	24
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	3	2	5	3	1	4	0	0	0	0	0	0	3	3	6	0	0	0	0	0	0	9	6	15
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	3	10	13	7	3	10	0	0	0	0	0	0	3	3	6	0	0	0	0	0	0	13	16	29
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	4	3	7	4	0	4	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	0	0	0	0	0	14	3	17
วิทยาลัยนาฏศิลป์พบุรี	10	18	28	8	4	12	0	1	1	0	0	0	7	5	12	0	0	0	0	0	0	25	28	53
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	4	9	13	0	3	3	2	1	3	0	0	0	2	6	8	0	0	0	0	0	0	8	19	27
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	14	17	31	6	5	11	0	0	0	0	0	0	4	2	6	0	0	0	0	0	0	24	24	48
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	7	10	17	5	4	9	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	15	28
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	2	8	10	3	1	4	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	8	9	17
รวม	64	141	205	56	33	89	5	9	14	0	2	2	40	37	77	1	6	7	0	0	0	166	228	394

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

ตารางที่ 15 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1)																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	22	61	83	19	9	28	2	1	3	0	2	2	22	19	41	3	18	21	0	0	0	68	110	178
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	15	21	36	24	2	26	1	3	4	0	0	0	6	1	7	1	0	1	0	0	0	47	27	74
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	15	28	43	13	8	21	1	2	3	0	0	0	3	2	5	0	0	0	0	0	0	32	40	72
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	12	37	49	12	12	24	0	1	1	0	0	0	11	6	17	0	0	0	0	0	0	35	56	91
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	6	17	23	5	3	8	2	1	3	0	0	0	10	2	12	0	0	0	8	7	15	31	30	61
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	10	13	23	14	1	15	0	0	0	0	0	0	6	7	13	0	0	0	0	0	0	30	21	51
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	6	17	23	1	0	1	1	2	3	0	0	0	6	2	8	2	1	3	32	10	42	48	32	80
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	7	22	29	3	2	5	1	1	2	0	0	0	7	1	8	0	0	0	0	0	0	18	26	44
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	5	16	21	7	3	10	0	0	0	0	0	0	13	6	19	0	0	0	0	0	0	25	25	50
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	12	41	53	1	5	6	0	0	0	0	0	0	8	1	9	0	0	0	0	0	0	21	47	68
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	11	24	35	11	6	17	1	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	33	56
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	2	8	10	7	1	8	1	2	3	0	0	0	9	3	12	0	0	0	10	7	17	29	21	50
รวม	123	305	428	117	52	169	10	16	26	0	2	2	101	50	151	6	19	25	50	24	74	407	468	875

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

ตารางที่ 16 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2)																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	35	84	119	16	6	22	3	6	9	0	1	1	17	15	32	3	11	14	0	0	0	74	123	197
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	10	34	44	14	9	23	1	1	2	0	0	0	2	2	4	0	1	1	0	0	0	27	47	74
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	13	29	42	5	6	11	0	1	1	0	0	0	5	2	7	0	0	0	0	0	0	23	38	61
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	14	24	38	13	10	23	0	3	3	0	0	0	6	4	10	0	0	0	0	0	0	33	41	74
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	4	13	17	5	1	6	0	4	4	0	0	0	15	2	17	0	0	0	7	5	12	16	25	41
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	18	26	44	0	5	5	0	2	2	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0	0	0	18	38	56
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	11	17	28	0	1	1	1	3	4	0	0	0	12	3	15	0	0	0	20	9	29	44	33	77
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	10	14	24	3	1	4	0	0	0	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	0	0	16	16	32
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	7	15	22	6	5	11	0	0	0	0	0	0	4	3	7	0	0	0	0	0	0	17	23	40
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	6	40	46	6	3	9	2	1	3	0	0	0	14	10	24	0	0	0	0	0	0	28	54	82
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	7	18	25	9	1	10	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	20	37
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	6	8	14	10	3	13	0	0	0	0	0	0	7	2	9	0	0	0	5	0	5	28	13	41
รวม	141	322	463	87	51	138	8	22	30	0	1	1	70	49	134	3	12	15	32	14	46	341	471	812

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

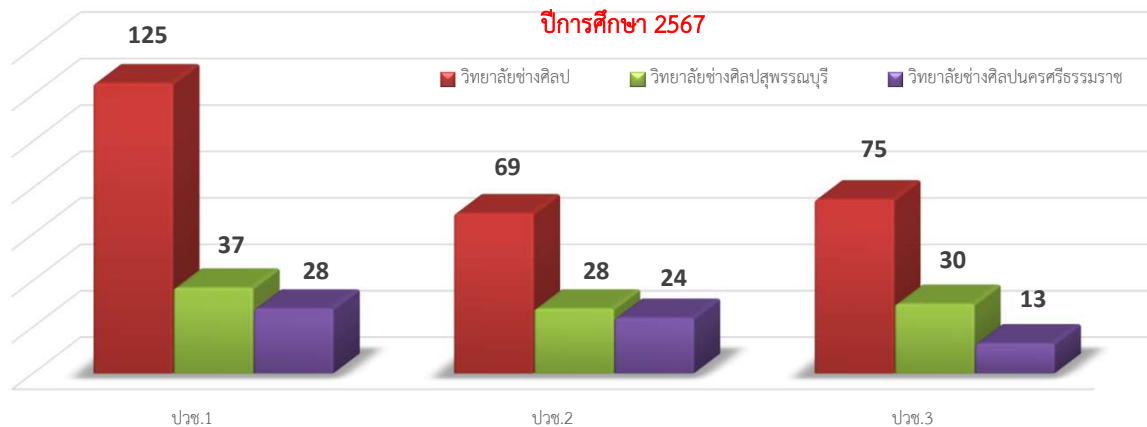
ตารางที่ 17 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3)																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	24	76	100	24	6	30	0	3	3	0	7	7	14	12	26	2	10	12	0	0	0	64	114	178
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	9	33	42	12	2	14	1	2	3	0	0	0	7	1	8	0	0	0	0	0	0	29	38	67
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	9	27	36	4	0	4	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	15	27	42
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	10	27	37	11	7	18	0	1	1	0	0	0	6	4	10	0	0	0	0	0	0	27	39	66
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	10	21	31	2	0	2	0	2	2	0	0	0	8	1	9	0	0	0	10	6	16	30	30	60
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	5	18	23	5	3	8	0	0	0	0	0	0	10	3	13	0	0	0	0	0	0	20	24	44
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	4	6	10	5	0	5	0	0	0	0	0	0	5	0	5	0	1	1	11	4	15	25	11	36
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	7	13	20	8	3	11	0	1	1	0	0	0	6	2	8	0	0	0	0	0	0	21	19	40
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	7	13	20	4	7	11	0	0	0	0	0	0	5	2	7	0	0	0	0	0	0	16	22	38
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	14	29	43	8	4	12	0	1	1	0	0	0	5	7	12	0	0	0	0	0	0	27	41	68
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	11	16	27	14	13	27	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	31	56
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	4	7	11	2	1	3	0	0	0	0	0	0	1	4	5	0	0	0	2	1	3	9	13	22
รวม	114	286	400	99	46	145	1	12	13	0	7	7	69	36	105	2	11	13	23	11	34	308	409	717

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

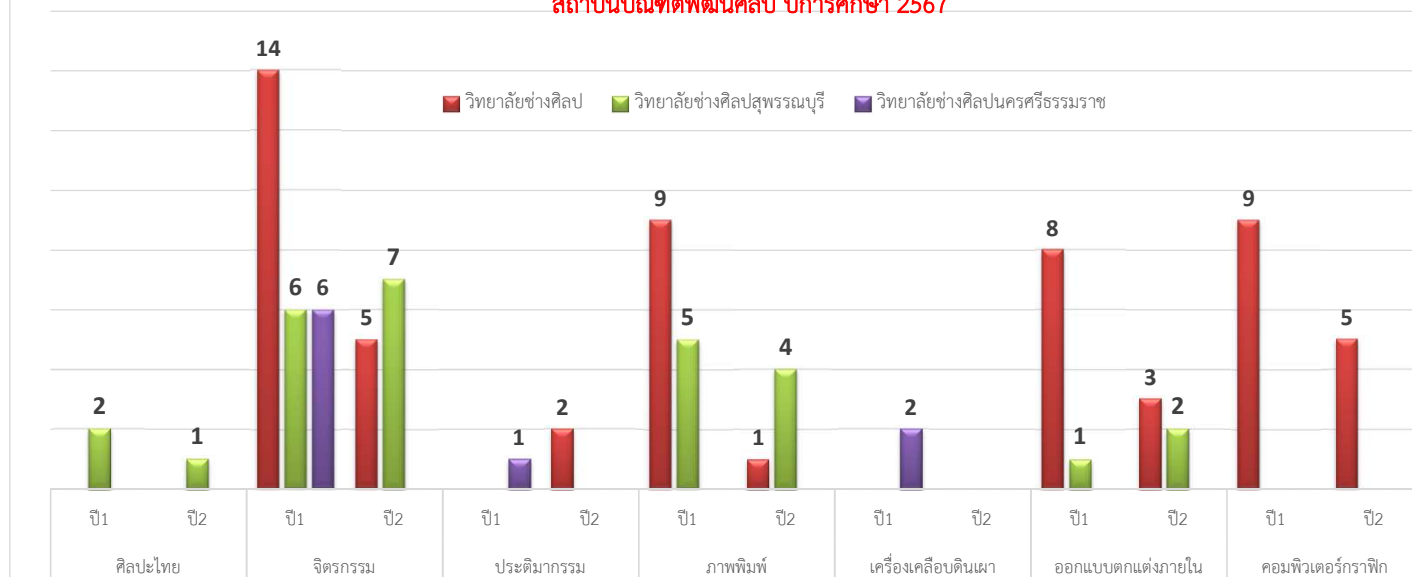
แผนภูมิที่ 4 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ปีการศึกษา 2567



แผนภูมิที่ 5 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567



ตารางที่ 18 จำนวนนักเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 แยกตามสาขาวิชา

วิทยาลัย	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)											
	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป์	74	51	125	30	39	69	35	40	75	139	130	269
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	19	18	37	9	19	28	16	14	30	44	51	95
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	17	11	28	14	10	24	7	6	13	38	27	65
รวม	110	80	190	53	68	121	58	60	118	221	208	429

วิทยาลัย	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 (ปวส.1)																										
	ศิลปะไทย			ช่างศิลป์หุ้ม			จิตรกรรม			ประติมากรรม			ภาพพิมพ์			เครื่องเคลือบดินเผา			ออกแบบตกแต่งภายใน			คอมพิวเตอร์กราฟิก			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป์	0	0	0	0	0	0	3	11	14	0	0	0	7	2	9	0	0	0	4	4	8	4	5	9	18	22	40
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	1	1	2	0	0	0	4	2	6	0	0	0	5	0	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0	10	4	14
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	0	0	0	0	0	0	1	5	6	1	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	2	7	9
รวม	1	1	2	0	0	0	8	18	26	1	0	1	12	2	14	0	2	2	4	5	9	4	5	9	30	33	63

วิทยาลัย	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 2 (ปวส.2)																										
	ศิลปะไทย			ช่างศิลป์หุ้ม			จิตรกรรม			ประติมากรรม			ภาพพิมพ์			เครื่องเคลือบดินเผา			ออกแบบตกแต่งภายใน			คอมพิวเตอร์กราฟิก			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป์	0	0	0	0	0	0	4	1	5	1	1	2	0	1	1	0	0	0	0	3	3	3	2	5	8	8	16
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	1	0	1	0	0	0	4	3	7	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	2	2	0	0	0	8	6	14
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	1	0	1	0	0	0	8	4	12	1	1	2	3	2	5	0	0	0	0	5	5	3	2	5	16	14	30

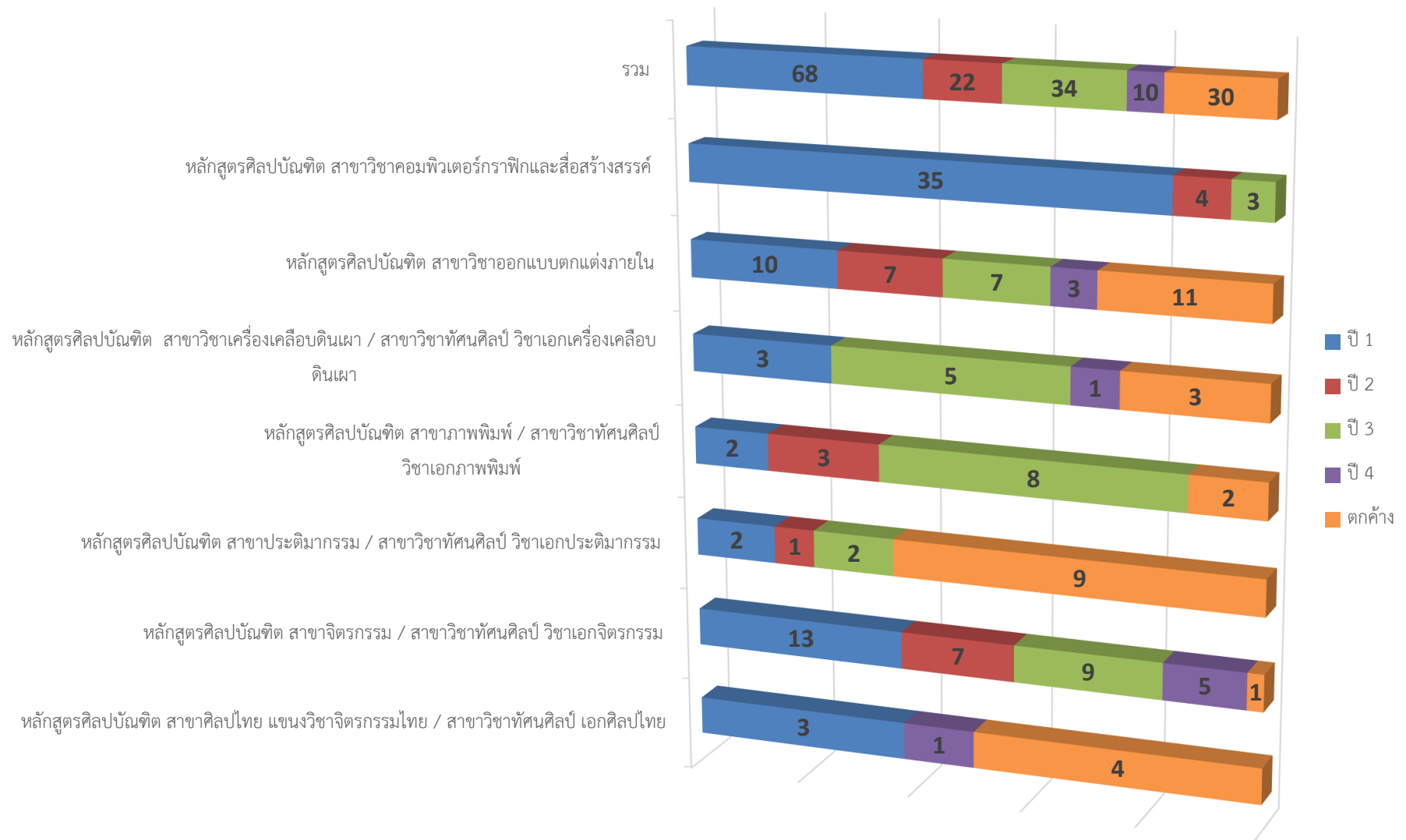
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567

ตารางที่ 19 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา

คณะศิลปวิจิตร																		
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) 4 ปี	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาศิลป์ไทย แขนงวิชาจิตรกรรมไทย / สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกศิลป์ไทย	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	1	4	4	4	8
สาขาจิตรกรรม / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม	7	6	13	7	0	7	5	4	9	4	1	5	1	0	1	24	11	35
สาขาประติมากรรม / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกประติมากรรม	2	0	2	1	0	1	2	0	2	0	0	0	9	0	9	14	0	14
สาขาภาพพิมพ์ / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกภาพพิมพ์	2	0	2	1	2	3	6	2	8	0	0	0	2	0	2	11	4	15
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา	1	2	3	0	0	0	4	1	5	0	1	1	0	3	3	5	7	12
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	6	4	10	3	4	7	5	2	7	0	3	3	5	6	11	19	19	38
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์	15	20	35	0	4	4	2	1	3	0	0	0	0	0	0	17	25	42
รวม	34	34	68	12	10	22	24	10	34	4	6	10	20	10	30	94	70	164
วิทยาลัยช่างศิลป์																		
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) 4 ปี	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาจิตรกรรม	14	9	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23
รวม	14	9	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23
วิทยาลัยช่างศิลป์																		
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง) 2 ปี	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกศิลป์ไทย	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	3	4
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม	11	7	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5	16	7	23
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	2	2	4
รวม	12	9	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	3	10	19	12	31
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี																		
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) 4 ปี	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปศึกษา	7	12	19	9	13	22	3	6	9	11	2	13	2	0	2	32	33	65
รวม	7	12	19	9	13	22	3	6	9	11	2	13	2	0	2	32	33	65

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

**แผนภูมิที่ 6 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
คณะศิลปวิจิตร ปีการศึกษา 2567**



ตารางที่ 20 จำนวนนักเรียนระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา

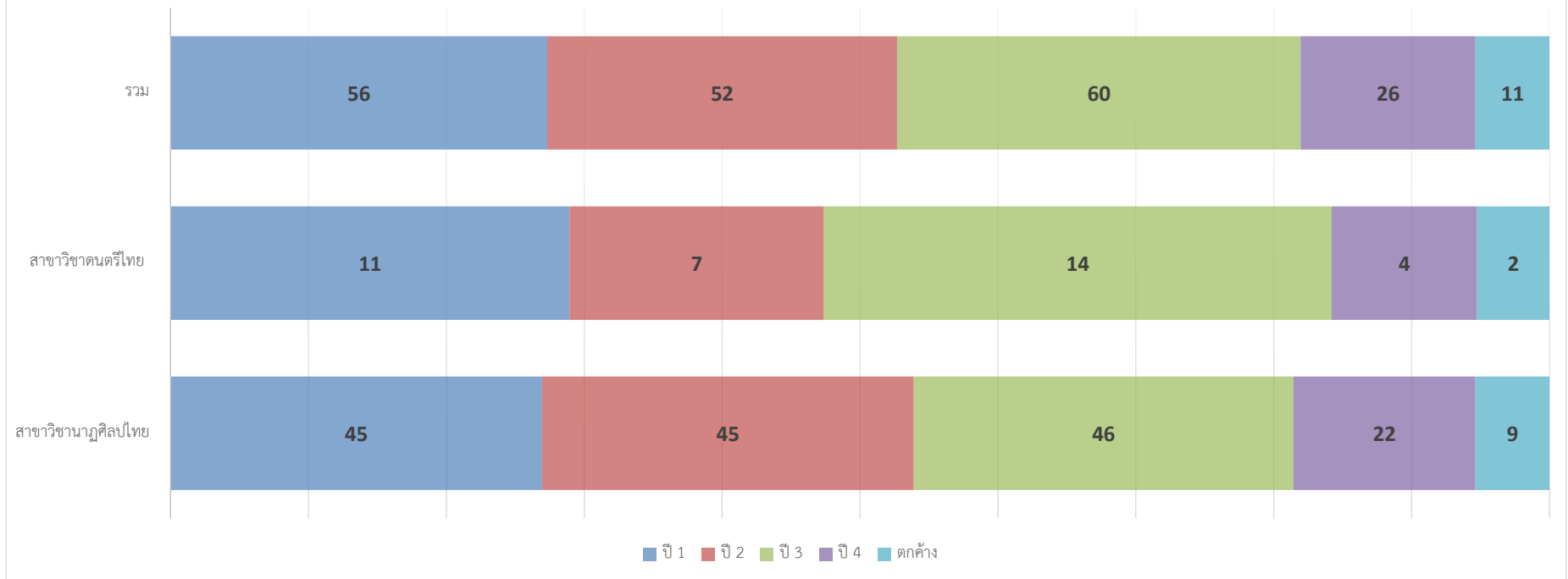
คณะศิลปนาฏดุริยางค์																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	18	27	45	19	26	45	19	27	46	10	12	22	6	3	9	72	95	167
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	8	3	11	5	2	7	11	3	14	2	2	4	2	0	2	28	10	38
รวม	26	30	56	24	28	52	30	30	60	12	14	26	8	3	11	100	105	205

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปะการแสดงและดนตรีพื้นบ้าน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	10	0	10	13	0	13
รวม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	10	0	10	13	0	13

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

แผนภูมิที่ 7 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี
หลักสูตรศิลปบัณฑิต
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ปีการศึกษา 2567



ตารางที่ 21 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา

คณะศิลปศึกษา																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	35	73	108	24	74	98	22	64	86	26	74	100	3	2	5	110	287	397
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	32	5	37	13	6	19	4	6	10	16	3	19	2	3	5	67	23	90
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์สากล	2	2	4	3	5	8	0	1	1	2	4	6	0	2	2	7	14	21
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	18	10	28	12	2	14	17	8	25	14	6	20	0	0	0	61	26	87
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	3	0	3	0	0	0	1	3	4	4	7	11	0	0	0	8	10	18
รวม	90	90	180	52	87	139	44	82	126	62	94	156	5	7	12	253	360	613
วิทยาลัยนาฏศิลป์																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	24	21	45	15	30	45	11	12	23	14	14	28	1	0	1	65	77	142
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	12	6	18	24	6	30	13	2	15	15	7	22	1	0	1	65	21	86
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	8	3	11	3	5	8	8	1	9	8	3	11	0	0	0	27	12	39
รวม	44	30	74	42	41	83	32	15	47	37	24	61	2	0	2	157	110	267
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	14	28	42	7	25	32	5	23	28	7	16	23	0	0	0	33	92	125
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	12	1	13	11	5	16	7	2	9	12	3	15	1	0	1	43	11	54
รวม	26	29	55	18	30	48	12	25	37	19	19	38	1	0	1	76	103	179
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	4	21	25	7	25	32	10	16	26	3	14	17	0	0	0	24	76	100
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	8	6	14	8	10	18	4	5	9	5	1	6	0	0	0	25	22	47
รวม	12	27	39	15	35	50	14	21	35	8	15	23	0	0	0	49	98	147
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	21	25	46	14	19	33	10	18	28	10	15	25	2	3	5	57	80	137
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	6	2	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	2	8
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	10	4	14	13	8	21	12	5	17	5	1	6	3	1	4	43	19	62
รวม	37	31	68	27	27	54	22	23	45	15	16	31	5	4	9	106	101	207

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา

วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	19	29	48	6	21	27	9	14	23	2	18	20	3	0	3	39	82	121
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	7	13	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	3	1	4	2	6	8	0	2	2	5	1	6	2	1	3	12	11	23
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	12	4	16	7	2	9	9	4	13	7	1	8	1	0	1	36	11	47
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	16	1	17	21	4	25	21	0	21	11	0	11	0	1	1	69	6	75
รวม	57	48	105	36	33	69	39	20	59	25	20	45	6	2	8	156	110	286
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	10	16	26	6	17	23	5	22	27	8	19	27	0	0	0	29	74	103
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	12	6	18	12	2	14	10	5	15	11	4	15	0	0	0	45	17	62
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	10	2	12	14	1	15	10	3	13	2	4	6	0	1	1	36	11	47
รวม	32	24	56	32	20	52	25	30	55	21	27	48	0	1	1	110	102	212
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์																		
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	15	43	58	16	28	44	14	23	37	18	28	46	2	2	4	65	124	189
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	13	2	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	2	15
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	1	1	2	8	1	9	5	3	8	6	2	8	1	0	1	21	7	28
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	22	4	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	0	1	1	11	12	23	8	14	22	12	8	20	0	1	1	31	36	67
รวม	51	51	102	35	41	76	27	40	67	36	38	74	3	3	6	130	169	325
วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	8	13	21	14	18	32	9	13	22	4	17	21	0	0	0	35	61	96
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	10	4	14	9	3	12	12	3	15	7	4	11	1	0	1	39	14	53
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	4		4	2	2	4	3	1	4	5	1	6	1	0	1	15	4	19
รวม	22	17	39	25	23	48	24	17	41	16	22	38	2	0	2	89	79	168

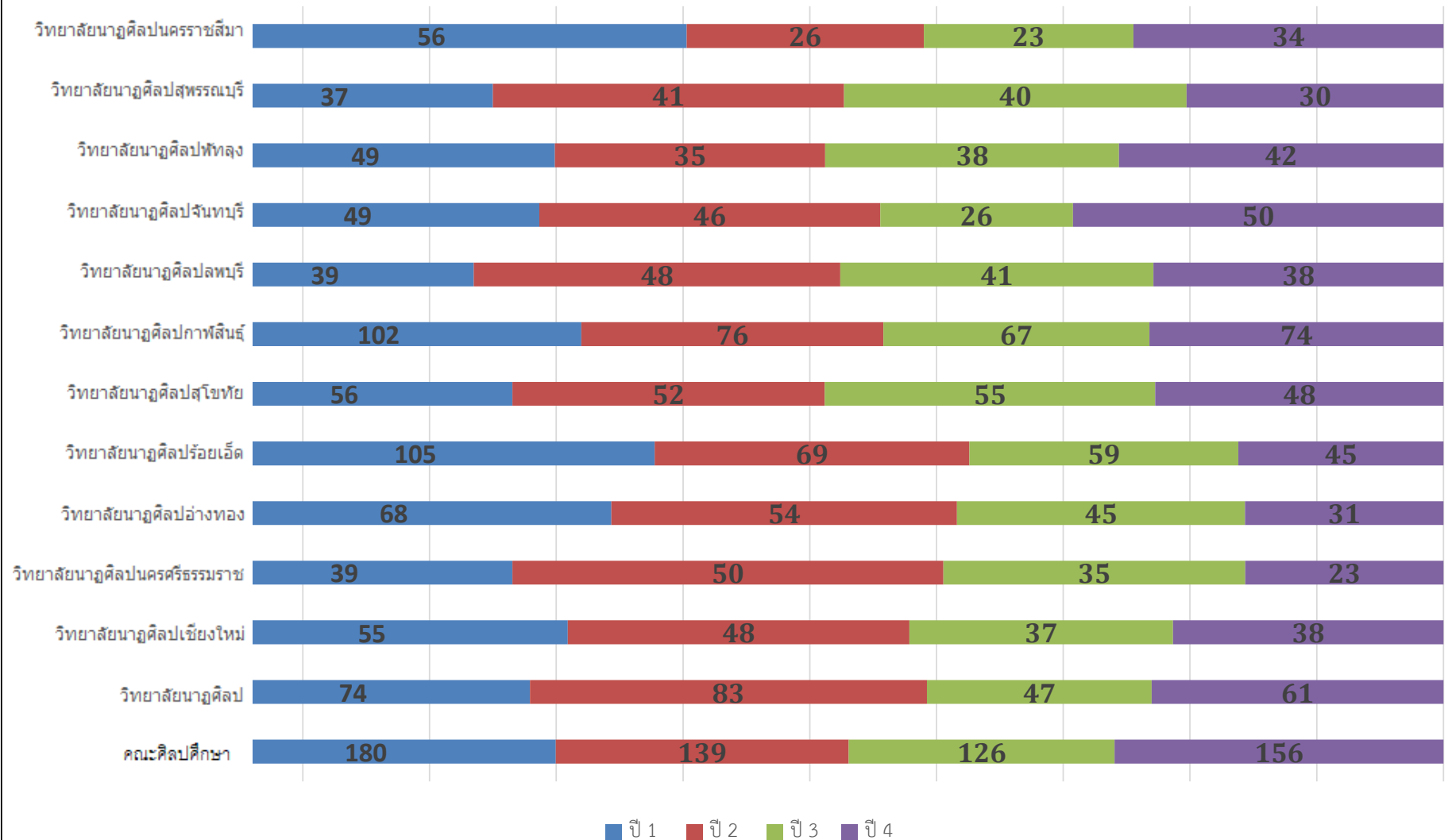
ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

ตารางที่ 23 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2567 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) แยกตามระดับชั้น/สาขาวิชา

วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	7	17	24	2	20	22	2	15	17	1	29	30	1	0	1	13	81	94
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	7	7	14	7	4	11	2	2	4	5	6	11	1	0	1	22	19	41
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	7	4	11	10	3	13	5	0	5	8	1	9	0	0	0	30	8	38
รวม	21	28	49	19	27	46	9	17	26	14	36	50	2	0	2	65	108	173
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	11	34	45	6	21	27	7	26	33	7	30	37	0	1	1	31	112	143
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	2	2	4	5	3	8	3	2	5	2	3	5	0	0	0	12	10	22
รวม	13	36	49	11	24	35	10	28	38	9	33	42	0	1	1	43	122	165
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	9	13	22	2	19	21	7	23	30	6	15	21	2	0	2	26	70	96
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	5	10	15	12	8	20	8	2	10	8	1	9	1	0	1	34	21	55
รวม	14	23	37	14	27	41	15	25	40	14	16	30	3	0	3	60	91	151
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	11	17	28	3	9	12	2	8	10	2	12	14	3	7	10	21	53	74
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	4	1	5	3	1	4	7	1	8	7	2	9	0	1	1	21	6	27
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	11	2	13	6	0	6	3	1	4	8	1	9	1	3	4	29	7	36
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	2	8	10	1	3	4	0	1	1	0	2	2	1	3	4	4	17	21
รวม	28	28	56	13	13	26	12	11	23	17	17	34	5	14	19	75	83	158

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

แผนภูมิที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2567

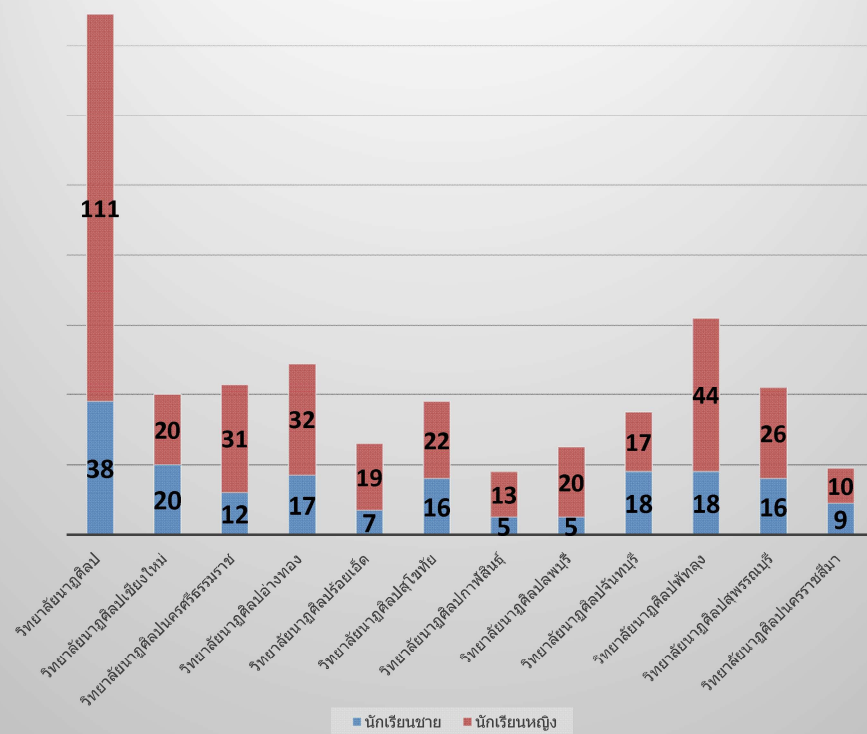


ตารางที่ 24 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2566

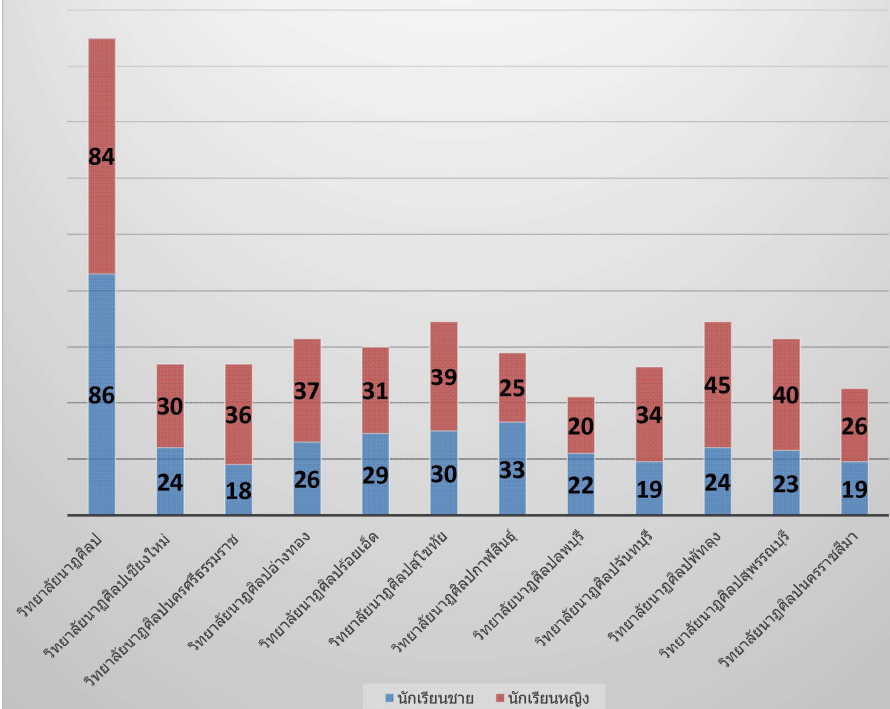
คณะ/วิทยาลัย	ม.3			ปวช.3			ปวส.2			ปริญญาตรี			ป.บัณฑิต			ปริญญาโท			ปริญญาเอก			รวม สถานศึกษา
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
คณะศิลปวิจิตร										8	5	13				3	2	5				18
คณะศิลปนาฏดุริยางค์										12	19	31				20	14	34	8	6	14	79
คณะศิลปศึกษา										42	70	112	24	30	54							166
วิทยาลัยช่างศิลป์				18	13	31	9	9	18	4	7	11										60
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี				9	8	17	4	0	4	6	10	16										37
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช				8	11	19	1	2	3													22
วิทยาลัยนาฏศิลป์	38	111	149	86	84	170				21	21	42										361
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	20	20	40	24	30	54				12	31	43										137
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	12	31	43	18	36	54				10	24	34										131
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	17	32	49	26	37	63				8	30	38										150
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	7	19	26	29	31	60				25	29	54										140
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	16	22	38	30	39	69				21	28	49										156
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	5	13	18	33	25	58				36	39	75										151
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	5	20	25	22	20	42				13	17	30										97
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	18	17	35	19	34	53				16	27	43										131
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	18	44	62	24	45	69				16	39	55										186
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	16	26	42	23	40	63				7	24	31										136
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	9	10	19	19	26	45				11	11	22										86
รวม	181	365	546	388	479	867	14	11	25	268	431	699	24	30	54	23	16	39	8	6	14	2244

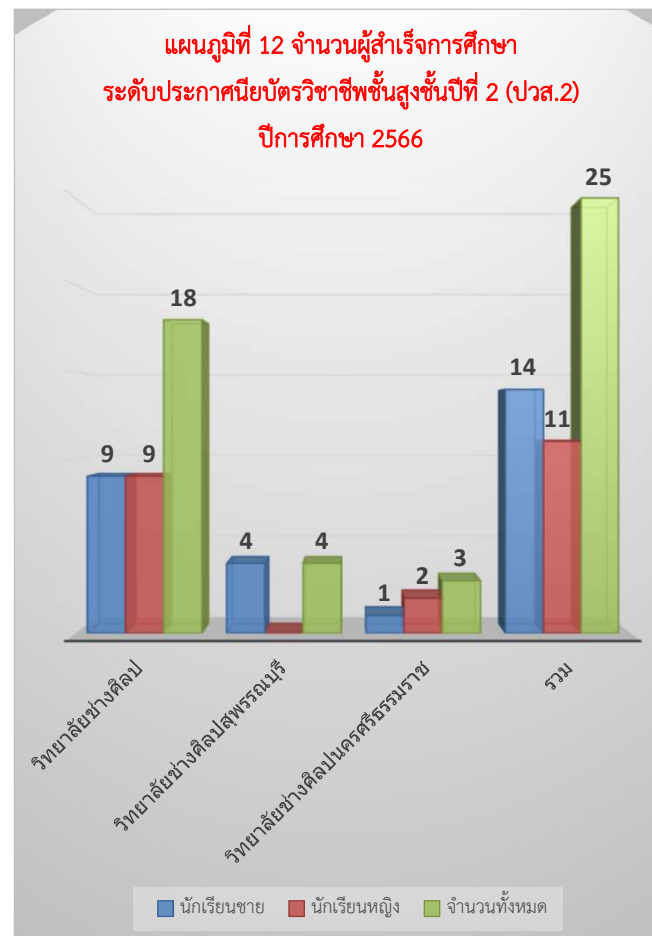
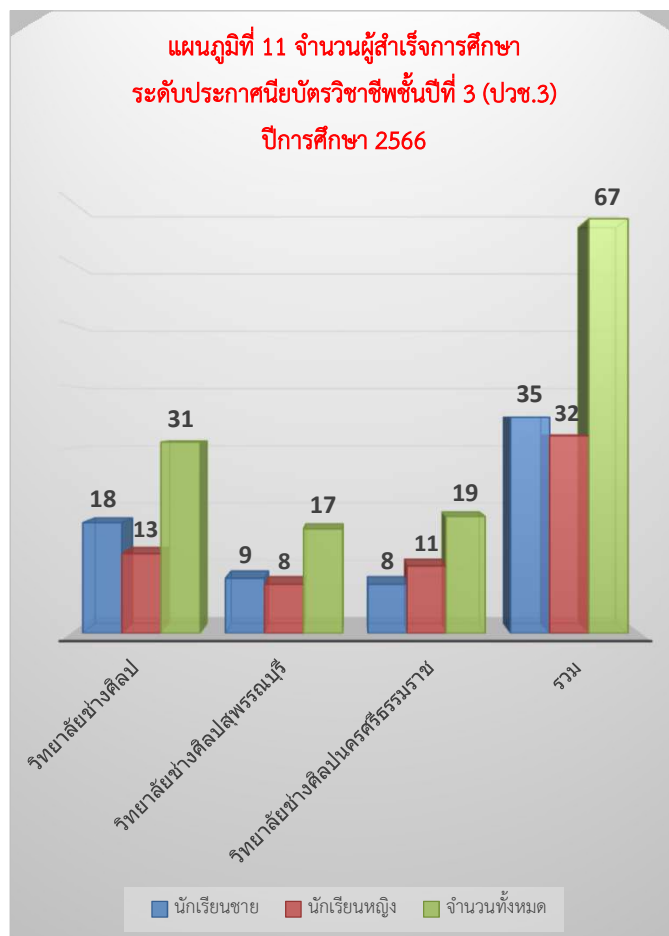
ที่มา : ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

แผนภูมิที่ 9 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3)
ปีการศึกษา 2566

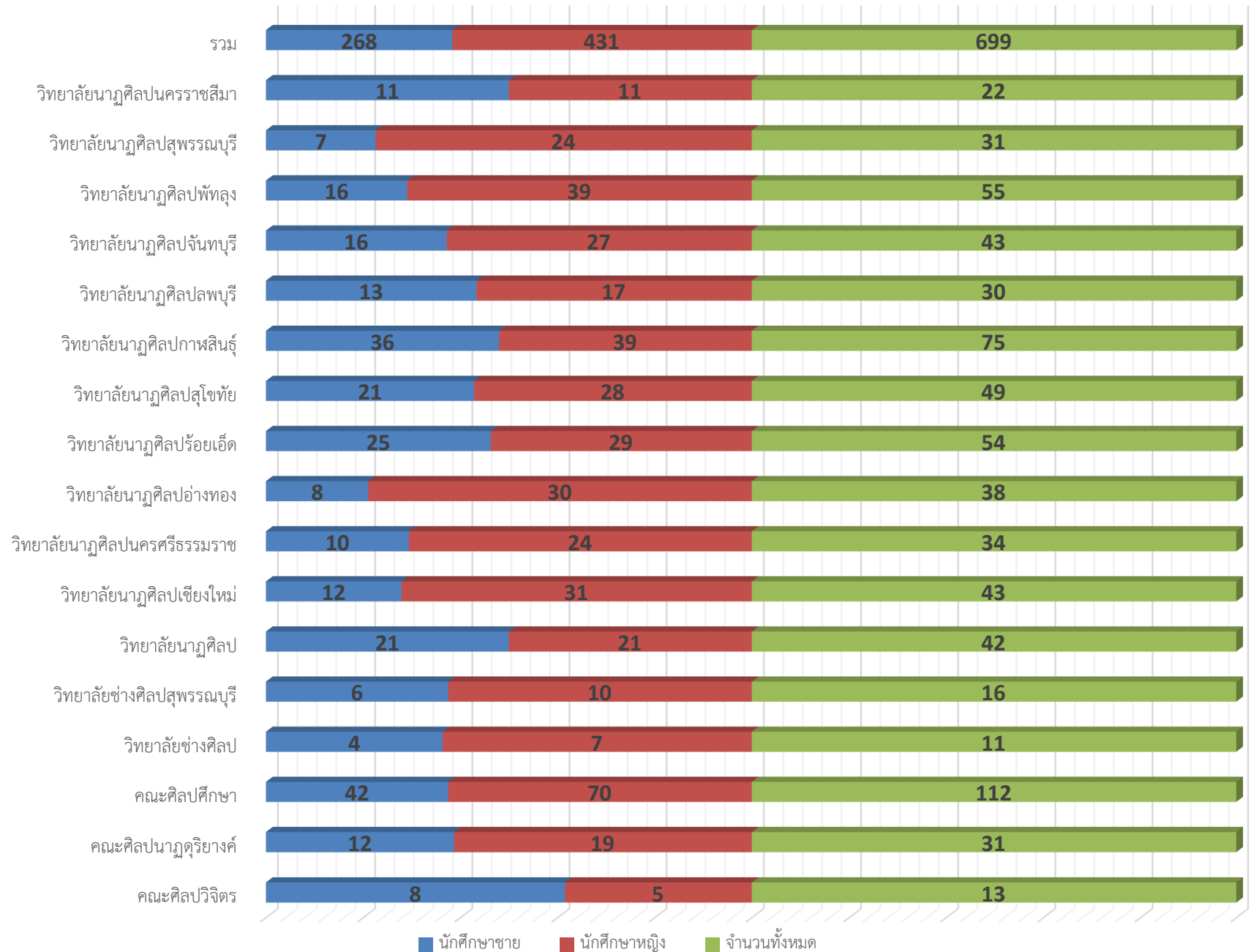


แผนภูมิที่ 10 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.3)
จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง ปีการศึกษา 2566



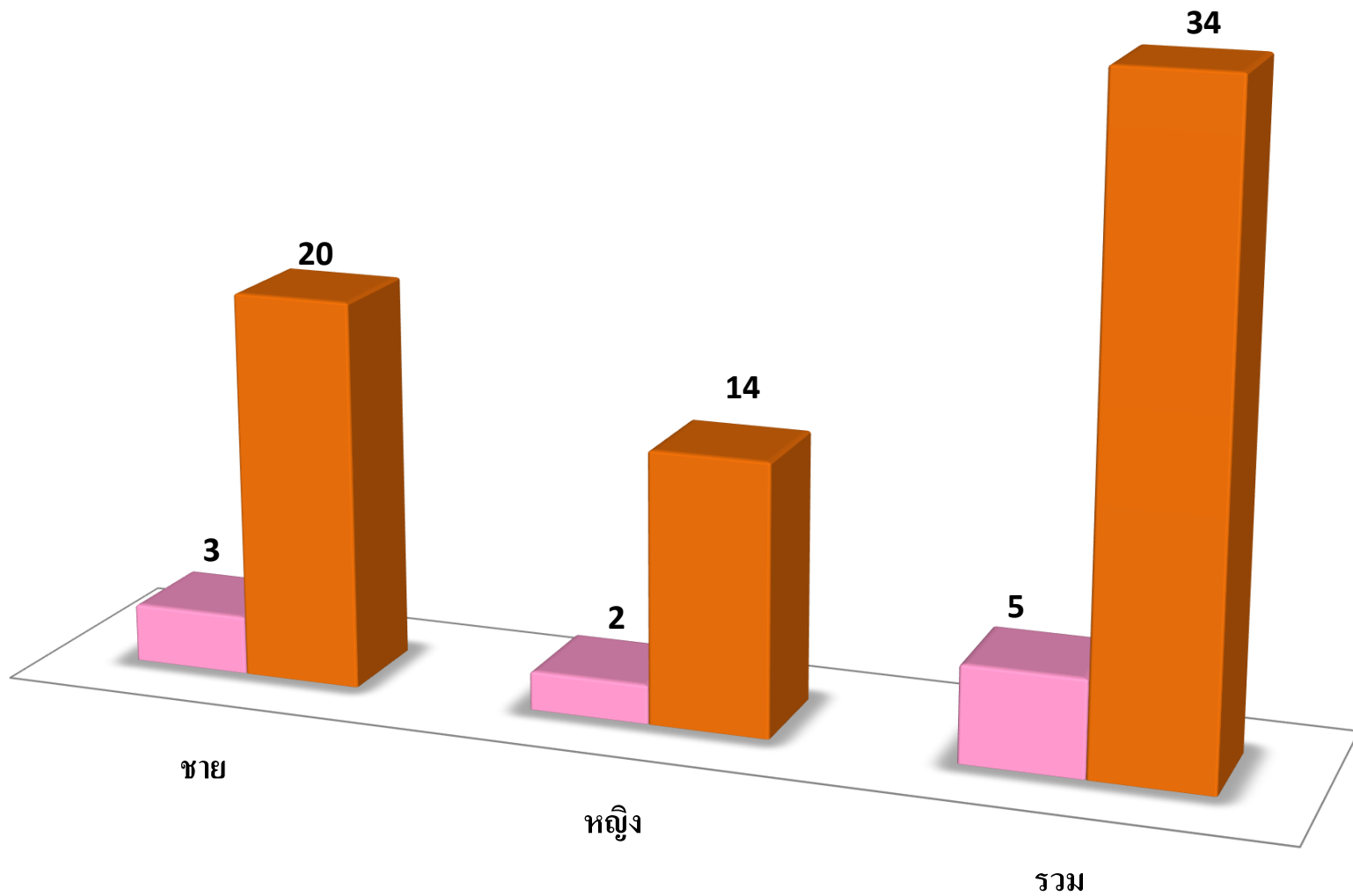


แผนภูมิที่ 13 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี
ปีการศึกษา 2566

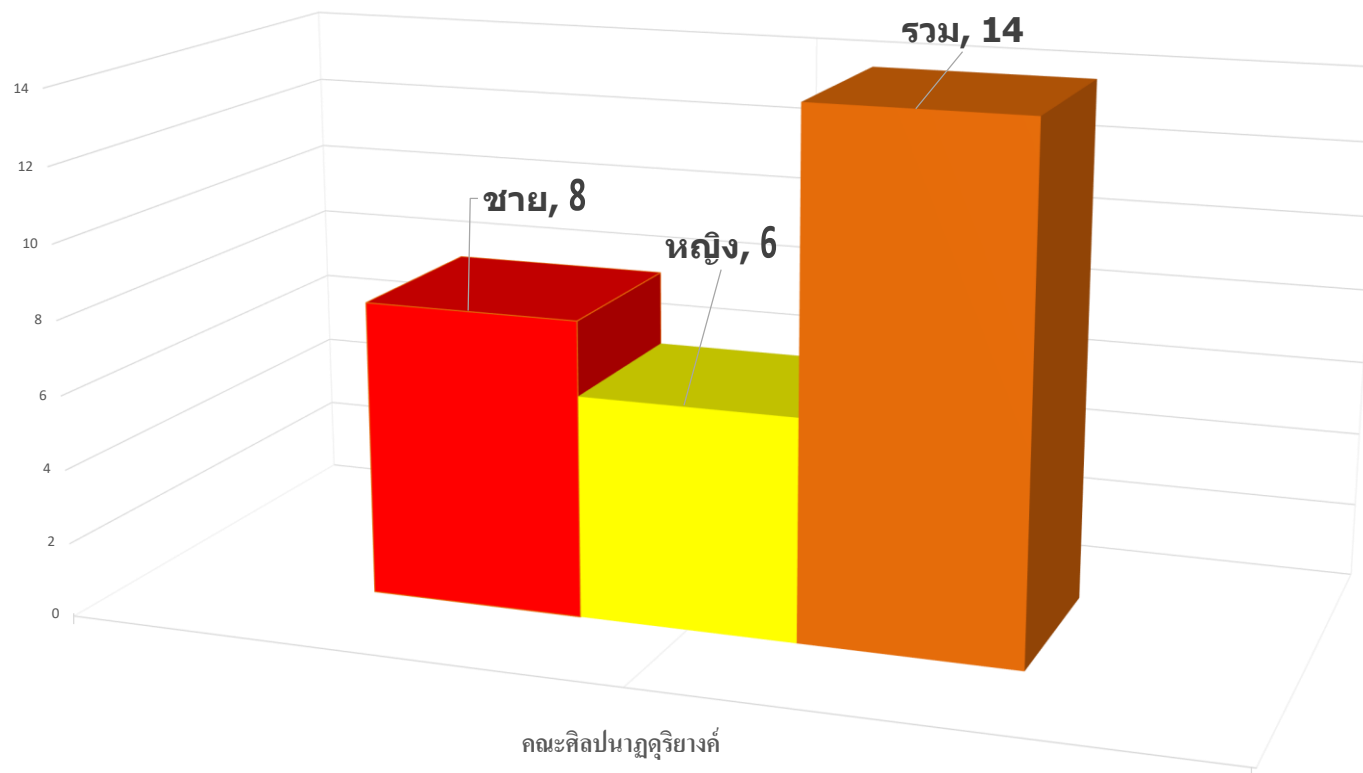


แผนภูมิที่ 14 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา 2566

■ คณะศิลปวิจิตร ■ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



แผนภูมิที่ 15 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ปีการศึกษา 2566



ตาราง 25 จำนวนห้องเรียน จำแนกตามระดับการศึกษาและชั้นปี

คณะ/วิทยาลัย	มัธยมศึกษาตอนต้น			ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)			ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)		ปริญญาตรี					บัณฑิตศึกษา			
														ป.บัณฑิต		ปริญญาโท	ปริญญาเอก
	1	2	3	1	2	3	1	2	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 1	ปีที่ 2		
คณะศิลปวิจิตร									2	2	2	2	-			1	
คณะศิลปนาฏดุริยางค์									2	2	2	2	-			4	2
คณะศิลปศึกษา									5	5	4	4	-	2	2		
วิทยาลัยนาฏศิลป์	6	4	4	5	6	6			2	2	2	2	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	3	2	2	3	3	3			1	1	1	1	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	2	2	2	2	2	3			2	2	1	1	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	3	3	1	3	3	3			3	2	2	2	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	2	2	1	2	2	2			1	1	1	1	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	2	1	1	2	3	2			2	2	2	2	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	2	1	1	3	3	2			2	2	2	2	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1	1	1	2	2	2			2	2	2	2	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	3	2	3	2	2	2			2	2	2	2	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	2	2	1	2	2	2			2	2	2	2	-				
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	2	1	1	2	2	1			1	1	1	1	-				
วิทยาลัยช่างศิลป์				7	6	4	5	6	3	3	2	-	-				
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี				2	3	-	1	1	1	1	1	-	-				
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช				2	1	1	1	-	-	-	-	-	-				

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐานอาชีวะ ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2567 และข้อมูลระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2567

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รวบรวมข้อมูล :

- | | |
|-----------------------------|--|
| ๑. นางสาวณานนท์ บุชบา | หัวหน้าฝ่ายทะเบียนและประมวลผล |
| ๒. นายธนวิทย์ ธรรมกุล | นักวิชาการศึกษา
(ข้อมูลระดับพื้นฐานและอาชีวศึกษา) |
| 3. นางสาวณัชชา พัฒนุช | นักวิชาการศึกษา
(ข้อมูลระดับอุดมศึกษา) |
| 4. นางสาวทิพวรรณ สุขศิริมีช | นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ |
| 5. นายธนาकर ยอดเพชร | นักวิชาการศึกษา |
| 6. นางสาวจริยา ดอกไม้งาม | นักวิชาการศึกษา |

จัดทำและวิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอข้อมูลต้นฉบับ :

นายธนวิทย์ ธรรมกุล นักวิชาการศึกษา

บรรณาธิการ :

นางสาวณานนท์ บุชบา
รักษาการในตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

หน่วยงานเจ้าของเรื่อง :

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0 248 2176-76 ต่อ 346

ภาคผนวก





กฎกระทรวง

กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลา
การเปิดเผยและการส่งข้อมูลการอุดมศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๖

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔ วรรคหนึ่ง และมาตรา ๔๒ แห่งพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ในกฎกระทรวงนี้

“ข้อมูลการอุดมศึกษา” หมายความว่า ข้อมูลเกี่ยวกับสถาบันอุดมศึกษาและการดำเนินงานที่อยู่ในความรับผิดชอบของสถาบันอุดมศึกษา ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการศึกษาและมาตรฐานการศึกษา การวิจัยและนวัตกรรม การให้บริการทางวิชาการ รวมทั้งข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง

“ฐานข้อมูลการอุดมศึกษา” หมายความว่า ฐานข้อมูลที่รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และเผยแพร่ข้อมูลการอุดมศึกษา เพื่อประโยชน์ในการจัดทำแผนด้านการอุดมศึกษา การพัฒนาคุณภาพ และมาตรฐานการศึกษา การวิจัยและนวัตกรรม ตลอดจนการมีส่วนร่วมของสาธารณชนในการตรวจสอบสถาบันอุดมศึกษา และการพัฒนาประเทศบนฐานความรู้ รวมทั้งเป็นแหล่งอ้างอิงข้อมูลด้านการอุดมศึกษาของประเทศ และให้หมายความรวมถึงฐานข้อมูลมาตรฐานการอุดมศึกษาด้วย

“การจัดส่งข้อมูล” หมายความว่า การนำเข้าสู่ข้อมูลสู่ฐานข้อมูลการอุดมศึกษา เพื่อให้สามารถเข้าถึงและนำข้อมูลมาใช้อย่างถูกต้อง

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันที่จัดการอุดมศึกษาระดับปริญญาและระดับต่ำกว่าปริญญาทั้งที่เป็นของรัฐและของเอกชน

“สภานโยบาย” หมายความว่า สภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติตามกฎหมายว่าด้วยสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ

“ปลัดกระทรวง” หมายความว่า ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

“สำนักงานปลัดกระทรวง” หมายความว่า สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

“กระทรวง” หมายความว่า กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๒ การดำเนินการตามกฎหมายกระทรวงนี้ ต้องยึดหลักการ ดังต่อไปนี้

(๑) ไม่สร้างภาระเกินสมควรให้แก่ผู้มีหน้าที่ปฏิบัติตามกฎหมายกระทรวงนี้

(๒) มีความร่วมมือระหว่างหน่วยงานที่รับผิดชอบฐานข้อมูลการอุดมศึกษา ฐานข้อมูลมาตรฐานการอุดมศึกษา และฐานข้อมูลด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

(๓) มีเอกภาพในการดำเนินการระบบข้อมูลสารสนเทศกลางด้านการอุดมศึกษา และด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

(๔) ให้ผู้มีส่วนได้เสียที่ต้องการใช้ข้อมูลสามารถเข้าถึงฐานข้อมูลตามสิทธิได้โดยสะดวกเพื่อนำไปใช้ประโยชน์

(๕) มีข้อมูลที่เพียงพอเพื่อตอบสนองวัตถุประสงค์และความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียทุกกลุ่ม

(๖) มีการเชื่อมโยงข้อมูลทั้งในประเทศและต่างประเทศให้ครบถ้วนและไร้รอยต่อเพื่อตอบสนองผู้มีส่วนได้เสียทุกกลุ่ม รวมทั้งต้องไม่มีการนำเข้าข้อมูลซ้ำซ้อน

(๗) มีการจัดเก็บและการเชื่อมโยงข้อมูลเป็นไปตามมาตรฐาน กฎหมาย และกฎเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง

(๘) ยกระดับความปลอดภัยของข้อมูล การคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล รวมทั้งการกำหนดชั้นความลับให้ผู้ใช้งานสามารถเข้าถึงข้อมูลตามกฎหมายและกฎเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๓ การดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลข่าวสารที่ไม่ต้องเปิดเผย ข้อมูลข่าวสารส่วนบุคคล ข้อมูลส่วนบุคคล และข้อมูลที่เป็นความลับทางการค้า ที่อยู่ในความครอบครองของกระทรวงและสถาบันอุดมศึกษาตามกฎหมายกระทรวงนี้ ต้องปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยข้อมูลข่าวสารของราชการ กฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล หรือกฎหมายว่าด้วยความลับทางการค้า แล้วแต่กรณี

ในกรณีสถาบันอุดมศึกษาเอกชน การดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลข่าวสารที่ไม่ต้องเปิดเผย และข้อมูลข่าวสารส่วนบุคคล ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่ปลัดกระทรวงกำหนด โดยต้องมีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎหมายว่าด้วยข้อมูลข่าวสารของราชการ

ข้อ ๔ การดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลการอุดมศึกษาตามกฎหมายกระทรวงนี้ ให้เป็นความรับผิดชอบของผู้บริหารสูงสุดของสถาบันอุดมศึกษา โดยต้องรับรองความครบถ้วนและถูกต้องของข้อมูลนั้น

หมวด ๒

หลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาการเปิดเผยข้อมูลการอุดมศึกษา
ของสถาบันอุดมศึกษาต่อสาธารณะ

ข้อ ๕ เพื่อประโยชน์ในการติดตามและตรวจสอบการดำเนินงานของสถาบันอุดมศึกษา สถาบันอุดมศึกษาต้องเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินงานของสถาบันอุดมศึกษาดังต่อไปนี้ ต่อสาธารณะ

(๑) ข้อมูลเกี่ยวกับสถาบันอุดมศึกษาซึ่งต้องประกอบด้วยข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถาบันอุดมศึกษา และข้อมูลการนำองค์กรตามที่กำหนดในบัญชี ๑ ท้ายกฎกระทรวงนี้

(๒) ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ หน้าที่ และอำนาจของสถาบันอุดมศึกษา ตามที่กำหนดในบัญชี ๒ ท้ายกฎกระทรวงนี้

(๓) ข้อมูลเกี่ยวกับผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ หน้าที่ และอำนาจของสถาบันอุดมศึกษา ตามที่กำหนดในบัญชี ๓ ท้ายกฎกระทรวงนี้

ข้อ ๖ ให้สถาบันอุดมศึกษาเปิดเผยข้อมูลตามที่กำหนดในบัญชี ๑ บัญชี ๒ และบัญชี ๓ ท้ายกฎกระทรวงนี้ ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ตามที่ปลัดกระทรวงกำหนดซึ่งต้องสามารถนำไปใช้ในการประมวลผลเพื่อการอื่นได้ โดยเปิดเผยผ่านทางระบบเทคโนโลยีสารสนเทศหรือวิธีการอื่นใดที่ประชาชนทั่วไปสามารถเข้าถึงได้โดยสะดวก

ข้อ ๗ ให้สถาบันอุดมศึกษาเปิดเผยข้อมูลตามข้อ ๕ ภายในระยะเวลาที่กำหนดในบัญชี ๑ บัญชี ๒ และบัญชี ๓ ท้ายกฎกระทรวงนี้

ในกรณีที่มีความจำเป็นและเหมาะสม ปลัดกระทรวงโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ การอุดมศึกษาหรือคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา แล้วแต่กรณี อาจกำหนดระยะเวลาแตกต่าง จากที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่งได้ แต่ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวัน

การดำเนินการตามวรรคสอง ปลัดกระทรวงต้องรับฟังความคิดเห็นของสถาบันอุดมศึกษา ก่อนการดำเนินการ

หมวด ๓

หลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาการจัดส่งข้อมูลการอุดมศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา
ให้แก่กระทรวง

ข้อ ๘ เพื่อประโยชน์ในการจัดทำแผนด้านการอุดมศึกษาและการพัฒนาคุณภาพการอุดมศึกษา การวิจัยและนวัตกรรม ตลอดจนการมีส่วนร่วมของสาธารณชนในการตรวจสอบสถาบันอุดมศึกษา ให้สถาบันอุดมศึกษาจัดส่งข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการศึกษาและมาตรฐานการศึกษา การวิจัยและนวัตกรรม และการให้บริการทางวิชาการดังต่อไปนี้ ให้แก่สำนักงานปลัดกระทรวง

- (๑) ข้อมูลสถานศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา
- (๒) ข้อมูลบุคลากรในสถาบันอุดมศึกษา
- (๓) ข้อมูลผู้เรียนของสถาบันอุดมศึกษา
- (๔) ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษา
- (๕) ข้อมูลการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา
- (๖) ข้อมูลหลักสูตรที่ให้ปริญญา
- (๗) ข้อมูลหลักสูตรที่ไม่ได้ให้ปริญญา
- (๘) ข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการประเมินคุณภาพการศึกษา
- (๙) ข้อมูลการสะสมหน่วยกิตและการเทียบโอนหน่วยกิต
- (๑๐) ข้อมูลวิทยานิพนธ์ รายงานการค้นคว้าอิสระ และผลงานอื่นที่นำเสนอเพื่อให้สำเร็จการศึกษา
- (๑๑) ข้อมูลวารสารวิชาการซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้ออกและเผยแพร่ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ได้รับการยอมรับระดับนานาชาติหรือระดับชาติ เช่น ฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย ฐานข้อมูล International Statistical Institute ฐานข้อมูล Scopus
- (๑๒) ข้อมูลงานวิจัยและนวัตกรรม
- (๑๓) ข้อมูลนักวิจัย
- (๑๔) ข้อมูลเครื่องมืออุปกรณ์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ห้องปฏิบัติการ หรือโรงงานต้นแบบตามที่ปลัดกระทรวงประกาศกำหนด
- (๑๕) ข้อมูลการให้บริการทางวิชาการ
- (๑๖) ข้อมูลทุนการศึกษาของผู้เรียนและบุคลากรในสถาบันอุดมศึกษา
- (๑๗) ข้อมูลความร่วมมือทางด้านวิชาการและการจัดการศึกษากับเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- (๑๘) ข้อมูลแผนการรับผู้เรียนประจำปีการศึกษา

ข้อ ๙ ในการจัดส่งข้อมูล ให้สถาบันอุดมศึกษานำเข้าข้อมูลผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศตามแพลตฟอร์ม รูปแบบ รายการ และมาตรฐานทางเทคนิคที่ปลัดกระทรวงกำหนด โดยคำนึงถึงความเข้ากันได้และการใช้งานร่วมกับเครื่องมือและอุปกรณ์ที่สถาบันอุดมศึกษามีอยู่

ข้อ ๑๐ ให้สถาบันอุดมศึกษาจัดส่งข้อมูลตามข้อ ๘ ภายในระยะเวลาที่กำหนดในบัญชี ๔ ทำयกฎกระทรวงนี้

ในกรณีที่มีความจำเป็นและเหมาะสม ปลัดกระทรวงโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา แล้วแต่กรณี อาจกำหนดระยะเวลาที่แตกต่างจากที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่งได้ แต่ต้องไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวัน

การดำเนินการตามวรรคสอง ปลัดกระทรวงต้องรับฟังความคิดเห็นของสถาบันอุดมศึกษา ก่อนการดำเนินการ

ข้อ ๑๑ ในการจัดส่งข้อมูลตามข้อ ๘ (๑๒) ให้สถาบันอุดมศึกษาแจ้งหรือเชื่อมโยงข้อมูลงานวิจัยและนวัตกรรมกับสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สภานโยบายกำหนดตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยถือว่าสถาบันอุดมศึกษานั้นได้จัดส่งข้อมูลให้แก่สำนักงานปลัดกระทรวงตามหมวดนี้แล้ว

ข้อ ๑๒ ให้สำนักงานปลัดกระทรวงแจ้งหรือเชื่อมโยงข้อมูลตามข้อ ๘ (๑๓) และ (๑๔) ที่ได้รับจากสถาบันอุดมศึกษากับสำนักงานการวิจัยแห่งชาติด้วย

ข้อ ๑๓ ให้สำนักงานปลัดกระทรวงและสำนักงานการวิจัยแห่งชาติแจ้งหรือเชื่อมโยงข้อมูลตามข้อ ๘ (๑๒) (๑๓) และ (๑๔) ที่ตนได้รับเพื่อประโยชน์ในการบูรณาการข้อมูลระหว่างกันและลดภาระของสถาบันอุดมศึกษาในการจัดส่งข้อมูลให้แก่หน่วยงานของรัฐ

หมวด ๔ การบริหารจัดการข้อมูลการอุดมศึกษา

ข้อ ๑๔ เพื่อประโยชน์ในการบริหารจัดการที่ดีของข้อมูลการอุดมศึกษาอันจะทำให้ข้อมูลมีความสมบูรณ์อย่างต่อเนื่อง และผู้ใช้งานตลอดจนประชาชนสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สำนักงานปลัดกระทรวงอาจกำหนดมาตรการในการกำกับดูแลข้อมูล การติดตามการบริหารจัดการข้อมูล และแนวปฏิบัติอื่นของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐได้ ทั้งนี้ ตามหลักธรรมาภิบาลข้อมูลภาครัฐ

ข้อ ๑๕ ให้สำนักงานปลัดกระทรวงมีหน้าที่จัดทำแพลตฟอร์มเชื่อมโยงข้อมูลเข้าสู่ฐานข้อมูลการอุดมศึกษา เพื่อประโยชน์ในการให้บริการข้อมูล ณ จุดเดียว แก่หน่วยงานในกระทรวง สถาบันอุดมศึกษา หน่วยงานอื่น และสาธารณชน รวมถึงการเชื่อมโยงข้อมูลและแลกเปลี่ยนข้อมูลกับฐานข้อมูลด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และฐานข้อมูลอื่นกับหน่วยงานอื่นของรัฐและหน่วยงานภาคเอกชน

มาตรฐานข้อมูลตามวรรคหนึ่ง ต้องสอดคล้องกับมาตรฐานข้อมูลด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารตามกฎหมายว่าด้วยการปฏิบัติราชการทางอิเล็กทรอนิกส์

ข้อ ๑๖ ให้สำนักงานปลัดกระทรวงมีมาตรการและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบันอุดมศึกษาในการจัดส่งข้อมูลตามกฎหมายนี้

ข้อ ๑๗ ในกรณีที่สำนักงานปลัดกระทรวงพบว่าสถาบันอุดมศึกษาเปิดเผยหรือจัดส่งข้อมูลการอุดมศึกษาตามกฎหมายนี้ไม่ถูกต้อง ไม่ครบถ้วน หรือไม่ดำเนินการภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้สำนักงานปลัดกระทรวงแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการให้เป็นไปตามกฎหมายนี้ภายในระยะเวลาที่ปลัดกระทรวงกำหนด

ในกรณีที่สถาบันอุดมศึกษาไม่ดำเนินการภายในระยะเวลาที่ปลัดกระทรวงกำหนดตามวรรคหนึ่ง ให้สำนักงานปลัดกระทรวงแจ้งเตือนเป็นลายลักษณ์อักษรแก่สถาบันอุดมศึกษาเพื่อดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในสามสิบวัน หากสถาบันอุดมศึกษาไม่ดำเนินการภายในระยะเวลาดังกล่าว ให้สำนักงานปลัดกระทรวง

แจ้งให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาทราบ แล้วแต่กรณี และประกาศให้สาธารณชนทราบเป็นการทั่วไป

ข้อ ๑๘ ให้สำนักงานปลัดกระทรวงติดตามผลการดำเนินงานด้านข้อมูลการอุดมศึกษา ตามกฎกระทรวงนี้ และรายงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ทราบเพื่อรายงานให้รัฐมนตรีทราบต่อไป ทุกปีงบประมาณ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๑๙ ให้สำนักงานปลัดกระทรวงจัดทำคู่มือหรือแนวทางปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาการเปิดเผยและการจัดส่งข้อมูลการอุดมศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาตามกฎกระทรวงนี้ ให้แล้วเสร็จและแจ้งให้สถาบันอุดมศึกษาทราบภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่กฎกระทรวงนี้ ใช้บังคับ

ข้อ ๒๐ ในวาระเริ่มแรก การเปิดเผยข้อมูลของสถาบันอุดมศึกษาต่อสาธารณะตามหมวด ๒ หลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาการเปิดเผยข้อมูลการอุดมศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาต่อสาธารณะ ให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในหนึ่งปีนับแต่วันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ โดยถือว่าเป็นการเปิดเผยข้อมูลต่อสาธารณะตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในกฎกระทรวงนี้

ข้อ ๒๑ ในวาระเริ่มแรก การจัดส่งข้อมูลของสถาบันอุดมศึกษาแก่กระทรวงตามหมวด ๓ หลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาการจัดส่งข้อมูลการอุดมศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาให้แก่กระทรวง ให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในหนึ่งปีนับแต่วันที่สำนักงานปลัดกระทรวงแจ้งให้สถาบันอุดมศึกษานำเข้าข้อมูลตามแพลตฟอร์ม รูปแบบ รายการ และมาตรฐานทางเทคนิค ที่ปลัดกระทรวงกำหนดตามข้อ ๙ โดยถือว่าเป็นการจัดส่งข้อมูลแก่กระทรวงตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในกฎกระทรวงนี้

ให้ไว้ ณ วันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

เอนก เหล่าธรรมทัศน์

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

บัญชี ๑
ข้อมูลเกี่ยวกับสถาบันอุดมศึกษา

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียด	ระยะเวลา การเปิดเผยข้อมูล
๑	ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถาบันอุดมศึกษา		
	๑.๑ ประวัติความเป็นมา		เมื่อมีการเปลี่ยนแปลง
	๑.๒ การจัดตั้ง	(๑) กฎหมายจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา (๒) ใบอนุญาตจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา เอกชนและข้อกำหนดของ สถาบันอุดมศึกษาเอกชนตามกฎหมาย ว่าด้วยสถาบันอุดมศึกษาเอกชน	เมื่อมีการเปลี่ยนแปลง
	๑.๓ สถานที่ตั้ง	(๑) ที่อยู่และช่องทางที่สามารถติดต่อได้ (๒) พื้นที่จัดการศึกษา โดยแจ้งขนาด และที่ตั้ง	เมื่อมีการเปลี่ยนแปลง
	๑.๔ โครงสร้างองค์กรกำกับดูแล สถาบันอุดมศึกษา	(๑) สภาสถาบันอุดมศึกษา (ข้อมูลเกี่ยวกับนายกสภา สถาบันอุดมศึกษาและกรรมการ สภาสถาบันอุดมศึกษา โดยเปิดเผย รายชื่อ ประวัติ ประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ วาระการดำรงตำแหน่ง การเข้าร่วมประชุม หลักเกณฑ์ การประเมินผลการปฏิบัติหน้าที่ และอัตราค่าตอบแทน) (๒) หน่วยงานที่ปฏิบัติงานธุรการ ของสภาสถาบันอุดมศึกษา (๓) คณะกรรมการที่แต่งตั้งขึ้น โดยสภาสถาบันอุดมศึกษา ตามที่กฎหมายหรือข้อบังคับ ของสถาบันอุดมศึกษากำหนดไว้ เป็นการเฉพาะ และหน้าที่และอำนาจ ของคณะกรรมการดังกล่าว	ภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่สิ้นสุด ปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง และเมื่อมีการ เปลี่ยนแปลง

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียด	ระยะเวลา การเปิดเผยข้อมูล
		(โดยเปิดเผยรายชื่อ วาระการดำรงตำแหน่ง การเข้าร่วมประชุม รายงานผลการปฏิบัติหน้าที่ และอัตราค่าตอบแทน)	
	๑.๕ โครงสร้างการบริหาร	(๑) โครงสร้างองค์กรของฝ่ายบริหาร (๒) โครงสร้างการแบ่งส่วนงานทั้งตามกฎหมายและการแบ่งส่วนงานภายใน (๓) รูปแบบการบริหารซึ่งแสดงนวัตกรรม เช่น การจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา การจัดตั้งส่วนงานเฉพาะกิจหรือส่วนงานเสมือนจริง (๔) ผู้บริหารสถาบันอุดมศึกษา ได้แก่ อธิการบดี รองอธิการบดี คณบดี หรือเทียบเท่า (โดยเปิดเผยรายชื่อผู้ดำรงตำแหน่ง ประวัติ ประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ หลักเกณฑ์การได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง หลักเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติหน้าที่ และอัตราค่าตอบแทน)	ภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง และเมื่อมีการเปลี่ยนแปลง
	๑.๖ ข้อมูลพื้นฐานระบบธรรมาภิบาลของสถาบันอุดมศึกษา	(๑) นโยบายธรรมาภิบาล ประมวลจริยธรรม นายกสภาสถาบันอุดมศึกษาและกรรมการสภาสถาบันอุดมศึกษา ผู้บริหาร บุคลากรของสถาบันอุดมศึกษา และผู้เรียน (๒) ระบบการรับฟัง การวิเคราะห์ และการตอบสนองความต้องการของผู้เรียน ผู้ใช้บัณฑิต ท้องถิ่น และสังคมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของสถาบันอุดมศึกษา (๓) ข้อมูลการร้องเรียนและกระบวนการจัดการเรื่องร้องเรียน รวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับการตรวจสอบสถาบันอุดมศึกษาโดยองค์กรอื่น	ภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง และเมื่อมีการเปลี่ยนแปลง

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียด	ระยะเวลา การเปิดเผยข้อมูล
		(๔) ข้อมูลผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานหรือผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ	
	๑.๗ โครงสร้างการบริหารงานบุคคล	(๑) จำนวนบุคลากรที่จำแนกตามสถานะ (๒) จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่จำแนกตามวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ (๓) ข้อมูลเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการได้มาซึ่งบุคลากร (๔) หลักเกณฑ์การบริหารงานบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ	ภายในหกสิบวันนับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง และเมื่อมีการเปลี่ยนแปลง
	๑.๘ ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการบริหารงบประมาณ	(๑) งบประมาณแผ่นดิน (๒) งบประมาณรายจ่ายประจำปีของสถาบันอุดมศึกษา (๓) เงินอุดหนุน (๔) รายได้จากค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมรายได้จากการทำวิจัยและนวัตกรรม (๕) รายได้จากทรัพย์สินทางปัญญาและการร่วมทุน (๖) รายได้จากการให้บริการทางวิชาการและรายได้อื่น เช่น ดอกเบี้ย ค่าเช่า (๗) การจัดการรายได้และหน่วยงานที่จัดการรายได้ (๘) การบริหารเงินนอกงบประมาณ (๙) กองทุนที่จัดตั้งขึ้นในสถาบันอุดมศึกษา	เมื่อสภาสถาบันอุดมศึกษาอนุมัติรายงานการเงินตามที่กำหนดในกฎหมายจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาหรือกฎหมายว่าด้วยสถาบันอุดมศึกษา เอกชน แล้วแต่กรณี
	๑.๙ หลักสูตรที่มีการจัดการเรียนการสอน	(๑) หลักสูตรที่มีการจัดการเรียนการสอน โดยได้แจ้งให้สำนักงานปลัดกระทรวงทราบแล้ว และหลักสูตรที่มีการรับรองจากคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา	ภายในหกสิบวันนับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียด	ระยะเวลา การเปิดเผยข้อมูล
		(หลักสูตรปกติ หลักสูตรภาคพิเศษ และหลักสูตรนานาชาติ) (๒) หลักสูตรที่สอดคล้องกับมาตรฐานของสภาวิชาชีพ โดยสภาวิชาชีพได้รับรองให้ผู้เรียนหรือบัณฑิตในหลักสูตรเข้าศึกษาต่อหรือเป็นสมาชิกเพื่อประกอบวิชาชีพที่อยู่ในความดูแลของสภาวิชาชีพได้ (๓) ข้อมูลอัตราค่าเล่าเรียน อัตราค่าเล่าเรียนเฉลี่ยต่อปีการศึกษา (หลักสูตรปกติ หลักสูตรภาคพิเศษ หลักสูตรนานาชาติ)	
	๑.๑๐ ระบบและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือสนับสนุนการศึกษาหรือการเรียนรู้ของผู้เรียน สำหรับกรณีทั่วไป	(๑) ข้อมูลจำนวนห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องทดลอง ห้องปฏิบัติการจำลอง หอพัก และห้องสมุด (๒) การให้ทุนและความช่วยเหลือของสถาบันอุดมศึกษาเพื่อสนับสนุนผู้เรียนในสถาบันอุดมศึกษา	ภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง
	๑.๑๑ ระบบและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือสนับสนุนการศึกษาหรือการเรียนรู้ของผู้เรียน สำหรับกรณีผู้ที่ต้องได้รับความช่วยเหลือเป็นพิเศษ	(๑) ข้อมูลจำนวนห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องทดลอง ห้องปฏิบัติการจำลอง หอพัก และห้องสมุด (๒) สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้เรียนที่ต้องได้รับความช่วยเหลือเป็นพิเศษ (๓) การให้ทุนและความช่วยเหลือของสถาบันอุดมศึกษาเพื่อสนับสนุนผู้เรียนที่ต้องได้รับความช่วยเหลือเป็นพิเศษในสถาบันอุดมศึกษา	ภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง
	๑.๑๒ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่ออนาคต	(๑) ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการเรียนการสอนและบริหารจัดการ (๒) ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อให้บริการและอำนวยความสะดวกต่อผู้เรียน โดยเฉพาะบริการระบบการเข้าถึงเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	ภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียด	ระยะเวลา การเปิดเผยข้อมูล
		(๓) การเป็นสมาชิกฐานข้อมูลสำคัญของโลกและประเทศ	
๒	ข้อมูลการนำองค์กร		
	๒.๑ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมหลัก ปรัชญา เป้าหมาย ของสถาบันอุดมศึกษา		เมื่อมีการ เปลี่ยนแปลง
	๒.๒ นโยบายของสถาบันอุดมศึกษา		เมื่อมีการ เปลี่ยนแปลง
	๒.๓ พันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา ที่มีต่อผู้เรียน บุคลากร สังคม และประเทศ ซึ่งประกาศ ต่อสาธารณะ		เมื่อมีการ เปลี่ยนแปลง
	๒.๔ แผนพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา และแผนปฏิบัติการประจำปี	(๑) สรุปแผนพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา	เมื่อมีการ เปลี่ยนแปลง
		(๒) สรุปแผนปฏิบัติการประจำปี	ปีละหนึ่งครั้ง เมื่อสภาสถาบัน อุดมศึกษารับรองแล้ว และเมื่อมีการ เปลี่ยนแปลง
	๒.๕ โครงการสำคัญ ที่แสดงลักษณะเด่น ของสถาบันอุดมศึกษา		ปีละหนึ่งครั้ง เมื่อสภาสถาบัน อุดมศึกษารับรองแล้ว และเมื่อมีการ เปลี่ยนแปลง
	๒.๖ ข้อมูลการพัฒนาศักยภาพ ของผู้เรียนและคุณลักษณะ ของผู้สำเร็จการศึกษา		เมื่อมีการ เปลี่ยนแปลง
	๒.๗ ข้อมูลการพัฒนาศักยภาพ ของบุคลากร	เส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพ สมรรถนะหลัก และสมรรถนะเฉพาะ ลักษณะงาน	เมื่อมีการ เปลี่ยนแปลง

บัญชี ๒

ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ หน้าที่ และอำนาจของสถาบันอุดมศึกษา

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียด	ระยะเวลา การเปิดเผยข้อมูล
๑	การผลิตบัณฑิตและการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน	ตามแนวทางที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการด้านการจัดการเรียนการสอนที่กำหนดโดยกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา	ภายในหกสิบวันนับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง
๒	การพัฒนางานวิจัยและการส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม	ตามแนวทางที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการด้านการวิจัยและการสร้างนวัตกรรมที่กำหนดโดยกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา	ภายในหกสิบวันนับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง
๓	การบริหารและการพัฒนาบุคลากร	(๑) การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการเพื่อให้มีการพัฒนาดตนเองอย่างต่อเนื่อง (๒) การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ (๓) ข้อมูลการให้ทุนเพื่อการพัฒนาดังกล่าว	ภายในหกสิบวันนับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง
๔	การประกันคุณภาพการศึกษา	ข้อมูลเกี่ยวกับระบบการประกันคุณภาพการศึกษาที่สถาบันอุดมศึกษาใช้	ภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา
๕	ข้อมูลหลักสูตรและรายวิชาที่ให้ผู้เรียนเรียนรู้จากประสบการณ์จริงในรูปแบบที่หลากหลายนอกเหนือจากการบรรยายและการปฏิบัติในชั้นเรียน	(๑) การจัดการเรียนการสอนแบบโครงงาน (๒) การจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษา (๓) การศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานและรูปแบบนวัตกรรมอื่นทางการศึกษา	ภายในหกสิบวันนับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง
๖	การบริการวิชาการ	(๑) การบริการวิชาการตามแนวทางที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการด้านการบริการวิชาการแก่สังคมที่กำหนดโดยกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา	ภายในหกสิบวันนับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียด	ระยะเวลา การเปิดเผยข้อมูล
		(๒) ข้อมูลโครงการหรือกิจกรรมการบริการ วิชาการที่ตอบสนองความต้องการ และสร้างประโยชน์ให้แก่ชุมชน สังคม และประเทศ	
๗	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	ตามแนวทางที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษา ดำเนินการที่กำหนดโดยกฎกระทรวง ว่าด้วยมาตรฐานการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๘	ข้อมูลเครือข่ายความร่วมมือ ในการจัดการศึกษา	ข้อมูลเครือข่ายทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ โดยระบุหน่วยงานและ ลักษณะของความร่วมมือ (ศิษย์เก่า ภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม)	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๙	การได้รับรางวัล การรับรอง หรือการประกาศเกียรติคุณอื่น จากหน่วยงานทั้งในประเทศ ต่างประเทศ และระหว่าง ประเทศ		ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง

ลำดับที่	รายการ	ระยะเวลา การเปิดเผยข้อมูล
๑	ข้อมูลสถิติผู้สมัครเข้าศึกษา ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เข้าศึกษา และผู้เรียนที่กำลังศึกษา รวมทั้งข้อมูลสถิตินักเรียนของสถานศึกษา ในสังกัดสถาบันอุดมศึกษา (โรงเรียนสาธิต หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง) โดยภาพรวม และแยกเป็นรายหลักสูตรหรือรายโครงการ	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๒	ข้อมูลของผู้เรียนซึ่งออกจากการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และสาเหตุการลาออก โดยภาพรวมและแยกเป็นรายหลักสูตร หรือรายโครงการ	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๓	ข้อมูลสถิติผู้สำเร็จการศึกษา โดยภาพรวมและแยกเป็นรายหลักสูตร หรือรายโครงการ	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๔	ข้อมูลสถิติการมีงานทำของบัณฑิต ประเภทหน่วยงานที่บัณฑิตทำงาน เงินเดือนหรือรายได้เฉลี่ยของบัณฑิต ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่บัณฑิตสำเร็จ การศึกษาแล้วหนึ่งปี การศึกษา โดยเปิดเผย อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง
๕	ข้อมูลการศึกษาต่อของบัณฑิต	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๖	ข้อมูลสถิติรายปีเกี่ยวกับบทความวิชาการ หนังสือ หรือตำรา ที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติหรือระดับชาติ ซึ่งระบุแหล่งที่เผยแพร่ผลงานวิชาการนั้น	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๗	ข้อมูลสถิติบทความวิจัย ผลงานวิจัย ที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับ นานาชาติหรือระดับชาติ ซึ่งระบุแหล่งที่เผยแพร่ผลงานวิจัยนั้น ๆ และข้อมูลสถิติโครงการวิจัยซึ่งมิใช่วิทยานิพนธ์ที่อยู่ระหว่างดำเนินการ	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง

ลำดับที่	รายการ	ระยะเวลา การเปิดเผยข้อมูล
๘	ข้อมูลสถิติการสร้างสรรค่นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ทรัพย์สินทางปัญญาอื่น หรืองานสร้างสรรค์อื่น และข้อมูลสถิติโครงการนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ที่อยู่ระหว่างดำเนินการ	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๙	ข้อมูลสถิติการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ หรือเชิงสาธารณะ หรือเพื่อการศึกษาวิจัยต่อยอด เช่น การตั้งวิสาหกิจเริ่มต้น การร่วมลงทุน การอนุญาตให้ใช้สิทธิหรือการขายทรัพย์สินทางปัญญา	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๑๐	ข้อมูลสถิติของการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยี ที่เหมาะสมไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ท้องถิ่นหรือชุมชน	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๑๑	ข้อมูลสถิติวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทหรือปริญญาเอก รวมทั้งวิทยานิพนธ์ซึ่งได้รับอนุมัติหัวข้อให้ศึกษาวิจัย	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๑๒	ข้อมูลผลการจัดอันดับของสถาบันอุดมศึกษาเปรียบเทียบกับในประเทศ ผลการจัดอันดับของสถาบันอุดมศึกษาในระดับโลก รางวัลที่ได้รับ ผลงาน นักศึกษา และผลงานบุคลากร	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง
๑๓	ข้อมูลสรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก ในระดับหลักสูตร ระดับคณะ และระดับสถาบัน และข้อมูลสรุปแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา	ภายในสามสิบวันนับแต่ วันที่สภาสถาบัน อุดมศึกษารับทราบผล การประเมินและเมื่อได้ แจ้งผลการประเมิน คุณภาพดังกล่าวต่อ สำนักงานปลัดกระทรวง
๑๔	ข้อมูลผลการให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน สังคม และประเทศ	ภายในหกสิบวันนับแต่ วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา โดยเปิดเผยอย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง

บัญชี ๔
ระยะเวลาการจัดส่งข้อมูลของสถาบันอุดมศึกษาให้แก่กระทรวง

ลำดับที่	รายการ	ระยะเวลา การจัดส่งข้อมูล
๑	ข้อมูลสถานศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา	ภายในวันที่ ๑ ตุลาคม ของทุกปี หรือเมื่อมีการเปลี่ยนแปลง
๒	ข้อมูลบุคลากรในสถาบันอุดมศึกษา	ปีการศึกษาละสองครั้ง ภายในวันที่ ๒๑ กันยายน และวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของปีการศึกษาเดียวกัน หรือเมื่อมีการ ร้องขอ
๓	ข้อมูลผู้เรียนของสถาบันอุดมศึกษา	ปีการศึกษาละสองครั้ง ภายในวันที่ ๒๑ กันยายน และวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของปีการศึกษาเดียวกัน หรือเมื่อมีการ ร้องขอ
๔	ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษา	ปีการศึกษาละสองครั้ง ภายในวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ และวันที่ ๒๑ กันยายน ของปีการศึกษาเดียวกัน หรือเมื่อมีการ ร้องขอ
๕	ข้อมูลการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา	อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง
๖	ข้อมูลหลักสูตรที่ให้ปริญญา	เมื่อมีการเปิดหลักสูตรใหม่ หรือเมื่อมี การปรับปรุง ยุบรวม หรือยกเลิกหลักสูตร
๗	ข้อมูลหลักสูตรที่ไม่ได้ให้ปริญญา	อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา
๘	ข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการประเมิน คุณภาพการศึกษา	ภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ สภาสถาบันอุดมศึกษารับทราบ ผลการประเมินคุณภาพภายนอก

ลำดับที่	รายการ	ระยะเวลา การจัดส่งข้อมูล
		และต้องจัดส่งข้อมูลการประเมิน คุณภาพภายในเป็นรายปีหรืออย่างน้อย หนึ่งครั้งก่อนปีที่มีการประเมินคุณภาพ ภายนอก
๙	ข้อมูลการสะสมหน่วยกิตและการเทียบโอนหน่วยกิต	อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา
๑๐	ข้อมูลวิทยานิพนธ์ รายงานการค้นคว้าอิสระ และผลงานอื่นที่นำเสนอเพื่อให้สำเร็จการศึกษา	ให้จัดส่งข้อมูลทุกภาคการศึกษา ที่มีผู้สำเร็จการศึกษา
๑๑	ข้อมูลวารสารวิชาการซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้ออก และเผยแพร่ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ได้รับการยอมรับ ระดับนานาชาติหรือระดับชาติ เช่น ฐานข้อมูล ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย ฐานข้อมูล International Statistical Institute ฐานข้อมูล Scopus	ภายในเดือนมีนาคมของทุกปี และในระหว่างรอบระยะเวลาดังกล่าว เมื่อมีการออกวารสารวิชาการ ของสถาบันอุดมศึกษาเพิ่มเติม
๑๒	ข้อมูลงานวิจัยและนวัตกรรม	ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ สภานโยบายกำหนดตามกฎหมาย ว่าด้วยการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมตามข้อ ๑๑
๑๓	ข้อมูลนักวิจัย	ปีการศึกษาละสองครั้ง ภายในวันที่ ๒๑ กันยายน และวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของปีการศึกษาเดียวกัน หรือเมื่อมีการ ร้องขอ
๑๔	ข้อมูลเครื่องมืออุปกรณ์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ห้องปฏิบัติการ หรือโรงงานต้นแบบตามที่ปลัดกระทรวง ประกาศกำหนด	ภายในหกสิบวันนับแต่วันสิ้นปีงบประมาณ หรือวันสิ้นปีบัญชี แล้วแต่กรณี
๑๕	ข้อมูลการให้บริการทางวิชาการ	ภายในหกสิบวันนับแต่วันสิ้นปีงบประมาณ หรือวันสิ้นปีบัญชี แล้วแต่กรณี

ลำดับที่	รายการ	ระยะเวลา การจัดส่งข้อมูล
๑๖	ข้อมูลทุนการศึกษาของผู้เรียนและบุคลากร ในสถาบันอุดมศึกษา	อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา
๑๗	ข้อมูลความร่วมมือทางด้านวิชาการและการจัด การศึกษากับเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ	อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่สิ้นสุดปีการศึกษา
๑๘	ข้อมูลแผนการรับผู้เรียนประจำปีการศึกษา	ภายในหกสิบวันก่อนวันที่เริ่มต้น ปีการศึกษา

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่มาตรา ๔๒ แห่งพระราชบัญญัติ การอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ บัญญัติให้สถาบันอุดมศึกษาต้องเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของ สถาบันอุดมศึกษานั้นแก่สาธารณะ และให้สถาบันอุดมศึกษามีหน้าที่ส่งข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการศึกษาและ มาตรฐานการศึกษา การวิจัยและนวัตกรรม การให้บริการทางวิชาการ และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้องให้แก่ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เพื่อประโยชน์ในการจัดทำแผนด้านการอุดมศึกษา และการพัฒนาคุณภาพการอุดมศึกษา การวิจัยและนวัตกรรม ตลอดจนการมีส่วนร่วมของสาธารณชน ในการตรวจสอบสถาบันอุดมศึกษา ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่กำหนดในกฎกระทรวง จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้



**ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ
ว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๐**

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้การบริหารและการใช้ข้อมูลครอบคลุมส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ และสถานศึกษาทั้งของรัฐและเอกชนที่จัดการศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบกับกระทรวงศึกษาธิการมีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการบริหารและการจัดการศึกษาในภูมิภาคตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ เรื่อง การปฏิรูปการศึกษาในภูมิภาคของกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐ กำหนดให้มีสำนักงานศึกษาธิการภาค และสำนักงานศึกษาธิการจังหวัด

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ และมาตรา ๑๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการจึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ.๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“ข้อมูลพื้นฐาน” หมายความว่า ข้อมูลที่ดำเนินการจัดเก็บทุกปีการศึกษา โดยรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสถานศึกษา นักเรียน นักศึกษา ครู บุคลากร และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง

“ข้อมูลเฉพาะกิจ” หมายความว่า ข้อมูลที่ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาจัดเก็บตามนโยบาย ความจำเป็นเร่งด่วน หรือตามความจำเป็นของพื้นที่

“สารสนเทศ” หมายความว่า ข้อมูล สถิติ และข่าวสารที่ผ่านการตรวจสอบและประมวลผลด้วยวิธีการต่างๆ ไม่ว่าจะจัดทำในรูปแบบใด

“รหัสมาตรฐานกลาง” หมายความว่า ตัวเลขหรือตัวอักษรที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านศึกษากำหนดแทนข้อมูล

“ผู้จัดเก็บข้อมูล” หมายความว่าบุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งหรือมอบหมายให้รับผิดชอบในการจัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และรายงานข้อมูลพื้นฐานหรือข้อมูลเฉพาะกิจ

“เจ้าหน้าที่” หมายความว่า บุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งหรือได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

“สถานศึกษา” หมายความว่า โรงเรียน วิทยาลัย สถาบัน มหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีหน้าที่หรือมีวัตถุประสงค์ในการจัดการศึกษา

“หน่วยงาน” หมายความว่า สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานส่งเสริมการศึกษา นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานศึกษาธิการภาค สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และหมายความรวมถึงหน่วยงานอื่นของรัฐที่มีอำนาจหน้าที่ วัตถุประสงค์ หรือส่งเสริมสนับสนุนในการจัดการศึกษาด้วย

“ส่วนราชการ” หมายความว่า สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานเลขาธิการ สภาการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และหมายความรวมถึงส่วนราชการอื่นของรัฐที่มีฐานะเป็นกรม ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินที่มีอำนาจหน้าที่ วัตถุประสงค์ หรือส่งเสริมสนับสนุน ในการจัดการศึกษาด้วย

“สำนักงานศึกษาธิการภาค” หมายความว่า สำนักงานศึกษาธิการภาค ๑ - ๑๘ ตามคำสั่งหัวหน้า คณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

“สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด” หมายความว่า สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด ตามคำสั่งหัวหน้า คณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

“จังหวัด” หมายความว่า จังหวัดตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินรวมถึง กรุงเทพมหานครด้วย

“ภาค” หมายความว่า พื้นที่จังหวัดที่อยู่ภายในความรับผิดชอบของแต่ละสำนักงานศึกษาธิการภาค ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง จัดตั้งสำนักงานศึกษาธิการภาค สำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๙

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๕ ให้ปลัดกระทรวงศึกษาธิการรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้และให้มีอำนาจตีความ และวินิจฉัยชี้ขาดปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๖ การบริหารจัดการข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา มีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

(๑) เพื่อใช้ในการวางแผน ตัดสินใจ กำหนดนโยบาย และทิศทางการพัฒนาการศึกษาของ ส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษา

(๒) เพื่อสร้างโอกาส ความเสมอภาค ในการเข้าถึงข้อมูลและการบริการทางการศึกษา

(๓) เพื่อบูรณาการฐานข้อมูลของส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษาเข้าด้วยกันให้เป็นระบบ

(๔) เพื่อการบริหารราชการแผ่นดิน และการบริการประชาชน

ข้อ ๗ ให้เป็นหน้าที่ของหัวหน้าส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษา ที่จะต้องทำการสำรวจตรวจสอบ ให้ผู้จัดเก็บข้อมูลหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย ปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดให้ถูกต้อง รวดเร็ว ทันสมัย และพัฒนาเจ้าหน้าที่ผู้จัดเก็บข้อมูล ให้ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อ ๘ ให้ส่วนราชการจัดทำแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศประจำปีให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๙ เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องสามารถจัดให้มีระบบเครือข่ายสารสนเทศของหน่วยงานให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และประชาชนสามารถได้รับรู้ ตรวจสอบ หรือขอรับบริการข้อมูลข่าวสารได้ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยข้อมูลข่าวสารของราชการ

ข้อ ๑๐ ในกรณีผู้มีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบการดำเนินการตามระเบียบนี้จึงใจไม่ปฏิบัติตามระเบียบหรือปฏิบัติโดยประมาทเลินเล่อจนเป็นเหตุให้เกิดความเสียหายแก่ทางราชการ ผู้นั้นจะต้องรับผิดชอบทางปกครอง ทางแพ่ง ทางอาญา และทางวินัยแล้วแต่กรณีตามกฎหมายและระเบียบว่าด้วยการนั้น

หมวด ๒

คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

ข้อ ๑๑ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา” ประกอบด้วย

(๑) รัฐมนตรีหรือผู้ที่รัฐมนตรีมอบหมาย เป็นประธานกรรมการ

(๒) กรรมการโดยตำแหน่งจำนวนสิบหกคน ได้แก่ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ปลัดกระทรวงกลาโหม ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เลขาธิการสภาการศึกษา อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ปลัดกรุงเทพมหานคร ปลัดเมืองพัทยา ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ และผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสี่คน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ อย่างน้อยจำนวนสองคน

(๔) รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการที่รับผิดชอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นกรรมการและเลขานุการ

(๕) ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการที่รับผิดชอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๒ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๑๑ (๓) อยู่ในตำแหน่งคราวละสี่ปีและอาจได้รับการแต่งตั้งอีกได้

ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ แต่ยังไม่ได้แต่งตั้งกรรมการใหม่ ให้กรรมการนั้นปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะได้แต่งตั้งกรรมการใหม่เข้ารับหน้าที่

ข้อ ๑๓ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามข้อ ๑๒ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) รัฐมนตรีให้ออกเพราะประพฤติเสื่อมเสียหรือหย่อนความสามารถ

(๔) ขาดการประชุมติดต่อกันสามครั้งโดยไม่มีเหตุอันสมควร

ข้อ ๑๔ การประชุมของคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม

ในการประชุมถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดนโยบายการพัฒนากระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๒) กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลนโยบายด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๓) เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่รัฐมนตรีเกี่ยวกับการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) พิจารณาและให้ความเห็นชอบแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนปฏิบัติการด้านข้อมูลสารสนเทศประจำปี ประกาศแบบรายการข้อมูล ฐานข้อมูลกลาง และรหัสมาตรฐานกลาง

(๕) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๖) มอบหมายให้ส่วนราชการ หน่วยงาน คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่แทนคณะกรรมการในด้านการพัฒนาและดำเนินการระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายให้กรรมการคนใดคนหนึ่งดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการได้ตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๖ ให้ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ

(๒) จัดทำข้อเสนอเกี่ยวกับแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาและแผนปฏิบัติการด้านข้อมูลสารสนเทศประจำปี

(๓) ศึกษา วิเคราะห์ ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในภาพรวมระดับกระทรวงศึกษาธิการและระดับประเทศให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) จัดเก็บ รวบรวม ประมวลผล และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับหน่วยงาน ระดับส่วนราชการ และภาพรวมระดับประเทศ

(๕) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาประจำปี และจัดทำรายงานสารสนเทศทางการศึกษาเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการและกระทรวงศึกษาธิการทราบ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

(๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

หมวด ๓

คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

ข้อ ๑๗ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค” ทุกภาค ประกอบด้วย

(๑) ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นที่ปรึกษา

(๒) ศึกษาธิการภาค เป็นประธานกรรมการ

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสี่คน ซึ่งประธานกรรมการแต่งตั้งจากภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ผู้เชี่ยวชาญหรือผู้มีประสบการณ์สูงด้านการบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนสองคน

(๔) ศึกษาธิการจังหวัดทุกจังหวัดที่อยู่ภายในภาคนั้น เป็นกรรมการ

(๕) รองศึกษาธิการภาคที่ได้รับมอบหมาย เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้รองศึกษาธิการภาคที่ได้รับมอบหมายแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๘ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการประชุมของคณะกรรมการตามข้อ ๑๗ ให้ในความในข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๙ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) อำนวยการและประสานราชการเพื่อกำหนดแนวทางการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัดและระดับภาค ให้เป็นไปในแนวทางเดียวกันเพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และบทบาทการพัฒนาภาค

(๒) ให้ข้อเสนอแนะ หรือให้คำแนะนำในการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาแก่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๓) กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับจังหวัด

(๔) บริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคและระดับจังหวัดเพื่อการวางแผนการจัดการศึกษา และสนับสนุนการตรวจราชการและติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามนโยบายและยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการในพื้นที่รับผิดชอบ

(๕) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๖) ส่งเสริม ประสานความร่วมมือระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการบูรณาการข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาการศึกษาระดับภาค

(๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๒๐ ให้สำนักงานศึกษาธิการภาคมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษภาค

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

(๓) ให้การสนับสนุนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาแก่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษภาค

(๔) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคและรายงานสารสนเทศทางการศึกษาระดับภาคเพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษภาคและคณะกรรมการ

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

หมวด ๔

คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

ข้อ ๒๑ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด” ทุกจังหวัด ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรุงเทพมหานคร ให้มีคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษากรุงเทพมหานคร ประกอบด้วย

(ก) ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธานกรรมการ

(ข) กรรมการโดยตำแหน่งได้แก่ ผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ผู้แทนสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ผู้แทนกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยกรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร

(ค) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสองคน ซึ่งปลัดกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนหนึ่งคน

(ง) ศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นกรรมการและเลขานุการ

(จ) รองศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

(๒) ในจังหวัดอื่น ให้มีคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด ประกอบด้วย

(ก) ผู้ว่าราชการจังหวัดหรือผู้ที่ผู้ว่าราชการจังหวัดมอบหมาย เป็นประธาน

(ข) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกเขต ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาในเขตพื้นที่ที่รับผิดชอบ ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัด ท้องถิ่นจังหวัด นายกสมาคมหรือประธานชมรมโรงเรียนเอกชนประจำจังหวัดหรือผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษาเอกชนจังหวัด และประธานคณะกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัด ในกรณีที่จังหวัดใดมีโรงเรียนการศึกษาพิเศษ โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์ และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน สังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้มีผู้แทนของหน่วยงานดังกล่าวเพิ่มเป็นกรรมการโดยตำแหน่งด้วย

(ค) กรรมการจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐหรือเอกชน ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจำนวนหนึ่งคน

(ง) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสามคนซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ โดย ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนหนึ่งคน

(จ) ศึกษาธิการจังหวัด เป็นกรรมการและเลขานุการ

(ฉ) รองศึกษาธิการจังหวัดเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ให้ศึกษาธิการจังหวัดแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๒๒ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการประชุมของคณะกรรมการตามข้อ ๒๑ ให้นำความในข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๒๓ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) เสนอแนะ ให้ข้อคิดเห็น และคำปรึกษาแก่คณะกรรมการศึกษาธิการจังหวัดเกี่ยวกับการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๒) กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลตามนโยบายด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการในระดับจังหวัด

(๓) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเพื่อให้หน่วยงานในระดับจังหวัด สถานศึกษาดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๔) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายกรรมการคนใดคนหนึ่ง เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๒๔ ให้สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ และประมวลผลข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในภาพรวมของจังหวัด ให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนพัฒนาจังหวัด

(๓) กำหนดขอบเขตข้อมูลเฉพาะกิจสำหรับการบริหารจัดการในจังหวัด เพื่อให้หน่วยงานระดับจังหวัดจัดเก็บข้อมูลได้ตามความเหมาะสม

(๔) ประสานการจัดเก็บ รวบรวมข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจให้ครบทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้มีความสมบูรณ์ ถูกต้อง และเป็นปัจจุบัน

(๕) จัดระบบ ส่งเสริม และประสานงานเครือข่ายข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการศึกษา

(๖) พัฒนาบุคลากรด้านข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดเก็บและการวิเคราะห์ข้อมูล

(๗) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา ระดับจังหวัด และรายงานสารสนเทศทางการศึกษาระดับจังหวัด เพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค และ คณะกรรมการ

(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด มอบหมาย

หมวด ๕

การจัดเก็บและการจัดส่งข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ

ข้อ ๒๕ ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาแล้วแต่กรณี จัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และจัดส่งข้อมูลพื้นฐานประจำปีตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการประกาศ กำหนด

ในกรณีที่มีความจำเป็นเร่งด่วนและเพื่อประโยชน์ต่อทางราชการ ส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาอาจจัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และจัดส่งข้อมูลพื้นฐาน นอกเหนือจากหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการประกาศกำหนดก็ได้

ข้อ ๒๖ ให้ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ จัดเก็บ รวบรวม ประมวลผล และเผยแพร่ข้อมูลพื้นฐานที่ได้รับจากส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อดำเนินการต่อไป

ข้อ ๒๗ ให้ส่วนราชการ และหน่วยงาน มีอำนาจประกาศกำหนดการจัดเก็บข้อมูลเฉพาะกิจได้ตามความเหมาะสม พร้อมทั้งรายงานให้ต้นสังกัดทราบ

ให้ส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษา สนับสนุนการจัดเก็บข้อมูลเฉพาะกิจตามแบบรายการ ภายในระยะเวลาที่ส่วนราชการหรือหน่วยงานประกาศกำหนด

ข้อ ๒๘ ข้อมูลเฉพาะกิจของส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษา ที่ได้จัดเก็บ รวบรวมหรือประมวลผล หากมีส่วนราชการหรือหน่วยงานใดต้องการข้อมูลเฉพาะกิจดังกล่าว ให้มีการจัดส่งโดยปฏิบัติ ตามหลักเกณฑ์ที่หัวหน้าส่วนราชการหรือหัวหน้าหน่วยงานที่จัดเก็บเป็นผู้กำหนด

หมวด ๖ การทะเบียน

ข้อ ๒๙ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน และหัวหน้าสถานศึกษาเป็นนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษารับผิดชอบการดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจภายในหน่วยงานที่ตนรับผิดชอบ และจะแต่งตั้งผู้ช่วยนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาตามความเหมาะสมด้วยก็ได้

ให้ผู้ช่วยนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีหน้าที่ปฏิบัติการแทนนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาตามที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๓๐ ให้นายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) ดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจให้เป็นไปตามระเบียบนี้
- (๒) พิจารณาการให้ข้อมูล และเปิดเผยข้อมูล
- (๓) จัดให้มีระบบการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลเฉพาะกิจ
- (๔) ปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้

หมวด ๗ การติดตาม ประเมินผล และการเผยแพร่

ข้อ ๓๑ ให้มีคณะกรรมการติดตามประเมินผลการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่าสามคนแต่ไม่เกินเจ็ดคน ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งตามข้อเสนอของคณะกรรมการ

ข้อ ๓๒ ให้คณะกรรมการติดตามประเมินผลการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) ให้คำแนะนำการดำเนินงานของส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษา ให้ปฏิบัติเป็นไปตามระเบียบนี้
- (๒) กำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของ ส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- (๓) เสนอแนะให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการเกี่ยวกับสารสนเทศด้านการศึกษา
- (๔) รายงานผลการประเมิน และผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป
- (๕) ปฏิบัติงานอื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๓๓ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน หัวหน้าสถานศึกษา ตรวจสอบและรับรองความถูกต้องของข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลเฉพาะกิจก่อนการจัดส่งหรือเผยแพร่ข้อมูล

ข้อ ๓๔ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงาน การดำเนินการตามนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

ข้อ ๓๕ ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษา เผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจ และสารสนเทศเป็นประจำทุกปี

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๖ บรรดาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาที่มีและใช้อยู่ก่อนที่ระเบียบนี้ใช้บังคับให้นำมาใช้ได้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้

ข้อ ๓๗ กรณีสถานศึกษาใดยังไม่มีความพร้อมทางด้านเทคโนโลยีในการจัดเก็บ รวบรวม และประมวลผลข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ ให้สถานศึกษาขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานหรือส่วนราชการต้นสังกัด

ข้อ ๓๘ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามระเบียบนี้ คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศของกระทรวงศึกษาธิการ ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามระเบียบนี้

ข้อ ๓๙ ในวาระเริ่มแรกที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศ ด้านการศึกษาภาค ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเฉพาะกิจเป็นการชั่วคราวเพื่อทำหน้าที่แทนไปพลางก่อน จนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค ตามระเบียบนี้

ข้อ ๔๐ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศ ด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ตามระเบียบ กระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อน จนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้

ให้โอนบรรดาอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับราชการด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเขต ๑ ตาม ข้อ ๒๓ แห่งระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหาร ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ไปเป็นของสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดของแต่ละจังหวัด

ข้อ ๔๑ การใดที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา คณะกรรมการบริหาร ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ดำเนินการไปแล้ว ให้ถือเป็นการดำเนินการของคณะกรรมการ คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ



ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรให้มีระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เพื่อความเหมาะสมในการจัดการศึกษาระดับดังกล่าวของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๒ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“วิทยาลัย” หมายความว่า วิทยาลัยนาฏศิลป์และวิทยาลัยช่างศิลป์ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่ง

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการวิทยาลัย

“กรณีพิเศษ” หมายความว่า กรณีจำเป็นต้องใช้วิทยาลัยเพื่อประชุม สัมมนา ฝึกอบรม จัดสอบ พักแรม จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรหรือกิจกรรมอื่นใดที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือเหตุจำเป็นอื่นที่ไม่อาจเปิดเรียนได้ตามปกติ

“เหตุพิเศษ” หมายความว่า เหตุที่เกิดขึ้นจากสาธารณภัยอันมีผลกระทบต่อสาธารณสุขไม่ว่าจะเกิดจากธรรมชาติ มีผู้ทำให้เกิดขึ้น อุบัติเหตุ หรือเหตุอื่นใดซึ่งก่อให้เกิดอันตรายแก่ชีวิต ร่างกายของประชาชน หรือความเสียหายแก่ทรัพย์สินของประชาชนหรือของรัฐ และให้หมายความรวมถึงภัยทางอากาศและการก่อวินาศกรรมด้วย

“ผู้เรียน” หมายความว่า นักเรียน ระดับมัธยมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ที่ศึกษาในวิทยาลัย

“ภาคเรียนฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคเรียนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนซ้ำในรายวิชาที่สอบตก หรือที่มีปัญหาไม่สามารถเรียนในภาคเรียนตามปกติได้ เพื่อเรียนซ่อมเสริมให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร หรือเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนเพื่อหาความรู้ ประสบการณ์เพิ่มเติมซึ่งจะให้นับเป็นหน่วยกิตหรือไม่ก็ได้

ข้อ ๔ ในรอบปีการศึกษาหนึ่ง วันเริ่มต้นปีการศึกษา คือวันที่ ๑๖ พฤษภาคม และวันสิ้นปีการศึกษา คือวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ของปีถัดไป

ข้อ ๕ ให้วิทยาลัยเปิดและปิดภาคเรียนตามปกติในรอบปีการศึกษาหนึ่งตามที่กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้

(๑) ภาคเรียนที่หนึ่ง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑๖ พฤษภาคม วันปิดภาคเรียนวันที่ ๑๑ ตุลาคม

(๒) ภาคเรียนที่สอง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ พฤศจิกายน วันปิดภาคเรียนวันที่ ๑ เมษายน ของปีถัดไป

(๓) ภาคเรียนฤดูร้อนเปิดทำการสอนตั้งแต่วันปิดภาคเรียนที่สองจนถึงวันก่อนเปิดภาคเรียนที่หนึ่ง ของปีการศึกษาถัดไป

วิทยาลัยใดประสงค์จะเปิดและปิดภาคเรียนแตกต่างไปจากที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งให้เสนอ อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ

ข้อ ๖ ผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยเป็นกรณีพิเศษ คือ

(๑) ผู้อำนวยการ สั่งปิดได้ไม่เกินเจ็ดวัน

(๒) อธิการบดี สั่งปิดได้ไม่เกินสิบห้าวัน

เมื่อได้สั่งปิดวิทยาลัยไปแล้ว วิทยาลัยต้องทำการสอนชดเชยให้ครบตามจำนวนวันที่ปิดนั้น

ข้อ ๗ ผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยเนื่องจากเหตุพิเศษ คือ

(๑) ผู้อำนวยการ สั่งปิดได้ครั้งละไม่เกินเจ็ดวัน

(๒) อธิการบดี สั่งปิดได้ครั้งละไม่เกินสิบห้าวัน

เมื่อผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยตามวรรคหนึ่งไปแล้ว แต่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นยังไม่สงบหรือมีเหตุจำเป็น ที่จะต้องสั่งปิดต่อไปอีก ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้มีอำนาจสั่งปิด

เมื่อได้สั่งปิดวิทยาลัยไปแล้ว วิทยาลัยต้องทำการสอนชดเชยให้ครบตามจำนวนวันที่ปิดนั้น

ข้อ ๘ ในระหว่างปิดวิทยาลัยชั่วคราวเป็นกรณีพิเศษตามข้อ ๖ หรือเนื่องจากเหตุพิเศษตามข้อ ๗ ผู้มีอำนาจสั่งปิดอาจสั่งให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัย มาปฏิบัติงานตามปกติหรือตาม คำสั่งที่ได้รับมอบหมายก็ได้

ข้อ ๙ การสั่งปิดวิทยาลัยตามข้อ ๖ หรือข้อ ๗ ให้ทำคำสั่งเป็นหนังสือ เว้นแต่กรณีมีความจำเป็น เร่งด่วน อาจสั่งด้วยวาจา หรือสั่งโดยการสื่อความหมายในรูปแบบอื่นก็ได้ และให้ทำคำสั่งเป็นหนังสือในโอกาสแรก

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อการปฏิบัติตาม ระเบียบนี้ รวมทั้งตีความและวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็น สภาสถาบันอาจมีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของกรรมการ สภาสถาบันทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ ให้งดใช้ระเบียบนี้ทั้งหมดหรือบางส่วนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

WWW.BPI.AC.TH

