



**พิธีพระราชทานปริญญาบัตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗**



วันอังคารที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



**พิธีพระราชทานปริญญาบัตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗**



วันอังคารที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี

- ร่าง -

พระราโชวาท

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร
วันอังคารที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น.

.....

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม
ให้ข้าพเจ้ามาปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ในวันนี้ ขอแสดงความชื่นชมต่อผู้ทรงคุณวุฒิ ดุษฎี
บัณฑิต มหาบัณฑิต และบัณฑิตทุกคน ที่ได้รับเกียรติและความสำเร็จ

ศิลปวัฒนธรรมเป็นมรดกอันล้ำค่าของชาติ และสะท้อนความเป็นไทย
ที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของความเจริญอย่างเป็นอารยะ ซึ่งบรรพบุรุษได้สร้างสมมา
ให้อนุชนรุ่นหลังได้ดำรงรักษา อนุรักษ์ และพัฒนาสืบไป ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ ล้วนเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ชำนาญในศาสตร์ของตน และเข้าใจในศิลปะ
แขนงต่าง ๆ อย่างลึกซึ้ง จึงควรจะมีภาคภูมิใจ และคิดสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมุ่งมั่น
และมีหลักการ เพราะการสร้างสรรค์งานศิลปะแขนงต่าง ๆ ให้มีคุณค่าและความงามนั้น
ผู้สร้างจะต้องมีคุณสมบัติทั้งความรู้ ความรัก ความเข้าใจ ความเอาใจใส่ และความมุ่งมั่น
พยายาม ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ เพื่อให้งานสำเร็จได้อย่างมีคุณค่า มีคุณภาพ
และเปี่ยมไปด้วยความงดงามทางศิลปะ ขอให้บัณฑิตทุกคนตั้งมั่นที่จะประพฤติ ปฏิบัติตน
อยู่ในระเบียบแบบแผนที่ดีของวัฒนธรรม สร้างคุณค่าจากการทำงานให้สะท้อนถึงตัวตนตามวิถีไทย
และร่วมกันสร้างสรรค์ความสุขความเจริญให้แก่ชุมชน สังคม ประเทศชาติตามแนวทาง
ของวัฒนธรรมอันงดงามที่อยู่คู่กับสังคมไทยมาช้านาน

ในพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขออวยพรให้บัณฑิตทุกคน
และทุกท่านที่มาร่วมในพิธีนี้ มีความสุข ความเจริญในวิถีชีวิต และมีความสำเร็จในหน้าที่
การงาน โดยทั่วกัน

- ร่าง -

คำกราบบังคมทูล

ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ของนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาสตราจารย์กิตติคุณ บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)

ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

วันอังคารที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น.

.....

ขอพระราชทานกราบบังคับทูล ทรงทราบฝ่าละอองพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า ศาสตราจารย์กิตติคุณ บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ได้ฝ่าละอองพระบาทเสด็จพระราชดำเนินทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ในครั้งนี้

ในวโรกาสอันเป็นมงคลยิ่ง ที่ได้ฝ่าละอองพระบาทเสด็จพระราชดำเนินมาในวันนี้ การนี้ยังความปลื้มปิติและเป็นสิริมงคลสูงสุดแก่สถาบัน ฯ และนับเป็นพระมหากรุณาธิคุณแก่คณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะอาจารย์ ข้าราชการ ดุษฎีบัณฑิต มหาบัณฑิต บัณฑิต นักศึกษา ตลอดจนผู้ร่วมพิธีนี้ทุกคน ข้าพระพุทธเจ้าในนามสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้

ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานพระราชนุญาต กราบบังคมทูลเชิญได้ฝ่าละอองพระบาท พระราชทานปริญญาบัตรกิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ ปริญญาบัตรแก่ดุษฎีบัณฑิต มหาบัณฑิต และบัณฑิต ตามรายงานที่อธิการบดี และคณบดีแต่ละคณะจะได้กราบบังคมทูลต่อไป และขอพระราชทานพระราโชวาทเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ ผู้ทรงคุณวุฒิ ดุษฎีบัณฑิต มหาบัณฑิต บัณฑิต คณะอาจารย์ ข้าราชการ และผู้เข้าร่วมพิธีพระราชทานปริญญาบัตรครั้งนี้ ตามลำดับ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

- ร่าง -

คำกราบบังคมทูล

ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

วันอังคารที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น.

.....

ขอพระราชทานกราบบังคมทูล ทรงทราบฝ่าละอองพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ขอพระราชทานพระราชนุญาตกราบบังคมทูลเบิกผู้ทรงคุณวุฒิ เข้ารับพระราชทานปริญญา
กิตติมศักดิ์ จำนวน ๕ ราย ดังต่อไปนี้

ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

นายบุญช่วย โสวัตร

ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์

นายกมล ทัศนกาญจน์

ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

นายรักเกียรติ ปัญญาศ

ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

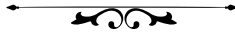
นายกฤษกร สืบสายพรหม

ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

นายวรเทพ บุญจำเริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

คำนำ



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิรยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ไปพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย ในวันอังคารที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น.

พิธีพระราชทานปริญญาบัตรถือเป็นความสำคัญทางการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้จัดทำสูจิบัตรเพื่อบันทึกเนื้อหาข้อมูล สารสำคัญของผู้ที่เกี่ยวข้องและดำเนินการในส่วนต่าง ๆ ไว้เพื่อเป็นอนุสรณ์เกียรติประวัติของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ และบัณฑิตทุกคนสืบไป

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กระทรวงวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
(ร่าง) พระราโชวาท	๔
(ร่าง) คำกราบบังคมทูลของนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)	๕
(ร่าง) คำกราบบังคมทูลของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)	๖
คำนำ	๗
สารจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม	๑๒
สารจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	๑๓
สารจากนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๔
สารจากอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๕
สารจากคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์	๑๖
สารจากคณบดีคณะศิลปวิจิตร	๑๗
สารจากคณบดีคณะศิลปศึกษา	๑๘
กำหนดการ	๑๙
คำปฏิญาณของบัณฑิต	๒๑
ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง อนุมัติให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗	๒๒
คำประกาศเกียรติคุณผู้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗	
- นายบุญช่วย โสวัตร ปริญญาศิลปดุขฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	๒๓
- นายกมล ทศนาญชลี ปริญญาศิลปดุขฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์	๒๔
- นายรักเกียรติ ปัญญายศ ปริญญาศิลปดุขฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์	๒๕
ปริญญามหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์	
- นายกฤษกร สืบสายพรหม ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	๒๖
- นายวรเทพ บุญจำเริญ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา	๒๗

สรุปจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปดุขภูิบัณฑิต (ศล.ด.)	๒๙
สรุปจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)	๒๙
สรุปจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)	๓๐
รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปดุขภูิบัณฑิต (ศล.ด.)	๓๑
รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)	๓๑
รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.)	๓๓
รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)	๓๕
รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.)	๓๕
รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)	๓๗
รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)	๓๘
รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)	๔๔
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปดุขภูิบัณฑิต (ศล.ด.) สาขาวิชานาฏศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๖๑
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.) สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๖๒
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.) สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๖๓

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.) สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๖๔
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.) สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๖๕
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.) สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร	๖๖
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	๖๗
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	๖๘
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑ เกียรตินิยมอันดับ ๒ สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	๖๙
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑ สาขาวิชาทัศนศิลป์	๗๐
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑ สาขาวิชาศิลปศึกษา	๗๐
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑ เกียรตินิยมอันดับ ๒ สาขาวิชาศิลปศึกษา	๗๑
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	๗๒
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา	๗๕

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	๗๖
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑ สาขาวิชาดนตรีศึกษา	๘๙
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	๙๓
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๒ สาขาวิชาดนตรีศึกษา	๙๔
ผลงานดุชนิพนธ์ ระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปดุชนิพนธ์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗	๙๕
ผลงานวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๖๗	๙๘
ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗	๑๑๑
ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม	๑๓๔
หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๓๕
รูปภาพคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๓๗
รูปภาพคณะผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๔๑
คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๔๕
รายชื่อผู้ปฏิบัติหน้าที่คุมแถวบัณฑิต	๑๕๘



สารจาก

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

เนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จแทนพระองค์ ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดิฉันขอแสดงความยินดีเป็นอย่างยิ่งกับผู้สำเร็จการศึกษาทุกท่าน ที่ได้เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรในครั้งนี้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาที่มุ่งผลิตบัณฑิตด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขำศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ จัดการเรียนการสอน การแสดง การวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุงและเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น ปลุกฝังและบ่มเพาะจนสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ เป็นนักปฏิบัติที่มีความรู้ภาคทฤษฎีและมีความเชี่ยวชาญในภาคปฏิบัติ ผลิตบุคลากรที่สำคัญในการผลักดันงานด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นพลังของการพัฒนาชาติตามนโยบาย Soft Power

โอกาสนี้ ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากล จงอำนวยพรให้บัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทุกท่าน ประสบสวัสดิ์พิพัฒนามงคล ชีวิตที่มีความสุข ปราศจากภัยอันตรายทั้งปวง มีพลังใจพล้งกายที่เต็มเปี่ยมในการสร้างสรรค์สิ่งดีงามให้แก่ตนเอง สังคม และประเทศชาติ ประสบความสำเร็จ มีความเจริญก้าวหน้า สถาพรในทุกกิจที่ประกอบ และเป็นกำลังสำคัญในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติให้คงอยู่สืบไป

(นางสาวแพทองธาร ชินวัตร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม



สารจาก

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีหน้าที่จัดการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม นาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ ทัศนศิลป์และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล เป็นสถาบันที่สำคัญของชาติ ในการผลิตบุคลากรด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคมประเทศชาติให้เจริญรุ่งเรือง และเป็นที่ยู้งามมีชื่อเสียง ไปทั่วโลกในด้านการงานศิลปวัฒนธรรม

เนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระมหากุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จแทนพระองค์ ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ขอแสดงความยินดีกับบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทุกท่าน ที่เข้ารับพระราชทาน ปริญญาบัตรในครั้งนี้

การรับพระราชทานปริญญาบัตรย่อมนำความภาคภูมิใจแก่บัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษา และยังเป็นที่ยืนยมนิยามดีแก่บิดา มารดา ผู้ปกครอง ญาติมิตร คณาจารย์ที่เห็นความสำเร็จของบัณฑิตที่พากเพียรจนสำเร็จการศึกษา ขอให้บัณฑิตทุกท่านยึดมั่นในเกียรติภูมิ ดำรงตนเป็นคนดี มีคุณธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริต ใฝ่ศึกษาเรียนรู้ ก้าวทัน ต่อสังคมที่มีความเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ขอให้บัณฑิตนำวิชาความรู้ที่ได้รับจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสังคมและประเทศชาติ ขอให้ทุกท่านเจริญในหน้าที่การงานอันเป็นสุจริตมั่นคง

ในโอกาสนี้ ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากล โปรดอวยพรให้บัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และ บัณฑิตกิตติมศักดิ์ทุกท่าน มีแต่ความสุข ความเจริญ สุขภาพพลานามัยสมบูรณ์แข็งแรง มีความเจริญ ในชีวิต หน้าที่การงาน คิดสิ่งใดให้สัมฤทธิ์ผลอันพึงประสงค์ทุกประการเพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติ สืบไป

(นายประสพ เรียงเงิน)

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



สารจาก

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ในนามของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทุกคน

“บัณฑิตสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” ทุกคน เป็นความภาคภูมิใจของคณาจารย์ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ปณิธาน และบ่มเพาะ ให้เจริญเติบโตอย่างมีคุณค่า ตามอัตลักษณ์ของบัณฑิตสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ “มืออาชีพงานศิลป์” มีความพร้อมที่จะนำความรู้ ความสามารถ ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพที่มีความหลากหลายให้มีความเจริญก้าวหน้า และพัฒนานตนเองอยู่เสมอเพื่อให้เท่าทันกับเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน และอนาคตด้วยปฏิภาณไหวพริบ มีความมุ่งมั่น อดทน อ่อนน้อม ถ่อมตน ยึดมั่น ในคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่ตนเอง สังคม และนำความเจริญรุ่งเรืองมาสู่ประเทศชาติอย่างยั่งยืน

โอกาสนี้ ขออาราธนาอำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งทั้งหลายในสากลที่ท่านนับถือ โปรดอำนวยการให้บัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิตและบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทุกท่าน ประสบความสุข ความเจริญ และประสบความสำเร็จทั้งในชีวิตส่วนตัว การประกอบสัมมาชีพ และการศึกษาต่อ รวมทั้งเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติให้มีความเจริญรุ่งเรืองสืบไป

(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สารจาก

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ขอแสดงความยินดีกับบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และบัณฑิตกิตติมศักดิ์ที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทุกท่าน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามวิสัยทัศน์ “เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีความเป็นเลิศด้านวิชาการ วิชาชีพ ในระดับชาติ และนานาชาติ”

การได้รับพระราชทานทานปริญญาจากสถาบันแห่งนี้ ถือว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถที่จะไปประกอบวิชาชีพตามสาขาที่ได้สำเร็จการศึกษามา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีความขยันหมั่นเพียร อดทน ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรมอย่างเคร่งครัด ขอให้บัณฑิตทุกท่านได้ระลึกถึงคำกล่าวปฏิญาณตน ในวันรับพระราชทานปริญญาบัตรและพระราชโอวาทไว้เสมอ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าบัณฑิตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทุกท่าน จะใช้วิชาความรู้ที่ได้รับให้เป็นประโยชน์ ทั้งต่อตนเอง ต่อประเทศชาติ ขอแสดงความยินดีอย่างยิ่งกับบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทุกท่าน ที่เปี่ยมไปด้วยความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาศิลปวัฒนธรรม มีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ ในด้านการอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และเกียรติภูมิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้มีชื่อเสียงขจรขยายสืบไป

โอกาสนี้ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลที่ท่านนับถือ โปรดดลบันดาลประทานพรให้ทุกท่าน ประสบแต่ความสุข ความเจริญ มีพลักกาย พลั้งใจ และพลั้งสติปัญญา ที่จะประกอบกิจการทั้งปวงให้เกิดประโยชน์ และสำเร็จจุล่ง สมปรารถนา เป็นบุคคลที่สังคมให้การยอมรับ ยกย่อง และชื่นชมในคุณงามความดี

(ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สารจาก

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

ขอแสดงความยินดีกับบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และบัณฑิตกิตติมศักดิ์ที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทุกท่าน

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ มุ่งมั่นสร้างศิลปิน นักวิชาการ ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ที่มีคุณภาพ ในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์องค์ความรู้และนวัตกรรมงานศิลป์ โดยบัณฑิต มหาบัณฑิต และดุษฎีบัณฑิต ที่สำเร็จการศึกษา ถือว่าเป็นผู้ที่มีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา ความรับผิดชอบ รวมทั้งใช้ศักยภาพความรู้ความสามารถของตน ในมิติของศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการสืบทอดกันมา พัฒนาให้เจริญเหมาะสมกับสภาวการณ์ปัจจุบัน สานต่อเจตนารมณ์ ของบรรพบุรุษในการอนุรักษ์ สืบทอด พัฒนา สร้างสรรค์ และเผยแพร่องค์ความรู้ให้คงอยู่เป็นมรดกของชาติ พัฒนาสังคม และประเทศชาติของเราให้รุ่งเรืองสืบไป

โอกาสนี้ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากล ที่ทุกท่าน ให้ความเคารพนับถือ อีกทั้งองค์พระพิฆเนศวรเทพแห่งความสำเร็จและศิลปวิทยาการ โปรดดลบันดาลประทานพร ให้บัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทุกท่าน ประสบความสุข ความสำเร็จ มีความเจริญก้าวหน้า นำมาซึ่งศักดิ์ศรีและเกียรติยศแก่สถาบันฯ และตนเอง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร)

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



สารจาก

คณบดีคณะศิลปวิจิตร

ขอแสดงความยินดีกับบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิตและบัณฑิตกิตติมศักดิ์ที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทุกท่าน

คณะศิลปวิจิตร มีภารกิจสำคัญในการสร้างบัณฑิตให้มีคุณภาพและพัฒนามาตรฐานการศึกษาให้เป็นที่ยอมรับมาอย่างต่อเนื่อง ตามปรัชญา “สร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์ บัณฑิตดีมีจริยธรรมทำนุบำรุงและสืบสานศิลปวัฒนธรรม” บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา จึงถือว่าเป็นผู้มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะ การออกแบบ การสร้างผลงานที่มีคุณค่าและมีมูลค่าต่อเศรษฐกิจและสังคม ขอให้บัณฑิตตระหนักไว้ว่าการศึกษามีที่สิ้นสุด ดังนั้นบัณฑิตจึงควรพัฒนาตนเองอยู่เสมอ เพื่อให้เป็นคนเก่ง คนดี มีความสามารถ มีความคิดสร้างสรรค์ ขอให้นำศิลปะและศาสตร์วิชาความรู้ที่ได้รับ ไปปรับใช้ในประกอบสัมมาชีพ และดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่า พร้อมทั้งร่วมกันเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนส่งเสริมความเป็นไทยให้ไปสู่สากล เพื่อพัฒนาประเทศชาติให้มีความเจริญก้าวหน้า

โอกาสนี้ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากล ที่ท่านนับถือ โปรดดลบันดาลประทานพรให้ทุกท่าน ประสบแต่ความสุข ความเจริญ มีพลักกาย พลั้งใจ และพลังสติปัญญา ที่จะประกอบกิจการทั้งปวงให้เกิดประโยชน์และสำเร็จลุล่วงสมปรารถนา เป็นบุคคลที่สังคมให้การยอมรับ ยกย่องและชื่นชมในคุณงามความดีสืบไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด มังคะมะโน)

คณบดีคณะศิลปวิจิตร



สารจาก คณะศิลปศึกษา

ขอแสดงความยินดีกับบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทุกท่าน

ความสำเร็จจากการศึกษา เป็นรางวัลแห่งความขยัน หมั่นเพียร อุตทน นับเป็นความภาคภูมิใจที่ควรค่าแก่การจดจำยิ่งนัก ขอให้บัณฑิตนำวิชาความรู้ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด เป็นครูมีอาชีพด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ ที่มีคุณภาพของสังคม เพื่อเป็นพลังสำคัญในการพัฒนาการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ และเป็นบัณฑิตคุณภาพในฐานะผู้สืบสาน สร้างสรรค์งานศิลป์ อันจะยังประโยชน์ต่อสังคม ประเทศชาติ ดังปรัชญาคณะศิลปศึกษาที่ว่า “สืบสานสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์ เพื่อพัฒนาความเป็นครูศิลปะสู่สังคมที่ยั่งยืน”

โอกาสนี้ ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย สิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย อีกทั้งองค์พระพิฆเนศวรเทพแห่งความสำเร็จและศิลปวิทยาการ โปรดประทานพรให้บัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทุกท่าน ประสบความสุข ความสำเร็จ และความเจริญก้าวหน้า สมดังปรารถนาทุกประการ

(ดร.ศิริลักษณ์ นวลธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

กำหนดการ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณวราชนกคดี สิริภิกขาริณีพิริยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี

เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ไปพระราชทานปริญญาบัตร

แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

วันอังคาร ที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๘

.....

- เวลา ๐๙.๔๕ น. - สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งจากวังสระปทุม ไปยังศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- เวลา ๑๐.๐๐ น. - รถยนต์พระที่นั่งถึงศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
(ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และข้าราชการ
เฝ้าฯ รับเสด็จ
 - นางยุทธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทธิชนก คชเสนี ผู้แทนคณาจารย์
นางสาวญาดา โพธิ์ศรี ผู้แทนบัณฑิต
และนางสาวสุมิตา คุณาวรานนท์ ผู้แทนนักศึกษา ทูลเกล้าฯ ถวายพวงมาลัย
 - เสด็จฯ ไปยังห้องรับรอง
 - ทรงฉลองพระองค์ครุย
 - ทรงลงพระนามาภิไธยในสมุดของสถาบันฯ
 - เสด็จออกจากห้องรับรอง
 - เสด็จเข้าหอประชุมใหญ่
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
 - ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการบูชาพระรัตนตรัย
 - ทรงคม
 - ประทับพระราชอาสน์
 - อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายสูจิบัตร
 - นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กราบบังคมทูลสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

- อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กราบบังคมทูลเบิกผู้ทรงคุณวุฒิ
เข้ารับพระราชทานปริญญาเกิตติมศักดิ์ (จำนวน ๕ ราย)
- สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
พระราชทานปริญญาบัตรเกิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ ตามลำดับ
(ขณะนี้ พระสงฆ์เจริญชัยมงคลคาถา)
- คณะบดีคณะต่าง ๆ กราบบังคมทูลเบิกผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร (จำนวน ๖๖๕ ราย)
- สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
พระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา (ตามลำดับ)
(ขณะนี้ พระสงฆ์เจริญชัยมงคลคาถา)
- ผู้ได้รับพระราชทานปริญญาบัตร กล่าวคำปฏิญาณ
- สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
พระราชทานพระราโชวาท
(จบพระราโชวาท/ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- เสด็จ ฯ ไปทรงคมที่หน้าเครื่องนมัสการ
- เสด็จออกจากหอประชุมใหญ่
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- เสด็จ ฯ ไปยังห้องรับรอง
- ทรงเปลี่ยนฉลองพระองค์ครุย
- เสด็จออกจากห้องรับรอง ไปยังบริเวณนายพระนายาลักษณ์
- ฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม
คณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำนวน ๓ ชุด)
- รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เข้าเฝ้า ฯ ทูลเกล้า ฯ ถวายเงินโดยเสด็จพระราชกุศล
ตามพระราชอัธยาศัย
- เสด็จ ฯ ไปประทับรถยนต์พระที่นั่ง
(ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- เสด็จพระราชดำเนินกลับ

การแต่งกาย แต่งเครื่องแบบปกติขาว

.....

คำปฏิญาณของบัณฑิต



“ขอพระราชทานกราบบังคมทูล ทราบฝ่าละอองพระบาท ข้าพระพุทธเจ้า ขอพระราชทาน
พระราชวโรกาสนำบัณฑิตที่ได้รับพระราชทานปริญญาบัตรในวันนี้ กล่าวคำปฏิญาณว่า”

(ข้อความข้างบนนี้ บัณฑิตไม่ต้องกล่าวตาม)

- ผู้แทนบัณฑิตกล่าวนำ
- บัณฑิตทุกคนกล่าวตาม

“ข้าพระพุทธเจ้า.....(กล่าวชื่อ-สกุลของตนเอง)
ขอกล่าวคำปฏิญาณต่อหน้าพระรัตนตรัย ต่อพระพักตร์ใต้ฝ่าละอองพระบาท และต่อหน้า
คณาจารย์ของสถาบัน ซึ่งชุมนุมอยู่ในสถานที่นี้ว่า

- ข้าพระพุทธเจ้า จักเกิดทุนชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และรัฐธรรมนูญ อันเป็น
หลักเพื่อความวัฒนาถาวรของประเทศและประชาชนชาวไทย

- ข้าพระพุทธเจ้า จักบำเพ็ญตนเป็นพลเมืองดี สมกับเป็นผู้มีศิลปวัฒนธรรม และศีลธรรม
ประกอบสัมมาชีพด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ทั้งจะเคารพนับถือครูอาจารย์แห่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
และใช้วิชาความรู้ที่ได้รับไปในทางที่ชอบด้วยความยุติธรรม กับจะมุ่งประโยชน์ส่วนรวมยิ่งกว่า
ประโยชน์ส่วนตัว

- ข้าพระพุทธเจ้า จักรักษาไว้ซึ่งศักดิ์แห่งปริญญาโดยเคร่งครัด และขอเทิดทูนเกียรติ
แห่งสถาบันด้วยดีตลอดไป”

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม



ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง อนุมัติปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๔ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในคราวประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๘ ได้มีมติเป็นเอกฉันท์อนุมัติให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ โดยมีศักดิ์และสิทธิตามปริญญา ตั้งแต่วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๘ ดังนี้

นายบุญช่วย โสวัตร
ปริญญาศิลปดุष्ฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

นายกมล ทศนาญชลี
ปริญญาศิลปดุष्ฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์

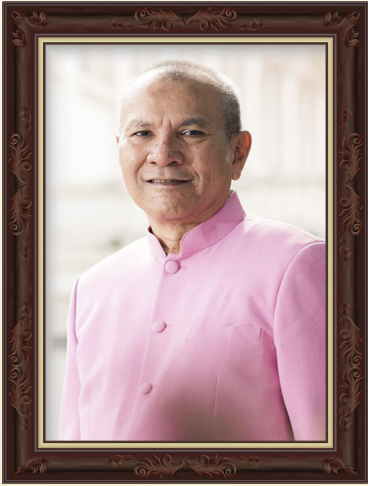
นายรักเกียรติ ปัญญายศ
ปริญญาศิลปดุष्ฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

นายกฤษกร สืบสายพรหม
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

นายวรเทพ บุญจำเริญ
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(ศาสตราจารย์กิตติคุณบวรศักดิ์ อูวรรณโณ)
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



คำประกาศเกียรติคุณ

นายบุญช่วย โสวัตร

ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

อาจารย์บุญช่วย โสวัตร ถือเป็นอาจารย์ผู้ที่มีความสามารถทางด้านดุริยางคศิลป์ไทยท่านหนึ่ง มีคุณูปการกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้ง ๕ ด้านคือ ด้านการเรียนการสอน ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านบริการวิชาการ ด้านการวิจัย และด้านสนับสนุนทุนการศึกษา กอปรกับคอยฝึกฝนอบรมสั่งสอนให้นักเรียนของวิทยาลัยนาฏศิลป์ และนักศึกษาของสาขาวิชาดนตรีไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นผู้มีความรู้ทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติถึงแก่นแท้ อาจารย์บุญช่วย โสวัตร เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบสูงต่อหน้าที่ อุทิศตนเสียสละเวลาเพื่อทำงานให้กับสังคมตลอดมาด้วยความวิริยะอุสาและเต็มกำลังความสามารถ อีกทั้งมีความเชี่ยวชาญในทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยทุกชนิด โดยเฉพาะเครื่องเป่าและขับร้องเพลงไทย มีวิธีการสอนและวิธีการฝึกฝนซึ่งเป็นกลวิธีที่เป็นแบบเฉพาะของตนเองที่สามารถปรับพื้นฐานการเรียนเครื่องดนตรีในวงปีพาทย์ให้กับศิษย์ทั้งหลายได้ พร้อมทั้งอธิบายวิธีการบรรเลง วิธีการปฏิบัติที่ถูกต้อง รวมถึงองค์ความรู้ของดนตรีไทยในด้านต่าง ๆ ได้อย่างครบถ้วน ทั้งทางปฏิบัติและทฤษฎี ทั้งนี้ อาจารย์บุญช่วย โสวัตร ยังเป็นผู้ที่อบรมสั่งสอนศิษย์ทั้งในด้านความประพฤติปฏิบัติในด้านดนตรีและการดำเนินชีวิต ซึ่งล้วนแล้วเป็นแนวทางให้กับลูกศิษย์ได้ถือเป็นแบบอย่างได้ทั้งสิ้น นอกจากนี้ อาจารย์บุญช่วย โสวัตร ยังเป็นศิลปินต้นแบบให้กับเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ทั้งในด้านการบรรเลงและการประพาดปฏิบัติตนที่ดงามอยู่ในศีลธรรม อ่อนน้อมถ่อมตน ทั้งรักษาคุณภาพของผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้และศิลปินผู้ทำหน้าที่สืบสาน ต่อยอดองค์ความรู้ด้านดุริยางคศิลป์ไทยจนเป็นที่โดดเด่น ประจักษ์ต่อสายตาสาธารณชน นับได้ว่าอาจารย์บุญช่วย โสวัตร เป็นบุคคลสำคัญอีกท่านหนึ่งที่เป็นผู้ประกอบคุณูปการอย่างยิ่งยวดแก่สังคมไทยและสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ เห็นควรยกย่องให้ นายบุญช่วย โสวัตร ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ

นายกมล ทศนาญชลี

ปริญญาศิลปดุขุฎิบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชาทัศนศิลป์

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

นายกมล ทศนาญชลี เป็นศิลปินโดยแท้จริงหรือศิลปินโดยจิตวิญญาณ ที่พัฒนาผลงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอและใช้เทคนิคการสร้างสรรคผลงานที่หลากหลาย มีการจัดแสดงผลงานเดี่ยวและกลุ่มทั้งในประเทศและต่างประเทศกว่า ๓๖๐ ครั้ง มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสร้างคุณประโยชน์ต่อประเทศชาติและวงการศิลปะเป็นที่ประจักษ์ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จนได้รับการยอมรับยกย่องในระดับชาติให้เป็นศิลปินแห่งชาติในปี พ.ศ. ๒๕๔๐ และได้ทำหน้าที่ในฐานะศิลปินแห่งชาติที่เกิดประโยชน์มหาศาลต่อการพัฒนาการศึกษาด้านศิลปะของประเทศไทยอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ ยังได้รับการยกย่องในระดับนานาชาติ คือ ผลงานถูกบันทึกลงในศิลปะโลก (ทำเนียบศิลปินโลก) 2000 Gardner's Art Through the Ages.11th Edition World Art History Books ด้วย

นายกมล ทศนาญชลี ได้ริเริ่มและดำเนินการโครงการที่ทำให้ศิลปะร่วมสมัยและศิลปินไทยเป็นที่รู้จักแพร่หลายและสร้างแรงจูงใจในการศึกษาศิลปะของเยาวชน เช่น โครงการครุศิลปสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ โครงการเผยแพร่ผลงานและศึกษาดูงาน ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา ดำเนินการประสานงานทำโครงการ Art workshop นานาชาติขึ้นในประเทศไทย และ จัดตั้งโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร เป็นต้น

ผลงานศิลปะของนายกมล ทศนาญชลี แสดงออกถึงความรักในวัฒนธรรมไทยผ่านผลงานศิลปะ การแสดงออกด้านความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณและต่อประเทศชาติ การพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และการปฏิบัติตนในฐานะคนไทยที่รักษาขนบธรรมเนียมวัฒนธรรมไทย แสดงให้เห็นความสำคัญของความเป็นไทยและศิลปะโบราณของไทยที่ผสมผสานในผลงานร่วมสมัย ซึ่งสะท้อนให้เห็นชัดเจนในผลงานประติมากรรมที่ติดตั้งในสถานที่ต่าง ๆ เพื่อให้ศิลปะอยู่ใกล้กับประชาชน ทำให้เกิดการเรียนรู้และสัมผัสกับสุนทรียะของศิลปะได้ในพื้นที่ของตนเอง ทำให้เกิดการตื่นตัวเรียนรู้ เกิดการมีส่วนร่วมทางศิลปะของหน่วยงานต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง รวมถึงหน่วยงานด้านทัศนศิลป์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ด้วย

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ เห็นควรยกย่องให้ นายกมล ทศนาญชลี ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปดุขุฎิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ

นายรักเกียรติ ปัญญาศ

ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ครูรักเกียรติ ปัญญาศ เป็นครูผู้สอนสาขาดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ (พ.ศ. ๒๕๒๔ - ๒๕๖๒) ครูผู้ประสิทธิ์ประสาทองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมแก่นักเรียนนักศึกษา กระทั่งสามารถสอบบรรณาการหลายรุ่น ทั้งในและนอกสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผู้มืทักษะในการ บรรเลงดนตรีไทยภาคกลาง (ซอด้วง, ซออู้) และดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ (สะล้อ, ซึง) โดยได้รับการถ่ายทอด องค์ความรู้ เทคนิค วิธีการมาจาก ครูประเวท กุมุท (ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๒) ครูเจ้าสุนทรณ ณ เชียงใหม่ ครูเจ้าเครือแก้ว ณ เชียงใหม่ (ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๑) ครูจิรพล เพชรสม ครูเชวงศักดิ์ โพธิสมบัติ และ พันเอกกิจ วรรณะ ฯลฯ กระทั่งมีทักษะการบรรเลงทั้งแบบประสมวง และ การบรรเลงเพลงเดี่ยวชั้นสูง เป็นที่ยอมรับ ในวงการดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ และระดับชาติ

อนึ่ง ครูรักเกียรติ ปัญญาศ ยังเป็นคีตกวีอีกท่านหนึ่งของวงการดนตรีพื้นบ้านเหนือยุคใหม่ ที่นับได้ว่าเป็นเอตทัคคะทางด้านการประพันธ์บทเพลงล้านนา ด้วยประสบการณ์ที่สั่งสมผสมผสานแนวคิดการประพันธ์ อย่างภาคกลาง อาทิ ครูหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ครูมนตรี ตราโมท (ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๘) ผวนวกกับสำเนียงทำนองพื้นบ้านภาคเหนือ เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทำให้บทเพลงของท่านมีความโดดเด่น ด้านสำนวนและสำเนียง เอกลักษณะความเป็นล้านนา มีความไพเราะน่าฟัง ผลงานการประพันธ์บทเพลงของ ครูรักเกียรติ ปัญญาศ ที่ได้รับความนิยมตลอดระยะเวลากว่า ๔๐ ปีที่ผ่านมา (พ.ศ. ๒๕๒๗ - พ.ศ. ๒๕๖๘) และบทเพลงที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ประกอบด้วย การประพันธ์เพลงบรรเลงพื้นบ้าน จำนวน ๓๑ เพลง การประพันธ์เพลงไทย จำนวน ๒ เพลง การประพันธ์เพลงสำหรับประกอบการแสดง จำนวน ๑๑ เพลง และการประพันธ์เพลงประกอบละครชาตกีพื้นบ้านล้านนา จำนวน ๔ เรื่อง ประกอบด้วยเรื่องบัวระวง หงส์มาคำ ๑๗ เพลง เรื่องหงส์มาคำ ๑๔ เพลง เรื่องเจ้าสุพรรณ นางบัวคำ ๗ เพลง และเพลงขุนน้ำนางนอน ๗ เพลง รวมทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๑๑๙ เพลง และเพลงเหล่านี้ได้รับความนิยม นำออกไปบรรเลงอย่างแพร่หลายของวงดนตรีพื้นบ้าน ภาคเหนือ นับว่าเป็นนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมตามยุคสมัย อันเป็นคุณูปการ สำหรับวงการดนตรีและนาฏศิลป์ พื้นบ้านภาคเหนือ เป็นอย่างยิ่ง

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงมีมติเอกฉันท์ เห็นควรยกย่องให้ ครูรักเกียรติ ปัญญาศ ได้รับพระราชทาน ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อเป็นเกียรติประวัติ สืบต่อไป



คำประกาศเกียรติคุณ

นายกฤษฎกร สืบสายพรหม

ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

นายกฤษฎกร สืบสายพรหม เป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย มีผลงานเชิงประจักษ์ ในฐานะศิลปินผู้แสดงนาฏศิลป์ โขน ละคร เป็นผู้กำกับการแสดงในงานสำคัญ แสดงบทบาทสำคัญ อาทิ ตรีเศียร มาริศ กุมภากาศ พิเภก นนทก ทรพี อินทรชิต และกุมภกรรณ นอกจากนี้ยังมีการแสดงละคร อาทิ เจ้าเงาะ กุมภพันธ์ ครุฑเจ้าคุณกลาโหม จหมื่นศรีศรีรักษ์ อำมาตย์พม่า มังจอตตรง ทินมณีการอด ไชลู อุปราชรานอง ทองห่วนัญ พยัคฆตบะ และพระยาราม ทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงเป็นผู้ถ่ายทอดกระบวนการทำรำให้กับนักเรียน นักศึกษา ในโอกาสสำคัญต่างๆ เป็นผู้ถ่ายทอดบทบาทตัวละครเอก (ไชนยักษ์) ให้กับครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ เรื่อยมา ตลอดจนเป็นที่ปรึกษางานสร้างสรรค์ ศิลปินพณ นอกจากนี้ยังเป็นอาจารย์พิเศษในการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทย ระดับปริญญาตรีปีที่ ๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ จนถึงปัจจุบัน

นายกฤษฎกร สืบสายพรหม สร้างคุณประโยชน์ด้วยการอุทิศตนถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย ให้แก่นักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ จนถึงปัจจุบัน โดยไม่รับค่าตอบแทน รวมทั้งเป็นคณะกรรมการตัดสินผลงานการแสดงในการสอบการแสดงศิลปพณ ปริญาตรี ชั้นปีที่ ๔ ให้แก่นักศึกษา เป็นวิทยารให้ความรู้ด้านนาฏศิลป์แก่บุคคลทั่วไปและหน่วยงานต่าง ๆ ได้รับการยอมรับด้านทักษะนาฏศิลป์ไทยในระดับชาติ และนานาชาติ เป็นต้นแบบที่ดีแก่ศิษย์ และผู้ศึกษาด้านนาฏศิลป์ไทย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงมีมติเอกฉันท์ เห็นควรยกย่องให้ นายกฤษฎกร สืบสายพรหม ได้รับพระราชทานปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบต่อไป



คำประกาศเกียรติคุณ

นายวรเทพ บุญจำเริญ

ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

นายวรเทพ บุญจำเริญ เป็นครูผู้เปี่ยมไปด้วยความรู้ ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ทางด้านทักษะการบรรเลงเปียโน ทักษะการบรรเลงประกอบการแสดง และทักษะการบรรเลงประกอบการแสดงพื้นบ้าน รวมไปถึงมีเทคนิคการบรรเลงเพลงเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยในเครื่องมือต่าง ๆ อย่างดียิ่ง ท่านเป็นครูผู้เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ที่เป็นแรงบันดาลใจและเป็นแบบอย่างให้กับนักเรียน นักศึกษา นักดนตรีไทยได้อย่างภาคภูมิใจซึ่งเป็นประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติ

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา นายวรเทพ บุญจำเริญ ได้อุทิศตนสร้างคุณูปการอย่างต่อเนื่องแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในด้านการอนุรักษ์ เผยแพร่ ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมไทย ด้วยการถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะด้านการบรรเลงดนตรีไทยให้กับคณาจารย์ นักเรียน และนักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง เพื่อสืบสานและพัฒนาสาสตร์ทางด้านดนตรีศึกษาให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น มีผลงานการสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมการประพันธ์เพลงต่าง ๆ รวมไปถึงท่านได้หล่อหลอมและสร้างสรรค์ผลิตบุคลากรที่มีคุณภาพ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการสืบทอดมรดกทางดนตรีของไทยให้คงอยู่คู่แผ่นดินสืบไป นอกจากนี้ยังเป็นผู้สืบทอดองค์ความรู้หลักด้านการบรรเลงเปียโนของวงเปียโนบ้านพาทย์รัตน ซึ่งเป็นบ้านดนตรีไทยมีชื่อเสียงมายาวนาน

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงมีเอกฉันท์ เห็นควรยกย่องให้ นายวรเทพ บุญจำเริญ ได้รับพระราชทานปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบต่อไป



พิธีพระราชทานปริญญาบัตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗



สรุปจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต (ศล.ด.)

หลักสูตร	ผู้สำเร็จการศึกษา (จำนวน/คน)
หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต (ศล.ด.)	
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์	๑
หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์	๒
รวม	๓

สรุปจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)

หลักสูตร	ผู้สำเร็จการศึกษา (จำนวน/คน)
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)	
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	๖
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	๔
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์	๑๓
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์	๗
คณะศิลปวิจิตร	
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์	๒
รวม	๓๒

สรุปจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.)
และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)

หลักสูตร	เกียรตินิยม อันดับ ๑	เกียรตินิยม อันดับ ๒	ผู้สำเร็จ การศึกษา	รวม จำนวน (คน)
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.)				
คณะศิลปนาฏดุริยางค์				
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	๑๕	-	๘	๒๓
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	๔	-	-	๔
สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	๑	๑	๗	๙
คณะศิลปวิจิตร				
สาขาวิชาทัศนศิลป์	๔	-	๑๐	๑๔
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	-	-	๗	๗
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) (หลักสูตรต่อเนื่อง)				
วิทยาลัยช่างศิลป์				
สาขาวิชาทัศนศิลป์	-	-	๖	๖
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)				
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี				
สาขาวิชาศิลปศึกษา	๗	๑	๗	๑๕
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)				
คณะศิลปศึกษา				
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	๓๔	๓	๖๓	๑๐๐
สาขาวิชาดนตรีศึกษา	๑๕	๑	๓๕	๕๑
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)				
วิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง				
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	๑๕๕	๑๑	๑๓๐	๒๙๖
สาขาวิชาดนตรีศึกษา	๔๓	๔	๑๑๖	๑๖๓
รวม	๒๗๘	๒๑	๓๘๙	๖๘๘

รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต (ศล.ด.)

สาขาวิชานาฏศิลป์

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| ๑. นายกฤษณ์ เตชินท์ เสกฐานโชติจินดา | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
|-------------------------------------|---------------------|

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| ๑. นายกิตติคุณ สดประเสริฐ | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๒. นายภูมินทร์ ภูมิรัตน์ | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |

รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑. นางสาวกิตติมา ศรีสุพรรณ | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๒. นางสาวชนัญญากานต์ จิตหมั่น | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๓. ว่าที่ร้อยตรีณัฐพงษ์ ยลประเวส | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๔. นางสาวธัญศรณธ์ ถาปนะกุล | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๕. นายพิชญ์ ยอดเนรแก้ว | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๖. นางสาวอภาวดี รากวงศ์ | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| ๑. นายณัฐกมล บุระรัตน์ | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๒. นายนพดล ขยันการค้า | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๓. พันจ่าตรีมานิช แสงศิลป์ | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๔. นางสาววนิชศรา เรืองแก้ว | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ |

สาขาวิชานาฏศิลป์

๑. นายเกื้อกุล คุ้มมานนท์	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๒. นายจิรพิพัฒน์ เลี่ยมมาตร	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๓. นางสาวจุฑามาศ อภิมาเดชาพงศ์	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๔. นางสาวณัฐธิดา บุญมาทัน	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๕. นายนันทพงศ์ โพธิ์ปัดทอง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๖. นางสาวน้ำพระทัย ศรีชัย	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๗. นางสาวพจนีย์ สุวรรณชม	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๘. นายภวัฐ คำภาพันธุ์	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๙. นายรัตนชัย ตุ่มเพชร	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๐. นางสาววิศรา สุรพนาวลัยเวช	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๑. ว่าที่ร้อยตรีศุภจิรา เพ็ชรประกอบ	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๒. นายสุวัฒน์ ศิริกุลพิทักษ์	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๓. นายอิสรชัย พรหมแสน	คณะศิลปนาฏดุริยางค์

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

๑. นายเกรียงไกร อ่อนสำอางค์	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๒. ว่าที่ร้อยตรีโกญจนาท วิบูลย์เพ็ง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๓. นายชินภัทร ชูณหวิริยะกุล	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๔. นายญาณเศรษฐ์ อัญญะวัชร	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๕. นายภัทระ สังขมาน	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๖. นายอดิเทพ อินทร์สุวรรณ	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๗. นายเอกลักษณ์ หอมชะเอม	คณะศิลปนาฏดุริยางค์

รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.)

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย เกียรตินิยมอันดับ ๑

๑. นางสาวกชพร รอดน้อย	๓.๙๔	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๒. นางสาวณัชชา สิทธิสินธุ์	๓.๘๐	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๓. นางสาวณัฐธิดา บุษขันธ์ินาถ	๓.๙๔	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๔. นางสาวณัฐรดา ทับแก้ว	๓.๖๒	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๕. นางสาวธันยชนก รุ่งสว่าง	๓.๘๐	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๖. นายธีรภัทร์ เวณฤทธิ	๓.๘๕	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๗. นายณกตล มุลณะเมฆ	๓.๘๔	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๘. นางสาวเนตรดาว ศักดิ์ศรี	๓.๘๕	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๙. นางสาวภัทรพรรณ ธนณิรัตน์	๓.๗๓	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๐. นางสาวมนัญญา ทัพพิม	๓.๗๖	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๑. นายรามศวร์ โปธิเวส	๓.๗๗	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๒. นางสาวศุภาพิชญ์ จันทร	๓.๗๙	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๓. นายสันติภาพ ไกยะลาด	๓.๙๔	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๔. นายเอกพันธ์ ทองคุ้ม	๓.๗๗	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๑๕. นายเอกสิทธิ์ ศรีสุนทร	๓.๘๕	คณะศิลปนาฏดุริยางค์

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย เกียรตินิยมอันดับ ๑

๑. นายธนศรี แซ่ชี	๓.๗๘	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๒. นางสาวแพรวชยาภรณ์ แพรพงษ์ศรี	๓.๙๐	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๓. นายวรกร สุขพัฒน์	๓.๗๖	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๔. นางสาวอนันตญา คงเมฆา	๓.๘๙	คณะศิลปนาฏดุริยางค์

สาขาวิชาศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน เกียรตินิยมอันดับ ๑

๑. นายสหภาพ น้อมระวี ๓.๗๐ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

สาขาวิชาศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน เกียรตินิยมอันดับ ๒

๑. นายรังสรรค์ ตีรักษา ๓.๓๖ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

๑. นายกิตตินันท์ ติเยว	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๒. นายโกวิท ชะเอม	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๓. นายจักรินทร์ วงศ์ณรัตน์	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๔. นางสาวจุฑามณี แซ่เยี่ยง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๕. นางสาวดลพร ผิวผัน	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๖. นายพชร นุชวงษ์นาช	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๗. นายภูวดล เหลืองพราวฤทธิ	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๘. นางสาวรัชมนต์ เพ็งเขียว	คณะศิลปนาฏดุริยางค์

สาขาวิชาศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

๑. นายณัฐพลชัย พิมพ์	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๒. นายประเสริฐ ภูเวียงวงศ์	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๓. นายพงษ์พิทักษ์ จันทาทพ	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๔. นายพงษ์ภัทร เขียวรุ่ง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๕. นายพีระพัฒน์ สมเชื้อ	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๖. นายยุทธพงศ์ หอมทรง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๗. นายศิริวิทย์ ศรีเชียงสา	คณะศิลปนาฏดุริยางค์

รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)

สาขาวิชาทัศนศิลป์

๑. นางสาวจิตรวดี อานมณี	คณะศิลปวิจิตร
๒. นายอดิเทพ ทองกรอย	คณะศิลปวิจิตร

รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.)

สาขาวิชาทัศนศิลป์ เกียรตินิยมอันดับ ๑

๑. นายกวีวัฒน์ ตั้งหิรัญรัมย์	๓.๖๗	คณะศิลปวิจิตร
๒. นายพรชชล เชื้อนำหลวง	๓.๕๗	คณะศิลปวิจิตร
๓. นางสาวคริสฐา ขูวิวัฒน์รัตนกุล	๓.๙๔	คณะศิลปวิจิตร
๔. นางสาวพัฒนิตา ขึ้นเกษม	๓.๖๖	คณะศิลปวิจิตร

สาขาวิชาทัศนศิลป์

๑. นายชาญวิทย์ สันเจียรนัย	คณะศิลปวิจิตร
๒. นายณรงชัย จ้องสระ	คณะศิลปวิจิตร
๓. นางสาวณัฐติยา ทาหาญ	คณะศิลปวิจิตร
๔. นายธนากร สุยะนันท์	คณะศิลปวิจิตร
๕. นายพสธร โคตรโพธิ์	คณะศิลปวิจิตร
๖. นายภานุพงษ์ ปัดตายะโส	คณะศิลปวิจิตร
๗. นายวรวิทย์ จันทราภา	คณะศิลปวิจิตร
๘. นายศศิพงษ์ ชูรัตน์	คณะศิลปวิจิตร
๙. นายอดิเทพ เหมือนเพชร	คณะศิลปวิจิตร
๑๐. นางสาวอาทิญาพร อันทะเกตุ	คณะศิลปวิจิตร

สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน

๑. นางสาวกฤษณวรรณ กลีบแก้ว	คณะศิลปวิจิตร
๒. นายณัฏฐพงษ์ จรลปรัชญานนท์	คณะศิลปวิจิตร
๓. นางสาวธัญสุดา นิธิไชโย	คณะศิลปวิจิตร
๔. นางสาวปิยธิดา สุตสาคร	คณะศิลปวิจิตร
๕. นายภูษิต บุญรอด	คณะศิลปวิจิตร
๖. นายวิชาฤทธิ์ ทรงสภาพร	คณะศิลปวิจิตร
๗. นายอิทธิพัทธ์ เสี่ยงเพราะ	คณะศิลปวิจิตร

สาขาวิชาทัศนศิลป์

๑. นายชนาธิป ประทุม	วิทยาลัยช่างศิลป์
๒. นายทศพล พวงอินทร์	วิทยาลัยช่างศิลป์
๓. นางสาวบุษกร ชันคำนอก	วิทยาลัยช่างศิลป์
๔. นายศุภวิชญ์ สงเคราะห์	วิทยาลัยช่างศิลป์
๕. นางสาวสุตาภรณ์ สมบูรณ์ศรีสกุล	วิทยาลัยช่างศิลป์
๖. นางสาวอริสา ธรรมจิตสม	วิทยาลัยช่างศิลป์

รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)

สาขาวิชาศิลปศึกษา เกียรตินิยมอันดับ ๑

๑. นางสาวชลดา ฉัตรฉาย	๓.๕๗	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๒. นายณัฐวุฒิ ทองเป่า	๓.๗๗	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๓. นายธนดล พันธูระ	๓.๗๔	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๔. นายธนวัฒน์ ทองจันทร์	๓.๖๗	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๕. นายนิธิ สีทองอ่ำ	๓.๙๐	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๖. นายพงศ์ปนต์ อินทรใจเอื้อ	๓.๗๓	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๗. นายศุภวิชญ์ นาศรี	๓.๖๕	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

สาขาวิชาศิลปศึกษา เกียรตินิยมอันดับ ๒

๑. นางสาวสุธาสินี เขาวรรักษ์	๓.๔๖	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
------------------------------	------	----------------------------

สาขาวิชาศิลปศึกษา

๑. นายขวัญแก้ว มีเสมอ	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๒. นายณัฐพงษ์ ทรัพย์มีมา	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๓. นายณัฐวุฒิ ดวงสา	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๔. นายนครินทร์ เขมา	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๕. นายปฐวิภาณ แยมกลีบ	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๖. นายปวิศ ลงลา	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๗. นายวีรภัทร เรืองสม	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)

สาขานามาศิลปศึกษา เกียรตินิยมอันดับ ๑

๑. นางสาวกนกกาญจน์ คำภารัตน์	๓.๗๘	คณะศิลปศึกษา
๒. นายกฤษฎา โสตะการ	๓.๖๐	คณะศิลปศึกษา
๓. นางสาวกิตติยา หมายสุนคำ	๓.๕๓	คณะศิลปศึกษา
๔. นางสาวจิราพรรณ เบญจอภีรัตน์	๓.๗๘	คณะศิลปศึกษา
๕. นางสาวจิตติภา หอมทวนลม	๓.๗๒	คณะศิลปศึกษา
๖. นางสาวณฐกรณ เชาว์ตะกุล	๓.๘๓	คณะศิลปศึกษา
๗. นางสาวณัฐธิดา ชันทะชา	๓.๘๔	คณะศิลปศึกษา
๘. นางสาวทิพวรรณ สุขชูศรี	๓.๙๑	คณะศิลปศึกษา
๙. นายธนพล ต้อยปาน	๓.๘๑	คณะศิลปศึกษา
๑๐. นายธราเทพ สำราญสุข	๓.๗๐	คณะศิลปศึกษา
๑๑. นายธีรเมธ เพิ่มพูล	๓.๘๒	คณะศิลปศึกษา
๑๒. นางสาวนรนาฏ นรนาถตระกูล	๓.๗๒	คณะศิลปศึกษา
๑๓. นางสาวบุญญาพร บุญกองสิริ	๓.๙๖	คณะศิลปศึกษา
๑๔. นางสาวประภัสสร ฉันทโส	๓.๗๒	คณะศิลปศึกษา
๑๕. นายภูเดช จันทร์เพชร	๓.๘๒	คณะศิลปศึกษา
๑๖. นางสาวมธุรดา ชุ่มแจ่ม	๓.๖๑	คณะศิลปศึกษา
๑๗. นางสาวมธุรดา ดอยกิ่ง	๓.๗๐	คณะศิลปศึกษา
๑๘. นางสาวมุกทิศา ผิวเหลือง	๓.๙๕	คณะศิลปศึกษา
๑๙. นางสาวมุกทิศา กุมภาพันธุ์	๓.๕๔	คณะศิลปศึกษา
๒๐. นายยศกร สังข์ศิลป์ชัย	๓.๗๗	คณะศิลปศึกษา
๒๑. นางสาวยศุตมา สิริปริดาเจริญลาภ	๓.๗๗	คณะศิลปศึกษา
๒๒. นางสาวลักขิกา ทองสม	๓.๗๘	คณะศิลปศึกษา
๒๓. นางสาววริษฐา ธีญญเจริญ	๓.๙๙	คณะศิลปศึกษา
๒๔. นางสาววันทนา เกื้ออนสิน	๓.๗๓	คณะศิลปศึกษา

๒๕. นางสาววีรสุดา หอมจันทร์	๓.๙๙	คณะศิลปศึกษา
๒๖. นางสาวศศิธร จอกทอง	๓.๙๖	คณะศิลปศึกษา
๒๗. นางสาวศิริประภา เดชขัง	๓.๕๒	คณะศิลปศึกษา
๒๘. นางสาวสาธิตา น้อยพงษ์	๓.๕๒	คณะศิลปศึกษา
๒๙. นางสาวสุทธิดา ยอดศรี	๓.๗๑	คณะศิลปศึกษา
๓๐. นางสาวหรรษา พรหมชาติ	๓.๕๙	คณะศิลปศึกษา
๓๑. นางสาวอติกานต์ ยอดแก้ว	๓.๖๗	คณะศิลปศึกษา
๓๒. นายอนุชิต ชื่นใจฉ่ำ	๓.๗๙	คณะศิลปศึกษา
๓๓. นางสาวอภิญญา จรัส	๓.๖๓	คณะศิลปศึกษา
๓๔. นางสาวอรัญญา เอ็กหลี	๓.๘๑	คณะศิลปศึกษา

สาขาวิชาดนตรีศึกษา เกียรตินิยมอันดับ ๑

๑. นางสาวกมลทิพย์ ม่วงศรี	๓.๘๓	คณะศิลปศึกษา
๒. นางสาวชลธิชา ภูมดวงเมศ	๓.๗๐	คณะศิลปศึกษา
๓. นางสาวชุติกานุจน์ สุขพิทักษ์	๓.๘๐	คณะศิลปศึกษา
๔. นายเดชธรรม สุทธิปัญญา	๓.๘๐	คณะศิลปศึกษา
๕. นางสาวเบญญาภา รัชตารมย์	๓.๖๘	คณะศิลปศึกษา
๖. นางสาวแพรวพร ใจดี	๓.๗๐	คณะศิลปศึกษา
๗. นางสาววรรณษา มาลัยกุล	๓.๗๕	คณะศิลปศึกษา
๘. นายศิวก รไชยศรี	๓.๗๐	คณะศิลปศึกษา
๙. นายศุภณัฐ กลั่นเกษร	๓.๙๓	คณะศิลปศึกษา
๑๐. นางสาวสวสันันท์ ผดุงการณ	๓.๗๗	คณะศิลปศึกษา
๑๑. นายสิริวิชญ์ ขอบทอง	๓.๖๕	คณะศิลปศึกษา
๑๒. นางสาวสุพรรณษา ตั้งมัน	๓.๗๖	คณะศิลปศึกษา
๑๓. นางสาวสุภาวิณี พรหมณโสภา	๓.๖๙	คณะศิลปศึกษา
๑๔. นางสาวหทัยรัตน์ จ้อยจินดา	๓.๕๙	คณะศิลปศึกษา
๑๕. นายไอศุรย์ คำดวง	๓.๙๘	คณะศิลปศึกษา

สาขาวชิรานาฏศิลป์ศึกษา เกียรตินิยมอันดับ ๒

๑. นางสาวทักษพร กรุดสัมพันธ์	๓.๔๙	คณะศิลปศึกษา
๒. นางสาวธาราทิพย์ หลักบ้าน	๓.๔๖	คณะศิลปศึกษา
๓. นางสาวนภัสรา สุนธิ	๓.๔๖	คณะศิลปศึกษา

สาขาวิชาดนตรีศึกษา เกียรตินิยมอันดับ ๒

๑. นายโจเซฟ ตั้งกิจเขาวลิต	๓.๔๗	คณะศิลปศึกษา
----------------------------	------	--------------

สาขาวชิรานาฏศิลป์ศึกษา

๑. นางสาวกชกร ชูเมือง	คณะศิลปศึกษา
๒. นางสาวกชกร สำราญ	คณะศิลปศึกษา
๓. นางสาวกมลชนก คำสาวงษ์	คณะศิลปศึกษา
๔. นางสาวกรกช พิทักษ์	คณะศิลปศึกษา
๕. นางสาวกัลยารัตน์ มงคลเมือง	คณะศิลปศึกษา
๖. นางสาวกุลธิดา สมิเฒ่พร	คณะศิลปศึกษา
๗. นางสาวกุลลิน นามโชติ	คณะศิลปศึกษา
๘. นางสาวเกวลิน เชื้อกณะ	คณะศิลปศึกษา
๙. นายเกิดชัย กำลังศิลป์	คณะศิลปศึกษา
๑๐. นางสาวชนิษฐา บุญพา	คณะศิลปศึกษา
๑๑. นางสาวจริญญา ช่อมผล	คณะศิลปศึกษา
๑๒. นางสาวจริยา ขึ้นเจริญ	คณะศิลปศึกษา
๑๓. นายจักรพงษ์ อุนานญา	คณะศิลปศึกษา
๑๔. นางสาวจินต์จุฑา ฤกษ์ดี	คณะศิลปศึกษา
๑๕. นางสาวจิรกร เผือกวัฒนะ	คณะศิลปศึกษา
๑๖. นายชนตรี สำลิม่วง	คณะศิลปศึกษา
๑๗. นางสาวณัฏฐิดา บุญลาภ	คณะศิลปศึกษา
๑๘. นางสาวณัฏฐ์ชุตดา ไชยกายุทธิ์ธนา	คณะศิลปศึกษา

๑๙. นางสาวณัฐนิชา รักกลาย	คณะศิลปศึกษา
๒๐. นายณัฐพงษ์ เดชโฮม	คณะศิลปศึกษา
๒๑. นายณัฐวุฒิ ประพฤติดี	คณะศิลปศึกษา
๒๒. นายณัฏพนธ์ เศรษฐโรจน์	คณะศิลปศึกษา
๒๓. นางสาวทินมณี นวมหอม	คณะศิลปศึกษา
๒๔. นายธนภุต พงษ์พิศ	คณะศิลปศึกษา
๒๕. นายธนพล วงนาฏยมัทบุตร	คณะศิลปศึกษา
๒๖. นายธนพัฒน์ ขาวใบไม้	คณะศิลปศึกษา
๒๗. นางสาวธนัญญา สืบวงศ์รอด	คณะศิลปศึกษา
๒๘. นางสาวธวาทินี สีเลิศ	คณะศิลปศึกษา
๒๙. นางสาวธัญจิรา เทพพิทักษ์	คณะศิลปศึกษา
๓๐. นางสาวธีรชา ศรีสงคราม	คณะศิลปศึกษา
๓๑. นางสาวนลินพร กกรัมย์	คณะศิลปศึกษา
๓๒. นางสาวบุษกร ภิรมย์คง	คณะศิลปศึกษา
๓๓. นางสาวปฐวิมา ศรีภูธร	คณะศิลปศึกษา
๓๔. นางสาวปริญดามาศ ฝอยทอง	คณะศิลปศึกษา
๓๕. นางสาวปัทมวรรณ ปัญญากุล	คณะศิลปศึกษา
๓๖. นางสาวปิยะฉัตร วัฒนา	คณะศิลปศึกษา
๓๗. นางสาวพรนิภา ทองคำ	คณะศิลปศึกษา
๓๘. นางสาวพรนิภา แหม่มเกตุ	คณะศิลปศึกษา
๓๙. นางสาวพรฟ้า โพธิ์ไพจิตร	คณะศิลปศึกษา
๔๐. นางสาวพริษา แก้วกันหา	คณะศิลปศึกษา
๔๑. นายพัทธนันท์ พลอยแหวน	คณะศิลปศึกษา
๔๒. นายพนัจจิรา ศรีอภัย	คณะศิลปศึกษา
๔๓. นางสาวพนวสา ก้องประวัติ	คณะศิลปศึกษา
๔๔. นางสาวพิมพ์ชนก บุระมาศ	คณะศิลปศึกษา
๔๕. นายพิศุทธิ์ บุตรน้า	คณะศิลปศึกษา
๔๖. นายพิรยุทธ ต่ายธานี	คณะศิลปศึกษา
๔๗. นายภัทรพล แต่งอุไร	คณะศิลปศึกษา

๔๘. นางสาวภัสสร กลิ่นหอม	คณะศิลปศึกษา
๔๙. นางสาวเมธาวี นามพันดุง	คณะศิลปศึกษา
๕๐. นางสาวระพีพัฒน์ ม่วงมณี	คณะศิลปศึกษา
๕๑. นางสาววรรณพร ศรีดี	คณะศิลปศึกษา
๕๒. นางสาววิภาวดี สืบนุสรณ์	คณะศิลปศึกษา
๕๓. นางสาววีรภัทรา จิรจินดาลาภ	คณะศิลปศึกษา
๕๔. นางสาววีรยา อนุแสน	คณะศิลปศึกษา
๕๕. นางสาวศรินภัทร์ เล็กประดิษฐ์	คณะศิลปศึกษา
๕๖. นางสาวศศิวิมล พลมาตร	คณะศิลปศึกษา
๕๗. นางสาวศิรินยา ว่องไว	คณะศิลปศึกษา
๕๘. นางสาวศิริลักษณ์ ศรีชมภู	คณะศิลปศึกษา
๕๙. นายสาทร แก้วพวง	คณะศิลปศึกษา
๖๐. นางสาวอักษิพร ภัคดี	คณะศิลปศึกษา
๖๑. นางสาวอังคณา กงทอง	คณะศิลปศึกษา
๖๒. นายอัษฎาวุฒิ เก่งกลสิวิทย์	คณะศิลปศึกษา
๖๓. นายอำนาจ ขาวพัน	คณะศิลปศึกษา

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๑. นายคมกริช คล้ายสมบัติ	คณะศิลปศึกษา
๒. นายจรัสชัย เกิดโพชา	คณะศิลปศึกษา
๓. นายเจตน์ แจ่มใจ	คณะศิลปศึกษา
๔. นายชญานนท์ วิชาศรี	คณะศิลปศึกษา
๕. นางสาวณัฐธิดา ศรีรัตนสมบูรณ์	คณะศิลปศึกษา
๖. นายณัฐพงศ์ ภูผา	คณะศิลปศึกษา
๗. นายณัฐวุฒิ กุณฑาศน์	คณะศิลปศึกษา
๘. นายณัฐวุฒิ ประสมสี	คณะศิลปศึกษา
๙. นางสาวทิพย์นรี จันทสุขศรี	คณะศิลปศึกษา
๑๐. นายธนดล พรหมมี	คณะศิลปศึกษา

๑๑. นายธนวัฒน์ ธรรมสิทธิ์	คณะศิลปศึกษา
๑๒. นายธนาวุฒิ พรหมเกตุ	คณะศิลปศึกษา
๑๓. นายฉันทบุรณ์ อภิรักษ์ชัยพร	คณะศิลปศึกษา
๑๔. นายเน้นทชิต สัมฤทธิ์	คณะศิลปศึกษา
๑๕. นางสาวน้ำทิพ ศิวาลักษณ์	คณะศิลปศึกษา
๑๖. นายนิติธร คลังปัญญาทรัพย์	คณะศิลปศึกษา
๑๗. นายพงษ์ศักดิ์ กำลังรัมย์	คณะศิลปศึกษา
๑๘. นายพนธกร คงชุม	คณะศิลปศึกษา
๑๙. นายพัชระ โล่หิรัญ	คณะศิลปศึกษา
๒๐. นางสาวพัชรีย์ นิวัติเจริญรุ่ง	คณะศิลปศึกษา
๒๑. นายพิชยุตม์ มากสวัสดิ์	คณะศิลปศึกษา
๒๒. นางสาวกณทิรา คำว้จ้ง	คณะศิลปศึกษา
๒๓. นายภาดล พรหมณ์ประยูร	คณะศิลปศึกษา
๒๔. นายวรเมศ รอดโต	คณะศิลปศึกษา
๒๕. นางสาวรวงคณา ปิ่นภู	คณะศิลปศึกษา
๒๖. นายวัทธิกร มีฤทธิ์	คณะศิลปศึกษา
๒๗. นายศิวกกร มานูมุลัด	คณะศิลปศึกษา
๒๘. นางสาวศิวาพร พิกุลทอง	คณะศิลปศึกษา
๒๙. นายศุภกิตติ์ หวานเอี่ยม	คณะศิลปศึกษา
๓๐. นายอนุพงศ์ สินชนะ	คณะศิลปศึกษา
๓๑. นายอภิลักษณ์ ชูสาย	คณะศิลปศึกษา
๓๒. นายอภิวัชร ไตรสรณสุข	คณะศิลปศึกษา
๓๓. นายอภิสิทธิ์ พรหมทอง	คณะศิลปศึกษา
๓๔. นายอัษฎาวุธ เวียงจันทร์	คณะศิลปศึกษา
๓๕. นางสาวอาทิตยา เลิศศิริ	คณะศิลปศึกษา

รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เกียรตินิยมอันดับ ๑

๑. นายกอบกิจ กอกัน	๓.๖๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๒. นางสาวกัญญารัตน์ แสงปลั่ง	๓.๙๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๓. นางสาวกัญญารัตน์ ไตรสุวรรณ	๓.๘๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๔. นางสาวกัญญารัตน์ อุปันโน	๓.๘๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๕. นางสาวกณทิมา อ่อนชื่น	๓.๖๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๖. นางสาวกัลยรัตน์ ภูพัฒน์	๓.๙๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๗. นางสาวกัลยา กวินยอดยิ่ง	๓.๘๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๘. นางสาวกานต์ธิดา กุศลพันธ์	๓.๗๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๙. นายกิตตินันท์ ตียะบุตร	๓.๖๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๐. นางสาวกุลณัฐ บุญเรือง	๓.๖๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๑. นางสาวกุสุมา โตเรือง	๓.๗๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๑๒. นางสาวเกวลิน ใจหมั่น	๓.๗๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๓. นางสาวเกศแก้ว เสนาขุ	๓.๙๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๔. นางสาวเกศลิน โพธิ์ทิพย์	๓.๙๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๕. นางสาวขวัญฤทัย นาโม	๓.๘๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๑๖. นางสาวจรรย์ญา โสบุญ	๓.๙๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๑๗. นางสาวจอมขวัญ ภูวัด	๓.๘๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๑๘. นายจักรกฤษณ์ เพชรคง	๓.๗๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๑๙. นายจักรี เศรษฐี	๓.๘๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๒๐. นางสาวจิตติมา วังคำสาย	๓.๖๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๒๑. นายจิรกิตต์ บุญจิตรากุล	๓.๖๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๒๒. นางสาวจิรวรรณ ศรีนางแย้ม	๓.๖๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๒๓. นายจิระวัฒน์ คำพลิก	๓.๖๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๒๔. นางสาวจุฑารัตน์ เอี่ยมศรี	๓.๕๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

๒๕. นางสาวจุฑารัตน์ หมื่นเมือง	๓.๖๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๒๖. นางสาวชนิสรา ยิ้มโต	๓.๗๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒๗. นางสาวชบาไพร เนธิบุตร	๓.๗๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๒๘. นางสาวชมพูนุท ศรีสังข์	๓.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๒๙. นายชยากร ทองแผ่	๓.๖๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๓๐. นายชยุตม์ วานูนาม	๓.๘๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๓๑. นางสาวชรินทร์ สยสมบัติ	๓.๗๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๓๒. นางสาวชวัลรัตน์ ศรีอินทร์น้อย	๓.๕๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๓๓. นางสาวชุติมา นวลจันทร์	๓.๕๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๓๔. นางสาวชุติมา นิยมคุณ	๓.๘๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๓๕. นายโชคอนันต์ ชั่วทอง	๓.๙๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๓๖. นางสาวโชติกา ตลอดไธสง	๓.๘๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๓๗. นางสาวญาณิศา จันทรวงษ์	๓.๗๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๓๘. นางสาวญาดา โพธิ์ศรี	๓.๙๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๓๙. นางสาวฐิติกานต์ ไชยชาญยุทธ์	๓.๖๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๔๐. นางสาวฐิติรัตน์ แสงทอง	๓.๖๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๔๑. นางสาวณปภา รักสกุล	๓.๗๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๔๒. นางสาวณัฐกมล สุขจิตกร	๓.๗๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๔๓. นางสาวณัฐชา คำดี	๓.๘๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๔๔. นางสาวณัฐชา จันทร์เลื่อน	๓.๗๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๔๕. นางสาวณิพาพร สมบูรณ์จิตติ	๓.๕๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๔๖. นางสาวทานตะวัน ช่อฉาย	๓.๗๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๔๗. นางสาวธนพร ชื้อสตัย	๓.๗๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๔๘. นายธัชชัย แป๊ะคำ	๓.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๔๙. นางสาวธัญญนันท์ ตะเภาทอง	๓.๖๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๕๐. นางสาวธันยารัตน์ ทานสารี	๓.๗๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๕๑. นายธารา สมิตี	๓.๕๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๕๒. นางสาวธิดารัตน์ สุกทอง	๓.๗๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๕๓. นายธิตินันท์พัฒน์ สงคราม	๓.๙๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

๕๔. นางสาวจิตติมา จิตนาม	๓.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๕๕. นายธีรวัฒน์ สุริวงค์	๓.๖๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๕๖. นายจุวานนท์ อ่ำภา	๓.๘๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๕๗. นายนพดล มะลิวงษ์	๓.๖๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๕๘. นางสาวนภัสกร กลิ่นประหลาด	๓.๘๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๕๙. นางสาวนฤมล หนูช่วย	๓.๖๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๖๐. นางสาวนลินทิพย์ สงคราม	๓.๕๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๖๑. นางสาวนันทนา พาโฮม	๓.๕๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๖๒. นายนันทวัฒน์ ไธขาม	๓.๘๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๖๓. นางสาวนาขวัญ ตะเหล้ม	๓.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๖๔. นางสาวน้ำเพชร วัตทอง	๓.๙๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๖๕. นางสาวนุสรา สีม่วง	๓.๕๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๖๖. นางสาวเนตรณภัทร อันเตวาสิก	๓.๙๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๖๗. นางสาวเนตรอัปสร อินทร์พรบ	๓.๙๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๖๘. นายปฐวี ชันสุวรรณ	๓.๕๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๖๙. นายปณวรรธ ทองภูเบศร์	๓.๘๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๗๐. นางสาวปรภา เป้าพรหม	๓.๖๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๗๑. นางสาวปณิตตา บุญโต	๓.๗๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๗๒. นางสาวปาณิสรา แสนเชื่อน	๓.๕๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๗๓. นางสาวปาริฉัตร ปาสิตะเตสัง	๓.๖๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๗๔. นายปุระเชษฐ์ รูปงาม	๓.๙๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๗๕. นางสาวพนิดา นาบุญ	๓.๗๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๗๖. นางสาวพลอยชนก วรรณवास	๓.๗๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๗๗. นางสาวพลอยไพลิน ทิพย์สุข	๓.๖๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๗๘. นางสาวพวงเพชร ศรีน่วม	๓.๗๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๗๙. นางสาวพัคตร์ผจง ผัดเจริญ	๓.๖๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๘๐. นางสาวพัชรินทร์ ณ น่าน	๓.๗๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๘๑. นางสาวพันธิตรา ตรีชัยศรี	๓.๗๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๘๒. นางสาวพิชชาภรณ์ เศรษฐ์จำนงค์	๓.๙๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

๘๓. นางสาวพิชญ์ทยา ศรีพัฒน์	๓.๖๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๘๔. นางสาวพิชญ์ภาค อมฤตกุล	๓.๘๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๘๕. นายพิทักษ์ แฉ่งน้อย	๓.๗๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๘๖. นางสาวพิมพ์ธัญดา ผ่องใส	๓.๙๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๘๗. นางสาวพิมพ์พิศา กลิ่นศักดิ์โก	๓.๗๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๘๘. นางสาวพิมพ์วรรณ สัตยากุล	๓.๕๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๘๙. นางสาวเพลงทิพย์ จินดานิล	๓.๗๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๙๐. นางสาวภัทราพร นุ่มเกิด	๓.๘๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๙๑. นางสาวภริญา ธนศุภกฤติ	๓.๖๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๙๒. นายมงคล แซ่ไฉ่	๓.๖๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๙๓. นางสาวมฤดี นุ่มเหลือ	๓.๘๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๙๔. นางสาวมณฑนา ฉอสน์เทียะ	๓.๗๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๙๕. นางสาวเมธาวรรณ สุดใจ	๓.๘๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๙๖. นายยศวิมล บัวแก้ว	๓.๘๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๙๗. นางสาวรพีพรรณ รู้ด้านกลาง	๓.๕๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๙๘. นางสาวเรวดี เจริญฤทธิ์	๓.๙๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๙๙. นายเรวัติ ยุติธสง	๓.๖๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๑๐๐. นางสาวลภัสสรดา แก้วตะพาน	๓.๗๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๑๐๑. นางสาวลลิตา บัวทุม	๓.๗๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๑๐๒. นางสาวลลิตา มารยาตร์	๓.๗๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๐๓. นางสาวลักษิกา รักตะขบ	๓.๗๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๑๐๔. นางสาวชัชฌาณ อุกาสี	๓.๗๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๐๕. นายวรเดช ไกรบุตร	๓.๘๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๐๖. นางสาววราลักษณ์ ยิ้มเจริญ	๓.๗๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๐๗. นางสาววิศรา ไชโย	๓.๖๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๐๘. นางสาววิศรา สีนพรมมา	๓.๖๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๐๙. นางสาวสุนันท์ เพ็ชรรัตน์	๓.๕๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๑๐. นางสาววาสนา รักอุ่น	๓.๗๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๑๑๑. นางสาววิชาดา คงเจริญ	๓.๕๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

๑๑๒. นายศตวรรษ แก้วการดี	๓.๘๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๑๓. นางสาวศรัณย์พร พรหมจู	๓.๕๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๑๔. นายศรารณณ์ ต้นโยธา	๓.๙๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๑๕. นางสาวศศิตา สิทธิรส	๓.๘๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๑๑๖. นางสาวศิตานาฏ ทองชื่น	๓.๗๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๑๑๗. นางสาวศิริินญา แสงสุวรรณ	๓.๘๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๑๘. นางสาวศิรินันต์ กุนอก	๓.๘๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๑๙. นางสาวศิริพัทธ์ แก้วสุริวงศ์	๓.๕๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๒๐. นางสาวศิลารัตน์ ไชยพงษ์	๓.๕๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๒๑. นางสาวศุภวรรณ ไวยมาลา	๓.๖๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๑๒๒. นางสาวสมฤดี ทองทัต	๓.๕๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๑๒๓. นางสาวสมัชญา ภูจำพล	๓.๘๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๒๔. นางสาวสมัชญา ภูปุย	๓.๖๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๑๒๕. นางสาวสายทิพย์ ยงหนู	๓.๘๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๒๖. นางสาวสุทธิดา ลัดดาอ่อน	๓.๖๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๑๒๗. นางสาวสุทธิดา สุขเกิด	๓.๘๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๒๘. นางสาวสุธาทิพย์ ก่ออำไพ	๓.๙๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๑๒๙. นางสาวสุธาสินี รอดน้ำ	๓.๖๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๓๐. นางสาวสุธิมา สาลีพล	๓.๕๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๓๑. นายสุธี บุคตาวงค์	๓.๖๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๓๒. นางสาวสุนิษา สาลี	๓.๕๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๑๓๓. นางสาวสุปราณี วังสอน	๓.๖๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๓๔. นางสาวสุพริ้ม คำสาสินธ์	๓.๗๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๑๓๕. นางสาวสุพัชชา ดาวทอง	๓.๘๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๓๖. นางสาวสุภัตรา ใจทิม	๓.๙๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๑๓๗. นางสาวสุภานัน กิจอักษร	๓.๙๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๓๘. นางสาวสุภานัน จอชิงปิ่นหย่า	๓.๗๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๓๙. นางสาวสุภาวดี จิตนุรักษ์	๓.๖๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๔๐. นางสาวสุรัสวดี เต๊ะจะ	๓.๗๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

๑๔๑. นางสาวสุลนา เสาร์พูล	๓.๖๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๔๒. นางสาวสุวรรณา ชนิตกุล	๓.๘๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๔๓. นายอดิเทพ เหมะธูลิน	๓.๗๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๔๔. นายอดิสร ศรีชน	๓.๘๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๔๕. นางสาวอนัญญา ชารี	๓.๖๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๔๖. นางสาวอรกัญญา อรรคบุตร	๓.๖๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๑๔๗. นางสาวอรณา ทองอ่ำ	๓.๖๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๑๔๘. นางสาวอรรธวดี สุขเจริญ	๓.๗๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๔๙. นางสาวอรรวรรณ จันทร์พงษ์	๓.๗๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๕๐. นางสาวอาทิมา อยู่เป่า	๓.๙๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๕๑. นางสาวอารียา เหมะเรือง	๓.๖๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๕๒. นางสาวอารีรัตน์ นาสมจิตร	๓.๘๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๕๓. นางสาวอินทิรา แสนวันนา	๓.๖๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๕๔. นางสาวอิสริย์ภรณ์ จิตต์อารี	๓.๙๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๕๕. นายอุรัชฌา หวังในธรรม	๓.๕๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

สาขาวิชาดนตรีศึกษา เกียรตินิยมอันดับ ๑

๑. นางสาวกัลยา อารง	๓.๗๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๒. นายขจรศักดิ์ สุวรรณภักดี	๓.๕๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๓. นายชยพล เขยนิ่ม	๓.๘๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๔. นางสาวณัฏชา จันทศรี	๓.๘๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๕. นายณัฐกิตติ์ เรืองขำ	๓.๘๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๖. นายณัฐดนัย พรหมจารย์	๓.๗๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๗. นายธนกร ยิ้มมะเริง	๓.๖๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๘. นายธนดล แจ่มเจริญ	๓.๗๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๙. นายธนพัฒน์ เทพวงศ์	๓.๗๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๐. นางสาวธิดารัตน์ เครืออ่อน	๓.๙๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์

๑๑. นายธีรศักดิ์ บุญแทน	๓.๘๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๒. นายนนทภัทร ไชยคินี	๓.๗๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๓. นางสาวนฤมล แสงจันทร์ฉาย	๓.๕๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๔. นายวันวัฒน์ มีพงษ์ภา	๓.๘๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๕. นางสาวนันท์นภัส ผิวสอาด	๓.๘๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๑๖. นางสาวนිරชา สิงห์กิ่ง	๓.๗๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๗. นางสาวบุรณิมา เลี้ยงชัย	๓.๗๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๘. นายปฎิณญา ประภาโส	๓.๗๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๙. นางสาวปนัดดา แยมสกุล	๓.๕๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๒๐. นางสาวประนัตตา ผลจัด	๓.๙๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒๑. นางสาวภัทรศยา นาคสกุล	๓.๘๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๒๒. นายภูมินทร์ หวลทรัพย์	๓.๕๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๒๓. นายภูวรินทร์ เดชารัตนเจริญกิจ	๓.๘๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒๔. นายยุทธพล จันทรร	๓.๕๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๒๕. นางสาวลลิตา เอี่ยมพิจิตร	๓.๗๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒๖. นางสาววนิดา อินทร์ไย	๓.๖๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๒๗. นายวรานนท์ สุชาติ	๓.๙๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๒๘. นายวโรดม ชื้อตรง	๓.๘๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒๙. นายวินัย อ่อนนุ้ย	๓.๘๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๓๐. นายวีระศักดิ์ นุ่มเจริญ	๓.๘๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๓๑. นายวุฒิไกร ไชยพรม	๓.๙๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๓๒. นายไวภูณัฐ์ ลับดีพะเนา	๓.๖๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๓๓. นายศักรินทร์ ปิมปา	๓.๘๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๓๔. นายศุทธิกร คำจุมพล	๓.๙๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๓๕. นางสาวศุภิณญา พุทธิรักษา	๓.๘๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๓๖. นางสาวสิริณัฐกรณ์ ภูมิ	๓.๘๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๓๗. นายสุเกษม อบเชย	๓.๙๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๓๘. นายสุพศิน คำภีชัย	๓.๙๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๓๙. นางสาวสุพิชญา จินแสน	๓.๘๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์

๔๐. นายอภิรัตน์ มาคำย	๓.๖๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๔๑. นายอภิวัฒน์ ดวงชื่น	๓.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๔๒. นางสาวอันธิวา ธรรมจักร์	๓.๖๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๔๓. นายอัสนี สระทองแก้ว	๓.๙๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เกียรตินิยมอันดับ ๒

๑. นางสาวกนกพร ไทยยันโต	๓.๔๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๒. นางสาวชฎาธาร ชินวร	๓.๔๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๓. นางสาวชญญา กลิ่นศรีสุข	๓.๓๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๔. นายธีรเทพ รักญาติ	๓.๓๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๕. นายพรเทพ บุญวิเศษ	๓.๒๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๖. นางสาวพัชรภา หวานใจ	๓.๓๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๗. นางสาวภัทราภรณ์ เกลี้ยงกลิ่น	๓.๔๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๘. นางสาวมหัทธนา ต่ายโพธิ์	๓.๓๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๙. นางสาวรุ่งทิพย์ ต้นชื่นหิน	๓.๔๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๐. นายศรัญญู พงษ์พันธ์	๓.๓๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๑๑. นางสาวศศิกาญจน์ มณีเกตุ	๓.๓๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

สาขาวิชาดนตรีศึกษา เกียรตินิยมอันดับ ๒

๑. นายฐาปกรณ์ มีขันหมาก	๓.๓๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๒. นายณัฐพล ทรัพย์ที่พึ่ง	๓.๔๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๓. นายธนกร บุญผาสุข	๓.๓๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๔. นายธีรา รุ่งเรือง	๓.๒๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๑. นางสาวกชกร จันท์ชุม	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๒. นางสาวกมลพร ทองก่อปาน	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๓. นายกฤษฎา รอดภาษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๔. นายกัญจน์พงศ์ เสวตชนาภัทร	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๕. นางสาวกัญญาพร พุทธสาธแสง	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๖. นางสาวกัลยาณี ชื่อสัตย์	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๗. นางสาวกาญจนา อินทรเสนี	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๘. นายกิตติธัช ฝ่อนตาม	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๙. นางสาวกุลยรัตน์ กุลดิลก	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๑๐. นางสาวเข็มจิรา ปินโต	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๑๑. นายคณากร ตะนาวศรี	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๒. นายคล้ายเทพ มหาโชติ	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๓. นายจักรินทร์ พงษ์สมบัติ	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๑๔. นางสาวจันทร์สุดาพร ศรีบุตร	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๕. นางสาวจิรัชญา จิระสวัสดิ์วงศ์	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๖. นายเจษฎาพรรณ เย็นใจ	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๗. นางสาวชนกนันท์ ส่วยหางษ์	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๑๘. นางสาวชมพูนุช แก้วศรีบุญ	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๙. นางสาวชมพูนุชพัณธิพิย พันธ์ชื่น	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๒๐. นางสาวชลธิชา พลภูเมือง	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๒๑. นายชัยวุฒิ สงาวรี	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๒๒. นายชิตพล ซอไชยทิศ	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๒๓. นายไชยโรจน์ มโนรณประดิษฐ์	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒๔. นางสาวญาณิศา สุภาภรณ์	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๒๕. นางสาวณฤทัย สุขกลี	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๒๖. นางสาวณัฏฐา โชติศิริภัก	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๒๗. นางสาวณัฐกานต์ ธนะทรัพย์	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

๒๘. นางสาวณัฐกานต์ บัวขาว
๒๙. นายณัฐกานต์ พระสว่าง
๓๐. นางสาวณัฐจามณี มาลัยนาค
๓๑. นางสาวณัฐธิดา มาศพันธ์
๓๒. นางสาวณัฐพร ลือพรม
๓๓. นายณัฐพล ลอยหา
๓๔. นางสาวณิชากานต์ เตียวเชียง
๓๕. นายทรงวุฒิ ไหลเจริญ
๓๖. นางสาวทักษอร สายธรรม
๓๗. นางสาวทิพย์สุตา ไสยพันธ์
๓๘. นายทีปกร ขำมา
๓๙. นายเทวิล เมฆบังวัน
๔๐. นายธงชัย แก้วเอียด
๔๑. นายชานนท์ อินโสภา
๔๒. นายธดกร ทองจันทร์
๔๓. นายธนกร ศรีสวัสดิ์
๔๔. นายธนภณ วรรณรัตน์
๔๕. นายธนวัตร สมบุญ
๔๖. นางสาวธนาภา รักฤทธิ์
๔๗. นายธัญพิสิษฐ์ ภาคเพียร
๔๘. นายธิเบต สุพรศิลป์ชัย
๔๙. นายธีรภัทร์ ขวัญหนู
๕๐. นางสาวธีรวิรา บุรณะ
๕๑. นางสาวนราพร ฤาษี
๕๒. นายนवल วงศ์สุภา
๕๓. นางสาวนิธธิมา คำจันทร์ดี
๕๔. นางสาวนิชาชล แอบพิมาย
๕๕. นางสาวบุญญาธิสา สระทองหย่อม
๕๖. นายปฐวี สอนเสนา

วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
วิทยาลัยนาฏศิลป์
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
วิทยาลัยนาฏศิลป์
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
วิทยาลัยนาฏศิลป์
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

๕๗. นางสาวปณัฐกานต์ จิตจันทร์
 ๕๘. นางสาวปภาขวัญ เกียรติทัต
 ๕๙. นางสาวปภาวดี ปิยะวงษ์
 ๖๐. นายปรมานุชิต จันทมาตย์
 ๖๑. นางสาวปรียาภรณ์ เวชประชา
 ๖๒. นายพงศธร ใจวิสุทธิ์หรรษา
 ๖๓. นางสาวพรธิชา นิลจันทร์
 ๖๔. นางสาวพัชรพร เครือเมฆ
 ๖๕. นางสาวพัสวีย์ แซ่มสน
 ๖๖. นางสาวพิชชา เวียงอินทร์
 ๖๗. นางสาวพิชชาภรณ์ เฉวียงวงศ์
 ๖๘. นางสาวฟ้าประทาน อาพัทธพงศ์
 ๖๙. นางสาวฟ้าม่วย ศรีลาหอม
 ๗๐. นายภัทรพล อาจหาญ
 ๗๑. นายภัทรพล จำจิตร
 ๗๒. นางสาวภัทรมล ศรีทอง
 ๗๓. นางสาวภัทราภรณ์ มีศิริ
 ๗๔. นางสาวภิญญาดา โพธิกุล
 ๗๕. นางสาวมนธิชา ดวงใจ
 ๗๖. นางสาวมัทหวาน จะโรรัมย์
 ๗๗. นางสาวมาตาวิ โทบุตรดี
 ๗๘. นางสาวเยาวลักษณ์ โพธิ์ศรี
 ๗๙. นายรชฏ เอี่ยมปรีดา
 ๘๐. นางสาวรสิตา ภูทรัพย์สิน
 ๘๑. นายรัชชานนท์ เพ็งมณี
 ๘๒. นางสาวรัฐติกา กลิ่นกลาง
 ๘๓. นางสาวรัฐติกา กิมปัตติ
 ๘๔. นางสาวรศมี ฐาราชวงศ์ศึก
 ๘๕. นายวชิรวิทย์ วงษ์ขันธุ์

วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

๘๖. นายวรกันต์ โพธิ์ร่มชิง
 ๘๗. นางสาววรรณพร หล้าหัส
 ๘๘. นายวรฤทธิ์ วรคำ
 ๘๙. นางสาววรรณญา เส่าจันทร์
 ๙๐. นางสาววราภรณ์ ความใหม่
 ๙๑. นางสาววิศรา หงษา
 ๙๒. นางสาววิลาสินี โพนเมืองหล้า
 ๙๓. นางสาววิไลพร นราทร
 ๙๔. นายวุฒิวิทย์ อนุเวช
 ๙๕. นางสาวศศิธร นิลบรรพต
 ๙๖. นางสาวศศิธร ศรีลย์
 ๙๗. นางสาวศศิธร แสงจันทร์
 ๙๘. นางสาวศิริกัญญา บุรุษ
 ๙๙. นายศุภกิจ อาเทศ
 ๑๐๐. นายศุภชัย ลาदनอก
 ๑๐๑. นางสาวศุภัชมา กล่องชู
 ๑๐๒. นางสาวสมัญญา สุขเกษม
 ๑๐๓. นางสาวสุกัญญารัตน์ สนธิเณร
 ๑๐๔. นางสาวสุคลธรา สระแก้ว
 ๑๐๕. นางสาวสุนิษา นุ่มเจริญ
 ๑๐๖. นางสาวสุพรรณษา ประเสริฐสังข์
 ๑๐๗. นางสาวสุพิชญา สาริมาศย์
 ๑๐๘. นางสาวสมิตรา แก้วกองทรัพย์
 ๑๐๙. นายสุรพล แก้วพิชัย
 ๑๑๐. นางสาวสุรภา สีเสน
 ๑๑๑. นางสาวสุรีย์พร ฉายฉันท
 ๑๑๒. นางสาวแสง คำใส
 ๑๑๓. นางสาวหทัยชนก คงว่าง
 ๑๑๔. นางสาวหทัยรัตน์ เกาะลอย

วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

๑๑๕. นางสาวหทัย บัวอ่อน
 ๑๑๖. นางสาวหัสดี สารสา
 ๑๑๗. นายอดิศักดิ์ หนูเทพ
 ๑๑๘. นายอนุวัฒน์ คุณสีมา
 ๑๑๙. นางสาวอมรรัตน์ ชูเชิด
 ๑๒๐. นางสาวอริษา หนูแดง
 ๑๒๑. นางสาวอริสรา เดชอนันต์
 ๑๒๒. นางสาวอริสา นาฮ้วยทอง
 ๑๒๓. นางสาวอัสดา อินทุง
 ๑๒๔. นางสาวอัญชลีภรณ์ เอื่องไชยคำ
 ๑๒๕. นางสาวอัญธิดา สีทน
 ๑๒๖. นางสาวอัมพาพันธ์ อรัญสุวรรณค์
 ๑๒๗. นายอานนท์ ชายวิชัย
 ๑๒๘. นางสาวอาริษา ผมหอม
 ๑๒๙. นายอิทธิกร แขวงโสภา
 ๑๓๐. นางสาวอินทรา สิงห์เรือง

วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๑. นายกนกพล จะทอ
 ๒. นางสาวกนกวรรณ อุณาพีร์
 ๓. นางสาวกมลวรรณ จันทเฑี
 ๔. นายกฤษฎา แก้วงาม
 ๕. นายจารุเดช อุณาราช
 ๖. นายจิรยุทธ แสนอุบล
 ๗. นายเจษฎา ดาษตัน
 ๘. นายเฉลิมพล อินธิเดช
 ๙. นายชนะพล กล้าหาญ

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์

๑๐. นายชโยดม ระวีโรจน์	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๑. นางสาวชญญานุช ยาทุมานนท์	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๑๒. นายชินภัทร์ จุกระโทก	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๑๓. นางสาวญาณิศา จันเฝิบ	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๑๔. นางสาวฐิติมา บุญเลื่อน	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๑๕. นางสาวทิฆัมพร ปิ่นกระจาย	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๑๖. นายณฤศชนก สอ้าง	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๑๗. นายณัฏพล อิงคะวะระ	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๑๘. นายณัฏฐกร พูลสุข	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๙. นายณัฏฐกิตติ์ รักษ์ม่วงศรี	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒๐. นายณัฐนันท์ มั่นสุทธี	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๒๑. นายณัฐพงศ์ นามณี	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๒๒. นายณัฐพล กองวาริ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๒๓. นายณัฐวุฒิ คงเสื่อ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๒๔. นายณัฐวุฒิ สำราญใจ	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒๕. นางสาวทักษอร ทองโกฏี	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๒๖. นายธนกฤต กันทะปา	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๒๗. นายธนภัทร แขวงเมืองปักข์	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒๘. นายธนวัฒน์ อุปจันทร์	วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒๙. นายธนวัฒน์ วงศ์เครือสร	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๓๐. นายธนวินท์ พลภักดี	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๓๑. นายธนากร บุขบง	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๓๒. นายธนากร ประชุมสาร	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๓๓. นายธนาธิป แก้วแดง	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๓๔. นายธนีสร์ ธรรมศรี	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๓๕. นายธวัชชัย ดินสวัสดิ์	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๓๖. นางสาวธันยารัตน์ อีสสระ	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๓๗. นายธีรพัฒน์ สืบสำราญ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๓๘. นายธีรภัทร์ ฤาชา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

๓๙. นายธีรภัทร ปัญงแก้ว
 ๔๐. นายณที ถ้ำพุตา
 ๔๑. นางสาวนพวรรณ อุดมโภชน์
 ๔๒. นายนราวิชญ์ ธรรมโชติ
 ๔๓. นายนรินทร์ ทองสวัสดิ์
 ๔๔. นายน์ทพวงศ์ ยอดสุรินทร์
 ๔๕. นายน์ทพวงศ์ เกตุภาค
 ๔๖. นางสาวน้ำทิพย์ เณรสมมุติ
 ๔๗. นายบรรณวัจน์ อนุวาร
 ๔๘. นายบวร วิสาระพันธ์
 ๔๙. นายปฐมภัสร์ โพธิจันทร์
 ๕๐. นางสาวปทุมมา นามยี่
 ๕๑. นายปรีตฐกร ไพเราะ
 ๕๒. นายปรีวัฒน์ สุขเกษม
 ๕๓. นายปรีวัตร ศรีทุมมา
 ๕๔. นายปรีชา ด่านบัณฑิต
 ๕๕. นางสาวปัญญาพัฒน์ ไรจนนกคักดิ์
 ๕๖. นายพงศกร ชุมศร
 ๕๗. นายพงศธร วงษ์ขารี
 ๕๘. นายพงษ์กร ทองขันธ
 ๕๙. นายพงษ์พัคตร์ เสนาขันธ
 ๖๐. นายพงษ์สิทธิ์ กลิ่นสุวรรณค์
 ๖๑. นายพรณรงค์ นามวงษา
 ๖๒. นายพรหมมินทร์ คำภา
 ๖๓. นางสาวพิชญ์นาฏ อันเกรียงไกร
 ๖๔. นายพิพัฒน์ธนพงษ์ สมหวัง
 ๖๕. นางสาวเพ็ญพิชชา ไทยใหม่
 ๖๖. นางสาวภาคศิริ พวกแก้ว
 ๖๗. นายภาคภูมิ วิไลพรรณตา

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่
 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป
 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป
 วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่
 วิทยาลัยนาฏศิลป
 วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
 วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

๖๘. นายภาณุเดช เพ็งโฉม
 ๖๙. นายภาณุมาศ บัวอ่อน
 ๗๐. นายภาณุวัฒน์ สิงห์โนนเชือก
 ๗๑. นายภาณุวัฒน์ อ่าอ่อน
 ๗๒. นายภูมินทร์ เหลือผล
 ๗๓. นายรังสรรค์ แก้วมณี
 ๗๔. นางสาวรัตนภรณ์ ศรีเรือง
 ๗๕. นายเรืองศักดิ์ โชคดี
 ๗๖. นายฤทธิชาติ สนมสมบัติ
 ๗๗. นางสาววรรณภรณ์ จันธรรม
 ๗๘. นางสาววรรณษา จันธรรม
 ๗๙. นายวิศ มาแก้ว
 ๘๐. นายสุรัช ชัยมงคล
 ๘๑. นายวัชรพงษ์ พรหมชัย
 ๘๒. นางสาววิริยา จูหา
 ๘๓. นายวีรภัทร พงศ์พรม
 ๘๔. นายวีระพล เรืองช่อ
 ๘๕. นางสาวศกวรรณ สังข์ทอง
 ๘๖. นายศราวุฒิ แสงสง่า
 ๘๗. นางสาวศศิธร สมบูรณ์พันธ์
 ๘๘. นายศักดิ์สิทธิ์ อุบลประเสริฐ
 ๘๙. นางสาวศิริประภา แจ่มดวง
 ๙๐. นางสาวศิริภัทร์ แก้วกาญจน์
 ๙๑. นายศิวัช เอ็มโอด
 ๙๒. นายสมศักดิ์ ชัยมา
 ๙๓. นายสรวิศ ทับอินทร์
 ๙๔. นายศราวุฒิ สาแก้ว
 ๙๕. นายสันติธรรม โยที
 ๙๖. นายสิทธิโชค บุญรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์
 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

๙๗. นายสิทธิโชค พิกุล
๙๘. นายสิรदनัย ตอบแทน
๙๙. นายสิริพัฒน์ ไกรเดช
๑๐๐. นายสุทธิพงษ์ พงษ์วัน
๑๐๑. นางสาวสุพินต์ แมรรา
๑๐๒. นายสุภกิจ ทองมี
๑๐๓. นางสาวสุภัทนี ลักนาศิริกุล
๑๐๔. นายสุมิตร มั่งมี
๑๐๕. นายสุเมธ แก้วบุญธรรม
๑๐๖. นายสุรพงศ์ ศรีคงรักษ์
๑๐๗. นางสาวหรรษา สายยศ
๑๐๘. นายอดิสร ประดับหิน
๑๐๙. นายอติวิชญ์ พงษ์นุช
๑๑๐. นายอนันธวัช คำภูษา
๑๑๑. นางสาวอภิขญา ฝ่ายขาวนา
๑๑๒. นางสาวอริศรา ราษฎร์ดี
๑๑๓. นายอัศนี เพชรพีรี
๑๑๔. นายอาคม ศรีกันยา
๑๑๕. นายเอกภพ วัฒนากังชัย
๑๑๖. นายเอกรัตน์ โพธิ์ศรีขาม

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
วิทยาลัยนาฏศิลป์
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
วิทยาลัยนาฏศิลป์
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต (ศล.ด.)
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



นายกฤษฎ์เตชินท์ เสกฐานโชติจินดา

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต (ศล.ด.)
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



นายกิตติคุณ สดประเสริฐ



นายภูมินทร์ ภูมิรัตน์

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์



นางสาวกิตติมา ศรีสุพรรณ



นางสาวชนัญกานต์ จิตหมั่น



ว่าที่ร้อยตรีณัฐพงษ์ ยลประเวส



นางสาวธัญศรณธ์ ถาปนะกุล



นายพิชญ์ ยอดเนรแก้ว



นางสาวอภาวดี รากวงศ์

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



นายเกื้อกูล คุมมามนัท์



นายจิรพิพัฒน์ เลี่ยมมาตร



นางสาวจุฑามาศ อภิมาหาเดชาพงศ์



นางสาวณัฐริดา บุญมาทัน



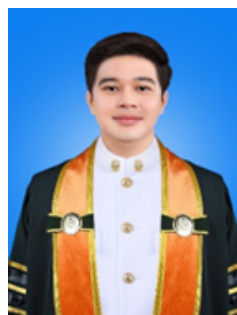
นายณัฏพงค์ โพธิ์ปัดทอง



นางสาวน้ำพระทัย ศรีชัย



นางสาวพจนีย์ สุวรรณชม



นายภาวิฐ คำภาพันธุ์



นายรัตนชัย ตุ่มเพชร



นางสาววิศรา สุรพนาวัลย์เวช



ว่าที่ร้อยตรีศุภจิรา เพ็ชรประกอบ



นายสุขวัฒน์ ศิริกุลพิทักษ์

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



นายอิสระชัย พรหมแสน

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์



นายณัฐกมล บุระรัตน์



นายณพดล ขยันการคำ



พันจ่าตรีมานิช แสงงศ์ศิลป์



นางสาววณิชศรา เรืองแก้ว

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



นายเกรียงไกร อ่อนสำอางค์



ว่าที่ร้อยตรีโกญจนาท วิบูลย์เพ็ง



นายชินภัทร ชุนทวีริยะกุล



นายญาณเศรษฐ อัญญาวัชระ



นายภัทระ สังขมาน



นายอติเทพ อินทร์สุวรรณ



นายเอกลักษณ์ หอมขะเอม

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต (ศล.ม.)
สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร



นางสาวจิตรวดี อานมณี

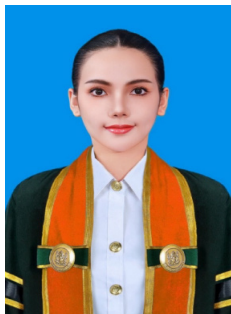


นายอดิเทพ ทองกรอย

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย



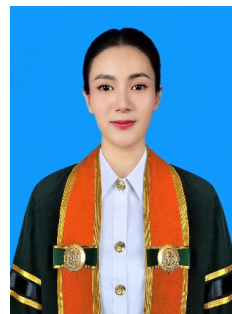
นางสาวกชพร รอดน้อย



นางสาวณัชชา สิทธิสินธุ์



นางสาวณัฏฐณิชา บุญขันตินาถ



นางสาวณัฐรดา ทับแก้ว



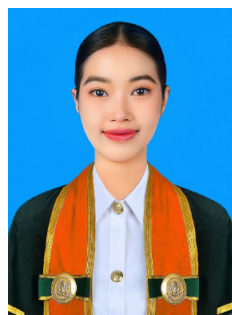
นางสาวธัญชนก รุ่งสว่าง



นายธีรภัทร์ เวณฤดี



นายณกต มุลนะเมฆ



นางสาวเนตรดาว ศักดิ์ศรี



นางสาวภัทรพรรณ ธนเมธีรัตน์



นางสาวมนัญญา ทัพทิม



นายรามศวร์ โพธิเวส



นางสาวศุภาพิชญ์ จันท

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย



นายสันติภาพ ไกยะลาด



นายเอกพันธ์ ทองคุ้ม



นายเอกสิทธิ์ ศรีสุนทร

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย



นายธนิศร์ แซ่ชี



นางสาวแพรวยาภรณ์ แพรพงษ์ศรี



นายวรากร สุขพัฒน์



นางสาวอนันตญา คงเมฆา

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชาศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน



นายสหภาพ น้อมระวี

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๒
สาขาวิชาศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน



นายรังสรรค์ ดีรักษา

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชาทัศนศิลป์



นายกวีวัฒน์ ตั้งหิรัญรัมย์



นายพรชชล เชื้อฉ่ำหลวง



นางสาวศรีษฐา ชูวิวัฒน์นกุล



นางสาวพัฒนิตา ชื่นเกษม

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชาศิลปศึกษา



นางสาวชลดา ฉัตรฉาย



นายณัฐวุฒิ ทองเป้า



นายธนดล พันธุระ



นายธนวัฒน์ ทองชันรุก

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชาศิลปศึกษา



นายนิธิ สีทองอ่ำ



นายพงศ์ปณต อินทรใจเอื้อ



นายศุภวิชญ์ นาศรี

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๒
สาขาวิชาศิลปศึกษา



นางสาวสุธาสินี เขาวรรักษ์

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวกนกกาญจน์ คำภารัตน์



นายกฤษฎา โสตะการ



นางสาวกิตติยา หมายสุนคำ



นางสาวจิราพรรณ เบญจอภิรัตน์



นางสาวฐิติภา หอมทวนลม



นางสาวณฐภรณ์ เขียวตะกูล



นางสาวณัฐธิดา ชันทะชา



นางสาวทิพวรรณ สุขชูศรี



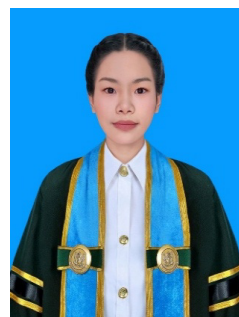
นายธนพล ด้อยปาน



นายธราเทพ สำราญสุข



นายธีรเมธ เพิ่มพูล



นางสาวนรนาฏ นรนาถระกุล

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



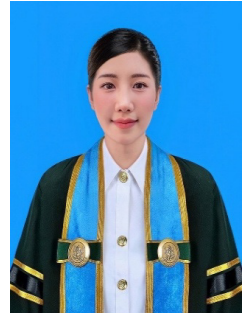
นางสาวบุญญาพร บุญกองสิริ



นางสาวประภัสสร ฉันทโส



นายภูเดช จันทร์เพชร



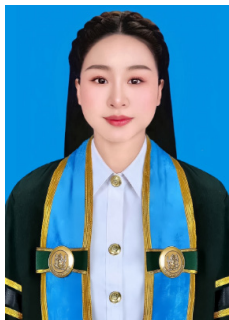
นางสาวมธุรดา ชุ่มแจ่ม



นางสาวมธุรดา ดอยกิ่ง



นางสาวมธุทิตา ผิวเหลือง



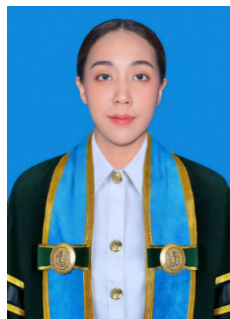
นางสาวมธุทิตา กุมภาพันธ์



นายศกร สังข์ศิลป์ชัย



นางสาวยศุตมา สิริปรีดาเจริญลาก



นางสาวลักขิกา ทองสม



นางสาววริษฐา ธีญญเจริญ



นางสาววันทนา เกื่อนสิน

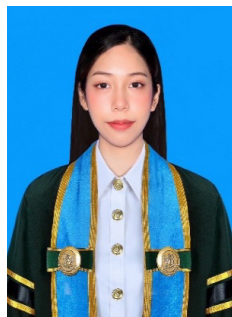
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาววีรสุตา หอมจันทร์



นางสาวศศิธร จอกทอง



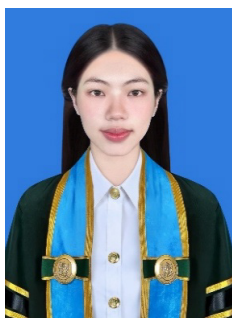
นางสาวศิริประภา เดชขัง



นางสาวสาธิตา น้อยพงษ์



นางสาวสุทธิดา ยอดศรี



นางสาวหรรษา พรหมชาติ



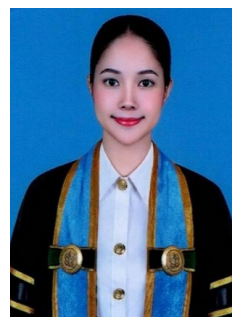
นางสาวตติกานต์ ยอดแก้ว



นายอนุชิต ชื่นใจฉ่ำ



นางสาวอภิญญา จรัส



นางสาวอรัญญา เอ็กหลี

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๒
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวทักษพร กรุดสัมพันธ์



นางสาวธาราทิพย์ หลักบ้าน



นางสาวนภัสรา สนธิ

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๒
สาขาวิชาดนตรีศึกษา

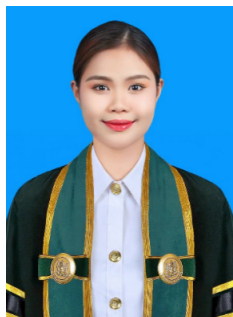


นายโจเซฟ ตั้งกิจเขาวง

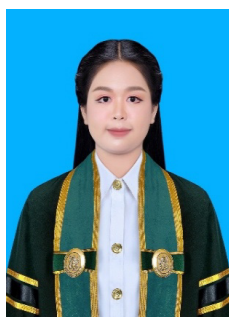
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นายกอบกิจ กอกัน



นางสาวกัญญารัตน์ แสงปลั่ง



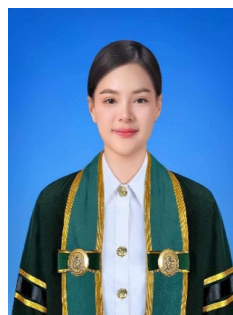
นางสาวกัญญารัตน์ โตสุวรรณ



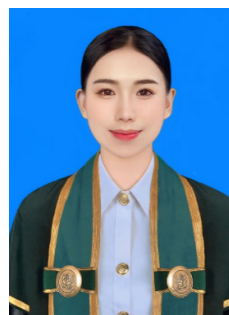
นางสาวกัญญารัตน์ อุปันโน



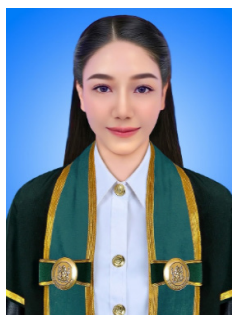
นางสาวกณทิมา อ่อนชื่น



นางสาวกัลยรัตน์ ภูพัฒน์



นางสาวกัลยา กวินยอดยั้ง



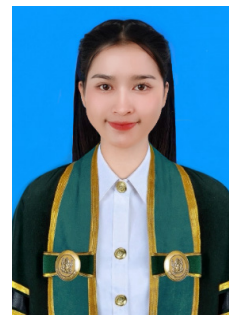
นางสาวกานต์ธิดา กุศลพันธ์



นายกิตตินันท์ ดิยะบุตร



นางสาวกุลณัฐ บุญเรือง



นางสาวกุสุมา โตเรือง



นางสาวเกวลิน ใจหมั่น

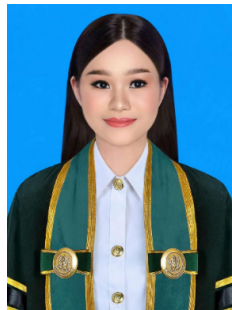
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวเกศแก้ว เสนาชู



นางสาวเกศลิน โพธิ์ทิพย์



นางสาวขวัญฤทัย นาโม



นางสาวจริญญา โสบุญ



นางสาวจอมขวัญ ภู่วัด



นายจักรกฤษณ์ เพชรคง



นายจักรี เศรษฐี



นางสาวจิตมา วังคำสาย



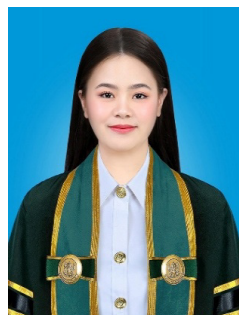
นายจิรกิตต์ บุญจิตรากุล



นางสาวจิรวรรณ ศรีนางแย้ม



นายจิระวัฒน์ คำพลิก



นางสาวจุฑารัตน์ เอี่ยมศรี

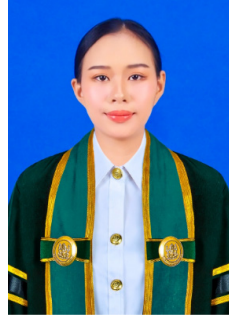
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



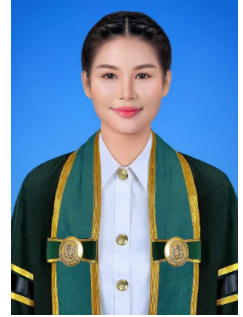
นางสาวจุฑารัตน์ หิมนเมือง



นางสาวนิสรา ยิ้มโต



นางสาวชาไพโร เนธิบุตร



นางสาวชมพูนุท ศรีสังข์



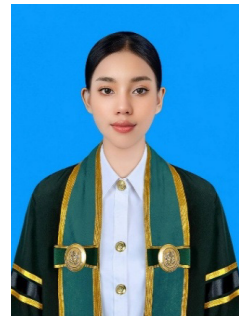
นายชยากร ทองแผ่



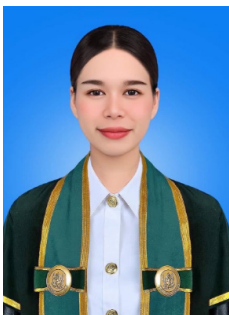
นายชยุตม์ วานูนาม



นางสาวชรินรัตน์ สายสมบัติ



นางสาวชลรัตน์ ศรีอินทร์น้อย



นางสาวชุติมา นวลจันทร์



นางสาวชุติมา นิยมคุณ



นายโชคอนันต์ ชั่วทอง



นางสาวโชติกา ตลอดไธสง

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวญาณิศา จันทรวงษ์



นางสาวญาดา โพธิ์ศรี



นางสาวจิตติกานต์ ไชยชาญฤทธิ์



นางสาวจิตติรัตน์ แสงทอง



นางสาวณปภา รักสกุล



นางสาวณัฐกมล สุขจิตร



นางสาวณัฐชา คำดี



นางสาวณัฐชา จันทรเลื่อน



นางสาวนิพพร สมบูรณ์จิตติ



นางสาวทานตะวัน ช่อฉาย



นางสาวธนพร ชื้อสัถย์



นายธัชชัย แปะดำ

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวธัญญนันท์ ตะเภาทอง



นางสาวธันยารัตน์ ทานสารี



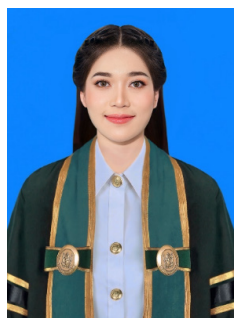
นายธรากร สมิตี



นางสาวธิดารัตน์ สุกทอง



นายธิตินันท์พิพัฒน์ สงคราม



นางสาวธิดิมา จิตนาม



นายธีรวัฒน์ สุริวงศ์



นายธรวานนท์ อำภา



นายนพดล มะลิวงษ์



นางสาวนภัสกร กลิ่นประหลาด



นางสาวนฤมล หนูช่วย



นางสาวนลินทิพย์ สงคราม

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



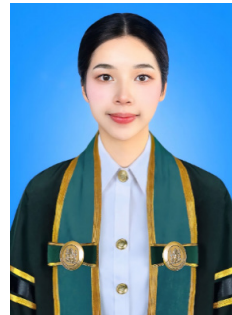
นางสวณันทนา พาโอม



นายันทวัฒน์ ไร่ขาม



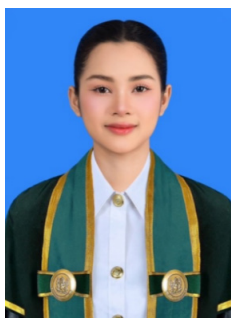
นางสวานาขวัญ ตะเหล็ม



นางสวาน้ำเพชร วัดทอง



นางสวานุสร สีม่วง



นางสวเนตรณภัทร อันเตวาสัก



นางสวเนตรอัปสร อินทร์พริบ



นายปฐวี ชันสุวรรณ์



นายปณวรรธ ทองภูเบศรี



นางสวปรภา เป้าพรหม



นางสวปณิตตา บุญโต



นางสวปานิสรฯ แสนเชื่อน

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวปาริฉัตร ปาสีละเตสัง



นายปุระเชษฐ์ รุ่งปงาม



นางสาวพนิดา นาบุญ



นางสาวพลอยชนก วรรณवास



นางสาวพลอยไพลิน ทิพย์สุข



นางสาวพวงเพชร ศรีน่วม



นางสาวพักตร์ผจง ผัดเจริญ



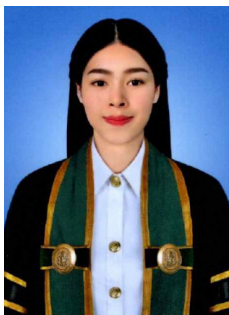
นางสาวพัชรินทร์ ณ น่าน



นางสาวพนิตรา ตริชัยศรี



นางสาวพิชาภรณ์ เศรษฐจำนงค์



นางสาวพิชญ์ทยา ศรีพัฒน์

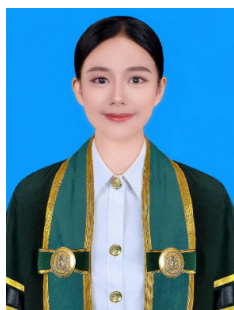


นางสาวพิชญากัศ อมฤตกุล

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นายพิทักษ์ แฉ่งน้อย



นางสาวพิมพ์ธัญดา ผ่องใส



นางสาวพิมพ์พิศา กลิ่นศักดิ์โก



นางสาวพิมพ์วรรณ สัตยากุล



นางสาวเพลงทิพย์ จินดานิล



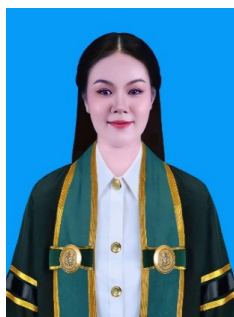
นางสาวภัทราพร นุ่มเกิด



นางสาวภริญา ธนศศุภกฤติ



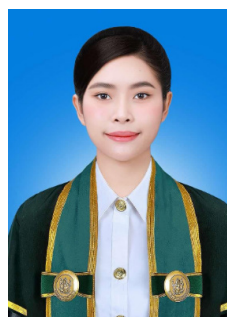
นายมงคล แซ่โจ้ว



นางสาวมลฤดี นุ่มเหลือ



นางสาวมันทนา ฉอสน์เหิยะ



นางสาวเมธาวพร สุดใจ



นายศวิมล บัวแก้ว

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวพิพรรณ รู้ด้านกลาง



นางสาวเรวดี เจริญฤทธิ์



นายเรวดี ยุติไธสง



นางสาวลัษรดา แก้วตะพาน



นางสาวลลิตา บัวทุม



นางสาวลลิตา มารยาตร์



นางสาวลักขิกา รักตะขบ



นางสาวชิรณณ์ อุทาสี



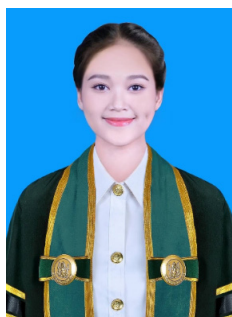
นายวรเดช ไกรบุตร



นางสาววราลักษณ์ ยิ้มเจริญ



นางสาววิศรา ไชโย



นางสาววิศรา สีนพรมมา

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวสุนันท์ เพ็ชรรัตน์



นางสาววาสนา รักğun



นางสาววิชาดา คงเจริญ



นายศตวรรษ แก้วการดี



นางสาวศรียพร พรหมจู



นายศรารณ ดันโยธา



นางสาวศิตดา สิทธิรส



นางสาวศิตานาฏ ทองขึ้น



นางสาวศิริญา แสงสุวรรณ



นางสาวศิรินันต์ กุนอก



นางสาวศิริพัตต์ แก้วสุริวงศ์

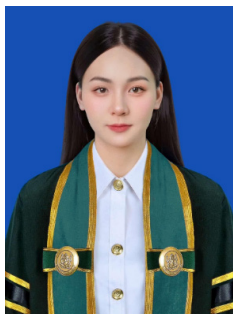


นางสาวศิลารัตน์ ไชยพงษ์

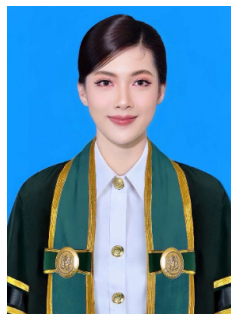
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



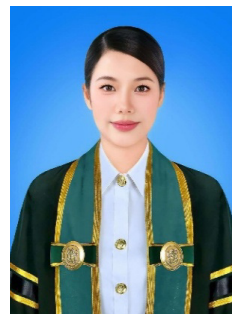
นางสาวสุวรรณ ไวยมาลา



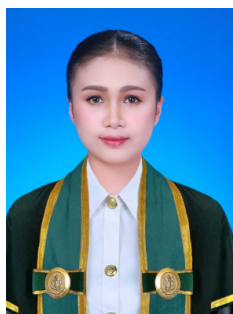
นางสาวสมฤดี ทองทัต



นางสาวสมัญญา ภูจำพล



นางสาวสมัญญา ภูปุย



นางสาวสายทิพย์ ยงหนู



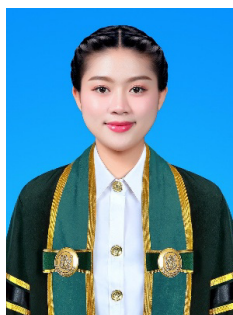
นางสาวสุทธิดา ลัดดาอ่อน



นางสาวสุทธิดา สุขเกิด



นางสาวสุธาทิพย์ ก่ออำไพ



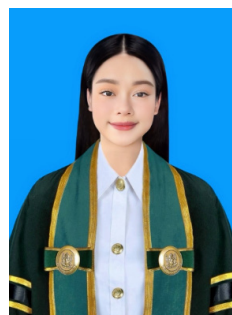
นางสาวสุธาสินี รอดฉ่ำ



นางสาวสุธิมา สาสีพล



นายสุธี บุตดาวงค์

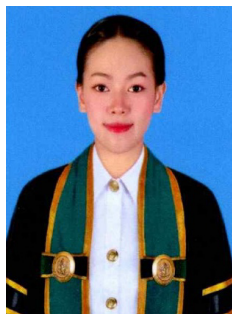


นางสาวสุนิษา สาสี

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวสุปราณี วังสอน



นางสาวสุพริ้ม คำสาสินธ์



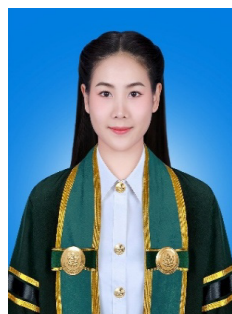
นางสาวสุพัชชา ดาวทอง



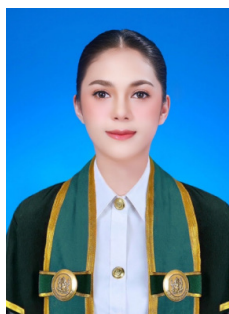
นางสาวสุภัตรา ใจทิม



นางสาวสุภานัน กิจอักษร



นางสาวสุภานัน จงปิ่นหย่า



นางสาวสุภาวดี จิตนุรักษ์



นางสาวสุรัสวดี เตจ๊ะ



นางสาวสุสนา เสาร์พูล



นางสาวสุวรรณา ชนิตกุล



นายอติเทพ เหมะธูลิน



นายอติศร ศรีชน

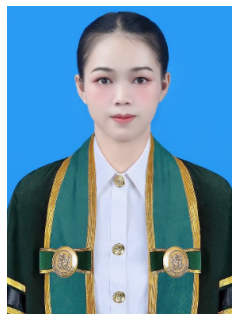
ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวอัญญา ชารี



นางสาวอรกัญญา อรรคบุตร



นางสาวอรณา ทองอ่ำ



นางสาวอรรธวดี สุขเจริญ



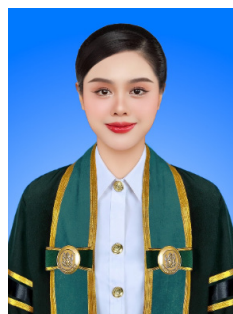
นางสาวอรรธรม จันทร์พงษ์



นางสาวอาทิมา อยู่เป่า



นางสาวอารียา เมฆเรือง



นางสาวอารีรัตน์ นามสจิตร



นางสาวอินทรา แสนวันนา



นางสาวอิสริย์ภรณ์ จิตต์อารี



นายอุรัชฌา หวังโนธรรม

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชาดนตรีศึกษา



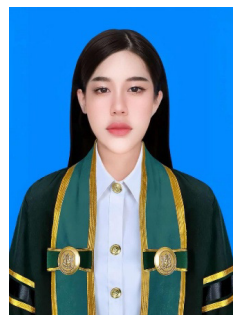
นางสาวกัลยา อารง



นายขจรศักดิ์ สุวรรณภักดี



นายชยพล เซยน์ม



นางสาวณัฏฐา จันทศรี



นายณัฏกิตต์ เรืองขำ



นายณัฐดนัย พรหมจรรย์



นายธนกร ยัมมะเรียง



นายธนดล แจ่มเจริญ



นายธนพัฒน์ เทพวงศ์



นางสาวธิดารัตน์ เครืออ่อน



นายธีรศักดิ์ บุญแทน



นายณนทภัทร ไซยคินี

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชาดนตรีศึกษา



นางสาวนฤมล แสงจันทร์ฉาย



นายนิววัฒน์ มีพงษ์เกา



นางสาวนันท์นภัส ผิวสอาด



นางสาวนิรชา สิงห์กิจ



นางสาวบุรณิมา เลี้ยงชูย



นายปฏิณญา ประภาโส



นางสาวปนัดดา แยมสกุล



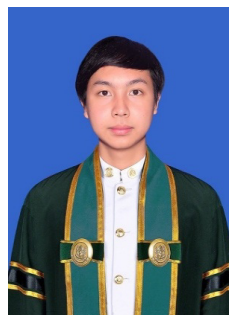
นางสาวประนัตตา ผลจัด



นางสาวภัทรศยา นาคสกุล



นายภูมินทร์ หวลทรัพย์



นายภูวรินทร์ เตชารัตนเจริญกิจ

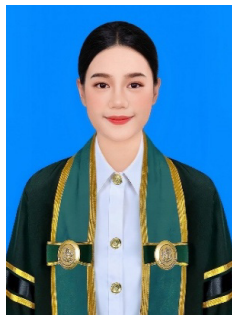


นายยุทธพล จันทรร

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชาดนตรีศึกษา



นางสาวลลิตา เอี่ยมพิจิตร



นางสาววนิดา อินทรีย์



นายรณนัท สุจาดีก



นายโรดม ช่อตรง



นายวินัย อ่อนนุ้ย



นายวีระศักดิ์ นุ่มเจริญ



นายวุฒิไกร ไชยพรม



นายไวภูณัฐ ลับดีพะเนา



นายคัยศรณ ปิมปา



นายศุทธิกร คำจุมพล



นางสาวสุกัญญา พุทธรักษา



นางสาวสิรินฐรณ์ ภูมิ

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๑
สาขาวิชาดนตรีศึกษา



นายสุขเกษม อบเชย



นายสุพดิน คำภีชัย



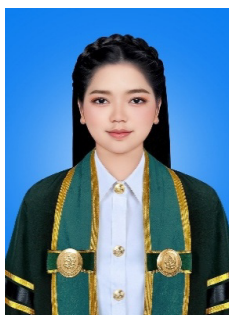
นางสาวสุพิชญา จินแสน



นายอภิรัตน์ มาคำย



นายอภิวัฒน์ ดวงชื่น



นางสาวอันธิวา ธรรมจักร์



นายอัสนี สระทองแก้ว

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๒
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา



นางสาวกนกพร ไทยยันโต



นางสาวภาวธรา ชินวร



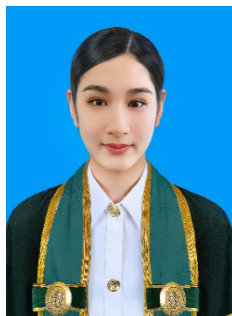
นางสาวชญญา กลิ่นศรีสุข



นายธีรเทพ รักญาติ



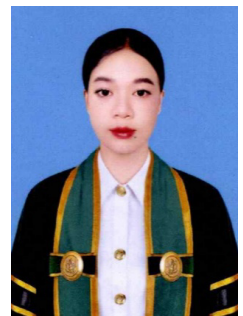
นายพรเทพ บุญวิเศษ



นางสาวพัชรภา หวานใจ



นางสาวภัทราภรณ์ เกลี้ยงกลิ่น



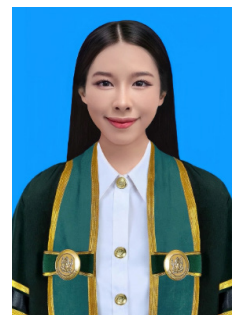
นางสาวมหัทธนา ต่ายโพธิ์



นางสาวรุ่งทิพย์ ต้นขุนหัน



นายศรัณยู พงษ์พันธ์



นางสาวศศิภาณณ์ มณีเกตุ

ภาพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) เกียรตินิยมอันดับ ๒
สาขาวิชาดนตรีศึกษา



นายฐาปกรณ์ มีขันหมาก



นายณัฐพล ทรัพย์ที่พึ่ง



นายธนกร บุญผาสุข



นายธีรา รุ่งเรือง

ผลงานคุณิพนธ์ ระดับปริญญาเอก
หลักสูตรศิลปดุชนิพนธ์ ปการศึกษา ๒๕๖๗
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : ละครรำ เรื่องมหาภารตะ ตอนสาปอรุณ

(ภาษาอังกฤษ) : THAI CLASSICAL DANCE-DRAMA: MAHABHARATA EPIC
IN THE EPISODE OF THE CURSED ORA-CHOON (ARJUNA)

ชื่อนักศึกษา

นายกฤษฎ์เตชินท์ เสกฐานโชติจินดา

สาขาวิชา

นาฏศิลป์

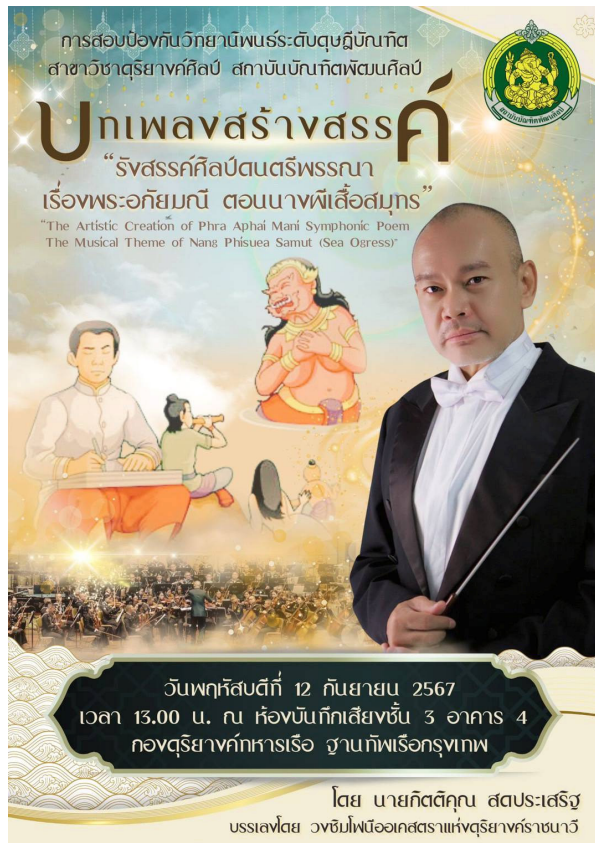
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์

ผลงานดุขฎิณิพนธ์ ระดับปริญญาเอก
หลักสูตรศิลปดุขฎิณิบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๖๗
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : รังสรรค์ศิลปดนตรีพรรณนา เรื่อง พระอภัยมณี ตอนนางผีเสื้อสมุทร
(ภาษาอังกฤษ) : THE ARTISTIC CREATION OF PHRA APHAI MANI SYMPHONIC
POEM : THE MUSICAL THEME OF NANG PHISUA SAMOOT
(SEA ORGRESS)

ชื่อนักศึกษา

นายกิตติคุณ สุตประเสริฐ

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

อาจารย์ ดร.บำรุง พาทยกุล

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู



การสอบป้องกันวิทยานิพนธ์

การสร้างสรรค์บทเพลงและการอำนวยการเพลงของวงดุริยางค์เครื่องลม

นายภูมินทร์ ภูมิตน์

นักศึกษาหลักสูตรศิลปดุริยางค์บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วันเสาร์ที่ 9 กันยายน พ.ศ.2566 เวลา 13:00 น.

ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)



ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : การสร้างสรรค์บทเพลงและการอำนวยการเพลงของวงดุริยางค์เครื่องลม

(ภาษาอังกฤษ) : THE CREATIVE MUSIC AND CONDUCTING OF

THE WIND BAND

ชื่อนักศึกษา

นายภูมินทร์ ภูมิตน์

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาริศา ประทีปช่วง

ผลงานวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๖๗
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : กลวิธีการแสดงบทบาทตัวนางในละครพันทาง เรื่องราชาธิราช : ครุฑวงฤดี ภาพรพาสี (ภาษาอังกฤษ) : PERFORMING TECHNIQUES OF HEROINE IN THE LAKHON PHANTHANG: KHRU TUANGRUEDI THAPHONPHASI
ชื่อนักศึกษา	นางสาวกิตติมา ศรีสุพรรณ
สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันท์สุวรรณ

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : ศึกษารูปแบบท่ารำของรำมอญ เกาะเกร็ด จังหวัดนนทบุรี (ภาษาอังกฤษ) : THE CHOREOGRAPHY IN RAM MON OF KO KRET IN NONTHABURI PROVINCE
ชื่อนักศึกษา	นางสาวชนัญญ์กานต์ จิตหมั่น
สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ทองนิ่ม
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	อาจารย์ ดร.นิวัฒน์ สุขประเสริฐ

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : กลวิธีและบทบาทพระอรชุนในการแสดงเบิกโรงชุดรามสูรชิงแก้ว (ภาษาอังกฤษ) : STRATEGIES AND ROLES OF PHRA AURAJUNA IN RAMASURA SHINGKAEW PRELUDE DANCE
ชื่อนักศึกษา	ว่าที่ร้อยตรี ญัฐพงษ์ ยลประเวศ
สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันท์สุวรรณ

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : รูปแบบการฝึกหัดโขนผู้หญิง (ภาษาอังกฤษ) : TRAINING STYLES KHON FEMALE PERFORMANCES
ชื่อนักศึกษา	นางสาว ธิญศรณธ์ ถาปนะกุล
สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุลชาติ อรัณยนาถ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : กลวิธีการแสดงบทบาทกวางทองในการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ (ภาษาอังกฤษ) : PERFORMING TECHNIQUES IN THE ROLE OF GOLDEN DEER IN THE KHON BASED ON THE RAMAIAKIAN EPIC
ชื่อนักศึกษา	นาย พิชญ์ ยอดเนรแก้ว
สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ทองนิ่ม

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : ฟ้อนเสริมในการแสดงหมอลำเรื่องต๋อกลอน (ภาษาอังกฤษ) : ‘FON SOEM’, THE SUPPLEMENTARY FOLK-DANCE ACCOMPANYING THE MO LAM RUANG TO KLON
ชื่อนักศึกษา	นางสาว อภาวดี รากวงศ์
สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ

ผลงานวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๖๗
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : กระบวนท่ารำและกลวิธีการรำพระยาแกรกลองสร่ง (ภาษาอังกฤษ) : THE CHOREOGRAPHY AND TECHNIQUE OF RAM PHRA-YA KRAEK LONG SONG (PHRA-YA KRAEK'S BATHING AND DRESSING DANCE)
ชื่อนักศึกษา	นาย เกื้อกุล คุ้มมานนท์
สาขาวิชา นาฏศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวณิต วิงวอน

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : การแสดงเบ็กรัง ชุด ลิงขาวรบลิงดำ (ภาษาอังกฤษ) : THE PERFORMANCE PRELUDE SET, WHITE MONKEY FIGHTING BLACK MONKEY
ชื่อนักศึกษา	นาย จิรพิพัฒน์ เลี่ยมมาตร
สาขาวิชา นาฏศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ดร.ชนัย วรรณะลี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : กลวิธีการรำแต่งตัวนางละครนอก (ภาษาอังกฤษ) : PERFORMING TECHNIQUES IN THE DANCE OF FEMALE DRESSING UP IN THE LAKON NOK
ชื่อนักศึกษา	นางสาว จุฑามาศ อภิมหาเดชาพงศ์
สาขาวิชา นาฏศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	รองศาสตราจารย์ ดร. จินตนา สายทองคำ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ดร. ศุภชัย จันทร์สุวรรณ

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) : หนุมานเกี้ยวนางสุพรรณมัจฉา: กระบวนท่าเกี้ยว และวิธีการแสดง เพื่อสื่ออารมณ์รัก
(ภาษาอังกฤษ) : HANUMAN COURTING WITH SUPHAN MAT-CHA : THE COURTING CHOREOGRAPHY AND EMOTIONAL EXPRESSION PERFORMING TECHNIQUES

ชื่อนักศึกษา นาย นันธพงศ์ โพธิ์ปิดทอง

สาขาวิชา นาฏศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.ชนัย วรรณะลี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวินธ์ เรืองรอง

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) : การแสดงบทบาทนางยักษ์ในนาฏกรรมไทย ตามแนวทางครุฑานิต ศาลากิจ
(ภาษาอังกฤษ) : THEATRICAL PERFORMANCE OF THE FEMALE DEMON CHARACTER IN THAI DRAMA BASED ON KHRU THANIT SALAKIT STYLE

ชื่อนักศึกษา นางสาว น้ำพระทัย ศรีชัย

สาขาวิชา นาฏศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันท์สุวรรณ

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) : กลวิธีการรำหญิงเกี้ยวชาย: ยอพระกลิ้งเกี้ยวพระมณีพิชัย
(ภาษาอังกฤษ) : PERFORMING TECHNIQUES IN WOMEN COURTING DANCE : YO PHRA KLIN KIAO PHRA MANI PHICHAI

ชื่อนักศึกษา นางสาว พงนิย์ สุวรรณชม

สาขาวิชา นาฏศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์ ดร.ชนัย วรรณะลี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) : วิธีการรำบทบาทเจ้าเงาะในการแสดงละครนอก เรื่อง สังข์ทอง
(ภาษาอังกฤษ) : DANCE PERFORMANCE OF NGO PA CHARACTER IN THE LAKHON NOK BASED ON SANG THONG EPIC

ชื่อนักศึกษา นาย ภาวิฐ คำภาพันธุ์

สาขาวิชา นาฏศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ เขาว์กรรม

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุลชาติ อรัณยะนาถ

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : กลวิธีการแสดง: บทบาทหนุมานในการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกวิรุญจำบัง
	(ภาษาอังกฤษ) : PERFORMANCE TACTICS: HANUMAN'S ROLE IN KHON BASED ON THE RAMAKIAN EPIC, THE BATTLE AGAINST WIRUNCHAMBANG EPISODE
ชื่อนักศึกษา	นาย รัตนชัย ตุ่มเพชร
สาขาวิชา นาฏศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ทองน้อม

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : วิธีการแสดงบทบาทท้าวพรหมทัต ในละครดึกดำบรรพ์ เรื่อง จันทกนิรี
	(ภาษาอังกฤษ) : PERFORMING TECHNIQUES OF PHROMMATHAT CHARACTER IN THE LAKHON DUEK-DAM-BAN BASED ON CHANTHA KINNARI EPIC
ชื่อนักศึกษา	นางสาว วริศรา สุรพนาวัลย์เวช
สาขาวิชา นาฏศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	อาจารย์ ดร.ชนัย วรรณะลี

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : กลวิธีการแสดงบทบาทของคตในการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ชุดสี่มรรคา
	(ภาษาอังกฤษ) : TECHNIQUE FOR PLAYING THE ROLE OF ONGKOT IN THE KHON PERFORMANCE OF RAMAKIEN EPISODE SUEBMANKHA
ชื่อนักศึกษา	ว่าที่ร้อยตรี ศุภจิรา เพ็ชรประกอบ
สาขาวิชา นาฏศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ ดร.ชนัย วรรณะลี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ดร. จินตนา สายทองคำ

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : นาฏยลักษณะการแสดงโนราโคลน
	(ภาษาอังกฤษ) : CHARACTERISTICS OF NORA KLON PERFORMANCE
ชื่อนักศึกษา	นาย สุขวัฒน์ ศิริกุลพิทักษ์
สาขาวิชา นาฏศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ทองน้อม

ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : กระบวนท่ารำและกลวิธีการร้องสรุ่ยอี่เหนงา
(ภาษาอังกฤษ) : THE CHOREOGRAPHY AND DANCE TECHNIQUE FOR
LONG SONG SURAI INAO

ชื่อนักศึกษา

นาย อิศรชัย พรหมเสน

สาขาวิชา นาฏศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวณิต วิงวอน

ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : พัฒนาการและรูปแบบการรำหน้าแตรง
(ภาษาอังกฤษ) : DEVELOPMENT AND DANCE PATTERN OF RAM NA TRA-WONG
นางสาว ณัฐธิดา บุญมาทัน

ชื่อนักศึกษา

สาขาวิชา นาฏศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขสันติ แวงวรรณ

ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : อัตลักษณ์กระบวนท่าฟ้อนอีสานของหมอลำบุญช่วง เด่นดวง
(ภาษาอังกฤษ) : DANCE IDENTITY OF FON I-SAN OF MO-LAM
BOONHUANG DENDUANG ชี

ชื่อนักศึกษา

นาย รัฐพงษ์ ปุคะศิลป์

สาขาวิชา นาฏศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ คงถาวร

ผลงานวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๖๗
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) : การดำเนินงานร้องปี่ในเพลงทยอยเขมร สามชั้น ของครูปี่เป่ง คงลายทอง (ศิลปินแห่งชาติ)

(ภาษาอังกฤษ) : THE PI NAI PERFORMANCE PRACTICES IN THA-YOI KHA-MEN SAM CHAN BASED ON THE STYLE OF KHRU PEEP KHONGLAITHONG (NATIONAL ARTIST OF THAILAND)

ชื่อนักศึกษา ว่าที่ร้อยตรี ณัฐกมล บุระรัตน์

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาริตา ประทีปช่วง

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ ดร.บำรุง พาทยกุล

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) : ทางเดี่ยวระนาดทุ่มของครูวิบูลย์ธรรม เพียรพงษ์
(ภาษาอังกฤษ) : THE RANAT THUM SOLO STYLE OF KRU WIBOONTAM PIENPONG

ชื่อนักศึกษา นาย นพดล ขยันการค้า

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุชนี มีป้อม

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ดร.บำรุง พาทยกุล

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) : กระบวนการผลิตผืนระนาดเอกไม้ชิงชั้นของช่างवंสันต์ชัย วัดเสนาะ
(ภาษาอังกฤษ) : MUSICAL INSTRUMENTAL PRODUCTION, THE WOODEN RANAT EK BY WASANCHAI WATSA-NO

ชื่อนักศึกษา นาย มาโนช แสงศิลป์

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุตะประเสริฐ

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ ดร.บำรุง พาทยกุล

ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : การประพันธ์ทางเดี่ยวของผู้ของครูวีระศักดิ์ กลั่นรอด

(ภาษาอังกฤษ) : THE SO U SOLO COMPOSITION BY KHRU WEERASAK
GLANROD

ชื่อนักศึกษา

นางสาว วณิชศรา เรืองแก้ว

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ไทย

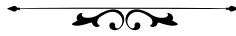
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาริตา ประทีปช่วง

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

อาจารย์ ดร.บำรุง พาทยกุล

ผลงานวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๖๗
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์



ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : เพลงประโคมชุดย่ำรุ่งในวงปี่พาทย์มอญ (ภาษาอังกฤษ) : PHENG PRA-KHOM CHOOT YAM-ROONG IN THE PIPHAT MON ENSEMBLE
ชื่อนักศึกษา	นาย เกรียงไกร อ่อนสำอางค์
สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุชนันท์ มีป้อม
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	ดร.วัชรมนต์ อรัณยะนาค

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : ลักษณะเฉพาะทางเดี่ยวจะเข้ของครูศักรินทร์ สู้บุญ (ภาษาอังกฤษ) : UNIQUE MUSICAL CHARACTERISTICS OF THE CHA-KHE SOLO PERFORMANCE OF KHRU SAKARIN SOO-BOON
ชื่อนักศึกษา	ว่าที่ร้อยตรี โภญจนาท วิบูลย์เพ็ง
สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ ดร.วัชรมนต์ อรัณยะนาค
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	อาจารย์ ดร.บำรุง พาทยกุล

ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : การขับร้องเพลงสำเนียงภาษาของครูสมชาย ทับพร (ศิลปินแห่งชาติ) ผู้ถ่ายทอดแนววิถีฝึทักษะการขับร้องด้านคีตศิลป์ไทย (ภาษาอังกฤษ) : THE VOCAL STYLE OF SOMCHAI THAPPHON (NATIONAL ARTIST OF THAILAND) LEADING TO THE TRANSMISSION OF THAI CLASSICAL SINGING PERFORMANCE PRACTICE
ชื่อนักศึกษา	นาย ชินภัทร ชุณหวิริยะกุล
สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุดประเสริฐ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู

ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : การศึกษาทางเดี่ยวจะเข้ของครูระตี วิเศษสุรการ ศิลปินกรมประชาสัมพันธ์
(ภาษาอังกฤษ) : THE CHA-KHE SOLO STYLE OF KHRU RATEE
WISETSURAKARN, THE ARTIST OF THE GOVERNMENT PUBLIC
RELATIONS DEPARTMENT, THAILAND

ชื่อนักศึกษา

นาย ญาณเศรษฐ์ อัญญะวัชร

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

อาจารย์ ดร.วัชรมณฑ ธีรณยานาค

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

รองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์

ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : ความสำคัญ และปรากฏการณ์ของเพลงชุดโหมโรงกลางวันทาง
ครูสอน วงฆ้อง ที่สืบทอดสู่วิทยาลัยนาฏศิลป์
(ภาษาอังกฤษ) : IMPORTANCE AND PHENOMENON OF KHRU SON
WONGKONG'S HOM RONG KLANG WAN INHERITED TO DRAMATIC
ARTS COLLEGE

ชื่อนักศึกษา

นาย ภัทร สักขมาน

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สารีศา ประทีปช่วง

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดุษฎี มีป้อม

ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : กระบวนการสร้างขลุ่ยเทพลูกทุ่งเสียงสากลของครูสิทธิโชค เจริญรัมย์
(ภาษาอังกฤษ) : THE PROCESS OF CRAFTING THE THEP LUK THUNG,
INTERNATIONAL-TONE FLUTE BY SITTICHOK JARERN-RAM

ชื่อนักศึกษา

นาย อติเทพ อินทร์สุวรรณ

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

อาจารย์ ดร.สารีศา ประทีปช่วง

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

อาจารย์ ดร.บำรุง พาทยกุล

ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : การเดี่ยวเปียโนเพลงกราวใน สามชั้น ทางหลวงประดิษฐไพเราะ
(ศร ศิลปบรรเลง) จากสายการสืบทอดของครูจำเริญสุวรรณ ศาสนนันท์
(ภาษาอังกฤษ) : THE PI NAI SOLO IN KRAO NAI SAM CHAN (LUANG
PRADIT PHAI-RO, SON SINLAPABANLENG VERSION) TRANSMITTED
THROUGH PRETTY OFFICER FIRST CLASS (PO1)
SUWAN SATSANACHAN

ชื่อนักศึกษา

นาย เอกลักษณ์ หอมชะเอม

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุกประเสริฐ

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

อาจารย์ ดร.บำรุง พาทยกุล

ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) : การปรับวงปี่พาทย์ เพื่อการประกวดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(ภาษาอังกฤษ) : THAI MUSICAL ORCHESTRATION IN THE PIPHAT
ENSEMBLE OF BUNDITPATANASILPA INSTITUTE OF FINE ARTS FOR
THE THAI CLASSICAL MUSIC COMPETITION

ชื่อนักศึกษา

นาย ณัฐพงษ์ กลั่นพิกุล

สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาริศา ประทีปช่วง

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภณัฐ มีป้อม

ผลงานวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๖๗
สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร



ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : สุนทรีภาพแห่งสัมผัสรักจากตุ๊กตา (ภาษาอังกฤษ) : AESTHETICS OF THE LOVE TOUCH FROM DOLLS
ชื่อนักศึกษา	นางสาว จิตรวดี อานมณี
สาขาวิชา ทัศนศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตตา สุวรรณศร
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ สรรณรงค์ สิงห์เสนี

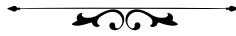
ชื่อเรื่อง	(ภาษาไทย) : สุนทรีสุภาจิต (ภาษาอังกฤษ) : AESTHETIC PROVERB
ชื่อนักศึกษา	นายอดิเทพ ทองกรอย
สาขาวิชา ทัศนศิลป์	
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เมตตา สุวรรณศร
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	รองศาสตราจารย์ ศุภชัย สุภชีโยติ



**พิธีพระราชทานปริญญาบัตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗**



ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
คณะศิลปนาฏดุริยางค์



วิธีการบรรเลงเดี่ยวซอสามสาย เพลงพญาร่าฟิง
สามชั้น ทางครูเสนีย์ เกษมวัฒนากุล



การตีตะโพนไทยประกอบการรำเพลงเร็วในพิธีไหว้ครู
นาฏศิลป์ไทย กรณีศึกษาครูอุทัย ปานประยูร



ศิลปนิพนธ์แนวสร้างสรรค์ ชุด ลายไทยแอป



ศิลปนิพนธ์แนวสร้างสรรค์ ชุด ปฐมดิย



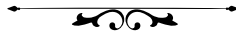
ศิลปนิพนธ์แนวสร้างสรรค์ ชุด ลายนาคปรก



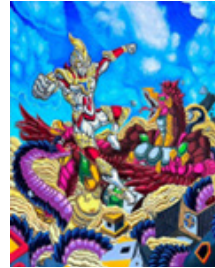
ศิลปนิพนธ์สร้างสรรค์ เรื่อง once in memory
ครั้งหนึ่งในความทรงจำ

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗

คณะศิลปวิจิตร



ชื่อ-นามสกุล : นายกววิวัฒน์ ตั้งศิริยุทธิ์
ชื่อผลงาน : The Castle



ชื่อ-นามสกุล : นายพรชชช เชื้อฉ่ำหลวง
ชื่อผลงาน : มารผจญในโลกจินตนาการ ๑



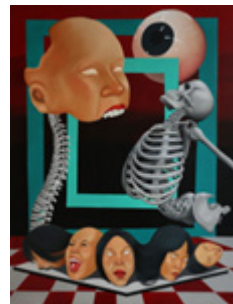
ชื่อ-นามสกุล : นางสาวคริสฐา ชูวิวัฒน์กุล
ชื่อผลงาน : เนมิราชชटक-จินตภาพของนรกภูมิ



ชื่อ-นามสกุล : นางสาวพนิดา ชื่นเกษม
ชื่อผลงาน : ธรรมชาติของมนุษย์



ชื่อ-นามสกุล : นายณรงชัย จ้องสระ
ชื่อผลงาน : พิภพนรกภูมิ



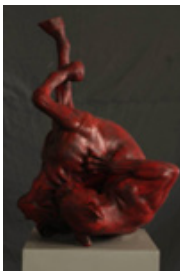
ชื่อ-นามสกุล : นางสาวณัฐติยา ทาหาญ
ชื่อผลงาน : Welcome to the nightmare 2



ชื่อ-นามสกุล : นายธนากร สุยะนันท์
ชื่อผลงาน : ฟีนจาลอง



ชื่อ-นามสกุล : นายพชร โคตรโพธิ์
ชื่อผลงาน : ความงาม



ชื่อ-นามสกุล : นายภานุพงษ์ ปัตตายะโส
ชื่อผลงาน : กายภาพที่บิดเบือน



ชื่อ-นามสกุล : นายวรวิทย์ จันทราภา
ชื่อผลงาน : Meditation



ชื่อ-นามสกุล : นายศศิพงษ์ ชูรัตน์
ชื่อผลงาน : หน้าต่างสีน้ำเงิน



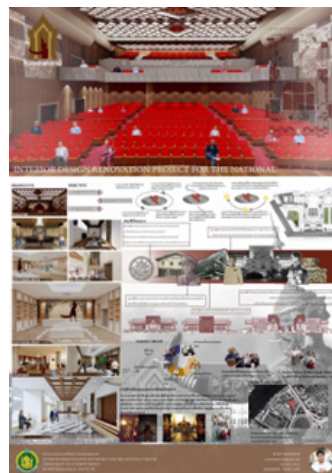
ชื่อ-นามสกุล : นายอดิเทพ เหมือนเพชร
ชื่อผลงาน : สภาวะจิต #๒



ชื่อ-นามสกุล : นางสาวอาทิยาพร อันทะเกตุ
ชื่อผลงาน : มหาเวสสันดรชาดก ๑



ชื่อ-นามสกุล : นางสาวกฤษฎวรรณ กลีบแก้ว
 ชื่อผลงาน : โครงการการปรับปรุงเพื่อการออกแบบ
 ตกแต่งภายใน โรงพยาบาลเว็ลด์เมดิคอล จังหวัดฉะเชิงเทรา



ชื่อ-นามสกุล : นายภูษิต บุญรอด
 ชื่อผลงาน : โครงการออกแบบปรับปรุงโรงละครแห่งชาติ



ชื่อ-นามสกุล : นางสาวธัญสุดา นิธิไชโย
 ชื่อผลงาน : โครงการออกแบบปรับปรุง
 ศูนย์การเรียนรู้เมืองฉะเชิงเทรา



ชื่อ-นามสกุล : นางสาวปิยธิดา สุดสาคร
 ชื่อผลงาน : โครงการเสนอแนะออกแบบตกแต่งภายใน
 ศูนย์การเรียนรู้วิถีปัญญาชาวสุพรรณบุรี

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ คณะศิลปศึกษา



งานวิจัย : เกมดนตรีวิถีไทย
เรื่อง รูปร่าง ลักษณะเครื่องดนตรีไทย
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



งานวิจัย : การสร้างสื่อการเรียนรู้เกมภาพซ่อนหา
เรื่อง ประเภทเครื่องดนตรีไทย
สำหรับผู้เรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



งานวิจัย : การสร้างบอร์ดเกม
เรื่อง รูปร่าง ลักษณะของเครื่องดนตรีไทย
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



งานวิจัย : เพลง ดี ดี ดี เป้า ประกอบการสอน
เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรีไทย
ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



งานวิจัย : ศึกษาแนวคิดวิธีการประพันธ์
คำร้องและทำนองเพลง นายนัทธ์ คำกรปรีชา



งานวิจัย : การสร้างสื่อการสอนดนตรีชนิดการ์ดเกม
เรื่อง คำของตัวโน้ต ตัวหยุด และเครื่องหมายกำหนดจังหวะ



งานวิจัย : การสร้างบอร์ดเกม เรื่อง อาชีพอากงตงตริ



งานวิจัย : การสร้างสื่อมัลติมีเดียประกอบการสอน
เรื่องการขับร้องเพลงราวด์และแคนนอน
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



งานวิจัย : แนวทางการบริหารจัดการวงโยธวาทิตภายใน
โรงเรียนระดับมัธยมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์



การแสดงสร้างสรรค์ ชุด ยมราชาโน เป็นการที่สร้างขึ้นมาเพื่อป้องกัน ปางต่างๆของท้าวเวสสุวรรณ ในวัดจุฬามณี โดยแบ่งเป็น ๔ ปาง คือ ปางพรหมสูติเทพ ปางเทพบุตร ปางจตุมหาราช และปางมนุษย์



ในพรทแรกของการแสดงมีการใช้ทสวดและการเล่นกับเงาสื่อถึง ภาระหน้าที่ของท้าวเวสสุวรรณที่คอยปกป้องรักษาและกำจัดสิ่งชั่วร้าย ให้มวลมนุษยชาติมีแต่ความสงบสุข



ปางพรหมสูติเทพ :
เป็นปางที่อยู่ในสวรรค์ชั้นพรหม มีรูปกายสี่ทง สวมกุษา (ผ้า) สีทอง เชื่อกันว่าปางนี้จะช่วยประทานพร เรื่องโชคลาภ การงาน และเงินทอง



ปางมนุษย์ :
เป็นปางที่อยู่ในลักษณะของมนุษย์ เชื่อกันว่าปางนี้จะช่วยให้การดำเนิน ชีวิตราบรื่น ทำสิ่งใดก็ไม่ไร้อุปสรรค



ปางเทพบุตรสูติเทพ :
เป็นปางที่อยู่ในสวรรค์ชั้น ดาวดึงส์ มีรูปกายสี่ทง สวมกุษาสีแดง เชื่อกันว่าปางนี้จะช่วยประทานพรเรื่องความรัก คู่ครอง และความปรารถนาต่างๆ



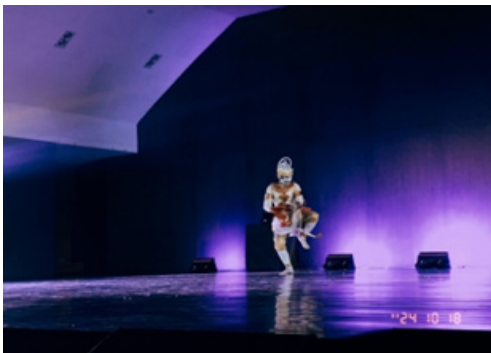
ปางจตุมหาราช :
เป็นปางที่เราคุ้นเคยกันดีในลักษณะ ของยักษ์ ร่างใหญ่ สีเขียวออกดำ สวมกุษาสีเขียว เชื่อกันว่าปางนี้จะช่วยปกป้องคุ้มครอง ขจัดสิ่งชั่วร้าย และปัดเป่าสิ่งไม่ดี



ช่วงที่ ๑ “ตรีสาวจา” เป็นการกล่าวถึงคำพูดของพระอิศวรในบทพระราชนิพนธ์ บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งผู้แสดงหลัก(ชุดสีฟ้า) สมมุติตัวเองเป็นตัวแทนของพระอิศวร และ อองชอม(ชุดน้ำเงิน) ประกอบร่างกันเป็นตัวแทนยานพาหนะของพระอิศวร



หนึ่งในพาร์ทการแสดงของช่วงที่ ๑ แสดงถึงการเดินทางของพระพาย(ชุดสีฟ้า) ที่นำพาอาวุธทั้ง ๓ คือ “ตรี คทา จักร” เพื่อไปหานางสวาทะที่เชิงเขาจักรวาลเพื่อก่อกำเนิดเป็นหนุมาน



ช่วงที่ ๒ “ศารตราและวานร” กล่าวถึงช่วงเวลาการเกิดของหนุมานแสดงให้เห็นถึงความน่ารักขุกชนของหนุมาน อารมณ์ของท้าวทำและดนตรีของพาร์ทนี้จะมีสนุกสนานครึกครื้นขึ้นมามากกว่าพาร์ทอื่นๆ



หนึ่งในพาร์ทการแสดงของช่วงที่ ๒ กล่าวถึงนางสวาทะที่ถูกสาปอารมณ์ของดนตรีและท่วงท่าผู้แสดง (ชุดชมพู) จะมีความช้าและพลิ้วไหว เพื่อสื่อถึงความเศร้าและความเจ็บปวดของนางสวาทะ



ช่วงที่ ๓ “กระปิศรี” เป็นพาร์ทสุดท้ายของการแสดงซึ่งสื่อถึงการแสดงอิทธิฤทธิ์ต่างๆของหนุมาน ท่วงท่าของผู้แสดงจะมีการกระโดดและตีลังกาเพื่อสื่อถึงความคล่องแคล่วและแข็งแรงของตัวละคร



รูปภาพ “หนุมานหาวเป็นดาวเป็นเดือน” ซึ่งเป็นต้นแบบและแรงบันดาลใจให้คณะผู้สร้างสรรค์จัดการแสดงชุดนี้ขึ้นมา ซึ่งเป็นภาพจาก “ตำราภาพลายไทย วิจิตรศิลป์” ซึ่งคณะผู้สร้างสรรค์ได้นำรูปภาพนี้เป็นภาพจบของการแสดงในครั้งนี้อีกด้วย

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่



การแสดงสร้างสรรค์ ชุด ฟ้อนไตรเกรี



การแสดงสร้างสรรค์ ชุด สาวสิบสองปันนา

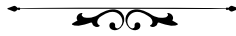


การแสดงสร้างสรรค์ ฟ้อนบูชาขันแก้วตั้งสาม



การสร้างสรรค์ เพลงสุวรรณเมกษะหมาขนคำ

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช



การใช้สื่อวีดิทัศน์การสวดพระมอาลัย
บทล้านนาและบทโศรกเศร้าใจ



คณะผู้วิจัยและคณะกรรมการสอบวิจัย



การพัฒนากิจกรรมการแสดงละครเพื่อการศึกษา
เรื่องนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร
สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ ๑
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช



การทดลองใช้กิจกรรม

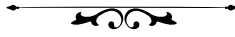


การทดลองใช้กิจกรรม



การทดลองใช้กิจกรรม

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด



การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์
ชุด สงกรานต์อีสานไฮแซว

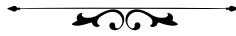


การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์
ชุด อัญมณีรัตนบรรณ



การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์
ชุด หุ่นกระต๊อบ

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย



ผลงานสร้างสรรค์ชุด อัครนารีพระศรีเสีง



ผลงานสร้างสรรค์ชุด ทุมเมธาน

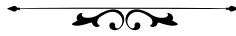


ผลงานสร้างสรรค์ชุด พิชฐานวิหARNน้ำแถม



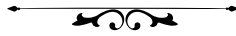
ผลงานสร้างสรรค์ชุด สุคติ

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์



ผลงานสร้างสรรค์การแสดงชุด “นพปารมีนาเรศวร”
ได้แรงบันดาลใจมาจากความเชื่อ ความศรัทธาของชาวอีสานที่มีต่อพญานาค แสดงให้เห็นถึงความโดดเด่น
ความงดงามของพระมหาลีลุมารมีทั้ง ๙ พระองค์

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยนาฏศิลปชลบุรี



การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์
ชุต กิมฮวย



การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์
ชุต ธารานารายณ์



การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์
ชุต หนึ่งทิว

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



ผลงานสร้างสรรค์ ชุดที่ ๑ สิงห์มงคล



ผลงานสร้างสรรค์ ชุดที่ ๒ มุสิกะบูชา



ผลงานสร้างสรรค์ ชุดที่ ๓ อนตรกษิรธารา



ผลงานสร้างสรรค์ ชุดที่ ๔ นวมตาอุมาเทวี



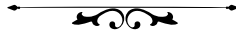
ผลงานสร้างสรรค์ ชุดที่ ๕ แม่ศรีพิภกระดอง



ผลงานสร้างสรรค์ ชุดที่ ๖ ส่นชวน



ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง



การสร้างสรรค์การแสดง ชุด กัลปิงหา



การสร้างสรรค์การแสดง ชุด รับเจ้าเข้าเมือง

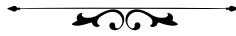


การสร้างสรรค์การแสดง ชุด สานสาด



การสร้างสรรค์การแสดง ชุด สุคีริน

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี



ผลงานสร้างสรรค์ ชุด ฅตเจตียราชินีแห่งอาคเนย์



ผลงานสร้างสรรค์ ชุด ขาวมณี

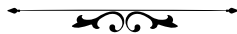


ผลงานสร้างสรรค์ ชุด สมหวังที่วังยาง



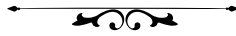
งานวิจัย เรื่อง การพัฒนาทักษะตะโพน
เพลงสาธุการ ด้วยสื่อมัลติมีเดีย
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา



การแสดงสร้างสรรค์ ชุด “หย่า”

ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยช่างศิลป์



“สารทเดือนสิบของฉัน”
เทคนิคสื่อนะคริลิกผสมสีฝุ่นบนพื้นดินสอพอง



“โคมไฟลายดอกไม้”



พญานาคตระกูลเอราปละ



“การผสมผสานศิลปะไทยกับเทคโนโลยี”
สีน้ำมันบนผ้าใบ

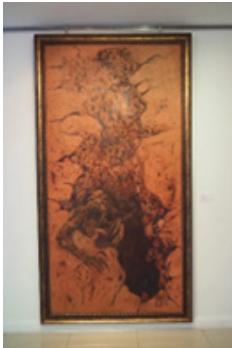
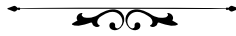


“Sunday”



“สนุกกับตัวเอง”

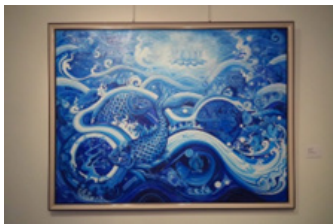
ผลงานศิลปนิพนธ์/ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



นายศุภวิชญ์ นาศรี
ชื่อผลงาน จารึกอบายภูมิ
เทคนิค วาดเส้นด้วยปากกาความร้อนบนแผ่นไม้อัด



นายพงศ์ปณต อินทริใจเอื้อ
ชื่อผลงาน รูปร่างของกิเลส
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



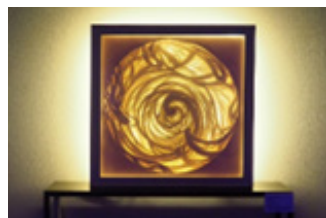
นายณัฐวุฒิ ดวงสา
ชื่อผลงาน สายน้ำชีวิต
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



นายขวัญแก้ว มีเสมอ
ชื่อผลงาน จินตภาพในสิ่งมีชีวิตที่มองไม่เห็น
เทคนิค สื่อผสมและการจัดวาง



นางสาวสุธาสินี เชวรรัชษ์
ชื่อผลงาน ความงามที่ไม่สมบูรณ์แบบ
เทคนิค สื่อผสม (ปักผ้า, เย็บผ้า)



นายธนวัฒน์ ทองชันรูก
ชื่อผลงาน จินตภาพแห่งวังภูษะ
เทคนิค สื่อผสม (ฉลุกระดาษ, ไฟ)



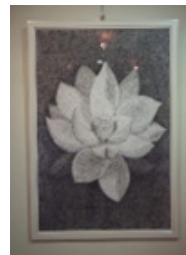
นายนิธิ สีทองอ่ำ
ชื่อผลงาน ความงามแห่งจิตวิมาน
เทคนิค สีสผสม (ตัดกระดาษ, ม้วน)



นายธนดล พันธุระ
ชื่อผลงาน สัญญะโทษะ
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



นางสาวชลดา ฉัตรฉาย
ชื่อผลงาน สัญลักษณ์แห่งสัญญาณชีวิต
เทคนิค ปากกานกระดาศ



นายณัฐวุฒิ ทองเป่า
ชื่อผลงาน ทศนภาพแห่งการหลุดพ้น
เทคนิค ปากกานกระดาศ



นายปวิศ ลงลา
ชื่อผลงาน มลพิษเผาผลาญ
เทคนิค พลาสติคบนโครงลวด



นายปฏิภาณ แยมกลีบ
ชื่อผลงาน ความทรงจำที่เลือนหาย
เทคนิค สติ๊กเกอร์ใสบนแผ่นอะคริลิก



นายวิรัช เรืองสม
ชื่อผลงาน สืบสานวิถีชีวิต
เทคนิค ประติมากรรม สานไม้ไผ่



อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์ อัตลักษณ์ของบัณฑิตสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอาชีพงานศิลป์ เอกลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

ประวัติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันที่จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โปรดเกล้าฯ พระราชทาน เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๔๐ สถาปนาขึ้นตาม “พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๑” สังกัดกรมศิลปากร มีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับ ปริญญาตรีและต่ำกว่าปริญญา ประกอบด้วย ๓ คณะ ๑๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๓ วิทยาลัยข่างศิลป์

ต่อมาได้มีพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติมซึ่ง ประกาศในราชกิจจานุเบกษา วันที่ ๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๐ มีผลให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีสถานะเป็นนิติบุคคล สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ตามมาตรา ๘ พระราชบัญญัติสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดให้สถาบันเป็นสถานศึกษา มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทำนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ ของชาติและศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชน ในท้องถิ่น โดยมีส่วนราชการในสังกัด ๑๙ หน่วยงาน ดังนี้

หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สำนักงานอธิการบดี

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๘๒-๒๑๗๖-๗๘ เว็บไซต์ : www.bpi.ac.th

โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง

เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐ โทร.๐-๒๒๒๔-๔๗๐๔ ต่อ ๔๒๐, ๔๒๑

<http://graduate.bpi.ac.th/>

๒. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

เลขที่ ๑๑๙/๑๒ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ - เว็บไซต์ : <http://fda.bpi.ac.th>

๓. คณะศิลปวิจารณ์

เลขที่ ๑๑๙/๑๐ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๘๒-๒๑๘๘ เว็บไซต์ : <http://ffa.bpi.ac.th>

๔. คณะศิลปศึกษา

เลขที่ ๑๑๙/๑๑ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๐๘-๒๕๙๗ เว็บไซต์ : <http://fed.bpi.ac.th>

๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์

เลขที่ ๑๑๙/๑๐ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๘๒-๒๑๘๑-๘๕ <http://cda.bpi.ac.th>

๖. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

เลขที่ ๑ ถนนสุรวงศ์ ซอย ๕ ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๐๐

โทรศัพท์ ๐-๕๓๒๗-๑๕๙๖, ๐-๕๓๒๘-๓๕๖๑-๒ เว็บไซต์ : <http://cdacm.bpi.ac.th>

๗. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

เลขที่ ๑๓๐ หมู่ ๑๑ ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๗๕๔๔-๖๑๕๖ เว็บไซต์ : <http://cdans.bpi.ac.th>

๘. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เลขที่ ๒๘ ถนนอยุธยา-อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง ๑๔๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๓๕๖๑-๑๐๔๘ เว็บไซต์ : <http://cdaat.bpi.ac.th>

๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

เลขที่ ๒๕ ถนนกองพลสิบ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด ๔๕๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๔๓๕๑-๑๒๔๔ เว็บไซต์ : <http://cdare.bpi.ac.th>

๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

เลขที่ ๔ หมู่ ๕ ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย ๖๔๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๕๕๖๑-๐๑๙๐ เว็บไซต์ : <http://cdask.bpi.ac.th>

๑๑. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

เลขที่ ๑๑ ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ ๔๖๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๔๓๘๑-๑๑๑๗ เว็บไซต์ : <http://cdaks.bpi.ac.th>

๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

เลขที่ ๑๒๑/๙ ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี ๑๕๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๓๖๔๑-๒๑๕๐ เว็บไซต์ : <http://cdalb.bpi.ac.th>

๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

เลขที่ ๖๐ ถนนชวเนชอุทิศ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี ๒๒๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๓๙๓๑-๓๒๑๔ เว็บไซต์ : <http://cdacb.bpi.ac.th>

๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

เลขที่ ๑๕๐ หมู่ ๑ ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ๙๓๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๗๔๘๔-๐๔๔๙ เว็บไซต์ : <http://cdapt.bpi.ac.th>

๑๕. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๑ ถนนสุพรรณบุรี-ชัยนาท ตำบลสนามชัย อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี ๗๒๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๓๕๕๓-๕๒๔๗ เว็บไซต์ : <http://cdasp.bpi.ac.th>

๑๖. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

เลขที่ ๔๔๔ หมู่ ๑๐ ถนนมิตรภาพ ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๒๘๐
โทรศัพท์ ๐-๔๔๔๖-๕๑๕๒ ต่อ ๑๐๓ เว็บไซต์ : <http://cdanr.bpi.ac.th>

๑๗. วิทยาลัยช่างศิลป์

เลขที่ ๖๐ ซอยหลวงแพ่ง ๒ ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ ๑๐๕๒๐
โทรศัพท์ ๐-๒๓๓๒๖-๔๐๐๒-๔ เว็บไซต์ : <http://cfa.bpi.ac.th>

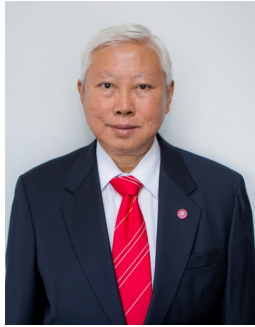
๑๘. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

เลขที่ ๑๖ หมู่ ๔ ถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี ๗๒๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๓๕๕๕-๕๓๗๐ เว็บไซต์ : <http://cfasp.bpi.ac.th>

๑๙. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

เลขที่ ๒๐๐ หมู่ ๒ ถนนนคร-นพิตา ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๓๒๐
โทรศัพท์ ๐-๗๕๓๙-๔๓๕๕ เว็บไซต์ : <http://cfans.bpi.ac.th>

กรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ดร.จักรพรรดิ วัฒนา
อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นายประสพ เรียงเงิน
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



นายธนู ขวัญเดช
เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษา



ดร.ศุภชัย ปทุมนากุล
ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

กรรมการสภาสถาบันโดยตำแหน่ง



นายพนมบุตร จันทรโชติ
อธิบดีกรมศิลปากร



ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุทัยชนก คชเสนี
ประธานสมาคมอาจารย์
และบุคลากร

กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ



ศาสตราจารย์
ดร.ชำคม พรประสิทธิ์



ศาสตราจารย์ เกียรติคุณ
ญาณวิทย์ ญูแจทอง



รองศาสตราจารย์
ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกรัต



ดร.ตาน้อย สุทธินิภาพันธ์



ดร.เทพรักษ์ เหลืองสุวรรณ



ดร.นพพล ชุกกลิน



นายนิสิต จันทรสมวงศ์



นายบุรีรักษ์ คุณชล

กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ปรีชา เกาทอง



นายสด แดงเอียด



นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล



รองศาสตราจารย์
ดร.สุภาวดี โพธิเวชกุล

กรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหาร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน



ดร.ศิริลักษณ์ ฉลองธรรม



รองศาสตราจารย์
ดร.สมภพ เขียวมณี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
กิตติ อัคราผล

กรรมการสภาสถาบันคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.อุทธิเทพ เกาว์หิรัญ



นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา



นายปิยะพงษ์ กรเกษม

เลขานุการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
อำนวย นวลอนงค์

ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
อานวย นวลอนค์
รองอธิการบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์
รองอธิการบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.พหลยุทธ กนิษฐบุตร
รองอธิการบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดี



ว่าที่ร้อยตรีภัทรกฤษฎณ์ พุ่มพิพัฒน์
รองอธิการบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.สุรัตน์ จงดา
ผู้ช่วยอธิการบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.สาริศา ประทีปช่วง
ผู้ช่วยอธิการบดี

คณบดี ๓ คนะ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ขวัญใจ คงถาวร
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
บุญพาด ชังคะมะโน
คณบดีคณะศิลปวิจิตร



ดร.ศิริลักษณ์ นลองธรรม
คณบดีคณะศิลปศึกษา

วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
กิตติ อรรถาผล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.จุติพันธุ์ วงศ์ขวลิต
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
เชียงใหม่



นางสุจิตตรา มินา
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครศรีธรรมราช



รองศาสตราจารย์
ดร.สมภพ เขียวมณี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
อ่างทอง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ธัญญลักษณ์ อุบลเลิศ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ร้อยเอ็ด



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.เกษร เอ็มโอด
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุโขทัย



ดร.จำเริญ แก้วเพ็งกรอ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กาฬสินธุ์



ดร.นันทวัน สังขะวร
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ลพบุรี



นางพรอูษา แก้วสว่าง
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
จันทบุรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.กิตติชัย รัตนพันธ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
พัทลุง



ดร.อินทรา พงษ์นาค
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี



นายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครราชสีมา

วิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ศักดิ์ชาย บุญอินทร์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
โกเมศ คันธิก
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
สุพรรณบุรี



นางวณิชยา นวลอนงค์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
นครศรีธรรมราช



คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ๓๗/๓ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานและคณะอนุกรรมการจัดงาน
พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดจัดงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ระดับปริญญาโท ระดับปริญญาเอก และปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๗ ในวันอังคารที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

ดังนั้น เพื่อให้การเตรียมการจัดงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงเห็นสมควรให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน และคณะอนุกรรมการจัดงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดังนี้

คณะกรรมการดำเนินงาน

องค์ประกอบ

๑. อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ประธานกรรมการ
๒. รองอธิการบดี ๑ (ผศ.อำนวยการ นวลอนงค์)	กรรมการ
๓. รองอธิการบดี ๑ (ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน)	กรรมการ
๔. รองอธิการบดี ๑ (ผศ.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)	กรรมการ
๕. รองอธิการบดี ๑ (ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร)	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยอธิการบดี ๑ (ผศ.สุรัตน์ จงดา)	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยอธิการบดี ๑ (ผศ.สาริศา ประทีปช่วง)	กรรมการ
๘. คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์	กรรมการ
๙. คณบดีคณะศิลปวิจิตร	กรรมการ
๑๐. คณบดีคณะศิลปศึกษา	กรรมการ
๑๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง	กรรมการ
๑๒. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง	กรรมการ
๑๓. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๑๔. ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
๑๕. ผู้อำนวยการกองบริหารทรัพยากรบุคคล	กรรมการ
๑๖. ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย	กรรมการ
๑๗. ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน	กรรมการ
๑๘. รองอธิการบดี ๑ (ว่าที่ ร.ต.ภัทรภรณ์ พุ่มพิพัฒน์)	กรรมการและเลขานุการ
๑๙. ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. กำหนดแผนและขั้นตอนในการปฏิบัติงาน
๒. กำกับ ดูแล และให้คำปรึกษากับคณะอนุกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ให้การปฏิบัติงานพิธี พระราชทานปริญญาบัตร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

พิธีพระราชทานปริญญาบัตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

๑. คณะอนุกรรมการฝ่ายพระราชทานปริญญาบัตร

องค์ประกอบ

๑.	รศ.ศุภชัย	จันทร์สุวรรณ	ที่ปรึกษา
๒.	รองอธิการบดี ฯ (ผศ.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)		ประธานอนุกรรมการ
๓.	คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์		รองประธานอนุกรรมการ
๔.	คณบดีคณะศิลปศึกษา		รองประธานอนุกรรมการ
๕.	คณบดีคณะศิลปวิจารณ์		รองประธานอนุกรรมการ
๖.	ผศ.ฤทธิเทพ	เถาว์หิรัญ	อนุกรรมการ
๗.	ผศ.นพคุณ	สุดประเสริฐ	อนุกรรมการ
๘.	นางสาวคัทธียา	ประกอบผล	อนุกรรมการ
๙.	นายฐิตินนท์	มูลละศิริ	อนุกรรมการ
๑๐.	ผศ.บุญเสก	บรรจงจัด	อนุกรรมการ
๑๑.	ผศ.วิทยา	ศรีผ่อง	อนุกรรมการ
๑๒.	ผศ.ว่าที่ ร.ต.นิตยา	รัฐสมัย	อนุกรรมการ
๑๓.	นายนิติพงษ์	ทับทิมหิน	อนุกรรมการ
๑๔.	นางสาวกรรณก	ทับจัน	อนุกรรมการ
๑๕.	นายพรเทพ	เลี้ยงสอน	อนุกรรมการ
๑๖.	นายเอกลักษณ์	หนูเงิน	อนุกรรมการ
๑๗.	นายณรงค์ฤทธิ์	เชาวกรรม	อนุกรรมการ
๑๘.	นางสาวตรีรัตน์	วิสุทธิพันธ์	อนุกรรมการ
๑๙.	นายวรุฒิ	เลิศอุทัย	อนุกรรมการ
๒๐.	นางสาวหทัยรัตน์	พงศ์พิทักษ์	อนุกรรมการ
๒๑.	นางสาวนัฐหทัย	พงศ์พิทักษ์	อนุกรรมการ
๒๒.	นายอนิพนธ์	สุขกุล	อนุกรรมการ
๒๓.	นายญาณวุฒิ	ไตรสุวรรณ	อนุกรรมการ
๒๔.	นายกิตติพันธ์	สิริไวยางกูร	อนุกรรมการ
๒๕.	ผศ.อุริ	วงศ์วิเชียร	อนุกรรมการ
๒๖.	ผศ.ธัญญาลักษณ์	ใจเที่ยง	อนุกรรมการ
๒๗.	นางสาวพิชญ์	ดำนิล	อนุกรรมการ
๒๘.	นายบัณฑิต	เข็มทอง	อนุกรรมการ
๒๙.	นางสาวมรกต	ไพศรี	อนุกรรมการ
๓๐.	นางสาวพัชรินทร์	จันทร์ดัด	อนุกรรมการ
๓๑.	นายธีรพงษ์	ฉลาด	อนุกรรมการ
๓๒.	นางสาวนันทนา	สาธิตสมมนต์	อนุกรรมการ
๓๓.	นางสาวสุชาดา	โสวัตร	อนุกรรมการ
๓๔.	นางสาวอรอุมา	สุจิตโกคากุล	อนุกรรมการ
๓๕.	นายวีรกร	ศุขศาสตร์	อนุกรรมการ
๓๖.	ว่าที่ ร.ต.จตุพร	ภักดี	อนุกรรมการ
๓๗.	นายณวิษ	นวลวิมล	อนุกรรมการ
๓๘.	นางสาวทิพารินทร์	เลิศฤทธิ์วิมานแมน	อนุกรรมการ
๓๙.	นายญาณพงศ์	ราชกิจำธ	อนุกรรมการ

๔๐.	นายธนพล	สุขสมรูป	อนุกรรมการ
๔๑.	นายณัฏฐพงศ์	โพธิ์ปัดทอง	อนุกรรมการ
๔๒.	นายโดม	คล้ายสังข์	อนุกรรมการ
๔๓.	นายปภณ	กมลวุฒิพงศ์	อนุกรรมการ
๔๔.	นายพงศธร	รอดจากทุกข์	อนุกรรมการ
๔๕.	นางสาวสุจิตรา	มากกลาง	อนุกรรมการ
๔๖.	นายกิตติ	คล้ายเอม	อนุกรรมการ
๔๗.	ผศ.มินทร์ดา	จักรชัยอนันท์	อนุกรรมการ
๔๘.	ผศ.จตุรพร	เทวกุล	อนุกรรมการ
๔๙.	นางสาวอรอนงค์	กลิ่นศิริ	อนุกรรมการ
๕๐.	ผศ.ชนะชัย	กอผจญ	อนุกรรมการ
๕๑.	ผศ.ว่าที่ ร.ต.ชนกร	สุวรรณอำภา	อนุกรรมการ
๕๒.	ผศ.จินตนา	อนุวัฒน์	อนุกรรมการ
๕๓.	นายอิทธิพัทธ์	สุวรรณวัฒนะ	อนุกรรมการ
๕๔.	นางสาวพิมพ์ิกา	มหามาศย์	อนุกรรมการ
๕๕.	นางเกวลิณ	ขจรรัตน์วัฒน์	อนุกรรมการ
๕๖.	นายปรัชญา	เขื่อนาค	อนุกรรมการ
๕๗.	นายภควัฒิ	หม้อศรีใจ	อนุกรรมการ
๕๘.	นางสาวพิชญา	บวรอิทธิกร	อนุกรรมการ
๕๙.	นายณพล	สุวรรณทัต	อนุกรรมการ
๖๐.	นางสาววรรัตน์	สีขมนิม	อนุกรรมการ
๖๑.	นายสิทธิพันธ์	บุญสวยขวัญ	อนุกรรมการ
๖๒.	นายศิริชัย	นาคพัฒ	อนุกรรมการ
๖๓.	นายเสฏฐวุฒิ	ชาวห้วยมาก	อนุกรรมการ
๖๔.	นายวิศ	ทะแสนเทพ	อนุกรรมการ
๖๕.	ผศ.สุวรรณี	ชูเสน	อนุกรรมการและเลขานุการ
๖๖.	ผศ.บวรบรรณ	อัญญาโพธิ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๗.	นางสาวพิทวัส	สุภาพ	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๘.	นายพิชาญ	พรหมสมบัติ	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. ฝึกซ้อมบุคคลที่จะทำหน้าที่จัดถวายปริญญาบัตร พร้อมจัดหาอุปกรณ์
๒. ดำเนินการฝึกซ้อมบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และปริญญากิตติมศักดิ์ ที่จะเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร
๓. จัดอาจารย์ควบคุมแถวและนำแถวบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และปริญญากิตติมศักดิ์
๔. จัดหาผู้แทนบัณฑิตกล่าวคำปฏิญาณ พร้อมทั้งจัดเตรียมแฟ้มคำกล่าวปฏิญาณ
๕. จัดเตรียมสมุดสำหรับลงพระนามาภิไธย
๖. กำกับดูแลความเรียบร้อยของบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และปริญญากิตติมศักดิ์ ในการเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร
๗. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๒. คณะอนุกรรมการฝ่ายรับ-ส่งเสด็จ ฯ

องค์ประกอบ

๑. รองอธิการบดี ฯ (ผศ.อำนวยการ นวลอนงค์)	ประธานอนุกรรมการ
๒. ผู้อำนวยการกองบริหารทรัพยากรบุคคล	รองประธานอนุกรรมการ
๓. ผศ.ภุรี วงศ์วิเชียร	อนุกรรมการ
๔. ผศ.สุพรรณิการ์ ตีรณปริญญ์	อนุกรรมการ
๕. นางสาวพิทวัส สุภาพ	อนุกรรมการ
๖. นางสาวหทัยรัตน์ พงศ์พิทักษ์	อนุกรรมการ
๗. นายบัณฑิต เข้มทอง	อนุกรรมการและเลขานุการ
๘. นางสาวณัฐหทัย พงศ์พิทักษ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. จัดนักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการ รับ – ส่งเสด็จ ฯ
๒. คัดเลือกและฝึกซ้อม ผู้แทนบัณฑิต ผู้แทนคณาจารย์ และผู้แทนนักศึกษาเพื่อถวายพวงมาลัย
๓. จัดเตรียมพวงมาลัยพร้อมพานในการถวายมาลัยขอพระพร
๔. จัดข้าราชการ - พนักงานราชการ ประจำประตูทางเสด็จพระราชดำเนิน
๕. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๓. คณะอนุกรรมการฝ่ายดุริยางค์

องค์ประกอบ

๑. ผศ.ดุษฎี มีป้อม	ที่ปรึกษา
๒. นางวณิ ลัดดากลม	ที่ปรึกษา
๓. นายปริญญา มิตรสุวรรณ	ที่ปรึกษา
๔. ว่าที่ ร.ต.วิชัย ภูเพ็ชร	ประธานอนุกรรมการ
๕. นายศรายุทธ หอมเย็น	รองประธานอนุกรรมการ
๖. นายวัชรการ บุญเพ็ง	อนุกรรมการ
๗. ว่าที่ ร.ต.ธราธิป สิทธิชัย	อนุกรรมการ
๘. นายพงศกร ศักดิ์ศิลป์อุดม	อนุกรรมการ
๙. นายฤทธิพร แก้วดี	อนุกรรมการ
๑๐. นายธนิธ นิยมงามขำ	อนุกรรมการ
๑๑. นางสาวดารารัตน์ หุตะวัฒน์	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๒. นางสาวกณทิมา วงษ์หุ่น	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. จัดวงดุริยางค์บรรเลง รับ - ส่งเสด็จ ฯ ภายนอกบริเวณพิธี ฯ
๒. จัดแถบบันทึกเสียงเพลงสรรเสริญพระบารมี รับ - ส่งเสด็จ ฯ ภายในบริเวณพิธี ฯ
๓. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๔. คณะอนุกรรมการฝ่ายประสานงานบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และปริญญาเกิตติมศักดิ์

องค์ประกอบ

๑. รองอธิการบดี ฯ (ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน)	ประธานอนุกรรมการ
๒. ผู้ช่วยอธิการบดี ฯ (ผศ.สาริศา ประทีปช่วง)	รองประธานอนุกรรมการ
๓. ว่าที่ ร.อ.อรรถพล นิมพลสุข	อนุกรรมการ

๔. นายคมสัน	จุลนวล	อนุกรรมการ
๕. นางสาวคชาภรณ์	ศิริรัตน์	อนุกรรมการ
๖. นางสาวชัยญาก็ค	แก้วไทรท้วม	อนุกรรมการ
๗. นายดัมพ์	ขุนสังข์	อนุกรรมการ
๘. นายพรเทพ	เจริญจิตต์	อนุกรรมการ
๙. นางสาวสุภัทธา	พิลาวัณษ์	อนุกรรมการ
๑๐. นางสาวพนิดา	จันทร์ประสิทธิ์	อนุกรรมการ
๑๑. นายชาญสิริ	ฤกษ์ผ่องศรี	อนุกรรมการ
๑๒. นายถนัญ	ขุนหาญ	อนุกรรมการ
๑๓. นายธนากร	ยอดเพ็ชร	อนุกรรมการ
๑๔. นายธนากร	หนูเชื้อเวียง	อนุกรรมการ
๑๕. นายธนาวิทย์	ธรรมกุล	อนุกรรมการ
๑๖. นางสาวปิยมาส	แซ่ใจ	อนุกรรมการ
๑๗. นางสาวสุเพ็ญ	ตระการศุภกร	อนุกรรมการ
๑๘. นางสาวมณฑิรา	คณะโส	อนุกรรมการ
๑๙. นายณัฐชา	บุญส่ง	อนุกรรมการ
๒๐. นายณัฐวุฒิ	ทองกร	อนุกรรมการ
๒๑. นายชัยญา	ชนะมาร	อนุกรรมการ
๒๒. นายนพล	แก้วด้านกลาง	อนุกรรมการ
๒๓. นายสรยุทธ	สุวรรณรักษ์	อนุกรรมการ
๒๔. นายจักรพงษ์	พรหมรักษ์	อนุกรรมการ
๒๕. นางสาวจริยา	ดอกไม้งาม	อนุกรรมการ
๒๖. นางสาวชลัน	ทีคา	อนุกรรมการ
๒๗. นายภูมิวิษ	มีศิริ	อนุกรรมการ
๒๘. นางสาวธัญญา	รินกลิน	อนุกรรมการ
๒๙. นางสาวณัฏชา	พัฒนุช	อนุกรรมการ
๓๐. ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย		อนุกรรมการและเลขานุการ
๓๑. นางสาวทิพวรรณ	สุขศิริมัย	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๒. นางสาวสาวณี	วงศ์ศรีสุนทร	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

- กำหนดวัน เวลา วันช้อมย้อย วันช้อมใหญ่ และวันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประสานงาน และแจ้งรายละเอียดเกี่ยวกับกำหนดการพิธีพระราชทานปริญญาบัตรให้บัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิตทราบ
- จัดทำรายชื่อและประสานงานการจัดพิมพ์ใบปริญญาบัตร ปกปริญญาบัตร และบัตรแสดงตน ของบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และปริญญาเกิตติมศักดิ์ พร้อมตรวจสอบความถูกต้อง
- จัดทำคู่มือพระราชทานปริญญาบัตร
- รับรายงานตัวและกำกับดูแลความเรียบร้อยของบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต เพื่อเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร
- จัดลำดับที่นั่งผู้เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร

๖. จัดเตรียมรายชื่อบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต ปริญญาเกิตติมศักดิ์ และจัดเรียงปริญญาบัตรให้ถูกต้อง ครบถ้วน ตามจำนวน ที่จะเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร
๗. ประสานการถ่ายภาพหมู่ และจัดกลุ่มการถ่ายภาพหมู่ ของผู้เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร
๘. ประสานงานกับคณะกรรมการต่าง ๆ ในการฝึกซ้อมบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิตที่จะเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรในวันซ้อมย่อย วันซ้อมใหญ่ และวันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
๙. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๕. คณะอนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ แสง เสียง บันทึกภาพและสื่อสาร

องค์ประกอบ

๑. ผู้ช่วยอธิการบดี ฯ (ผศ.สุรัตน์ จงดา)		ประธานอนุกรรมการ
๒. นายสมชาย	ปฐมฐานะกุล	รองประธานอนุกรรมการ
๓. นายสุภัก	เฉยเจริญ	อนุกรรมการ
๔. นายธนาธรณ์	มาสม	อนุกรรมการ
๕. นายธนาเศรษฐ์	สุทธิพัฒน์โกคิน	อนุกรรมการ
๖. นายณัฐวุฒิ	แตงวัฒนไพบูลย์	อนุกรรมการ
๗. นางสาวณัสนันท์	พรหมพิงค์	อนุกรรมการ
๘. ว่าที่ ร.ต.กิจติพงษ์	แจ่มนาม	อนุกรรมการ
๙. นางสาวชัชฎาภรณ์	ตั้งอ่วม	อนุกรรมการ
๑๐. นายก้องเกียรติ	ภูศรี	อนุกรรมการ
๑๑. นายกฤตธรรม	ขาวประดิษฐ์	อนุกรรมการ
๑๒. นายนิพนธ์	हरรานนท์	อนุกรรมการ
๑๓. นายธีระโชติ	เสรีทวีกุล	อนุกรรมการ
๑๔. นายณนทพัทธ์	สุวรรณมณี	อนุกรรมการ
๑๕. นางสาวณัฐพัชร	คุ้มบัว	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๖. นางสาวสุพาภรณ์	หนูคง	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. ประชาสัมพันธ์การจัดงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ผ่านสื่อทุกช่องทาง
๒. จัดทำร่างสารคณะผู้บริหาร
๓. จัดหน่วยประชาสัมพันธ์ในวันซ้อมย่อย ซ้อมใหญ่ และวันพระราชทานปริญญาบัตร
๔. จัดเตรียมข้อมูล เอกสาร งานพระราชทานปริญญาบัตรให้สื่อมวลชน
๕. ออกแบบและจัดพิมพ์สูจิบัตรพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
๖. จัดเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบเสียงในวันซ้อมย่อย ซ้อมใหญ่
๗. ประสานเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบเสียง แสง ณ บริเวณพิธี ฯ
๘. ติดตั้งจอรับสัญญาณภาพสำหรับการถ่ายทอดสัญญาณภาพ ณ บริเวณหอศิลป์แห่งชาติ
๙. บันทึกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง วันซ้อมย่อย ซ้อมใหญ่ และวันพระราชทานปริญญาบัตรภายในบริเวณพิธี ฯ และบริเวณงานโดยรอบ
๑๐. ประสานช่างภาพเพื่อถ่ายภาพ และนำส่งภาพถ่ายให้แก่ผู้บริหารและคณาจารย์
๑๑. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๖. คณะอนุกรรมการฝ่ายตกแต่งที่ประทับ เเวที และบริเวณงาน

องค์ประกอบ

๑. คณบดีคณะศิลปวิจิตร		ประธานอนุกรรมการ
๒. นายวิสุทธิ	ยิ้มประเสริฐ	รองประธานอนุกรรมการ
๓. ผศ.ภัทรพร	เลื่อนพานิช	อนุกรรมการ
๔. ผศ.ชยากร	เรืองจำรูญ	อนุกรรมการ
๕. นางสาวอรรณลิน	สังข์ศิริ	อนุกรรมการ
๖. นายวรวัฒน์	รอดตัว	อนุกรรมการ
๗. ผศ.นรินทร์	อ้วนดำ	อนุกรรมการและเลขานุการ
๘. ผศ.ชนัส	คงหิรัญ	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. จัดตกแต่งพระแท่นที่ประทับพระราชอาสน์ อาสนะสงฆ์ ฉากด้านหลังและบันไดขึ้นเวที
๒. จัดตกแต่งพรมพระแท่นที่ประทับพระราชอาสน์ บริเวณเวที ที่ฉายพระรูปและลาดพระบาท
เส้นทางเสด็จพระราชดำเนิน
๓. จัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่ภายในบริเวณพิธี ฯ จัดดอกไม้ประดับเวทีที่ประทับบริเวณ
ในหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยและภูมิทัศน์บริเวณงาน
โดยรอบตามความเหมาะสมและสวยงาม
๔. จัดตกแต่งบอร์ดแสดงความยินดีให้แก่บัณฑิต มหาบัณฑิต ปริญญาคุณูปบัณฑิต
และปริญญาคุณูปบัณฑิตกิตติมศักดิ์
๕. ติดต่อประสานงานกับเจ้าหน้าที่จัดงานพิธีฯ ในการเข้าเตรียมสถานที่และเวที
๖. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๗. คณะอนุกรรมการฝ่ายสวัสดิการ

องค์ประกอบ

๑. คณบดีคณะศิลปศึกษา		ประธานอนุกรรมการ
๒. นางสาวพิชญา	ดำนิล	รองประธานอนุกรรมการ
๓. นายฐกฤต	สุกุลกิตติไกร	อนุกรรมการ
๔. นางสาวอโนชา	จบกลศึก	อนุกรรมการ
๕. นางสาวพิมพ์รัตน์	ชาวฉลาด	อนุกรรมการ
๖. นางสาวกฤษฎาพร	แสงผล	อนุกรรมการ
๗. นายโอภาส	ชำนาญกิจ	อนุกรรมการ
๘. นางสาวสิริณัฐ	ศรีแสน	อนุกรรมการ
๙. นางสาวสุกัญญา	ผ่านสำแดง	อนุกรรมการ
๑๐. นางสาวณัฐธิญา	กลิ่นพิบูลย์	อนุกรรมการ
๑๑. นางสาวภาภมล	เกื้อกุล	อนุกรรมการ
๑๒. นางสาวนิตดา	เวชกิจ	อนุกรรมการ
๑๓. นางสาวสุภาดา	โพธิ์ทอง	อนุกรรมการ
๑๔. นางสาววาสนา	ชอบใหญ่	อนุกรรมการ
๑๕. นางสาวณัฐนิชา	นางวงษ์	อนุกรรมการ

๑๖. นายอนุวัฒน์	สุขสว่างโรจน์	อนุกรรมการ
๑๗. นายเอกชัย	เนื่องศรี	อนุกรรมการ
๑๘. นายประวิตร	ภูตะเวช	อนุกรรมการ
๑๙. นายณัฐพล	มอญม่วง	อนุกรรมการ
๒๐. นางสาวอรพินท์	ยุวะพุกกะ	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๑. นางสาวสุภาภรณ์	คำนวนดี	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. จัดน้ำชา น้ำปานะ สำหรับพระสงฆ์
๒. จัดเจ้าหน้าที่ดูแล อำนวยความสะดวกเรื่องอาหาร อาหารว่าง และเครื่องดื่ม แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ แขกผู้มีเกียรติ และผู้บริหาร ณ จุดรับรอง
๓. จัดเตรียมอาหาร อาหารว่าง และเครื่องดื่ม สำหรับผู้ปฏิบัติงานฝ่ายต่าง ๆ
๔. ประสานงาน อำนวยความสะดวกเรื่องอาหาร อาหารว่าง และเครื่องดื่ม กับหน่วยงาน ทั้งภายในและภายนอก ในวันซ้อมย่อย ซ้อมใหญ่ และวันพิธีฯ
๕. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๘. คณะอนุกรรมการฝ่ายปฏิคม

องค์ประกอบ

๑. รองอธิการบดี ฯ (ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร)		ประธานอนุกรรมการ
๒. ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน		รองประธานอนุกรรมการ
๓. ผศ.ฤทธิชนก คชเสนี		รองประธานอนุกรรมการ
๔. นางสาวอัจฉรา	จันทิ	อนุกรรมการ
๕. นางสาวสุพริทธิ์	ศุภรกุล	อนุกรรมการ
๖. นางสาวรินทร์	สุชาบุรณ์	อนุกรรมการ
๗. นายเสฏฐวุฒิ	ชาวห้วยหมาก	อนุกรรมการ
๘. นางสาวพิมพ์ิกา	มหามาศย์	อนุกรรมการ
๙. นางสาวพิชญญา	บวรอิทธิกร	อนุกรรมการ
๑๐. นายศิริชัย	นาคพุด	อนุกรรมการ
๑๑. นางสาวคันสนีย์	อ่อนสี	อนุกรรมการ
๑๒. นางสาวลักษิกา	สุภาโชค	อนุกรรมการ
๑๓. นางสาวจุฑาทิพย์	เจนจบธุรกิจ	อนุกรรมการ
๑๔. นางสาวรพีพรรณ	ยิ้มยังแมน	อนุกรรมการ
๑๕. นางสาวศิริพร	ชัยณรงค์	อนุกรรมการ
๑๖. นางสาวพรเพ็ญ	ไวยนาค	อนุกรรมการ
๑๗. นางสาวอาราตรี	อ่อนเรียบร้อย	อนุกรรมการ
๑๘. นางสาวรุ่งนภา	ปริมณฑลวิทยา	อนุกรรมการ
๑๙. นางสาวอรญา	บัวหลั่น	อนุกรรมการ

๒๐. นายวันเฉลิม	สว่างไสว	อนุกรรมการ
๒๑. นางฐาปณีย์	แทนวันดี	อนุกรรมการ
๒๒. นางสาวจริยา	แห่งมดี	อนุกรรมการ
๒๓. นางสาววิริยา	ก๋อสันติมุขัง	อนุกรรมการ
๒๔. นางปิ่นชนก	บุญช่วย	อนุกรรมการ
๒๕. นางสาวสุดขวัญ	พลเตชา	อนุกรรมการ
๒๖. นางสาวสุรรัตน์	แซ่จ้าง	อนุกรรมการ
๒๗. นายอรรถพล	ผลประเสริฐ	อนุกรรมการ
๒๘. นางณัชชาพัชร	เรืองขำ	อนุกรรมการ
๒๙. นางสาวอรอุมา	ดวงเด่น	อนุกรรมการ
๓๐. นางสาวจันทจุฬา	จันทร์ประสิทธิ์	อนุกรรมการ
๓๑. นางสาวนาภาพร	พงษ์เพ็ญสวัสดิ์	อนุกรรมการ
๓๒. นายธนพรธรรณ	ต่ายคำ	อนุกรรมการ
๓๓. นางบุศรินทร์	ต่ายคำ	อนุกรรมการ
๓๔. นายอดุลย์	เจียวห้วยขาน	อนุกรรมการ
๓๕. นายเพิ่มพล	โพธิบัวทอง	อนุกรรมการ
๓๖. นายเมธาวี	ลิ้วพันธ์พงศ์	อนุกรรมการ
๓๗. นางสาวพิชชาอร	บัวหลั่น	อนุกรรมการ
๓๘. นายชินัน	ดิษฐบรรจง	อนุกรรมการ
๓๙. นายจิรปริยา	ยอดตา	อนุกรรมการ
๔๐. นายทิตรัตน์	ทองยังยืน	อนุกรรมการและเลขานุการ
๔๑. นายฐณพัชร	เอกอมรรรสิทธิ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
๔๒. นายธวัชชัย	กัลปนารถ	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. จัดแผนผังที่นั่งและแผนผังฉายพระรูป กรรมการสภาสถาบัน ผู้บริหารกระทรวง ผู้บริหารสถาบัน และผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์
๒. ประสานการจัดสถานที่สำหรับรับรอง กรรมการสภาสถาบัน ผู้บริหารกระทรวง ผู้บริหารสถาบัน และผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์
๓. จัดเจ้าหน้าที่ดูแลต้อนรับ กรรมการสภาสถาบัน ผู้บริหารกระทรวง ผู้บริหารสถาบัน และผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์
๔. จัดทำบัตรที่นั่ง และเครื่องหมายสัญลักษณ์สำหรับใช้ในงานพิธี ฯ
๕. จัดเตรียมฉลองพระองค์ครุย ชุดครุยกิตติมศักดิ์ และครุยวิทยฐานะสำหรับทุกฝ่าย
๖. จัดเจ้าหน้าที่รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมในพิธี ฯ
๗. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๙. คณะอนุกรรมการฝ่ายสถานที่และจราจร

องค์ประกอบ

๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์		ประธานอนุกรรมการ
๒. นางสาวระพีพรรณ	สิทธิสาร	รองประธานอนุกรรมการ
๓. นายพันธ์ศักดิ์	เอี่ยมเจริญ	อนุกรรมการ
๔. นายอภิชัย	เฉยเจริญ	อนุกรรมการ
๕. ว่าที่ ร.ต.วชิรพงศ์	ยন্ত্রกิจ	อนุกรรมการ
๖. นายธีระวิทย์	สุวรรณสินธุ์	อนุกรรมการ
๗. นายนฤเบศ	เจริญวุฒิมากร	อนุกรรมการ
๘. นายขวัญทอง	พันธ์ยก	อนุกรรมการ
๙. นายสังสรรค์	บาลทิพย์	อนุกรรมการ
๑๐. นายธนสุข	สุขประเสริฐ	อนุกรรมการ
๑๑. นายวีระ	ดีเนียม	อนุกรรมการ
๑๒. นายรัฐพล	แซมทอง	อนุกรรมการ
๑๓. นายบรรพต	รอดนิล	อนุกรรมการ
๑๔. นายชัยยา	รอดนิล	อนุกรรมการ
๑๕. นางอรุณกร	รอดสุข	อนุกรรมการ
๑๖. นางจิรพรรณ	โคตชัย	อนุกรรมการ
๑๗. นางสาววาสนา	พยานอน	อนุกรรมการ
๑๘. นางบุญสม	ทั้งกระโทก	อนุกรรมการ
๑๙. นางสาวพรทิพย์	มณีคุ้ม	อนุกรรมการ
๒๐. นางสาวศศิจิตร์	เอี่ยมกลั่น	อนุกรรมการ
๒๑. ผู้อำนวยการกองกลาง		อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๒. นางรวิณทิพย์	ขาวประดิษฐ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๓. นายศรวิช	กำปน์เพชร	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๔. นายธีรภัทร	จีระพงษ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. อำนวยความสะดวกและประสานการจัดสถานที่การจัดงานกับคณะอนุกรรมการฝ่ายต่าง ๆ วันซ้อมย่อย ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา
๒. จัดเจ้าหน้าที่ดูแลสถานที่ และทำความสะอาดภายในพื้นที่การจัดงานวันซ้อมย่อย ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา
๓. จัดเตรียมและจัดเก็บ วัสดุ อุปกรณ์ รวมถึงสิ่งอำนวยความสะดวกในพื้นที่การจัดงานวันซ้อมย่อย ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา
๔. จัดสถานที่จอดรถ จัดทำป้ายจอดรถ สำหรับแขกผู้มีเกียรติ กรรมการสภา ผู้บริหาร ผู้ทรงคุณวุฒิ ปริญญาเกิตติมศักดิ์ คณาจารย์ บุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และผู้ร่วมงาน ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๕. ประสานงานด้านการจราจรกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ ทหาร และส่วนราชการอื่น ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๖. จัดยานพาหนะและพนักงานขับรถยนต์ เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้ร่วมงาน ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๗. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๑๐. คณะอนุกรรมการฝ่ายการเงินและพัสดุ

องค์ประกอบ

๑. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี		ประธานอนุกรรมการ
๒. นางสาวนปภา	ชูเกียรติ	รองประธานอนุกรรมการ
๓. นางสาวปิ่นธทรัพย์	เกิดสวัสดิ์	อนุกรรมการ
๔. นางสาววิไลวรรณ	พูลทรัพย์	อนุกรรมการ
๕. นางสาวรุ่งระพี	เขื่อนจนะ	อนุกรรมการ
๖. นางบุณรดา	จิตรกระหวัด	อนุกรรมการ
๗. นางสาววันธร	แท่นเครือ	อนุกรรมการและเลขานุการ
๘. นางสาวทัศนีย์	สุขเอี่ยม	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. ดำเนินการจัดทำเอกสารเสนอเพื่อพิจารณาอนุมัติให้จัดหาพัสดุให้เป็นไปตามระเบียบกฎหมาย ของทางราชการ
๒. กำกับดูแล ให้คำแนะนำ อำนาจความสะดวกในการจัดหาพัสดุ และตรวจสอบเอกสารเบิกจ่ายเงินให้เป็นไปตามระเบียบ กฎหมาย ของทางราชการ
๒. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๑๑. คณะอนุกรรมการฝ่ายประเมินผลการจัดงานพระราชทานปริญญาบัตร ฯ

องค์ประกอบ

๑. นายปรเมศวร์	พีชผักหวาน	ประธานอนุกรรมการ
๒. นายปิยะพงษ์	กรเกษม	รองประธานอนุกรรมการ
๓. นางสาวนันทา	ลูกศร	อนุกรรมการ
๔. นางสาวศศิธร	คำนวล	อนุกรรมการ
๕. นางสาวศศิธร	หัตถกิจ	อนุกรรมการ
๖. นางสาวนาภรณ์	โพธิ์เพชร	อนุกรรมการ
๗. นางสาวกนิกนันต์	บัวทอง	อนุกรรมการ
๘. นางสาวสุภัทรา	สุวานิช	อนุกรรมการ
๙. นายจิรายุ	แสงทอง	อนุกรรมการ
๑๐. นางสาวศิริพร	สวัสดิ์ถึก	อนุกรรมการ
๑๑. นางสาวกฤติกา	ระย้าแก้ว	อนุกรรมการ
๑๒. นางสาวเรณูกา	เข้มนิม	อนุกรรมการ
๑๓. นางสาวกীরตยา	สุนทรชาติพงศ์	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๔. นางสาวณัชชา	สิงห์ราชันย์	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๕. นางสาวอดิพร	จุนเจือ	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. จัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดงานพระราชทานปริญญาบัตร ฯ
๒. ดำเนินการเก็บข้อมูลความพึงพอใจต่อการจัดงานพระราชทานปริญญาบัตร ฯ
๓. วิเคราะห์และสรุปผลประเมินความพึงพอใจต่อการจัดงานพระราชทานปริญญาบัตร ฯ
๔. รายงานผลประเมินความความพึงพอใจต่อการจัดงานพระราชทานปริญญาบัตร ฯ ต่อสถาบัน
๕. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๑๒. คณะอนุกรรมการฝ่ายกำกับดูแลป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙

องค์ประกอบ

๑. อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ที่ปรึกษา	
๒. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	ประธานอนุกรรมการ	
๓. นางสาววันธรร	แทนเครือข่าย	อนุกรรมการ
๔. นางบุณรดา	จิตรกระหวัด	อนุกรรมการ
๕. นางสาววิไลวรรณ	พูลทรัพย์	อนุกรรมการ
๖. นางพัชราภรณ์	สุขเจริญนันทชัย	อนุกรรมการและเลขานุการ
๗. นางสาวชลธิภัสร์	ไกรเจริญพัฒน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

- กำหนด และวางมาตรการเฝ้าระวังและป้องกันการระบาดของโรคไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ สำหรับการฝึกซ้อมและเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร
- ประสานงานสถานพยาบาลกรณีบุคลากรหรือบัณฑิตต้องได้รับการตรวจ RT - PCR หรือ ATK ก่อนวันพระราชทานปริญญาบัตร
- กำกับ จัดหา แจกจ่ายวัสดุและอุปกรณ์ทางการแพทย์ ในการป้องกันการระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙
- รับผลและตรวจสอบผลการคัดกรองด้วยชุดตรวจ ATK ของบัณฑิตและบุคลากร
- จัดทำสต็อกเกอร์สัญลักษณ์แสดงผลการตรวจคัดกรองของบัณฑิตและบุคลากร
- ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

๑๓. คณะอนุกรรมการฝ่ายเลขานุการ

องค์ประกอบ

๑. ผศ.คมคาย	กลั่นภักดี	ที่ปรึกษา
๒. รศ.วรินทร์พร	ทับเกตุ	ที่ปรึกษา
๓. รองอธิการบดี ฯ (ว่าที่ ร.ต.ภัทธฤกษ์ ทุมพิพัฒน์)		ประธานอนุกรรมการ
๔. นางเรณู	อิมอัน	อนุกรรมการ
๕. นางวรินทร์ทิพย์	ขาวประดิษฐ์	อนุกรรมการ
๖. นางสาวสุรัตน์	มั่งปิ่นกลาง	อนุกรรมการ
๗. นางสาวชัยยุภาณูช	ยินติมิตร	อนุกรรมการ
๘. นางสาวฉันทิสา	สันซัง	อนุกรรมการ
๙. นางสาวอัมภาพร	นุ่นกลาง	อนุกรรมการ
๑๐. นายรัตนพงศ์	แก้วน้อย	อนุกรรมการ
๑๑. นางสาวสุภาภรณ์	เกตุเฒ	อนุกรรมการ
๑๒. นางสาวธัญญ์นัจ	กนกนันธนนท์	อนุกรรมการ
๑๓. นางสาวสุพชนี	พงษ์พูล	อนุกรรมการ
๑๔. นางสาวเจติยา	โคละทัต	อนุกรรมการ
๑๕. นางสาวนฤมล	สอนวิทย์	อนุกรรมการ
๑๖. นางสาวณัฐนันท์	อุ้นอวรณ์	อนุกรรมการ
๑๗. นายทศพร	พรหมศิริกุล	อนุกรรมการ

๑๘. นางสาวนิสา	คงสำราญ	อนุกรรมการ
๑๙. นางสาวนิตยา	เพ็ชรดี	อนุกรรมการ
๒๐. นางสาวรฤทัย	วิโมกเกษม	อนุกรรมการ
๒๑. นายฐาปนพงษ์	มันคงวงศ์เจริญ	อนุกรรมการ
๒๒. นายกิริติ	ทวีทรัพย์	อนุกรรมการ
๒๓. ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา		อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๔. นายกิตติพันธ์	นาคประชา	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๕. นางสาวชลดา	ศรเดช	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๖. นางสาวสุกัญญา	มั่งเครือกลาง	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และอำนาจ

๑. รวบรวมประมาณการค่าใช้จ่ายในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของฝ่ายต่าง ๆ ดำเนินการอนุมัติหลักการ ดำเนินงาน พร้อมเงินยืมราชการ ตลอดจนติดตามและรวบรวมเอกสารเบิกจ่ายจากคณะอนุกรรมการทุกฝ่าย เพื่อหักล้างเงินยืมราชการ
๒. ดำเนินการจัดทำร่างคำกราบบังคมทูลของนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่างคำกราบบังคมทูลของอธิการบดี ฯ ร่างพระราโชวาท และร่างกำหนดการวันพิธี ฯ
๓. จัดทำหนังสือทูลเกล้า ฯ ถวายเงินโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย
๔. ขอความอนุเคราะห์เจ้าหน้าที่ศาสนพิธีพร้อมนิมนต์พระสงฆ์จากกรมการศาสนา และดำเนินการเกี่ยวกับขั้นตอนพิธีการพระสงฆ์พร้อมจัดชุดแก้วน้ำสำหรับถวายน้ำปานะแด่พระสงฆ์
๕. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน และคณะอนุกรรมการจัดงาน พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
๖. จัดทำและส่งหนังสือเชิญ กรรมการสภา ผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ที่ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ และแขกผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมงานในพิธี ฯ
๗. ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก ได้แก่ กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง และกรมราชองครักษ์ การไฟฟ้านครหลวง สำนักป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยกรุงเทพมหานคร กรมโยธาธิการและผังเมือง กรมการศาสนา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และโรงพยาบาล
๘. จัดประชุมคณะอนุกรรมการฝ่ายต่าง ๆ และประสานงานการปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ
๙. จัดซื้อยาและให้บริการยาแก่ผู้เข้าร่วมพิธี ฯ
๑๐. จัดเตรียมปากกาสำหรับลงพระนามาภิไธย จัดเตรียมเครื่องใช้ในห้องประทับ และจัดเจ้าหน้าที่ดูแลรับผิดชอบในห้องประทับ
๑๑. ดูแลผู้ติดตามพระองค์ กองอำนวยการร่วม และโยธาธิการและผังเมือง
๑๒. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายชื่อผู้ปฏิบัติหน้าที่คุมแถวบัณฑิต
พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
วันที่ ๕ - ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

อาจารย์ควบคุมแถวบัณฑิต

แถวที่ ๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณี ชูเสน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพคุณ สุตประเสริฐ
แถวที่ ๒	นางสาวศุภรียา ประกอบผล	นายฐิตินันท์ ผลละศิริ
แถวที่ ๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิการ์ ทิรณปริญญ์	นายกิตติ คล้ายเอม
แถวที่ ๔	นางสาวอรอนงค์ กลิ่นศิริ	นายวีรกร ศุขศาสตร์
แถวที่ ๕	นางสาวมรกต ไพศรี	นายกิตติพันธ์ สิริไวทยางกูร
แถวที่ ๖	นางสาวสุชาดา ไสวัตร	ว่าที่ร้อยตรีจตุพร ภักดี
แถวที่ ๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยา รุ่งสมัย	นายอัมรินทร์ สุวรรณวัฒน์
แถวที่ ๘	นางสาววราภรณ์ สีขนิม	นายภควัต หม้อศรีใจ
แถวที่ ๙	นายสิทธิินันท์ บุญสวยขวัญ	นายปรัชญา เข้มนาถ
แถวที่ ๑๐	นางเกวลิณ ขจรรัตนวัฒน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนะชัย กอผจญ
แถวที่ ๑๑	นางสาวอรอุมา สุจิตโสภากุล	นายณวิช นวชีวินมัย
แถวที่ ๑๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิทยา ศรีผ่อง
แถวที่ ๑๓	นายณรงค์ฤทธิ์ เซาภิธรรม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญเสก บรรจงจัด
แถวที่ ๑๔	นางสาวสุจิตรา มากกลาง	นายณพล สุวรรณทัต
แถวที่ ๑๕	นางสาวหทัยรัตน์ พงศ์พิทักษ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูริ วงศ์วีเชียร
แถวที่ ๑๖	นางสาวณัฐหทัย พงศ์พิทักษ์	นายบัณฑิต เข้มทอง

อาจารย์ถวายปริญญาบัตร

ด้านหน้า

๑. นางสาวกรกนก ทับจีน
๒. นางสาวพัชรินทร์ จันทัดทัต
๓. นางสาวพิทวัส สุภาพ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา อนุวัฒน์
๕. นางสาวทิพารินทร์ เลิศสุทธิวิมานแมน

ด้านหลัง

๑. นางสาวนันทนา สาธิตสมมนต์
๒. นางสาวพิชญา บวรอิทธิกร

ผู้ปฏิบัติงานสำรอง

๑. นายวรวุฒิ เลิศอุทัย
๒. นายญาณวุฒิ ไตรสุวรรณ
๓. นายนิตพงษ์ ทับทิมหิน
๔. นายพรเทพ เลี้ยงสอน
๕. นายเอกลักษณ์ หนูเงิน
๖. นายอนิพนธ์ สุขกุล
๗. นายญาณพงศ์ ราชกิจกำจร
๘. นายธนพล สุขสมบูรณ์
๙. นายนันทพงศ์ โพธิ์ปิดทอง
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จตุพร เทวกุล
๑๑. นายโตม คล้ายสังข์
๑๒. นายปภณ กมลวุฒิพงศ์
๑๓. นายพงศธร รอดจากทุกข์
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรีนายธนกร สุวรรณอำภา
๑๕. นายณพล สุวรรณทัต
๑๖. นายศิริชัย นาคพัฒน์
๑๗. นายเสฏฐวุฒิ ขาวห้วยมาก
๑๘. นายวิศ ทะแสนเทพ



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts
www.bpi.ac.th

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

Website : www.bpi.ac.th

<http://registra.bpi.ac.th>

E-mail : bpi@bpi.mail.go.th

Facebook : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



www.bpi.ac.th