



รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงาน
ตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กองนโยบายและแผน
สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ไตรมาสที่ 2 (วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2567 - วันที่ 31 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2568)

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)							ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัด การศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้มี คุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ ในทุกช่วงวัย	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา หลักสูตรใหม่คุณภาพ	9	6	6	100.00	0	0.00	0.00	0.00	6	66.67	512,000.00	407,000.00	171,240.00	42.07	235,760.00	57.93	171,240.00	33.45
	กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนา ทักษะวิชาการและ วิชาชีพของครู และ อาจารย์ ในการจัด การศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรม	6	2	2	100.00	0	0.00	0.00	0.00	2	33.33	2,396,000.00	1,724,010.00	1,722,664.00	99.92	1,346.00	0.08	1,722,664.00	71.90
	กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนา นักเรียน นักศึกษาให้มี สมรรถนะ และทักษะที่ สอดคล้องกับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21	107	53	46	86.79	5	9.43	2.00	1.87	46	86.79	17,257,506.00	9,148,839.00	7,069,747.00	77.27	2,079,092.00	22.73	7,069,747.00	40.97
	กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนา ผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ให้มีทักษะทางวิชาชีพ เพิ่มขึ้น	2	2	0	0.00	2	100.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	กลยุทธ์ที่ 5 การสร้าง รายได้จากการรับ นักศึกษาชาวต่างชาติ	1	1	0	0.00	1	100.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 1		125.00	64.00	54.00	84.38	8.00	12.50	2.00	1.60	54.00	43.20	20,165,506.00	11,279,849.00	8,963,651.00	79.47	2,316,198.00	20.53	8,963,651.00	44.45
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพ ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ให้มีคุณภาพ นวัตกรรม	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ให้มีคุณภาพ	13	7	3	42.86	4	57.14	0.00	0.00	3	23.08	3,145,000.00	1,105,750.00	822,544.00	74.39	283,206.00	25.61	822,544.00	26.15
	กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม ความร่วมมือ และสร้าง เครือข่ายในการจัดหาทุน เผยแพร่ หรือสร้าง ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	3	0	0	0.00	0	0.00	0.00	0.00	0	0.00	50,000.00	-	-	-	-	-	0.00	0.00
รวมยุทธศาสตร์ที่ 2		16	7	3	42.86	4	57.14	0.00	0.00	3.00	18.75	3,195,000.00	1,105,750.00	822,544.00	74.39	283,206.00	25.61	822,544.00	25.74
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริหารวิชาการ และ สร้างเครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรมในระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1 สร้าง เครือข่ายการบริหาร วิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุ ริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	10	3	3	100.00	0	0.00	0.00	0.00	3	30.00	725,000.00	80,000.00	78,080.00	97.60	1,920.00	2.40	78,080.00	10.77

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)							ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
	กลยุทธ์ที่ 2 จำนวน ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา อย่างยั่งยืนด้วยการ บริการทางวิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์	4	1	0	0.00	1	100.00	0.00	0.00	0	0.00	5,995,200.00	5,575,200.00	4,867,418.78	87.30	707,781.22	12.70	4,867,418.78	81.19
	กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการ วิชาการด้วยองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค ศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่าน ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ	1	1	0	0.00	1	100.00	0.00	0.00	0	0.00	510,000.00	350,000.00	25,000.00	7.14	325,000.00	92.86	25,000.00	4.90
	กลยุทธ์ที่ 4 สร้างรายได้ จากการสนับสนุน ส่งเสริมบุคลากร ให้บริการวิชาการ	1	1	0	0.00	1	100.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 3		16	6	3	50.00	3	50.00	0	0	3	18.75	7,230,200.00	6,005,200.00	4,970,498.78	74.00	1,034,701.22	17.23	4,970,498.78	68.75
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างเป็นมืออาชีพ	กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาการ เป็นศูนย์กลางความ ร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับ นานาชาติ	24	13	3	23.08	8	33.33	2.00	8.33	3	23.08	40,350,000.00	12,785,298.00	10,451,948.00	81.75	2,333,350.00	18.25	10,451,948.00	25.90
	กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาความ เป็นมืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรม	2	2	0	0.00	2	100.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	กลยุทธ์ที่ 3 การสร้าง รายได้จากต้นทุนทาง วัฒนธรรม	1	1	0	0.00	1	100.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 4		27	16	3	18.75	11	68.75	2	7.41	3	11.11	40,350,000.00	12,785,298.00	10,451,948.00	81.75	2,333,350.00	18.25	10,451,948.00	25.90
ยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาองค์กรให้เป็น สถาบันต้นแบบด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้สอดคล้อง กับการบริหารจัดการตาม หลักธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ 1. ส่งเสริม การดำเนินงานตาม แผนพัฒนาสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ เป็นไปตามหลักธรรมาภิ บาล	1	1	0	0.00	1	100.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	กลยุทธ์ที่ 2. ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการ บริหารจัดการการ บริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน	2	2	2	100.00	0	0.00	0.00	0.00	2	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนา คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการ ดำเนินงาน	5	5	3	60.00	2	40.00	0.00	0.00	3	60.00	81,000.00	66,000.00	51,000.00	77.27	15,000.00	22.73	51,000.00	62.96

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)							ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 6 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
	กลยุทธ์ที่ 4. การบริหาร และเพิ่มประสิทธิภาพ ของทรัพยากรบุคคล	17	5	4	80.00	1	20.00	0.00	0.00	4	23.53	5,008,900.00	2,525,915.00	2,080,230.00	82.36	445,685.00	17.64	2,080,230.00	41.53
	กลยุทธ์ที่ 5. เพิ่ม ประสิทธิภาพการนำ ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศมาใช้ในการ สร้างภาพลักษณ์องค์กร	2	2	1	0.00	1	50.00	0.00	0.00	1	0.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	100.00	0.00	0.00	20,000.00	100.00
	กลยุทธ์ที่ 6. พัฒนา ระบบ และกลไก การ กำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผลให้มี ประสิทธิภาพ	1	1	0	0.00	1	100.00	0.00	0.00	0	0.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 5		28	16	10	62.50	6	37.50	0.00	0.00	10	35.71	5,109,900.00	2,611,915.00	2,151,230.00	82.36	460,685.00	17.64	2,151,230.00	42.10
รวมทั้งสิ้น		212	109	73	66.97	32	29.36	4.00	1.89	73	34.43	76,050,606.00	33,788,012.00	27,359,871.78	80.98	6,428,140.22	19.02	27,359,871.78	35.98

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษารที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข/ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาศักยภาพให้มีคุณภาพ															
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา															
1	คำใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	500,000.00	-	1 2 และ 3	4 พ.ย. 67 - 31 พ.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ บุคลากรทางศึกษา	400,000.00	164,240.00	32.85	335,760.00	กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิคุณะระดับต้นฐาน ระดับอาชีวศึกษาระดับอุดมศึกษา ดำเนินการสำรวจครู อาจารย์ ราชบัณฑิตยสถานเพื่อเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อจัดทำแผนการจัดทำมาตรฐาน กิจกรรมที่ 2 โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตร ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ ดำเนินการดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 28 ก.พ. -1 มี.ค 68 ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ ดำเนินโครงการเกี่ยวกับชักชวนความร่วมมือเกี่ยวกับการจัดทำมาตรฐานและการประเมินความสำเร็จการศึกษาหลักสูตรฯ กิจกรรมที่ 3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต ของคณะศิลปวิจิตรฯ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 4 – 5 ก.พ. 68 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 1 คณะศิลปวิจิตรฯ ดำเนินโครงการจัดทำข้อมูลประกอบในการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต พ.ศ. ตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
		กิจกรรมที่ 4 โครงการวิชาการหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางคศิลป์ไทย กำหนดจัดไตรมาส พ.ศ. 68 กิจกรรมที่ 5 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแบบผ่านแนวทางและวิทยากรหลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2567 ณ ห้อง 204 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) โดยดำเนินงานอภิปรายแนะนำแนวทางและวิทยากรหลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา กิจกรรมที่ 6 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแบบผ่านแนวทางและวิทยากรหลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 4 พ.ย. 2567 ณ ห้องประชุมอภิมหาสมบัติ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช โดยดำเนินงานอภิปรายแนะนำแนวทางและวิทยากรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)									
2	โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น	-	3,000.00	2	7 มี.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ครู - จำนวนผู้เข้าร่วม 10 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	3,000.00	3,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการได้จัดทำหลักสูตรจำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่ 1.หลักสูตรดุริยางคศิลป์เบื้องต้น: ขึ้น-ไปกลาง เนื้อหาทฤษฎีวิชา ประกอบด้วยการเรียนรู้ทักษะการบรรเลงขึ้นเบื้องต้นและทักษะการบรรเลงไปกลางเบื้องต้น 2. หลักสูตรนาฏศิลป์โขน-โมราห์ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เนื้อหาทฤษฎีฯ ประกอบด้วยการฝึกปฏิบัติทักษะโขนเบื้องต้นและการรำโนราห์ประสมท่าและการรำฟาคู 12 ท่า				วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
3	โครงการปรับปรุงหลักสูตรระยะสั้น	-	4,000.00	2	26 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - จำนวนผู้เข้าร่วม 30 คน - สถานที่ วนศ.ภาพสินธุ์	4,000.00	4,000.00	100.00	-	ดำเนินการปรับปรุง พัฒนาหลักสูตร จำนวน 9 สาขา 41 หลักสูตร (คำเป้าหมายที่ตั้งไว้ 10 หลักสูตร) ดังนี้ 1. หลักสูตรดุริยางคศาสตร์สาธิต จำนวน 5 หลักสูตร 2. หลักสูตรคีตศิลป์สากล จำนวน 2 หลักสูตร 3. หลักสูตรบีพาทย์ จำนวน 3 หลักสูตร 4. หลักสูตรเครื่องสาย จำนวน 3 หลักสูตร 5. หลักสูตรคีตศิลป์ไทย จำนวน 2 หลักสูตร 6. หลักสูตรดนตรีพื้นบ้าน จำนวน 15 หลักสูตร 7. หลักสูตรนาฏศิลป์ไทย จำนวน 4 หลักสูตร 8. หลักสูตรนาฏศิลป์โขน จำนวน 5 หลักสูตร 9. หลักสูตรการแสดงพื้นบ้าน จำนวน 2 หลักสูตร โดยหลักสูตรทั้งหมดได้สำรวจความต้องการของผู้รับบริการ และวิทยาลัยจะนำหลักสูตรไปดำเนินการโครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้น (แบบมีรายได้) ต่อไป				วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาพสินธุ์
4	โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น		5,000.00	3						-	5,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาศักยภาพวิชาการและวิชาชีพของครู และอาจารย์ ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม															
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของครู และอาจารย์ที่มีความรู้ทักษะ															
1	โครงการการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในชุดไทยแลนด์ 4.0	2,250,000.00	-	2 และ 3	24 – 28 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ บุคลากรทางศึกษา ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,704,010.00	1,704,010.00	75.73	545,990.00	กิจกรรมที่ 1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ผู้สอนด้านศิลปะ ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 24 - 28 มี.ค. 68 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินโครงการพัฒนาครู อาจารย์ ทักษะการสอนปฏิบัติด้านศิลปะ กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ 21 การเรียนการสอน ระดับอุดมศึกษา กำหนดจัดไตรมาส พ.ศ. 68				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันพัฒนาศิลปกรรมกำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางการแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
2	โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	-	50,000.00	3					-	50,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	
3	โครงการพัฒนาบุคลากร (กิจกรรมเสริมสร้างความรู้การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร)	-	56,000.00	3						56,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	
4	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน		20,000.00	3					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	
5	โครงการพัฒนาทักษะสมรรถนะครู-อาจารย์	-	20,000.00	1	20 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ จำนวน 42 คน - สถานที่ วนศ.ร้อยเอ็ด	20,000.00	18,654.00	93.27	1,346.00	ครู - อาจารย์ ที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจมากขึ้นในการอบรมโครงการนิเทศการสอนที่เชื่อมโยงกับ OBE				วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะ ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 2.1															
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป															
1	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 (ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21)	5,902,400.00	-	1 2 3 และ 4	1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68	กลุ่มเป้าหมาย- นักเรียน นักศึกษา สถาบันผลิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ถึงระดับปริญญาตรี จำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 7,000 คน สถานที่ หน่วยงานในสังกัด/สพศ. ศาลายา	3,755,400.00	3,574,504.00	60.56	2,327,896.00	1. โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ดำเนินการจัดสรรงบประมาณเป็นค่าจ้างครูภาษาต่างชาติ ให้อาสาสมัครในสังกัด จำนวน 18 แห่ง ได้แก่ 1.1 คณะศิลปวิจิตร 1.2 คณะศิลปศึกษา 1.3 คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ 1.4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ 1.5 วิทยาลัยนาฏศิลป์ปลวกบุรี 1.6 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง 1.7 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี 1.8 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา 1.9 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด 1.10 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ 1.11 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี 1.12 วิทยาลัยนาฏศิลป์อุทัย 1.13 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ 1.14 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง 1.15 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช 1.16 วิทยาลัยช่างศิลป์ 1.17 วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี 1.18 วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา 2. โครงการเปิดบ้านสถาบันผลิตพัฒนศิลป์ “BPI Open House 2025” และการแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพสถาบันผลิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 9 ประจำปีการศึกษา 2567 ทั้งนี้ มีการจัดประชุมเตรียมความพร้อมการจัดโครงการเปิดบ้านสถาบันผลิตพัฒนศิลป์ “BPI Open House 2025” และการแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ สถาบันผลิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 9 ประจำปีการศึกษา 2567 ณ 0801.03/1117 ลงวันที่ 27 กันยายน 2567 และที่ ณ 0801.03/143 ลงวันที่ 6 ธันวาคม2567 จัดประชุมชี้แจงคณะกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ ที่ ณ 0801.03/1444 ลงวันที่ 6 ธันวาคม 2567 จัดประชุมการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการและอนุกรรมการดำเนินโครงการฯ ตั้ง ณ วันที่ 9 ธันวาคม 2567 จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการและคณะกรรมการ ณ 0801.03/1468 ลงวันที่ 13 ธันวาคม 2567 โดยกำหนดดำเนินการโครงการ ระหว่างวันที่ 17 - 18 มกราคม 2567			สถาบันผลิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	สถาบันผลิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
2	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 (ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21)	1,000,000.00	-	1 2 3 และ 4	1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน และนักศึกษาของ สบศ. - สถานที่ คณะและวิทยาลัยในสังกัดทุกแห่ง	520,000.00	471,901.00	47.19	528,099.00	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ดำเนินการจัดสรรงบประมาณเป็นค่าจ้างครูภาษาต่างชาติ ให้สถานศึกษาในสังกัด 2 หน่วยงานดังนี้ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณให้สถานศึกษาในสังกัด 18 แห่ง เป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ ดังนี้ 1 คณะศิลปวิจิตร จัดเมื่อ 24 ธ.ค.67 2 คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ กำหนดจัด ก.ค.68 3 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดเมื่อ 8-9 ก.พ.68 13,25 ก.พ.68 4 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย กำหนดจัดไตรมาส 3-4 5 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จัดเมื่อ 11 ม.ค.68 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดเมื่อ 4-5และ10 ก.พ.68 7 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จัดเมื่อ 8 วิทยาลัยช่างศิลป์ กำหนดจัด มี.ย 68 9 วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จัดเมื่อ 6 ธ.ค.67 10 วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จัดเมื่อ 14 ม.ค.68 11 คณะศิลปศึกษา 12 วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี 13 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา 14 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด 15 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี 16 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ 17 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง 18 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
3	โครงการพัฒนาทักษะชีวิต นักศึกษาระดับปริญญาตรี (กิจกรรมการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาความเป็นครู ของนักศึกษาปริญญาตรี)	-	25,000.00	2	26 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 ผู้บริหาร คณาจารย์ และผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง - จำนวนผู้เข้าร่วม 57 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	25,000.00	25,000.00	100.00	-	วิทยาลัยได้ดำเนินกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว โดยได้พัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษทั้งการสื่อสารและทักษะการพูด อ่าน เขียน การเตรียมตัวในการสอบไปประกอบวิชาชีพครูและสอบเข้าสมัครทำงานที่ตรงตามสาขาวิชา				วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
4	โครงการเสริมสร้างทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียน	-	50,000.00	3											วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
5	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมความเป็นครู	-	16,278.00	2	6-7 มี.ค. 68	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 - 3 จำนวน 125 คน สถานที่ วนศ สุโขทัย	16,278.00	14,778.00	90.79	1,500.00	ดำเนินการจัดโครงการดังกล่าวในลักษณะการจัดอบรม เพื่อให้ครูพัฒนาใช้ภาษาอังกฤษในการค้นหาค้นข้อมูลเพื่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยได้รับผลตอบรับจากครูในระดับดีมาก				วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
6	โครงการเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ		10,000.00	3						-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางด้านการเรียนทักษะวิชาชีพ ตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป															
1	โครงการค่ายนาฏศิลป์	-	30,000.00	3					-	30,000.00					คณะศิลปนาฏดุริยางค์
2	โครงการค่ายดุริยางคศิลป์	-	30,000.00	3					-	30,000.00					คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมการประกวดเพื่อพัฒนาศาสตร์ดุริยางคศิลป์	-	20,000.00	4					-	20,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษารที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข/ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
4	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพดนตรี-นาฏศิลป์	-	30,000.00	2	วันที่ 14-15 มีนาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 90 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง	30,000.00	30,000.00	100.00	-	โครงการพัฒนานักศึกษะวิชาชีพดนตรี นาฏศิลป์ มีนักศึกษาและคณะครู อาจารย์ จำนวน 90 คน โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 กลุ่ม คือ 1.ละครพื้นทาง เรื่อง พญามอญนางออง คตวรึกสามเส้า สำหรับนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ ละครพระ-นางและสาขาโขน พระ 2.เพลงฆมตลาด สำหรับนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ โขนลิง 3.การใช้อาวุธยาว สำหรับนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ โขนยักษ์ จากการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ทำให้นักศึกษามีทักษะวิชาชีพในเนื้อหาที่กำหนดได้เป็นอย่างดี เนื่องจากได้เรียนรู้กับ ผู้เชี่ยวชาญและศิลปินแห่งชาติ การดำเนินโครงการมีการประเมินผลการประเมินความพึงพอใจ พบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีการ คอบแบบประเมินความพึงพอใจทั้งหมด 73 คน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.88 ระดับ มากที่สุด โดยมีผลการประเมินประเด็นนักศึกษามี ความรู้และทักษะการปฏิบัติงานด้านวิชาชีพมากขึ้น มีค่าเฉลี่ยสูงสุด เท่ากับ 4.95 ระดับ มากที่สุด อีกทั้งการดำเนินงานได้ บรรลุตาม วัตถุประสงค์โครงการทุกประการ			วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
5	โครงการเตรียมความพร้อมผู้วิชาชีพครู	-	80,000.00	2	วันที่ 5-7 มีนาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 2 และปีที่ 4 และคณาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 120 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง	80,000.00	80,000.00	100.00	-	วิทยาลัยได้จัดโครงการเรียนร้อยแล้ว โดยดำเนินการจัดอบรมระยะเวลา 3 วัน เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในการสอบใบ ประกอบวิชาชีพครู			วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
6	โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ ผู้ครูคนที่มีอาชีพ(ไทย-สากล)	-	15,000.00	2	วันที่ 21-22 ธันวาคม 2567	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 60 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง	15,000.00	15,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการเรียนร้อยแล้ว โดยได้ดำเนินการให้ความรู้ในการเป็นครูดนตรีให้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1			วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
7	โครงการอบรมทักษะการฟังและการบรรเลงวงดุริยางค์ วงซิมโฟนิค	-	15,000.00	2	วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และ ระดับชั้น ปวช. ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	15,000.00	15,000.00	100.00	-	- นักเรียนนักศึกษาได้รับการอบรมเพื่อการบรรเลงวงดนตรีสากลในรูปแบบ " วงดุริยางค์เครื่องเป่า (Symphonic Band)" ตอบสนองมาตรฐานการเรียนรู้ในรายวิชาทักษะดนตรีสากลตามที่กำหนดในหลักสูตร เสริมสร้างประสบการณ์ด้านการฟัง ดนตรีที่แท้จริง ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาทักษะฝีมือการเล่นดนตรีสู่ระดับสากล เสริมสร้างวินัยของดนตรีสากล เป็นการช่วยเติม ความ เป็น นักดนตรีให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น นักเรียนนักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงในการเข้าอบรมเพื่อการบรรเลงวงดนตรี			วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
8	โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ ระดับปริญญาตรี	-	40,000.00	1 และ 2	กิจกรรมที่ 1 การนำเสนอศิลปนิพนธ์ วันที่ 4 ตุลาคม 67 กิจกรรมที่ 2 การแสดงผลสัมฤทธิ์นักศึกษา วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 68	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 4 จำนวน 55 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 1 - 2 จำนวน 90 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	40,000.00	40,000.00	100.00	-	- นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 จำนวน 55 คน ได้นำเสนองานศิลปนิพนธ์ ในวันที่ 4 ตุลาคม 2567 ได้แสดงถึงศักยภาพ ด้านความคิดสร้างสรรค์ แสดงศักยภาพด้านองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติด้านดนตรีนาฏศิลป์ และทำให้มีทักษะในการทำงาน เป็นทีมรู้จักการวางแผน แก้ปัญหา และใช้ทักษะทางปัญญา นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1-2 จำนวน 90 คน ได้นำเสนอผลงานทางวิชาชีพ แสดงถึงศักยภาพในการเรียนในระดับ ปริญญาตรี ง ในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 แสดงศักยภาพด้านองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติด้านดนตรีนาฏศิลป์ และทำให้มี ทักษะในการทำงานเป็นทีมรู้จักการวางแผน แก้ปัญหา และใช้ทักษะทางปัญญา ในการพัฒนางานทางด้านวิชาชีพต่อไป			วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
9	โครงการส่งเสริมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้	-	60,000.00	2 และ 4	24 ธ.ค.67	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 1 - 2 จำนวน 90 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	13,000.00	13,000.00	21.67	47,000.00	นักเรียนนักศึกษาของวิทยาลัยเข้าร่วมแข่งขันประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง เดือน ธค 67 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้รับ รางวัลชนะเลิศ			วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
10	โครงการส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	-	5,000.00	2	23 มกราคม 2568 29 มกราคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน ม.3 นักเรียน ปวช.3 - จำนวนผู้เข้าร่วม 43 คน - สถานที่ วนศ.กาฬสินธุ์	5,000.00	5,000.00	100.00	-	ดำเนินการส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเอง โดยมีนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมร้อยละ 89 ได้รับความรู้ในกิจกรรมส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผ่านเกณฑ์ที่วิทยาลัยกำหนด ร้อยละ 88.37			วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
11	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านทักษะวิชาชีพ	-	30,000.00	2	4 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 290 คน - สถานที่ วนศ.ภาพสินธุ์	30,000.00	30,000.00	100.00	-	ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว โดยได้จัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะวิชาชีพของตนเองในด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ ซึ่งมีนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมร้อยละ 91 (ค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85) ได้รับความรู้ในกิจกรรมพัฒนาศักยภาพ ผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์	งบประมาณน้อย ไม่เพียงพอ	เพิ่มงบประมาณให้เพียงพอในปีถัดไป	วิทยาลัยนาฏศิลปภาพสินธุ์
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละผู้เรียนได้รับการพัฒนาสมรรถนะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด														
1	ค่าใช้จ่ายในพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 1 ปฐมนิเทศ	40,000.00	-	2	28 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2567 - จำนวนผู้เข้าร่วม : 665 คน - สถานที่ : สปศ. ศาลายา และวิทยาลัยโนสังักัด	40,000.00	34,035.00	85.09	5,965.00	จัดกิจกรรมปฐมนิเทศ เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ห้อง 405 ชั้น 4 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference) โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2567 ของคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันฯ เข้าร่วมกิจกรรม			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	49,500.00	-	3						49,500.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 3 ฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์	150,000.00	-	3			10,500.00	10,350.00	6.90	139,650.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 4 ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม	200,000.00	-	3						200,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 5 พัฒนาคุณภาพนักศึกษา	560,500.00	-	3						560,500.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
2	โครงการพัฒนานักศึกษาดมรอบปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	12,000.00	4					-	12,000.00				คณะศิลปศึกษา
3	โครงการพัฒนากัษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา	-	30,000.00	4					-	30,000.00				คณะศิลปศึกษา
4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะของผู้เรียน สำหรับนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	-	14,400.00	4					-	14,400.00				คณะศิลปศึกษา
5	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	14,400.00	4					-	14,400.00				คณะศิลปศึกษา
6	โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	-	14,500.00	4					-	14,500.00				คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันพัฒนาศิลปกรรมกำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
7	โครงการเทศกาลศิลปนิพนธ์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	20,000.00	4					-	20,000.00				คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
8	โครงการดุริยางคศิลป์ ศิลปินอนุรักษ์	-	15,000.00	4					-	15,000.00				คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
9	โครงการนาฏศิลปอนุรักษ์	-	15,000.00	4					-	15,000.00				คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
10	โครงการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันเป็นที่พึง ประสงค์คณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	-	40,000.00	4					-	40,000.00				คณะศิลปวิจิตร	
11	โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปวิจิตร ประจำปี การศึกษา 2567	-	40,000.00	1	12 - 29 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาปริญญาตรี - จำนวนผู้เข้าร่วม 80 คน - สถานที่ คณะศิลปวิจิตร	40,000.00	40,000.00	100.00	-	๑. เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านทัศนศิลป์และผลงานด้านออกแบบสู่สายสาธารณชนและผู้สนใจเข้าเรียนต่อระดับปริญญาตรี ผลการดำเนินงาน ได้เผยแพร่ผลงานด้านทัศนศิลป์และการออกแบบของนักศึกษาสู่สาธารณชนผ่านการจัดนิทรรศการและช่องทางประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ เพื่อเพิ่มการรับรู้และสร้างโอกาสทางวิชาชีพ อีกทั้งยังส่งเสริมการศึกษาต่อระดับปริญญาตรีโดยให้ข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรและสมัครเรียน พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างเครือข่ายกับผู้เชี่ยวชาญและองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งช่วยต่อยอดความก้าวหน้าในสายงานศิลปะและการออกแบบ รวมถึงกระตุ้นความสนใจและพัฒนาการศิลปะให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้างยิ่งขึ้น ๒. เพื่อให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะและเป็นการเรียนรู้เรื่องการบริหารจัดการรายละเอียดภาระหน้าที่ในการจัดทำโครงการ - ผลการดำเนินงาน โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปวิจิตร ได้ส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะผ่านการทำงานร่วมกันของ ของนักศึกษาในการวางแผนและดำเนินโครงการ ตั้งแต่การจัดนิทรรศการ การบริหารงาน และการประสานงานกับบุคคลภายนอก ซึ่งช่วยให้นักศึกษาได้เรียนรู้การบริหารจัดการรายละเอียดภาระหน้าที่อย่างเป็นระบบ เกิดความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และเสริมสร้างทักษะการทำงานเป็นทีม อันเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการทำงานในอนาคต นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้พวกเขาได้ฝึกแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างกัน ทำให้เกิดความร่วมมือที่เข้มแข็งและเป็นประโยชน์ต่อทั้งการจัดโครงการและการเติบโตทางวิชาชีพในระยะยาว ๓. เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะศิลปวิจิตรให้สาธารณชนได้รู้จักได้มากขึ้น ผลการดำเนินงาน นักศึกษาคณะศิลปวิจิตรได้มีบทบาทสำคัญในการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้างผ่านการจัดนิทรรศการและกิจกรรมและผลงานของนักศึกษา ซึ่งเปิดโอกาสให้สาธารณชนได้เข้าชมและรับรู้ถึงคุณภาพทางศิลปะและการออกแบบของคณะ นอกจากนี้ การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ ออนไลน์และออฟไลน์ รวมถึงความร่วมมือกับองค์กร ศิลปิน และสถาบันต่าง ๆ ช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์ของคณะให้มีความโดดเด่นและน่าเชื่อถือ ส่งผลให้เกิดความสนใจจากผู้ที่ต้องการศึกษาต่อ ตลอดจนสร้างเครือข่ายทางวิชาการและวิชาชีพที่เป็นประโยชน์ ๔. ส่งเสริมกิจกรรมการพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ และกิจกรรมทางศิลปะของนักศึกษา ผลการดำเนินงาน โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปวิจิตรได้ส่งเสริมการพัฒนาทักษะทางวิชาชีพและศิลปะของนักศึกษา ผ่านการจัดนิทรรศการและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้พวกเขาได้สร้างสรรค์และนำเสนอผลงานจริง นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะด้านการออกแบบ การจัดแสดง และการนำเสนอแนวคิด ตลอดจนเรียนรู้การทำงานเป็นระบบและการแก้ปัญหา ซึ่งเป็นประสบการณ์สำคัญในการเตรียมความพร้อมสำหรับเส้นทางวิชาชีพในอนาคต			คณะศิลปวิจิตร	
														คณะศิลปวิจิตร	
12	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	70,000.00	2	12 ธ.ค. 67 และ 14 มี.ค. 68	-นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 22 คน -นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาศนตรีศึกษา จำนวน 19 คน -นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 27 คน -นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาศนตรีศึกษา จำนวน 33 คน -อาจารย์นิเทศก์ จำนวน 25 คน -สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	70,000.00	69,500.00	99.29	500.00	วิทยาลัยได้จัดโครงการสัมมนาให้แก่นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ชั้นปีที่ 3 และ 4 นำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ได้จากการสัมมนาฯ ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และอาจารย์นิเทศก์ นำทักษะในการนิเทศการสอนที่ได้จากการสัมมนาฯ ไปประยุกต์ใช้ในการนิเทศการสอนนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในโรงเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ				วิทยาลัยนาฏศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข/ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
13	โครงการพัฒนานักศึกษา “สู่เส้นทางวิชาชีพครู”	-	15,000.00	2	3 มี.ค. 68	-นักศึกษาสาขาวิชาบัณฑิตศึกษา ชั้นปีที่ 4 จำนวน 22 คน -นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 4 จำนวน 21 คน -สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	15,000.00	15,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการจัดอบรมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ เพื่อให้สามารถนำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ได้จากการสัมมนา ไปประยุกต์ใช้ในการสอบเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา อย่างมีประสิทธิภาพ			วิทยาลัยนาฏศิลป์
14	โครงการผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	2	5 มี.ค. 68	-นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ 120 คน -สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	30,000.00	30,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรีเสร็จสิ้นแล้ว โดยให้นักศึกษาได้มีโอกาสดูแลผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา และได้รับการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ส่งผลให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองครบทุกด้าน เป็นที่ต้องการของสังคม มีความรู้ ความสามารถ สามารถทำงานและแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี มีความสามัคคีในหมู่คณะ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาใช้กับการดำรงชีพ และประกอบอาชีพในอนาคตได้อย่างดี			วิทยาลัยนาฏศิลป์
15	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้เสริมทักษะพัฒนาคุณภาพชีวิต เพื่อพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักศึกษา ด้วยกิจกรรมนอกหลักสูตร	-	60,000.00	2	วันที่ 19-20 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 ผู้บริหาร คณาจารย์และผู้บริหารพื้นที่เกี่ยวข้อง - จำนวนผู้เข้าร่วม 54 คน - สถานที่ โบราณสถาน วัด พิพิธภัณฑ์ ศูนย์การเรียนรู้ ในเขตอำเภอเชียงแสน และอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย	60,000.00	60,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้พานักศึกษาไปทัศนศึกษาที่โบราณสถาน วัด พิพิธภัณฑ์ ศูนย์การเรียนรู้ ในเขตอำเภอเชียงแสน และอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถบูรณาการ การเรียนรู้เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม กระตุ้นให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษามีความสำคัญของการแสดงใจรวมถึงปลูกจิตสำนึกรักความเป็นไทยได้ดียิ่งทางหนึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนในการประกันคุณภาพการศึกษาว่าด้วยการส่งเสริมความภูมิใจในความ เป็นไทยและตระหนักถึงมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นพร้อมกับการบูรณาการเรียนรู้อีกหลายด้าน			วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
16	โครงการสร้างเสริมสมรรถนะความเป็นครู หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	27,000.00	2	27 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 ผู้บริหาร คณาจารย์และผู้บริหารพื้นที่เกี่ยวข้อง - จำนวนผู้เข้าร่วม 57 คน - สถานที่ ห้องปฏิบัติการทางนาฏศิลป์ ๑ ชั้น ๑ อาคารวิทยบริการ ๕๐ ปี วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	27,000.00	27,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้จัดอบรมเพื่อเสริมสมรรถนะความเป็นครูให้แก่ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการฝึกอบรมไปใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาศักยภาพวิชาชีพครูได้ตรงตามสาขาวิชาชีพ			วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
17	โครงการการประกวดผลงานการสร้างสรรค์และงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และดนตรีของนักศึกษาปริญญาตรี	-	39,000.00	4					-	39,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
18	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมส่งเสริมเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีเจ้าของภาษา)	-	10,000.00	1	24 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักเขียน - จำนวนผู้เข้าร่วม 80 คน - สถานที่ และวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	10,000.00	10,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้เชิญอาจารย์ชาวต่างชาติมาให้ความรู้แก่นักศึกษาของวิทยาลัย ซึ่งโครงการได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
19	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมแข่งขันทักษะทางวิชาการ)	-	20,000.00	2	18 ม.ค. 68 และ 19 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ นักเขียน - จำนวนผู้เข้าร่วม 51 คน - สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จ. นครปฐม และวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	20,000.00	9,080.00	45.40	10,920.00	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการฝึกฝนนักเรียนเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ที่ทางสถาบันฯ เป็นเจ้าภาพ			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
20	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมวันสุนทรภู่ผู้รู้วันภาษาไทย)	-	20,000.00	3					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
21	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย	-	50,000.00	2	22 ก.พ. 68, 27 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์,ครูและ นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 39 คน - สถานที่ คณะอิสสิริลา ณ โรสเวิลด์ จ.สงขลาและวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	50,000.00	49,984.00	99.97	16.00	ดำเนินการโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทยเพิ่มพูนความรู้พัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์-ดนตรี เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เรียบร้อยแล้ว			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของชุมชนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
22	โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา (อบรมเสริมสมรรถนะศาสตราจารย์ศึกษาศึกษาก่อน ออกฝึกสอน)	-	14,000.00	4					-	14,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
23	โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา (เตรียมความพร้อมในการสอนเพื่อขอรับใบประกอบ วิชาชีพ)	-	15,000.00	4					-	15,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
24	โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน กิจกรรมที่ 1 อบรมให้ความรู้เรื่องการป้องกันโรคเอดส์ กิจกรรมที่ 2 ส่งเสริมประชาธิปไตย กิจกรรมที่ 3 ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม จิตอาสา		3,000.00	2 และ 4	24 ธ.ค. 67	กิจกรรมที่ 1 อบรมให้ความรู้เรื่องการป้องกันโรคเอดส์ - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นพื้นฐานและระดับปวช. - จำนวนผู้เข้าร่วม 237 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	3,000.00	3,000.00	100.00	-	ผลการดำเนินโครงการ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้และเข้าใจถึงวิธีการป้องกันตนเองจากโรคเอดส์และโรคติดต่อทางเพศอื่น ๆ และได้ตระหนักถึงอันตรายที่เกิดจากโรคเอดส์และโรคติดต่อทางเพศอื่น ๆ			วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
25	โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์นักศึกษาใน ศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมค่ายอาสาพัฒนาเครือข่าย อุดมศึกษา)	-	6,000.00	4					-	6,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
26	โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์นักศึกษาโร ศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมประกวดผู้นำกิจกรรมนักศึกษา)	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
27	โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา	-	120,000.00	1	22-29 พ.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ครู อาจารย์และบุคลากร - จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน - สถานที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	120,000.00	119,599.00	99.67	401.00	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาทักษะในการบรรเลงดนตรีไทยมากขึ้น และมี ประสบการณ์ตรงในการบรรเลงดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย			วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
28	โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทาง การศึกษา	-	20,000.00	3					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
29	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์)	-	31,755.00	2	10 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 30 คน - สถานที่ วนศ สุโขทัย	31,755.00	31,755.00	100.00	-	วิทยาลัยได้ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้รับความรู้เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู			วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
30	โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ด้านนาฏศิลป์ดนตรี	-	2,450.00	2	ภาคนาฏศิลป์ จัดวันที่ 12 มีนาคม 2568 ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ จัดวันที่ 18 มีนาคม 2568 ภาควิชาดนตรีไทย จัดวันที่ 3 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย 1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 สาขา นาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา จำนวน 109 คน 2 อาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชาชีพ จำนวน 9 คน สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	2,450.00	1,680.00	68.57	770.00	ผลการดำเนินงาน 1. นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-2 จำนวน 109 คน ได้รับการวัดผลการเรียนรู้ทักษะทางด้านวิชาชีพ สามารถนำผลการ ประเมินไปพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง 2.อาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชาชีพจำนวน 9 คน ได้ประเมินผลการจัดการเรียนการสอน ของตนเอง และสามารถนำผลการประเมินไปพัฒนากระบวนการเรียนการสอน 3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา ได้ประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร สามารถนำผลการประเมินไปปรับปรุงหลักสูตร			วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
31	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมเตรียมความพร้อมความเป็นครู)	-	17,078.00	2	20 - 21 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย 1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4สาขานาฏศิลป์ ศึกษา 26 คน และคณาครศึกษา จำนวน 17 คน วันที่ดำเนินการ 20 - 21 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	17,078.00	13,928.00	81.56	3,150.00	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษามีความพร้อมและความมั่นใจในการเข้าวิชาชีพครูด้านนาฏศิลป์ คนตรี เตรียมตัว สำหรับสอบไปประกอบ วิชาชีพครู			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
32	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาความสามารถด้านการผลิตสื่อการสอน และเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอน)		17,478.00	2	13-14 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย 1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ วันที่ดำเนินการ 13-14 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	17,478.00	14,256.00	81.57	3,222.00	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้มีความรู้เพื่อนำไปใช้ในการผลิตสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
33	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันของนักเรียน นักศึกษา	-	100,000.00	1 2 3 และ 4	ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 21 - 23 กุมภาพันธ์ 2568 ครั้งที่ 3 วันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 วิทยาลัยนาฏ ศิลป์สุโขทัย สถานที่ดำเนินการ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และนครสวรรค์	100,000.00	26,944.00	26.94	73,056.00	ครั้งที่ 1 การเข้าร่วมโครงการประกวดเดี่ยวลีดเดี่ยวนาฏศิลป์ใต้พระราชนมตั้งพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ครั้งที่ 2 โครงการ "ประกวดCIMC วงดนตรีเยาวชน- ชิงแชมป์ประเทศไทย " ระหว่างวันที่ 21 - 23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ฮอลล์ ชั้น 3 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ นครสวรรค์ ครั้งที่ 3 ประกวดวงดนตรีเยาวชนชิงแชมป์ประเทศไทย ในวันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล นครสวรรค์			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
34	โครงการแสวงหาความรู้สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21	-	9,000.00	2	3 มี.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 สถานที่ดำเนินการ ณ สำนักวิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูล สงคราม สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา พิจิตรโลก	9,000.00	9,000.00	100.00	-	ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ที่จำเป็นสำหรับการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง โดยทางวิทยาลัยได้มีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย ราชภัฏพิบูลสงครามและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พิจิตรโลก จัดอบรมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
35	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ดนตรีสำหรับ นักศึกษาใหม่	-	7,907.00	3					-	7,907.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
36	โครงการฝึกประสบการณ์นิวิชาชีพรู	-	10,000.00	1	30 ต.ค.67 / 13 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ครูพี่เลี้ยง และครูนิเทศก์นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 72 คน - สถานที่ โรงเรียนเครือข่ายในจังหวัดลพบุรี และจังหวัด ใกล้เคียง	10,000.00	10,000.00	100.00	-	โครงการฝึกประสบการณ์นิวิชาชีพรู ปีการศึกษา 2567 มีกิจกรรมที่ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ได้แก่ กิจกรรมประชุมสัมมนาครู พี่เลี้ยงนักศึกษานิเทศก์ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา กิจกรรมบันทึกความร่วมมือเป็นสถานศึกษาเครือข่ายสำหรับปฏิบัติการสอน และจัดการ ปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงานตามโครงการฯ พบว่า ความพึงพอใจของผู้สอนแบบสอบถามต่อการดำเนินงานโครงการ ในการพรม อยู่ในระดับ มากที่สุด	- การส่งเอกสารถึงสถานศึกษา ต่าง ๆ ทางไปรษณีย์มีความล่าช้า และบางโรงเรียนไม่ได้รับเอกสาร - ในกรณีที่ครูพี่เลี้ยงไม่ได้อยู่ในกลุ่ม ไลน์ ใช้วิธีโทรศัพท์แจ้งเรื่องใน เบื้องต้นก่อน	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	
37	โครงการบูรณาการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของ นักศึกษาสู่ชุมชน	-	10,000.00	1	26-27 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 และนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 โรงเรียนอนุบาล สรรคบุรี - จำนวนผู้เข้าร่วม 157 คน - สถานที่ โรงเรียนอนุบาลสรรคบุรี ตำบลแพรกศรีราชา อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท	10,000.00	10,000.00	100.00	-	- - นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 114 คน และนักศึกษาผู้ร่วมดำเนินโครงการฯ จำนวน 43 คน เป็นไปตามแผนที่ กำหนดไว้ - นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ได้เรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์กับผู้อื่น จากการเข้าร่วมกิจกรรม รวมถึงนักศึกษาได้เรียนรู้ได้ เรียนรู้การวางแผนการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ - นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การการลงมือปฏิบัติจริง ได้ฝึกประสบการณ์การถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะด้าน คนศรี-นาฏศิลป์ให้กับนักเรียน ซึ่งทำให้เยาวชนรุ่นใหม่ ได้มีความรู้ มีส่วนร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทยและ สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนรู้ของตนเองได้ต่อไป	- เนื่องจากระยะเวลาในการ เตรียมความพร้อมเพื่อฝึกทักษะ ทางวิชาการมีจำกัด จึงทำให้การ ฝึกซ้อมทักษะทางด้านวิชาการในแ ดกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้การ เตรียมความพร้อมเป็นไปอย่างมี ประสิทธิภาพ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	
38	โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อแข่งขันทักษะวิชาการ	-	10,000.00	1	14 ธ.ค. 67	- กลุ่มเป้าหมาย ครู นักเรียน และบุคลากรทางการศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 45 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	10,000.00	10,000.00	100.00	-	- ครู อาจารย์ ผู้สอน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ดำเนินการคัดเลือกและมีนักเรียนเพื่อเป็นตัวแทนไปแข่งขันทักษะวิชาการ 9 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - นักเรียนที่แข่งขันทักษะทางวิชาการ 16 รายการแข่งขัน ได้เหรียญทอง จำนวนทั้งสิ้น 11 เหรียญ และเหรียญเงิน จำนวน ทั้งสิ้น 2 เหรียญ	- ในการจัดโครงการในครั้งต่อไป ควรมีการวางแผนระยะเวลาในการ ฝึกซ้อมทักษะทางด้านวิชาการในแ่ ดกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้การ เตรียมความพร้อมเป็นไปอย่างมี ประสิทธิภาพ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข/ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
39	โครงการจัดนิทรรศการและงานวิชาการระดับปริญญาตรี	-	10,000.00	2	19- 21 กุมภาพันธ์ 68	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 4 จำนวน 55 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	10,000.00	10,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมนำเสนอผลงานของนักศึกษาฝึกสอน โดยนักศึกษาได้นำสื่อการสอน และผลงานการสอนมานำเสนอเป็นนิทรรศการ โดยในวันนิทรรศการมีผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการมากกว่า 200 คน และได้รับเกียรติจากท่านผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นผู้เปิดนิทรรศการ			วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
40	โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะชีวิตและประยุกต์ใช้ กิจกรรมที่ 1 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ งบประมาณ 8,700 บาท กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาวิชาชีพ งบประมาณ 8,700 บาท กิจกรรมที่ 3 เสริมความพร้อมเพื่อประกอบวิชาชีพครู งบประมาณ 10,000 บาท กิจกรรมที่ 4 แสวงหาลัทธิทางการเรียนของนักศึกษา งบประมาณ 20,000 บาท กิจกรรมที่ 5 พัฒนาทักษะชีวิต งบประมาณ 20,000 บาท	-	67,400.00	2 3 และ 4	กิจกรรมที่ 1 วันที่ 2 ก.พ. 68 กิจกรรมที่ 2 วันที่ 7 มี.ค. 68	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 4 จำนวน 55 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	14,700.00	14,700.00	21.81	52,700.00	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการ 2 กิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ กิจกรรมที่ 1 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาวิชาชีพ			วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
41	โครงการเติมเต็มทักษะวิชาชีพด้านการฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์-ดนตรี สำหรับนักเรียน นักศึกษา	-	65,900.00	2	27-28 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 250 คน - สถานที่ วนศ พัทลุง	65,900.00	65,900.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการเติมเต็มความรู้ด้านการฝึกปฏิบัติงานศิลป์ไทยและดุริยางคศิลป์ไทย สำหรับนักเรียน นักศึกษา ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วันที่ 27 - 28 กุมภาพันธ์ 2568 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา มีการพัฒนาตนเอง มีศักยภาพในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในโครงการ และสามารถนำความรู้ไปทำกิจกรรมเสริมได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยกิจกรรมดังกล่าว สามารถเติมเต็มความรู้ให้แก่บุคลากร นักเรียน นักศึกษา มีความรู้ความสามารถเพิ่มขึ้น เป็นที่ประจักษ์และยอมรับในด้านดนตรีและนาฏศิลป์			วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
42	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำ แผนการเรียนรู้)	-	14,900.00	4					-	14,900.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
43	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 2 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเตรียมความพร้อมในการสอบ ใบประกอบวิชาชีพครู)	-	19,700.00	4					-	19,700.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
44	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 3 กิจกรรม การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา)	-	29,200.00	4					-	29,200.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
45	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 4 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การทำวิจัยในชั้นเรียน สำหรับ นักศึกษา)	-	16,200.00	4					-	16,200.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
46	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 5 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การรู้เท่าทัน สื่อและเทคโนโลยีเพื่อป้องกันภัยไซเบอร์)		36,400.00	3					-	36,400.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
47	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 6 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกัน คุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา)		3,600.00	2	24 มี.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ปี 1-4 - จำนวนผู้เข้าร่วม 147 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	3,600.00	3,600.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาเรียบร้อยแล้ว โดยจัดในลักษณะออนไลน์			วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี ใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันพัฒนาศิลปกรรมกำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละขอผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
48	โครงการเสริมสร้างการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ (เศรษฐกิจพอเพียง)	-	5,000.00	4					-	5,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
49	โครงการพัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21ประจำปีการศึกษา 2567	-	9,090.00	4					-	9,090.00				วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
50	โครงการเสริมสร้างศักยภาพการจัดการศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์	-	15,000.00	3					-	15,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
51	โครงการเสริมสร้างศักยภาพการจัดการศึกษาสาขาวิชาดนตรี	-	10,000.00	3					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
52	โครงการเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์ความเป็นครู	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
53	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 2 เขียนภาพทัศนศึกษาทางทะเล)	-	10,000.00	2	วันที่ 8-9 มีนาคม 2568	ครู 1 คน, อาจารย์ 1 คน,นักศึกษาปวส.1 สาขาจิตรกรรม จำนวน 5 คน , นักศึกษาปวส. 2 สาขาจิตรกรรม จำนวน 4 คน, นักศึกษาปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สาขาจิตรกรรม จำนวน 4 คน สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมseascape	10,000.00	5,140.00	51.40	4,860.00	ดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนได้ฝึกเขียนภาพทัศนศึกษาทางทะเล ณ ศูนย์ฝึกอบรมนักเรียน กรมสามัญศึกษา ตาม.บางท่า อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี หมู่บ้านชาวประมง , เขานางพันธุรัต			วิทยาลัยช่างศิลป์
54	โครงการความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์
55	โครงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	3,000.00	4					-	3,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์
56	โครงการ พัฒนาศักยภาพวิชาชีพศิลปกรรม(กิจกรรมที่ 1 การศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน)	-	21,600.00	1	28 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 14 คน - สถานที่ จังหวัดอยุธยา	21,600.00	20,412.00	94.50	1,188.00	ดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนได้ฝึกเขียนภาพโบราณสถาน เรียบร้อยแล้ว			วิทยาลัยช่างศิลป์
57	โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรมกับภูมิปัญญา	-	12,000.00	4					-	12,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
58	โครงการพัฒนาศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์	-	3,000.00	4					-	3,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
59	โครงการพัฒนาศักยภาพคณะกรรมการองค์กรนักเรียนนักศึกษา	-	4,000.00	4					-	4,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
60	โครงการนักศึกษาต้นแบบ	-	5,000.00	3					-	5,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
61	โครงการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจสาขาวิชาศิลปะ Art Ed Freshy	-	5,000.00	3					-	5,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
62	โครงการ Art Spot Day	-	6,000.00	4					-	6,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
63	โครงการทำคู่มือ	-	4,000.00	2	5 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 25 คน - สถานที่ วชศ สุพรรณบุรี	4,000.00	3,674.00	91.85	326.00	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว ซึ่งรายละเอียดอยู่ระหว่างจัดทำรายงาน			วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
64	โครงการรณรงค์เพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครู	-	3,000.00	3					-	3,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
65	โครงการศิลปินให้ความรู้เชิงจิตรกรรมสร้างสรรค์	-	5,000.00	2	2 กุมภาพันธ์ 2568	กลุ่มเป้าหมาย กิจกรรมที่ 1 (2 ก.พ.2568) นักศึกษาระดับชั้นปวส. 2 จำนวน 14 คน สถานที่ อ.บางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	5,000.00	5,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการโดยมีศิลปินระดับชาติเป็นวิทยากรในการอบรมให้ความรู้เชิงจิตรกรรมสร้างสรรค์ โดยนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการได้ผลิตผลงานของตนเอง คนละ 1 ชิ้น รวมทั้งหมด 14 ชิ้น			วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
66	โครงการเรียนรู้ฐานศิลปะ	-	5,000.00	2	2 และ 15 กุมภาพันธ์ 2568	กลุ่มเป้าหมาย กิจกรรมที่ 1 (2 ก.พ.2568) นักศึกษาระดับชั้นปวส. 2 จำนวน 14 คน เรียนรู้ฐานศิลปะ ณ สถานีบ้านไถ่ นักศึกษาระดับชั้นปวส. 2 จำนวน 5 คน สถานที่ อ.บางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา กิจกรรมที่ 2 (15 ก.พ.2568) เรียนรู้ผลงานศิลปะ ณ	5,000.00	5,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการโดยวิทยาลัยฯ ได้พานักเรียนไปทัศนศึกษา ณ หอศิลป์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยาและกรุงเทพมหานคร ซึ่งนักเรียนได้นำความรู้ที่ได้มาใช้ในการออกแบบประกอบศิลป์			วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
67	โครงการฝึกประสบการณ์เขียนภาพสถานที่ (Sea & Land)	-	18,000.00	1	24-28 ธันวาคม 2567	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 จำนวน 17 คน/ สถานที่ จังหวัดเพชรบุรี	18,000.00	18,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้เขียนภาพผลงานจิตรกรรมจำนวน 51 ชิ้น มีระดับคะแนนอยู่ในระดับดี			วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันพัฒนาศิลปกรรมกำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
68	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างชุมชนการเรียนรู้ เชิงวิชาชีพ (PLC)	-	4,500.00	3					-	4,500.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
69	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครู	-	5,000.00	3					-	5,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
70	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา	-	8,000.00	4					-	8,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
71	โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบัน ด้านทัศนศิลป์	-	20,000.00	4					-	20,000.00				วิทยาลัยช่างศิลปนครราชสีมา
72	โครงการพัฒนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		8,000.00	1 และ 2	31 ต.ค. 67 - 3 ก.พ. 68	- - กลุ่มเป้าหมาย 1. นักศึกษาจำนวน 21 คน 2. ข้าราชการและ บุคลากรทางการศึกษา จำนวน 17 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม 38 คน - สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	8,000.00	8,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการในการอบรมเชิงปฏิบัติการในการพัฒนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพเรียบร้อยแล้ว โดยแบ่งเป็น 4 กิจกรรม ได้แก่ 1) ประชุมชี้แจงผู้บริหาร ครูพี่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศ 2) ปฐมนิเทศนักศึกษา 3) สัมมนากลางภาค และ 4) สัมมนาปลายภาค			วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
73	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูในศตวรรษที่ 21สู่การ เป็นครูมืออาชีพ	-	13,720.00	3					-	13,720.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
74	โครงการพัฒนาทักษะทางด้านนาฏศิลป์ศึกษาและดนตรี ศึกษา	-	30,000.00	2	17-18 มีนาคม 2568	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ 80 คน ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	30,000.00	30,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้จัดโครงการโดยเชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้แก่นักศึกษาร่วมเติมเต็มเกี่ยวกับทักษะการเล่นดนตรี สากล ดนตรี ไทย และดนตรีพื้นบ้าน และการพ่อนำพื้นบ้านอีสาน ระหว่างวันที่ 17 -18 มีนาคม 2568			วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
75	โครงการเสริมความเข้มแข็งมืออาชีพให้กับนักศึกษา	-	35,000.00	3					-	35,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
76	โครงการอบรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักศึกษา วิชาชีพครู	-	7,450.00	4					-	7,450.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
77	โครงการเติมเต็มองค์ความรู้นักศึกษา ระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	1	4 ก.พ. 68	- นักศึกษาปริญญาตรีสาขานาฏศิลป์ศึกษา และ สาขาศนศิลป์ศึกษาชั้นปี 1-2 จำนวน 150 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	30,000.00	30,000.00	100.00	-	- นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา - ดนตรีศึกษา ได้รับความรู้จากการบรรยายของวิทยากร ในด้านทักษะ วิชาชีพนาฏศิลป์ - ดนตรี องค์ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับสถานการณ์ในปัจจุบันและยังนำไปพัฒนาต่อยอด เกิดเป็นองค์ความรู้ใหม่ ๆ ทำให้นักศึกษาได้เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จริงแล้วนำมาออกแบบเรียนเพื่อปรับใช้ให้ สอดคล้องกับการเรียนการสอนด้านวิชาชีพ - นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา - ดนตรีศึกษา ได้รับความรู้จากการบรรยายของวิทยากร ในด้านทักษะ วิชาชีพนาฏศิลป์ - ดนตรี องค์ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับสถานการณ์ในปัจจุบัน ทำให้นักศึกษาได้เกิดการ แลกเปลี่ยนประสบการณ์จริงแล้วนำมาออกแบบเรียนเพื่อปรับใช้ให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนด้านวิชาชีพในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด			วิทยาลัยนาฏศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี ใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษารที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันพัฒนาศิลปินกำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละขอผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
78	ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาดังระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน (เฉพาะค่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	7,350,200.00		1 2 3 และ 4	1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68	- นักเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทุกคน - หน่วยงานในสังกัด 15 แห่ง	3,675,100.00	1,931,027.00	26.27	5,419,173.00	จำนวนโครงการสำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งปี 263 โครงการ ดำเนินการแล้ว 120 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 45.62			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะทางวิชาชีพและสร้างรายได้จากหลักสูตรระยะสั้น														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์														
1	จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์			1 2 3 และ 4							สถาบันฯ ได้มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดเปิดสอนหลักสูตรระยะสั้นแบบมีรายได้ โดยในรอบ 6 เดือน มีหน่วยงานในสังกัดเปิดสอนจำนวน 8 แห่ง รวม 13 หลักสูตร ซึ่งมีผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพ มีจำนวนทั้งสิ้น 474 คน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากหลักสูตรระยะสั้น														
1	จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากหลักสูตรระยะสั้น			1 2 3 และ 4							สถาบันฯ ได้มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดเปิดสอนหลักสูตรระยะสั้นแบบมีรายได้ โดยในรอบ 6 เดือน มีหน่วยงานในสังกัดเปิดสอนจำนวน 8 แห่ง รวม 13 หลักสูตร ซึ่งจำนวนเงินรายได้ที่ได้รับรวม 408,380 บาท			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กลยุทธ์ที่ 5 การสร้างรายได้จากการรับนักศึกษาชาวต่างชาติ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ														
1	จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ			1 2 3 และ 4							สถาบันฯ มีการจัดเก็บรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ ในรอบ 6 เดือน จำนวนรวม 6,550,000 บาท			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
รวม		18,002,600.00	2,162,906.00				11,279,849.00	8,963,651.00	44.45	11,151,855.00				

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการหารายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพ														
1	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล	1,500,000.00	-	1 2 3 และ 4	13-14 ธ.ค. 67	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้สนใจ 300 คน โรงละคร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	652,500.00	376,874.00	25.12	1,123,126.00	ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. ดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2568) จำนวน 1 ฉบับ 2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ดำเนินการจัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 8 ระหว่างวันที่ 13-14 ธันวาคม 2567 3. จัดจ้างพนักงานจ้างเหมาบริการ 2 อัตรา	เนื่องจากปรับปรุงระเบียบการเบิกจ่ายค่าตอบแทนในการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ จึงทำให้ผลการใช้จ่ายงบประมาณคลาดเคลื่อนไป	เมื่อปรับปรุงระเบียบการเบิกจ่ายแล้วเสร็จ จะเร่งดำเนินการจ่ายค่าตอบแทนให้คณะกรรมการต่อไป	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
2	เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมที่ 1 ให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 29 ทุน งบประมาณ 1,070,000 บาท กิจกรรมที่ 2 ให้ทุนด้านการเรียนการสอน จำนวน 23 ทุน งบประมาณ 257,500 บาท	1,500,000.00	-	1 3 และ 4	1. เบิกจ่ายทุนสร้างสรรค์ งวดที่ 1 จำนวน 29 ทุน งบประมาณ 321,000 บาท เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม 2567 2. เบิกจ่ายทุนวิจัยด้านการเรียนการสอน งวดที่ 1 จำนวน 22 ทุน งบประมาณ 74,250 บาท เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2567 3. ตัดโอนงบประมาณให้แก่วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ในกิจกรรมที่ 7 การสร้างสรรค์บทเพลงด้านดุริยางคศิลป์ เพลงประจำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบประมาณ 40,000 บาท เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2568	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 51 คน	398,250.00	395,250.00	26.35	1,104,750.00	ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. จัดทำประกาศรับข้อเสนอโครงการวิจัย โครงการสร้างสรรค์ เพื่อขอรับทุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 และประชาสัมพันธ์หน่วยงานในสังกัด 2. กำหนดการรับข้อเสนอโครงการ ตั้งแต่ วันที่ 26 กรกฎาคม 2567 ถึง วันที่ 23 สิงหาคม 2567 3. แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีองค์ประกอบ จำนวน 12 คน ซึ่งอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นประธานกรรมการ มีอำนาจและหน้าที่เพื่อกำหนดนโยบายและแนวทางการพัฒนา การจัดสรรเงินทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อกำหนดแบบสัญญา เพื่อพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา กลับกรองโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อพิจารณาอนุมัติการจ่ายเงินทุนวิจัย และกำกับดูแลงานวิจัย			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
3	โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	-	30,000.00	2	26 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์ของคณะศิลปวิจิตร จำนวน 30 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม คณาจารย์และบุคลากร จำนวน 36 คน - สถานที่ ห้องประชุมชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร	30,000.00	30,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการแล้วเรียบร้อย โดยจัดอบรมและเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาบรรยาย ซึ่งความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับดีมาก			คณะศิลปวิจิตร
4	โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย	-	20,000.00	4					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
5	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
6	โครงการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านนาฏดุริยางค์และการศึกษา	-	10,000.00	3					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการหารายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)		ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
7	โครงการส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม	-	5,000.00	3					-	5,000.00					วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
8	โครงการเสริมสร้างศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่		15,000.00	3					-	15,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา
9	โครงการพัฒนาศักยภาพงานวิจัยและสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการด้วยระบบ AI		30,000.00	3					-	30,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช
10	โครงการส่งเสริมอาจารย์เผยแพร่งานวิจัย		15,000.00	1 2 3 และ 4	1 ต.ค.67 - 30 ก.ย.68	อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์	15,000.00	10,420.00	69.47	4,580.00	- อยู่ระหว่างการดำเนินงาน ยังไม่สามารถสรุปรายละเอียดได้				วิทยาลัยนาฏศิลป์
11	โครงการส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม		10,000.00	2	25-26 ม.ค. 68	ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 30 คน	10,000.00	10,000.00	100.00	-	ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้เข้าร่วมการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมกับหน่วยงานเครือข่าย จำนวน 1 เครือข่าย ผลการดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้เครือข่ายความร่วมมือด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้นอีก 1 หน่วยงาน รวมเป็น 16 หน่วยงาน เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดการศึกษา การบริหารพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรม และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของแต่ละจังหวัดให้ครอบคลุม และเพื่อเปิดโอกาสให้หน่วยงานรัฐ เอกชน สถานศึกษาต่าง ๆ และชุมชน มีเวทีนำเสนอผลงานเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งการจัดกิจกรรมดังกล่าวสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการครบถ้วน				วิทยาลัยนาฏศิลป์
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายวิจัย สร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือเครือข่าย เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน															
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนเครือข่ายในการสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม															
1	โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ (mou)	-	20,000.00	4					-	20,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ															
1	โครงการคลังเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	-	10,000.00	3					-	10,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการหารายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
2	โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัยและองค์ความรู้ระดับชาติ	-	20,000.00	4					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
รวม		3,000,000.00	195,000.00				1,105,750.00	822,544.00	25.74	2,372,456.00				

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์														
1	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	500,000.00	-	3 และ 4					-	500,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
2	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ “วิทยาลัยนาฏศิลป์สัญจร”	-	40,000.00	2	4-5 ม.ค.68	-ชุมชนและหน่วยงานในจังหวัดราชบุรี -นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 30 คน - สถานที่ จังหวัดราชบุรี	40,000.00	40,000.00	100.00	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์ดำเนินกิจกรรมส่งเสริมเยาวชนในเทศบาลเมืองราชบุรีร่วมกิจกรรมการแสดงโขนและการบูรณาการการแสดงชุด เติญชะม้านารี กับการส่งเสริมทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น กลุ่มวิสาหกิจชุมชนมนตรีพัฒนา ผู้ผลิตผ้าขาวม้าสินค้าสัญลักษณ์ของเทศบาลเมืองราชบุรี โดยนักเรียนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับการพัฒนาจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ที่เกิดจากการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม			วิทยาลัยนาฏศิลป์
3	โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม	-	10,000.00	3					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
4	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	-	25,000.00	4					-	25,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
5	โครงการค่ายอาสาพัฒนาคนศรีนาฏศิลป์สู่ชุมชน	-	20,000.00	2	วันอังคาร ที่ 4 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 2 จำนวน 60 คน วันที่ดำเนินการ 4 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนบ้านน้ำพุ ตำบลบ้านน้ำพุ อำเภอศรีนคร จังหวัดสุโขทัย	20,000.00	18,080.00	90.40	1,920.00	การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยนักศึกษากลุ่มเป้าหมายได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถให้คามรู้พื้นฐานด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และนันทนาการ เน้นแนวการศึกษาต่อวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
6	โครงการสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติและนานาชาติ	-	50,000.00	4					-	50,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง

1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการฯกร (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข/ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
		ไตรมาส												
7	โครงการสร้างเครือข่ายการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์	-	20,000.00	2	4-5 กุมภาพันธ์ 2568	นักศึกษา จำนวน 50 คน ณ ม.ราชภัฏ สกลนคร	20,000.00	20,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการอบรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์ให้กับชุมชนที่เป็นเครือข่ายของ วิทยาลัยฯ โดยได้รับผลตอบรับที่ดี พร้อมทั้งได้สร้างเครือข่ายกับ ม.ราชภัฏสกลนคร และแสดง ศิลปวัฒนธรรมให้ครู นักศึกษา และ ประชาชนทั่วไปได้ชม			วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
8	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	-	15,000.00	4					-	15,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
9	โครงการสร้างเครือข่ายดนตรี - นาฏศิลป์สู่ชุมชนอย่างยั่งยืน	-	25,000.00	3					-	25,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
10	โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และสร้างเครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	3 และ 4						20,000.00				วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนและองค์กรให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ด้วยบริการวิชาการ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการ วิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้แก่ชุมชนและองค์กร														
1	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านดนตรีและนาฏศิลป์สู่การเป็นนักศึกษาครูของคณะ ศิลปศึกษา	-	95,000.00	4					-	95,000.00				คณะศิลปศึกษา
2	โครงการอบรมศิลปะเพื่อชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	-	315,000.00	3					-	315,000.00				คณะศิลปวิจารณ์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ศ. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ศ. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไข/ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
3	โครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและองค์กร	-	10,000.00	4					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมหรือพัฒนาความรู้ทักษะ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในชุมชนและองค์กร														
1	โครงการส่งเสริมเยาวชนชนบทนักเรียนศิลป์ไทย สู่นักเล่าวัฒนธรรม *แทนคนไทย 1 ชื่น	5,575,200.00	-	1 และ 2	1 ค.ศ. 67 - 31 มี.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย เด็กและเยาวชนจำนวน 20,000 คน สถานที่ โรงเรียนเครือข่ายของคณะ และวิทยาลัยในสังกัด จำนวน 18 แห่ง	5,575,200.00	4,867,418.78	87.30	707,781.22	คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ ในสังกัด จัดโครงการส่งเสริมเยาวชนชนบทนักเรียนศิลป์ไทย สู่นักเล่าวัฒนธรรม โดยมีเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนเครือข่าย โรงเรียนในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ใกล้เคียงซึ่งมีเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนเครือข่าย โรงเรียนในสังกัดองค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่นในพื้นที่ใกล้เคียง เข้าร่วมฯ จำนวน 22,233 คน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ														
1	โครงการบริการวิชาการต่อยอดและพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านดนตรีนาฏศิลป์และภูมิปัญญา	-	10,000.00	3					-	10,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม	500,000.00	-	1 2 และ 3	1 ค.ศ. 67 - 30 มิ.ย. 68	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	350,000.00	25,000.00	5.00	475,000.00	กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดการความรู้การศึกษา สี และลักษณะหัวโขน เทพ มนุษย์ และวานร ในเรื่องรามเกียรติ์ ดังนี้ 1. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ 2. ศึกษาเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง 3. ศึกษา วิเคราะห์ รูปแบบหัวโขนที่ได้จากแหล่งผลิต และแหล่งที่มีการเก็บรักษา 4. สรุปรูป ออกแบบลายเส้นลักษณะหัวโขนเทพ มนุษย์ และวานร ตามแบบที่กำหนดในวรรณกรรมเรื่องรามเกียรติ์ 5. จัดประชุมผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสร้างหัวโขน ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะไทย และผู้เชี่ยวชาญการแสดงโขน 6. ออกแบบกราฟิกรูปแบบหัวโขนเทพ มนุษย์ และวานร จากข้อสรุปที่ได้จากการศึกษา 7. จัดทำเอกสารผลการศึกษา			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กลยุทธ์ที่ 4 สรรวรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 จำนวนรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ														
1	จำนวนรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ			1 2 3 และ 4							สถาบันฯ ดำเนินการจัดเก็บรายได้จากการให้บริการวิชาการ จากหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง โดยในรอบ 6 เดือน จัดเก็บได้ทั้งสิ้น 14,581,594.55 บาท			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
รวม		6,575,200.00	655,000.00				6,005,200.00	4,970,498.78	68.75	2,259,701.22				

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมคือปี

1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะป๊อ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ													
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าภาพ หรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ													
1	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม)	3,000,000.00	-	1	24 - 25 มกราคม 2568	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม 1. ณ ลานคนเมือง 6,000 คน 2. ระบบออนไลน์ 98,778 views 3) ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร	3,000,000.00	2,478,100.00	82.60	521,900.00	1. ได้เผยแพร่ผลงานทางศิลปวัฒนธรรมให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป 2. กลุ่มเป้าหมายเข้าชมผลงาน ณ สถานที่จัดงานและผ่านระบบออนไลน์ รวม 98,778 ราย 3. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษา และศิลปินต่างประเทศ			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
2	เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ	1,000,000.00	-	2 3 และ 4	24 มี.ค. 68	นักศึกษาของคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 17 แห่ง / จำนวน 3,430 คน/สถานที่ภายในและภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 17 แห่ง			-	1,000,000.00	ในไตรมาสที่ 2 ได้ประชุมพิจารณาหลักเกณฑ์การประกวดและคณะกรรมการอำนวยความสะดวก และได้ประชุมเรื่องการประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์ ทางไลน์ และ Facebook			กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย (ศูนย์รักษศิลป์)
3	ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะป๊อแห่งชาติ	1,350,000.00	-	1 2 และ 3	ก.ค. 68	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่มีได้สังกัดสถานศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้ 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลาฯ) จ. นครปฐม	45,000.00	44,050.00	3.26	1,305,950.00	- รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ โครงการอยู่ระหว่างดำเนินการ 1. ปรับปรุงเว็บไซต์สมัครประกวด (แล้วเสร็จตามแผน) 2. จัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาหลักเกณฑ์การประกวด (แล้วเสร็จตามแผน) กำหนดจัดโครงการ เดือนกรกฎาคม 2568			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนการจัดการแสดงและการประกวดแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และระดับนานาชาติ													
1	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย)	7,000,000.00	-	1 2 3 และ 4	ตลอดปีงบประมาณ	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้ 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลาฯ) จ.นครปฐม	1,850,000.00	1,830,607.00	26.15	5,169,393.00	ดำเนินกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว 2 กิจกรรม อยู่ระหว่างดำเนินกิจกรรม 4 กิจกรรม กำหนดดำเนินการในไตรมาสที่ 3 - 4 1 กิจกรรม			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุขอาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ	400,000.00	-	1 2 3 และ 4	ตลอดปีงบประมาณ	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. อาคันตุกะ ผู้นำต่างประเทศ ผู้แทนรัฐบาล 2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้ 3) ณ ทำเนียบรัฐบาล	140,310.00	137,310.00	34.33	262,690.00	จัดกิจกรรมต้อนรับอาคันตุกะแล้ว 4 ครั้ง ได้แก่ 1. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐสิงคโปร์และภริยา (28 พ.ย. 67) 2. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวและภริยา (20 ก.พ. 68) 3. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสหพันธ์สาธารณรัฐประชาธิปไตยเนปาล (2 เม.ย. 68) 4. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐอินเดีย (4 เม.ย. 68)			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
3	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง Soft Power ไทยอย่างยั่งยืน	4,500,000.00	-	1 2 และ 3	ตุลาคม 2567 - สิงหาคม 2568	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้ 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลาฯ) จ. นครปฐม	1,674,238.00	1,393,287.00	30.96	3,106,713.00	1. สนับสนุนงบประมาณให้หน่วยงานในสังกัดเข้าร่วมการประกวดแข่งขันความสามารถทางศิลปวัฒนธรรมจำนวน 20 ครั้ง งบประมาณ 444,496 บาท 2. จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดและพื้นที่ใกล้เคียง			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี

1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
4	ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์	3,800,000.00	-	1 2 3 และ 4	ตลอดปีงบประมาณ	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ. นครปฐม และที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	755,750.00	769,642.00	20.25	3,030,358.00	1. จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ 1 ครั้ง ได้แก่ กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันวรมีนพรมหาราช หรือ วันชาติ วันพ่อแห่งชาติ หรือวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพฯ (ต.ค. หรือ ธ.ค. 67) 2. จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติตามที่กระทรวงวัฒนธรรมมอบหมาย ในงานพรรณไม้งามอ่ามดา สวนหลวง ร.9 เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2567			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย	4,000,000.00	-	1 2 3 และ 4	1 ต.ค. 67 - 30 มี.ย. 68	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนนักแสดง 1,400 คน 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ. นครปฐม และที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	3,000,000.00	1,657,272.00	41.43	2,342,728.00	1. จัดแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ จำนวน 12 ครั้ง 2. จัดกิจกรรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 18 ครั้ง			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
6	โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง Soft Power ด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน +6	5,000,000.00	-	1 2 3 และ 4	8 ธ.ค. 67 - 30 มี.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย ผู้เข้าร่วมชมการแสดงวันละ 300 คน - ผู้เข้าร่วมการแสดง อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญ ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครู อาจารย์ นักวิเทศสัมพันธ์ และนักศึกษา จำนวน 26 คน - สถานที่ China – ASEAN (Nanning) Theatre Week ณ เมืองหนานหนิง มณฑลกว่างสี สาธารณรัฐประชาชนจีน	2,270,000.00	2,091,610.00	41.83	2,908,390.00	ในไตรมาสที่ 2 ได้มีการดำเนินกิจกรรมทั้งหมด 4 แห่ง และได้ติดต่องบประมาณให้หน่วยงานในสังกัดที่รับผิดชอบในแต่ละกิจกรรมรับไปดำเนินการต่อไป	- ผู้จัดงานแจ้งวันจัดกิจกรรมกะชั้นชิด ทำให้การดำเนินงานกิจกรรมเป็นไปอย่างเร่งรีบ		สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
7	โครงการการจัดงาน Soft Power : สกรรานศิลป์ไทยเลือกถือไกลในยุโรป	10,000,000.00	-	3 และ 4					-	10,000,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
8	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	3					-	20,000.00				คณะศิลปศึกษา
9	โครงการศิลปกรรมคณาจารย์คณะศิลปวิจิตรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	-	20,000.00	4					-	20,000.00				คณะศิลปวิจิตร
10	โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมและการประกวดแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	4					-	20,000.00				วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมคอปิ

1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ค.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
11	โครงการส่งเสริมเข้าร่วมประกวดแข่งขันวิชาการศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ	-	60,000.00	2	ครั้งที่ 1 วันที่ 17 มกราคม 2568 ครั้งที่ 2 วันที่ 4 มีนาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม ครั้งที่ 1 จำนวน 15 คน ครั้งที่ 2 จำนวน 40 คน - สถานที่ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ครั้งที่ 2 ศูนย์ราชการจังหวัดกาฬสินธุ์	40,000.00	40,000.00	66.67	20,000.00	วิทยาลัยได้กำหนดเข้าร่วมกิจกรรมประกวด จำนวน 3 ครั้ง ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว 2 ครั้ง ดังนี้ 1.ครั้งที่ 1 เข้าร่วมประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2568 ได้รับรางวัลทั้งหมด 3 รางวัล ดังนี้ รางวัลชนะเลิศ 1 รางวัล รายการขออยู่ระดับอุดมศึกษา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รายการระนาดทุ้มระดับอุดมศึกษา ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รายการซอวงใหญ่ระดับมัธยมศึกษา 2.ครั้งที่ 2 เข้าร่วมประกวดในงานมหกรรมโปงลาง แพรวา งานกาชาดจังหวัดกาฬสินธุ์ เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568 ผลการประกวด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท ก (ประชาชนทั่วไป) ได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โครงการยังดำเนินการไม่แล้วเสร็จ เมื่อดำเนินการแล้วเสร็จวิทยาลัยจะดำเนินการรายงานผลโครงการให้ทราบ โดยวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวดอีก 1 ครั้ง				วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
12	โครงการส่งเสริมการประกวดทางด้านนาฏศิลป์และดุริยางค์ศิลป์ ระดับชาติ		10,000.00	4					-	10,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
13	โครงการศิลปินโรงเล็ก /ลานศิลปิน	-	10,000.00	3 และ 4					-	10,000.00					คณะศิลปนาฏดุริยางค์
14	โครงการสืบสานโขนสัมพันธ์	-	50,000.00	4					-	50,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
15	โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน	-	20,000.00	2 และ 4	21 มีนาคม 2568	นักเรียน นักศึกษา และบุคลากร ผู้ชมที่สนใจในการแสดง 300 คน สถานที่ วงศ จันทบุรี	10,000.00	10,000.00	50.00	10,000.00	ดำเนินโครงการโดยเป็นการนำเสนอผลงานการแสดงให้ผู้ชมที่เป็นบุคลากรภายนอก และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมชมการแสดง ผลการดำเนินการมีผู้เข้าร่วมชมการแสดง 300 คน	-	-		วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
16	โครงการนาฏศิลป์โขนสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 24	-	60,000.00	4					-	60,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
17	โครงการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และการจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรม	-	5,000.00	3					-	5,000.00					วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
18	โครงการจัดการแสดงนาฏศิลป์ดนตรีเพื่อชุมชน	-	15,000.00	3					-	15,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
19	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน	-	10,000.00	4					-	10,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลป์

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการเชงชั้นความสามารถที่เข้าร่วมค่อปี

1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาคาเป็นเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของจำนวนผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ ของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม														
1	จำนวนผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ ของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม			1 2 3 และ 4							สถาบันฯ ได้มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดจัดอบรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าร่วมอบรม จำนวนทั้งหมด 884 คน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ 810 คน คิดเป็นร้อยละ 91.63			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนครั้งในการให้บริการด้วยความเป็นมืออาชีพ														
1	จำนวนครั้งในการให้บริการด้วยความเป็นมืออาชีพ			1 2 3 และ 4							สถาบันฯ โดยหน่วยงานในสังกัดมีการให้บริการด้วยความเป็นมืออาชีพในรอบ 6 เดือน จำนวนทั้งหมด 310 ครั้ง ได้แก่ 1. วิทยาลัยนาฏศิลป์ 28 ครั้ง 2. วนศ.เชียงใหม่ 37 ครั้ง 3. วนศ.สุโขทัย 31 ครั้ง 4. วนศ.จันทบุรี 33 ครั้ง 5. วนศ.อ่างทอง 15 ครั้ง 6. วนศ.สุพรรณบุรี 42 ครั้ง 7 วนศ.สพบุรี 28 ครั้ง 8. วนศ.นครศรีธรรมราช 33 ครั้ง 9. วนศ.พัทลุง 12 ครั้ง 10. คณะศิลปศึกษา 24 ครั้ง 11. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ 27 ครั้ง			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กลยุทธ์ที่ 3 การสร้างรายได้จากต้นทุนทางวัฒนธรรม														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนครั้ง/กิจกรรมในการให้บริการจากต้นทุนทางวัฒนธรรม														
1	จำนวนครั้ง/กิจกรรมในการให้บริการจากต้นทุนทางวัฒนธรรม			3 และ 4							มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัด ดำเนินการในไตรมาสที่ 3-4 และจะมีการกำกับติดตาม ประเมินผลและสรุปรายงาน 9 เดือน และรอบ 12 เดือน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
รวม		40,050,000.00	300,000.00				12,785,298.00	10,451,878.00	25.90	29,898,122.00				

[illegible]

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3)	วัน เดือน ปีที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน														
1	โครงการอบรมเพื่อประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน	-	-											สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ)
	1.1)โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติ	-	-	2	5 กุมภาพันธ์ 2568	เจ้าหน้าที่บรรณารักษ์ หรือบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับงานห้องสมุดของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 39 คน ทางออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM	-	-	-	-	- รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยเจ้าหน้าที่บรรณารักษ์ร้อยละ 100 ได้เรียนรู้การใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมีความรู้และความเข้าใจในหลักการทำงานและการใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติ อย่างถูกต้อง			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ)
	1.2) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์	-	-	2	8 กุมภาพันธ์ 2568	เจ้าหน้าที่หรือบุคลากรผู้ปฏิบัติงานธุรการหรืองานสารบรรณทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 80 คน	-	-	-	-	- รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยเจ้าหน้าที่ธุรการ/งานสารบรรณร้อยละ 100 ได้เรียนรู้การบริหารจัดการระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างสะดวก รวดเร็วและถูกต้อง			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ)
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency)														
1	กำหนดขั้นตอนและกรอบระยะเวลาดำเนินการให้สอดคล้องตามระยะเวลาที่สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด	-	-	1	22 ต.ค. 67	-กลุ่มเป้าหมายผู้บริหาร และผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด -จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน -สถานที่ สบศ. ศาลายา	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ ประชุมวางแผนดำเนินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อวันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2567 เวลา 13.30 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมมหาเสนาบุรุษ ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
2	กำหนดผู้รับผิดชอบในการนำเข้าข้อมูลตามตัวชี้วัดตามเกณฑ์ที่สำนักงานป.ป.ช.กำหนด	-	-	1	22 ต.ค. 67	-กลุ่มเป้าหมายผู้บริหาร และผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด -จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน -สถานที่ สนอ. ศาลายา	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ ประชุมวางแผนดำเนินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อวันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2567 เวลา 13.30 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมมหาเสนาบุรุษ ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
3	นำเข้าข้อมูลประกอบการประเมินของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และภายนอก	-		2	27 ม.ค. 68	-	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ นำเข้าข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของสถาบันฯ ในระบบ ITAS เมื่อวันที่ 27 ม.ค. 68 ได้แก่ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน จำนวน 1,108 คน, ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ส่วนที่ 1 จำนวน 400 คน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก จำนวน 49 คน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
4	เก็บรวบรวมข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	-		2 และ 3	19 ก.พ. 68 เดือน พ.ค. และเดือน มิ.ย. 68	-กลุ่มเป้าหมาย ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก -จำนวนผู้เข้าร่วม 222 คน และ 440 คน -สถานที่ สบศ. ศาลายา	-	-	-	-	เจ้าหน้าที่สำนักงาน ป.ป.ช. เก็บข้อมูลแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (แบบวัด EIT) ส่วนที่ 2 ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) เมื่อวันที่ 19 ก.พ. 68 จำนวน 46 คน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
5	เก็บรวบรวมข้อมูลตามแบบวัด OIT	-		2 และ 3	24 ก.พ. 68 และ 10 เม.ย. 68	-กลุ่มเป้าหมาย ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด -จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน -สถานที่ สบศ. ศาลายา	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ ดำเนินการดังนี้ -ติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามแบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (แบบวัด OIT) โดยให้ผู้รับผิดชอบส่งรายงาน ภายในวันที่ 24 ก.พ. 68 -ให้ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดส่งรายงานผลการดำเนินงานตามแบบวัด OIT ที่มีข้อมูลครบถ้วนตามองค์ประกอบในคู่มือการประเมินฯ ของสำนักงาน ป.ป.ช. ภายในวันที่ 10 เม.ย. 68			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
6	รายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA)	-		4	เดือน ส.ค. 68	-	-	-	-	-				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ (ระดับ 3)														
1	จัดประชุมหน่วยงานในสังกัดเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานปีงบประมาณที่ผ่านมาและมีการถอดบทเรียนให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและพิจารณาปฏิทินการดำเนินงาน			2	วันที่ 30 มกราคม 2568 ณ ห้องประชุมชั้น 2 สำนักงานอธิการบดี และผ่านระบบ Zoom Meeting	บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 19 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					ดำเนินการจัดประชุมหน่วยงานในสังกัดเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานปีงบประมาณที่ผ่านมาและมีการถอดบทเรียนให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและพิจารณาปฏิทินการดำเนินงานเรียบร้อยแล้ว			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
2	ประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจงปฏิทินการดำเนินงาน แนวทางการดำเนินงาน แนวทางการปฏิบัติที่ดีในการเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ			2	วันที่ 30 มกราคม 2568 ห้องประชุมชั้น 2 สำนักงานอธิการบดี และผ่านระบบ Zoom Meeting	บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 19 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					ดำเนินการจัดประชุมประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจงปฏิทินการดำเนินงาน แนวทางการดำเนินงาน แนวทางการปฏิบัติที่ดีในการเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบเรียบร้อยแล้ว			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
3	ประชุมทบทวนแผนองค์กรคุณธรรม ในรอบ ๖ เดือน			3										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
4	ประเมินองค์กรคุณธรรมภายในส่วนกลาง เดือน กรกฎาคม ดังนี้ ๔.๑ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ๔.๒ คณะศิลปวิจิตร ๔.๓ คณะศิลปศึกษา ๔.๔ วิทยาลัยช่างศิลป์ ๔.๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๔.๖ สำนักงานอธิการบดี			3										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
5	ติดตามและสรุปผลการประเมินองค์กรคุณธรรมใน เดือนกันยายน			4										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
6	ประกาศเชิญยกย่องหน่วยงานที่ได้รับการประเมิน เป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบในปีงบประมาณถัดไป			4										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละของบุคลากรของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ที่ได้รับการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือ จรรยาบรรณวิชาชีพ														
1	โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต	-	16,000.00	2	12 มีนาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 55 คน - สถานที่ คณะศิลปศึกษา	16,000.00	16,000.00	100.00	-	คณะศิลปศึกษาได้ดำเนินการจัดโครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต โดยมีนักศึกษาเข้า ร่วมและผ่านการทดสอบร้อยละ 100			คณะศิลปศึกษา

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
2	โครงการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรม และความ โปร่งใสในการปฏิบัติงาน	-	15,000.00	3					-	15,000.00				คณะศิลปวิจิตร
3	โครงการสุจริตมีวินัยใส่ใจคุณธรรม	-	50,000.00	2	13 มี.ค. 68	ข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ผู้บริหาร ลูกจ้างประจำ พนักงานราชการ และครูอัตราจ้าง วิทยาลัย นาฏศิลป์ จำนวน 150 คน สถานที่ วนศ ศาลายา	50,000.00	35,000.00	70.00	15,000.00	การดำเนินการจัดโครงการสุจริตมีวินัยใส่ใจคุณธรรมให้ข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากร ทางการศึกษา ผู้บริหาร ลูกจ้างประจำ พนักงานราชการ และครูอัตราจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ซึ่งได้รับความรู้และการพัฒนาสมรรถนะเสริมสร้างด้านความสุจริต มีระเบียบวินัย คุณธรรม จริยธรรม และตระหนักในความสำคัญของการปฏิบัติงานด้วยความรัก ความสามัคคีของ บุคลากรในองค์กร ซึ่งเป็นการพัฒนาคุณภาพ การทำงานของบุคลากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด ในปฏิบัติงานและประโยชน์ต่อองค์กร			วิทยาลัยนาฏศิลป์
กลยุทธ์ที่ 4 การบริหาร และเพิ่มประสิทธิภาพของทรัพยากร บุคคล														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 ร้อยละความสำเร็จของแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์														
1	เงินอุดหนุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท และ ปริญญาเอก	2,865,000.00	-	1 และ 3	1 ต.ค. 67 - 30 มิ.ย. 68	กลุ่มเป้าหมาย - ข้าราชการ จำนวน 28 คน	1,141,815.00	1,137,300.00	39.70	1,727,700.00	หลักความโปร่งใส ดำเนินการจัดสรรทุนการศึกษาต่อเนื่องในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ให้กับ ข้าราชการครู จำนวน 25 คน - ประกาศรับสมัครทุนการศึกษารายใหม่ช่วงไตรมาส 3 - คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 307/2565 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ พิจารณาทุนการศึกษา ระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก สำหรับข้าราชการครู คณาจารย์และ บุคลากรทางการศึกษา ลงวันที่ 20 พฤษภาคม 2565			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)
2	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร	1,500,000.00	-	1 2 3 และ 4	กิจกรรมที่ 1 (1 ต.ค.67- 30 ก.ย.68) กิจกรรมที่ 2 (11 พ.ย. - 27 ธ.ค. 67) กิจกรรมที่ 3 (มี.ค. 2568) กิจกรรมที่ 4 (เม.ย. 2568) กิจกรรมที่ 5 (พ.ค. 2568)	กิจกรรมที่ 1 การพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 15 คน กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาผู้บริหารสายสนับสนุนระดับสูง กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 3 คน กิจกรรมที่ 3 การสร้างผู้นำยุคใหม่ ซีอัสดีย์ รอบรู้ สู้งาน มี ธรรมาภิบาลในการบริหาร กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 95 คน กิจกรรมที่ 4 การพัฒนาคณาจารย์ เพื่อความก้าวหน้าทาง วิชาการ กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 60 คน	1,138,100.00	719,580.00	47.97	780,420.00	กิจกรรมที่ 1 การพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล ดังนี้ (1) อบรมหลักสูตร “แนวทางปฏิบัติและแนวทางการแก้ปัญหา ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการ จัดซื้อจัดจ้างการทำสัญญา หรือข้อตกลง หลักประกัน การบริหารสัญญา และหน้าที่ความ รับผิดชอบของผู้เกี่ยวข้องกับการจัดซื้อจัดจ้าง” รุ่นที่ 2 ในวันที่ 22 – 24 พฤศจิกายน 2567 ณ โรงแรมรอยัลซีดี ปิ่นเกล้า กรุงเทพมหานคร โดยมี (2) อบรมหลักสูตรระบบบริหารคุณภาพการศึกษาการจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs Formulation) รุ่นที่ 10 ในวันที่ 19 ธันวาคม 2567 (3) อบรมหลักสูตรระบบบริหารคุณภาพการศึกษาการออกแบบหลักสูตรตามแนวทาง Backward Curriculum Design (BCD) รุ่นที่ 10 ในวันที่ 20 ธันวาคม 2567 (4) อบรมโครงการฝึกอบรมหลักสูตรมาตรฐานวิชาชีพด้านการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหาร พัสดุภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Certificate in Public Procurement : CPP) รุ่น 2 ระหว่างวันที่ 15 มกราคม 2568 - 1 มีนาคม 2568 โดยมีบุคลากรจำนวน 1 คน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กอง บริหารทรัพยากรบุคคล)

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												
				ไตรมาส											
					กิจกรรมที่ 6 (มี.ย. 2568) กิจกรรมที่ 7 (มี.ค. 2568) กิจกรรมที่ 8 (ส.ค. 2568)	กิจกรรมที่ 5 การพัฒนาครูผู้สอน เพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 50 คน กิจกรรมที่ 6 การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ประเพณีวิชาการ ระดับชำนาญการ ระดับชำนาญการพิเศษ กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 60 คน กิจกรรมที่ 7 พัฒนาครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) ให้สอดคล้องกับสมรรถนะการปฏิบัติงาน กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 200 คน กิจกรรมที่ 8 การเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของข้าราชการ กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 30 คน					กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาผู้บริหารสายสนับสนุนระดับสูง ตามหลักสูตรการบริหารงาน อุดมศึกษาสายสนับสนุนระดับสูง (นบสส.) รุ่นที่ 25 ณ โรงแรมเซ็นจูรี่ พาร์ค กรุงเทพมหานคร โดยมีบุคลากรจำนวน 3 คน ได้รับเกียรติบัตรผ่านการฝึกอบรมครบตามหลักสูตรของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.)			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะในการปฏิบัติงานเพิ่มขึ้น															
1	โครงการพัฒนาประสิทธิภาพคุณภาพบุคลากร	-	80,000.00	4					-	80,000.00	กิจกรรมที่ ๑ หลักสูตรธุรการต่อต้านทุจริตในสถานการณ์เปลี่ยนแปลงบริบททางเทคโนโลยี โดยกิจกรรมดังกล่าวไม่ใช้งบประมาณ ซึ่งจากการดำเนินงานพบว่าบุคลากรคณะศิลปนาฏดุริยางค์เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๑๐๐ และผ่านเกณฑ์การประเมินตามหลักสูตรร้อยละ ๑๐๐ พร้อมทั้งบุคลากรสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานอย่างสุจริต กิจกรรมที่ ๒ ไม่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมได้เนื่องจากเดือนมีนาคม ๒๕๖๘ สถาบันดำเนินการจัดอบรมให้อาจารย์ และผู้บริหารต่อเนื่อง ซึ่งทางคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จึงมีมติที่ประชุมผู้บริหารเลื่อนการจัดกิจกรรมไปจัดในเดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ พร้อมกับการจัดกิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ เพื่อลดระยะเวลาการอบรมให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำผลมารายงานในไตรมาสที่ ๓ ต่อสถาบันต่อไป				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
2	โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน	-	246,000.00	2	22 - 23 ก.พ. 68	กลุ่มเป้าหมาย บุคลากรในสังกัด จำนวน 90 คน สถานที่ เชียงคาน จังหวัดเลย	246,000.00	223,350.00	90.79	22,650.00	วิทยาลัยได้ดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงาน เรื่องการทำวิจัยในชั้นเรียน และหลักสูตรชินสาสมาธิ ระหว่างวันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ เชียงคาน จังหวัดเลย โดยครู - อาจารย์ และบุคลากรที่ได้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำวิจัยในชั้นเรียนมากขึ้น และ เข้าใจหลักการทำสมาธิ เพื่อให้มีสติและอารมณ์ที่พร้อมสำหรับการทำงานมากขึ้น และมีสติมากขึ้น				วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
3	โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา	-	5,000.00	3			-		-	5,000.00					วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
4	โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	16,000.00	4					-	16,000.00					วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันแบบด้านมานุษยศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ สัตตศิลป์ ช่างศิลป์ และหัตถศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยกลไกธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านคุณูปการ ศิลปวัฒนธรรม คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

[illegible]

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
1	การรับสมัครเข้าศึกษาต่อของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เพิ่มขึ้น			1 2 3 และ 4	1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจเข้าศึกษาต่อในสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ำลา - จำนวนผู้เข้าร่วม - - สถานที่ สถานศึกษากลุ่มเป้าหมายของแต่ละหน่วยงานในสังกัด					ดำเนินการประชาสัมพันธ์การรับสมัครเข้าศึกษาผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ และจัดกิจกรรมแนะ แนวเชิงรกร่วมกับหน่วยงานในสังกัด ทั้งนี้ ได้ประสานงานกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย เพื่อนำข้อมูลการรับเข้าศึกษาต่อมาวิเคราะห์การเพิ่มขึ้น/ลดลง โดยกำหนดระยะเวลาการ กำกับติดตามเป็น 2 ระดับ และ 2 ระยะเวลา ดังนี้ 1) ะพื้นฐานและอาชีวศึกษา กำกับติดตามในเดือนมิถุนายน 2) ระดับปริญญาตรี กำกับติดตามในเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์)
กลยุทธ์ที่ 6 พัฒนาระบบการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 6.1 จำนวนระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ														
1	กำหนดระบบการดำเนินงานที่ต้องการพัฒนาให้ มีประสิทธิภาพ	-	-	1	28 ต.ค. 67	กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง สถานที่ สบศ.					มีการแต่งตั้งคณะทำงานพัฒนาประสิทธิภาพของระบบ และกลไกในการทำงาน เพื่อ ดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนากระบวนการดำเนินงานของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งได้ ประชุมร่วมกันกำหนดระบบ จำนวน 5 ระบบ เรียบร้อยแล้ว			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองนโยบายและแผน)
2	จัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการ ดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์พร้อมทั้งเครื่องมือและคู่มือการดำเนินงาน	-	-	1	24 พ.ย. 67	กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง สถานที่ ณ ที่ตั้งสถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง					คณะทำงานฯ มอบหมายผู้รับผิดชอบแต่ละระบบจัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพฯ และ ให้นำมาเสนอในที่ประชุมช่วงธันวาคม 2567			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองนโยบายและแผน)
3	ดำเนินการตามแผนพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการ ดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด	-	-	2 3 และ 4	1 ธ.ค. 67 - 30 มิ.ย 68	กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง สถานที่ ณ ที่ตั้งสถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง					ผู้รับผิดชอบแต่ละระบบดำเนินการตามแผน			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองนโยบายและแผน)
4	ผู้รับผิดชอบระบบรายงานผลการดำเนินงานตาม แผนพัฒนาระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	3 และ 4										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองนโยบายและแผน)

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 2)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนางค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 + 2 (1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
5	ประเมินผลการดำเนินงาน	-	-	4										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองนโยบายและแผน)
	รวม	4,365,000.00	744,900.00		-	-	2,611,915.00	2,151,230.00	42.10	2,958,670.00				