



รายงานความก้าวหน้า ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘)

กองนโยบายและแผน
สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2567 - วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2568)

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)							ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัด การศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้มี คุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ ในทุกช่วงวัย	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา หลักสูตรให้มีคุณภาพ	8	8	8	100.00	0	0.00	0	0.00	8	100.00	427,180.00	427,180.00	427,070.00	99.97	110.00	0.03	427,070.00	99.97
	กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนา ทักษะวิชาการและ วิชาชีพของครู และ อาจารย์ ในการจัด การศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรม	5	5	5	100.00	0	0.00	0	0.00	5	100.00	2,381,643.00	2,381,643.00	2,254,286.24	94.65	127,356.76	5.35	2,254,286.24	94.65
	กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนา นักเรียน นักศึกษาให้มี สมรรถนะ และทักษะที่ สอดคล้องกับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21	103	103	103	100.00	0	0.00	0	0.00	103	100.00	15,458,453.00	15,458,453.00	15,123,453.39	97.83	334,999.61	2.17	15,123,453.39	97.83
	กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนา ผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น ให้มีทักษะทางวิชาชีพ เพิ่มขึ้น	2	2	2	100.00	0	0.00	0.00	0.00	2	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	กลยุทธ์ที่ 5 การสร้าง รายได้จากการรับ นักศึกษาชาวต่างชาติ	1	1	1	100.00	0	0.00	0.00	0.00	1	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 1		119.00	119.00	119.00	100.00	-	0.00	-	0.00	119.00	100.00	18,267,276.00	18,267,276.00	17,804,809.63	97.47	462,466.37	2.53	17,804,809.63	97.47
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพ ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ให้มีคุณภาพ นวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและ เผยแพร่ผลงานใน ระดับชาติ และระดับ นานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ให้มีคุณภาพ	14	14	14	100.00	0	0.00	0.00	0.00	14	100.00	2,709,428.06	2,709,428.06	2,692,883.06	99.39	16,545.00	0.61	2,692,883.06	99.39
	กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม ความร่วมมือ และสร้าง เครือข่ายในการจัดหาทุน เผยแพร่ หรือสร้าง ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	3	3	3	0.00	0	0.00	0.00	0.00	3	100.00	13,300.00	13,300.00	13,300.00	100.00	-	0.00	13,300.00	100.00
รวมยุทธศาสตร์ที่ 2		17	17	17	100.00	0	0.00	0.00	0.00	17.00	100.00	2,722,728.06	2,722,728.06	2,706,183.06	99.39	16,545.00	0.61	2,706,183.06	99.39
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และ สร้างเครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรมในระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ 1 สร้าง เครือข่ายการบริการ วิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุ ริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	10	10	10	100.00	0	0.00	0.00	0.00	10	100.00	692,920.00	692,920.00	672,870.00	97.11	20,050.00	2.89	672,870.00	97.11
	กลยุทธ์ที่ 2 จำนวน ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา อย่างยั่งยืนด้วยการ บริการทางวิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์	4	4	4	100.00	0	0.00	0.00	0.00	4	100.00	5,674,449.00	5,674,449.00	5,674,420.78	100.00	28.22	0.00	5,674,420.78	100.00

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)							ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
	กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	1	1	1	100.00	0	0.00	0.00	0.00	1	100.00	250,000.00	250,000.00	249,130.80	99.65	869.20	0.35	249,130.80	99.65
	กลยุทธ์ที่ 4 สร้างรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ	1	1	1	100.00	0	0.00	0.00	0.00	1	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 3		16	16	16	100.00	0	0.00	0	0	16	100.00	6,617,369.00	6,617,369.00	6,596,421.58	74.00	20,947.42	0.32	6,596,421.58	99.68
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างเป็นมืออาชีพ	กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	20	20	20	100.00	0	0.00	0	0.00	20	100.00	37,383,254.00	37,383,254.00	37,316,311.17	99.82	66,942.83	0.18	37,316,311.17	99.82
	กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม	2	2	2	100.00	0	0.00	0.00	0.00	2	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	กลยุทธ์ที่ 3 การสร้างรายได้จากต้นทุนทางวัฒนธรรม	1	1	1	100.00	0	0.00	0.00	0.00	1	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 4		23	23	23	100.00	0	0.00	0	0.00	23	100.00	37,383,254.00	37,383,254.00	37,316,311.17	99.82	66,942.83	0.18	37,316,311.17	99.82
ยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาองค์กรให้เป็น สถาบันต้นแบบด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้สอดคล้อง กับการบริหารจัดการตาม หลักธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ 1. ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล	1	1	1	100.00	0	0.00	0.00	0.00	1	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	กลยุทธ์ที่ 2. ส่งเสริมและเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการการบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน	2	2	2	100.00	0	0.00	0.00	0.00	2	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน	3	3	3	100.00	0	0.00	0	0.00	3	100.00	51,000.00	51,000.00	51,000.00	100.00	-	0.00	51,000.00	100.00
	กลยุทธ์ที่ 4. การบริหารและเพิ่มประสิทธิภาพของทรัพยากรบุคคล	18	18	18	100.00	0	0.00	0.00	0.00	18	100.00	4,915,369.00	4,915,369.00	4,785,593.58	97.36	129,775.42	2.64	4,785,593.58	97.36

(1) ยุทธศาสตร์	(2) กลยุทธ์	ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม																	
		กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (โครงการ/กิจกรรม)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม)							ความก้าวหน้าภาพรวม		แผนการใช้จ่าย ที่กำหนดไว้ตามแผน ทั้งปี (บาท)	ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ)					ความก้าวหน้าภาพรวม	
			กำหนดไว้ตามแผน (โครงการ/กิจกรรม)	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ (โครงการ/กิจกรรม)	ร้อยละ	ยกเลิก โครงการ/ กิจกรรม	ร้อยละ	ดำเนินการแล้ว (โครงการ/ กิจกรรม)	ร้อยละ		แผนการใช้จ่าย (บาท)	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)	ร้อยละ	ผลการเบิกจ่าย (บาท)	ร้อยละ
	กลยุทธ์ที่ 5. เพิ่มประสิทธิภาพการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	2	2	2	0.00	0	0.00	0.00	0.00	2	100.00	174,100.00	174,100.00	88,860.00	100.00	85240.00	0.00	88,860.00	51.04
	กลยุทธ์ที่ 6. พัฒนาระบบ และกลไก การกำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผลให้มีประสิทธิภาพ	1	1	1	100.00	0	0.00	0.00	0.00	1	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมยุทธศาสตร์ที่ 5		27	27	27	100.00	0	0.00	0.00	0.00	27	100.00	5,140,469.00	5,140,469.00	4,925,453.58	95.82	215,015.42	4.18	4,925,453.58	95.82
รวมทั้งสิ้น		202	202	202	100.00	0	0.00	0.00	0.00	202	100.00	70,131,096.06	70,131,096.06	69,349,179.02	98.89	781,917.04	1.11	69,349,179.02	98.89

หมายเหตุ :

โครงการ/กิจกรรมทั้งปีจำนวน 202 โครงการ/กิจกรรม โดยผลการดำเนินงานในรอบ 12 เดือน ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วจำนวน 202 โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 98.89
มีแผนการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 70,131,096.06 บาท ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 69,349,179.02 บาท คิดเป็นร้อยละ 98.89 งบประมาณคงเหลือจำนวน 781,917.04 บาท คิดเป็นร้อยละ 1.11

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)														
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย														
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย														
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50														
1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50														
1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด														
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ค.ศ. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ค.ศ. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาศักยภาพให้มีคุณภาพ													
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา													
1	ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	420,180.00	-	1 2 3 และ 4	ค.ศ. 67 - ส.ศ. 68	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ บุคลากรทางศึกษา	420,180.00	420,070.00	99.97	110.00	กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิคุณ ระดับพื้นฐาน ระดับวิชาชีพและระดับอุดมศึกษา ดำเนินการเรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ 23-25 พ.ศ. 68 โดยจัดอบรมให้ความรู้แนวทางการจัดทำแผนยกระดับคุณภาพด้านภาษาอังกฤษ แนวทางการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ และแนวทางการพัฒนาข้อเสนอ ให้แก่ครู และอาจารย์ กิจกรรมที่ 2 โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตร ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ ดำเนินการดำเนินการในโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 28 ก.พ. -1 มี.ศ 68 ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ ดำเนินโครงการเกี่ยวกับซักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำมาตรฐานและการประเมินความสำเร็จการศึกษาหลักสูตรฯ กิจกรรมที่ 3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต ของคณะศิลปปริจาร ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 4 – 5 ก.พ. 68 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 1 คณะศิลปปริจาร ดำเนินโครงการจัดทำข้อมูลประกอบในการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต พ.ศ. ตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ กิจกรรมที่ 4 โครงการวิพากษ์หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางคศิลป์ไทย ดำเนินการเรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ 21-23 พ.ศ. 68 โดยจัดอบรมให้ความรู้ด้านการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามแนวทางของ OBE พร้อมทั้งจัดอภิปรายและวิพากษ์หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางคศิลป์ไทยในบทบาทศึกษณ์เก่า คิษย์ปัจจุบัน และผู้ใช้นิตติ กิจกรรมที่ 5 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2567 ณ ห้อง 204 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) โดยดำเนินงานอภิปรายแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรศษย์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา กิจกรรมที่ 6 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 4 พ.ย. 2567 ณ ห้องประชุมอภิมหาสมบัติ วิทยาลัยช่างศิลปนครธรรมราช โดยดำเนินงานอภิปรายแนะนำแนวทางและวิพากษ์ศึกษาศาสตรบัณฑิต			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
2	โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น	-	3,000.00	2	7 มี.ศ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ครู - จำนวนผู้เข้าร่วม 10 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปนครธรรมราช	3,000.00	3,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการได้จัดทำหลักสูตรจำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่ 1.หลักสูตรดุริยางคศิลป์เบื้องต้น: ชิม-ไปลองง เนื้อหาวิชา ประกอบด้วยการเรียนรู้ทักษะการบรรเลงขิมเบื้องต้นและทักษะการบรรเลงไปลองเบื้องต้น 2. หลักสูตรนาฏศิลป์โขน-มโนราห์ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เนื้อหาวิชาวิชา ประกอบด้วยการศึกษาปฏิบัติทักษะโขนเบื้องต้นและการรำในราที่ประมทนาและการรำท่าครู 12 ท่า			วิทยาลัยนาฏศิลปนครธรรมราช
3	โครงการปรับปรุงหลักสูตรระยะสั้น	-	4,000.00	2	26 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - จำนวนผู้เข้าร่วม 30 คน - สถานที่ วนศ.กาสินธุ์	4,000.00	4,000.00	100.00	-	ดำเนินการการปรับปรุง พัฒนาหลักสูตร จำนวน 9 สาขา 41 หลักสูตร (ค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ 10 หลักสูตร) ดังนี้ 1. หลักสูตรดุริยางค์สากล จำนวน 5 หลักสูตร 2. หลักสูตรทัศนศิลป์สากล จำนวน 2 หลักสูตร 3. หลักสูตรบริหารย จำนวน 3 หลักสูตร 4. หลักสูตรบริรื่องสาย จำนวน 3 หลักสูตร 5. หลักสูตรทัศนศิลป์ไทย จำนวน 2 หลักสูตร 6. หลักสูตรดนตรีพื้นบ้าน จำนวน 15 หลักสูตร 7. หลักสูตรนาฏศิลป์ไทย จำนวน 4 หลักสูตร 8. หลักสูตรนาฏศิลป์โขน จำนวน 5 หลักสูตร 9. หลักสูตรการแสดงพื้นบ้าน จำนวน 2 หลักสูตร โดยหลักสูตรที่หมดได้สำรวจความต้องการของผู้รับบริการ และวิทยาลัยจะนำหลักสูตรไปดำเนินการโครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้น (แบบมีรายได้) ต่อไป			วิทยาลัยนาฏศิลปกาสินธุ์
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาศักยภาพและวิชาชีพของครู อาจารย์ ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของครู และอาจารย์ที่มีความรู้ทักษะตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด														
1	โครงการการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุศไทยแลนด์ 4.0	2,205,643.00	-	2 และ 3	มี.ศ. - ก.ย. 68	กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ บุคลากรทางศึกษา ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2,205,643.00	2,205,632.24	100.00	10.76	กิจกรรมที่ 1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ผู้สอนด้านศิลปะ ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 24 - 28 มี.ศ. 68 ณ สถาบันศัพพัฒนาศิลป์ ดำเนินโครงการพัฒนาครู อาจารย์ ทักษะการสอนปฏิบัติด้านศิลปะ กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศวรรษที่ 21 การเรียนการสอน ระดับอุดมศึกษา ดำเนินการโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 1 - 3 ส.ศ. 68 ณ สถาบันศัพพัฒนาศิลป์			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
2	โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	-	50,000.00	4	วันที่ 13-14 กันยายน 2568	- กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 80 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง	30,000.00	30,000.00	60.00	20,000.00	จากการดำเนินการโครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา สู่ความก้าวหน้าทางวิชาชีพ มีผู้เข้าร่วมอบรมจำนวน ๘๐ คน ไม่มีการทดสอบก่อนอบรม หลังจากการอบรมผู้เข้าร่วมอบรมทุกคนรายงาน SAR ประเมินประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา			วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)														
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย														
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย														
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50														
1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50														
1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด														
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
3	โครงการพัฒนาศุลากร (กิจกรรมเสริมสร้างความรู้ การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร)	-	106,000.00	3					-	106,000.00	วิทยาลัยฯ จัดอบรมให้ความรู้แก่บุคลากร ในกิจกรรมที่ 1 แล้วเสร็จ โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านทักษะภาษาอังกฤษ อบรมให้ ความรู้แก่ครู อาจารย์ และบุคลากรทั้งวิทยาลัยฯ จำนวนกลุ่มเป้าหมาย 65 คน เพื่อเพิ่มเติมความรู้ทักษะภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง พูด และการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2568 ณ ห้องประชุมเทพทศิรา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง			วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
4	โครงการพัฒนาทักษะสมรรถนะครู-อาจารย์	-	20,000.00		20 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ จำนวน 42 คน - สถานที่ วนศ.ร้อยเอ็ด	20,000.00	18,654.00	93.27	1,346.00	วิทยาลัยฯ ได้จัดอบรมให้แก่ครู - อาจารย์ผ่านโครงการนิเทศการสอนที่เชื่อมโยงกับ OBE โดยผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ มากขึ้น			วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะ ที่ สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 2.1														
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการ พัฒนาด้านภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป														
1	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะใน ศตวรรษที่ 21 (ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนา ทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และ ทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21)	5,737,800.00	-	1 2 3 และ 4	1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68	กลุ่มเป้าหมาย- นักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ถึง ระดับปริญญาตรี จำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 7,000 คน สถานที่ หน่วยงานในสังกัด/สบศ. ศาสาชยา	5,737,800.00	5,710,130.41	99.52	27,669.59	1. โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ดำเนินการจัดสรรงบประมาณเป็น ค่าจ้างครูภาษาต่างชาติ ให้สถานศึกษาในสังกัด จำนวน 18 แห่ง ได้แก่ ๑.๑ คณะศิลปวิจิตร 1.2 คณะศิลปศึกษา ๑.๓ คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ 1.4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑.๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์อุบลบุรี 1.6 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ๑.๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี 1.8 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ๑.๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด 1.10 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ๑.11 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี 1.12 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ๑.13 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ 1.14 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ๑.15 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช 1.16 วิทยาลัยช่างศิลป์ ๑.17 วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี 1.18 วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช 2. โครงการเปิดบ้านสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ “BPI Open House 2025” และการแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 9 ประจำปีการศึกษา 2567 ทั้งนี้ มีการจัดประชุมเตรียมความพร้อมการจัดโครงการเปิดบ้านสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ “BPI Open House 2025” และการแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 9 ประจำปีการศึกษา 2567 ระหว่าง 0801.03/1117 ลงวันที่ 27 กันยายน 2567 และที่ ระหว่าง 0801.03/143 ลงวันที่ 6 ธันวาคม2567 จัดประชุมชี้แจงคณะกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ ที่ ระหว่าง 0801.03/1444 ลง วันที่ 6 ธันวาคม 2567 จัดประชุมการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการและ อนุกรรมการดำเนินงานโครงการฯ สั่ง ณ วันที่ 9 ธันวาคม 2567 จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯและคณะอนุกรรมการฯ ระหว่าง 0801.03/1468 ลงวันที่ 13 ธันวาคม 2567 โดยกำหนดดำเนินการโครงการ ระหว่างวันที่ 17 - 18 มกราคม 2567			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
2	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะใน ศตวรรษที่ 21 (ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะ ชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21)	972,465.00	-	1 2 3 และ 4	1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน และนักศึกษาของ สบศ. - สถานที่ คณะและวิทยาลัยในสังกัดทุกแห่ง	972,465.00	969,986.00	99.75	2,479.00	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ดำเนินการจัดสรรงบประมาณเป็น ค่าจ้างครูภาษาต่างชาติ ให้สถานศึกษาในสังกัด 2 หน่วยงานดังนี้ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณให้สถานศึกษาในสังกัด 18 แห่ง เป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ ดังนี้ 1 คณะศิลปวิจิตร จัดเมื่อ 24 ธ.ค.67 2 คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ กำหนดจัด ก.ค.68 3 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดเมื่อ 8-9 ก.พ.68 13,25 ก.พ.68 4 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย กำหนดจัดไตรมาส 3-4 5 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จัดเมื่อ 11 ม.ค.68 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดเมื่อ 4-5และ10 ก.พ.68 7 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จัดเมื่อ 8 วิทยาลัยช่างศิลป์ กำหนดจัด มี.ย 68 9 วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จัดเมื่อ 6 ธ.ค.67 10 วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จัดเมื่อ 14 ม.ค.68 11 คณะศิลปศึกษา 12 วิทยาลัยนาฏศิลป์อุบลบุรี 13 วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา 14 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด 15 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี 16 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ 17 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง 18 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
3	โครงการพัฒนาทักษะชีวิต นักศึกษาระดับปริญญาตรี (กิจกรรมการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาความเป็น ครู ของนักศึกษาปริญญาตรี)	-	25,000.00	2	26 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 ผู้บริหาร คณาจารย์ และผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง - จำนวนผู้เข้าร่วม 57 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	25,000.00	25,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯได้ดำเนินกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว โดยได้พัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษทั้งการสื่อสารและทักษะการพูด อ่าน เขียน การเตรียมตัว ในการสอบใบประกอบวิชาชีพครูและสอบเข้าสมัครทำงานที่ตรงตามสาขาวิชา			วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)														
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย														
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย														
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50														
1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50														
1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด														
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางการแก้ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
4	โครงการเสริมสร้างทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียน	-	50,000.00	3	24 – 25 มิถุนายน 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 จำนวน 196 คน นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1-3 จำนวน 207 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม นักเรียนเข้าร่วม 377 คน จากจำนวน กลุ่มเป้าหมายทั้งสิ้น 403 คน คิดเป็นร้อยละ 93.55 - สถานที่ ณ ห้องประชุมศาลาลาววันห์ อาคาร อนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	50,000.00	50,000.00	100.00	-	จัดอบรมให้ความรู้แก่นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.1-3 และ ปวช 1-3 โดยเชิญวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ อบรมให้ความรู้แก่นักเรียน จำนวน 2 วัน โดยได้รับผลตอบแทนจากครูในระดับต้นภาค ทดสอบความรู้ก่อนได้รับการอบรมและหลังอบรม โดยผลการทดสอบก่อนอบรม นักเรียนจำนวน 377 คน ผ่านเกณฑ์ 246 คน คิดเป็นร้อยละ 65.26 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ 355 คน คิดเป็นร้อยละ 94.17			วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
5	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมความเป็นครู เป็นครู	-	16,278.00	2	6-7 มี.ค. 68	นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 - 3 จำนวน 125 คน สถานที่ วนศ สุโขทัย	16,278.00	14,778.00	90.79	1,500.00	ดำเนินการจัดโครงการดังกล่าวในลักษณะการจัดอบรม เพื่อให้ครูพัฒนาใช้ภาษาอังกฤษในการค้นหาข้อมูลเพื่อจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
6	โครงการเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ		10,000.00	3	11 มิถุนายน 2568	นักศึกษาปริญญาตรี ปีที่ 1-2	10,000.00	10,000.00	100.00	-	อบรมให้ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาเพื่อใช้ในการชีวิตประจำวัน การศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ โดยวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญ ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ100 เป็นไปตามเป้าหมาย ความพึงพอใจต่อภาพรวมโครงการในระดับ 4.22 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85 สูงกว่าเป้าหมาย			วิทยาลัยนาฏศิลป์บรรพราชสีมา
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะวิชาชีพ ตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป														
1	โครงการค่ายนาฏศิลป์	-	30,000.00	4	กิจกรรมดำเนินการจัดในวันที่ 12 สิงหาคม 2568	นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 ภาควิชานาฏศิลป์ จำนวน 45 คน และบุคลากร จำนวน 10 สถานที่จัดงาน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	30,000.00	29,400.00	98.00	600.00	1.คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดค่ายในวันที่ 12 สิงหาคม 2568 โดยมีรูปแบบการดำเนินการในรูปแบบ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยผู้เข้าอบรมเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 โดยเรียนรู้อื่น 3 หัวข้อ คือ ☐ การออกแบบการแสดงงานสร้างสรรค์ ☑ การออกแบบการใช้พื้นที่บนเวที และรูปแบบการแปลแถว ☑ การออกแบบการแสดงหน้า การแต่งกาย และเครื่องประดับสำหรับงานสร้างสรรค์ 2.ทั้งนี้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปตามแผนพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านการเป็นนักคิดวิเคราะห์ เป็นนักแก้ปัญหา เป็นนักสร้างสรรค์ และเป็นนักประสานความร่วมมือ และสอดคล้องคุณลักษณะตามอัตลักษณ์บัณฑิตคณะศิลปนาฏดุริยางค์ Sinlapin Artists 3.การประเมินจากเกณฑ์การวัดตามการประเมินผลงานสร้างสรรค์ตามหลักสูตรศิลปบัณฑิตผ่านแบบประเมินคุณภาพการแสดง			คณะศิลปนาฏดุริยางค์
2	โครงการค่ายดุริยางคศิลป์	-	30,000.00	4	กิจกรรมดำเนินการจัดในวันที่ 13 ถึง 15 สิงหาคม 2568	นักศึกษาปริญญาตรี ภาควิชาดุริยางคศิลป์ จำนวน 42 คน และบุคลากร จำนวน 15 สถานที่จัดงาน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	30,000.00	29,925.00	99.75	75.00	☐ 1.คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดค่ายดุริยางคศิลป์ ดำเนินการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการในรูปแบบค่าย ระหว่างวันที่ 13 ถึง 15 สิงหาคม 2568 โดยผู้เข้าอบรมจัดเป็นกลุ่มตามเครื่องมือ 2.ทั้งนี้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปตามแผนพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านการเป็นนักคิดวิเคราะห์ เป็นนักแก้ปัญหา เป็นนักสร้างสรรค์ และเป็นนักประสานความร่วมมือ และสอดคล้องคุณลักษณะตามอัตลักษณ์บัณฑิตคณะศิลปนาฏดุริยางค์ Sinlapin Artists 3.การประเมินจากเกณฑ์การวัดตามการประเมินผลงานสร้างสรรค์ตามหลักสูตรศิลปบัณฑิตผ่านแบบประเมินคุณภาพการบรรเลงที่เพิ่มสูงขึ้น โดยผู้เชี่ยวชาญ			คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมการประกวด เพื่อพัฒนาศาสตร์ดุริยางคศิลป์	-	18,300.00	4	เดือนพฤษภาคม - เดือนสิงหาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ของ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 17 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเวทีการประกวดดนตรีและคีตศิลป์ไทยและสากล	18,300.00	18,300.00	100.00	-	รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามแผนที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์ นักเรียน นักศึกษา จำนวน 17 คน ได้สัมผัสประสบการณ์จริง มีทักษะกระบวนการจัดการจัดการ การเสนีสถานการณ์ และ การประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ปัญหา เห็นคุณค่าและมีความตระหนักในการอนุรักษ์รักษาคติวิถีของอย่างถูกต้อง และสร้างความสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนความรู้ทางศาสตร์ดนตรีระหว่างวิทยาลัยนาฏศิลป์ด้วยกัน			วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
4	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพดนตรี-นาฏศิลป์	-	30,000.00	2	กิจกรรมดำเนินการจัดในวันที่ 12 กันยายน 2568	นักศึกษาปริญญาตรี ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศิลป์ จำนวน 42 คน และบุคลากร จำนวน 15 สถานที่จัดงาน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	15,000.00	15,000.00	50.00	15,000.00	โครงการพัฒนาด้านทักษะวิชาชีพดนตรี นาฏศิลป์ มีนักศึกษาและคณะครู อาจารย์ จำนวน 90 คน โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 กลุ่ม คือ 1.ละครพื้นทาง เรื่อง ภูพานอาฆวนอง คอแก้วสามเส้า สำหรับนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ ละครร้อง-นางและสาขาโขนพระ 2. เพลงมณฑลาค สำหรับนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ โขนลิง 3.การใช้อาวุธยาว สำหรับนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ โขนยักษ์ จากการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ทำให้นักศึกษามีทักษะวิชาชีพในเนื้อหาที่กำหนดได้อย่างดี เนื่องจากได้เรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญและ ศิลปินแห่งชาติ การดำเนินโครงการมีการประเมินผลการประเมินความพึงพอใจ พบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีการตอบแบบประเมินความพึงพอใจทั้งหมด 73 คน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.88 ระดับ มากที่สุด โดยมิผลการประเมินประเด็นนักศึกษามีความรู้และทักษะการปฏิบัติทางด้านวิชานาฏขึ้น มีค่าเฉลี่ยสูงสุด เท่ากับ 4.95 ระดับ มากที่สุด อีกทั้งการดำเนินงานได้บรรลุตามวัตถุประสงค์โครงการทุกประการ			วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
5	โครงการเตรียมความพร้อมผู้วิชาชีพครู	-	80,000.00	2	วันที่ 5-7 มีนาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 2 และปีที่ 4 และคณาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 120 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง	80,000.00	80,000.00	100.00	-	วิทยาลัยได้จัดโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยดำเนินการจัดอบรมระยะเวลา 3 วัน เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในการสอบใบประกอบวิชาชีพครู			วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50												
1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
		ไตรมาส												
6	โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ ผู้ครูคนครีมีอาชีพ(ไทย-สากล)	-	15,000.00	2	วันที่ 21-22 ธันวาคม 2567	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 60 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง	15,000.00	15,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยได้ดำเนินการให้ความรู้ในการเป็นครูคนครีให้แก่ักศึกษาชั้นปีที่ 1			วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
7	โครงการอบรมทักษะการฟังและการบรรเลงวงดุริยางค์ วงซิมโฟนิค	-	15,000.00	2	วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับชั้น ปวช. ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม ครู อาจารย์ 5 ท่าน นักเรียน 66 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	15,000.00	15,000.00	100.00	-	- นักเรียนนักศึกษาได้รับการอบรมเพื่อการบรรเลงวงดนตรีสากลในรูปแบบ “ วงดุริยางค์เครื่องเป่า (Symphonic Band)” โดยสนอมมาตรฐานการเรียนรู้ในรายวิชาทักษะดนตรีสากลตามที่กำหนดในหลักสูตร เสริมสร้างประสบการณ์ด้านการฟังดนตรีที่แท้จริง ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาทักษะฝีมือการเล่นดนตรีอยู่ระดับสากล เสริมสร้างรับทของดนตรีสากล เป็นการช่วยเพิ่มความเป็นนักดนตรีให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น นักเรียนนักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงในการเข้าอบรมเพื่อการบรรเลงวงดนตรี			วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
8	โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ ระดับปริญญาตรี	-	40,000.00	1 และ 2	กิจกรรมที่ 1 การนำเสนอศิลปนิพนธ์ วันที่ 4 ตุลาคม 67 กิจกรรมที่ 2 การแสดงผลสัมฤทธิ์นักศึกษา วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 68	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 4 จำนวน 55 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 1 - 2 จำนวน 90 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	40,000.00	40,000.00	100.00	-	- นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 จำนวน 55 คน ได้นำเสนองานศิลปนิพนธ์ ในวันที่ 4 ตุลาคม 2567 ได้แสดงถึงศักยภาพ ด้านความคิดสร้างสรรค์ แสดงศักยภาพด้านองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติด้านดนตรีนาฏศิลป์ และทำให้มีทักษะในการทำงานเป็นทีมรู้จักการวางแผน แก้ปัญหา และใช้ทักษะหาปัญญา นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1-2 จำนวน 90 คน ได้นำเสนอผลงานทางวิชาชีพ แสดงถึงศักยภาพในการเรียนในระดับปริญญาตรี ึ่งในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 แสดงศักยภาพด้านองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติด้านดนตรีนาฏศิลป์ และทำให้มีทักษะในการทำงานเป็นทีมรู้จักการวางแผน แก้ปัญหา และใช้ทักษะหาปัญญา ในการพัฒนางานทางด้านวิชาชีพต่อไป			วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
9	โครงการส่งเสริมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้	-	60,000.00	2 และ 4	24 ธ.ค.67	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 1 - 2 จำนวน 90 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	45,000.00	20,000.00	33.33	40,000.00	นักเรียนนักศึกษาของวิทยาลัยเข้าร่วมแข่งขันประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง เดือน ธค 67 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้รับรางวัลชนะเลิศ			วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
10	โครงการส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	-	5,000.00	2	23 มกราคม 2568 29 มกราคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน ม.3 นักเรียน ปวช.3 - จำนวนผู้เข้าร่วม 43 คน - สถานที่ วนศ.กาฬสินธุ์	5,000.00	5,000.00	100.00	-	ดำเนินการส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเอง โดยมีนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมร้อยละ 89 ได้รับความรู้ในกิจกรรมส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผ่านเกณฑ์ที่วิทยาลัยกำหนด ร้อยละ 88.37			วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
11	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านทักษะวิชาชีพ	-	30,000.00	2	4 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 290 คน - สถานที่ วนศ.กาฬสินธุ์	30,000.00	30,000.00	100.00	-	ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว โดยได้จัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะวิชาชีพของตนเองในด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ ซึ่งมีนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมร้อยละ 91 (ค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85) ได้รับความรู้ในกิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์	งบประมาณน้อย ไม่เพียงพอ	เพิ่มงบประมาณให้เพียงพอในปีถัดไป	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละผู้เรียนได้รับการพัฒนาสมรรถนะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด														
1	ค่าใช้จ่ายในพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		955,158.00				955,158.00	954,822.40	99.96	335.60				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 1 ปีฉิมนิเทศ	40,000.00	-	2	28 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2567 - จำนวนผู้เข้าร่วม : 665 คน - สถานที่ : สปศ. ศาลายา และวิทยาลัยในสังกัด	40,000.00	34,035.00	85.09	5,965.00	จัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ห้อง 405 ชั้น 4 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference) โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2567 ของคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันฯ เข้าร่วมกิจกรรม			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	49,500.00	-	3	30 พ.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2568 - จำนวนผู้เข้าร่วม : 757 คน - สถานที่ : สปศ. ศาลายา และวิทยาลัยในสังกัด	49,500.00	44,604.00	90.11	4,896.00	จัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2568 เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2568 ณ ห้อง 405 ชั้น 4 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และระบบการประชุมทางไกลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อให้นักศึกษาใหม่ ได้รับรู้และมีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผล การลงทะเบียน และบริการต่าง ๆ			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖8 ของสถาบันพัฒนาคหบดี (ไตรมาสที่ 4)												
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย												
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50												
1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50												
1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
	กิจกรรมที่ 3 พิกอบรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ คุริยางคศิลป์และคีตศิลป์	150,000.00	-	3	21 มี.ค. 68 และ 22- 27 เม.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษาผู้ขอเข้ารับรางวัลศรีราชานุวัตรดิวงค์ - จำนวนผู้เข้าร่วม : 78 คน - สถานที่ : สบศ. ศาลายา และมูลนิธิศรีราชานุวัตรดิวงค์	150,000.00	134,935.00	89.96	15,065.00	จัดกิจกรรมคัดเลือก นักเรียนนักศึกษาผู้ขอเข้ารับรางวัลศรีราชานุวัตรดิวงค์นักเรียน เมื่อวันที่ 21 มี.ค. 68 ณ สถาบันคิตพัฒนศิลป์, จัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ คุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ของนักเรียนนักศึกษาผู้เข้ารับรางวัลศรีราชานุวัตรดิวงค์ เมื่อวันที่ 22 - 25 เม.ย. 68 และจัดกิจกรรมแสดงผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนนักศึกษาผู้เข้ารับรางวัลศรีราชานุวัตรดิวงค์ เมื่อวันที่ 26 - 27 เม.ย. 68 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมูลนิธิศรีราชานุวัตรดิวงค์			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 4 ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม	200,000.00	-	3 และ 4	มิ.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบัน	200,000.00	194,299.00	97.15	5,701.00	คณะ/วิทยาลัยดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณธรรมจริยธรรม วิชาراهที่แยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตัวและผลประโยชน์ส่วนรวม			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 5 พัฒนาคุณภาพนักศึกษา	560,500.00	-	3 และ 4	มิ.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาของคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันฯ ทุกชั้นปี	560,500.00	548,334.00	97.83	12,166.00	คณะ/วิทยาลัยดำเนินการจัดกิจกรรม ดังนี้ 1) อบรมเพื่อเสริมสร้างความรู้และทักษะเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้แก่นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 - 2 2) อบรมเพื่อเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับการสอบในประกอบวิชาชีพครู ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 3 3)อบรมเพื่อเสริมสร้างความรู้ด้านภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 4			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
2	โครงการพัฒนานักศึกษาดมรอบปริญญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	12,000.00	4	31 ก.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ชั้นปีที่ 2 ทุกสาขาวิชา - จำนวนผู้เข้าร่วม 175 คน - สถานที่ คณะศิลปศึกษา	12,000.00	12,000.00	100.00	-	1.ดำเนินการจัดการฝึกอบรมนักศึกษา ชั้นปีที่ 2 ทุกสาขาวิชา หัวข้อ "ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงตามศาสตร์พระราชาและการประยุกต์ใช้.."วันที่ 31 ก.ค.68 ณ คณะศิลปศึกษา... 2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ...นักศึกษาร้อยละ 92.94 มีความเข้าใจปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90) 3.วัดความรู้ ความเข้าใจ โดยการทดสอบ Pretest-Post test...			คณะศิลปศึกษา
3	โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏคุริยางคศิลป์ของนักศึกษา	-	30,000.00	4	1 - 2 ก.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 113 คน - สถานที่ คณะศิลปศึกษา	30,000.00	30,000.00	100.00	-	1.ดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ นศ. ชั้นปีที่ 3 ทุกสาขาวิชา เพื่อพัฒนาทักษะด้านนาฏคุริยางคศิลป์ ระหว่างวันที่ 1 - 2 ก.ย. 68 ณ อาคารคณะศิลปศึกษา.. 2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ...นักศึกษาร้อยละ 100 มีความรู้และทักษะการแสดงที่พัฒนาผ่านเกณฑ์การประเมิน (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90) 3.วัดผลสัมฤทธิ์จากแบบประเมินทักษะปฏิบัติ...ร้อยละ 100 มีคะแนนมากกว่า 80 คะแนน.(ค่าเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 90)			คณะศิลปศึกษา
4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะของผู้เรียน สำหรับนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	-	14,400.00	4	1 ก.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ชั้นปีที่ 4 - จำนวนผู้เข้าร่วม 115 คน - สถานที่ คณะศิลปศึกษา	14,400.00	14,400.00	100.00	-	1.ดำเนินการจัดการฝึกอบรมนักศึกษา ชั้นปีที่ 4 ทุกสาขาวิชา หัวข้อ "การจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะ" และ หัวข้อ "การออกแบบแผนการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะผู้เรียน"..วันที่ 1 ก.ย.68 ณ คณะศิลปศึกษา..... 2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ...นักศึกษาร้อยละ 92.17 มีความรู้ความเข้าใจในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะของผู้เรียน (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90) 3.วัดความรู้ ความเข้าใจ โดยการทดสอบ Pretest-Post test.....			คณะศิลปศึกษา
5	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	14,400.00	4	21 ส.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ชั้นปีที่ 3 - จำนวนผู้เข้าร่วม 120 คน - สถานที่ คณะศิลปศึกษา	14,400.00	14,400.00	100.00	-	1.ดำเนินการจัดการฝึกอบรมนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 ทุกสาขาวิชา หัวข้อ "สมรรถนะคู่ด้านความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน" และ หัวข้อ "การดำเนินงานด้านความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชนในโรงเรียน"..วันที่ 21 ส.ค.68 ณ คณะศิลปศึกษา..... 2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ...นักศึกษาร้อยละ 90.9 คะแนนมากกว่า 80 มีความรู้ความเข้าใจในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะของผู้เรียน (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 80)..... 3.วัดความรู้ ความเข้าใจ โดยการทดสอบ Pretest-Post test.....			คณะศิลปศึกษา
6	โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	-	14,500.00	4	12 ก.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 - 4 - จำนวนผู้เข้าร่วม 39 คน - สถานที่ คณะศิลปศึกษา	14,500.00	14,500.00	100.00	-	1.จัดกิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู ในวันที่ 12 กันยายน 2568 ณ คณะศิลปศึกษา.. 2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด...จำนวน/สัดส่วน นักศึกษาที่ได้รับรางวัล (ชนะเลิศ รองชนะเลิศ อันดับ 1-3) เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ... เพื่อให้บัณฑิตศึกษาเรียนรู้การทำงานเป็นทีม และเป็นการเพิ่มทักษะทางด้านวิชาชีพสอดคล้องกับสมรรถนะของหลักสูตร 3.วัดความรู้จากการตอบคำถาม ในการแข่งขัน โดยคณะกรรมการตัดสินให้คะแนน....			คณะศิลปศึกษา
7	โครงการเทศกาลศิลปนิพนธ์ด้านนาฏคุริยางคศิลป์	-	20,000.00	4	กิจกรรมดำเนินการจัดในวันที่ 28 สิงหาคม 2568	นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 ภาควิชานาฏศิลป์ จำนวน 52 คน และบุคลากร จำนวน 13 สถานที่จัดงาน คณะศิลปนาฏคุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	20,000.00	14,950.00	74.75	5,050.00	1.คณะศิลปนาฏคุริยางค์ดำเนินการจัดโครงการเทศกาลศิลปนิพนธ์ วันที่ 28 สิงหาคม 2568 ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรูปแบบเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์และออนไซต์ เพื่อพัฒนาความเป็นเลิศในการเผยแพร่วัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ 2.ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์คุณสมบัติและอันพึงประสงค์ด้านการเป็นนักคิดวิเคราะห์ เป็นนักแก้ปัญหา เป็นนักสร้างสรรค์ และเป็นนักประสานความร่วมมือ และนักศึกษาสามารถขับเคลื่อนการดำเนินงานได้อย่างมืออาชีพ 3.ผลการประเมินจากคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านคุริยางคศิลป์			คณะศิลปนาฏคุริยางค์
8	โครงการคุริยางคศิลป์ ศิลปอนุรักษ์	-	15,000.00	4	กิจกรรมดำเนินการจัดในวันที่ 12 กันยายน 2568	นักศึกษาปริญญาตรี ภาควิชาคุริยางคศิลป์ศิลป จำนวน 42 คน และบุคลากร จำนวน 15 สถานที่จัดงาน คณะศิลปนาฏคุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	15,000.00	15,000.00	100.00	-	1.คณะศิลปนาฏคุริยางค์ดำเนินการจัดโครงการเทศกาลศิลปนิพนธ์ วันที่ 12 กันยายน 2568 ณ โรงละครคณะศิลปนาฏคุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรูปแบบเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์และออนไซต์ เพื่อพัฒนาความเป็นเลิศในการเผยแพร่วัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ 2.ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์คุณสมบัติและอันพึงประสงค์ด้านการเป็นนักคิดวิเคราะห์ เป็นนักแก้ปัญหา เป็นนักสร้างสรรค์ และเป็นนักประสานความร่วมมือ และนักศึกษาสามารถขับเคลื่อนการดำเนินงานได้อย่างมืออาชีพ 3. ผลการประเมินจากคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านคุริยางคศิลป์			คณะศิลปนาฏคุริยางค์
9	โครงการนาฏศิลป์อนุรักษ์	-	20,000.00	3	วันที่ ๑๙ ถึง ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘	๗ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	20,000.00	19,200.00	96.00	800.00	คณะศิลปนาฏคุริยางค์ดำเนินการจัดโครงการนาฏศิลป์อนุรักษ์ ระหว่างวันที่ ๑๙ ถึง ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรูปแบบเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์และออนไซต์ เพื่อพัฒนาความเป็นเลิศในการเผยแพร่วัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ			คณะศิลปนาฏคุริยางค์

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)															
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย															
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย															
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50															
1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50															
1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด															
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)												ไตรมาส
10	โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปปริจิตร ประจำปีการศึกษา 2567	-	40,000.00	1	12 - 29 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาปริญญาตรี - จำนวนผู้เข้าร่วม 80 คน - สถานที่ คณะศิลปปริจิตร	40,000.00	40,000.00	100.00	-	๑. เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านทัศนศิลป์และผลงานด้านออกแบบสู่สายตาสาธารณชนและผู้สนใจเข้าเรียนต่อระดับปริญญาตรี ผลการดำเนินงาน ได้เผยแพร่ผลงานด้านทัศนศิลป์และการออกแบบของนักศึกษาสู่สาธารณชนผ่านการจัดนิทรรศการและช่องทางประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ เพื่อเพิ่มการรับรู้และสร้างโอกาสทางวิชาชีพ อีกทั้งยังส่งเสริมการศึกษาต่อระดับปริญญาตรีโดยให้ข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรและผู้สนใจสมัครเรียน พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างเครือข่ายกับผู้เชี่ยวชาญและองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งช่วยต่อยอดความก้าวหน้าในสายงานศิลปะและการออกแบบ รวมถึงกระตุ้นความสนใจและพัฒนาวงการศิลปะให้เป็นที่ยู่งึกในวงกว้างยิ่งขึ้น ๒. เพื่อให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะและเป็นการเรียนรู้เรื่องการบริหารจัดการรายละเอียดการหน้าที่ในการจัดทำโครงการ ผลการดำเนินงาน โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปปริจิตร ได้ส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะผ่านการทำงานร่วมกันของ	-			คณะศิลปปริจิตร
											ของนักศึกษาในการวางแผนและดำเนินโครงการ ตั้งแต่การจัดนิทรรศการ การบริหารงาน และการประสานงานกับบุคคลภายนอก ซึ่งช่วยให้นักศึกษาได้เรียนรู้การบริหารจัดการรายละเอียดการหน้าที่อย่างเป็นระบบ เกิดความรับผิดชอบต่อบทบาทของตนเอง และเสริมสร้างทักษะการทำงานเป็นทีม อันเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการทำงานในอนาคต นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้พวกเขาได้ฝึกแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างกัน ทำให้เกิดความร่วมมือที่เข้มแข็งและเป็นประโยชน์ต่อการจัดโครงการและการเติบโตทางวิชาชีพในระยะยาว ๓. เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะศิลปปริจิตรให้สาธารณชนได้รู้จักได้มากขึ้น ผลการดำเนินงาน นักศึกษาคณะศิลปปริจิตรได้มีบทบาทสำคัญในการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะให้เป็นที่ยู่งึกในวงกว้างผ่านการจัดนิทรรศการและกิจกรรมแสดงผลงานของนักศึกษา ซึ่งเปิดโอกาสให้สาธารณชนได้เข้าชมและรับรู้ถึงคุณภาพทางศิลปะและการออกแบบของคณะ นอกจากนี้ การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ				คณะศิลปปริจิตร
											ออนไลน์และออฟไลน์ รวมถึงความร่วมมือกับองค์กร ศิลปิน และสถาบันต่าง ๆ ช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์ของคณะให้มีความโดดเด่นและน่าเชื่อถือ ส่งผลให้เกิดความสนใจจากผู้ที่เกี่ยวข้องต่อการศึกษาคณะ ตลอดจนสร้างเครือข่ายทางวิชาการและวิชาชีพที่เป็นประโยชน์ ๔. ส่งเสริมกิจกรรมการพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ และกิจกรรมทางศิลปะของนักศึกษา ผลการดำเนินงาน โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปปริจิตรได้ส่งเสริมการพัฒนาทักษะทางวิชาชีพและศิลปะของนักศึกษา ผ่านการจัดนิทรรศการและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้พวกเขาได้สร้างสรรค์และนำเสนอผลงานจริง นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะด้านการออกแบบ การจัดแสดง และการนำเสนอแนวคิด ตลอดจนเรียนรู้การทำงานเป็นระบบและการแก้ไขปัญหา ซึ่งเป็นประสบการณ์สำคัญในการเตรียมความพร้อมสำหรับเส้นทางวิชาชีพในอนาคต				คณะศิลปปริจิตร
11	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	70,000.00	2	12 ธ.ค. 67 และ 14 มี.ค. 68	-นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 22 คน -นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาศนตรีศึกษา จำนวน 19 คน -นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 27 คน -นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาศนตรีศึกษา จำนวน 33 คน -อาจารย์นิเทศก์ จำนวน 25 คน -สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	70,000.00	69,500.00	99.29	500.00	วิทยาลัยได้จัดโครงการสัมมนาให้แก่นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ชั้นปีที่ 3 และ 4 นำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ได้จากการสัมมนา ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และอาจารย์นิเทศก์ นำทักษะในการนิเทศการสอนที่ได้จากการสัมมนา ไปประยุกต์ใช้ในการนิเทศการสอนนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในโรงเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ				วิทยาลัยนาฏศิลป์
12	โครงการพัฒนานักศึกษา "สู่เส้นทางวิชาชีพครู"	-	15,000.00	2	3 มี.ค. 68	-นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ชั้นปีที่ 4 จำนวน 22 คน -นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 4 จำนวน 21 คน -สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	15,000.00	15,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการจัดอบรมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ เพื่อให้สามารถนำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ได้จากการสัมมนา ไปประยุกต์ใช้ในการสอนเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา อย่างมีประสิทธิภาพ				วิทยาลัยนาฏศิลป์
13	โครงการผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	2	5 มี.ค. 68	-นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ 120 คน -สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์	30,000.00	30,000.00	100.00	-	ดำเนินโครงการผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรีเสร็จสิ้นแล้ว โดยให้นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา และได้รับการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ส่งผลให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองครบทุกด้าน เป็นที่ต้องการของสังคม มีความรู้ความสามารถ สามารถทำงานและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี มีความสามัคคีในหมู่คณะ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาใช้กับการดำรงชีพ และประกอบอาชีพในอนาคตได้อย่างดี				วิทยาลัยนาฏศิลป์
14	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้เสริมทักษะพัฒนาคุณภาพชีวิต เพื่อพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักศึกษา ด้วยกิจกรรมนอกหลักสูตร	-	60,000.00	2	วันที่ 19-20 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 ผู้บริหาร คณาจารย์และผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง - จำนวนผู้เข้าร่วม 54 คน - สถานที่ โบราณสถาน วัด พืชรักกันต์ ศูนย์การเรียนรู้ ในเขตอำเภอเชียงแสน และอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย	60,000.00	60,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้พานักศึกษาไปทัศนศึกษาที่โบราณสถาน วัด พืชรักกันต์ ศูนย์การเรียนรู้ ในเขตอำเภอเชียงแสน และอำเภอเมืองเชียงราย เชียงราย จังหวัดเชียงราย เพื่อให้ นักศึกษาสามารถบูรณาการ การเรียนรู้เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม กระตุ้นให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของการแสดงใจรวมถึงปลูกจิตสำนึกรักความเป็นไทยได้อีกทางหนึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนในการประกันคุณภาพการศึกษาว่าด้วยการส่งเสริมความภูมิใจในความเป็นไทยและตระหนักถึงมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นพร้อมกับการบูรณาการเรียนรู้นในหลากหลายด้าน				วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
15	โครงการสร้างเสริมสมรรถนะความเป็นครู หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	27,000.00	2	27 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 ผู้บริหาร คณาจารย์และผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง - จำนวนผู้เข้าร่วม 57 คน - สถานที่ ห้องปฏิบัติการทางนาฏศิลป์ ๑ ชั้น ๑ อาคารวิทยบริการ ๕๐ ปี วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	27,000.00	27,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้จัดอบรมเพื่อเสริมสมรรถนะความเป็นครูให้แก่ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการฝึกอบรมไปใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาศักยภาพวิชาชีพครูได้ตรงตามสาขาวิชาชีพ				วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)																
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย																
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย																
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50																
1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50																
1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด																
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)		
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)												ไตรมาส	
16	โครงการการประกวดผลงานการสร้างสรรค์และงานวิจัย ด้านนาฏศิลป์และดนตรีของนักศึกษาปริญญาตรี	-	39,000.00	4	วันที่ 7 กันยายน 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 ครู อาจารย์ ผู้บริหารสถานศึกษา นักเรียน นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 200 คนสถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	39,000.00	39,000.00	100.00	-	1.นักศึกษาปริญญาตรี ปีที่ 4 ส่งผลงานศิลปนิพนธ์ที่ได้ทำการค้นคว้า ศึกษา และผ่านการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญเบื้องต้นแล้ว นำ ข้อมูล รายละเอียดที่ได้จัดทำศิลปนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ และจัดชุดการแสดง การแต่งกาย เพลงที่ใช้ให้สอดคล้องกับการศึกษาค้นคว้า 2. เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ส่งเสริมนักศึกษาให้พัฒนาตนเอง สนใจใรู้ และรู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และพัฒนาการจัดเก็บ ข้อมูลความรู้ ที่เป็นประโยชน์ด้านศิลปะ ดนตรี พร้อมทั้งส่งเสริมนักศึกษาให้สามารถจัดทำศิลปนิพนธ์ได้อย่างถูกต้อง 3.ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และดนตรี ถึงความสอดคล้องของชุดการแสดงและผลการศึกษาค้นคว้า ประเมินรูปแบบความถูกต้องของการจัดทำศิลปนิพนธ์			วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่		
17	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นใน ศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมส่งเสริมเรียนรู้วัฒนธรรมและ ประเพณีเจ้าของภาษา)	-	10,000.00	1	24 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน - จำนวนผู้เข้าร่วม 80 คน - สถานที่ และวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	10,000.00	10,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้เชิญอาจารย์ชาวต่างชาติมาให้ความรู้แก่นักศึกษาของวิทยาลัย จึงโครงการได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช		
18	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นใน ศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมแข่งขันทักษะทางวิชาการ)	-	20,000.00	2	18 ม.ค. 68 และ 19 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ นักเรียน - จำนวนผู้เข้าร่วม 51 คน - สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จ. นครปฐม และ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	20,000.00	9,080.00	45.40	10,920.00	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการฝึกฝนนักเรียนเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ที่ทางสถาบันฯ เป็นเจ้าภาพ			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช		
19	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นใน ศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมวันสุนทรภู่อู้วันภาษาไทย)	-	20,000.00	4	29 ก.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นพื้นฐานและระดับปวช. - จำนวนผู้เข้าร่วม 319 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	20,000.00	20,000.00	100.00	-	จัดกิจกรรมประกวดคัดลายมือ ประกวดอ่านทำนองเสนาะ ประกวดวาดภาพตัวละครจากวรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ประกวดคู่ ขวัญวรรณคดีและประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจตามวัตถุประสงค์ร้อยละ 91 วัดผลโดยการใช้แบบประเมิน			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช		
20	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย	-	50,000.00	2	22 ก.พ. 68, 27 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์,ครูและ นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 39 คน - สถานที่ คณะอิสสิลา ณ โรงแรม จ.สงขลาและ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	50,000.00	49,984.00	99.97	16.00	ดำเนินการโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทยเพิ่มพูนความรู้พัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์-ดนตรี เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ เรียบร้อยแล้ว			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช		
21	โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา (อบรมเสริมสมรรถนะศาสตร์วิชาชีพครูนักศึกษาก่อน ออกฝึกสอน)	-	14,000.00	4	2-4 ก.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษารุ่นปีที่ 3, ปีที่ 4, อาจารย์และบุคลากร - จำนวน 95 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	23,000.00	23,000.00	164.29	-	9,000.00	- จัดกิจกรรมอบรมเสริมสมรรถนะศาสตร์วิชาชีพครูแก่นักศึกษา ก่อนการออกฝึกปฏิบัติการสอน - เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยนักศึกษาร้อยละ 92.4 ได้พัฒนาความรู้ ทักษะ และสมรรถนะวิชาชีพครู - วัดผลโดยการใช้แบบประเมิน - แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	
22	โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา (เตรียมความพร้อมในการสอนเพื่อขอรับใบประกอบ วิชาชีพ)	-	6,000.00	4	20-22 ส.ค 68 และ25-26 ส.ค.68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษารุ่นปีที่ 3 - จำนวน 40 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	6,000.00	6,000.00	100.00	-	-	- จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับกาสอบใบประกอบวิชาชีพครู (กลุ่มวิชาเอก) - เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยนักศึกษาร้อยละ 93.4 มีความพร้อมในการเข้ารับการทดสอบใบประกอบวิชาชีพครู - วัดผลโดยการใช้แบบประเมิน - แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	
23	โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน กิจกรรมที่ 1 อบรมให้ความรู้เรื่องการป้องกันโรคเอดส์ กิจกรรมที่ 2 ส่งเสริมประชาธิปไตย กิจกรรมที่ 3 ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม จิตอาสา		3,000.00	2 และ 4	24 ส.ค. 67	กิจกรรมที่ 1 อบรมให้ความรู้เรื่องการป้องกันโรคเอดส์ - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นพื้นฐานและระดับปวช. - จำนวนผู้เข้าร่วม 237 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	3,000.00	3,000.00	100.00	-	-	-	ผลการดำเนินโครงการ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับรู้และเข้าใจถึงถึงวิธีการป้องกันตนเองจากโรคเอดส์และโรคติดต่อทางเพศอื่น ๆ และได้ ตระหนักถึงอันตรายที่เกิดจากโรคเอดส์และโรคติดต่อทางเพศอื่น ๆ			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
24	โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา	-	120,000.00	1	22-29 พ.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ครู อาจารย์และบุคลากร - จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน - สถานที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	120,000.00	119,599.00	99.67	401.00	ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว โดยผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาทักษะในการบรรเลงดนตรีไทยมากขึ้น และมีประสบการณ์ตรง ในการบรรเลงดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย			วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช		

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
25	โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทาง การศึกษา	-	20,000.00	3 และ 4	วันที่ 1-2 เมษายน 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 350 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง	20,000.00	10,000.00	50.00	10,000.00	- ผลการเบิกจ่ายเงินในการจัดกิจกรรม/โครงการ เทียบกับแผนที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ผลการเบิกจ่ายโครงการเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ใช้งบประมาณในการจัดโครงการ จำนวน 10,000 บาท ผลการใช้จ่ายร้อยละ 100 - ระยะเวลาการดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ 100 ระยะเวลาในการดำเนินการจัดโครงการเป็นไปตามแผนที่กำหนด คือ ดำเนินการจัดโครงการแข่งขันทักษะวิชาการ ในวันที่ 1-2 เมษายน 2568 ณ วัดขุนอินทประมูล โดยมีกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพอย่างต่อเนื่องและนำเสนอผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน			วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
26	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์)	-	31,755.00	2	10 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 30 คน - สถานที่ วนศ สุโขทัย	31,755.00	31,755.00	100.00	-	วิทยาลัยได้ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้มีความรู้เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
27	โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ด้านนาฏศิลป์ดนตรี	-	2,450.00	2	ภาคนาฏศิลป์ จัดวันที่ 12 มีนาคม 2568 ภาควิชาดุริยางค์สากล จัดวันที่ 18 มีนาคม 2568 ภาควิชาดนตรีไทย จัดวันที่ 3 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย 1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 สาขา นาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา จำนวน 109 คน 2 อาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชาชีพ จำนวน 9 คน สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	2,450.00	1,680.00	68.57	770.00	ผลการดำเนินงาน 1. นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-2 จำนวน 109 คน ได้รับการวัดผลการเรียนรู้ทักษะทางด้านวิชาชีพ สามารถนำผลการ ประเมินไปพัฒนาการเรียนรู้อย่างตนเอง 2.อาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชาชีพจำนวน 9 คน ได้ประเมินผลการจัดการเรียนการสอน ของตนเอง และสามารถนำผลการประเมินไปพัฒนากระบวนการเรียนการสอน 3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา ได้ประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร สามารถนำผลการประเมินไปปรับปรุงหลักสูตร			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
28	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมเตรียมความพร้อมความเป็นครู)	-	17,078.00	2	20 - 21 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย 1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4สาขานาฏศิลป์ ศึกษา 26 คน และดนตรีศึกษา จำนวน 17 คน วันที่ดำเนินการ 20 - 21 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	17,078.00	13,928.00	81.56	3,150.00	ดำเนินการโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษามีความพร้อมและความมั่นใจในการเข้าสู่วิชาชีพครูด้านนาฏศิลป์ ดนตรี เตรียมตัว สำหรับสอบใบประกอบ วิชาชีพครู			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
29	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาความสามารถด้านการผลิตสื่อการสอน และเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอน)		17,478.00	2	13-14 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย 1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ วันที่ดำเนินการ 13-14 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	17,478.00	14,256.00	81.57	3,222.00	ดำเนินการโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้มีความรู้เพื่อนำไปใช้ในการผลิตสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
30	โครงการส่งเสริมศักยภาพการแข่งขันของนักเรียน นักศึกษา	-	100,000.00	1 2 3 และ 4	ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 21 - 23 กุมภาพันธ์ 2568 ครั้งที่ 3 วันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 วิทยาลัย นาฏศิลป์สุโขทัย ครั้งที่ 1 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ครั้งที่ 2 ณ ฮอลล์ ชั้น 3 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ นครสวรรค์ ครั้งที่ 3 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล นครสวรรค์	100,000.00	26,944.00	26.94	73,056.00	ครั้งที่ 1 การเข้าร่วมโครงการประกวดเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ชิงได้พระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตน ราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ครั้งที่ 2 โครงการ "ประกวดCIMC วงดนตรีเยาวชน- ชิงแชมป์ประเทศไทย " ระหว่างวันที่ 21 - 23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ฮอลล์ ชั้น 3 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ นครสวรรค์ ครั้งที่ 3 ประกวดวงดนตรีเยาวชนชิงแชมป์ประเทศไทย ในวันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล นครสวรรค์			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
31	โครงการแสวงหาความรู้สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21	-	9,000.00	2	3 มี.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 สถานที่ดำเนินการ ณ สำนักวิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูล สงคราม สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา พิษณุโลก	9,000.00	9,000.00	100.00	-	ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ที่จำเป็นสำหรับการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง โดยทางวิทยาลัยได้มีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยราช ภัฏพิบูลสงครามและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พิษณุโลก จัดอบรมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
32	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ดนตรีสำหรับ นักศึกษาใหม่	-	7,907.00	3	26 - 29 พฤษภาคม 2568 ณ วิทยาลัย นาฏศิลป์สุโขทัย	นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 30 คน สาขาดนตรี 30 คน	7,907.00	7,799.00	98.63	108.00	อบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ดนตรีสำหรับนักศึกษาใหม่ นักศึกษากาวิชานาฏศิลป์/ดนตรี จำนวน 60 คน เพื่อให้ นักศึกษามี ความพร้อมในการพัฒนสมรรถนะและทักษะ ก่อนที่จะเรียนในชั้นเรียน และ เพื่อตอบสนองต่อมาตรฐานการจัดการศึกษาของ สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.)			วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญห (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
33	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	10,000.00	1	30 ต.ค.67 / 13 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ครูพี่เลี้ยง และครูนิเทศก์นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 72 คน - สถานที่ โรงเรียนเครือข่ายในจังหวัดลพบุรี และจังหวัดใกล้เคียง	10,000.00	10,000.00	100.00	-	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ปีการศึกษา 2567 มีกิจกรรมที่ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ได้แก่ กิจกรรมประชุมสัมมนาครูพี่เลี้ยงนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา กิจกรรมบันทึกความร่วมมือนับเป็นสถานศึกษาเครือข่ายสำหรับปฏิบัติการสอน และกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงานตามโครงการฯ พบว่า ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อการดำเนินงานโครงการฯ ในภาพรวม อยู่ในระดับ มากที่สุด	- การส่งเอกสารถึงสถานศึกษาต่าง ๆ ทางไปรษณีย์มีความล่าช้า และบางโรงเรียนไม่ได้รับเอกสาร - ในกรณีที่ครูพี่เลี้ยงไม่ได้อยู่ในกลุ่มไลน์ ใช้วิธีโทรศัพท์แจ้งเรื่องในเบื้องต้นก่อน	- ส่งไฟล์เอกสารทางกลุ่มไลน์ครูพี่เลี้ยง - ในกรณีที่ครูพี่เลี้ยงไม่ได้อยู่ในกลุ่มไลน์ ใช้วิธีโทรศัพท์แจ้งเรื่องในเบื้องต้นก่อน	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
34	โครงการบูรณาการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักศึกษาสู่ชุมชน	-	10,000.00	1	26-27 พ.ย. 67	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 และนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 โรงเรียนอนุบาลสรรคบุรี - จำนวนผู้เข้าร่วม 157 คน - สถานที่ โรงเรียนอนุบาลสรรคบุรี ตำบลแพรกศรีราชา อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท	10,000.00	10,000.00	100.00	-	- นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 114 คน และนักศึกษาผู้ร่วมดำเนินโครงการฯ จำนวน 43 คน เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ - นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ได้เรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์กับผู้อื่น จากการเข้าร่วมกิจกรรม รวมถึงนักศึกษาได้เรียนรู้ได้เรียนรู้การวางแผนการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ - นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาการ จากการลงมือปฏิบัติจริง ได้ฝึกประสบการณ์การถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะด้านดนตรี - นาฏศิลป์ให้กับนักเรียน ซึ่งทำให้เยาวชนรุ่นใหม่ ได้มีความรู้ มีส่วนร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทยและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้ของตนเองได้ต่อไป	- นักเรียนผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีพื้นฐานความรู้ที่แตกต่างกัน - การประสานงานของแต่ละฝ่ายงานไม่ชัดเจน - การลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการเกิดความผิดพลาด - ปัญหาเรื่องการวางแผนการสอนที่ไม่ชัดเจนและเตรียมความพร้อมน้อยเกินไป	- ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจให้แก่ นักศึกษาเพื่อไม่มีความรู้ ความเข้าใจกับช่วงวัยของผู้เข้าร่วมโครงการฯ - เตรียมความพร้อมด้านการทำงานและการดำเนินงานที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น เพื่อลดปัญหาและอุปสรรคที่จะเกิดขึ้นระหว่างการดำเนินงาน	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
35	โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อแข่งขันทักษะวิชาการ	-	10,000.00	1	14 ธ.ค. 67	- กลุ่มเป้าหมาย ครู นักเรียน และบุคลากรทางการศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 45 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	10,000.00	10,000.00	100.00	-	- ครู อาจารย์ ผู้สอน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ดำเนินการคัดเลือกและฝึกซ้อมนักเรียนเพื่อเป็นตัวแทนไปแข่งขันทักษะวิชาการ 9 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - นักเรียนที่แข่งขันทักษะวิชาการ 16 รายการแข่งขัน ได้เหรียญทอง จำนวนทั้งสิ้น 11 เหรียญ และเหรียญเงิน จำนวนทั้งสิ้น 2 เหรียญ	- เนื่องจากระยะเวลาในการเตรียมความพร้อมเพื่อฝึกทักษะทางวิชาการมีจำกัด จึงทำให้การฝึกซ้อมยังไม่ต่อเนื่องเท่าที่ควร	- ในการจัดโครงการในครั้งต่อไปควรมีการวางแผนระยะเวลาในการฝึกซ้อมทักษะทางด้านวิชาการในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้การเตรียมความพร้อมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
36	โครงการจัดนิทรรศการและงานวิชาการระดับปริญญาตรี	-	10,000.00	2	19- 21 กุมภาพันธ์ 68	นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 4 จำนวน 55 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี	10,000.00	10,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมนำเสนอผลงานของนักศึกษาฝึกสอน โดยนักศึกษาได้นำสื่อการสอน และผลงานการสอนมานำเสนอเป็นนิทรรศการ โดยในวันนิทรรศการมีผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการมากกว่า 200 คน และได้รับเกียรติจากท่านผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นผู้เปิดนิทรรศการ			วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
37	โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะชีวิตและประยุกต์ใช้ กิจกรรมที่ 1 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ งบประมาณ 8,700 บาท กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาวิชาชีพ งบประมาณ 8,700 บาท กิจกรรมที่ 3 เตรียมความพร้อมเพื่อประกอบวิชาชีพครู งบประมาณ 10,000 บาท กิจกรรมที่ 4 แสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา งบประมาณ 20,000 บาท กิจกรรมที่ 5 พัฒนาทักษะชีวิต งบประมาณ 20,000 บาท	-	67,400.00	2 3 และ 4	กิจกรรมที่ 1 วันที่ 11 มี.ค. 68 กิจกรรมที่ 2 วันที่ 3 ก.พ. 68 กิจกรรมที่ 3 วันที่ 10 ก.ย. 68 กิจกรรมที่ 4 วันที่ 25 ก.ย. 68 กิจกรรมที่ 5 วันที่ 1 ส.ค. 68	นักเรียน นักศึกษาระดับ ป.ตรี จำนวน 362 คน สถานที่ วนศ.ภาพสินธุ์	67,400.00	67,400.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการ 5 กิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ กิจกรรมที่ 1 ฝึกประสบการณ์สมรรถนะวิชาชีพ กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาวิชาชีพ กิจกรรมที่ 3 เตรียมความพร้อมเพื่อประกอบวิชาชีพครู กิจกรรมที่ 4 แสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา กิจกรรมที่ 5 พัฒนาทักษะชีวิต			วิทยาลัยนาฏศิลปภาพสินธุ์
38	โครงการเติมเต็มทักษะวิชาชีพด้านการฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์-ดนตรี สำหรับนักเรียน นักศึกษา	-	65,900.00	2	27-28 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 250 คน - สถานที่ วนศ พัทลุง	65,900.00	65,900.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการเติมเต็มความรู้ด้านการฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยและดุริยางคศิลป์ไทย สำหรับนักเรียน นักศึกษา ณ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง วันที่ 27 – 28 กุมภาพันธ์ 2568 เพื่อให้แก่นักเรียน นักศึกษา มีการพัฒนาตนเอง มีศักยภาพในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในโครงการ และสามารถนำความรู้ไปทำกิจกรรมเสริมได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยกิจกรรมดังกล่าว สามารถเติมเต็มความรู้ให้แก่บุคลากร นักเรียน นักศึกษา มีความรู้ความสามารถเพิ่มขึ้นเป็นที่ประจักษ์และยอมรับในคณาจารย์และนาฏศิลป์			วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
39	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนการเรียนรู้)	-	18,788.00	4	ระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม - 1 สิงหาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ กลุ่มคณะทำงาน และนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และ 4 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน 80 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 80 คน - สถานที่ ณ ห้องประชุมสหภาพอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	18,788.00	18,788.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ จัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษา โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียนแบบฯ บรรยายให้ความรู้แก่นักศึกษาพร้อมทั้งลงมือปฏิบัติจริง เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยจัดอบรมให้ความรู้เมื่อวันที่ 31 ก.ค. 68 - 1 ส.ค. 68 ณ ห้องประชุมศาลาหลายวันย์ อาคารเอนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง โดยผลการอบรมเป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 มีผลการทดสอบไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ของคะแนนทดสอบตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด - ผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน 80 คน ผลการทดสอบก่อนอบรมผ่านเกณฑ์ 67 คน คิดเป็นร้อยละ 83.75 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ประเมิน จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 100			วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)														
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย														
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย														
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50														
1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50														
1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด														
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางการแก้ปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
40	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเตรียมความพร้อมในการสอบใบประกอบวิชาชีพครู)	-	19,700.00	3	วันที่ 19 มิถุนายน 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 จำนวน 27 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 เข้าร่วม 27 คน จากจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งสิ้น 27 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - สถานที่ ณ ห้องประชุมศาลาพลารัตน์ อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	19,700.00	6,650.00	33.76	13,050.00	จัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 โดยเชิญวิทยากรผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมในการสอบใบประกอบวิชาชีพ จำนวน 1 วัน ทดสอบความรู้ก่อนได้รับการอบรมและหลังอบรม โดยผลการทดสอบก่อนอบรม นักศึกษา จำนวน 27 คน ผ่านเกณฑ์ 10 คน คิดเป็นร้อยละ 37.04 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ 26 คน คิดเป็นร้อยละ 96.30			วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
41	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา)	-	29,200.00	4	วันที่ 29 มิถุนายน 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 จำนวน 37 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 เข้าร่วม 37 คน จากจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งสิ้น 37 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - สถานที่ ณ หอประชุมเทพศรีธรา อาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	29,200.00	6,950.00	23.80	22,250.00	จัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 โดยเชิญวิทยากรผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาเพื่อเสริมสร้างทักษะด้านภาษาอังกฤษ จำนวน 1 วัน ทดสอบความรู้ก่อนได้รับการอบรมและหลังอบรม โดยผลการทดสอบก่อนอบรม นักศึกษา จำนวน 37 คน ผ่านเกณฑ์ 10 คน คิดเป็นร้อยละ 27.03 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ 37 คน คิดเป็นร้อยละ 100			วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
42	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 4 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำวิจัยในชั้นเรียน สำหรับนักศึกษา)	-	29,248.00	4	วันที่ 19 - 20 กรกฎาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 และ 4 จำนวน 64 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3และ 4 เข้าร่วม 61 คน จากจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งสิ้น 64 คน คิดเป็นร้อยละ 95.32 - สถานที่ ณ หอประชุมเทพศรีธรา อาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	29,248.00	28,848.00	98.63	400.00	จัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 - 4 โดยเชิญวิทยากรผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาเพื่อนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาในชั้นเรียนและทำวิจัยในชั้นเรียน จำนวน 2 วัน ทดสอบความรู้ก่อนได้รับการอบรมและหลังอบรม โดยผลการทดสอบก่อนอบรม นักศึกษา จำนวน 61 คน ผ่านเกณฑ์ 49 คน คิดเป็นร้อยละ 80.33 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ 57 คน คิดเป็นร้อยละ 93.45			วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
43	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 5 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การรู้เท่าทันสื่อและเทคโนโลยีเพื่อป้องกันภัยไซเบอร์)		36,400.00	4	วันที่ 26 กรกฎาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ กลุ่มคณะทำงาน และนักศึกษาชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน 27 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 27 คน - สถานที่ ณ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาลัยพัทลุง	36,400.00	14,500.00	39.84	21,900.00	วิทยาลัยฯ จัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษา โดยได้รับความอนุเคราะห์วิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ของมหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาลัยพัทลุง ได้เพิ่มความรู้ให้แก่นักศึกษาพร้อมทั้งมอบปริญญิตีจริง เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถรู้เท่าทันสื่อเพื่อป้องกันภัยไซเบอร์ในยุคปัจจุบันได้ โดยจัดอบรมให้ความรู้เมื่อวันที่ 26 ก.ค. 68 ณ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ ขอมมหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาลัยพัทลุง โดยผลการอบรมเป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 มีผลการทดสอบไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ของคะแนนทดสอบตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด - ผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน 27 คน ผลการทดสอบก่อนอบรมผ่านเกณฑ์ 21 คน คิดเป็นร้อยละ 77.78 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ประเมิน จำนวน 27 คน คิดเป็นร้อยละ 100			วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
44	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 6 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกันคุณภาพการศึกษาด้วยคุณธรรมศึกษา)		3,600.00	2	24 มี.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ปี 1-4 - จำนวนผู้เข้าร่วม 147 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	3,600.00	3,600.00	100.00		- วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาเรียบร้อยแล้ว โดยจัดในลักษณะออนไลน์			วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
45	โครงการเสริมสร้างการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ (เศรษฐกิจพอเพียง)	-	5,000.00	4	วันที่ 4 กันยายน 2568	- กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ กลุ่มคณะทำงาน และนักศึกษาชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน 43 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 43 คน - สถานที่ ณ ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง	5,000.00	5,000.00	100.00	-	กำหนดดำเนินโครงการในไตรมาสที่ 4			วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
46	โครงการพัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21ประจำปีการศึกษา 2567	-	9,090.00	4	วันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2568	- ผู้บริหาร ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน 20 คน - นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-4 สาขาวิชานาฏศิลปศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) จากวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน 100 คน ณ อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	9,090.00	8,810.00	96.92	280.00	จากการใช้กิจกรรมอบรมพัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2568 นักศึกษาได้มีรับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะการสร้างสรรค์งานสู่ความเป็นมืออาชีพด้านนาฏศิลป์ มีทักษะการสร้างสรรค์งานสู่ความเป็นมืออาชีพด้านดนตรี จากการอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์และนวัตกรรมการแสดง ความเป็นมืออาชีพ วิทยากรโดย ดร.อุษณา อัครเดชานันท์ ตำแหน่ง อาจารย์สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์ และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นักศึกษาจำนวน 147 เข้าร่วมโครงการครบ ถือเป็นร้อยละ 100และผู้บริหาร ครู อาจารย์จำนวน 20 คน เข้าร่วมโครงการครบ ถือเป็นร้อยละ 100 จากการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการภาพรวม ค่าเฉลี่ย 4.20			วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
47	โครงการเสริมสร้างศักยภาพการจัดการศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์	-	15,000.00	4	15-16 กรกฎาคม 2568	นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1-4 สาขาวิชานาฏศิลป์	15,000.00	15,000.00	100.00	-	จากการดำเนินกิจกรรมอบรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการและวัตถุประสงค์โครงการที่กำหนด นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 3-4 เข้าร่วมร้อยละ 95 นักศึกษาได้รับความรู้เรื่องการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา วิทยากรโดย ผศ. ดร.พรพิมล รอดเคราะห์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการประถมศึกษา ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นักศึกษาได้รับความรู้ ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู ด้านความรู้เรื่องการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาตามเกณฑ์ที่คุสภากำหนดนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนและการจัดการเรียนรู้ได้ สามารถปฏิบัติงานและปฏิบัติงานได้ตามมาตรฐานวิชาชีพครู การเข้าร่วมโครงการในภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด			วิทยาลัยนาฏศิลปบรรราษีมา
48	โครงการเสริมสร้างศักยภาพการจัดการศึกษาสาขาวิชาดนตรี	-	10,000.00	4	18-19 กรกฎาคม 2568	นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1-4 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์	10,000.00	10,000.00	100.00	-	1.เดินทางไปเข้าร่วมแสดงผลงาน และชมการนำเสนองานของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ไปพบผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตโปสเตอร์ และเชิญผู้เชี่ยวชาญการสอนดนตรีในโรงเรียนระดับมัธยม 2.การดำเนินการตามโครงการเป็นไปตามเกณฑ์วัตถุประสงค์และตัวชี้วัด 3.ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ100 เป็นไปตามเป้าหมาย ความพึงพอใจต่อภาพรวมโครงการในระดับ 4.22 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85 สูงกว่าเป้าหมาย.			วิทยาลัยนาฏศิลปบรรราษีมา

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)														
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย														
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย														
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50														
1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50														
1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด														
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ค.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ค.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญห (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
49	โครงการเรียนคามพร้อมฝึกประสบการณ์ความเป็นครู	-	10,000.00	3	10 มิถุนายน 2568	นักศึกษา ปริญญาตรีปีที่1-2	10,000.00	10,000.00	100.00	-	จัดอบรมให้กับนักศึกษาปริญญาตรีปี 1 - 2 เพื่อเสริมสร้างศักยภาพให้ผู้เรียนมีมาตรฐานความรู้และทักษะครอบคลุมมาตรฐานของความเป็นครู ส่งเสริมพัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้รองรับการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และไทยแลนด์ 4.0 ให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพเฉพาะทางทั้งนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ100 เป็นไปตามเป้าหมาย ความพึงพอใจต่อการรวมโครงการในระดับ 4.22 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85 สูงกว่าเป้าหมาย			วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
50	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 2 เขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล)	-	10,000.00	2	วันที่ 8-9 มีนาคม 2568	ครู 1 คน, อาจารย์ 1 คน,นักศึกษาปวส.1 สาขาจิตรกรรม จำนวน 5 คน , นักศึกษาปวส. 2 สาขาจิตรกรรม จำนวน 4 คน, นักศึกษาปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สาขาจิตรกรรม จำนวน 4 คน สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมseascape	10,000.00	5,140.00	51.40	4,860.00	ดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนได้ฝึกเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล ณ ศูนย์ฝึกอบรมนักเรียน กรมสามัญศึกษา ตาม.บางท่า อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี หมู่บ้านชาวประมง , เขานางพญูร์ต			วิทยาลัยช่างศิลป์
51	โครงการความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	10,000.00	4	ดำเนินการเรียนร้อย ร่วมกับคณะศิลปปริจาร วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี วันที่ 4-6 กันยายน 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 14 คน - สถานที่ จังหวัดสุพรรณบุรี	10,000.00	10,000.00	100.00	-	จังหวัดยาลัยช่างศิลป์ดำเนินกิจกรรมเรียนร้อยแล้ว			วิทยาลัยช่างศิลป์
52	โครงการ พัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม(กิจกรรมที่ 1 การศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน)	-	21,600.00	1	28 ม.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 14 คน - สถานที่ จังหวัดอยุธยา	21,600.00	20,412.00	94.50	1,188.00	ดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนได้ฝึกเขียนภาพโบราณสถาน เรียนร้อยแล้ว			วิทยาลัยช่างศิลป์
53	โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรมกับภูมิปัญญา	-	12,000.00	4	17-18 กรกฎาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาและผู้ดูแลผลงานจำนวน 50 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม 45 คน - สถานที่ อุทยานประวัติศาสตร์ จังหวัดอยุธยา	12,000.00	11,870.00	98.92	130.00	ดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนได้ฝึกเขียนภาพ ณ อุทยานประวัติศาสตร์ จังหวัดอยุธยา เรียนร้อยแล้ว			วิทยาลัยช่างศิลป์
54	โครงการพัฒนาศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์	-	3,000.00	4	13 สิงหาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปวส. จำนวน 10 คน นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 จำนวน 17 คน/สถานที่ จังหวัดสุพรรณบุรี นครปฐม ราชบุรี	3,000.00	3,000.00	100.00	-	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี นำนักศึกษาระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส)และ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาร่วมเดินทางไปศึกษาจากโครงการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์ และรายวิชาศิลปะพื้นบ้านและรายวิชา สัมมนาศิลปศึกษา ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติคูทอง สุพรรณบุรี, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม และโรงงานซรามิคเก่าองไถ่ จังหวัดราชบุรี			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
55	โครงการพัฒนาศักยภาพคณะกรรมการองค์กรนักเรียนนักศึกษา	-	4,000.00	4	16 สิงหาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับ ปวช และ ปวส. จำนวน 6 คน นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี จำนวน 12 คน สถานที่ จังหวัดสุพรรณบุรี และอ่างทอง	4,000.00	4,000.00	100.00	-	โครงการพัฒนาศักยภาพคณะกรรมการองค์กรนักเรียน นักศึกษา ขึ้นในวันที่ 16 สิงหาคม 2568 ที่ผ่านมา โดยได้รับเกียรติจากนายกสมาคมศิษย์เก่า คุมมณเฑียร เรียบเรียง มาเป็นวิทยากรในเนื้อหาภาวะผู้นำ และกิจกรรมและลายพุดติกรรมเพื่อสร้างสัมพันธภาพ ในการทำงานเป็นทีมและแสดงตัวตนจากแบบสอบถาม ค่อยด้วยช่างปั้นดินทางพิณฑศึกษาบ้านขุนเหล็ก +วัดม่วง จ.อ่างทอง คณะกรรมการองค์กรนักเรียน นักศึกษาได้รับควารู้และมีมิตรสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
56	โครงการนักศึกษาต้นแบบ	-	5,000.00	3	11 มี.ย. 68	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 70 คน สถานที่ อาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	5,000.00	5,000.00	100.00	-	โครงการนักศึกษาค้นแบบ เพื่อให้ผู้เรียนเป็นต้นแบบด้านความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพความเป็นครู มีความพร้อมด้านการปฏิบัติการทางศิลปะ มีจิตอาสาเป็นที่ยอมรับของชุมชน สังคม ผลการประเมินโครงการ นักศึกษาค้นแบบ ประจำปีงบประมาณ 2568 ตามความคิดเห็นของแหล่งข้อมูล พบว่า ผลการประเมินโดยภาพรวมในการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด 4.48			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
57	โครงการอบรมสร้างความเข้าใจสาขาวิชาศิลปะ Art Ed Freshy	-	5,000.00	3	15-30 พ.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 จำนวน 30 คน สถานที่ อาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	5,000.00	5,000.00	100.00	-	ดำเนินการจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานวิชาศิลปะศึกษา/วิชาชีพครู, กิจกรรม Art Ed Freshy ,เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพความเป็นครู มีความพร้อมด้านการปฏิบัติการทางศิลปะ มีจิตอาสาเป็นที่ยอมรับของชุมชน สังคม การอบรมพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องจัดอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจสาขาศิลปศึกษา เพื่อเตรียมพร้อมนักศึกษาใหม่ให้มีพื้นฐานที่เหมาะสมต่อการเรียนรู้ก่อนเปิดปิตพอมการศึกษา ผลสำรวจความความพึงพอใจในตระหนักรับรู้จากผู้เข้าร่วมโครงการ ผลการประเมินโครงการ Art Ed Freshy ปีการศึกษา 2568 ตามความคิดเห็นของแหล่งข้อมูล พบว่า ผลการประเมินโดยภาพรวมในการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด 4.48			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
58	โครงการ Art Spot Day	-	6,000.00	4	8 สิงหาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับ ปวช และ ปวส. จำนวน 96 คน นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี จำนวน 71 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	6,000.00	6,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินโครงการเรียนร้อยแล้ว			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
59	โครงการทำคู่มือ	-	4,000.00	2	5 ก.พ. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 25 คน - สถานที่ วศศ สุพรรณบุรี	4,000.00	3,674.00	91.85	326.00	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว ซึ่งรายละเอียดอยู่ระหว่างจัดทำรายงาน			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
60	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครู	-	3,000.00	4	2 กันยายน 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ป.ตรี ปี 1 จำนวน 26 คน	3,000.00	3,000.00	100.00		- วิทยาลัยได้ดำเนินการจัดโครงการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2568 โดยมีนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 26 คน ขึ้น เพื่อ เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้ครูอาจารย์และนักศึกษา ให้ความรู้ ความเข้าใจในหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา สามารถนำมาประยุกต์ ใช้ในการเรียนการสอน การปฏิบัติงานและการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างปกติสุข รู้จักความพอมีพอกพอเพียง ปฏิบัติตามระเบียบ กฎหมายและข้อบังคับ มีเจตคติที่ดี มีจรรยาบรรณวิชาชีพตนเอง เพื่อความเป็นครูในอนาคต			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
61	โครงการสืบค้นให้ความรู้เชิงจิตธรรมสร้างสรรค์	-	5,000.00	2	2 กุมภาพันธ์ 2568	กลุ่มเป้าหมาย กิจกรรมที่ 1 (2 ก.พ.2568) นักศึกษาระดับชั้นปวส. 2 จำนวน 14 คน สถานที่ อบ.บางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	5,000.00	5,000.00	100.00		- ดำเนินโครงการโดยมีคณบดีเป็นระดับชาติเป็นวิทยากรในการอบรมให้ความรู้เชิงจิตธรรมสร้างสรรค์ โดยนักเรียนเข้าร่วมโครงการได้ผลผลิตงานของตนเอง คนละ 1 ชิ้น รวมทั้งหมด 14 ชิ้น			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
62	โครงการเรียนรู้อุทยานศิลปะ	-	5,000.00	2	2 และ 15 กุมภาพันธ์ 2568	กลุ่มเป้าหมาย กิจกรรมที่ 1 (2 ก.พ.2568) นักศึกษาระดับชั้นปวส. 2 จำนวน 14 คน เรียนรู้อุทยานศิลปะ ณ สถานีบ้านกุ่ม นักศึกษาระดับชั้นปวส. 2 จำนวน 5 คน สถานที่ อบ.บางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา กิจกรรมที่ 2 (15 ก.พ. 2568) เรียนรู้วัดสวนโสมพะดินะ ณ วัดสวนโสมพะดินะ จังหวัดสุพรรณบุรี	5,000.00	5,000.00	100.00		- ดำเนินโครงการโดยวิทยาลัยฯ ได้พาคณะเรียนไปทัศนศึกษา ณ หอศิลป์ จังหวัพระนครศรีอยุธยาและกรุงเทพมหานคร ซึ่งนักเรียนได้นำความรู้ที่ได้มาใช้ในการอ้างอิงประกอบศิลป			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
63	โครงการฝึกประสบการณ์ฝึกงานนอกสถานที่ (Sea & Land)	-	18,000.00	1	24-28 ธันวาคม 2567	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 จำนวน 17 คน/ สถานที่ จังหวัดเพชรบุรี	18,000.00	18,000.00	100.00		- ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้เขียนภาพผลงานจิตรกรรมจำนวน 51 ชิ้น มีระดับคะแนนอยู่ในระดับดี			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
64	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ (PLC)	-	4,500.00	4	7 สิงหาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ป.ตรี ปี1-4 จำนวน 71 คน	4,500.00	4,500.00	100.00		- การอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)สู่การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน เป็นกิจกรรมฝึกปฏิบัติแก้ไขปัญหากาเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการ PLC			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
65	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครู	-	5,000.00	4	25 และ 29 กรกฎาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ป.ตรี ปี1-4 จำนวน 71 คน	5,000.00	5,000.00	100.00		- วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี กำหนดส่งนักศึกษาเข้าร่วมการฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน ซึ่งเป็นไป ตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา(4ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567) ในการฝึกปฏิบัติครั้งนี้ นักศึกษาออกฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน โดยปฏิบัติหน้าที่ บทบาทผู้ช่วยครู ในช่วงระหว่างวันที่ 30 มิถุนายน ถึง 25 กรกฎาคม 2568 ที่ผ่านมามีจำนวนทั้งสิ้น 8 สถานศึกษา และในวันที่ 29 กรกฎาคม 2568 นักศึกษาจัดทำรายงานเพื่อนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน มีประเด็นการรายงาน ดังนี้ 1.การศึกษาปรับสถานศึกษาและการศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา 2.การเขียนแผนการเรียนการสอนด้วยระบบของคณะครูและแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามสื่อใหม่ 3.การเขียนแผนการสอนด้วยระบบของคณะครูและแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามสื่อใหม่			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
66	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา	-	8,000.00	4	ตลอดปีงบประมาณ	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ป.ตรี ปี1-4 จำนวน 71 คน	8,000.00	8,000.00	100.00		- วิทยาลัยฯได้จัดให้มีการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา โดยแบ่งเป็น กิจกรรมที่ 1 ศึกษาเรียนรู้หอศิลป์ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2568 กิจกรรมที่ 2 ศึกษาเรียนรู้แหล่งวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดภาคกลาง กิจกรรมที่ 3 ศึกษาเรียนรู้ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา นำนักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 เข้าร่วม เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2568			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
67	โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบัน ด้านทัศนศิลป์	-	20,000.00	4	4 - 6 กันยายน 2568	นักเรียน นักศึกษาระดับ ปวช.2 จำนวน 8 คน ครู 3 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	20,000.00	20,000.00	100.00		-			วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา
68	โครงการพัฒนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		8,000.00	1 และ 2	31 ต.ค. 67 - 3 ก.พ. 68 -	- กลุ่มเป้าหมาย 1. นักศึกษาจำนวน 21 คน 2. ข้าราชการและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 17 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม 38 คน - สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	8,000.00	8,000.00	100.00		- วิทยาลัยได้ดำเนินการในการอบรมเชิงปฏิบัติการในการพัฒนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพเรียบร้อยแล้ว โดยแบ่งเป็น 4 กิจกรรม ได้แก่ 1) ประชุมชี้แจงผู้บริหาร ครูที่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศ 2) ปฐมนิเทศนักศึกษา 3) สัมมนาภาคกลาง และ 4) สัมมนาปลายภาค			วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
69	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูในศตวรรษที่ 21 ฝึกการเป็นครูมืออาชีพ	-	13,720.00	3	11 มี.ย. 68	นักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีที่ 4 จำนวน 20 คน ณ ห้องประชุม วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	13,720.00	13,720.00	100.00		- จัดอบรมนักศึกษาชั้นปีที่ 4 เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครูตามมาตรฐานวิชาชีพที่คุรุสภากำหนดก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพจริง			วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

[illegible]

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่าย เมื่อเทียบกับงบประมาณที่ ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	ปัญหา/อุปสรรค (11)	แนวทางแก้ไขปัญหา (12)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)											
				ไตรมาส										
1	จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ			1 2 3 และ 4							สถาบันฯ มีการจัดเก็บรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ ในรอบ 12 เดือน จำนวนรวม 11,828,000 บาท			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
รวม		15,171,976.00	3,095,300.00				18,120,276.00	17,804,809.63	97.47	462,466.37				

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)										
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ										
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย										
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ										
1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ค่อยอดในการทราขายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง										

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
				ไตรมาส							
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ											
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพ											
1	ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล	1,133,028.06	-	1 2 3 และ 4	กิจกรรมที่ 1 ตลอดปี กิจกรรมที่ 2 13-14 ธ.ค. 67	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และ ผู้สนใจ 300 คน โรงละคร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,133,028.06	1,133,028.06	100.00	-	ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. การจัดท้าวารสาร 1) ดำเนินการจัดท้าวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2568) เรียบร้อยแล้ว และเผยแพร่บนออนไลน์ 2) ดำเนินการจัดท้าวารสารวิถิพัฒนศิลป์ ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน 2568) เรียบร้อยแล้ว และเผยแพร่บนออนไลน์ 3) ดำเนินการจัดท้าวารสารวิถิพัฒนศิลป์ ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2568) และเผยแพร่บนออนไลน์ 4) ดำเนินการจัดท้าวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2568) อยู่ระหว่างดำเนินการ 5) ดำเนินการจัดท้าวารสารวิถิพัฒนศิลป์ ปีที่ 5 ฉบับที่ 3 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2568) อยู่ระหว่างดำเนินการ 2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ดำเนินการจัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 8 และนำเสนอผลงานดนตรี ศิลปะสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 13-14 ธันวาคม 2567 3. จัดประชุมประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 9 ในงาน “การวิจัยสร้างสรรค์เสริมสร้างเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรม” เมื่อวันที่ 25-26 กรกฎาคม 2568 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. จัดประชุมประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 8 ในงาน “การวิจัยสร้างสรรค์เสริมสร้างเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรม” เมื่อวันที่ 25-26 กรกฎาคม 2568 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 5. จัดจ้างพนักงานจ้างเหมาบริการ 2 อัตรา
2	เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมที่ 1 ให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 29 ทุน งบประมาณ 1,070,000 บาท กิจกรรมที่ 2 ให้ทุนด้านการเรียนการสอน จำนวน 23 ทุน งบประมาณ 257,500 บาท	1,451,400.00	-	1 3 และ 4	1. เบิกจ่ายทุนสร้างสรรค์ งวดที่ 1 จำนวน 29 ทุน งบประมาณ 321,000 บาท เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม 2567 2. เบิกจ่ายทุนวิจัยด้านการเรียนการสอน งวดที่ 1 จำนวน 22 ทุน งบประมาณ 74,250 บาท เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2567 3. ตัดโอนงบประมาณให้แก่วิทยาลัยนาฏศิลป์อุทัยฯ ในกิจกรรมที่ 7 การสร้างสรรค์บทเพลงด้านดุริยางคศิลป์ เพลงประจำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบประมาณ 40,000 บาท เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2568	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 51 คน	1,451,400.00	1,440,800.00	99.27	10,600.00	ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. จัดทำประกาศรับข้อเสนอโครงการวิจัย โครงการสร้างสรรค์ เพื่อขอรับทุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 และประชาสัมพันธ์หน่วยงานในสังกัด 2. กำหนดการรับข้อเสนอโครงการ ตั้งแต่ วันที่ 26 กรกฎาคม 2567 ถึง วันที่ 23 สิงหาคม 2567 3. แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีองค์ประกอบ จำนวน 12 คน ซึ่งอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นประธานกรรมการ มีอำนาจและหน้าที่เพื่อกำหนดนโยบายและแนวทางการพัฒนา การจัดสรรเงินทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อกำหนดแบบสัญญา เพื่อพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา กลับกรองโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อพิจารณาอนุมัติการจ่ายเงินทุนวิจัย และกำกับดูแลงานวิจัย ทั้งนี้ ผู้รับทุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ส่งรายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานโครงการวิจัย และโครงการงานสร้างสรรค์ รอบ 6 เดือน จำนวน 66 ราย ประกอบด้วย - โครงการวิจัยการเรียนการสอน จำนวน 22 โครงการ - โครงการงานสร้างสรรค์ จำนวน 28 โครงการ
	กิจกรรมที่ 4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งบประมาณ 60,800 บาท										- โครงการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) จำนวน 16 โครงการ และผู้รับทุนนำเสนอรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย และโครงการงานสร้างสรรค์ ในโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ รายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม วันที่ 20 พฤษภาคม 2567 และ 26 พฤษภาคม 2568 จำนวน 66 ราย โดยจากผลรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย และโครงการงานสร้างสรรค์ พบว่า ผู้รับทุนที่ดำเนินงานโครงการวิจัย และโครงการงานสร้างสรรค์ เกินร้อยละ 50 ของแผนงานวิจัย จำนวน 66 ราย คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้รับทุนปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
3	โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	-	30,000.00	2	26 กุมภาพันธ์ 2568	- กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์ของคณะศิลปวิจิตร จำนวน 30 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม คณาจารย์และบุคลากร จำนวน 36 คน - สถานที่ ห้องประชุมชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร	30,000.00	30,000.00	100.00	-	ดำเนินการโครงการแล้วเรียบร้อย โดยจัดอบรมและเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาบรรยาย ซึ่งความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับดีมาก
4	โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย	-		4	เดือนสิงหาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 1 คน - สถานที่					- ปรับลดงบประมาณตามแผนการปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (ปรับเพิ่มกรอบวงเงินครั้งที่ 1 ปรับแผน ครั้งที่ 1) ปรับลดทั้ง 20,000บาท ไม่ใช้งบประมาณ - รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัดประสคโครงการ

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)										
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ										
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย										
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ										
1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ค่อยอดในการทราขายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง										

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
				ไตรมาส							
5	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้	-	10,000.00	4	วันที่ 14-17 มีนาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 10 คน - สถานที่ -	10,000.00	10,000.00	100.00	-	- ผลการเบิกจ่ายเงินในการจัดกิจกรรม/โครงการเทียบกับแผนที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ผลการเบิกจ่ายโครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้ ใช้งบประมาณในการจัดโครงการ จำนวน 10,000 บาท ผลการใช้จ่ายร้อยละ 100 - ระยะเวลาการดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ 100 ระยะเวลาในการดำเนินการจัดโครงการเป็นไปตามแผนที่กำหนด คือ ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้ วันที่ 14-17 มีนาคม 2568 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง โดยมีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมทักษะทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ
6	โครงการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านนาฏดุริยางค์และการศึกษา	-	10,000.00	4		ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี และประชาชนที่สนใจ จำนวน 50 คน	10,000.00	10,000.00	100.00	-	- 1. ดำเนินการจัดทำสื่อวีดิทัศน์นวัตกรรมด้านนาฏศิลป์ สื่อด้านดนตรี หรือสื่อด้านดนตรี หรือสื่อวีดิทัศน์ด้านการศึกษาขึ้นมาใหม่อย่างน้อย 1 นวัตกรรม มีการดำเนินการจัดทำสื่อวีดิทัศน์นวัตกรรมด้านการศึกษาหรือสื่อนวัตกรรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องหลักการทำงานของคอมพิวเตอร์ โดยใช้คอมพิวเตอร์นำเสนอเรื่องราวต่างๆ 2.เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ 3.ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าใช้นวัตกรรม
7	โครงการศึกษาดูงานวิจัย นวัตกรรมด้านการศึกษาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2568	-	5,000.00	3	18 มิ.ย. 68	ผู้เข้าร่วมข้าราชการครู อาจารย์ และ นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี จำนวน 60 คน ณ มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2568 (Thailand Research Expo 2025)" สัปดาห์นวัตกรรมวิจัยแห่งชาติ (วช.)	5,000.00	5,000.00	100.00	-	- เป็นการบูรณาการความรู้กับรายวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และรายวิชาศิลปนิพนธ์ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และมีประสบการณ์ในการทำวิจัย เพื่อให้ นักศึกษาศึกษาดูงานวิจัย และนวัตกรรมด้านการศึกษาและศิลปวัฒนธรรม (วิจัยในชั้นเรียน นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และเพื่อสามารถนำผลการศึกษา การวิจัยไปพัฒนาผู้เรียนและพัฒนากิจการการเรียนรู้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ผลการประเมินผลความพึงพอใจ อยู่ในระดับดีมาก 4.56 และให้นักศึกษาส่งใบงานใน Padlet
8	โครงการเสริมสร้างศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่		15,000.00	4	7 สิงหาคม 2568	ครู อาจารย์ ที่สนใจนำเสนองานวิจัย จำนวน 54 คน	15,000.00	14,055.00	93.70	945.00	1.อบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านการจัดทำงานวิจัยอย่างไรให้ได้รับการจัดสรรทุนเพื่อจัดทำงานวิจัย ทั้งภายในและภายนอกสังกัด 2.การดำเนินการตามโครงการเป็นไปตามเกณฑ์วัตถุประสงค์และตัวชี้วัด 3.ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ100 เป็นไปตามเป้าหมาย ความพึงพอใจต่อภาพรวมโครงการในระดับ 4.22 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85 สูงกว่าเป้าหมาย.
9	โครงการพัฒนาศักยภาพงานวิจัยและสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการด้วยระบบ AI		30,000.00	3	14 - 15 พ.ค. 2568	- กลุ่มเป้าหมาย ครู, อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช - จำนวนผู้เข้าร่วม 50 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	30,000.00	30,000.00	100.00	-	- จัดอบรมโครงการพัฒนาศักยภาพงานวิจัยและสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการด้วยระบบ AI โดยมุ่งเน้นให้ครู อาจารย์ได้พัฒนาศักยภาพในด้านการวิจัยและสร้างสรรค์งานนาฏดุริยางคศิลป์ โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) อย่างมีประสิทธิภาพ - ผลการทดสอบก่อนอบรม มีค่าเฉลี่ย = 5.58 - ผลการทดสอบหลังฝึกอบรม มีค่าเฉลี่ย = 10.00 สรุปผลการอบรม ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ที่มากขึ้นหลังจากได้รับการอบรมแล้ว
10	โครงการส่งเสริมอาจารย์เผยแพร่งานวิจัย		15,000.00	1 2 3 และ 4	25-26 ม.ค. 68	ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 30 คน	15,000.00	10,000.00	66.67	5,000.00	ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้เข้าร่วมการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม กับหน่วยงานเครือข่าย จำนวน 1 เครือข่าย ผลการดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้เครือข่ายความร่วมมือด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้นอีก 1 หน่วยงาน รวมเป็น 16 หน่วยงาน เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดการศึกษา การบริหารพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรม และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของและจังหวัดให้ครอบคลุม และเพื่อเปิดโอกาสให้หน่วยงานรัฐ เอกชน สถานศึกษาต่าง ๆ และชุมชน มีเวทีนำเสนอผลงานเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งการจัดกิจกรรมดังกล่าวส่งเสริมวัตถุประสงค์ของโครงการครบถ้วน
11	โครงการส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม		10,000.00	2	25-26 ม.ค. 68	ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 30 คน	10,000.00	10,000.00	100.00	-	- ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้เข้าร่วมการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม กับหน่วยงานเครือข่าย จำนวน 1 เครือข่าย ผลการดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้เครือข่ายความร่วมมือด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้นอีก 1 หน่วยงาน รวมเป็น 16 หน่วยงาน เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดการศึกษา การบริหารพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรม และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของและจังหวัดให้ครอบคลุม และเพื่อเปิดโอกาสให้หน่วยงานรัฐ เอกชน สถานศึกษาต่าง ๆ และชุมชน มีเวทีนำเสนอผลงานเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งการจัดกิจกรรมดังกล่าวส่งเสริมวัตถุประสงค์ของโครงการครบถ้วน
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายวิจัย สร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือเครือข่าย เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน											
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนเครือข่ายในการสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม											
1	โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ (mou)	-		4	29 สิงหาคม 2568	ครู อาจารย์ และนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน 50 คน					- 1.ดำเนินการโดยเดินทางไปจัดทำข้อตกลงร่วมกันระหว่างวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีและมหาวิทยาลัยขอนแก่น ในวันที่ 29 กันยายน 2568 2.เป็นไปตามตัวชี้วัดของโครงการ 3.มีเครือข่ายเพิ่มขึ้นอย่างน้อย 1 เครือข่าย ไม่ใช้งบประมาณ

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ค่อยอดในการหารายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
				ไตรมาส							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ											
1	โครงการคลังเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	-	10,000.00	4	29 ส.ค.68 และ 1 ก.ย.68	กลุ่มเป้าหมาย องค์ความรู้ จำนวน 2 เรื่อง	10,000.00	10,000.00	100.00		- 1.วิทยาลัย (ผู้รับผิดชอบ) ได้ดำเนินการวางแผนในการศึกษา รวบรวม องค์ความรู้ ในด้านดนตรี นาฏศิลป์ จำนวน 2 เรื่อง ได้แก่ 1.รูปแบบการฟ้อนอันชวัญ 2.รูปแบบการแสดงสร้างสรรค์ ชุด นายนาคาวารี 2. โครงการดำเนินการตามเกณฑ์ตัวชี้วัด คือ มีองค์ความรู้ จำนวน 2 เรื่อง เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด 3.โครงการมีเกณฑ์ในการกำหนดตัวชี้วัด คือ มีองค์ความรู้ จำนวน 2 เรื่อง
2	โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัยและองค์ความรู้ระดับชาติ	-	3,300.00	4	เดือนสิงหาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 1 ท่าน - สถานที่ -	3,300.00	3,300.00	100.00		- - รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัดประสงค์โครงการ 1. เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากร ได้รับทุนสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ทั้งในเวทีวิชาการและวารสารบทความวิชาการ 2. เพื่อกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจแก่คณาจารย์และบุคลากร ในการสร้างสรรค์ผลงานวิจัย/บทความ วิชาการ/งานส ร้างสรรค์ในวารสารวิชาการ 3. เพื่อเปิดโอกาสให้คณาจารย์และบุคลากรได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักวิชาการต่างสถาบัน ปรับลดงบประมาณตามแผนการปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (ปรับเพิ่มกรอบวงเงินครั้งที่ 1 ปรับแผน ครั้งที่ 1) ปรับลด 16,700บาท ใช้เป็นงบประมาณค่าตีพิมพ์บทความ จำนวน 3,300 บาท.....
รวม		2,584,428.06	138,300.00				2,722,728.06	2,706,183.06	99.39	16,545.00	

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)											
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง											
1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่น่าจะความรู้ไปใช้ประโยชน์											
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
		ไตรมาส									
กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
1	ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	467,920.00	-	3 และ 4			467,920.00	467,790.00	99.97	130.00	สถาบันจัดประชุมคณะและวิทยาลัย เพื่อสร้างการรับรู้แนวทางการดำเนินงาน คณะ และวิทยาลัยจัดโครงการการบริการวิชาการให้แก่ชุมชนและองค์กรเพื่อสร้างความเข้มแข็งอย่างต่อเนื่องและ คณะ และวิทยาลัย สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานนอกในการพัฒนาชุมชน /องค์กร เป้าหมายตามแผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ
2	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ “วิทยาลัยนาฏศิลป์สัญจร”	-	40,000.00	2	4-5 ม.ค.68	-ชุมชนและหน่วยงานในจังหวัดราชบุรี -นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 30 คน - สถานที่ จังหวัดราชบุรี	40,000.00	40,000.00	100.00	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์ดำเนินกิจกรรมส่งเสริมเยาวชนในเทศบาลเมืองราชบุรีร่วมกิจกรรมการแสดงโขน และการบูรณาการการแสดงชุด เทียนชะมนารี กับการส่งเสริมทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น กลุ่มวิสาหกิจชุมชนนครพัฒนา ผู้ผลิตผ้าขามผ้าลินคำสัญลักษณ์ของเทศบาลเมืองราชบุรี โดยนักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับการพัฒนาจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ที่เกิดจากการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
3	โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม	-	10,000.00	4	วันที่ ๒-๗ กันยายน ๒๕๖๘	- กลุ่มเป้าหมาย เทศบาล ชุมชน และองค์กรหน่วยงานต่างๆ ไม่น้อยกว่า 10แห่ง เยาวชน ไม่น้อยกว่า 30 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม 50 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง และองค์กร/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	10,000.00	10,000.00	100.00	-	- ผลการเบิกจ่ายเงินในการจัดกิจกรรม/โครงการ เทียบกับแผนที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ผลการเบิกจ่ายโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์ดนตรี เนตรนารีใช้งบประมาณในการจัดโครงการ จำนวน 10,000 บาท ผลการใช้จ่ายร้อยละ 100 - ระยะเวลาการดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ ๑๐๐ ระยะเวลาในการดำเนินการจัดโครงการเป็นไปตามแผนที่กำหนด คือ ดำเนินการใ โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม จัดขึ้นเมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2568 โดยจัดกิจกรรม การประกวดการ แข่งขันเพลงลูกทุ่งเสนาะเสียงสำเนียงไทย 3 ระดับ
4	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	-	25,000.00	4	วันที่ 2-3 สิงหาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 และ ชั้นปีที่ 3 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง - จำนวนผู้เข้าร่วม 49 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง	25,000.00	25,000.00	100.00	-	- ผลการเบิกจ่ายเงินในการจัดกิจกรรม/โครงการ เทียบกับแผนที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ผลการเบิกจ่ายโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์ดนตรี เนตรนารีใช้งบประมาณในการจัดโครงการ จำนวน 25,000 บาท ผลการใช้จ่ายร้อยละ 100 - ระยะเวลาการดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ ๑๐๐ ระยะเวลาในการดำเนินการจัดโครงการเป็นไปตามแผนที่กำหนด คือ ดำเนินการโครงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม จัดขึ้นเมื่อวันที่ 2-3 สิงหาคม 2568 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง โดยมีกิจกรรมเพื่อแลกเปลี่ยนและฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์จีน พัฒนาทักษะวิชาชีพ
5	โครงการค่ายอาสาพัฒนาคนตรีนาฏศิลป์สู่ชุมชน	-	20,000.00	2	วันอังคาร ที่ 4 มีนาคม 2568	กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และ สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 2 จำนวน 60 คน วันที่ดำเนินการ 4 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนบ้านน้ำพุ ตำบลบ้านน้ำพุ อำเภอศรีมหา จังหวัดอุทัย	20,000.00	18,080.00	90.40	1,920.00	การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยนักศึกษากลุ่มเป้าหมายได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถให้ความรู้พื้นฐานด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และนันทนาการ และแนวทางการศึกษาต่อวิทยาลัยนาฏศิลป์อุทัย
6	โครงการสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติและนานาชาติ	-	50,000.00	4	25-30 สิงหาคม 2568	นักศึกษาชั้นปีที่ 2-4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 45 คน	50,000.00	50,000.00	100.00	-	1.ดำเนินโครงการโดยนักศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก แลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม 2.เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการที่กำหนดไว้ 3. วิธีการวัดผลตามเกณฑ์ตัวชี้วัดอย่างไร แบบประเมินความพึงพอใจ
7	โครงการสร้างเครือข่ายการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์	-	20,000.00	2	4-5 กุมภาพันธ์ 2568	นักศึกษา จำนวน 50 คน ณ ม.ราชภัฏสกลนคร	20,000.00	20,000.00	100.00	-	วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการอบรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์ให้กับชุมชนที่เป็นเครือข่ายของวิทยาลัย โดยได้รับผลตอบรับที่ดี พร้อมทั้งได้สร้างเครือข่ายกับ ม.ราชภัฏสกลนคร และแสดงศิลปวัฒนธรรมให้ครู นักศึกษา และ ประชาชนทั่วไปได้ชม

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)												
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ												
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง												
1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์												
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)	
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)									
		ไตรมาส										
8	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	-	15,000.00	4			15,000.00	15,000.00	100.00	-	1.วิทยาลัย (ผู้รับผิดชอบ) ได้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่นักศึกษาจากประเทศจีนจำนวน 20 คน คือ 1.การขับร้องเพลงร่วมมาตรฐาน 2.ดนตรีพื้นบ้านอีสาน 3.การแสดงพื้นบ้านอีสาน และมีการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมจากจีน ให้กับนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ด้านการขับร้องเพลงจีน และนาฏศิลป์จีน 2.โครงการเป็นไปตามแผนที่ตัวชี้วัด คือ การให้บริการด้านศิลปวัฒนธรรม สามารถแสดงผลงาน อย่างน้อย 1 ชุดการแสดง และผ่านเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 80 3. โครงการมีเกณฑ์วัด 1.เกณฑ์วัดการแสดง และต้องผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 และ 2.มีความพึงพอใจอยู่ในระดับดี (3.51 -4.50)	
9	โครงการสร้างเครือข่ายดนตรี - นาฏศิลป์สู่ชุมชนอย่างยั่งยืน	-	25,000.00	4	ระหว่างวันที่ 25 - 26 สิงหาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลควนมะพร้าว และตัวแทนอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) - จำนวนผู้เข้าร่วม 55 คน - สถานที่ ณ ห้องประชุมศาลาควาล้อย อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	27,000.00	27,000.00	108.00	-	2,000.00	ได้ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ ๑ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม ณ ห้องประชุมศาลาควาล้อย อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ระหว่างวันที่ 25 - 26 สิงหาคม 2568 โดยบุคลากร นักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงได้จัดกิจกรรมเพื่อให้บริการความรู้ นำองค์ความรู้และถ่ายทอดทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ไทย ด้านดุริยางคศิลป์ไทย และเป็นแหล่งวิทยบริการด้านศิลปวัฒนธรรมให้บริการองค์ความรู้สังคมอย่างมีประสิทธิภาพและเพื่อต่อยอดโอกาสด้านการศึกษาทางด้านนาฏศิลป์ไทย คนศรีไทย ให้กับบุคคลทั่วไป และชุมชน โดยผลการอบรมเป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 มีผลการทดสอบไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ของคะแนนทดสอบตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด ผลสำรวจความพึงพอใจจากผู้เข้ารับบริการวิชาการ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ (N = 46) มีความพึงพอใจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (X =4.92,S.D.=0.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดทุกข้อ แสดงให้เห็นว่าการจัดโครงการในครั้งนีบรรลุวัตถุประสงค์เป็นอย่างดี
10	โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และสร้างเครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	4	กิจกรรมที่ 1 วันที่ 4 - 6 กันยายน 2568 กิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ “เทคนิคการรมควีน และการเขียนสีด้วยปากกาจอร์นิกโกโต้ค่า” กิจกรรมที่ 2 วันที่ 12 กันยายน 2568 บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ MOU (Memorandum of Understanding) การพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ ด้านการศึกษาและด้านทัศนศิลป์ ปีการศึกษา 2568 - 2571 ระหว่าง วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดสุพรรณบุรี กับ โรงเรียนบ้านห้วยมาลัย อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี	นักเรียน อาจารย์ ผู้ปกครอง บุคคลภายนอก และผู้สนใจ จำนวน 100 คน /สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี/ โรงเรียนในจังหวัดและจังหวัดใกล้เคียง	20,000.00	20,000.00	100.00	-		ดำเนินการแล้วเสร็จ กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ “เทคนิคการรมควีน และการเขียนสีด้วยปากกาจอร์นิกโกโต้ค่า” วันที่ 4 - 6 กันยายน 2568 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี กิจกรรมที่ 2 วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ร่วมบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ MOU (Memorandum of Understanding) การพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ ด้านการศึกษาและด้านทัศนศิลป์ ปีการศึกษา 2568 - 2571 ระหว่าง วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดสุพรรณบุรี กับ โรงเรียนบ้านห้วยมาลัย อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี นำโดย นายธงชัย สังขวิภาส ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านห้วยมาลัย ในวันที่ 12 กันยายน 2568
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนและองค์กรให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ด้วยบริการวิชาการ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการ วิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้แก่ชุมชนและองค์กร												
1	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านดนตรีและนาฏศิลป์สู่การเป็นนักศึกษาครูของคณะ ศิลปศึกษา	-	95,000.00	4	28 - 29 ส.ค. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 112 คน - สถานที่ คณะศิลปศึกษา	95,000.00	95,000.00	100.00	-		1.ดำเนินโครงการโดย การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรีไทย/สากล ระหว่างวันที่ 28 - 29 ส.ค. 68 ณ คณะศิลปศึกษา 2.เป็นไปตามแผนที่ตัวชี้วัดโครงการ ผู้อบรมมีทักษะในการแสดงหรือบรรเลงเพลง ได้เพิ่มมากขึ้น ร้อยละ 96.42 3.วัดผลโดยการวัดผลสัมฤทธิ์ ของผู้เข้าร่วมอบรม โดยมีคณะกรรมการประเมินการผ่านการผ่านเกณฑ์
2	โครงการอบรมศิลปะเพื่อชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 หมายเหตุ ได้รับงบประมาณสนับสนุนเพิ่มเติมจากเทศบาล ตำบลศาลายา จำนวน 300,000 บาท	-	15,000.00	3	ในระหว่างวันที่ 5 - 7 มีนาคม 2568 และ ใน ระหว่างวันที่ 21 - 26 เมษายน 2568	- อาจารย์/บุคลากร (ภายใน) จำนวน 2 คน - นักศึกษาคณะศิลปวิจิตร จำนวน 80 คน - นักเรียนโรงเรียนวัดศาลวัน จำนวน 199 คน ครูโรงเรียนวัดศาลวัน จำนวน 11 คน - อาจารย์/บุคลากร (ภายใน) จำนวน 2 คน ณ โรงเรียนวัดศาลวัน และ ศูนย์พัฒนาเด็ก เล็กเทศบาลตำบลศาลายา	15,000.00	15,000.00	100.00	-		2. ...เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัดโครงการ ผู้อบรมมีทักษะในการแสดงหรือบรรเลงเพลง ได้เพิ่มมากขึ้น ร้อยละ 96.42

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)											
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง											
1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์											
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)								
		ไตรมาส									
3	โครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและ องค์กร	-	10,000.00	4	เดือนสิงหาคม 2568	นักศึกษาาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 - 4 ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และประชาชน จำนวน 105 คน ชุมชนในจังหวัดจันทบุรี	10,000.00	10,000.00	100.00	-	เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด..พัฒนาศักยภาพให้แก่ผู้อบรม เพิ่มเครือข่าย เพื่อเป็น แนวทางในการศึกษาต่อ...
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริม หรือพัฒนาความรู้ทักษะ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ช่าง ศิลป์ และทัศนศิลป์ ในชุมชนและองค์กร											
1	โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรู้ศิลปไทย สู่ต้นกล้า วัฒนธรรม *แทนคนศรีไทย 1 ชื่น	5,554,449.00	-	1 และ 2	1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย เด็กและเยาวชนจำนวน 20,000 คน สถานที่ โรงเรียนเครือข่ายของคณะ และ วิทยาลัยในสังกัด จำนวน 18 แห่ง	5,554,449.00	5,554,420.78	100.00	28.22	คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ ในสังกัด จัดโครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรู้ศิลป ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม โดยมีเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนเครือข่าย โรงเรียนในสังกัดองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ใกล้เคียงซึ่งมีเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนเครือข่าย โรงเรียนในสังกัด องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่นในพื้นที่ใกล้เคียง เข้าร่วมฯ จำนวน 23,438 คน
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่าน ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ											
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ											
1	โครงการบริการวิชาการต่อยอดและพัฒนาความเป็นมือ อาชีพด้านดนตรีนาฏศิลป์และภูมิปัญญา	-	10,000.00	4	1 ตุลาคม 2567 ถึง 30 กันยายน 2568	ประชาชนทั่วไป ที่เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ของ วิทยาลัยและรับชมรายการมหรสพแห่ง สยาม จำนวน 100 คนขึ้นไปเข้าชมเว็บไซต์ ของวิทยาลัยฯ	10,000.00	10,000.00	100.00	-	1.ผู้รับบริการประชาชนทั่วไปเข้าชมเว็บไซต์ 2.การบริหารสื่อวัฒนธรรมทางวิชาการ การแสดงและการบรณลง จำนวน 55 ครั้งจากจำนวนผู้เข้า รับการรับชมรายการมหรสพแห่งสยาม
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม	250,000.00	-	1 2 และ 3	1 ต.ค. 67 - 30 มิ.ย. 68	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	250,000.00	249,130.80	99.65	869.20	กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดการความรู้การศึกษา สี และลักษณะหัวใจ เทพ มนุษย์ และวามร ใน เรื่องรามเกียรติ์ ดังนี้ 1. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ 2. ศึกษาเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง 3. ศึกษา วิเคราะห์ รูปแบบหัวใจที่ได้จากแหล่งผลิต และแหล่งที่มีการเก็บรักษา 4. สรุป ออกแบบรายละเอียดหัวใจเทพ มนุษย์ และวามร ตามแบบที่กำหนดในวรรณกรรม เรื่องรามเกียรติ์ 5. จัดประชุมผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสร้างหัวใจ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปของไทย และผู้เชี่ยวชาญ การแสดงโขน 6. ออกแบบกราฟิกรูปแบบหัวใจเทพ มนุษย์ และวามร จากข้อสรุปที่ได้จากการศึกษา 7. จัดทำเอกสารผลการศึกษา
กลยุทธ์ที่ 4 สร้างรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการ วิชาการ											
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 จำนวนรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริม บุคลากรให้บริการวิชาการ											

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)											
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ											
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง											
1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์											
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)								
				ไตรมาส							
1	จำนวนรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการ วิชาการ			1 2 3 และ 4							สถาบันฯ ดำเนินการเฝ้าระวังสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าส่วนไหนขาดได้จากการบริการวิชาการได้(ฉบับที่ ๑) พ.ศ.2568 ประกาศ ณ วันที่ 29 พฤษภาคม 2568 ให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการปฏิบัติตามหนังสือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ รว 0801/2369 ลงวันที่ 13 มิถุนายน 2568 จาขอการดำเนินงานตามระเบียบของบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าส่วนไหนขาดได้จากการบริการทางวิชาการ พศ. 2568 สามารถยื่นเงินรายได้จากบริการวิชาการผู้เป็นวิทยากรเป็นการบริการค่าๆ รวมจำนวนเงินทั้งสิ้น206,650บาท ดังนี้ - วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน 14,800 บาท - วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน 1,500 บาท - วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จำนวน 25,900 บาท - วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน บาท - วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน 8,760 บาท - วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน 12,300 บาท - วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 17,200 บาท - วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 20,150 บาท - คณะศิลปศึกษา จำนวน 11,650 บาท - คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 16,300 บาท - คณะศิลปดุริยางค์ จำนวน 3,600 บาท - วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน 19,780 บาท - วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 16,300 บาท - วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน 37,810 บาท - สำนักงานอธิการบดี จำนวน 16,300 บาท
รวม		6,272,369.00	355,000.00				6,629,369.00	6,626,421.58	99.99	947.42	

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)												
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ												
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมคอปิ												
1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ												

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)	
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)									
				ไตรมาส								
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ คุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าภาพ หรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ												
1	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม)	2,478,100.00	-	1	24 - 25 มกราคม 2568	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม 1. ณ ลานคนเมือง 6,000 คน 2. ระบบออนไลน์ 98,778 views 3) ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร	2,478,100.00	2,478,100.00	100.00	-	1. ได้เผยแพร่ผลงานทางศิลปวัฒนธรรมให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป 2. กลุ่มเป้าหมายเข้าชมผลงาน ณ สถานที่จัดงานและผ่านระบบออนไลน์ รวม 98,778 ราย 3. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษา และศิลปินต่างประเทศ	
2	เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ	999,581.00	-	2 3 และ 4	ก.ค. 68	เด็กและเยาวชนทั่วประเทศส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ๑,๐๐๐ คน	999,581.00	999,432.15	99.99	148.85	ดำเนินกิจกรรมแล้ว ดังนี้ กิจกรรมที่ 1 จัดประชุม กิจกรรมที่ 2 รับสมัครผลงานศิลปกรรมเด็กฯ กิจกรรมที่ 3 คัดเลือกผลงานศิลปกรรม กิจกรรมที่ 4 จัดทำสูจิบัตร กิจกรรมที่ 5 จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม	
3	ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ	956,333.00	-	1 2 และ 3	ก.ค. 68	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่มิได้สังกัดสถานศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2) จำนวนผู้เข้าร่วม นักเรียนระดับมัธยมศึกษาจากสถานศึกษาในสังกัดทั่วประเทศ จำนวน 1,087 คน 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลาฯ) จ. นครปฐม	956,333.00	956,332.40	100.00	0.60	1) จัดประชุมหลักเกณฑ์การประกวด ประเภทนาฏศิลป์ไทย และประเพณีดนตรี คีตศิลป์ไทย การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ 9 จำนวน 3 ครั้ง เมื่อเดือนตุลาคม 2567, เดือนพฤศจิกายน 2567 และเดือนมกราคม 2568 2) ปรับปรุงเว็บไซต์รับสมัครประกวดให้แล้วเสร็จในเดือนกุมภาพันธ์ 2568 และประชาสัมพันธ์การประกวด ผ่านเว็บไซต์รับสมัคร เว็บไซต์สถาบันฯ และหนังสือราชการถึง สพฐ. และกรุงเทพมหานคร 3) เปิดรับสมัครตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์จนถึงเดือนมิถุนายน 2568 พิจารณาสมัครคัดเลือก วันที่ 4 กรกฎาคม และจัดประกวดรอบชิงชนะเลิศ วันที่ 19 กรกฎาคม	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนการจัดการแสดงและการประกวดแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และระดับนานาชาติ												
1	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย)	7,521,900.00	-	1 2 3 และ 4	ตลอดปีงบประมาณ	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม (เฉพาะกิจกรรมที่ 2 การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์ฯ และกิจกรรมที่ 3 การแสดงผลงานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ) จำนวน 30,000 คน มีผลความพึงพอใจ ระดับดีมาก ร้อยละ 96.00 3) (เฉพาะกิจกรรมที่ 2 และ 3) ณ ลานคนเมือง หน้าศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร	7,521,900.00	7,505,272.47	99.78	16,627.53	1) กิจกรรมที่ 1 การผลิตผลงานฯ มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง ดำเนินการผลิตผลงาน และนำเสนอความก้าวหน้า 4 รอบ 2) กิจกรรมที่ 2 และ 3 ประชุมร่วมกับคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการจัดงาน และประชุมเจ้าภาพพร้อมร่วมกับกรุงเทพมหานคร	
2	ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุขอาเซียนหรือผู้นำต่างประเทศ	296,870.00	-	1 2 3 และ 4	ตลอดปีงบประมาณ	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. อาคันตุกะ ผู้นำต่างประเทศ ผู้แทนรัฐบาล 2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้ 3) ณ ทำเนียบรัฐบาล	296,870.00	296,870.00	100.00	-	จัดกิจกรรมต้อนรับอาคันตุกะแล้ว 5 ครั้ง ได้แก่ 1. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐสิงคโปร์และภริยา (28 พ.ย. 67) 2. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวและภริยา (20 ก.พ. 68) 3. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสหพันธ์สาธารณรัฐประชาธิปไตยเนปาล (2 เม.ย. 68) 4. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐอินเดีย (4 เม.ย. 68) 5. ต้อนรับประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐอินโดนีเซีย (19 พ.ค. 68)	
3	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง Soft Power ไทยอย่างยั่งยืน	3,921,872.00	-	1 2 และ 3	ตุลาคม 2567 - สิงหาคม 2568	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้ 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลาฯ) จ. นครปฐม	3,921,872.00	3,917,261.41	99.88	4,610.59	1) สนับสนุนงบประมาณให้หน่วยงานในสังกัดเข้าร่วมการประกวดแข่งขันความสามารถทางศิลปวัฒนธรรม จำนวน 20 ครั้ง งบประมาณ 558,596 บาท 2) จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดและพื้นที่ใกล้เคียง	

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)												
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ												
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ												
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมคอปิ												
1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ												
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)	
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)									
				ไตรมาส								
4	ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์	3,297,797.00	-	1 2 3 และ 4	ตลอดปีงบประมาณ	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนผู้เข้าร่วม 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ. นครปฐม และที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	3,297,797.00	3,292,918.15	99.85	4,878.85	1) จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ 4 ครั้ง (ร.9 ค.ค. หรือ ร.ค., สมเด็จพระกนิษฐาฯ เม.ย., สมเด็จพระราชินีม.ย., สมเด็จพระเจ้าพี่นางพระศรีฯ ก.ค.) 2) จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติตามที่กระทรวงวัฒนธรรมมอบหมาย ในงานพรรณไม้จามรธรรมา สวนหลวง ร.9 เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2567	
5	ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย	3,450,178.00	-	1 2 3 และ 4	1 ต.ค. 67 - 30 มิ.ย. 68	1) กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ 2. ประชาชนทั่วไป 2) จำนวนนักแสดง 1,400 คน 3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ. นครปฐม และที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง	3,450,178.00	3,445,409.16	99.86	4,768.84	1. จัดแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ จำนวน 12 ครั้ง 2. จัดกิจกรรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 18 ครั้ง	
6	โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง Soft Power ด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน +6	4,987,000.00	-	1 2 3 และ 4	8 ธ.ค. 67 - 30 มี.ค. 68	กลุ่มเป้าหมาย ผู้เข้าร่วมชมการแสดงวันละ 300 คน - ผู้เข้าร่วมการแสดง อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญ ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครู อาจารย์ นักวิเทศสัมพันธ์ และนักศึกษา จำนวน 26 คน - สถานที่ China – ASEAN (Nanning) Theatre Week ณ เมืองหนานหนิง มณฑลกวางสี สาธารณรัฐประชาชนจีน	4,987,000.00	4,986,984.80	100.00	15.20	1.) จัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทย 13 ครั้ง 2.) ดำเนินการลงนามบันทึกความร่วมมือ ด้านการศึกษาและแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม 6 ฉบับ กับหน่วยงานในกลุ่มประเทศอาเซียน	
7	โครงการการจัดงาน Soft Power : สัปดาห์ไทยเลือกโลกในยุโรป	9,228,623.00	-	3 และ 4	พฤษภาคม - กันยายน 2568	กลุ่มเป้าหมาย ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเทศกาลไทย 7,800 คน เป็นชาวต่างชาติ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อธิการบดี รองอธิการบดี อาจารย์ ครู นักวิเทศสัมพันธ์ และนักศึกษา นักศึกษา - สถานที่ สวนบาเกาเดล กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส และ ณ กรุงเบิร์น สมาพันธรัฐสวิส	9,228,623.00	9,227,730.63	99.99	892.37	1.โครงการจัดงาน Soft Power: สัปดาห์ไทยเลือกโลกในยุโรป ณ สาธารณรัฐฝรั่งเศส เข้าร่วมการแสดงเทศกาลไทย ณ กรุงปารีส โดยประสานผ่านสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปารีส และจัดกิจกรรมการแสดงร่วมถึงกิจกรรมจำลองประเพณีสัปดาห์ไทยโดยมีชาวต่างชาติเข้าร่วมงาน 2.โครงการจัดงาน Soft Power: สัปดาห์ไทยเลือกโลกในยุโรป วันที่ 3 - 9 กรกฎาคม 2568 ณ กรุงเบิร์น สมาพันธรัฐสวิส	
8	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	4	21-22 ส.ค.2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ผู้ที่มีความสนใจเข้าร่วมอบรม - จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมโครงการ 28 คน - สถานที่ คณะศิลปศึกษา	20,000.00	20,000.00	100.00	-	1.ดำเนินโครงการโดยการจัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ได้แก่ นักศึกษา ผู้ที่มีความสนใจเข้าร่วมระหว่างวันที่ 21-22 ส.ค. 68 ณ อาคารคณะศิลปศึกษา 2.นักศึกษาร้อยละ 100 มีคะแนนมากกว่า 80 คะแนน ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะปฏิบัติการบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้แข็ง เพลงพอยไชยสามชั้น... (ค่าเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90).. และได้รับ รางวัลชนะเลิศ และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การประกวด ""นาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ ประจำปี 2568 3.วัดผลสัมฤทธิ์จากแบบประเมินทักษะปฏิบัติการบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้แข็ง เพลงพอยไชยสามชั้น	
9	โครงการศิลปกรรมคณาจารย์คณะศิลปปริจฉิตรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	-	20,000.00	3	1-30 มิถุนายน 2568 ณ หอศิลป์ (วังหน้า) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	- ศิลปินที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมจัดแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ทางชาติ ประเทศจีน 2 คน อินโดนีเซีย 3 คน คณาจารย์และอาจารย์พิเศษของคณะ จำนวน 26 คน ณ หอศิลป์ (วังหน้า) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	20,000.00	20,000.00	100.00	-	1. ออกแบบจัดทำสูจิบัตรออนไลน์ 2.จัดนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์เพื่อเสริมสร้าง ปுகฝังคุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรมแก่ผู้สนใจ 3. การเผยแพร่ผลงานศิลปะของคณาจารย์และประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่าง ๆ ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชน 4. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ผลงานศิลปกรรมที่ทรงคุณค่าจากโครงการศิลปกรรมคณาจารย์ คณะศิลปปริจฉิตรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	
10	โครงการส่งเสริมเข้าร่วมประกวดแข่งขันวิชาการศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ	-	60,000.00	2	ครั้งที่ 1 วันที่ 17 มกราคม 2568 ครั้งที่ 2 วันที่ 4 มีนาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม ครั้งที่ 1 จำนวน 15 คน ครั้งที่ 2 จำนวน 40 คน - สถานที่ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ครั้งที่ 2 ศูนย์ราชการจังหวัดกาฬสินธุ์	40,000.00	40,000.00	66.67	20,000.00	วิทยาลัยได้กำหนดเข้าร่วมกิจกรรมประกวด จำนวน 3 ครั้ง ดำเนินการเรียบร้อย 2 ครั้ง ดังนี้ 1.ครั้งที่ 1 เข้าร่วมประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2568 ได้รับรางวัลทั้งหมด 3 รางวัล ดังนี้ รางวัลชนะเลิศ 1 รางวัล รายการขลุ่ยระดับอุดมศึกษา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รายการระนาดทุ้มระดับอุดมศึกษา ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รายการฆ้องวงใหญ่ระดับมัธยมศึกษา 2.ครั้งที่ 2 เข้าร่วมประกวดในงานมหกรรมโปงลาง แพรวา งานกาชาดจังหวัดกาฬสินธุ์ เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568 ผลการประกวด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท ก (ประชาชนทั่วไป) ได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โครงการยังดำเนินการไม่แล้วเสร็จ เมื่อดำเนินการแล้วเสร็จวิทยาลัยจะดำเนินการรายงานผลโครงการให้ทราบ โดยวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวดอีก 1 ครั้ง	

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมคือปี

1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากค่านิยมทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

[illegible]

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/ กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (13)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
				ไตรมาส							
1	จำนวนครั้ง/กิจกรรมในการให้บริการจากต้นทุนทางวัฒนธรรม			3 และ 4							ยังไม่มีกรให้บริการ เนื่องจากมีการจัดอบรมการวิธีการใช้งานให้กับหน่วยงานในสังกัดและพบปัญหาในการรับงานอยู่หลายอย่าง จึงอยู่ในขั้นตอนการวางแผนปรับปรุงแก้ไขระบบการให้บริการ
	รวม	37,138,254.00	245,000.00				37,353,254.00	37,321,311.17	99.83	61,942.83	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณ แผ่นดิน (2.1)	งบประมาณ เงินรายได้ (2.2)	ไตรมาส							
กลยุทธ์ที่ 1 ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล											
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล											
1	กำหนดค่านิยม เกณฑ์การประเมิน หลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล	-	-	1	25 พ.ย. 67	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกองนโยบายและแผน สถานที่ สบศ.	-	-	-	-	1. มีการกำหนดค่านิยมเกณฑ์การประเมินตามหลักธรรมาภิบาลของกลุ่มโครงการ/กิจกรรมแต่ละประเภท 2. มีกำหนดหลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล
2	จัดกลุ่มโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด	-	-	1	25 พ.ย. 67	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกองนโยบายและแผน สถานที่ สบศ.	-	-	-	-	มีการจัดกลุ่มโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดจำนวน 7 กลุ่ม
3	ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัดถ่ายทอดค่านิยมเกณฑ์ การประเมิน หลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล	-	-	2	17 ม.ค. 68	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ที่เป็นผู้ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล จำนวน 30 คน สถานที่ สบศ.	-	-	-	-	1. กำกับดูแลตัวชี้วัดมีการถ่ายทอดค่านิยมเกณฑ์การประเมินตามหลักธรรมาภิบาลของกลุ่มโครงการ/กิจกรรม แต่ละประเภท รวมทั้งหลักเกณฑ์ของเกณฑ์การจัดกลุ่ม และเครื่องมือ/หลักฐานประกอบของการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล ระบบการกำกับติดตาม และเครื่องมือในการกำกับ ติดตามผลการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมตามแผนพัฒนาสถาบันฯ ให้กับหน่วยงานในสังกัด
4	ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัดประชุมติดตามผลการดำเนินงานกับผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ฝ่ายแผนของหน่วยงานเป็นประจำทุกไตรมาส	-	-	2 3 และ 4	14 มี.ค. 68 22 เม.ย. 68 5 ส.ค. 68	ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาที่เป็นผู้ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล จำนวน 30 คน สถานที่ สบศ.	-	-	-	-	ดำเนินการจัดประชุมเพื่อติดตามในทุกไตรมาส โดยดำเนินการติดตามเรียบร้อยแล้วในไตรมาสที่ 1 2 และ 3
5	เก็บรวบรวมหลักฐานและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตามเกณฑ์หลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล จากหน่วยงานในสังกัด	-	-	2 3 และ 4	14 มี.ค. 68 22 เม.ย. 68 5 ส.ค. 68	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด และบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกองนโยบายและแผน สถานที่ สบศ.	-	-	-	-	ดำเนินการเก็บรวบรวมอย่างต่อเนื่องทุกไตรมาส โดยดำเนินการเรียบร้อยแล้วในไตรมาสที่ 1 2 และ 3
6	ประเมินผลการดำเนินงานตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล	-	-	4			-	-	-	-	กำหนดดำเนินการในไตรมาสที่ 4
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน											

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)											
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล											
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
				ไตรมาส							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน											
1	โครงการอบรมเพื่อประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน	-	-								
	1.1)โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติ	-	-	2	5 กุมภาพันธ์ 2568	เจ้าหน้าที่บรรณารักษ์ หรือบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับงานห้องสมุดของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 39 คน ทางออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM	-	-	-	-	- รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยเจ้าหน้าที่บรรณารักษ์ร้อยละ 100 ได้เรียนรู้การใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมีความรู้และความเข้าใจในหลักการทำงานและการใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติอย่างถูกต้อง
	1.2) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์	-	-	2	8 กุมภาพันธ์ 2568	เจ้าหน้าที่หรือบุคลากรผู้ปฏิบัติงานธุรการหรืองานสารบรรณทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 80 คน	-	-	-	-	- รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยเจ้าหน้าที่ธุรการ/งานสารบรรณร้อยละ 100 ได้เรียนรู้การบริหารจัดการระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างสะดวก รวดเร็วและถูกต้อง
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาคูณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพและความโปร่งใสในการดำเนินงาน											
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency)											
1	กำหนดขั้นตอนและกรอบระยะเวลาดำเนินการให้สอดคล้องตามระยะเวลาที่สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด	-	-	1	22 ต.ค. 67	-กลุ่มเป้าหมาย ผู้บริหาร และผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด -จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน -สถานที่ สบศ. ศาลายา	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ ประชุมวางแผนดำเนินงานการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อวันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2567 เวลา 13.30 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมมหาเสนานุรักษ์ ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)
2	กำหนดผู้รับผิดชอบในการนำเข้าสู่ข้อมูลตามตัวชี้วัดตามเกณฑ์ที่สำนักงานป.ป.ช.กำหนด	-	-	1	22 ต.ค. 67	-กลุ่มเป้าหมาย ผู้บริหาร และผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด -จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน -สถานที่ สนอ. ศาลายา	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ ประชุมวางแผนดำเนินงานการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อวันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2567 เวลา 13.30 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมมหาเสนานุรักษ์ ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)
3	นำเข้าสู่ข้อมูลประกอบการประเมินของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และภายนอก	-		2	27 ม.ค. 68	-	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ นำเข้าสู่ข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของสถาบันฯ ในระบบ ITAS เมื่อวันที่ 27 ม.ค. 68 ได้แก่ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน จำนวน 1,108 คน, ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ส่วนที่ 1 จำนวน 400 คน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก จำนวน 49 คน

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)											
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล											
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
	งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)	ไตรมาส								
4	เก็บรวบรวมข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	-		2 และ 3	19 ก.พ. 68 เดือน พ.ค. และเดือน มิ.ย. 68	-กลุ่มเป้าหมาย ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก -จำนวนผู้เข้าร่วม 222 คน และ 440 คน -สถานที่ สบศ. ศาลายา	-	-	-	-	เจ้าหน้าที่สำนักงาน ป.ป.ช. เก็บข้อมูลแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (แบบวัด EIT) ส่วนที่ 2 ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) เมื่อวันที่ 19 ก.พ. 68 จำนวน 46 คน
5	เก็บรวบรวมข้อมูลตามแบบวัด OIT	-		2 และ 3	24 ก.พ. 68 และ 10 เม.ย. 68	-กลุ่มเป้าหมาย ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด -จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน -สถานที่ สบศ. ศาลายา	-	-	-	-	กลุ่มประกันฯ ดำเนินการดังนี้ -ติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามแบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (แบบวัด OIT) โดยให้ผู้รับผิดชอบส่งรายงาน ภายในวันที่ 24 ก.พ. 68 -ให้ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดส่งรายงานผลการดำเนินงานตามแบบวัด OIT ที่มีข้อมูลครบถ้วนตามองค์ประกอบในคู่มือการประเมินฯ ของสำนักงาน ป.ป.ช. ภายในวันที่ 10 เม.ย. 68
6	รายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA)	-		4	เดือน ส.ค. 68	บุคลากรในสังกัด	-	-	-	-	ผลคะแนนภาพรวมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เท่ากับ 91.43 คะแนน อยู่ในระดับผ่าน อันดับ 7 ของหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม และอันดับ 50 ของหน่วยงานประเภทสถาบันอุดมศึกษา
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ (ระดับ 3)											
1	จัดประชุมหน่วยงานในสังกัดเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานปีงบประมาณที่ผ่านมาและมีการถอดบทเรียนให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและพิจารณาปฏิทินการดำเนินงาน			2	วันที่ 30 มกราคม 2568 ณ ห้องประชุมชั้น 2 สำนักงานอธิการบดี และผ่านระบบ Zoom Meeting	บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 19 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					ดำเนินการจัดประชุมหน่วยงานในสังกัดเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานปีงบประมาณที่ผ่านมาและมีการถอดบทเรียนให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและพิจารณาปฏิทินการดำเนินงานเรียบร้อยแล้ว
2	ประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจงปฏิทินการดำเนินงาน แนวทางการดำเนินงาน แนวทางการปฏิบัติที่ดีในการเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ			2	วันที่ 30 มกราคม 2568 ณ ห้องประชุมชั้น 2 สำนักงานอธิการบดี และผ่านระบบ Zoom Meeting	บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 19 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					ดำเนินการจัดประชุมประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจงปฏิทินการดำเนินงาน แนวทางการดำเนินงาน แนวทางการปฏิบัติที่ดีในการเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบเรียบร้อยแล้ว

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)											
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ คุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล											
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ คุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
				ไตรมาส							
3	ประชุมทบทวนแผนองค์กรคุณธรรม ในรอบ ๖ เดือน			3	วันที่ 8 เมษายน 2568 ณ ห้องประชุมชั้น 2 สำนักงานอธิการบดี และผ่านระบบ Zoom Meeting	บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 19 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					ดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานในรอบ 6 เดือน ตามหนังสือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วส 0801/1038 ลงวันที่ 21 มีนาคม 2568 แล้วประชุมทบทวนแผนองค์กรคุณธรรม ในรอบ 6 เดือน วันที่ 8 เมษายน 2568
4	ประเมินองค์กรคุณธรรมภายในส่วนกลาง เดือน กรกฎาคม ดังนี้ ๔.๑ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ๔.๒ คณะศิลปวิจิตร ๔.๓ คณะศิลปศึกษา ๔.๔ วิทยาลัยช่างศิลป์ ๔.๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๔.๖ สำนักงานอธิการบดี			3	วันที่ 18 มิถุนายน 2568 ณ ห้องประชุม ชั้น 4 และระบบ Zoom Meeting	บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 6 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้ (1) สำนักงานอธิการบดี (2) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ (3) คณะศิลปวิจิตร (4) คณะศิลปศึกษา (5) วิทยาลัยช่างศิลป์ (6) วิทยาลัยนาฏศิลป์					ดำเนินการประเมินองค์กรคุณธรรมภายในส่วนกลาง ในวันที่ 18 มิถุนายน 2568 ณ ห้องประชุม ชั้น 4 และระบบ Zoom จำนวน 6 หน่วยงาน ดังนี้ (1) สำนักงานอธิการบดี - 25 คะแนน ระดับ 3 (2) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - 27 คะแนน ระดับ 3 (3) คณะศิลปวิจิตร - 25 คะแนน ระดับ 3 (4) คณะศิลปศึกษา - 27 คะแนน ระดับ 3 (5) วิทยาลัยช่างศิลป์ - 21 คะแนน ระดับ 3 (6) วิทยาลัยนาฏศิลป์ - 27 คะแนน ระดับ 3
5	ติดตามและสรุปผลการประเมินองค์กรคุณธรรมใน เดือนกันยายน			4	วันที่ 30 กันยายน 2568	บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 19 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					สรุปผลการประเมินองค์กรคุณธรรม จำนวน 19 แห่ง โดยการประกาศคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ดังนี้ ระดับ 3 องค์กรคุณธรรมต้นแบบ จำนวน 18 แห่ง ได้แก่ 1. สำนักงานอธิการบดี 2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ 3. คณะศิลปวิจิตร 4. คณะศิลปศึกษา 5. วิทยาลัยช่างศิลป์ 6. วิทยาลัยช่างศิลปนครราชสีมา 7. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี 8. วิทยาลัยนาฏศิลป์ 9. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ 10. วิทยาลัยนาฏศิลป์บึงกาฬ 11. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ 12. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา 13. วิทยาลัยนาฏศิลป์บึงหมื่น 14. วิทยาลัยนาฏศิลป์อุทัยธานี 15. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา 16. วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี 17. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี 18. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละของบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือจรรยาบรรณวิชาชีพ											
1	โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต	-	16,000.00	2	12 มีนาคม 2568	- กลุ่มเป้าหมาย ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 55 คน - สถานที่ คณะศิลปศึกษา	16,000.00	16,000.00	100.00	-	คณะศิลปศึกษาได้ดำเนินการจัดโครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมและผ่านการทดสอบร้อยละ 100

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)											
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล											
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติ ราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
				ไตรมาส							
1	โครงการพัฒนาประสิทธิภาพคุณภาพบุคลากร	-	20,000.00	4			20,000.00	14,000.00	70.00	6,000.00	กิจกรรมที่ ๑ หลักสูตรสูตรการต่อต้านทุจริตในสถานการณ์เปลี่ยนนิยมพหุวัฒนธรรมโลก โดยกิจกรรมดังกล่าวไม่ใช้งบประมาณ ซึ่งจากการดำเนินงานพบว่าบุคลากรคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๑๐๐ และผ่านเกณฑ์การประเมินตามหลักสูตรร้อยละ ๑๐๐ พร้อมทั้งบุคลากรสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานอย่างสูงจิต กิจกรรมที่ ๒ ไม่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมได้เนื่องจากเดือนมีนาคม ๒๕๖๘ สถาบันดำเนินการจัดอบรมให้อาจารย์ และผู้บริหารต่อเนื่อง ซึ่งทางคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จึงมีมติที่ประชุมผู้บริหารเลื่อนการจัดกิจกรรมไปจัดในเดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ พร้อมกับการจัดกิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ เพื่อลดระยะเวลาการอบรมให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำผลมารายงานในไตรมาสที่ ๓ ต่อสถาบันต่อไป
2	โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน	-	246,000.00	2	22 - 23 ก.พ. 68	กลุ่มเป้าหมาย บุคลากรในสังกัด จำนวน 90 คน สถานที่ เชียงคาน จังหวัดเลย	246,000.00	223,350.00	90.79	22,650.00	วิทยาลัยได้ดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงาน เรื่อง การทำวิจัยในชั้นเรียน และหลักสูตรชุมชนสามาธิ ระหว่างวันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ เชียงคาน จังหวัดเลย โดยครู - อาจารย์ และบุคลากรที่ได้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำวิจัยในชั้นเรียนมากขึ้น และ เข้าใจหลักการทำสมาธิ เพื่อให้มีสติและอารมณ์ที่พร้อมสำหรับการทำงานมากขึ้น และมีสติมากขึ้น
3	โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา	-	5,000.00	4	23/8/11	ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 40 คน	5,000.00	5,000.00	100.00		- ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2568 หัวข้อ “ ผนวศกรมติจิตลผู้ช่วยในการปฏิบัติงานและการสร้างสื่อการสอน ” ในวันเสาร์ที่ 23 สิงหาคม 2568 เวลา 08.30 น. - 16.00 น. ณ ห้องประชุม อาคารเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี โดยวิทยากรคือคุณสมาน จิตตธรรมกิจ และคุณครูอัมรินทร์ วัฒนศิริ
4	โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	16,000.00	4		- กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป ลพบุรี - จำนวนผู้เข้าร่วม 67 คน - สถานที่ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	16,000.00	16,000.00	100.00		- 1. โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา มีครูอาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 67 คน มีกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสื่อด้วยเทคโนโลยี AI เพื่อการประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ฟังคำบรรยายในหัวข้อ “AI สำหรับวิจัยด้านการศึกษา : มิติใหม่ของสร้างความรู้” โดย อาจารย์ธณินทร์ อินทวิเศษ 2. ครูอาจารย์มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยี AI (Intelligence) ในฐานะเครื่องมือที่สนับสนุนงานวิจัยทางการศึกษา 2.1 ครูอาจารย์สามารถนำเทคโนโลยี AI (Intelligence) ไปการประยุกต์ใช้ในกระบวนการวิจัยทางการศึกษา 3.วิเคราะห์ผลโดยใช้ร้อยละ เปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จากการทดสอบวัดความรู้หลังเข้าร่วมโครงการ จำนวน 67 คน ผลปรากฏว่า มีผู้สอบผ่านการอบรม จำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 100 โดยผลการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด
5	โครงการส่งเสริมพัฒนาบุคลากร		40,000.00	3 และ 4	กิจกรรมที่ 1 วันที่ 2-3 ส.ค.68 กิจกรรมที่ 2 วันที่ 19 ก.ค.68	กิจกรรมที่ 1 ครู อาจารย์ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน จำนวน 20 คน กิจกรรมที่ 2 ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 76 คน	40,000.00	40,000.00	100.00		- 1. กิจกรรมที่ 1 มีการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะดนตรี และการแสดงพื้นบ้านโดยวิทยากร กิจกรรมที่ 2 มีการอบรม/บรรยาย/ทำกิจกรรม โดยมีวิทยากรบรรยายให้ความรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการทำงาน 2. โครงการเป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ตามเกณฑ์ที่กำหนด กิจกรรมที่ 1 ผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 (แบบทดสอบ) กิจกรรมที่ 2 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 100 (แบบทดสอบ) 3. กิจกรรมที่ 1 ผู้เข้าร่วมโครงการผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 95 กิจกรรมที่ 2 ผู้เข้าร่วมโครงการผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)											
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ คุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล											
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ คุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
6	โครงการพัฒนาบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย 1. กิจกรรมพัฒนาทักษะและเพิ่มประสิทธิภาพทางนาฏศิลป์ดนตรี (ยกเลิก) 2. กิจกรรมอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย 3. กิจกรรมพัฒนาศักยภาพครูสู่มืออาชีพ PLC	-	94,910.00	3	กิจกรรมที่ 2 8 พ.ค.68 กิจกรรมที่ 3 30 ส.ค.68	ข้าราชการ พนักงานราชการ บุคลากรทางการศึกษา ครูจ้างสอน	53,010.00	36,678.00	38.65	58,232.00	กิจกรรมที่ 2 1.จัดกิจกรรมอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการ บุคลากร วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ในหัวข้อเรื่องการเป็นข้าราชการที่ดี และหัวข้อเรื่อง โฆษทางกฎหมายเกี่ยวกับทุจริตและประพฤติมิชอบในสถานศึกษา... 2. เจริญปริมาณ: บุคลากรทุกคนของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 90% 3.เชิงคุณภาพ: บุคลากรทุกคนของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย มีผลการทดสอบ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 ของคะแนนแบบทดสอบ กิจกรรมที่ 3 1.จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพครูสู่มืออาชีพ PLC หัวข้อเรื่อง อบรมเชิงปฏิบัติการ PLC (Professional Learning Community) เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา... 2 เจริญปริมาณ: บุคลากรทุกคนของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 90% เชิงคุณภาพ: บุคลากรทุกคนของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สะท้อนสิ่งที่เรียนรู้ได้อย่างมีเหตุผลและเชื่อมโยงกับการปฏิบัติงาน ไม่น้อยกว่า 80%
7	โครงการพัฒนาบุคลากรในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม		165,000.00	4		- กลุ่มเป้าหมายครูและบุคลากร - จำนวนผู้เข้าร่วม 75 คน - สถานที่ วนศ.จันทบุรี	165,000.00	161,282.00	97.75	3,718.00	1.ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาเข้าร่วมโครงการ ณวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี วันที่ 6 กันยายน 2568 และเดอะทอย อาร์ต รีสอร์ท จังหวัดระยอง วันที่ 12-13 กันยายน 2568 2.เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการที่กำหนดไว้ 3.แบบความพึงพอใจในการเข้าร่วมการอบรม
8	โครงการนำนวัตกรรม AI มาใช้พัฒนาวิชาชีพ		50,000.00	4	2 ส.ค. 2568	ข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์	50,000.00	43,555.00	87.11	6,445.00	1.ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ คือ เพื่อเสริมสร้างความรู้ให้กับข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ผู้บริหาร พนักงานราชการ และครูอัตราจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับความรู้ด้านนวัตกรรม AI มาใช้พัฒนาวิชาชีพ โดยใช้เครื่องมือคือแบบทดสอบหลังการอบรมในการประเมินผล โดยกำหนดเกณฑ์ว่า ผู้เข้าร่วมอบรมอย่างน้อยร้อยละ 80 ซึ่งเท่ากับ 135 คน ต้องมีคะแนนทดสอบหลังอบรมผ่านเกณฑ์ร้อยละ 95 ผลการประเมินพบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 135 คน มีคะแนนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด ซึ่งถือว่าบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการอย่างชัดเจน ความพึงพอใจของผู้เข้าอบรมจากการตอบแบบสอบถามที่มีลักษณะเป็นมาตราประมาณค่า 5 ระดับ มีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นอยู่ในช่วง 3.51 – 4.50) ผลการประเมินพบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นอยู่ที่ค่าเฉลี่ย 4.41 ซึ่งอยู่ในระดับมาก แสดงให้เห็นว่าการอบรมการนำนวัตกรรม AI มาใช้พัฒนาวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ และส่งเสริมให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับปัญญาประดิษฐ์ ที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
กลยุทธ์ที่ 5 เพิ่มประสิทธิภาพการสร้างภาพลักษณ์องค์กร											
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี											
1	โครงการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	-	20,000.00	2	14-15 มกราคม 2568	- กลุ่มเป้าหมายครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา (ตามที่กำหนด) คลิปวีดีโอ ในการสร้างภาพลักษณ์ จำนวน 50 คลิป - จำนวนผู้เข้าร่วม 50 คน - สถานที่ วนศ.ภาพหลินธุ์	20,000.00	20,000.00	100.00	-	ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ โดยครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมร้อยละ ๑๐๐ ได้รับความรู้เกี่ยวกับเทคนิคต่างๆ ในการสร้างคลิปวีดีโอ ให้ความสนใจและเข้าถึงง่าย บนแพลตฟอร์ม Capcut และผลิตคลิปแพลตฟอร์ม CapCut ในการสร้างภาพลักษณ์ขององค์กร จำนวน 50 คลิป เผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ของวิทยาลัยฯ

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)											
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำงศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล											
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำงศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3)	วัน เดือน ปีที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
				ไตรมาส							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.2 ร้อยละของการรับสมัครเข้าศึกษาต่อของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เพิ่มขึ้น											
1	การรับสมัครเข้าศึกษาต่อของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เพิ่มขึ้น		154,100.00	1 2 3 และ 4	1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68	- กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนศิลปกรรม หรือแผนการเรียนอื่นๆ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่อยู่ในชมรมนาฏศิลป์ ชมรมการแสดง ชมรมคีตะปะ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือผู้มีความสนใจเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑,๐๐๐ คน - สถานศึกษากลุ่มเป้าหมายของแต่ละหน่วยงานในสังกัด ครั้งที่ ๑ กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดสระบุรี วันที่ 12 ธันวาคม ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๒ โรงเรียนพรหมานุสรณ์จังหวัดเพชรบุรี ครั้งที่ ๓ กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดอ่างทอง ครั้งที่ ๔ โรงเรียนโรงเรียนกัลยาณีวิทยา จังหวัดนครปฐม ครั้งที่ ๕ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ ครั้งที่ ๖ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) อ าเภอบางเสาธง จังหวัดสมุทรปราการ ครั้งที่ ๗ โรงเรียนโพธิ์น้อย	154,100.00	68,860.00	44.69	85,240.00	ดำเนินการประชาสัมพันธ์การรับสมัครเข้าศึกษาผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ และจัดกิจกรรมแนะแนวเชิงรุกร่วมกับหน่วยงานในสังกัด ทั้งนี้ ได้ประสานงานกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย เพื่อนำข้อมูลการรับเข้าศึกษาต่อมาวิเคราะห์การเพิ่มขึ้น/ลดลง โดยกำหนดระยะเวลาการกำกับติดตามเป็น 2 ระดับ และ 2 ระยะเวลา ดังนี้ 1) ระดับฐานและอาชีวศึกษา กำกับติดตามในเดือนมิถุนายน 2) ระดับปริญญาตรี กำกับติดตามในเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม ซึ่งจะสรุปผลการรับเข้าศึกษาเสนอ คกก. รับทราบในไตรมาสที่ 4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สามารถเผยแพร่ภาพลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อย่างถูกต้องรวดเร็ว น่าสนใจ และตรงกลุ่มเป้าหมายจำนวน ๑,๐๐๐ คน และมีนักเรียนสนใจเข้าศึกษาต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด
กลยุทธ์ที่ 6 พัฒนาระบบการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ											
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 6.1 จำนวนระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ											
1	กำหนดระบบการดำเนินงานที่ต้องการพัฒนาให้ประสิทธิภาพ	-	-	1	28 ต.ค. 67	กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง สถานที่ สบศ.					มีการแต่งตั้งคณะทำงานพัฒนาประสิทธิภาพของระบบ และกลไกในการทำงาน เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนากระบวนการดำเนินงานของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งได้ประชุมร่วมกันกำหนดระบบ จำนวน 5 ระบบ เรียบร้อยแล้ว
2	จัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พร้อมทั้งเครื่องมือและคู่มือการดำเนินงาน	-	-	1	24 พ.ย. 67	กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง สถานที่ ณ ที่ตั้งสถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง					คณะทำงานฯ มอบหมายผู้รับผิดชอบแต่ละระบบจัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพฯ และให้นำมาเสนอในที่ประชุมช่วงธันวาคม 2567
3	ดำเนินการตามแผนพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด	-	-	2 3 และ 4	1 ธ.ค. 67 - 30 มิ.ย 68	กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง สถานที่ ณ ที่ตั้งสถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง					ผู้รับผิดชอบแต่ละระบบดำเนินการตามแผน
4	ผู้รับผิดชอบบรรยายรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	3 และ 4	22 เม.ย. 68	กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง สถานที่ ณ ที่ตั้งสถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง					ผู้รับผิดชอบแต่ละระบบดำเนินการตามแผน พร้อมทั้งรายงานความก้าวหน้าของผลการดำเนินงานในที่ประชุม เมื่อวันที่ 22 เม.ย. 68

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)											
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำวงศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล											
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำวงศิลป์ และทัศนศิลป์											
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											
1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์											

ที่	โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)	แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2)		ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3)	วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)	กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)	แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6)	ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7)	ร้อยละของผลการ เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (8)	งบประมาณคงเหลือ เมื่อเทียบกับ งบประมาณที่ได้รับ (9)	ผลการดำเนินงาน (10)
		งบประมาณแผ่นดิน (2.1)	งบประมาณเงินรายได้ (2.2)								
				ไตรมาส							
5	ประเมินผลการดำเนินงาน	-	-	4		กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง 1. วนศ. 2. วนศ. นครศรีธรรมราช 3. วนศ. เชียงใหม่ 4. วนศ. ร้อยเอ็ด 5. วขศ. สถานที่ สบศ.					ผู้รับผิดชอบแต่ละระบบดำเนินการตามแผน พร้อมทั้งรายงานผลการดำเนินงานในที่ประชุมเมื่อวันที่ 5 ส.ค. 68 โดยคณะทำงานฯ มีมติรับทราบผลการดำเนินงานในงบประมาณ พ.ศ. 2568
	รวม	4,278,459.00	877,010.00		25,073.00	-	5,113,569.00	4,925,453.58	95.54	230,015.42	