



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ

พ.ศ. 2569

ของสถาบันมรดกวัฒนธรรมศิลป์



คำนำ

โดยที่มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้ง นายสมเกียรติ ภูมิภักดิ์ ให้ดำรงตำแหน่ง อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 16 ตุลาคม 2568 นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้ปรับปรุง แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) พร้อมทั้งจัดทำ แผนบริหารงานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ของอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์) พ.ศ. 2569 – 2572 เพื่อให้ทุกภาคส่วนของสถาบันใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานและร่วมขับเคลื่อนสถาบันสู่เป้าหมายของการพัฒนาไปในทิศทางเดียวกัน

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฉบับนี้ได้จัดทำขึ้น ภายใต้บริบทของแผนพัฒนาสถาบันฯ และแผนบริหารงานสถาบันฯ ประกอบด้วย 3 ส่วนที่สำคัญ ได้แก่ 1) ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน 2) ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 และ 3) การติดตามผลการดำเนินงาน ทั้งนี้ ในรายละเอียดของแผนปฏิบัติราชการฯ สามารถสรุปภาพรวมได้ ดังนี้

1. งบประมาณในภาพรวม สถาบันมีงบประมาณในการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 1,339,791,332.00 บาท (หนึ่งพันสามร้อยสามสิบล้านเจ็ดแสนเก้าหมื่นหนึ่งพันสามร้อยสามสิบบาทถ้วน) โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 3 แหล่ง ได้แก่ 1) งบประมาณแผ่นดิน จำนวน 1,206,195,900 บาท (หนึ่งพันสองร้อยหกสิบล้านหนึ่งแสนเก้าหมื่นห้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน) งบประมาณจากเงินรายได้ จำนวน 114,785,400 บาท (หนึ่งร้อยสิบสี่ล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน) และงบประมาณเงินรายได้จากการบริการวิชาการ จำนวน 18,810,032 บาท (สิบแปดล้านแปดแสนหนึ่งหมื่นสามสิบบาทถ้วน)

2. โครงการและงบประมาณที่ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ จำนวนทั้งสิ้น 297 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ จำนวน 64,323,692 บาท (หกสิบล้านสามแสนสองหมื่นสามพันหกร้อยเก้าสิบบาทถ้วน) จำแนกเป็น ยุทธศาสตร์ที่ 1 จำนวน 90 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ จำนวน 10,253,482 บาท (สิบล้านสองแสนห้าหมื่นสามพันสี่ร้อยแปดสิบบาทถ้วน) ยุทธศาสตร์ที่ 2 จำนวน 55 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณจำนวน 28,062,390 บาท (ยี่สิบล้านหกหมื่นสองพันสามร้อยเก้าสิบบาทถ้วน) ยุทธศาสตร์ที่ 3 จำนวน 56 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ จำนวน 7,801,800 บาท (เจ็ดล้านแปดแสนหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน) ยุทธศาสตร์ที่ 4 จำนวน 54 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ จำนวน 13,150,250 บาท (สิบล้านสามหมื่นหนึ่งแสนห้าพันห้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน) และยุทธศาสตร์ที่ 5 จำนวน 42 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ จำนวน 5,055,770 บาท (ห้าล้านห้าหมื่นห้าพันเจ็ดร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 นี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งมั่นในการดำเนินการขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมภายใต้งบประมาณที่ได้รับให้เป็นรูปธรรมและเกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อองค์กร ตามแผนปฏิบัติราชการฯ ฉบับนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน	
1.1 บทนำ	2
1.2 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	3
1.3 โครงสร้างการบริหารส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	4
1.4 จำนวนบุคลากร	5
1.5 หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีประมาณ พ.ศ. 2569 ...	9
1.6 จำนวนและแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	12
1.7 ความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับนโยบายรัฐบาล (นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี) นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม) และนโยบายอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)	14
1.8 แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 กับนโยบายและแผนงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	20
ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	
2.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และค่าเป้าหมาย ที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	22
2.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	
2.2.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	77
2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569.....	78
2.2.3 งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569.....	79
2.2.4 งบประมาณที่ขับเคลื่อนจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติราชการประจำปี งบประมาณรายจ่าย พ.ศ. 2569.....	80
2.2.5 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
2.2.5.1 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณจำแนกตามยุทธศาสตร์	87
2.2.5.2 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณจำแนกตามภารกิจพื้นฐาน	110
ส่วนที่ 3 การติดตามผลการดำเนินงาน	
3.1 ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน	131
3.2 วิธีการดำเนินการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของ แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	131
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	132
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล	132
ภาคผนวก คณะผู้จัดทำ	135



ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน

1.1 บทนำ

ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562 มาตรา 16 กำหนดให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติราชการของส่วนราชการโดยให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายของคณะรัฐมนตรีที่แถลงต่อรัฐสภา และแผนอื่นที่เกี่ยวข้อง ดังนั้น ส่วนราชการจึงต้องดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติราชการให้สอดคล้องกับแผนต่าง ๆ ตามภารกิจของหน่วยงาน โดยวางแผนการใช้ทรัพยากรจากแหล่งต่าง ๆ ให้เกิดความคุ้มค่าและมีประสิทธิภาพ

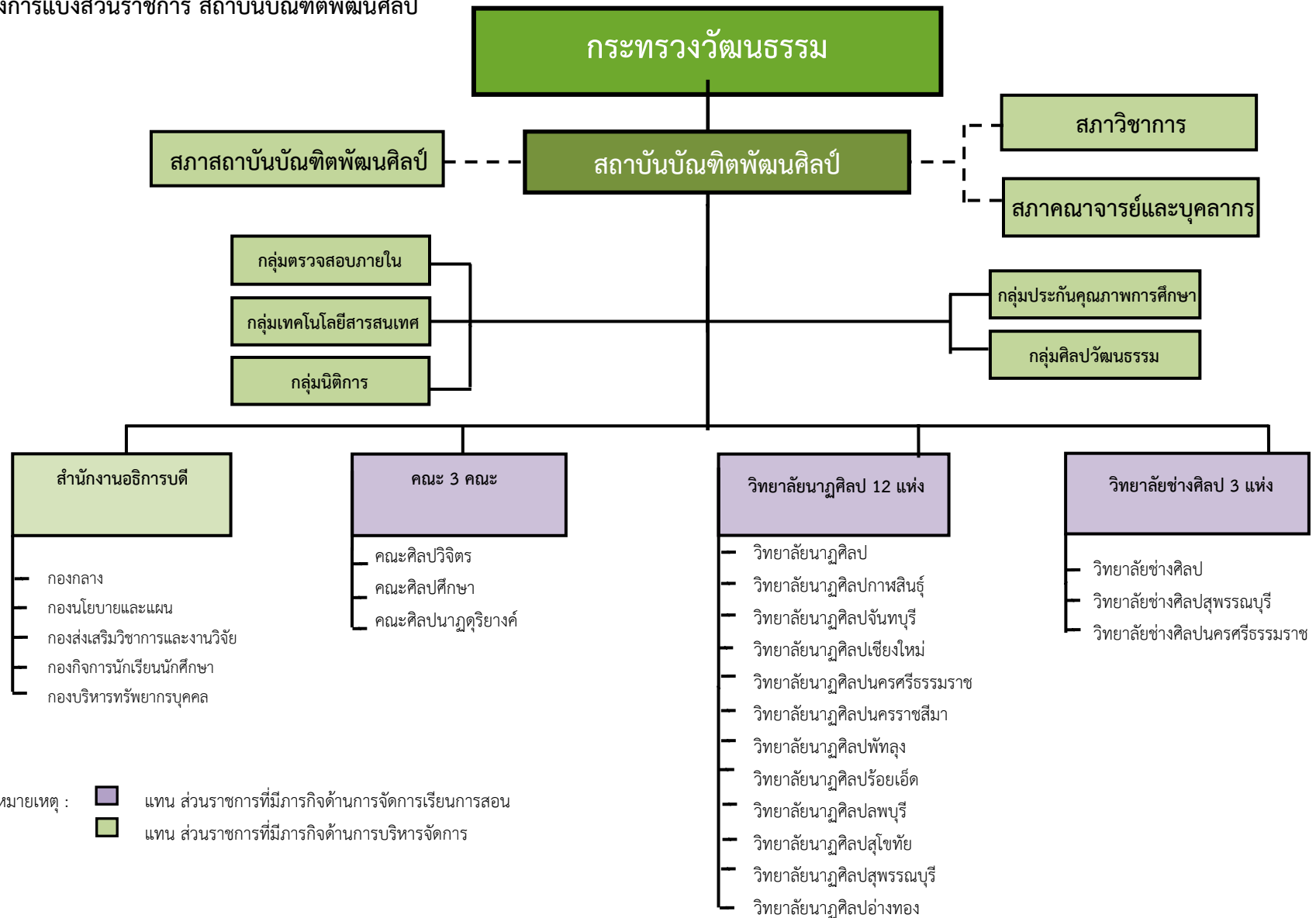
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการพัฒนาและบริหารจัดการงานตามภารกิจของหน่วยงานให้บรรลุผล ภายใต้หลักการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยมีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) แผนปฏิรูปประเทศ 13 ด้าน แผนการศึกษาแห่งชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) นโยบายรัฐบาล (นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี) นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม) และนโยบายของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฉบับนี้ เป็นแนวทางในการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่มีความละเอียดและชัดเจน ในการนำไปใช้เป็นแนวทางปฏิบัติงานตามแผนงานยุทธศาสตร์ และแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน ที่มีโครงการ/กิจกรรม เป็นตัวขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แนวทางการดำเนินงานดังกล่าวประกอบด้วยรายละเอียดที่บ่งบอกถึงกรอบเวลาในการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงาน หน่วยงานผู้รับผิดชอบ รวมทั้งการรายงานผลการปฏิบัติราชการเมื่อสิ้นปีงบประมาณ อีกทั้งยังใช้เป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับดูแล และติดตามผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ มีความคุ้มค่าเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการบริหารราชการแผ่นดิน ในภาพรวม

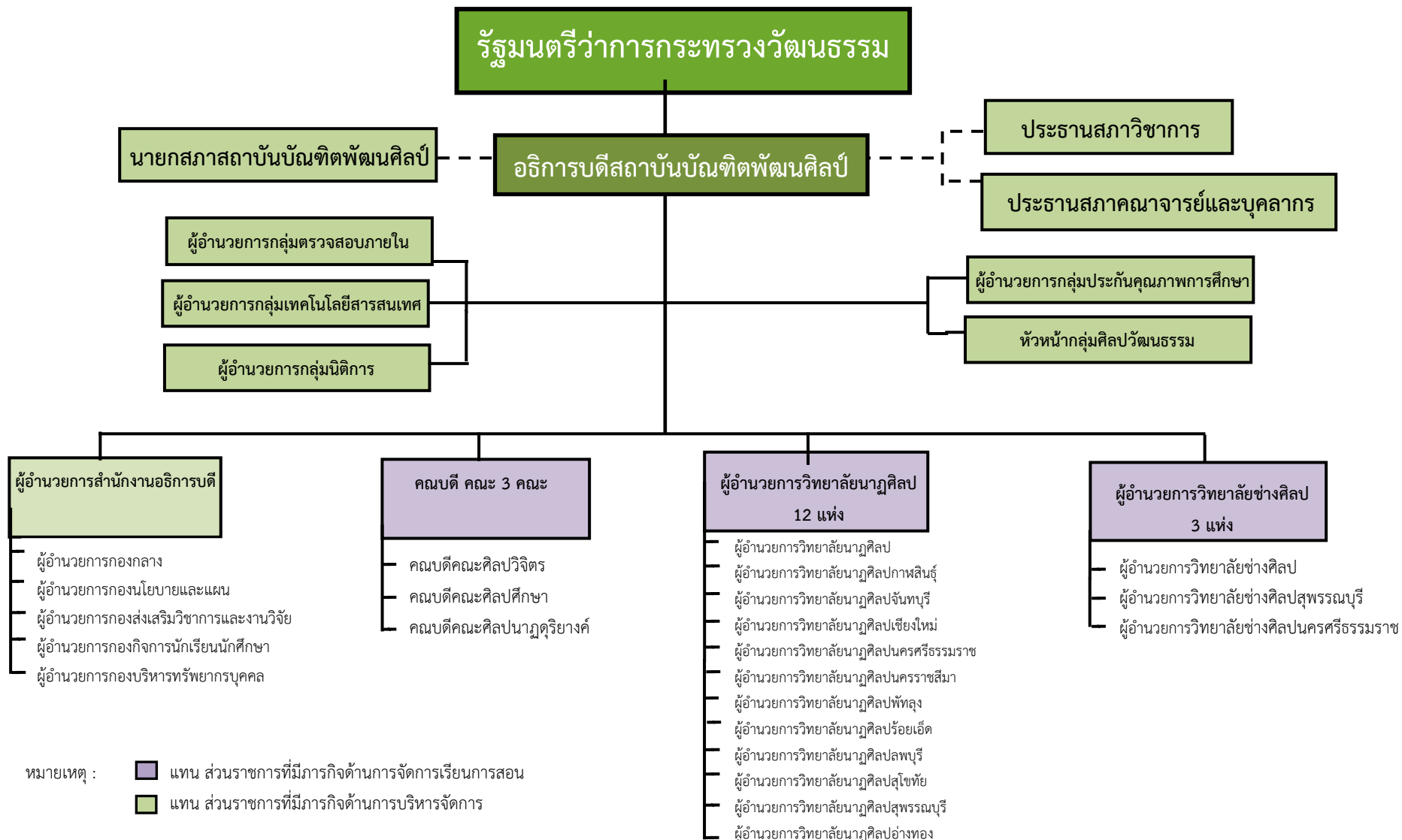
วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1. เพื่อเป็นแนวทางในการขับเคลื่อนการดำเนินงานของหน่วยงานต่าง ๆ ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. เพื่อเป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับดูแล และติดตามผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



1.3 โครงสร้างการบริหารส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



1.4 จำนวนบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการวางแผนกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องกับภาระงานและแนวทางการบริหารจัดการภาครัฐโดยมีบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1 ข้าราชการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีข้าราชการ จำนวนทั้งสิ้น 1,010 คน จำแนกเป็น อาจารย์ จำนวน 347 คน ครู จำนวน 561 คน และบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ข. วรรคสาม จำนวน 3 คน และมาตรา 38 ค (2) จำนวน 99 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1.1 อาจารย์ มีจำนวนทั้งสิ้น 347 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

สายงาน	ระดับตำแหน่ง								รวม (คน)			หมายเหตุ
	ศ.		รศ.		ผศ.		อาจารย์		หญิง	ชาย	รวม	
	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย				
อาจารย์	-	-	2	2	39	36	102	166	143	204	347	

1.4.1.2 ครู มีจำนวนทั้งสิ้น 561 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

สายงาน	ระดับตำแหน่ง											รวม (คน)			หมายเหตุ	
	คศ.5		คศ. 4		คศ. 3		คศ. 2		คศ. 1		ครูผู้ช่วย		หญิง	ชาย		รวม
	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย				
ครู	-	-	3	5	87	76	93	120	50	49	40	38	273	288	561	

1.4.1.3 บุคลากรทางการศึกษาอื่น จำแนกเป็น ตามมาตรา 38 ข. วรรคสาม จำนวน 6 คน และตามมาตรา 38 ค. (2) มีจำนวน 94 คน
ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภทตำแหน่ง	ระดับตำแหน่ง														รวม (คน)		
	อำนวยการ สูง		อำนวยการ ต้น		ชำนาญการ พิเศษ		ชำนาญการ		ปฏิบัติการ		ชำนาญงาน		ปฏิบัติงาน				
	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	รวม
บุคลากรทางการศึกษาอื่น																	
1) มาตรา 38 ข. วรรคสาม	-	1	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	2	6
2) มาตรา 38 ค. (2)																	
2.1) ตำแหน่งผู้บริหาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2) ตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	-	1	3	29	10	15	8	-	-	-	-	45	21	66
2.3) ตำแหน่งทั่วไป	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	2	8	1	25	3	28
รวม	-	1	4	1	1	3	29	10	15	8	17	2	8	1	74	26	100

1.4.2 ลูกจ้างประจำ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีลูกจ้างประจำจำนวนทั้งสิ้น 6 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวน (คน)		
	หญิง	ชาย	รวม
1.4.2.1 กลุ่มงานสายสนับสนุน	-	1	1
1.4.2.2 กลุ่มงานบริการพื้นฐาน	1	2	3
1.4.2.3 กลุ่มงานช่าง	-	2	2
รวม	1	5	6

1.4.3 พนักงานราชการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีพนักงานราชการจำนวนทั้งสิ้น 156 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวน (คน)		
	หญิง	ชาย	รวม
1.4.3.1 กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ	8	10	18
1.4.3.2 กลุ่มงานบริหารทั่วไป (ครู อาจารย์)	7	11	18
1.4.3.3 กลุ่มงานบริหารทั่วไป (บุคลากรสายสนับสนุน)	73	35	108
1.4.3.4 กลุ่มงานเทคนิค (ครู อาจารย์)	3	5	8
1.4.3.5 กลุ่มงานเทคนิค (บุคลากรสายสนับสนุน)	-	2	2
1.4.3.6 กลุ่มงานบริการ	2	-	2
รวม	93	63	156

แหล่งข้อมูล : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2568

1.4.4 จำนวนบุคลากรในสังกัดหน่วยงานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีบุคลากรจำนวนทั้งสิ้น 1,170 คน โดยแบ่งตามสังกัดหน่วยงานได้ดังนี้ ปราบกฏตามรายละเอียดดังนี้

ลำดับ ที่	หน่วยงาน	ครู (รวม 561 คน)		อาจารย์ (รวม 347 คน)		บุคลากร (รวม 100 คน)		ลูกจ้างประจำ (รวม 6 คน)		พนักงานราชการ (รวม 156 คน)		รวมทั้งสิ้น (คน)			หมายเหตุ
		หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	รวม	
1	สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	-	-	35	18	-	-	37	24	72	42	114	
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	6	10	1	3	-	-	6	3	13	16	29	
3	คณะศิลปวิจิตร	-	-	10	14	3	1	-	-	6	3	19	18	37	
4	คณะศิลปศึกษา	-	-	15	17	5	-	-	-	7	3	27	20	47	
5	วิทยาลัยช่างศิลป์	20	12	13	18	4	1	1	1	2	1	40	33	73	
6	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	5	4	4	3	2	-	-	-	1	3	12	10	22	
7	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	8	11	7	7	2	-	-	1	1	1	18	20	38	
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์	48	58	12	17	2	-	-	-	3	4	65	79	144	
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	15	11	9	14	2	1	-	-	5	3	31	29	60	
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	15	16	5	12	1	-	-	-	4	1	25	29	54	
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	20	20	4	10	2	1	-	1	3	3	29	35	64	
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	13	12	10	8	3	-	-	-	3	-	29	20	49	
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	20	24	9	10	-	-	-	-	4	3	33	37	70	
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	23	14	5	6	3	-	-	-	2	2	33	22	55	
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	19	24	9	13	3	-	-	-	1	2	32	39	71	
16	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	15	20	8	9	1	-	-	-	3	-	27	29	56	
17	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	13	18	5	13	2	-	-	2	4	2	24	35	59	
18	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	19	19	6	8	2	-	-	-	-	2	27	29	56	
19	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	20	25	6	15	1	1	-	-	1	3	28	44	72	
รวม		273	288	143	204	74	26	1	5	93	63	584	586	1,170	
													1,170		

แหล่งข้อมูล : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2568

1.5. หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง โดยมีหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานถึงระดับอุดมศึกษา จำนวน 51 หลักสูตร รายละเอียด ดังนี้

1.5.1 ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 1 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุง พุทธศักราช 2562)	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1

1.5.2 ระดับอาชีวศึกษา จำนวน 3 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564	- วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
2. หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2566	- วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
3. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (หลักสูตรปรับปรุง) พุทธศักราช 2567	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1

1.5.3 ระดับอุดมศึกษา จำนวน 47 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1
3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก และสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1
4. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
5. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
6. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- วิทยาลัยช่างศิลป์	1
7. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	- วิทยาลัยช่างศิลป์	1
8. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13
9. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13
10. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	1
11. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	- วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช	1
12. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)	- วิทยาลัยช่างศิลป์	1
13. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)	- คณะศิลปศึกษา	1
14. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
15. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
16. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปวิจิตร	1
17. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา	1
18. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา	1
19. หลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
20. หลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
21. หลักสูตรศึกษาศาสตรดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	- คณะศิลปศึกษา	1
22. หลักสูตรศึกษาศาสตรดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	- คณะศิลปศึกษา	1
23. หลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)	- คณะศิลปวิจิตร	1

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 22 พฤษภาคม 2568

1.6 จำนวนและแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

1.6.1 จำนวนนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2568

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ทำการสำรวจและจัดเก็บจำนวนนักเรียน นักศึกษา ของการศึกษาทุกระดับและทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อใช้ในการวางแผน และการบริหารจัดการในภารกิจต่าง ๆ ของผู้ปฏิบัติงานและผู้บริหารการศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา จากหน่วยงานสถานศึกษาในสังกัดทั้งสิ้น 18 หน่วยงาน จำนวนรวมทั้งสิ้น 8,934 คน รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ลำดับ ที่	หน่วยงาน	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น			ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ			ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูง		ระดับอุดมศึกษา							รวม
		ม.1	ม.2	ม.3	ปวช.1	ปวช.2	ปวช.3	ปวส.1	ปวส.2	ป.ตรี 1	ป.ตรี 2	ป.ตรี 3	ป.ตรี 4	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	
1	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	*	*	*	*	*	*	*	*	75	48	50	57	*	94	65	389
2	คณะศิลปวิจิตร	*	*	*	*	*	*	*	*	88	52	17	33	*	6	*	196
3	คณะศิลปศึกษา	*	*	*	*	*	*	*	*	168	174	138	127	166	109	23	905
4	วิทยาลัยช่างศิลป์	*	*	*	95	57	88	26	27	47	33	-	4	*	*	*	377
5	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	*	*	*	38	31	28	8	15	25	17	20	8	*	*	*	190
6	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	*	*	*	21	22	23	-	5	12	-	-	-	*	*	*	83
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์	286	196	109	169	164	186	*	*	88	74	83	46	*	*	*	1,401
8	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	46	48	26	45	63	63	*	*	79	84	47	40	*	*	*	541
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	50	54	44	42	45	30	*	*	28	41	42	24	*	*	*	400
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	76	76	41	70	73	65	*	*	49	55	48	37	*	*	*	590
11	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	32	31	16	42	39	36	*	*	36	28	18	19	*	*	*	297
12	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	75	43	33	59	64	51	*	*	37	37	47	34	*	*	*	480
13	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	81	61	52	75	61	71	*	*	44	43	27	37	*	*	*	552
14	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	67	61	32	50	54	45	*	*	81	77	64	55	*	*	*	586
15	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	38	28	24	34	36	28	*	*	39	36	44	36	*	*	*	343
16	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	66	66	35	65	42	75	*	*	20	52	44	51	*	*	*	516
17	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	63	39	38	51	51	43	*	*	37	41	34	40	*	*	*	437
18	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	91	67	57	71	79	65	*	*	65	61	52	43	*	*	*	651
รวม		971	770	507	927	881	897	34	47	1,018	953	775	691	166	209	88	8,934
		2,248			2,705			81		3,900							
					2,786												

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นนักเรียนนักศึกษา ภาค 1/2568 ข้อมูลระดับ ณ วันที่ 10 มิ.ย. 2568 และ ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 ก.ค. 2568

เครื่องหมาย * คือ ไม่มีการจัดการเรียนการสอน

1.6.2 แผนการรับนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2569

ลำดับ ที่	ชื่อสถานศึกษา	มัธยม ตอนต้น	ปวช.	ปวส.	ปริญญาตรี	ป.บัณฑิต	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
1	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	*	*	*	80	*	85	75	240
2	คณะศิลปวิจิตร	*	*	*	80	*	25	*	105
3	คณะศิลปศึกษา	*	*	*	222	90	100	45	457
4	วิทยาลัยช่างศิลป์	*	100	30	60	*	*	*	190
5	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	*	50	30	30	*	*	*	110
6	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	*	50	30	30	*	*	*	110
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์	150	150	*	100	*	*	*	400
8	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	60	90	*	120	*	*	*	270
9	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	60	70	*	70	*	*	*	200
10	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	80	90	*	70	*	*	*	240
11	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	60	60	*	65	*	*	*	185
12	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	70	60	*	50	*	*	*	180
13	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	100	110	*	65	*	*	*	275
14	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	80	80	*	120	*	*	*	280
15	วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี	50	60	*	60	*	*	*	170
16	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	60	60	*	70	*	*	*	190
17	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	50	60	*	90	*	*	*	200
18	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	100	100	*	100	*	*	*	300
รวม		920	1,190	90	1,482	90	210	120	4,102

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 28 ตุลาคม 2568

เครื่องหมาย * คือ ไม่มีการจัดการเรียนการสอน

1.7 ความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับ นโยบายรัฐบาล (นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี) นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม) และนโยบายอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำขึ้นภายใต้หลักการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยมีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) แผนปฏิรูปประเทศ 13 ด้าน แผนการศึกษาแห่งชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) นโยบายรัฐบาล (นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี) จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ 1) ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ทักษะใหม่ (Reskill) และการเพิ่มทักษะ (Upskill) เพื่อเพิ่มผลิตภาพ (Productivity) และสร้างโอกาสให้คนไทยมีรายได้มากขึ้น พร้อมทั้ง ผลักดันกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับการปฏิรูประบบการศึกษาเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของนวัตกรรมการเรียนรู้ ซึ่งจะทำให้คนไทยมีความรู้และทักษะที่จำเป็นต่อการใช้ชีวิต และสอดคล้องกับสังคมในอนาคต 2) ส่งเสริมใช้สื่อและสื่อสารมวลชนในการปลูกฝังค่านิยม และวัฒนธรรมที่ดีของคนในสังคม 3) ส่งเสริมและสนับสนุนการใช้พลังงานสะอาด อาทิ พลังงานแสงอาทิตย์ในชุมชนและหน่วยงานของรัฐ 4) เร่งรัดการพัฒนารัฐบาลดิจิทัลที่เชื่อมโยงกันทั้งระบบควบคู่กับการผลักดันการเปิดเผยข้อมูลเปิดของภาครัฐและเสนอร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการยกระดับการบริหารภาครัฐให้ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และอำนวยความสะดวกให้ภาคธุรกิจและประชาชน มีการบูรณาการทำงานร่วมกันอย่างแท้จริงระหว่างหน่วยงานของรัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคมรวมถึงสามารถรองรับการบริหารราชการแบบจำลองเสมือนจริง (Sandbox) และการบริหารจัดการภาวะวิกฤตอย่างเป็นระบบ และนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม) จำนวน 3 นโยบาย ได้แก่ นโยบายที่ 1 “ไท ไทย” โดยมีเป้าหมายที่จะเปิดพื้นที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมใหม่ๆ ในชุมชน เพื่อยกระดับความเป็นไทยเสมือน “การค้นพบไทยใหม่” นโยบายที่ 2 ผลักดันมาตรการ Cash Rebate โดยมีเป้าหมายที่จะสนับสนุนเงินลงทุนบางส่วนสำหรับผู้ประกอบการ “ชาวไทย” เพื่อผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ แอนิเมชัน และมิวสิควิดีโอ นโยบายที่ 3 เปิดโอกาสใหม่ให้แก่ผู้ประกอบการไทย CPOT Next Gen: The Culture x Global Beats เชื่อมต่อวัฒนธรรมไทยกับแบรนด์ระดับโลก ผลักดันผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยสู่แพลตฟอร์มระดับนานาชาติ และนโยบายของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์) ที่มีโครงการ/กิจกรรม เป็นตัวขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วยรายละเอียดที่บ่งบอกถึงกรอบเวลาในการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงาน หน่วยงานผู้รับผิดชอบ รวมทั้งการรายงานผลการปฏิบัติการเมื่อสิ้นปีงบประมาณ อีกทั้งยังใช้เป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับดูแล และติดตามผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ มีความคุ้มค่าเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการบริหารราชการแผ่นดินในภาพรวม จำนวน 21 นโยบาย 46 แผนงาน ดังนี้

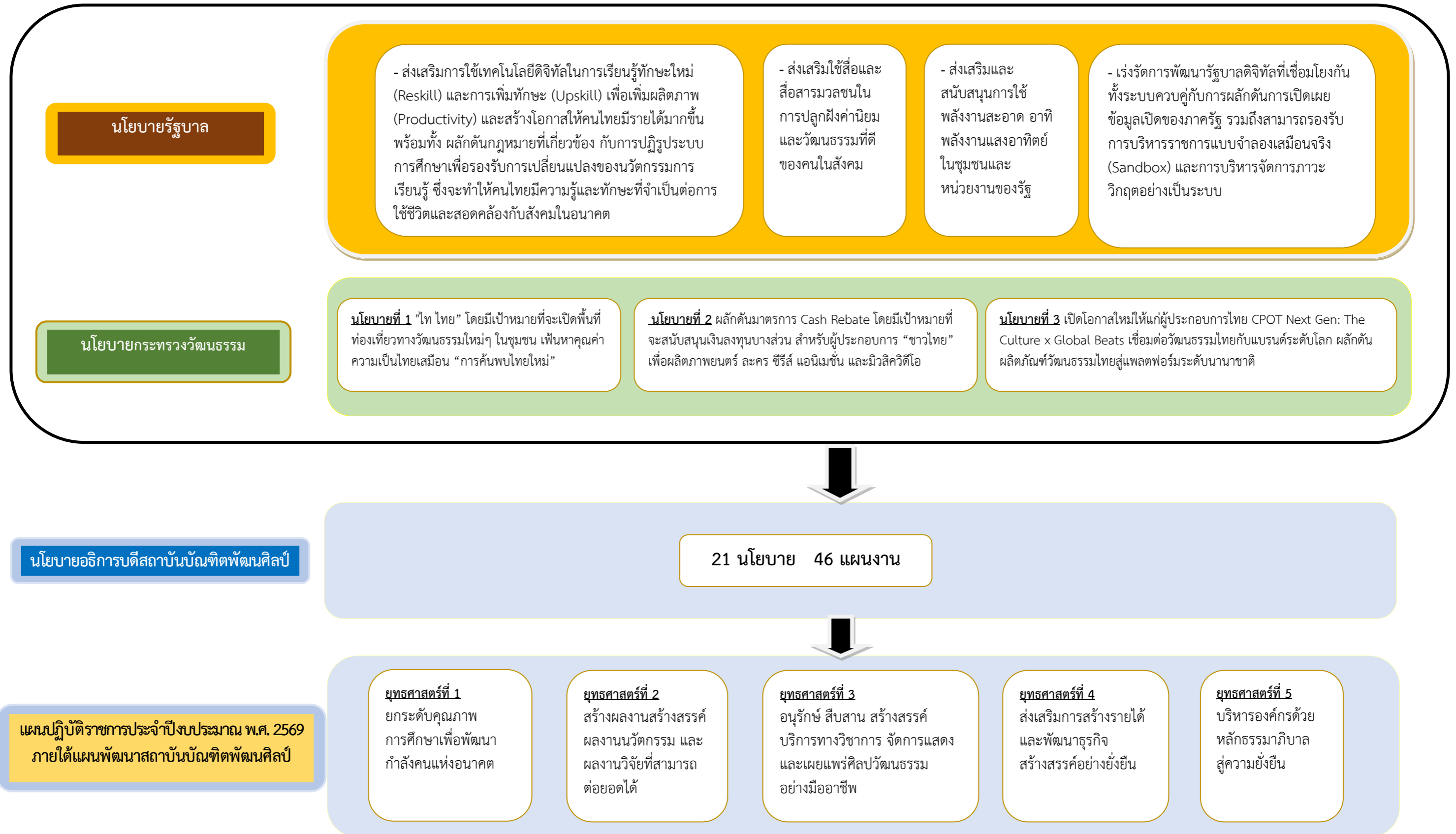
นโยบาย	แผนงาน
<p>นโยบายที่ 1 ยกระดับคุณภาพการใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารสำหรับวิชาชีพ</p>	<p>แผนงานที่ 1 พัฒนาหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับวิชาชีพ</p> <p>แผนงานที่ 2 พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาต่างประเทศให้แก่นักเรียน นักศึกษาสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพ</p>
<p>นโยบายที่ 2 พัฒนาคุณภาพการศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p>	<p>แผนงานที่ 1 พัฒนาศักยภาพของนักเรียน นักศึกษาให้มีประสิทธิภาพตรงตามหลักสูตรที่สอดคล้องและตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก</p> <p>แผนงานที่ 2 พัฒนาทักษะเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ให้แก่นักเรียน นักศึกษาสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 2 และนโยบายที่ 3)</p> <p>แผนงานที่ 3 ผลิตตำราสื่อวีดิทัศน์ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p> <p>แผนงานที่ 4 สร้างสรรค์ผลงาน สร้างนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p> <p>แผนงานที่ 5 พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษาในทุกมิติเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา เป็นคนดี มีคุณธรรมและสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์</p>
<p>นโยบายที่ 3 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) และแพลตฟอร์มดิจิทัล เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน การประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กร และการตลาด</p>	<p>แผนงานที่ 1 พัฒนาครู อาจารย์ และบุคลากรให้มีทักษะและสมรรถนะในวิชาชีพ โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อนำมาพัฒนาการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 3 และนโยบายที่ 10)</p> <p>แผนงานที่ 2 พัฒนาทักษะเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ให้แก่นักเรียน นักศึกษาสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 2 และนโยบายที่ 3)</p> <p>แผนงานที่ 3 พัฒนารูปแบบ วิธีการสอน โดยมุ่งเน้นการใช้สื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการเรียนรู้ เช่น นิทาน เกม เพลง ฯลฯ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้สูงขึ้น</p> <p>แผนงานที่ 4 จัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาและผลิตสื่อด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์และการประชาสัมพันธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการเรียนรู้ของหน่วยงาน</p> <p>แผนงานที่ 5 จัดอบรมเพิ่มความรู้ในด้านการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กร โดยการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ (AI)</p> <p>แผนงานที่ 6 พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้มีความสะดวกพร้อมให้บริการ</p>
<p>นโยบายที่ 4 พัฒนาระบบการจัดการศึกษา ระบบคลังหน่วยกิต</p>	<p>แผนงานที่ 1 สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)</p> <p>แผนงานที่ 2 พัฒนาระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสถาบัน (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)</p> <p>แผนงานที่ 3 พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)</p>

นโยบาย	แผนงาน
<p>นโยบายที่ 5 พัฒนาห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพให้เพียงพอเป็นมาตรฐานเดียวกัน</p>	<p>แผนงานที่ 1 พัฒนาห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ให้มีมาตรฐาน และเพียงพอต่อความต้องการ สามารถรองรับการเรียนการสอนทั้งออนไลน์ และออนไซต์</p>
	<p>แผนงานที่ 2 พัฒนาห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพให้เพียงพอเป็นมาตรฐานเดียวกัน</p>
<p>นโยบายที่ 6 สร้างความเข้มแข็งให้แก่วิทยาลัยช่างศิลป์ ทั้ง 3 แห่ง และเปิดหลักสูตรระดับปริญญาเอก สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร</p>	<p>แผนงานที่ 1 ทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรของวิทยาลัยช่างศิลป์ให้สอดคล้องกับความต้องการและแนวโน้มอาชีพในอนาคต</p>
	<p>แผนงานที่ 2 พัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาเอก สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 6 และนโยบายที่ 7)</p>
	<p>แผนงานที่ 3 ประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากล (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 6 และนโยบายที่ 8)</p>
<p>นโยบายที่ 7 เพิ่มจำนวนนักเรียนนักศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ปีละไม่น้อยกว่าร้อยละ 10</p>	<p>แผนงานที่ 1 จัดทำหลักสูตรสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 7 และนโยบายที่ 16)</p>
	<p>แผนงานที่ 2 พัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาเอก สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 6 และนโยบายที่ 7)</p>
	<p>แผนงานที่ 3 พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านวิชาชีพที่มีความสอดคล้องกับความต้องการเพื่อสร้างรายได้ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 7 และนโยบายที่ 16)</p>
	<p>แผนงานที่ 4 สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)</p>
	<p>แผนงานที่ 5 พัฒนาระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสถาบัน (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)</p>
	<p>แผนงานที่ 6 พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)</p>
<p>นโยบายที่ 8 พัฒนาหลักสูตรด้านการบริหาร การจัดการ การตลาด และธุรกิจทางวัฒนธรรมในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</p>	<p>แผนงานที่ 1 พัฒนาหลักสูตรด้านการบริหาร การจัดการ การตลาด และธุรกิจทางวัฒนธรรมในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</p>
	<p>แผนงานที่ 2 ประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากล (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 6 และนโยบายที่ 8)</p>
<p>นโยบายที่ 9 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) พัฒนาระบบฐานข้อมูล ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ผลงานวิจัย และองค์ความรู้</p>	<p>แผนงานที่ 1 จัดทำกระบวนการ Creative Lab และจัดเวทีสำหรับเผยแพร่ผลงาน (Maker Space) สำหรับงานศิลปะร่วมสมัย</p>
	<p>แผนงานที่ 2 สนับสนุนส่งเสริมการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการสร้างสรรค์ผลงานและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 9 และนโยบายที่ 10)</p>

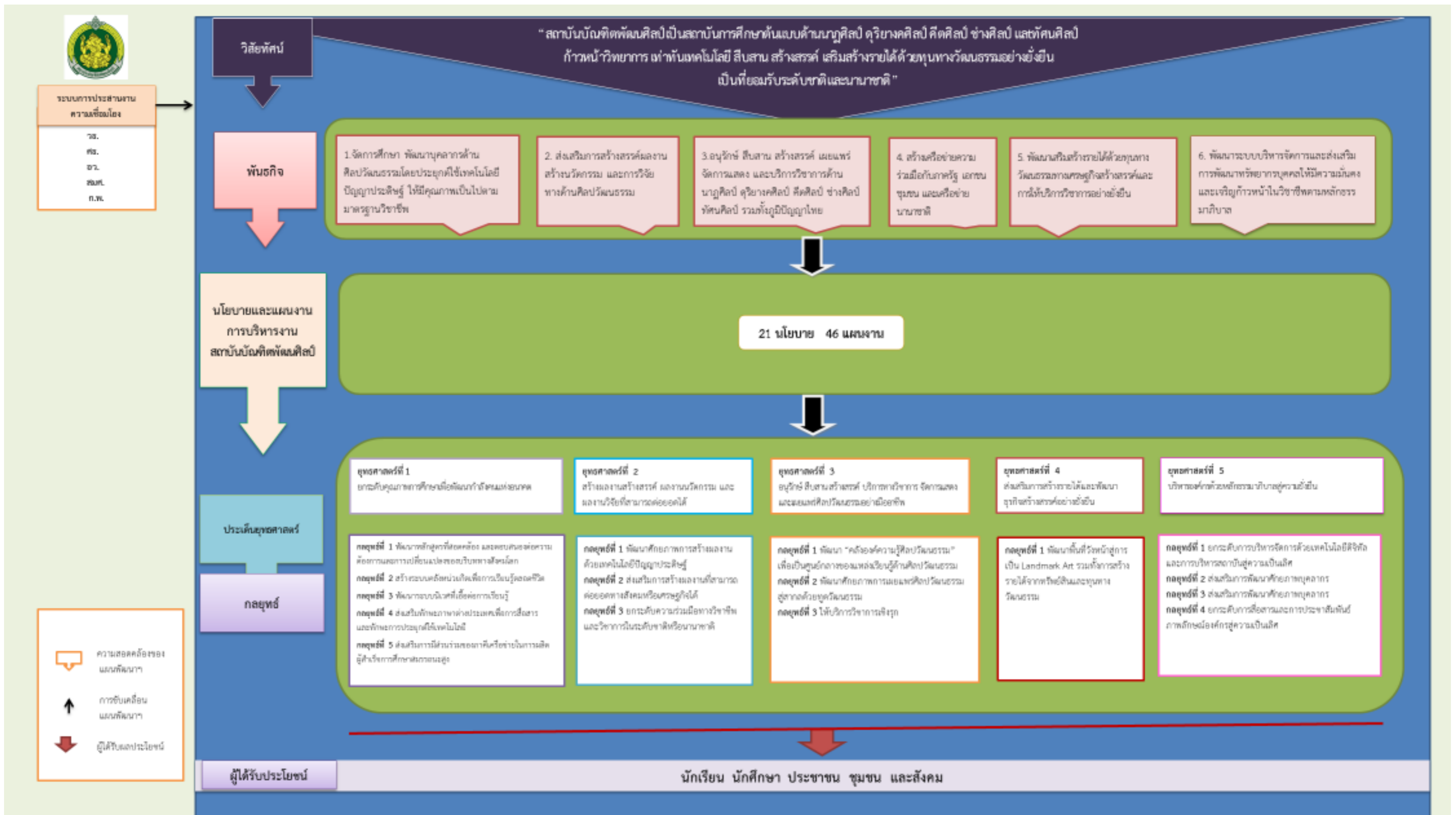
นโยบาย	แผนงาน
<p>นโยบายที่ 10 สนับสนุน ส่งเสริมให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) สร้างผลงาน</p>	<p>แผนงานที่ 1 พัฒนาคู อาจารย์ และบุคลากรให้มีทักษะและสมรรถนะในวิชาชีพ โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อนำมาพัฒนาการเรียนการสอน และการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 3 และนโยบายที่ 10)</p> <p>แผนงานที่ 2 สนับสนุนส่งเสริมการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการสร้างสรรค์ผลงานและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 9 และนโยบายที่ 10)</p>
<p>นโยบายที่ 11 สร้างเครือข่ายความร่วมมือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพในระดับชาติ และนานาชาติ</p>	<p>แผนงานที่ 1 สร้างเครือข่ายงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม และงานวิจัย เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานทางวิชาการระหว่างหน่วยงาน สถานศึกษาในสังกัดและภายนอกในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>แผนงานที่ 2 สร้างเครือข่าย ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกสถานศึกษา เกี่ยวกับงานด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ และศิลปวัฒนธรรมตลอดจนภูมิปัญญา เพื่อเป็นการสร้างเสริมความเข้มแข็ง สร้างคุณค่าแก่ชุมชน สังคมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>แผนงานที่ 3 สร้างความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาหรือภาคเอกชนในการขับเคลื่อนภารกิจด้านการจัดการศึกษาหรือการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม</p>
<p>นโยบายที่ 12 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ จัดการแสดง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ และภูมิปัญญาไทยสู่ชุมชน สังคมในระดับชาติและนานาชาติ</p>	<p>แผนงานที่ 1 พัฒนาระบบและห้องวิทยบริการให้มีคุณภาพ เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ การบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ และศิลปวัฒนธรรมให้ทันสมัยเป็นมาตรฐาน</p> <p>แผนงานที่ 2 จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ และภูมิปัญญาไทยสู่ชุมชน สังคมในระดับชาติและนานาชาติ</p>
<p>นโยบายที่ 13 สร้างทูตวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ</p>	<p>แผนงาน สร้างทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ</p>
<p>นโยบายที่ 14 พัฒนาคูคลากรให้มีวุฒิการศึกษาที่ตรงตามสาขาวิชาชีพ ในระดับปริญญาโท ปริญญาเอก และมีสมรรถนะที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน</p>	<p>แผนงาน สนับสนุนทุนการศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา และการพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน</p>
<p>นโยบายที่ 15 ส่งเสริมการขอเลื่อนวิทยฐานะและตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา</p>	<p>แผนงาน จัดทำโครงการส่งเสริมวิทยฐานะและความก้าวหน้าตำแหน่งทางวิชาการ</p>

นโยบาย	แผนงาน
<p>นโยบายที่ 16 พัฒนาหลักสูตรสำหรับนักศึกษาต่างชาติและหลักสูตรระยะสั้นด้านวิชาชีพที่มีความสอดคล้องกับความต้องการเพื่อสร้างรายได้</p>	<p>แผนงานที่ 1 จัดทำหลักสูตรสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 7 และนโยบายที่ 16)</p> <p>แผนงานที่ 2 พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านวิชาชีพที่มีความสอดคล้องกับความต้องการเพื่อสร้างรายได้ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 7 และนโยบายที่ 16)</p>
<p>นโยบายที่ 17 ส่งเสริมการสร้างรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้วยทุนทางวิชาชีพในทุกมิติ</p>	<p>แผนงานที่ 1 สนับสนุน ส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ แก่สถาบันการศึกษา องค์กร หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และชุมชนเพื่อเสริมสร้างรายได้แก่สถาบัน</p> <p>แผนงานที่ 2 จัดโครงการตลาดนัดวัฒนธรรมสร้างสุข</p> <p>แผนงานที่ 3 ให้บริการจัดงานและกิจกรรมครบวงจร (Event Package)</p> <p>แผนงานที่ 4 ผลิตและจำหน่ายของที่ระลึกหรือสินค้าทางวัฒนธรรม (Cultural Product)</p> <p>แผนงานที่ 5 ให้บริการเช่าอาคาร สถานที่ และพื้นที่</p> <p>แผนงานที่ 6 สนับสนุน ส่งเสริมการให้บริการจัดการแสดง การบรรเลง ผลงานศิลปะ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>แผนงานที่ 7 สนับสนุน ส่งเสริมการบริหารงานเพื่อการสร้างรายได้ของ “สถาบันมหาสุรสิงหนาท”</p>
<p>นโยบายที่ 18 พัฒนาพื้นที่ อาคาร สถานที่ Landmark Art (วังหน้า) เพื่อสร้างรายได้ด้วยต้นทุนทางศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ปีละไม่น้อยกว่า 20 ล้านบาท</p>	<p>แผนงาน พัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน ภูมิทัศน์ ปรับปรุงพื้นที่และอาคารเป็น Landmark Arts รองรับบริการ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้ที่ยั่งยืน</p>
<p>นโยบายที่ 19 สร้างหอพักสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติและนักศึกษาไทยระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อสร้างรายได้</p>	<p>แผนงาน สร้างหอพักให้เช่าสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติและนักศึกษาชาวไทยระดับบัณฑิตศึกษา</p>
<p>นโยบายที่ 20 พัฒนา ปรับปรุงภูมิทัศน์ และสิ่งแวดล้อมของสถาบันและหน่วยงานในสังกัดให้มีความปลอดภัย สวยงาม เอื้อต่อบรรยากาศในสังคมแห่งการเรียนรู้</p>	<p>แผนงาน พัฒนา ปรับปรุงภูมิทัศน์ และสิ่งแวดล้อมของสถาบันและหน่วยงานในสังกัดให้มีความปลอดภัย สวยงามเอื้อต่อบรรยากาศในสังคมแห่งการเรียนรู้</p>
<p>นโยบายที่ 21 สนับสนุน ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทนเพื่อลดรายจ่ายของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>แผนงาน ส่งเสริมให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันติดตั้งแผงโซลาร์เซลล์ในพื้นที่อาคารหลัก</p>

แผนภูมิความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับ นโยบายรัฐบาล นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม และนโยบายอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)



1.8 แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) กับนโยบายและแผนงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2569 – 2572



ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติราชการประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. 2569
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระดับสถาบัน องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหาร ของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบัน เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 1 พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลา เพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมาย ของแผนกลยุทธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงต้องดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) และแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในดังกล่าว

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2569 โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 3 แหล่ง ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณ เงินรายได้ และงบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ โดยแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีรายละเอียดของเชื่อมโยงและสอดคล้องในการขับเคลื่อน นโยบายและแผนงานการบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังต่อไปนี้

2.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569)

ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และค่าเป้าหมาย ที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย 5 ยุทธศาสตร์ 5 เป้าประสงค์ 7 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 16 กลยุทธ์ และ 30 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยกำหนดค่าเป้าหมาย ที่ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อจัดทำเป็นแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

**ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต**

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1. ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	1.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง	1. พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้อง และตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก	1.1 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก
			1.2 ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร
		2. สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	2.1 จำนวนชุดวิชา (Module) ในระบบคลังหน่วยกิต
			2.2 จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต
		3. พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้	3.1 จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้
			3.2 อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน
	3.3 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร		
	4. ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี	4.1 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	
		4.2 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	
		4.3 ร้อยละของครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้	
	5. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาระดับสูง	5.1 จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาระดับสูง	

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกย่องคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 5 กลยุทธ์ 11 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ มีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน เกณฑ์การประเมิน วิธีการวัด และการติดตาม ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p> <p>คำนิยาม ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง หมายถึง ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ในโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษาและพัฒนากำลังคนขั้นสูง (Reinventing University) และหลักสูตรใหม่ที่ทันสมัย และตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก</p> <p>สมรรถนะสูง หมายถึง มีความรู้และทักษะด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ด้านภาษาต่างประเทศ และการบริหารจัดการวัฒนธรรม โดยกำหนดไว้ในทุกหลักสูตร</p>	<p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูง</p>	<p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : ร้อยละ 90</p> <p>เกณฑ์การประเมิน จำนวนผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูง เทียบกับผู้เรียนในแต่ละรุ่น</p> <p>วิธีการวัด วัดจากผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูง</p> <p>การติดตาม รายงานผลการประเมินสมรรถนะของผู้สำเร็จการศึกษา</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>
	<p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</p>	<p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : -</p> <p>เกณฑ์การประเมิน ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตใน <u>โครงการพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษาและพัฒนากำลังคนขั้นสูง (Reinventing University) และหลักสูตรใหม่ที่ทันสมัย และตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก</u> อยู่ในระดับดีมาก (3.50 - 4.49)</p>	

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<p>วิธีการวัด วัดจากแบบสอบถามความพึงพอใจของ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามหลักสูตร ในโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของ สถาบันอุดมศึกษาและพัฒนากำลังคนชั้นสูง (Reinventing University) และหลักสูตรใหม่ที่ ทันสมัย และตอบสนองต่อความต้องการและ การเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก</p> <p>การติดตาม รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของ ผู้ใช้บัณฑิต</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>1. พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : 3 หลักสูตร</p>	<p>ระดับสถาบันฯ กำหนดนโยบายในการพัฒนาหลักสูตรใหม่หรือปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>ระดับหน่วยงาน จัดทำหลักสูตรใหม่ หรือปรับปรุงหลักสูตร</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน ระดับสถาบันฯ 1. กำหนดนโยบายในการพัฒนาหลักสูตรใหม่หรือปรับปรุงหลักสูตร 2. ถ่ายทอดนโยบายไปยังคณะ วิทยาลัย</p> <p>ระดับหน่วยงาน จัดทำหลักสูตรใหม่ หรือปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>เกณฑ์การประเมิน จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน</p> <p>วิธีการวัด นับจำนวนหลักสูตร</p> <p>การติดตาม คณะ วิทยาลัย รายงานผลการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส ตามแบบฟอร์มที่สถาบันฯ กำหนด</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : หลักสูตรมีคุณภาพการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานสากล (ระดับ 4) ร้อยละ 60</p>	<p>ระดับสถาบันฯ 1. กำหนดนโยบายและวางแผนการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากล 2. เตรียมความพร้อมและเสริมสร้างศักยภาพให้แก่คณาจารย์และบุคลากรเพื่อทำความเข้าใจเกณฑ์ 3. ดำเนินการประเมินและติดตามผลการประเมิน 4. รายงานสรุปผลการประเมินเสนอผู้บริหารและรายงานต่อสภาสถาบันฯ</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน ระดับสถาบันฯ 1. กำหนดนโยบายและวางแผนการพัฒนาและประเมินหลักสูตรเพื่อเข้าสู่มาตรฐานสากล 2. ประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจงปฏิทินการดำเนินงานแนวทางการดำเนินงาน 3. จัดอบรมให้ความรู้ แก่คณาจารย์และบุคลากรของหลักสูตร เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์มาตรฐานสากล 4. แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร และกำหนดให้</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กลุ่มประกันคุณภาพ</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะทำงานประกันคุณภาพหลักสูตร 2. เก็บข้อมูลและการจัดทำ SAR 3. เตรียมความพร้อมรับการประเมิน 4. รายงานผลการประเมินให้สถาบัน 	<p>ทุกหลักสูตรจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ตามกรอบมาตรฐานสากลที่สถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. ดำเนินการประเมินและติดตามผลการประเมิน 6. รวบรวมและสรุปผลการประเมินเสนอผู้บริหารและรายงานต่อสภาสถาบันฯ <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะทำงานประกันคุณภาพหลักสูตร 2. รวบรวมข้อมูลหลักฐานและเขียนรายงานการประเมินตนเอง 3. เตรียมความพร้อมบุคลากรและนักศึกษาเพื่อรับการตรวจประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก 4. รายงานผลการประเมินให้สถาบัน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ร้อยละของหลักสูตรที่เปิดสอน มีคุณภาพการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานสากล (ระดับ 4)</p> <p>** (ระดับ 4) หมายถึง มีคุณภาพการดำเนินการของหลักสูตรตามเกณฑ์มีเอกสารและหลักฐานการดำเนินการตามเกณฑ์ผลลัพธ์เกิดขึ้นตามที่คาดหวังอย่างสม่ำเสมอ**</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>ร้อยละของหลักสูตรที่ผ่านการประเมินตามเกณฑ์มาตรฐานสากล ระดับ 4</p> <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามผลการประเมินและข้อเสนอแนะ และสรุปผลการประเมิน พร้อมรายงานต่อผู้บริหารและสภาสถาบันฯ</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>2. สร้างระบบคลังหน่วยกิต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> จำนวนชุดวิชา (Module) ในระบบคลังหน่วยกิต</p> <p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 3 ชุดวิชา (นับแบบสะสม โดยเพิ่มขึ้นปีละ 3 ชุดวิชา)</p>	<p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พัฒนาระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต <p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <p>พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ขอขึ้นทะเบียนดำเนินการคลังหน่วยกิตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา 2. จัดทำระเบียบ ประกาศที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานคลังหน่วยกิต 3. พัฒนาระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสถาบัน 4. พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต <p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต 2. เสนอชุดวิชาที่พัฒนาต่อคณะกรรมการดำเนินงานคลังหน่วยกิตและคณะกรรมการอำนวยการคลังหน่วยกิตพิจารณาอนุมัติ <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>เปิดสอนชุดวิชาในระบบคลังหน่วยกิตตามค่าเป้าหมายตัวชี้วัด</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>จำนวนชุดวิชาที่เปิดสอน</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>รายงานผลการดำเนินงานคลังหน่วยกิตต่อคณะกรรมการดำเนินงานคลังหน่วยกิตและคณะกรรมการอำนวยการคลังหน่วยกิต</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u></p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u></p> <p>กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : 100 คน</p>	<p>ระดับสถาบันฯ เปิดสอนจำนวน 3 ชูตวิชา</p> <p>ระดับหน่วยงาน สนับสนุนให้บุคลากร นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในระบบคลังหน่วยกิต</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาสัมพันธ์หลักสูตร 2. เปิดรับสมัคร 3. จัดการเรียนการสอน <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาสัมพันธ์หลักสูตร 2. ส่งบุคลากร นักศึกษาเข้าศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต <p>เกณฑ์การประเมิน จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต</p> <p>วิธีการวัด นับจำนวนผู้ลงทะเบียนเรียน</p> <p>การติดตาม ติดตามจากระบบทะเบียนคลังหน่วยกิต</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>
<p>3. พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : 18 ห้อง</p>	<p>ระดับสถาบันฯ แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกำหนดรูปแบบนโยบายและแนวทางในการดำเนินงานของห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้</p> <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินงานระดับหน่วยงาน 2. เสนอขอรับจัดสรรงบประมาณในการจัดทำห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ 	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดประชุมคณะกรรมการ 2. กำหนดรูปแบบ มาตรฐาน นโยบายและแนวทางในการดำเนินงานของห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ 3. ถ่ายทอดรูปแบบ นโยบายและแนวทางในการดำเนินงานของห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ 	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<p>3. ดำเนินการจัดทำห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้</p> <p>(กำหนดโครงสร้างและองค์ประกอบของ คณะกรรมการทั้ง 2 ระดับ เพื่อให้มี มาตรฐานเดียวกัน)</p>	<p>ระดับหน่วยงาน</p> <p>1. ดำเนินงานตามนโยบายและแนวทาง ในการดำเนินงานของห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพ ในการจัดการเรียนรู้</p> <p>2. รายงานความก้าวหน้าในการจัดทำห้องเรียน อัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้าน วิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดหรือห้องเรียน คุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการ เรียนรู้ หน่วยงานละ 1 ห้องเรียน</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>นับจากจำนวนห้องเรียนที่ได้รับการพัฒนา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60</p> <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามจากการรายงานผลการดำเนินงาน</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569</p> <p>กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป์ : ร้อยละ 95 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป์ : ร้อยละ 90 กลุ่มคณะวิชา : ร้อยละ 96</p>	<p>ระดับสถาบันฯ พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน ให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา เป็นคนดีมีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิต อยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์</p> <p>ระดับหน่วยงาน ดำเนินการตามระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน ให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา เป็นคนดี มีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้ อย่างสมบูรณ์</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจจำนวน ปัญหา และสาเหตุเกี่ยวกับ อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน 2. วิเคราะห์ปัจจัย เงื่อนไข และแนวทางการ แก้ปัญหาเกี่ยวกับอัตราการคงอยู่ของผู้เรียน 3. จัดอบรมครู/อาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อพัฒนา ทักษะในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียน 4. พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้ประสบ ความสำเร็จในการศึกษาเป็นคนดีมีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์ 5. ติดตามอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนจากการใช้ ระบบดูแลนักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัย <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานจำนวน และให้ข้อมูลปัญหาเกี่ยวกับ อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน 2. คัดเลือกครู/อาจารย์ที่ปรึกษา เข้ารับการ อบรม เพื่อพัฒนาทักษะในการดูแลช่วยเหลือ ผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษาเป็น คนดีมีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้ อย่างสมบูรณ์ตามที่สถาบันกำหนด 3. ดำเนินการตามระบบ 	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแล งานด้านกิจการนักเรียน นักศึกษา</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองกิจการนักเรียน นักศึกษา</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>เกณฑ์การประเมิน ค่าเฉลี่ยอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนประจำปี การศึกษา จำแนกได้ 3 กลุ่ม ดังนี้ กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยละ 95 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป์ ร้อยละ 90 กลุ่มคณะวิชา ร้อยละ 96</p> <p>วิธีการวัด เปรียบเทียบอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนตาม ค่าเป้าหมายตัวชี้วัด โดยคำนวณจากนักเรียน นักศึกษา ณ สิ้นปีการศึกษาของปีงบประมาณนั้น</p> <p>การติดตาม 1. ติดตามจากรายงานผลการดำเนินงานตาม ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน โดยคณะ/วิทยาลัย รายงานมายังกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง 2. ติดตามจากรายงานอัตราการคงอยู่ของผู้เรียน ปีการศึกษาละ 1 ครั้ง</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569</p> <p>กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป์ : ร้อยละ 90 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป์ : ร้อยละ 70 กลุ่มคณะวิชา : ร้อยละ 85 (ใช้ค่าเฉลี่ย 3 ปีย้อนหลังเป็นฐานค่าเป้าหมายของปี 2569)</p>	<p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> กำกับติดตามการจัดการเรียนการสอนของหน่วยงานในสังกัดตามแผนพัฒนาวิฤตการณ์การจัดการศึกษา (ปีการศึกษา 2566 – 2570) กำกับติดตามผลการเรียนของนักเรียนนักศึกษาทุกระดับชั้น <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> รายงานข้อมูลเพื่อประกอบการจัดทำรายงานตัวชี้วัดของแผนพัฒนาวิฤตการณ์การจัดการศึกษา (แบบติดตามความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน แบบติดตามการเรียนการสอนประจำเดือน แบบติดตามการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน) รายงานผลการเรียนของนักเรียนนักศึกษาที่มีผลการเรียนไม่ผ่านในทุกรายวิชา 	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> ประชุมชี้แจงหน่วยงานในสังกัดในการดำเนินงาน กำหนดรูปแบบการรายงาน แจ้งเวียนแบบฟอร์มการรายงาน จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตัวชี้วัดของแผนพัฒนาวิฤตการณ์การจัดการศึกษา <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ดำเนินการตามแผนพัฒนาวิฤตการณ์การจัดการศึกษา รายงานข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาวิฤตการณ์การจัดการศึกษา รายงานผลการเรียนของนักเรียนนักศึกษาที่มีผลการเรียนไม่ผ่านทุกเดือน รายงานข้อมูลจำนวนนักเรียนนักศึกษาและจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>นับจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาเทียบกับจำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของหลักสูตร</p> <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามจากการรายงานจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาของคณะ/วิทยาลัย</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>4. ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี</p>	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1</u> ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด</p> <p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : ร้อยละ 60</p>	<p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> จัดสรรงบประมาณจ้างครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ จัดทำหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนนักศึกษาทุกระดับชั้น <p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> จัดหาครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ นำหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนนักศึกษาไปใช้ ประเมินทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เรียนทุกระดับชั้น 	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> กำหนดนโยบายในการจ้างครูต่างชาติของสถาบัน จัดสรรงบประมาณให้คณะ วิทยาลัยเพื่อจ้างครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ จัดทำหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ติดตามผลการประเมินทักษะการสื่อสารของผู้เรียน <p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> คณะ วิทยาลัยจ้างครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ จัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรที่สถาบันกำหนด ประเมินทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เรียน รายงานผลการประเมินทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u> นักเรียน นักศึกษา ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะภาษาอังกฤษ ร้อยละ 60</p> <p><u>วิธีการวัด</u> นับจากจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์</p> <p><u>การติดตาม</u> คณะ วิทยาลัย รายงานการดำเนินงาน เมื่อสิ้นภาคการศึกษา</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : ร้อยละ 70</p>	<p>ระดับสถาบันฯ จัดสรรงบประมาณดำเนินโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปวช. 1 ปฏิญญาตรีปี 1</p> <p>ระดับหน่วยงาน ดำเนินโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในระดับชั้น ม. 1 ปวช. 1 และปฏิญญาตรี ปี 1</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> จัดสรรงบประมาณให้คณะวิทยาลัยจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ติดตามผลการประเมินทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลของผู้เข้าร่วมโครงการ <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> คณะ วิทยาลัยจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ประเมินทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลก่อน - หลัง การเข้าร่วมโครงการ <p>เกณฑ์การประเมิน นักเรียน นักศึกษา ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ร้อยละ 60</p> <p>วิธีการวัด นับจากจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่มีผลการประเมินหลังเข้าร่วมโครงการผ่านเกณฑ์การประเมิน</p> <p>การติดตาม คณะ วิทยาลัย รายงานการดำเนินงานเมื่อสิ้นสุดโครงการ</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.3 ร้อยละของครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : ร้อยละ 75</p>	<p>ระดับสถาบันฯ กำหนดนโยบายและวางแผนแนวทางในการดำเนินงานพัฒนาครูและอาจารย์เพื่อให้มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้</p> <p>ระดับหน่วยงาน ดำเนินการตามนโยบายที่สถาบันกำหนด</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> วางแผนการดำเนินงานในการพัฒนาครูและอาจารย์เพื่อให้มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ จัดโครงการตามแผน จัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาและผลิตสื่อด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และการประชาสัมพันธ์ กำกับติดตามการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ผู้เข้าร่วมโครงการต้องนำผลการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อติดตามการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ นำสื่อการเรียนรู้ที่ผลิตขึ้นไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ รายงานผลการติดตาม <p>เกณฑ์การประเมิน ผู้เข้าร่วมโครงการนำผลการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด</p> <p>วิธีการวัด นับจำนวนครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้</p> <p>การติดตาม รายงานผลการดำเนินงาน</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>5. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง</p>	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1</u> จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง</p> <p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 2 เครือข่าย</p>	<p><u>ระดับสถาบันฯ</u> สร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง</p> <p><u>ระดับหน่วยงาน</u> -</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u> <u>ระดับสถาบันฯ</u> จัดทำข้อตกลงร่วมมืออย่างเป็นทางการ (MOU) กับภาคีเครือข่าย</p> <p><u>ระดับหน่วยงาน</u> -</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง</p> <p><u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง</p> <p><u>การติดตาม</u> รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการดำเนินโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษาและพัฒนากำลังคนขั้นสูง (Reinventing University)</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1. ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมมีปริมาณและคุณภาพสูงขึ้นสามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้	1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น	1. พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space
	1.2 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) เพิ่มขึ้น	2. ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้	1.2 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิต และประชาสัมพันธ์
			2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่หรือจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สร้างรายได้
			3.1 ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่หรือจัดแสดงร่วมกับเครือข่ายในระดับชาติและนานาชาติ
	3. ยกระดับความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ		

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 4 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ มีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน เกณฑ์การประเมิน วิธีการวัด และการติดตาม ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p><u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมมีปริมาณ และคุณภาพสูงขึ้นสามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้</p>	<p><u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u> จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น</p> <p>คำนิยาม ผลงานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานที่จัดทำขึ้นใหม่ เกิดจากความคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ของผู้สร้างผลงานด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p> <p>ผลงานนวัตกรรม หมายถึง ผลงานที่ประดิษฐ์คิดค้นขึ้นใหม่ หรือเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ซึ่งอาจเป็นเทคโนโลยี ความคิด หรือผลิตภัณฑ์ เช่น สื่อการสอน</p> <p>ผลงานวิจัย หมายถึง งานค้นคว้าวิจัยอย่างเป็นระบบ โดยใช้วิธีการที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูล คำตอบ หรือข้อสรุปที่นำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือการนำไปประยุกต์ใช้</p>	<p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : 50 เรื่อง</p> <p>เกณฑ์การประเมิน จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569</p> <p>วิธีการวัด นับจำนวนของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์</p> <p>การติดตาม ติดตามรายงานผลการนำผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์ตามเครื่องมือแบบฟอร์มที่สถาบันกำหนด</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กลุ่มศิลปวัฒนธรรม</p>

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p><u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.2</u> จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) เพิ่มขึ้น</p>	<p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 20 เรื่อง</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u> สถาบันมีจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) จากฐาน TCI หรือ Scopus ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด</p> <p><u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) จากฐาน TCI หรือ Scopus</p> <p><u>การติดตาม</u> คณะ/วิทยาลัยรายงานผลการอ้างอิง (Citation) ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>1. พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์</p>	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space</p> <p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 18 เรื่อง</p>	<p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> กำหนดนโยบายการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space กำหนดให้กระบวนการผลิตผลงานสร้างสรรค์ต้องผ่านการเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญของสถาบัน <p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> กำหนดให้บุคลากร ในหน่วยงานร่วมกันผลิตผลงานสร้างสรรค์ และปรึกษาผู้เชี่ยวชาญในการผลิตผลงานสร้างสรรค์ จัดให้มีที่ปรึกษาในการจัดทำผลงานสร้างสรรค์ 	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ประชุมชี้แจงแผนงานพัฒนาและหลักเกณฑ์การสร้างผลงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อคณะและวิทยาลัย แต่งตั้งคณะกรรมการ Creative Lab and Maker Space สนับสนุนงบประมาณให้กับหน่วยงานเพื่อผลิตผลงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดเวทีสำหรับเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ <p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ผลิตผลงานสร้างสรรค์ตามกระบวนการ Creative Lab ตามการคิดค้นของหน่วยงานและผ่านการแนะนำจากครูผู้เชี่ยวชาญ นำเสนอผลงานสร้างสรรค์แก่คณะกรรมการพิจารณา เข้าร่วมโครงการ/จัดแสดงผลงาน เพื่อให้ เกิด Maker Space <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ต่อคณะกรรมการตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนดรูปแบบหรือหัวข้อ</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กลุ่มศิลปวัฒนธรรม</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบร่วม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>วิธีการวัด นับจำนวนผลงานของผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space ตามเกณฑ์การประเมินที่ได้รับ</p> <p>การติดตาม ติดตามรายงานผลการนำผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ไปเผยแพร่ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในระดับชาติ หรือนานาชาติ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส ตามเครื่องมือแบบฟอร์มที่สถาบันกำหนด</p>	
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิต และ ประชาสัมพันธ์</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : จำนวน 18 เรื่อง</p>	<p>ระดับสถาบันฯ 1. กำหนดนโยบายการจัดการจัดทำผลงานสร้างสรรค์ ที่มีขั้นตอนการผลิตจะต้องมีเทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ผสมผสานในตัวชิ้นงาน 2. กำหนดให้มีการประชาสัมพันธ์หรือเผยแพร่ ผลงานผ่านระบบออนไลน์ และเวทีการแสดง</p> <p>ระดับหน่วยงาน ให้บุคลากรในหน่วยงานร่วมมือกันเรียนรู้ และผลิตผลงานโดยมีเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ผสมผสานในผลงานและนำเสนอต่อ คณะกรรมการ</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน ระดับสถาบันฯ 1. ประชุมชี้แจงแผนงานพัฒนาและหลักเกณฑ์ การสร้างผลงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ต่อคณะและวิทยาลัย 2. จัดตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานและ งบประมาณในการสร้างสรรค์ผลงาน 3. สนับสนุนงบประมาณในการสร้างสรรค์ ผลงาน 4. มีการเผยแพร่ผลงานผ่านทางระบบออนไลน์</p> <p>ระดับหน่วยงาน 1. คิดค้นและสร้างผลงานสร้างสรรค์โดยนำ เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ผสมผสาน 2. นำเสนอรูปแบบกระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานต่อกรรมการพิจารณาตามลำดับ 3. นำเสนอผลงานเต็มรูปแบบ</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กลุ่มศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ผู้รับผิดชอบร่วม 1. กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย 2. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ 3. ฝ่ายเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>เกณฑ์การประเมิน นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ที่มีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เสนอต่อคณะกรรมการ</p> <p>วิธีการวัด จำนวนผลงานที่ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการ</p> <p>การติดตาม การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ต่อคณะกรรมการตามแต่ละไตรมาส</p>	
<p>2. ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : จำนวน 150 ครั้ง</p>	<p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> กำหนดแนวทางการเผยแพร่ และการจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้ ออกแบบการสร้างสรรคผลงานการแสดง ประชาสัมพันธ์การเผยแพร่และการจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้ <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> จัดหาหน่วยรับบริการ เผยแพร่และจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้ 	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> ประชุมชี้แจงแนวทางการเผยแพร่ และการจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้ มอบหมายหน่วยงานในสังกัด ดำเนินงานตามที่สถาบันฯ กำหนด ตลอดปีงบประมาณ ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่การจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้ กำกับติดตาม ประเมินผลและสรุปรายงานผลการดำเนินงานตามแผน รอบ 6 เดือน 9 เดือน และรอบ 12 เดือน 	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กลุ่มศิลปวัฒนธรรม</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ให้หน่วยงานรับบริการทั้งภาครัฐและเอกชน 2. คัดเลือกนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร เพื่อเตรียมความพร้อมและให้บริการ 3. รายงานผลการดำเนินงาน <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>จำนวนครั้งที่ให้บริการ</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>กำกับติดตาม ประเมินผลและสรุปรายงานผลการดำเนินงานตามแผนรอบ 6 เดือน 9 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>	
<p>3. ยกระดับความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ</p>	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u></p> <p>ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงานองค์กร หรือเครือข่ายในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p><u>คำเป้าหมาย</u></p> <p>ปี 2569 : ร้อยละ 70</p>	<p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการนำเสนอ เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ 2. สร้างเครือข่ายนักวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ 	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการนำเสนอ เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงานภายนอก 2. เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกับหน่วยงานที่เป็นเครือข่าย 	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u></p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u></p> <p>กลุ่มศิลปวัฒนธรรม</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบร่วม</u></p> <p>กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<p>ระดับหน่วยงาน ดำเนินงานตามนโยบายของสถาบัน</p>	<p>ระดับหน่วยงาน เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกับ หน่วยงานที่เป็นเครือข่าย</p> <p>เกณฑ์การประเมิน จำนวนผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม งานวิจัยที่ เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในระดับชาติและ นานาชาติ</p> <p>วิธีการวัด 1. นับจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่ หรือจัดแสดงร่วมกับเครือข่ายในระดับชาติ 2. นับจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่ หรือจัดแสดงร่วมกับเครือข่ายในนานาชาติ</p> <p>การติดตาม คณะ/วิทยาลัยรายงานผลการดำเนินงาน รายไตรมาส</p>	

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ	1.1 จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ	1. พัฒนา “คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม” เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	1.1 จำนวนผู้เข้าใช้งาน “คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม”
			1.2 จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น
		2. พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทวิวัฒนธรรม	2.1 จำนวนทวิวัฒนธรรมที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
		3. ให้บริการวิชาการเชิงรุก	3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น
			3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 1 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 5 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ มีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน เกณฑ์การประเมิน วิธีการวัด และการติดตาม ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p><u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ อย่างเป็นระบบ</p>	<p><u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u> จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม จากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ</p> <p><u>คำนิยาม</u> การเผยแพร่อย่างเป็นระบบ หมายถึง การเผยแพร่ องค์ความรู้ผ่านช่องทางที่หลากหลายให้เข้าถึง กลุ่มเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น การให้บริการ วิชาการ เผยแพร่สื่อ</p>	<p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 27,000 คน</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนผู้ได้รับการเผยแพร่องค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p><u>วิธีการวัด</u> นับจากจำนวนผู้ได้รับการเผยแพร่องค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p><u>การติดตาม</u> รายงานผลจากระบบจัดเก็บสื่อองค์ความรู้ และรายงานผลการดำเนินงานบริการวิชาการ</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>1. พัฒนา “คลังองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรม” เพื่อเป็น ศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนผู้เข้าใช้งาน “คลังองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรม”</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : 3,000 คน</p> <p>คำนิยาม คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย เว็บไซต์ ศูนย์รักษาศิลป์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ ในช่องทางต่าง ๆ</p>	<p>ระดับสถาบันฯ จัดทำนโยบายเพื่อพัฒนา “คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม” ให้น่าสนใจ ทันสมัย และเข้าถึงง่าย เพื่อเพิ่มจำนวนผู้เข้าใช้งาน</p> <p>ระดับหน่วยงาน ดำเนินการตามนโยบายของสถาบันและ รายงานผลการดำเนินงาน</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ ต่าง ๆ ของสถาบันในช่องทางที่หลากหลาย 2. สร้างสรรค์องค์ความรู้ที่น่าสนใจของสถาบัน เพื่อเผยแพร่ใน platform ต่าง ๆ 3. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเข้าใช้งาน “คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม” ของสถาบัน 4. ให้คำปรึกษาการเข้าใช้งานเว็บไซต์ <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ ต่าง ๆ ของคณะ วิทยาลัยในช่องทางที่หลากหลาย 2. สร้างสรรค์องค์ความรู้ที่น่าสนใจของ คณะ วิทยาลัยเพื่อเผยแพร่ใน platform ต่าง ๆ 3. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเข้าใช้งาน “คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม” ของคณะ วิทยาลัย 4. รายงานผลการดำเนินงานให้สถาบันทราบ เป็นรายไตรมาส <p>เกณฑ์การประเมิน จำนวนผู้เข้าใช้งานเว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>วิธีการวัด วัดจำนวนผู้เข้าใช้งาน</p> <p>การติดตาม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานผลการดำเนินงาน 2. รายงานการตรวจสอบสถานะการทำงานของ เว็บไซต์ 	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแล งานด้านวิชาการ</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย</p> <p>ผู้รับผิดชอบร่วม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม 2. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</u> จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น</p> <p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 400 ชิ้น</p>	<p><u>ระดับสถาบันฯ</u> จัดทำนโยบายเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ องค์ความรู้ใหม่</p> <p><u>ระดับหน่วยงาน</u> ดำเนินการตามนโยบายของสถาบันและ รายงานผลการดำเนินงาน</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คัดสรรองค์ความรู้ที่น่าสนใจ ทันทสมัยเพื่อ เผยแพร่ในคลังองค์ความรู้ใน platform ต่าง ๆ ของสถาบัน 2. จัดสรรทุนเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ องค์ความรู้ใหม่แก่คณะ วิทยาลัย 3. จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่เผยแพร่ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ของสถาบัน <p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คัดสรรองค์ความรู้ที่น่าสนใจ ทันทสมัยเพื่อ เผยแพร่ในคลังองค์ความรู้ใน platform ต่าง ๆ ของคณะ วิทยาลัย 2. ดำเนินการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ของคณะ วิทยาลัย 3. รายงานผลการดำเนินงานต่อสถาบันรายไตรมาส <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ที่เพิ่มขึ้น จากปีก่อนหน้า</p> <p><u>วิธีการวัด</u> วัดจำนวนองค์ความรู้ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด</p> <p><u>การติดตาม</u> รายงานผลการดำเนินงานรายไตรมาส</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแล งานด้านวิชาการ</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กองส่งเสริมวิชาการและ งานวิจัย</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบร่วม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม 2. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>2. พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม</p>	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> จำนวนทูตวัฒนธรรมที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม</p> <p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 54 คน</p>	<p><u>ระดับสถาบันฯ</u> กำหนดนโยบาย แนวทางการดำเนินงานโครงการ BPI Cultural Ambassador Program</p> <p><u>ระดับหน่วยงาน</u> ดำเนินงานตามนโยบายที่สถาบันกำหนดและรายงานผลการดำเนินงานให้สถาบันทราบ</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u> <u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม 2. จัดโครงการ BPI Cultural Ambassador Program 3. แต่งตั้งผู้ผ่านการอบรมเป็นทูตวัฒนธรรมและจัดทำทะเบียนทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. กำหนดภารกิจทูตวัฒนธรรม <p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ดำเนินการคัดเลือกนักเรียนนักศึกษาเข้าร่วมโครงการหน่วยงานละ 3 คน 2. กำกับติดตามการปฏิบัติภารกิจของทูตวัฒนธรรม 3. รายงานผลการปฏิบัติภารกิจของทูตวัฒนธรรม <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนทูตวัฒนธรรมที่ผ่านการฝึกอบรมในโครงการ และปฏิบัติภารกิจที่ได้รับมอบหมาย</p> <p><u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนทูตวัฒนธรรม</p> <p><u>การติดตาม</u> รายงานผลการดำเนินงานโครงการต่อคณะกรรมการยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบร่วม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กองกิจการนักเรียน นักศึกษา 2. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
3. ให้บริการวิชาการเชิงรุก	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u> จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น</p> <p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 25,000 คน</p>	<p><u>ระดับสถาบันฯ</u> กำหนดนโยบายและจัดสรรงบประมาณให้คณะและวิทยาลัย จำนวน 18 แห่ง ดำเนินโครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม</p> <p><u>ระดับหน่วยงาน</u> จัดโครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม หน่วยงานละ 1,400 คน</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u> <u>ระดับสถาบันฯ</u> จัดประชุมมอบนโยบาย แนวทางการดำเนินโครงการฯ แก่คณะ วิทยาลัย</p> <p><u>ระดับหน่วยงาน</u> คณะ วิทยาลัยจัดโครงการฯ กิจกรรม โดยจำนวนเด็ก เยาวชน เข้าร่วมโครงการฯ กิจกรรมหน่วยงานละไม่น้อยกว่า 1,400 คน</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนเด็ก เยาวชน เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 25,000 คน</p> <p><u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนเด็ก เยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์</p> <p><u>การติดตาม</u> คณะ วิทยาลัย รายงานผลรายไตรมาส</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>
	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2</u> จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง</p> <p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 20 ชุมชน/องค์กร/สถานศึกษา</p>	<p><u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. กำหนดนโยบายการบริการวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. จัดทำแผนบริการวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 3. ถ่ายทอดแผนบริการวิชาการไปยังคณะ วิทยาลัย</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u> <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. สถาบันจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ 2. สถาบันจัดทำแผนบริการวิชาการ 3. ถ่ายทอดแผนบริการวิชาการไปยังคณะ วิทยาลัย 4. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนบริการวิชาการ 2. คณะ วิทยาลัย ให้บริการวิชาการ 	<p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนบริการ 2. คณะ วิทยาลัย ให้บริการวิชาการแก่ชุมชน/ องค์กร และสถานศึกษา <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>คณะ วิทยาลัย ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ แก่ชุมชนและองค์กร และสถานศึกษา</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>วัดจากจำนวนชุมชน/องค์กร และสถานศึกษา ที่ได้รับการบริการวิชาการในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ต่อเนื่องอย่างน้อย 3 ปี</p> <p>การติดตาม</p> <p>คณะ วิทยาลัย รายงานผลรายไตรมาส</p>	

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1. สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับสถาบัน	1.1 จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น	1. พัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art รวมทั้งการสร้างรายได้จากทรัพย์สินและทุนทางวัฒนธรรม	1.1 รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 1 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1 กลยุทธ์ 1 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ มีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน เกณฑ์การประเมิน วิธีการวัด และการติดตาม ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p><u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับสถาบัน</p>	<p><u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u> จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น</p>	<p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 10 ล้าน</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u> รายได้ของสถาบันรวมทุกประเภท ที่เกิดขึ้น ภายใน ณ วันที่ 30 กันยายน ของแต่ละปีงบประมาณเทียบกับปีที่ผ่านมา</p> <p><u>วิธีการวัด</u> 1. รายได้จากค่าธรรมเนียม 2. รายได้จากบริการวิชาการ 3. รายได้จากการบริหารทรัพย์สิน 4. คำนวณผลรวมรายได้สุทธิ ณ สิ้นปีงบประมาณ 5. เปรียบเทียบกับค่าเป้าหมายที่กำหนด ในแต่ละปี</p> <p><u>การติดตาม</u> หน่วยงานผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานรายได้ ไตรมาสที่ 2 และไตรมาสที่ 4 เพื่อนำเสนอ ความก้าวหน้าต่อผู้บริหาร</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> สำนักงานอธิการบดี</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>1. พัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art รวมทั้ง การสร้างรายได้จากทรัพย์สิน และทุนทางวัฒนธรรม</p>	<p><u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น</p> <p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 10 ล้านบาท</p>	<p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำ Master Plan การพัฒนาพื้นที่วังหน้าเป็นศูนย์กลางศิลปะและวัฒนธรรม (Landmark Art) 2. บริหารจัดการพื้นที่ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ให้เช่าพื้นที่ 2.2 ร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ 2.3 จัดตลาดท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม วัฒนธรรม “ตลาดปิ่นสุข” 2.4 จัดการแสดง 2.5 จัดให้มีการจำหน่ายผลงานศิลปะ 3. จัดการศึกษาและบริการวิชาการ <p><u>ระดับหน่วยงาน</u> ดำเนินการตามที่สถาบันมอบหมาย</p>	<p><u>วิธีการดำเนินงาน</u></p> <p><u>ระดับสถาบันฯ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการรายได้ 2. พัฒนาพื้นที่วังหน้าให้เป็นศูนย์กลางศิลปะวัฒนธรรม (Landmark Art) 3. จัดกิจกรรมเชิงวัฒนธรรมในการสร้างรายได้อย่างต่อเนื่อง 4. ประชาสัมพันธ์และสร้างแบรนด์ 5. เชื่อมโยงเครือข่ายทางวัฒนธรรมและท่องเที่ยว 6. ขยายฐานผู้เรียนจากหลักสูตรระยะสั้น คลังหน่วยกิต และนักศึกษาชาวต่างชาติ <p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้เช่าพื้นที่ 2. จัดการแสดง 3. จัดการศึกษาและบริการวิชาการ <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u> รายได้จากการบริการเพิ่มขึ้น ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด</p> <p><u>วิธีการวัด</u> วัดรายได้จากการบริการ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บริหารจัดการพื้นที่ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 ให้เช่าพื้นที่ 1.2 ร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ 1.3 จัดตลาดท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม วัฒนธรรม “ตลาดปิ่นสุข” 	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> สำนักงานอธิการบดี</p>

กลุยุทธ์	ตัวชี้วัดกลุยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			1.4 จัดการแสดง 1.5 จัดให้มีการจำหน่ายผลงานศิลปะ 2.จัดการศึกษาและบริการวิชาการ <u>การติดตาม</u> ประชุมสรุปผลการดำเนินงานทุกไตรมาสเพื่อ เสนอต่อคณะกรรมการจัดหารายได้	

**ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน**

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1. สถาบันมีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล	1.1 ร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล	1. ยกระดับการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ	1.1 ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการบริหาร
			1.2 ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ
		2. ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร	2.1 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด
			2.2 ร้อยละของผู้บริหารและหัวหน้างานที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมาภิบาล
			2.3 จำนวนครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น
			2.4 จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้น หรือพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน
		3. ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน	3.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง
		4. ยกระดับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรสู่ความเป็นเลิศ	4.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี
			4.2 อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 1 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 4 กลยุทธ์ 9 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ มีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน เกณฑ์การประเมิน วิธีการวัด และการติดตาม ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p><u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> สถาบันมีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล</p>	<p><u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u> ร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล</p>	<p><u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : ร้อยละ 70</p> <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u> ดำเนินงานตามการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาลผ่านเกณฑ์การประเมินทุกตัวชี้วัดกลยุทธ์ในยุทธศาสตร์ที่ 5 ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด</p> <p><u>วิธีการวัด</u> การประเมินความสำเร็จของทุกตัวชี้วัดกลยุทธ์ในยุทธศาสตร์ที่ 5 เพื่อแสดงความสำเร็จในภาพรวม ดังนี้</p> <p>ขั้นตอนที่ 1 ประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่กำหนดไว้</p> <p>ขั้นตอนที่ 2 นำผลการประเมินตามเป้าหมายมาแปลงค่าฐานการวัดเป็นค่าร้อยละ</p> $\text{ค่าร้อยละ} = \frac{\text{ผลการดำเนินงาน}}{\text{เป้าหมายตามแผน}} \times 100$ <p>ขั้นตอนที่ 3 นำผลการประเมินจากขั้นตอนที่ 2 มาหาค่าเฉลี่ยร้อยละความสำเร็จตามจำนวนตัวชี้วัดกลยุทธ์ในยุทธศาสตร์ที่ 5</p> <p><u>การติดตาม</u> รายงานผลในรอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน</p>	<p><u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร</p> <p><u>ผู้รับผิดชอบหลัก</u> กองบริหารทรัพยากรบุคคล</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>๑. ยกระดับการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในงานบริหาร</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : ร้อยละ 50</p>	<p>ระดับสถาบันฯ กำหนดนโยบายและแนวทางการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ใน 4 ประเด็น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> พัฒนาและบูรณาการระบบบริหารจัดการดิจิทัล (Digital Management System) ปรับปรุงกระบวนการทำงานให้เป็นระบบอิเล็กทรอนิกส์ ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในทุกระดับของหน่วยงาน ยกระดับความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศ <p>ระดับหน่วยงาน ดำเนินการตามนโยบายของสถาบัน</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> แต่งตั้ง “คณะทำงานขับเคลื่อนสถาบันดิจิทัล” เพื่อกำหนดนโยบายและแผนแม่บทการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ พัฒนาและบูรณาการระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ จัดทำฐานข้อมูลกลางของสถาบัน เพื่อใช้ร่วมกันทุกหน่วยงาน สนับสนุนงบประมาณและโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยี (Internet, Server, Cloud System) <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ปรับกระบวนการทำงานภายในให้เป็นระบบอิเล็กทรอนิกส์ แต่งตั้งผู้ประสานงานด้านดิจิทัล ของแต่ละหน่วยงาน รายงานผลการใช้เทคโนโลยีในงานบริหารผ่านระบบติดตามผลการดำเนินงาน <p>เกณฑ์การประเมิน นำผลการประเมินมาหาค่าเฉลี่ยร้อยละความสำเร็จของงานบริหารทั้งหมดที่ดำเนินการด้วยระบบดิจิทัลตามค่าเป้าหมายตัวชี้วัด</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>วิธีการวัด การใช้งานบริหารด้วยระบบดิจิทัล 4 ระบบ จำนวน 19 หน่วยงาน ดังนี้</p> <p>1. ระบบ e-Office มีการใช้งานฟังก์ชันในระบบ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 ระบบเอกสารดิจิทัล 1.2 ระบบพิมพ์ร่างตรวจหนังสือ 1.3 ระบบลงนามด้วยลายมือชื่ออิเล็กทรอนิกส์ 1.4 ระบบสารบรรณ 1.5 ระบบบริหารการประชุม 1.6 ระบบคลังจัดเก็บเอกสาร 1.7 ระบบจองห้องประชุม 1.8 ระบบจองรถ <p>วิธีการคิดคำนวณระบบ e-Office</p> <ul style="list-style-type: none"> - ร้อยละ 50 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 4 ข้อ - ร้อยละ 62.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 5 ข้อ - ร้อยละ 75 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 6 ข้อ - ร้อยละ 87.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 7 ข้อ - ร้อยละ 100 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 8 ข้อ <p>2.ระบบทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญา การใช้งานฟังก์ชันในระบบ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ระบบรับสมัคร 2.2 ระบบงานคัดเลือก 2.3 ระบบมอบตัว 2.4 ระบบหลักสูตรและแผนการเรียน 2.5 ระบบการเงิน 	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			2.6 ระบบกองทุน 2.7 ระบบงานทะเบียนนักศึกษา 2.8 ระบบเอกสารสำคัญทางการศึกษา 2.9 ระบบระเบียบบุคลากร 2.10 ระบบตารางสอน 2.11 ระบบลงทะเบียน 2.12 ระบบประเมิน 2.13 ระบบสิทธิการใช้งาน 2.14 ระบบข้อมูลสถานศึกษา 2.15 ระบบงานประมวลผล 2.16 ระบบกิจกรรม 2.17 ระบบแบบสอบถาม 2.18 ระบบขอสำเร็จการศึกษา 2.19 ระบบข้อมูลศิษย์เก่า 2.20 ระบบข่าวประกาศ วิธีการคิดคำนวณระบบทะเบียนและ ประมวลผล ระดับปริญญา - ร้อยละ 0 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 0 ข้อ - ร้อยละ 10 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 1-2 ข้อ - ร้อยละ 20 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 3-4 ข้อ - ร้อยละ 30 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 5-6 ข้อ - ร้อยละ 40 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 7-8 ข้อ - ร้อยละ 50 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 9-10 ข้อ - ร้อยละ 60 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 11-12 ข้อ - ร้อยละ 70 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 13-14 ข้อ - ร้อยละ 80 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 15-16 ข้อ - ร้อยละ 90 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 17-18 ข้อ	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>- ร้อยละ 100 ของงานในฟังก์ชันจำนวน19-20 ข้อ</p> <p>3. ระบบบริหารจัดการกำลังคนและพัฒนาบุคลากร มีการใช้งานฟังก์ชันในระบบ ดังนี้</p> <p>3.1 ระบบข้อมูลการปฏิบัติงาน(แสดกน ลายนิ้วมือ)</p> <p>3.2 ระบบงานการลา</p> <p>3.3 ระบบแจ้งข้อมูลข่าวสาร</p> <p>3.4 ระบบทะเบียนประวัติพร้อมเอกสาร ก.พ.7 หรือ กคศ.16</p> <p>3.5 ระบบจัดการหลักสูตรอบรม</p> <p>3.6 ระบบอัตราค่าจ้าง</p> <p>3.7 ระบบรายงานข้อมูลต่าง ๆ</p> <p>3.8 ระบบแอปพลิเคชัน</p> <p>วิธีการคิดคำนวณระบบบริหารจัดการกำลังคน และพัฒนาบุคลากร</p> <p>- ร้อยละ 0 ไม่มีการใช้งานในฟังก์ชัน</p> <p>- ร้อยละ 12.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 1 ข้อ</p> <p>- ร้อยละ 25 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 2 ข้อ</p> <p>- ร้อยละ 37.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 3 ข้อ</p> <p>- ร้อยละ 50 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 4 ข้อ</p> <p>- ร้อยละ 62.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 5 ข้อ</p> <p>- ร้อยละ 75 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 6 ข้อ</p> <p>- ร้อยละ 87.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 7 ข้อ</p> <p>- ร้อยละ 100 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 8 ข้อ</p> <p>4. ระบบรักษาความปลอดภัย</p> <p>4.1 มีการจัดทำนโยบายและมาตรการรักษา ความปลอดภัยของข้อมูล</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>4.2 มีแผนการดำเนินงานตามกรอบบริหารความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นกับข้อมูลและระบบฐานข้อมูล</p> <p>4.3 มีมาตรการตรวจสอบและเฝ้าระวังภัยคุกคามทางไซเบอร์</p> <p>4.4 มีแผนการรับมือภัยคุกคามทางไซเบอร์</p> <p>การติดตาม</p> <p>1. รวบรวมข้อมูลจากรายงานผลการดำเนินงานของแต่ละหน่วยงาน (ผ่านระบบหรือแบบสำรวจประจำปี)</p> <p>2. ตรวจสอบการใช้ระบบจริง</p>	
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</p> <p>ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ</p> <p>ค่าเป้าหมาย</p> <p>ปี 2569 : 60 คะแนน</p>	<p>ระดับสถาบันฯ</p> <p>1. กำหนดนโยบายและวางแผนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ</p> <p>2. เตรียมความพร้อมและเสริมสร้างศักยภาพให้แก่ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากร เพื่อทำความเข้าใจเกณฑ์</p> <p>3. ดำเนินการประเมินและติดตามผลการประเมิน</p> <p>4. รายงานสรุปผลการประเมินเสนอผู้บริหารและรายงานต่อสภาสถาบันฯ</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <p>1. กำหนดนโยบายและวางแผนการพัฒนาและประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ</p> <p>2. ประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจงปฏิทินการดำเนินงานแนวทางการดำเนินงาน</p> <p>2. จัดอบรมให้ความรู้ แก่ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร เพื่อทำความเข้าใจเกณฑ์</p> <p>3. แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารคุณภาพองค์กร</p> <p>4. ดำเนินการประเมินและติดตามผลการประเมิน</p> <p>5. รวบรวมและสรุปผลการประเมินเสนอผู้บริหารและรายงานต่อสภาสถาบันฯ</p>	<p>ผู้กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก</p> <p>กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะทำงานประกันคุณภาพ 2. เก็บข้อมูลและการจัดทำ SAR 3. เตรียมความพร้อมรับการประเมิน 4. รายงานผลการประเมินให้สถาบัน 	<p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะทำงานบริหารคุณภาพองค์กร 2. รวบรวมและจัดเก็บหลักฐานเชิงประจักษ์ และจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ ในส่วนที่หน่วยงานรับผิดชอบ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการจัดทำรายงาน SAR ระดับสถาบันฯ 3. เตรียมความพร้อมบุคลากรและนักศึกษา เพื่อรับการตรวจประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก 4. รายงานผลการประเมินให้สถาบัน <p>เกณฑ์การประเมิน ผลคะแนนการประเมินตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ</p> <p>วิธีการวัด ผลคะแนนรวม (Total Score) ที่ได้รับจากการประเมินโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ</p> <p>การติดตาม ติดตามผลการประเมินและข้อเสนอแนะ และสรุปผลการประเมิน พร้อมรายงานต่อผู้บริหารและสภาสถาบันฯ</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<p>2. ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : ร้อยละ 60</p>	<p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> กำหนดนโยบายและเป้าหมายในการพัฒนาบุคลากรด้านเทคโนโลยีดิจิทัล สำรวจความต้องการของบุคลากรที่ต้องการพัฒนาสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลในการปฏิบัติงาน วิเคราะห์ข้อมูลความต้องการกับนโยบายในการพัฒนาของสถาบัน กำหนดกรอบแนวทางในการพัฒนาบุคลากร กำหนดเป้าหมายในการพัฒนาบุคลากรและระยะเวลาการดำเนินงาน ติดตาม ประเมินผล และสรุปผลการดำเนินงาน <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ดำเนินการพัฒนาตามนโยบายที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมโครงการที่หน่วยงานภายนอกจัดหรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการจัดให้ รายงานผลการพัฒนาให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบ 	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> สำรวจข้อมูลความต้องการของหน่วยงานในสังกัดผ่านระบบ Google Forms เพื่อนำมากำหนดแนวทางการพัฒนาสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลในการปฏิบัติงาน กำหนดปฏิทินการพัฒนาสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลในการปฏิบัติงานหรือองค์ความรู้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการกิจกรรม/โครงการ ติดตามการพัฒนาของบุคลากร <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมเพื่อพัฒนาสมรรถนะในการปฏิบัติงาน หน่วยงานจัดกิจกรรมตามนโยบายที่ถ่ายทอด รายงานผลการพัฒนาบุคลากรให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>บุคลากรผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80 หรือ ตามเกณฑ์ที่หน่วยงานภายนอกกำหนด</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการอบรมสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลในการปฏิบัติงานผ่านเกณฑ์การประเมิน ตามค่าเป้าหมายตัวชี้วัด</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองบริหารทรัพยากรบุคคล</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			การติดตาม ติดตามผลการดำเนินงานไตรมาสละ 1 ครั้ง และรายงานผลการพัฒนาให้สถาบันทราบ	
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 ร้อยละของผู้บริหารและหัวหน้างาน ที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการ เปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและ ธรรมมาภิบาล <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : ร้อยละ 60	ระดับสถาบันฯ 1. กำหนดนโยบาย เป้าหมาย และกรอบ แนวทางในการพัฒนาผู้บริหารและหัวหน้างาน 2. สำรวจความต้องการของผู้บริหารและ หัวหน้างานที่ต้องการพัฒนาสมรรถนะ ในการปฏิบัติงาน และวิเคราะห์ข้อมูลความต้องการกับ นโยบายในการพัฒนาของสถาบันฯ 3. ติดตาม ประเมินผล และสรุปผลการ ดำเนินงาน ระดับหน่วยงาน 1. ดำเนินการอบรมตามนโยบายตามที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย 2. ส่งผู้บริหารและหัวหน้างานเข้ารับการ อบรมโครงการที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ ดำเนินการจัดให้ 3. หน่วยงานที่ดำเนินการจัดอบรม รายงาน ผลการดำเนินงานต่อสถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ 4. รายงานผลการพัฒนาให้สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ทราบ	วิธีการดำเนินงาน <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. ดำเนินการสำรวจความต้องการของผู้บริหาร และหัวหน้างานที่ต้องการพัฒนาสมรรถนะ ในการปฏิบัติงานผ่านระบบ Google Form 2. วิเคราะห์ข้อมูลความต้องการกับนโยบาย ในการพัฒนาของสถาบันฯ และจัดทำ แผนพัฒนาสมรรถนะด้านการบริหารการ เปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมมาภิบาล 3. กำหนดปฏิทินการพัฒนาสมรรถนะ ด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี ดิจิทัลและธรรมมาภิบาล 4. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการกิจกรรม/ โครงการ เช่น จัดอบรมหลักสูตรธรรมาภิบาล ในองค์กรภาครัฐ ให้กับผู้บริหารและหัวหน้างาน 5. ส่งเสริมการสร้างผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Change Agents) ภายในหน่วยงาน <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมเพื่อพัฒนา สมรรถนะในการปฏิบัติงาน 2. หน่วยงานจัดกิจกรรมตามนโยบายที่ถ่ายทอด 3. รายงานผลการพัฒนาบุคลากรให้สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านบริหาร ผู้รับผิดชอบหลัก กองบริหารทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>เกณฑ์การประเมิน ผู้บริหารและหัวหน้างานผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ 80</p> <p>วิธีการวัด ทดสอบตามจำนวนผู้บริหารและหัวหน้างาน ที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลง เทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมาภิบาล ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด</p> <p>การติดตาม ติดตามผลการดำเนินงานไตรมาสละ 1 ครั้ง และรายงานผลการพัฒนาให้สถาบันทราบ</p>	
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.3 จำนวนครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : 10 คน</p> <p>คำนิยาม ครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น ให้หมายรวมถึง ผู้ที่ขอมีวิทยฐานะหรือตำแหน่งทางวิชาการด้วย</p>	<p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> กำหนดนโยบายและแนวทางการส่งเสริมวิทยฐานะและตำแหน่งทางวิชาการ ให้สอดคล้องกับเกณฑ์ของสถาบัน จัดตั้งคณะที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษา ตรวจสอบคุณภาพผลงาน และช่วยเตรียมเอกสาร พัฒนาระบบพี่เลี้ยง <p>ระดับหน่วยงาน ดำเนินการตามนโยบายที่สถาบันกำหนด</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> จัดตั้งศูนย์ให้คำปรึกษาทางวิชาการ แต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนการพัฒนา ผู้ขอมี/ขอเลื่อนวิทยฐานะหรือตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น เพื่อกำหนดแนวทางสนับสนุน และติดตามผล จัดทำโครงการส่งเสริมวิทยฐานะและความก้าวหน้าตำแหน่งทางวิชาการ จัดระบบฐานข้อมูลผู้ที่มีคุณสมบัติขอมี/ขอเลื่อนวิทยฐานะหรือตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น 	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก กองบริหารทรัพยากรบุคคล</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p><u>ระดับหน่วยงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สํารวจรายชื่อครูและอาจารย์ที่มีคุณสมบัติพร้อมขอมี/ขอเลื่อนวิทยฐานะและขอตำแหน่งทางวิชาการ 2. จัดทำแผนพัฒนารายบุคคล 3. มอบหมายพี่เลี้ยงในระดับคณะ/วิทยาลัยดูแลการจัดทำผลงาน 4. จัดให้มีการประชุมติดตามผล 5. รายงานความก้าวหน้าต่อสถาบันไตรมาสละ 1 ครั้ง <p><u>เกณฑ์การประเมิน</u></p> <p>จำนวนครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น</p> <p><u>วิธีการวัด</u></p> <p>วัดจากผู้ที่มีคำสั่งแต่งตั้งให้มีวิทยฐานะและตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด</p> <p><u>การติดตาม</u></p> <p>กองบริหารทรัพยากรบุคคลรายงานผลความก้าวหน้า</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.4</p> <p>จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้น หรือพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : 3 คน</p>	<p>ระดับสถาบันฯ</p> <p>กำหนดนโยบายการพัฒนาบุคลากรและสนับสนุนทุนศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา และการพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน</p> <p>ระดับหน่วยงาน</p> <p>ดำเนินการตามนโยบายที่สถาบันกำหนด</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี 2. จัดทำงบประมาณในการศึกษา ระยะ 5 ปี 3. ทบทวนหลักเกณฑ์ วิธีการ และประกาศสนับสนุนการให้ทุน 4. จัดสรรทุนสำหรับการศึกษาต่อ และการพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 5. จัดทำระบบติดตามทุนการศึกษา และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สืบหาความต้องการศึกษาต่อของบุคลากร และพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 2. จัดทำแผนพัฒนารายบุคคล 3. สนับสนุนให้บุคลากรเข้าพัฒนาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับสายงาน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษา หรือมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านสูงขึ้น</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>วัดจากจำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ที่มีวุฒิทางการศึกษา หรือมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านสูงขึ้น</p>	<p>ผู้กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก</p> <p>กองบริหารทรัพยากรบุคคล</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			การติดตาม รายงานผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน	
3. ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : ร้อยละ 2 (นับสะสม โดยลดลงร้อยละ 2 ต่อปี)	ระดับสถาบันฯ 1. กำหนดนโยบายการลดใช้พลังงานไฟฟ้า 2. จัดทำแผนอนุรักษ์พลังงานของสถาบัน 3. ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน เช่น แผงโซลาร์เซลล์ 4. จัดโครงการรณรงค์ลดใช้พลังงานไฟฟ้า ระดับหน่วยงาน 1. กำหนดมาตรการลดใช้พลังงานไฟฟ้า 2. ส่งแผนคำขอใช้พลังงานทดแทน เช่น แผงโซลาร์เซลล์ 3. ติดตามบันทึกการใช้ไฟฟ้าประจำเดือน 4. จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์และรณรงค์ภายในหน่วยงาน	วิธีการดำเนินงาน ระดับสถาบันฯ 1. จัดตั้งคณะกรรมการพลังงานของสถาบันมีหน้าที่กำหนดนโยบายและแผนอนุรักษ์พลังงาน 2. จัดทำแผนแม่บทพลังงาน 3. ติดตั้งระบบโซลาร์เซลล์ในพื้นที่อาคารหลักของสถาบัน 4. รณรงค์และประชาสัมพันธ์โครงการ ประหยัดพลังงาน 5. จัดทำระบบติดตามและรายงานพลังงานแบบออนไลน์ ระดับหน่วยงาน 1. แต่งตั้งคณะกรรมการอนุรักษ์พลังงานประจำหน่วยงาน 2. บันทึกและวิเคราะห์ข้อมูลการใช้ไฟฟ้าเป็นรายเดือน 3. ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการใช้ไฟฟ้าในสำนักงาน 4. ติดตั้งอุปกรณ์ประหยัดพลังงาน เช่น หลอด LED, Sensor ตรวจจับการเคลื่อนไหว 5. จัดกิจกรรมรณรงค์และประกวดหน่วยงานประหยัดพลังงานดีเด่นประจำปี	ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานอธิการบดี

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>6. จัดทำของประมาณรายจ่ายประจำปี เพื่อติดตั้งโซล่าเซลล์</p> <p>เกณฑ์การประเมิน ร้อยละของพลังงานไฟฟ้าที่ใช้ลดลงตาม เป้าหมายเมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา</p> <p>วิธีการวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจสอบข้อมูลจากใบแจ้งค่าไฟฟ้ารายเดือนของแต่ละอาคาร 2. คำนวณปริมาณการใช้ไฟฟ้าเฉลี่ย (หน่วย/เดือน) เทียบกับปีที่ผ่านมา <p>การติดตาม รายงานผลการใช้พลังงานต่อคณะกรรมการหน่วยงานและสถาบันทุกไตรมาส</p>	
<p>4. ยกระดับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรสู่ความเป็นเลิศ</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : ร้อยละ 80</p>	<p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมคณะทำงานสื่อสารภาพลักษณ์องค์กรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. จัดอบรมเพิ่มความรู้ในด้านการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กรให้กับหน่วยงานในสังกัด 3. ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ 4. ออกแบบเครื่องมือวัดการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร 	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนแผนภาพลักษณ์องค์กร 2. ประชุมชี้แจงแนวทางการดำเนินงาน 3. จัดอบรมให้ความรู้กับหน่วยงานในสังกัด 4. ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ 5. ออกแบบเครื่องมือโดยใช้ Google Forms: ออนไลน์ และสำรวจการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรจำนวน 2 ครั้ง (เดือน ธ.ค. 68 และ เดือน ก.ค. 69) 	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์</p>

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<p>5. ดำเนินการสำรวจการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร</p> <p>6. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร</p> <p>ระดับหน่วยงาน</p> <p>1. ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ</p> <p>2. รายงานผลการประชาสัมพันธ์ตามแบบฟอร์มที่กำหนด</p> <p>3. ดำเนินการสำรวจการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร โดยใช้ Google Forms : ของสถาบัน</p>	<p>6. สรุปผลการสำรวจการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรและรายงานคณะกรรมการฯ เพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง</p> <p>ระดับหน่วยงาน</p> <p>1. เข้าร่วมประชุมในระดับคณะและวิทยาลัย</p> <p>2. เข้าร่วมอบรม</p> <p>3. ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กร ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ</p> <p>4. สำรวจรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ Google Forms ของสถาบันฯ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>วัดจากแบบสอบถามการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>การติดตาม</p> <p>กำกับติดตาม การประเมินการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร จำนวน 2 ครั้ง (เดือน ธ.ค.68 และเดือน ก.ค.69)</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 2569 : ร้อยละ 5</p> <p>Social platform (โซเชียล แพลตฟอร์ม) คือ แพลตฟอร์มหรือช่องทางออนไลน์ที่ผู้คนสามารถสร้างเนื้อหา แบ่งปันความคิด ประสบการณ์ และปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นได้ ในรูปแบบต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการแชท การโพสต์ การแสดงความคิดเห็น หรือการแชร์วิดีโอ แพลตฟอร์มเหล่านี้ทำหน้าที่เป็นเหมือน "ชุมชนออนไลน์" ขนาดใหญ่ที่เชื่อมโยงผู้คนจากทั่วโลกเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดการสื่อสารและการโต้ตอบกันอย่างรวดเร็วและกว้างขวาง</p> <p>อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน จะวัดจาก 4 Platform ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Facebook 2. YouTube 3. Instagram 4. TikTok <p>ทั้งนี้ Website ไม่ถือว่าเป็น Social Platform</p>	<p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อกำหนดแนวทางเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน 2. จัดทำแผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 3. ดำเนินการประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน 4. กำกับ/ติดตาม และวิเคราะห์การเพิ่มขึ้น/ลดลง ของผู้ติดตามใหม่เมื่อเทียบกับจำนวนผู้ติดตามที่มีอยู่เดิม 5. สรุปผลการดำเนินงานเสนอต่อเสนอคณะกรรมการรับทราบ <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดส่งข้อมูลตามแบบฟอร์มแผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 2. ดำเนินการประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน 	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>ระดับสถาบันฯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อกำหนดแนวทางการประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน 2. จัดทำแผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 3. ประชุมชี้แจงในระดับคณะ/วิทยาลัยเพื่อแจ้งแนวทางเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน 4. ประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน 5. กำกับ/ติดตาม และวิเคราะห์การเพิ่มขึ้น/ลดลง ของผู้ติดตามใหม่เมื่อเทียบกับจำนวนผู้ติดตามที่มีอยู่เดิม 6. สรุปผลการดำเนินงานเสนอต่อเสนอคณะกรรมการรับทราบ <p>ระดับหน่วยงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เข้าร่วมประชุมในระดับคณะ/วิทยาลัย 2. จัดส่งข้อมูลตามแบบฟอร์มแผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 3. ดำเนินการประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน 	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ผู้รับผิดชอบหลัก ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์</p>

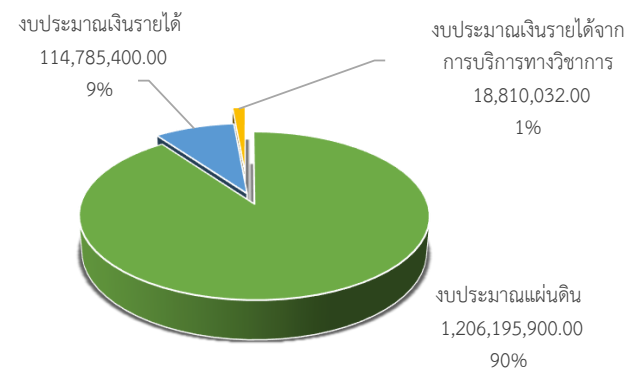
กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<p>เกณฑ์การประเมิน อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน วัดจากเปอร์เซ็นต์การเพิ่มขึ้นของผู้ติดตามใหม่เมื่อเทียบกับจำนวนผู้ติดตามที่มีอยู่เดิม</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>1. คำนวณจำนวนผู้ติดตามใหม่สุทธิ โดยคำนวณจาก ผู้ติดตามใหม่ = ผู้ติดตามสิ้นสุด - ผู้ติดตามเริ่มต้น</p> <p>2. อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม (Follower Growth Rate) : ตัวชี้วัดนี้แสดงให้เห็นว่าในช่วงเวลาที่กำหนดมีผู้ติดตามเพิ่มขึ้นมากน้อยเพียงใด โดยคำนวณจาก</p> $\frac{\text{จำนวนผู้ติดตามใหม่}}{\text{จำนวนผู้ติดตามทั้งหมด}} \times 100$ <p>ตัวอย่างการคำนวณ : หากมีผู้ติดตาม 100,000 คน และในอีก 5 เดือนต่อมา มีผู้ติดตามเพิ่มเป็น 145,000 คน</p> <p>อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม = $[(145,000 - 100,000) / 100,000] \times 100$ = 45%</p> <p>ซึ่งหมายความว่า มีจำนวนผู้ติดตามเพิ่มขึ้น 45% เมื่อเทียบกับช่วงเวลาก่อนหน้า</p>	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<u>การติดตาม</u> กำกับติดตามอัตราการเติบโตของผู้ติดตาม (Follower Growth Rate) จำนวน 2 ครั้ง 1) เดือนมีนาคม 2569 2) เดือนกันยายน 2569	

2.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณในการขับเคลื่อนการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 1,339,791,332.00 บาท (หนึ่งพันสามร้อยสามสิบล้านเจ็ดแสนเก้าหมื่นหนึ่งพันสามร้อยสามสิบสองบาทถ้วน) โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 3 แหล่ง ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณจากเงินรายได้ และงบประมาณเงินรายได้จากการบริการวิชาการ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

แหล่งงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)
งบประมาณแผ่นดิน	1,206,195,900.00
งบประมาณเงินรายได้	114,785,400.00
งบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ	18,810,032.00
รวม	1,339,791,332.00



แผนปฏิบัติการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มีรายละเอียดดังนี้

- 2.2.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
- 2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
- 2.2.3 งบประมาณรายจ่ายงบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
- 2.2.4 งบประมาณที่ขับเคลื่อนจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณรายจ่าย พ.ศ. 2569
- 2.2.5 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.2.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 1,206,195,900.00 บาท (หนึ่งพันสองร้อยหกล้านหนึ่งแสนเก้าหมื่นห้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน) แบ่งเป็นรายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 1,159,549,540.00 บาท และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 46,646,360.00 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	
1. แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	564,515,700.00	44,759,540.00	441,828,600.00	92,081,500.00	16,364,200.00	1,159,549,540.00
1.1 รายจ่ายประจำ	564,515,700.00	44,759,540.00	-	-	-	609,275,240.00
1.2 รายจ่ายเพื่อการลงทุน	-	-	441,828,600.00	-	-	441,828,600.00
1.3 รายจ่ายทั่วไป	-	-	-	92,081,500.00	16,364,200.00	108,445,700.00
2. แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	263,660.00	-	4,053,000.00	42,329,700.00	46,646,360.00
รวมเงิน	564,515,700.00	45,023,200.00	441,828,600.00	96,134,500.00	58,693,900.00	1,206,195,900.00

2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 114,785,400.00 บาท (หนึ่งร้อยสิบสี่ล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน) แบ่งเป็น รายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 110,476,368.00 บาท และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 4,309,032.00 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบสำรองจ่าย	
แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	2,901,710.00	87,325,942.00	559,700.00	255,000.00	19,434,016.00	110,476,368.00
แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	4,309,032.00	-	-	-	4,309,032.00
รวมเงิน	2,901,710.00	91,634,974.00	559,700.00	255,000.00	19,434,016.00	114,785,400.00

2.2.3 งบประมาณรายจ่ายงบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายงบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 18,810,032.00 บาท (สิบแปดล้านแปดแสนหนึ่งหมื่นสามสิบสองบาทถ้วน) แบ่งเป็น รายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 5,441,732.00 บาท และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 13,368,300.00 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย			รวมงบประมาณ
	งบดำเนินงาน	งบเงินอุดหนุน	งบสำรองจ่าย	
แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	2,457,644.00	-	2,984,088.00	5,441,732.00
แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	13,368,300.00	-	-	13,368,300.00
รวมเงิน	15,825,944.00	-	2,984,088.00	18,810,032.00

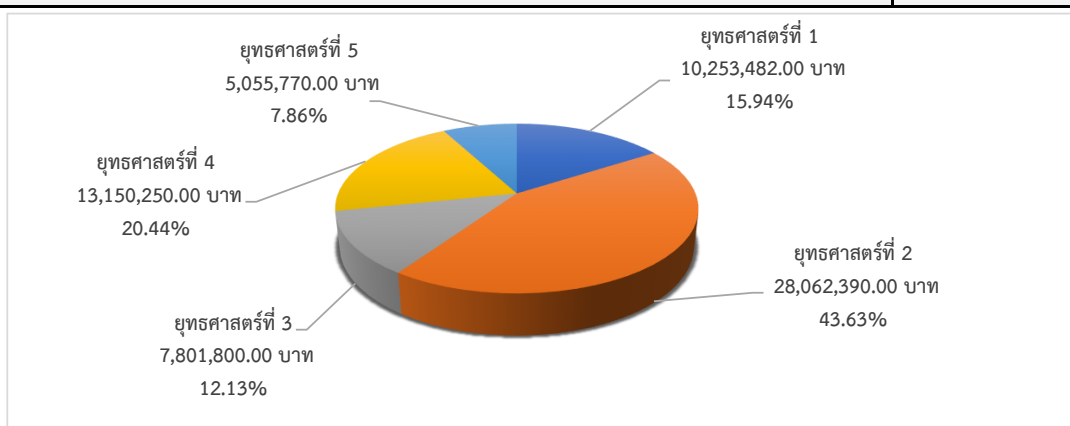
2.2.4 งบประมาณที่ขับเคลื่อนจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณรายจ่าย พ.ศ. 2569

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีรายจ่ายทั้งสิ้น 1,339,791,332.00 บาท โดยจำแนกเป็นรายจ่ายสำหรับขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2 ประเภทรายจ่ายประกอบด้วย รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน และรายจ่ายตามยุทธศาสตร์ รายละเอียดดังนี้

ลำดับ	ประเภทรายจ่าย	2569
1	รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน	1,275,467,640.00
2	รายจ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์	64,323,692.00
รวมเงินรายจ่าย		1,339,791,332.00

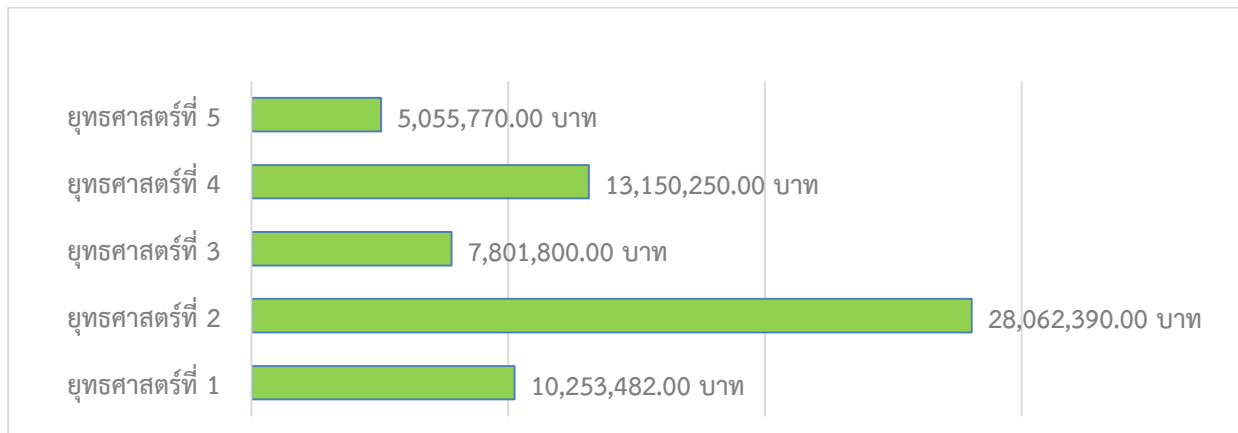
โดยรายจ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์สามารถจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 - 2569 ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวน 64,348,692.00 บาท รายละเอียดดังนี้

ลำดับ	ยุทธศาสตร์	ปี 2569
1	ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต	10,253,482.00
2	ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้	28,062,390.00
3	ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ	7,801,800.00
4	ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน	13,150,250.00
5	ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน	5,055,770.00
รวมเงินรายจ่าย		64,323,692.00



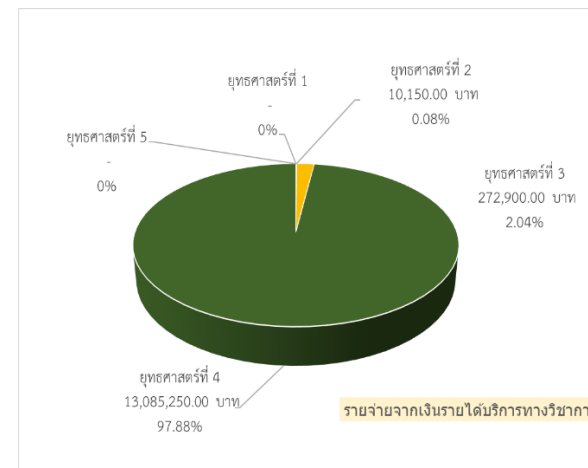
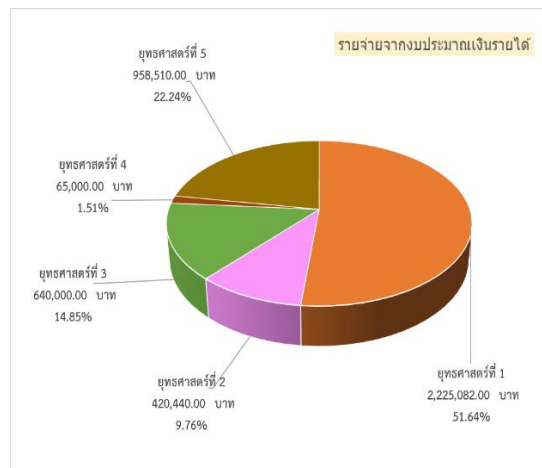
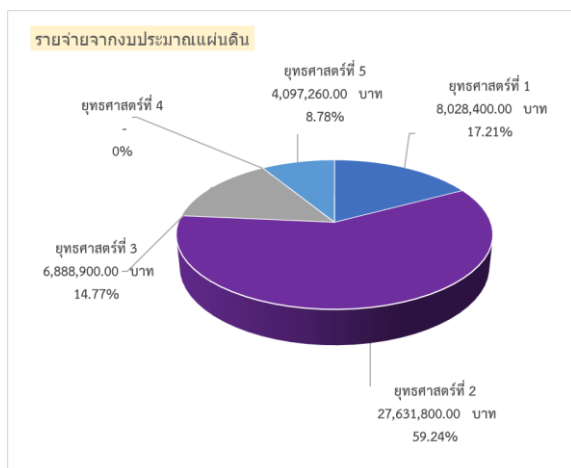
กราฟแสดงงบประมาณที่ขับเคลื่อนจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

งบประมาณที่ขับเคลื่อนตามประเด็นยุทธศาสตร์



จากข้อมูลข้างต้นสรุปได้ว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์งบประมาณที่ขับเคลื่อนตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) เพื่อขับเคลื่อนประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้ คิดเป็นร้อยละ 43.63 รองลงมาคือ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน คิดเป็นร้อยละ 20.44 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต คิดเป็นร้อยละ 15.94 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสานสร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ คิดเป็นร้อยละ 12.13 และประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน คิดเป็นร้อยละ 7.86 ตามลำดับ

การใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ขับเคลื่อนตามประเด็นยุทธศาสตร์

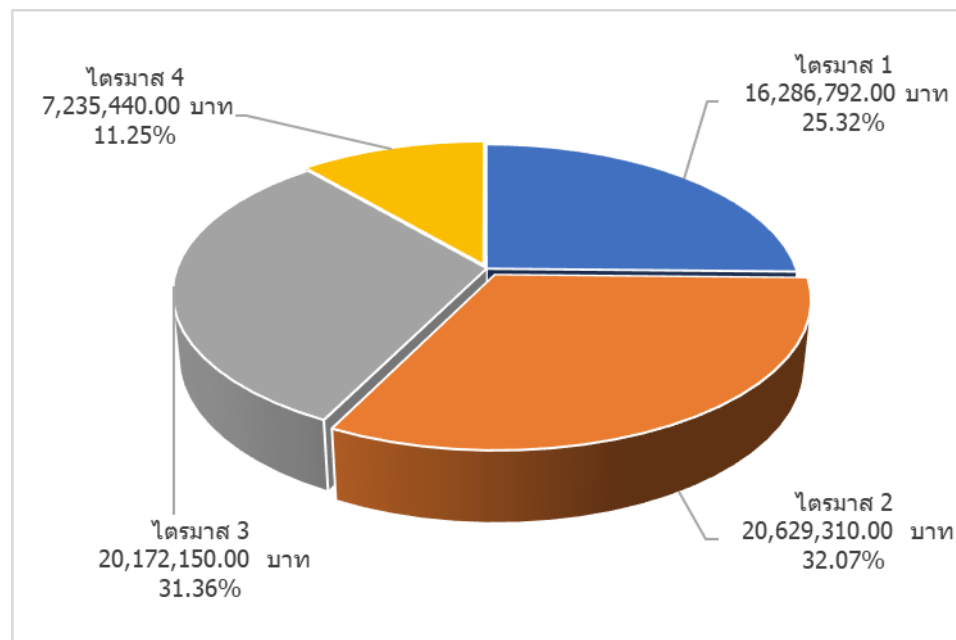


งบประมาณแผ่นดินขับเคลื่อน ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยจัดสรรงบประมาณแผ่นดินในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 59.24 ยุทธศาสตร์ที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 17.21 ยุทธศาสตร์ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 14.77 ยุทธศาสตร์ที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 8.78 และยุทธศาสตร์ที่ 4 ไม่ใช้งบประมาณแผ่นดินในการขับเคลื่อน

งบประมาณเงินรายได้ขับเคลื่อน ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยจัดสรรงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 51.64 ยุทธศาสตร์ที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 22.24 ยุทธศาสตร์ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 14.85 ยุทธศาสตร์ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 9.76 และยุทธศาสตร์ที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 1.51

งบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการขับเคลื่อน ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยจัดสรรงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 97.88 ยุทธศาสตร์ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 2.04 ยุทธศาสตร์ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 0.08 ยุทธศาสตร์ที่ 4 และยุทธศาสตร์ที่ 5 ไม่ใช้งบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการในการขับเคลื่อน

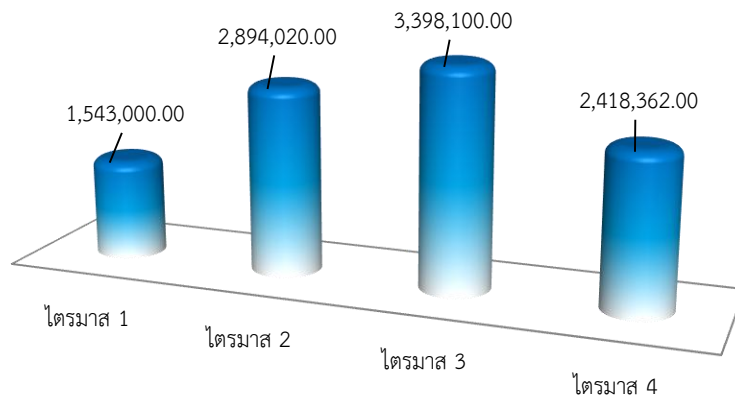
ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม/รายการแยกตามไตรมาส



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการที่มีการใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีระยะเวลาการดำเนินงานแยกตามไตรมาส โดยไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม 2568 – 31 ธันวาคม 2568) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 25.32 ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม 2569 – 31 มีนาคม 2569) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 32.07 ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน 2569 – 30 มิถุนายน 2569) มีแผนการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 31.36 และไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม 2569 – 30 กันยายน 2569) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 11.25

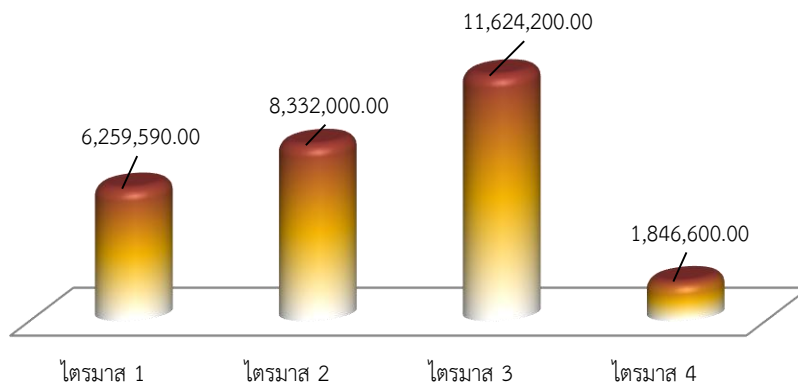
ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม/รายการแยกตามยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1



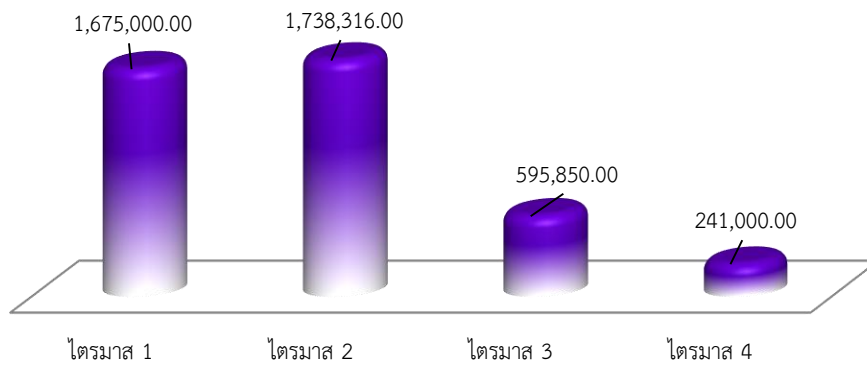
การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 1 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 15.05 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 28.22 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 33.14 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 23.59

ยุทธศาสตร์ที่ 2



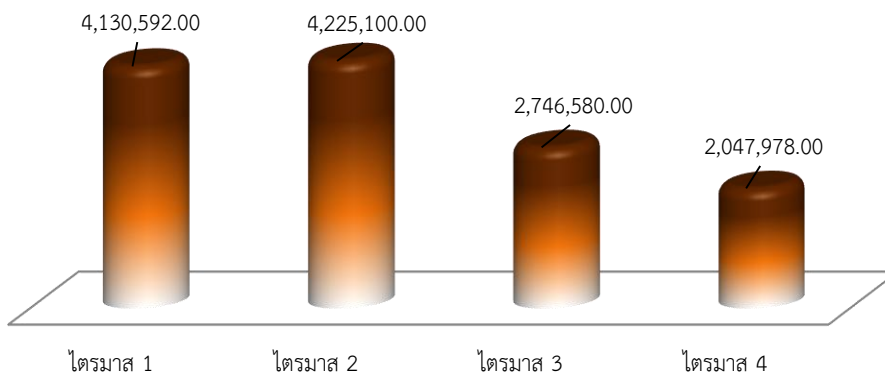
การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 2 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 22.31 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 29.69 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 41.42 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 6.58

ยุทธศาสตร์ที่ 3

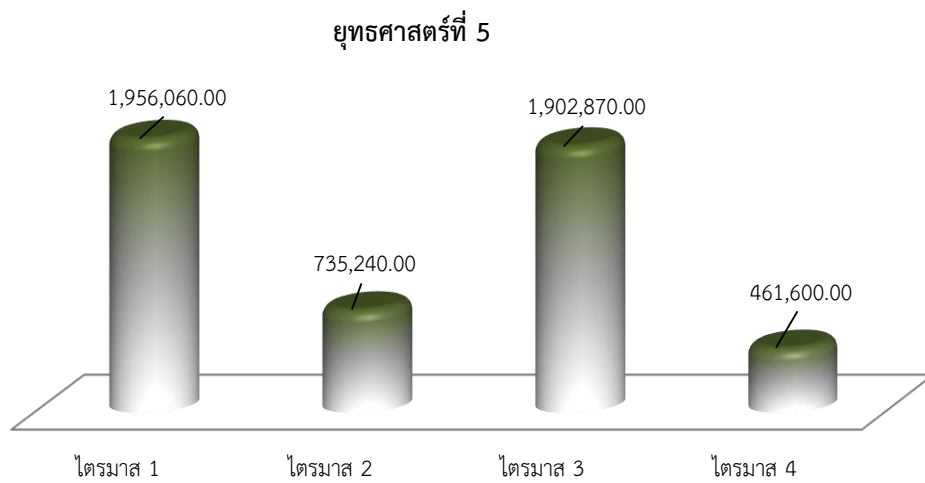


การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 3 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 39.41 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 40.90 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 14.02 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 5.67

ยุทธศาสตร์ที่ 4



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 4 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 31.41 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 32.13 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 20.89 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 15.57



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 5 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 38.69 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 14.54 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 17.14 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 9.13

2.2.5 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 2.2.5.1 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามยุทธศาสตร์)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

เป้าประสงค์ที่ 1. ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านคุณศิลป์ คุรียางศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูง

1.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) (๓) (1)	9 (8)		ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
1. พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้อง และตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่ สอดคล้อง และตอบสนอง ต่อความต้องการ และการ เปลี่ยนแปลงของบริบททาง สังคมโลก	1 ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐาน คุณวุฒิวิชาชีพด้านคุณศิลป์ คุรียางศิลป์ และทัศนศิลป์ (รวมงบประมาณ 500,000 บาท)																สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	
	กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดทำ แนวทางและคู่มือการประเมิน อาจารย์ตามกรอบมาตรฐาน สมรรถนะวิชาชีพอาจารย์ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	250,000.00	-	250,000.00		250,000.00											สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	
	กิจกรรมที่ 2 โครงการปรับปรุง มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษา ของคณะศิลปวิจิตร	50,000.00	-	50,000.00				50,000.00									สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	
	กิจกรรมที่ 3 โครงการพัฒนา หลักสูตรศิลปบัณฑิตที่มุ่งเน้นการ เรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning)	84,000.00	-	84,000.00						84,000.00							สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	
	2 โครงการพัฒนาเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรศิลปบัณฑิตของคณะศิลป วิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569		62,500.00	62,500.00				62,500.00									คณะศิลปวิจิตร	
	3 โครงการดำเนินการจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรระดับอุดมศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ...) วิทยาลัยช่างศิลป์		25,000.00	25,000.00								25,000.00					วชศ.	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 ผลการประเมินหลักสูตร ตามเกณฑ์มาตรฐานสากล ของการประเมินคุณภาพ หลักสูตร	1 ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (งบประมาณรวม 500,000 บาท)																สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)	
	กิจกรรมที่ 1 โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการการยกระดับคุณภาพ หลักสูตรสู่เกณฑ์ AUN-QA	62,900.00		62,900.00			62,900.00										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)	
	2 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียน รายงานการประเมินตนเอง ระดับ หลักสูตร		50,000.00	50,000.00								50,000.00					คณะศิลปศึกษา	
2. สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนชุดวิชา (Module) ในระบบคลังหน่วยกิต	1 ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐาน คุณวุฒิวิชาชีพด้านคุณศิลป์ คุรียางศิลป์ และทัศนศิลป์ (รวมงบประมาณ 500,000 บาท)																สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	
	กิจกรรมที่ 4 โครงการพัฒนาชุด วิชา (Module) เพื่อรองรับการจัด การศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต ระดับอุดมศึกษา	116,000.00		116,000.00			116,000.00										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) (3)	9 (4)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต	1 สถาบันดำเนินการประชาสัมพันธ์หลักสูตร พร้อมทั้งเปิดรับสมัครผู้เรียน	ไม่ใช้งบประมาณ			-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 หน่วยงานทั้ง 18 ดำเนินการประชาสัมพันธ์ และส่งบุคลากร นักเรียน นักศึกษาเข้าศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต	ไม่ใช้งบประมาณ			-													
3. พัฒนาระบบนิเวศเพื่อจัดการเรียนรู้																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้	1 สถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกำหนดรูปแบบและแนวทางในการดำเนินงาน พร้อมทั้งเปิดให้หน่วยงานในสังกัดเสนอขอรับจัดสรรงบประมาณในการจัดทำห้องเรียนอัจฉริยะในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569				-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการปรับปรุงห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด (Smart Hybrid Classroom)		20,000.00		20,000.00						20,000.00							วศ.นครศรีธรรมราช
	3 โครงการพัฒนาสมรรถนะครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาเพื่อการบริหารคุณภาพองค์กร กิจกรรมที่ 1 เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน		22,000.00		22,000.00							22,000.00						
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (งบประมาณรวม 1,000,000 บาท)				-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 5 พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา	560,500.00		560,500.00									560,500.00					สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร	1 สถาบันกำกับติดตามการจัดการเรียนการสอนของหน่วยงานในสังกัดตามแผนพัฒนาการจัดการศึกษา (ปีการศึกษา 2566 - 2570) พร้อมทั้งให้หน่วยงานรายงานผลการดำเนินงานตามแผน เพื่อติดตามนักเรียน นักศึกษาที่มีผลการเรียนไม่ผ่านทุกเดือน	ไม่ใช้งบประมาณ			-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
4. ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี																		
4.1 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	1 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านภาษา ศิลปะ ดนตรี สื่อดิจิทัล และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 (รวม 7,393,700 บาท)				-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียน	5,400,000.00		5,400,000.00		540,000.00	540,000.00	540,000.00	540,000.00	540,000.00	540,000.00		540,000.00	540,000.00	540,000.00	540,000.00	540,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน		
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
			9 (1) (2) (3)	9 (4)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
	2 โครงการพัฒนาทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศ		10,000.00		10,000.00						10,000.00								วศ.นครศรีธรรมราช
	3 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ด้านทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศ		18,810.00		18,810.00													18,810.00	วศ.พัทลุง
	4 โครงการเสริมสมรรถนะด้านภาษาและเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู		40,000.00		40,000.00				40,000.00										วศ.อ่างทอง
	5 โครงการเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ		10,000.00		10,000.00				10,000.00										วศ.นครราชสีมา
4.2 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษา ที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	1 ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 (รวมงบประมาณ 1,000,000 บาท)				-														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	320,000.00	-		320,000.00	-	35,000.00	35,000.00	35,000.00	37,500.00	37,500.00	-	35,000.00	35,000.00	35,000.00	35,000.00	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี		10,000.00		10,000.00					10,000.00									วศ.นครศรีธรรมราช
	3 โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะชีวิตและประยุกต์ใช้		50,000.00		50,000.00								50,000.00						วศ.กาฬสินธุ์
	4 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ด้านทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา		22,200.00		22,200.00											22,200.00			วศ.พัทลุง
	5 โครงการเสริมสมรรถนะด้านภาษาและเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู (รวมขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1)				-														วศ.อ่างทอง
	6 โครงการเสริมสร้างศักยภาพการจัดการศึกษา		30,000.00		30,000.00					30,000.00									วศ.นครราชสีมา
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.3 ร้อยละของครู อาจารย์ ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้	1 โครงการการพัฒนาศักยภาพผู้สอน โน้ตบุ๊ค 4.0 (รวมงบประมาณ 2,250,000 บาท)				-														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ 21 การเรียนการสอน โน้ตบุ๊คขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา	300,000.00	-		300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	300,000.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3 โครงการพัฒนารูปแบบ วิธีการสอน โดยมุ่งเน้นการใช้สื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการเรียนรู้	885,000.00	-		885,000.00	-	-	-	-	-	-	885,000.00	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน			
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569											
			9 (1) (2) (3) (4)	9 (5)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
	2 โครงการเสริมสร้างสมรรถนะบุคลากรด้านดิจิทัลด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์เพื่อการจัดการเรียนรู้		76,000.00		76,000.00									76,000.00						วนศ.พัทลุง
	3 โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน		20,000.00		20,000.00									20,000.00						วนศ.นครราชสีมา
5. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาระดับสูง																				
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาระดับสูง	1 สถาบันดำเนินการสร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาระดับสูง	ไม่ใช่งบประมาณ	-		-															สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการพัฒนาระบบการเรียนการสอนสำหรับครูที่เลื่อนสถานศึกษา		5,000.00		5,000.00													5,000.00		คณะศิลปศึกษา
โครงการ/กิจกรรมที่ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ของหน่วยงานในสังกัด																				
	1 โครงการประกวดศิลปนิพนธ์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์		20,000.00		20,000.00													20,000.00		คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	2 โครงการนาฏดุริยางคศิลป์ ศิลปินอนุรักษ์		15,000.00		15,000.00													15,000.00		คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	3 โครงการค่ายนาฏศิลป์		27,600.00		27,600.00														27,600.00	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	4 โครงการค่ายดุริยางคศิลป์		25,780.00		25,780.00														25,780.00	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	5 โครงการ The smart Artists		50,000.00		50,000.00														50,000.00	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	6 โครงการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันเป็นที่พึงประสงค์ คณะศิลปปริศน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569		40,000.00		40,000.00													40,000.00		คณะศิลปปริศน
	7 โครงการศิลปกรรมนักศึกษา คณะศิลปปริศน ประจำปีการศึกษา 2568		40,000.00		40,000.00			20,000.00						20,000.00						คณะศิลปปริศน
	8 โครงการตามรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		20,000.00		20,000.00													20,000.00		คณะศิลปศึกษา
	9 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์		20,000.00		20,000.00														20,000.00	คณะศิลปศึกษา
	10 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ประกอบการและชุมชนสำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		14,400.00		14,400.00													14,400.00		คณะศิลปศึกษา
	11 โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู		14,500.00		14,500.00									14,500.00						คณะศิลปศึกษา
	12 โครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น		20,000.00		20,000.00													20,000.00		คณะศิลปศึกษา
	13 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีนาฏศิลป์สู่การเป็นนักศึกษาศูนย์คณะศิลปศึกษา		100,000.00		100,000.00													100,000.00		คณะศิลปศึกษา
	14 โครงการส่งเสริมศึกษาดูงานด้านการแข่งเทวาทศิลป์บนธรรม		20,000.00		20,000.00									20,000.00						คณะศิลปศึกษา
	15 โครงการพัฒนาศักยภาพด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา		30,000.00		30,000.00									30,000.00						คณะศิลปศึกษา
	16 โครงการฝึกอบรมต้นเพลิงเบื้องต้นและซ่อมอพยพหม้อไฟ		15,000.00		15,000.00													15,000.00		คณะศิลปศึกษา
	17 โครงการสร้างเสริมสุขภาพฯ การป้องกันโรค และเพศศึกษา		65,000.00		65,000.00													65,000.00		คณะศิลปศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) (3)	9 (4)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
18	โครงการความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบัน ด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		25,000.00		25,000.00							25,000.00						วชศ.
19	โครงการพัฒนาศูนย์วิจัยศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 1 การศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน)		18,100.00		18,100.00				18,100.00									วชศ.
20	โครงการพัฒนาศูนย์วิจัยศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 2 เขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล)		6,500.00		6,500.00				6,500.00									วชศ.
21	โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรมกับภูมิปัญญา		13,000.00		13,000.00										13,000.00			วชศ.
22	การอบรมสถานศึกษาปลอดบุหรี่ ปลอดไฟฟ้าและสารเสพติด		12,000.00		12,000.00				12,000.00									วชศ.
23	โครงการความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบัน ด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		20,000.00		20,000.00										20,000.00			วชศ.นครศรีธรรมราช
24	โครงการพัฒนาศูนย์วิจัยแรงบันดาลใจจากศิลปกรรมนิทรรศการศิลปินแห่งชาติ สวัสดิ์ ต้นตีสู่		25,000.00		25,000.00										25,000.00			วชศ.นครศรีธรรมราช
25	โครงการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และส่งเสริมจรรยาบรรณวิชาชีพครู		15,000.00		15,000.00									15,000.00				วชศ.นครศรีธรรมราช
26	โครงการเพิ่มพูนองค์ความรู้ นักศึกษา ระดับปริญญาตรี		45,000.00		45,000.00	-	-	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.
27	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		35,600.00		35,600.00	-	-	-	-	-	35,600.00	-	-	-	-	-	-	วชศ.
28	โครงการพัฒนานักศึกษา "สู่เส้นทางวิชาชีพครู"		40,000.00		40,000.00	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	วชศ.
29	โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตนักเรียน (อย.น้อยในสถานศึกษา)		7,000.00		7,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,000.00	-	วชศ.
30	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะวิชาชีพของผู้เรียนด้านภูมิศิลป์ ไทยโขน-ละคร		40,000.00		40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	วชศ.
31	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การนำเสนอผลงานผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษา ระดับปริญญาตรี		30,000.00		30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	วชศ.
32	โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น		4,000.00		4,000.00				4,000.00									วชศ.กาฬสินธุ์
33	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านทักษะวิชาชีพ		60,000.00		60,000.00				30,000.00	30,000.00								วชศ.กาฬสินธุ์
34	โครงการเพิ่มพูนความรู้สู่ครูมืออาชีพด้านภูมิศิลป์ศึกษาและดนตรีศึกษา		25,000.00		25,000.00								6,250.00	6,250.00	6,250.00	6,250.00		วชศ.กาฬสินธุ์
35	โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ ระดับปริญญาตรี		40,000.00		40,000.00		20,000.00				20,000.00							วชศ.จันทบุรี
36	โครงการส่งเสริมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้		50,000.00		50,000.00						25,000.00						25,000.00	วชศ.จันทบุรี
37	โครงการสนับสนุนนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ปี 3,4		20,000.00		20,000.00		5,000.00				15,000.00							วชศ.จันทบุรี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) (3) (4)	9 (5)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
38	โครงการเตรียมความพร้อมในการทำงานและประกอบอาชีพให้กับนักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 4		25,000.00		25,000.00						25,000.00							วนศ.จันทบุรี
39	โครงการเสริมความเป็นครูมืออาชีพให้กับนักศึกษา		35,000.00		35,000.00		10,000.00										15,000.00	วนศ.จันทบุรี
40	โครงการจัดนิทรรศการและงานวิชาการระดับปริญญาตรี		10,000.00		10,000.00													วนศ.จันทบุรี
41	โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ (MOU)		10,000.00		10,000.00											10,000.00		วนศ.จันทบุรี
42	โครงการเพิ่มเติมความรู้ด้านการฝึกปฏิบัติงานศิลปไทยสำหรับนักเรียนนักศึกษา		35,000.00		35,000.00													วนศ.พิบูลย์
43	โครงการส่งเสริมทักษะคนตรีและพัฒนาศักยภาพผู้ความเป็นเลิศด้านวิชาชีพ		35,000.00		35,000.00					35,000.00								วนศ.พิบูลย์
44	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย				-						35,000.00							วนศ.พิบูลย์
	กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา		20,000.00		20,000.00	-	-	-	-		20,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.พิบูลย์
	กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมเตรียมความพร้อมในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุครูผู้ช่วย		14,310.00		14,310.00	-	-	-	-		14,310.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.พิบูลย์
	กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนการเรียนรู้อื่น		23,384.00		23,384.00	-	-	-	-		-	-	-	-		23,384.00	-	วนศ.พิบูลย์
	กิจกรรมที่ 4 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำวิจัยในชั้นเรียนสำหรับนักศึกษา		20,728.00		20,728.00	-	-	-	-		-	-	-	-		20,728.00	-	วนศ.พิบูลย์
	กิจกรรมที่ 5 กิจกรรมเตรียมความพร้อมในการสอบประกอบวิชาชีพครู		18,810.00		18,810.00	-	-	-	-		-	-	-	-		-	18,810.00	วนศ.พิบูลย์
45	โครงการอบรมด้านความปลอดภัยและสุนทรียภาพในสถานศึกษา		7,200.00		7,200.00	-	-	-	-		-	-	-	-		7,200.00	-	วนศ.พิบูลย์
46	โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาศักยภาพความเป็นครู		83,610.00		83,610.00					83,610.00								วนศ.สุโขทัย
47	โครงการพัฒนานักศึกษาสู่ความเป็นครูมืออาชีพด้านนาฏดุริยางคศิลป์		25,000.00		25,000.00											9,000.00		วนศ.สุพรรณบุรี
48	โครงการส่งเสริมมาตรฐานวิชาชีพครูสำหรับนักศึกษากิจกรรม อบรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา		7,450.00		7,450.00												7,450.00	วนศ.สุพรรณบุรี
49	โครงการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2568		24,600.00		24,600.00											24,600.00		วนศ.สุพรรณบุรี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน				
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569												
			9 (1) (2) (3)	9 (4)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
	50 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมการประกวดเพื่อพัฒนาศาสตร์ศูริยางคศิลป์		20,000.00		20,000.00													20,000.00		วศศ.อ่างทอง	
	51 โครงการพัฒนานักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพดนตรี-นาฏศิลป์		30,000.00		30,000.00						30,000.00									วศศ.อ่างทอง	
	52 โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ ผู้ครูคนตรีมืออาชีพ(ไทย-สากล)		15,000.00		15,000.00			15,000.00												วศศ.อ่างทอง	
	53 โครงการอบรมทักษะการฟังและการบรรเลงวงดุริยางค์ วงซิมโฟนีนิค		15,000.00		15,000.00					15,000.00										วศศ.อ่างทอง	
	54 โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา		20,000.00		20,000.00							20,000.00								วศศ.อ่างทอง	
	55 โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมและการประกวดแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม		20,000.00		20,000.00												20,000.00			วศศ.อ่างทอง	
	56 โครงการเตรียมความพร้อมผู้วิชาชีพครู		60,000.00		60,000.00					60,000.00										วศศ.อ่างทอง	
	57 โครงการศึกษาศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์		3,000.00		3,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,000.00			วศศ.สุพรรณบุรี	
	58 โครงการศิลปินไม่หวั่นไหวผู้ซึ่งจิตรกรรมร่างสัตว์ (ปวส.)		5,000.00		5,000.00	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	59 โครงการเรียนรู้ฐานศิลปะ (ปวส.)		-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	60 โครงการพัฒนาสุขภาพนักเรียนนักศึกษา		5,000.00		5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	61 โครงการพัฒนาศักยภาพคณะกรรมการองค์กรนักเรียนนักศึกษา		4,000.00		4,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,000.00	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	62 โครงการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจสาขาวิชาศิลปศึกษา Art Ed Freshy		10,000.00		10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	63 โครงการฝึกประสบการณ์ฝึกงานภาพนอกสถานที่ (Sea & Land)		25,000.00		25,000.00	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	64 โครงการอบรมเพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครู		3,000.00		3,000.00	-	-	-	-	-	-	-	7,000.00	-	-	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	65 โครงการรทวนอบรมสัมฤทธิ์การเรียนรู้หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา		7,000.00		7,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3,000.00	-	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	66 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ (PLC)		8,000.00		8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,000.00	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	67 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครู		8,000.00		8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,000.00	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	56 โครงการพัฒนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		15,000.00		15,000.00	5,000.00	-	-	2,500.00	5,000.00	-	-	-	-	2,500.00	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	57 โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา		10,000.00		10,000.00	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	58 โครงการศิลปศึกษาพอเพียง		7,000.00		7,000.00	-	-	7,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วศศ.สุพรรณบุรี	
	รวมทั้งสิ้น		8,028,400.00		2,225,082.00				10,253,482.00	25,000.00	840,000.00	678,000.00	1,025,610.00	820,000.00	1,048,410.00	995,000.00	1,128,750.00	1,274,350.00	1,028,842.00	805,710.00	583,810.00
							1,543,000.00			2,894,020.00			3,398,100.00			2,418,362.00					

ยุทธศาสตร์ที่ 2. สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ที่สามารถต่อยอดได้

เป้าประสงค์ที่ 1. ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมมีปริมาณและคุณภาพสูงขึ้นสามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น

1.2 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) เพิ่มขึ้น

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569								
			9 (1) (2) และ (3)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	
1. พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์																	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space	1 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้เห็นได้มาตรฐานและทันสมัย รวมงบประมาณ 7,000,000 บาท)																สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 1 การผลิตผลงานสร้างสรรค์ พัฒนาการแสดงของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	3,768,000.00			3,768,000.00					3,768,000.00							สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 2 การแสดงผลเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมในรูปแบบใหม่ทันสมัย	1,000,000.00			1,000,000.00	1,000,000.00											สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 3 การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ ระดับนานาชาติ	150,000.00			150,000.00	150,000.00											สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 4 การจัดทำเล่มรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการผลงานสร้างสรรค์ ระดับชาติและระดับนานาชาติ	88,000.00			88,000.00		88,000.00										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 5 การดำเนินงานติดตามและประเมินผลผลงานสร้างสรรค์	38,000.00			38,000.00		9,500.00		9,500.00			9,500.00			9,500.00		สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	2 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ครูอาจารย์ด้านศิลปะ วิทยาลัยช่างศิลป์		25,000.00		25,000.00										25,000.00		วชศ.
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในกระบวนการผลิต และประชาสัมพันธ์	1 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้เห็นได้มาตรฐานและทันสมัย รวมงบประมาณ 7,000,000 บาท) *** ร่วมขับเคลื่อนกับยุทธศาสตร์ที่ 2 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ***															สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน		
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
			9 (1) (2) (3)	9 (8)		ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
	2 เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม (งบประมาณรวม 1,500,000 บาท)				-														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 1 การให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม	1,125,000.00			1,125,000.00	-	337,500.00	-	-	-	-	450,000.00	-	-	-	-	337,500.00	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 การให้ทุนด้านการเรียนการสอน	250,000.00			250,000.00	-	75,000.00	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	-	75,000.00	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	43,700.00			43,700.00	-	-	-	-	-	-	43,700.00	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการเชิดชมท่วงท่ารำวงวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ	14,300.00			14,300.00	-	-	-	-	-	-	14,300.00	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 5 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	52,700.00			52,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	52,700.00	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 6 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเขียนการสอนเพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	14,300.00			14,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,300.00	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	3 โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569		30,000.00		30,000.00							30,000.00							คณะศิลปวิจิตร
	4 นิทรรศการ 3D ออนไลน์		ไม่ใช้งบประมาณ		-														คณะศิลปวิจิตร
	5 โครงการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์		20,000.00		20,000.00												20,000.00		วนศ.กาฬสินธุ์
	6 โครงการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านนาฏดุริยางค์ และการศึกษา		10,000.00		10,000.00													10,000.00	วนศ.ร้อยเอ็ด
	7 โครงการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์นวัตกรรม สร้างเครือข่ายเพื่อเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ หรือนานาชาติ		30,000		30,000.00													30,000.00	วนศ.ร้อยเอ็ด
	8 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ต่อยอดองค์ความรู้		90,000		90,000.00												90,000.00		วนศ.ร้อยเอ็ด
	9 โครงการส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรและนักศึกษาด้านงานวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม		7,000.00		7,000.00													7,000.00	วนศ.สุพรรณบุรี
2. ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้																			
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่จัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)				-														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
	กิจกรรมที่ 7 การสัมมนาการสร้างมูลค่าจากทุนวัฒนธรรมและศิลปะด้วยนวัตกรรม	245,800.00			245,800.00													245,800.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
	2 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและการบริการวิชาการแบบมีรายได้		10,000.00		10,000.00					10,000.00									วนศ.กาฬสินธุ์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) (3)	9 (8)		ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
3. ยุทธศาสตร์ความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงานองค์กร หรือเครือข่ายในระดับชาติหรือนานาชาติ	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงกับศิลปินศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน +6 งบประมาณรวม 5,000,000 บาท																สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	กิจกรรมที่ 1 ณ เมืองหนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน	500,000.00			500,000.00	500,000.00											สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	กิจกรรมที่ 2 ณ Hue Academy of Music สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม	400,000.00			400,000.00		400,000.00										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	กิจกรรมที่ 3 ณ กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม	600,000.00			600,000.00			600,000.00									สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	กิจกรรมที่ 4 ณ สทท์นครวิญญูมาเลเซีย	400,000.00			400,000.00					400,000.00							สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	กิจกรรมที่ 5 ณ สาธารณรัฐฟิลิปปินส์	200,000.00			200,000.00								200,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	กิจกรรมที่ 6 ณ กรุงโตเกียว ญี่ปุ่น	1,300,000.00			1,300,000.00									1,300,000.00			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	กิจกรรมที่ 7 ณ มณฑลชานซี สาธารณรัฐประชาชนจีน	400,000.00			400,000.00									400,000.00			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	กิจกรรมที่ 8 ณ Vietnam National Academy of Music สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม	400,000.00			400,000.00									400,000.00			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	กิจกรรมที่ 9 ณ ศูนย์จีน สาธารณรัฐประชาชนจีน	400,000.00			400,000.00									400,000.00			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	กิจกรรมที่ 10 ณ รัฐอัสสัม สาธารณรัฐอินเดีย	400,000.00			400,000.00									400,000.00			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
	2 โครงการการจัดการจัดงานสงกรานต์ไทย เลื่องลือไกลในต่างประเทศ งบประมาณรวม 7,425,000 บาท																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 1 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา	1,498,500.00			1,498,500.00						750,000.00	547,500.00	201,000.00					สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 2 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส	1,471,800.00			1,471,800.00								1,207,800.00	264,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
กิจกรรมที่ 3 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ กรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี	1,714,500.00			1,714,500.00								1,450,000.00	264,500.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
กิจกรรมที่ 4 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ กรุงสตอกโฮล์ม ราชอาณาจักรสวีเดน	1,709,000.00			1,709,000.00								920,000.00	475,000.00	314,000.00			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	
กิจกรรมที่ 5 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ กรุงโตเกียว ญี่ปุ่น	529,600.00			529,600.00								406,000.00	123,600.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
			9 (1) (2) และ (3)	9 (8)		ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
	กิจกรรมที่ 6 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี	501,600.00			501,600.00												378,000.00	123,600.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	3 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา การวิจัย และการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)				-														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 จัดประชุมวิชาการระดับชาติ				-														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2.1 จัดประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานทางศิลปสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 9 และนำเสนอผลงานดนตรี คีตศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1	300,000.00			300,000.00			300,000.00											สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2.2 จัดประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ	300,000.00			300,000.00									300,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	
	กิจกรรมที่ 3 จัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ				-														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3.1 จัดประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ	257,000.00			257,000.00											257,000.00			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3.2 โครงการประชุมวิชาการ ด้านความก้าวหน้าทางศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบระดับชาติ และ นิทรรศการการผลงานศิลปะและการออกแบบนานาชาติ	60,000.00			60,000.00									60,000.00					สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	4 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่เงินขวัญถุง แผ่นดินไทย (งบประมาณรวม 4,000,000 บาท)				-														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 1 การจัดการแสดงโชว์เรื่องรามเกียรติ์	2,800,000.00			2,800,000.00			600,000.00	600,000.00	300,000.00	300,000.00	400,000.00	200,000.00	200,000.00	200,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 3 การประชาสัมพันธ์การจัดงาน การแสดงโชว์ 4 ภูมิภาค	100,000.00			100,000.00	100,000.00													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 4 การگردำเนินงานติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน	400,000.00			400,000.00	400,000.00													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	5 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน (รวมงบประมาณ 4,500,000 บาท)				-														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 1 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง Soft Power ไทยอย่างยั่งยืน	1,600,000.00			1,600,000.00		960,000.00	-	-	320,000.00	-	320,000.00	-	-	-	-			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน			
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569												
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.				
	กิจกรรมที่ 2 การเข้าร่วมแข่งขันประกวดความสามารถทางศิลปวัฒนธรรม ในเวทีระดับชาติและระดับนานาชาติ	1,800,000.00			1,800,000.00		500,000.00			500,000.00	300,000.00			500,000.00						สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)	
	กิจกรรมที่ 3 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง Soft Power ไทยอย่างยั่งยืน ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอสำนักพิมพ์พิมพ์ศิลป์	800,000.00			800,000.00		100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00						สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)	
	6 โครงการศิลปกรรมตามจารีตและศิลปวิถี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569		20,000.00		20,000.00											20,000.00				คณะศิลปวิจิตร	
	7 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะวิชาการระหว่างประเทศ		15,000.00		15,000.00				15,000.00											วชศ.	
	8 โครงการส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม		54,000.00		54,000.00							54,000.00								วนศ.	
	9 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ "วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย"		40,000.00		40,000.00							40,000.00								วนศ.	
	10 โครงการสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติและนานาชาติ		40,000.00		40,000.00											40,000.00				วนศ. จันทบุรี	
	11 โครงการสนับสนุนการเผยแพร่ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม		7,440.00		7,440.00			7,440.00													วนศ. สุพรรณบุรี
	12 โครงการงานนิทรรศการศิลปะนานาชาติ เมืองในโอกาสครบรอบ 50 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างประเทศไทย - จีน			10,150.00	10,150.00		10,150.00														สทศ. ฝ่ายวิเทศา
โครงการ/กิจกรรมที่ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ของหน่วยงานในสังกัด																					
	1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ		22,000.00		22,000.00			22,000.00													วนศ. สุพรรณบุรี
	รวมทั้งสิ้น	27,631,800.00	420,440.00	10,150.00	28,062,390.00	1,000,000.00	3,542,150.00	1,717,440.00	1,234,500.00	5,968,000.00	1,129,500.00	3,894,300.00	5,667,600.00	2,062,300.00	865,500.00	857,500.00	123,600.00				
						6,259,590.00	8,332,000.00				11,624,200.00				1,846,600.00						

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ
 เป้าประสงค์ที่ 1 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ
 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผู้ได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณแผ่นดิน		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) (3) (4)	9 (5)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. พัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรม"	1 สถาบันดำเนินการประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการ เรียนรู้ต่าง ๆ ในช่องทางที่ หลากหลาย		ไม่ใช้งบประมาณ		-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการรณรงควาติ		50,000.00		50,000.00				10,000.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00					คณะศิลปบัณฑิตวิทยาลัย
	3 ห้องนิทรรศการคณะศิลปวิจิตร		ไม่ใช้งบประมาณ		-													คณะศิลปวิจิตร
	4 โครงการพัฒนาระบบการเรียนรู้ และสืบค้นองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ด้วยระบบ เทคโนโลยีและสื่อการเรียนรู้ สมัยใหม่		2,000.00		2,000.00			2,000.00										วชศ.
	5 โครงการพัฒนาความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและ องค์กร		10,000.00		10,000.00									10,000.00				วนศ.จันทบุรี
	6 กิจกรรมประชาสัมพันธ์การใช้ งาน "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม"		10,000.00		10,000.00			10,000.00										วนศ.เชียงใหม่
	7 โครงการพัฒนาเว็บไซต์ "คลังศิลป์"		15,000.00		15,000.00							7,500.00						วนศ.พัทลุง
	8 กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม		ไม่ใช้งบประมาณ		-													วนศ.ลพบุรี
	9 โครงการแสวงหาความรู้สำหรับ ผู้เรียนในศตวรรษที่21		5,000.00		5,000.00			5,000.00										วนศ.สุโขทัย
	10 กิจกรรมพัฒนาและส่งเสริมคลัง ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม		ไม่ใช้งบประมาณ		-													วนศ.สุพรรณบุรี
	11 กิจกรรมประชาสัมพันธ์คลังความรู้ ศิลปวัฒนธรรม		ไม่ใช้งบประมาณ		-													วนศ.นครศรีธรรมราช
	12 กิจกรรมส่งเสริมการเข้าถึง คลัง องค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม		ไม่ใช้งบประมาณ		-													วนศ.อ่างทอง
	13 โครงการสอนผ่านระบบออนไลน์ ผ่านยูทูป เฟสบุ๊ค ติ๊กต็อก		ไม่ใช้งบประมาณ		-													วนศ.ร้อยเอ็ด
	14 กิจกรรมส่งเสริมการใช้งานคลัง องค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม		ไม่ใช้งบประมาณ		-													วนศ.นครราชสีมา
	15 กิจกรรม คลังความรู้ ศิลปวัฒนธรรมและทัศนศิลป์		ไม่ใช้งบประมาณ		-													วชศ.สุพรรณบุรี
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนองค์ความรู้ใน คลังองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	1 ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ ทางศิลปวัฒนธรรม (งบประมาณ รวม 500,000 บาท)				-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดการองค์ ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	480,000.00			480,000.00			480,000.00										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน				
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569												
			9 (1) (2) sub (11)	9 (8)		ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
	กิจกรรมที่ 2 ประชุม คณะกรรมการจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม - พิจารณาหัวข้อการจัดการความรู้ (ค.ค.68) - ติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม (มี.ค.69) - นำเสนอผลการจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม (ส.ค.69)	1,000.00			1,000.00	350.00						350.00							300.00		สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	กิจกรรมที่ 3 โครงการสัมมนา รายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	19,000.00			19,000.00							19,000.00									สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	2 การบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ออนไลน์ (tik talk thai)		15,000.00		15,000.00				3,000.00	3,000.00		3,000.00	3,000.00	3,000.00							คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	3 โครงการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม		3,000.00		3,000.00							3,000.00									วชศ.
	4 โครงการคลังเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น		10,000.00		10,000.00										10,000.00						วนศ.ภาพสินธุ์
	5 โครงการการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม		30,000.00		30,000.00			30,000.00													วนศ.เชิงใหม่
	6 โครงการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม "การรำบท 12 เรื่อง (จับบท 12 โนราโรงครู)"		5,000.00		5,000.00											5,000.00					วนศ.พิทลุง
	7 ผลงานสร้างสรรค์ของวิทยาลัยฯ นักเรียน นักศึกษา และผลงานวิจัยของครู อาจารย์		ไม่ใช้งบประมาณ		-																วนศ.ลพบุรี
	8 โครงการจัดการความรู้		10,000.00		10,000.00				10,000.00												วนศ.สุโขทัย
	9 โครงการ พัฒนาศึกษาภาพการสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และทักษะด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2568		12,000.00		12,000.00						12,000.00										วนศ.สุพรรณบุรี
	10 โครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้		10,000.00		10,000.00													10,000.00			วนศ.อ่างทอง
	11 กิจกรรมจัดทำคลังเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น		ไม่ใช้งบประมาณ		-																วนศ.นครราชสีมา
	12 กิจกรรม คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรมและทัศนศิลป์ (ขับเคลื่อนร่วมกับตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1)		ไม่ใช้งบประมาณ		-																วชศ.สุพรรณบุรี
	13 ค่าจ้างพิมพ์จัดทำสื่อ E-Book		-	250,000.00	250,000.00							250,000.00									คณะศิลปนาฏดุริยางค์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569								
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.		ส.ค.
2. พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทุนวัฒนธรรม																	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนทุนวัฒนธรรมที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	1 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปศึกษา และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 (รวมงบประมาณ 7,393,700 บาท)																สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3 โครงการ BPI Cultural Ambassador Program	313,700.00		313,700.00						313,700.00							สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการพัฒนาทุนวัฒนธรรมด้านทัศนศิลป์		4,000.00	4,000.00						4,000.00							วชต.
	3 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏดุริยางคศิลป์		65,000.00	65,000.00											65,000.00		วนศ.
3. ให้บริการวิชาการเชิงรุก																	
0																	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น	1 โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม	5,575,200.00		5,575,200.00	400,000.00	500,000.00	975,200.00	1,100,000.00	1,300,000.00	1,300,000.00							สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	2 โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	10,000.00					10,000.00	-		วนศ. จันทบุรี
	3 โครงการสัมมนาและสร้างเครือข่ายการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์และศิลปศึกษา	-	80,000.00	80,000.00	-	-	-	-	-	-	80,000.00			-	-		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง	1 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ (รวมงบประมาณ 500,000 บาท)																สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	กิจกรรมที่ 1 โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม	486,000.00		486,000.00							90,000.00	90,000.00	104,400.00	104,400.00	97,200.00		สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	กิจกรรมที่ 2 โครงการบริการวิชาการที่มีแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice)	14,000.00		14,000.00										14,000.00	-		สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	2 โครงการพัฒนาทักษะและวิชาชีพด้านทัศนศิลป์สู่ชุมชน		5,000.00	5,000.00									5,000.00				วชต.
	3 โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์ชุมชนเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์		5,000.00	5,000.00									5,000.00				วชต.
	4 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน		10,000.00	10,000.00			10,000.00										วนศ.
	5 โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ		20,000.00	20,000.00										20,000.00			วนศ. การเสด็จ
	6 โครงการบริการวิชาการต่อยอดและพัฒนาความร่วมมืออาชีพด้านดนตรีนาฏศิลป์และภูมิปัญญา		10,000.00	10,000.00										10,000.00			วนศ. จันทบุรี
	7 โครงการบริการวิชาการ		20,000.00	20,000.00				20,000.00									วนศ. เชียงใหม่
8 โครงการค่ายอาสาสมัคร-นาฏศิลป์สู่ชุมชน		ไม่ใช้งบประมาณ	-														วนศ. พัทลุง
9 โครงการดนตรีวิถีพุทธ		ไม่ใช้งบประมาณ	-														วนศ. ลพบุรี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
	10 กิจกรรมการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์		ไม่ใช้งบประมาณ		-													วนศ.สุพรรณบุรี
	11 กิจกรรมบริการวิชาการสู่ชุมชน		ไม่ใช้งบประมาณ		-													วนศ.นครศรีธรรมราช
	12 โครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน		50,000.00		50,000.00								50,000.00					วนศ.ร้อยเอ็ด
	13 โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ		10,000.00		10,000.00				10,000.00									วนศ.นครราชสีมา
	14 กิจกรรม บริการวิชาการแก่ชุมชน		ไม่ใช้งบประมาณ		-													วนศ.สุพรรณบุรี
	15 ค่าใช้จ่ายโครงการบริการวิชาการและสร้างเครือข่ายในการบริการการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม ประจำปีงบประมาณ 2569			22,900.00	22,900.00	-	-	-	22,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
โครงการ/กิจกรรมที่ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ของหน่วยงานในสังกัด					0													
	1 โครงการให้ครูสามัญและครอบครัวศิลปะ ประจำปีการศึกษา 2569		66,000.00		66,000.00										66,000.00			วนศ.นครศรีธรรมราช
	2 โครงการนาฏศิลป์ใจสัมพันธครั้งที่ 25		30,000.00		30,000.00										30,000.00			วนศ.พัทลุง
	3 โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม		10,000.00		10,000.00							10,000.00						วนศ.อ่างทอง
	4 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม		25,000.00		25,000.00										25,000.00			วนศ.อ่างทอง
	5 โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม		13,000.00		13,000.00					6,500.00					6,500.00			วนศ.สุพรรณบุรี
	4 โครงการอนุรักษ์ สืบสานรดกแผ่นดิน และการจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรม		10,000.00		10,000.00									10,000.00				วนศ.สุพรรณบุรี
รวมทั้งสิ้น		6,888,900.00	640,000.00	272,900.00	7,801,800.00	400,350.00	980,000.00	1,017,200.00	1,190,900.00	1,345,500.00	1,906,550.00	113,000.00	238,000.00	149,400.00	270,900.00	190,000.00	-	
						2,397,550.00			4,442,950.00			500,400.00			460,900.00			

ยุทธศาสตร์ที่ 4. ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน
เป้าประสงค์ที่ 1. สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับสถาบัน
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
			9 (1) (2) และ (11)	9 (3)	รวมงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
1. พัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art รวมทั้งการสร้างรายได้ให้กับวิทยุชุมชนและทุนทางวัฒนธรรม																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น	สถาบันมีการจัดเก็บรายได้จาก 3 ช่องทาง ดังนี้ 1) รายได้จากค่าธรรมเนียม 2) รายได้จากค่าบริการวิชาการ 3) รายได้จากการบริหารทรัพย์สิน																	
	1 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	864,000.00	864,000.00	-	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	-	สพศ. กลุ่มศิลปา
	2 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	492,000.00	492,000.00	-	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	-	คณะศิลปปฎิภา
	3 ค่าใช้จ่ายสำหรับวงดนตรีบรรเลง การจัดการแสดงและพิธีกรรม	-	-	451,400.00	451,400.00	-	40,000.00	46,000.00	38,000.00	40,000.00	40,000.00	50,400.00	40,000.00	38,000.00	40,000.00	40,000.00	39,000.00	คณะศิลปศึกษา
	4 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	234,000.00	234,000.00	14,135.00	31,120.00	29,135.00	14,135.00	11,285.00	34,270.00	-	14,135.00	43,370.00	28,270.00	14,145.00	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	5 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงแสง สี เสียง มินิโลกแอนดroid ชาวดี	-	-	89,900.00	89,900.00	-	-	9,900.00	15,000.00	-	-	-	-	65,000.00	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	6 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสงวงโปงลาง จังหวัดกาฬสินธุ์ (วงเล็ก)	-	-	18,000.00	18,000.00	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	7 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสงวงโปงลางจังหวัดกาฬสินธุ์ (วงใหญ่)	-	-	35,000.00	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	8 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสงโขนเป็นชุดเป็นตอน (ใน จังหวัดกาฬสินธุ์)	-	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	9 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสงวงดนตรีสากล (ในจังหวัด)	-	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	10 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสงพิธีเปิดงานต่างๆใช้ชาวดี (ใน จังหวัด)	-	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	11 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ ขบวนแห่ลอยกระทงพร้อมคนรำ (ใน จังหวัด)	-	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	12 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสงวงโปงลางต่างจังหวัด (วงเล็ก)	-	-	22,500.00	22,500.00	-	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	13 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสงวงโปงลางต่างจังหวัด (วงใหญ่)	-	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	14 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสงโขนเป็นชุดเป็นตอน (ต่างจังหวัด)	-	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
15	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสดงดนตรีสากล (ต่างจังหวัด)	-	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	วทศ. ภาพสันธุ์
16	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสดงพิธีเปิดงานต่างๆใช้ชาวดี (ต่างจังหวัด)	-	-	20,000.00	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วทศ. ภาพสันธุ์
17	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงาน ชบวนแห่กลองยาวพร้อมคนรำ (ต่างจังหวัด)	-	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	วทศ. ภาพสันธุ์
18	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการ แสดงวงหมอลำ	-	-	65,000.00	65,000.00	-	-	-	-	-	-	-	65,000.00	-	-	-	-	วทศ. ภาพสันธุ์
19	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการ แสดงและบรรเลง	-	-	537,800.00	537,800.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	วทศ. เชียงใหม่
20	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการ แสดงและบรรเลง	-	-	600,000.00	600,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	วทศ. นครราชสีมา
21	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการ แสดงและบรรเลง	-	-	646,900.00	646,900.00	53,740.00	53,750.00	53,750.00	53,740.00	53,740.00	53,740.00	53,740.00	53,740.00	53,740.00	53,740.00	54,740.00	54,740.00	วทศ. พิษณุ
22	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการ แสดงและบรรเลง	-	-	600,000.00	600,000.00	55,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	54,500.00	24,500.00	10,000.00	วทศ. ลพบุรี
23	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการ แสดงและบรรเลง	-	-	969,000.00	969,000.00	-	160,500.00	-	160,500.00	-	-	327,000.00	-	-	321,000.00	-	-	วทศ. สุพรรณบุรี
24	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการ แสดงและบรรเลง	-	-	704,700.00	704,700.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,802.00	วทศ. อ่างทอง
25	ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการ แสดงและบรรเลง	-	-	564,700.00	564,700.00	-	-	129,650.00	139,650.00	139,650.00	155,750.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์
26	ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตร ระยะสั้น	-	-	56,250.00	56,250.00	-	-	6,812.00	6,812.00	6,812.00	6,814.00	-	-	12,000.00	17,000.00	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
27	ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตร ระยะสั้น "ศิลปะภาคฤดูร้อน 2569"	-	-	21,500.00	21,500.00	-	-	-	-	-	-	18,000.00	3,500.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
28	ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตร ระยะสั้น "ศิลปะบุคคลทั่วไป ประจำปี 2569"	-	-	100,350.00	100,350.00	-	-	-	-	-	-	-	100,350.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
29	ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตร ระยะสั้น "เครื่องเคลือบดินเผา"	-	-	46,110.00	46,110.00	-	-	-	-	-	-	-	46,110.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
30	ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตร ระยะสั้น "การใช้คอมพิวเตอร์ใน การสร้างงานออกแบบภายใน 3 มิติ"	-	-	25,760.00	25,760.00	-	-	-	-	-	-	-	25,760.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
31	ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตร ระยะสั้น "การออกแบบกราฟิก สำหรับเพิ่มสะสมผลงานเชิง สร้างสรรค์"	-	-	34,380.00	34,380.00	-	-	-	-	-	-	-	34,380.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
32	ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตร ระยะสั้น	-	-	24,500.00	24,500.00	-	-	-	-	-	-	-	24,500.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
33	ค่าใช้จ่ายในการบริหารทางวิชาการ โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์	-	-	120,000.00	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	120,000.00	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
34	ค่าใช้จ่ายในการบริหารทางวิชาการ โครงการบริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรม "สอนศิลป์ไทย"	-	-	96,000.00	96,000.00	-	-	-	-	-	96,000.00	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
	35 ค่าใช้จ่ายโครงการทัศนศิลป์สร้างสรรค์		20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	16,000.00	-	-	2,000.00	-	2,000.00	วศศ. นครศรีฯ	
	36 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น		44,400.00	44,400.00	-	-	-	18,000.00	26,400.00	-	-	-	-	-	-	-	วศศ. สุพรรณบุรี	
	37 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการบริการทางวิชาการ		620,000.00	620,000.00	27,400.00	105,000.00	53,000.00	42,000.00	198,000.00	115,000.00	5,000.00	10,000.00	12,600.00	16,000.00	16,000.00	20,000.00	วศศ. จันทบุรี	
	38 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ		65,000.00	65,000.00	5,416.00	5,416.00	5,416.00	5,416.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	วศศ. เชียงใหม่	
	39 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น		508,000.00	508,000.00	10,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	48,000.00	70,000.00	30,000.00	30,000.00	40,000.00	30,000.00	50,000.00	วศศ. นครศรีฯ	
	40 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ		590,300.00	590,300.00	-	60,000.00	70,000.00	60,000.00	50,000.00	40,000.00	30,000.00	50,000.00	60,000.00	90,000.00	70,300.00	10,000.00	วศศ. ร้อยเอ็ด	
	41 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ		3,017,800.00	3,017,800.00	-	1,417,500.00	490,500.00	977,732.00	96,068.00	-	21,000.00	7,500.00	-	-	7,500.00	-	วศศ. สุโขทัย	
	42 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ		130,000.00	130,000.00	-	27,000.00	-	27,000.00	-	-	43,000.00	-	-	33,000.00	-	-	วศศ. สุพรรณบุรี	
	43 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏดุริยางคศิลป์ประจำปี 2569		20,900.00	20,900.00	-	20,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วศศ. สุพรรณบุรี	
	44 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ		13,000.00	13,000.00	-	-	13,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป์	
	45 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น หมวดวิชาวาดเส้น (วาดเส้นทิวทัศน์ ดอกไม้เชิงพฤกษศาสตร์ วาดเส้นสร้างสรรค์ วาดเส้นคนเหมือน)		13,200.00	13,200.00	-	-	13,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป์	
	46 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น หมวดวิชาภาพพิมพ์ หลักสูตรภาพพิมพ์แสงแดด (Cyanotype)		6,600.00	6,600.00	-	-	-	-	6,600.00	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป์	
	47 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น หมวดวิชาจิตรกรรม (จิตรกรรมส่งเสริมอวงจู้ย จิตรกรรมเติมฝัน สีเส้น ดอกไม้ จิตรกรรมประยุกต์)		13,200.00	13,200.00	-	-	-	-	-	13,200.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป์	
	48 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น ภาควิชาศิลป์ไทย (หลักสูตรตามรอยศิลปกรรมไทย ในรัชกาลที่ 1 เทคนิคจิตรกรรมไทยแบบดั้งเดิม หลักสูตร ลายรดน้ำ)		11,700.00	11,700.00	-	-	-	-	-	-	-	11,700.00	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป์	
	49 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น หมวดวิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิค หลักสูตรเทคนิคทางด้านคอมพิวเตอร์กราฟฟิค เทคนิคคอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อออนไลน์		6,600.00	6,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	6,600.00	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป์	
	50 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น หมวดวิชาเครื่องเคลือบดินเผา หลักสูตรเทคนิคการปั้นอิสระ		6,600.00	6,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,600.00	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป์	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
	51 ค่าใช้จ่ายในการบริหารทางวิชาการ		328,200.00	328,200.00	21,600.00	21,600.00	38,850.00	38,850.00	38,850.00	38,850.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	วิทยาลัยนาฏศิลป์	
	52 โครงการสร้างรายได้ บริหารจัดการทุนทางศิลปวัฒนธรรม และสร้างภูมิทัศน์ Landmark ศูนย์ผลิตภัณฑ์ หัตถ์ศิลปประเพณีชาวนิคมศิลป์ร่วมกับชุมชน	5,000.00		5,000.00						5,000.00							วชศ.	
	53 โครงการพัฒนาทักษะการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ	60,000.00		60,000.00						60,000.00							วนศ.พัทลุง	
	รวมทั้งสิ้น	-	65,000.00	13,085,250.00	13,150,250.00	358,825.00	2,381,420.00	1,390,347.00	2,027,969.00	1,083,956.00	1,113,175.00	1,007,291.00	979,826.00	759,463.00	1,088,263.00	593,338.00	366,377.00	
						4,130,592.00			4,225,100.00			2,746,580.00			2,047,978.00			

ยุทธศาสตร์ที่ 5. บริหารองค์การด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

เป้าประสงค์ที่ 1. สถาบันมีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน		ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
					9 (1) (2) (3)	9 (8)	ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.		ก.ค.
1. กระบวนการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ																	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเข้ามาใช้ในงานบริหาร	สถาบันดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงการบริหารงานด้วยระบบดิจิทัลจำนวน 4 ระบบ ได้แก่ 1) ระบบ e-Office 2) ระบบทะเบียนและประมวลผล 3) ระบบบริหารจัดการกำลังคนและพัฒนาบุคลากร 4) ระบบรักษาความปลอดภัย	ไม่ใช้งบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ	
	1 โครงการอบรมเพื่อประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริหารทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน	ไม่ใช้งบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ	
	2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (1,500,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล	
	กิจกรรมที่ 9 พัฒนา Dashboard เพื่อการบริหารแบบโปร่งใส ตรวจสอบได้	203,500.00	-	203,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	203,500.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพผู้ความเป็นเลิศ	1 ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (งบประมาณรวม 500,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)	
	กิจกรรมที่ 2 โครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2568	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)	
	กิจกรรมที่ 2.1 การประเมินคุณภาพการศึกษายามในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2568	225,000.00	-	225,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	225,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)	
	กิจกรรมที่ 2.2 การประเมินคุณภาพการศึกษายามในระดับคณะ ปีการศึกษา 2568	180,000.00	-	180,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	180,000.00	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)	
	กิจกรรมที่ 2.3 การประเมินคุณภาพการศึกษายามในระดับสถาบัน ปีการศึกษา 2568	32,100.00	-	32,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32,100.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
	2 โครงการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปกรรมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2568	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	10,000.00	-	10,000.00	คณะศิลปกรรมศึกษา
	3 โครงการประกันคุณภาพคณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) (3)	9 (B)		ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
2. ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์ที่กำหนด	1 โครงการพัฒนาประสิทธิภาพบุคลากร	-	100,000.00	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	-	คณะศิลปบัณฑิตวิทยาลัย	
	2 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร วนศ.	-	200,000.00	-	200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	วนศ.	
	3 โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	-	60,000.00	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์	
	4 โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	-	18,000.00	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,000.00	-	วนศ.สพบุรี	
	5 โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน	-	70,000.00	-	70,000.00	-	-	-	70,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด	
	6 โครงการพัฒนาบุคลากรทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา	
	7 โครงการเสริมสร้างและพัฒนาคุณภาพข้าราชการครูและบุคลากร	-	8,000.00	-	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	8,000.00	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 ร้อยละของผู้บริหารและหัวหน้างานที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมาภิบาล	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล	
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาผู้บริหารสายสนับสนุนระดับสูง	120,000.00	-	-	120,000.00	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล	
	กิจกรรมที่ 3 การส่งเสริมการจ้างผู้มีการเปลี่ยนแปลง (Change Agents)	392,400.00	-	-	392,400.00	-	-	392,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล	
	2 โครงการพัฒนาบุคลากร วิทยาสถาบัน ศิลปสุโขทัย	-	53,010.00	-	53,010.00	-	-	-	-	-	-	53,010.00	-	-	-	-	วนศ.สุโขทัย	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.3 จำนวนครูที่มีวิทยฐานะและอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล	
	กิจกรรมที่ 4 การพัฒนาคณาจารย์ เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์)	28,800.00	-	-	28,800.00	-	-	-	-	-	-	28,800.00	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล	
	กิจกรรมที่ 5 การพัฒนาครูผู้สอน เพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ	28,800.00	-	-	28,800.00	-	-	-	-	-	-	-	28,800.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล	
	2 โครงการพัฒนาบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	-	40,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด	
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.4 จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้น หรือพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน	1 เงินอุดหนุนในการศึกษาคณะครู วิทยุ โทร และวิทยุชุมชน (รวมงบประมาณ 2,553,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
กิจกรรมที่ 1 ผู้รับทุนคณาจารย์ (สัญญา 6 ปี)		2,553,000.00	-	-	2,553,000.00	1,038,200.00	598,300.00	-	-	-	-	-	638,200.00	278,300.00	-	-	-	
2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง	1 การพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล (การส่งบุคลากรเข้าร่วมฝึกอบรมกับหน่วยงานภายนอก)	-	70,000.00	-	70,000.00	30,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (สำนักงานอธิการบดี)
	2 โครงการศึกษาและพัฒนาการใช้พลังงานแสงอาทิตย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.	
3. ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง	1 สถาบันกำหนดนโยบายการใช้พลังงานไฟฟ้า และส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.	
	2 โครงการศึกษาและพัฒนาการใช้พลังงานแสงอาทิตย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569													หน่วยงาน		
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569											
			9 (3) (2) งบ (1)	9 (8)		ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.			
4. ยุทธศาสตร์ที่ 4 การประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรสู่ความเป็นเลิศ	1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การประชาสัมพันธ์และ การสร้างภาพลักษณ์องค์กร	109,560.00	-	-	109,560.00	-	-	109,560.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ กองกลาง	
	2 การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์เชิงรุก	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปบัณฑิตวิทยาลัย	
	3 โครงการประชาสัมพันธ์	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	5,000.00	5,000.00	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วช.ศ.นครศรีธรรมราช	
	4 โครงการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วศ.ภาพลัคน์	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน	1 โครงการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แผนแม่บท 2569 (154,100 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ กองกลาง	
	กิจกรรมที่ 1 โรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี/จังหวัดราชบุรี หรือจังหวัดใกล้เคียง	24,900.00	-	-	24,900.00	-	24,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ร่วมกับ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี	
	กิจกรรมที่ 2 โรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดสระบุรี หรือจังหวัดใกล้เคียง	20,100.00	-	-	20,100.00	-	-	20,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ร่วมกับ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา	
	กิจกรรมที่ 3 โรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดปทุมธานี หรือ พระนครศรีอยุธยา หรือจังหวัดใกล้เคียง	20,100.00	-	-	20,100.00	-	-	-	20,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ร่วมกับ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี
	กิจกรรมที่ 4 กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดนนทบุรี หรือจังหวัดใกล้เคียง	29,360.00	-	-	29,360.00	-	-	-	-	29,360.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ร่วมกับ คณะศิลปปริทัศน์และ วิทยาลัยนาฏศิลป์
	กิจกรรมที่ 5 โรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดฉะเชิงเทรา หรือ นครนายก	19,880.00	-	-	19,880.00	-	-	-	-	-	19,880.00	-	-	-	-	-	-	-	-	ร่วมกับ 3 คณะ คือ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปปริทัศน์/วิทยาลัยช่างศิลป์
	ครั้งที่ 6 กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดสมุทรปราการ หรือ ใกล้เคียง	19,880.00	-	-	19,880.00	-	-	-	-	-	-	19,880.00	-	-	-	-	-	-	-	ร่วมกับ 3 คณะ คือ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปปริทัศน์/วิทยาลัยช่างศิลป์
	ครั้งที่ 7 โรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดสมุทรสาคร หรือ สมุทรสงคราม	19,880.00	-	-	19,880.00	-	-	-	-	-	-	-	19,880.00	-	-	-	-	-	-	ร่วมกับ 3 คณะ คือ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปปริทัศน์/วิทยาลัยช่างศิลป์
	2 โครงการแผนแม่บทเชิงรุกสัญจร	-	27,000.00	-	27,000.00	-	-	10,000.00	10,000.00	7,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช.ศ.นครศรีธรรมราช
โครงการ/กิจกรรมที่ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ของหน่วยงานในสังกัด																				
1 โครงการพัฒนาศูนย์กลางในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรมที่ 1 พัฒนาประสิทธิภาพการปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษา	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	80,000.00	วศ.จันทบุรี	
	กิจกรรมที่ 2 ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ให้กับบุคลากร	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	วศ.จันทบุรี	
	2 โครงการพัฒนาศูนย์รวมครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อการยกระดับคุณภาพ	47,500.00	-	-	47,500.00	-	-	-	-	-	1,500.00	-	-	-	23,000.00	-	-	23,000.00	วศ.สุพรรณบุรี	
	3 โครงการพัฒนาศูนย์รวมครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	60,000.00	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-	วศ.อ่างทอง	
	4 โครงการพัฒนาศูนย์รวมครูอาจารย์	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	วศ.ร้อยเอ็ด	
รวมทั้งสิ้น	4,097,260.00	958,510.00	-	5,055,770.00	1,068,200.00	743,200.00	144,660.00	457,500.00	151,360.00	126,380.00	121,690.00	1,069,880.00	711,300.00	301,500.00	28,000.00	132,100.00	-	-	-	
						1,956,060.00		735,240.00		1,902,870.00		461,600.00								

2.2.5.2 แผนปฏิบัติการราชการและแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามภารกิจพื้นฐาน)

หน่วย : บาท

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน		
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
		9 (1) (2) (3) (4)	9 (5)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
1. งบบุคลากร																		
1.1 เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	510,244,800.00	2,901,710.00	-	513,146,510.00	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17
1.2 ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	54,270,900.00	-	-	54,270,900.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00
2. งบดำเนินงาน																		
2.1 บริหารทั่วไป																		
2.1.1 ค่าตอบแทน	4,512,560.00	15,052,650.00	219,000.00	19,565,210.00	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17	1,630,434.17
2.1.2 วัสดุ	14,599,140.00	35,787,468.00	1,790,894.00	50,386,608.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00	4,198,884.00
2.1.3 วัสดุ	7,424,440.00	4,181,738.00	447,750.00	11,606,178.00	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50	967,181.50
2.1.4 ค่าสาธารณูปโภค																		
2.1.4.1 ค่าไฟฟ้า	8,328,500.00	19,387,327.00		27,715,827.00	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25
2.1.4.2 ค่าน้ำประปา	3,154,900.00	3,700,639.00		6,855,539.00	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92
2.1.4.3 ค่าโทรศัพท์	1,420,000.00	544,355.00		1,964,355.00	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25
2.1.4.4 ค่าบริการสื่อสารและโทรคมนาคม	3,000,000.00	229,463.00		3,229,463.00	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92
2.1.4.5 ค่าบริการไปรษณีย์	1,870,000.00	418,071.00		2,288,071.00	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58
2.2 บริหารโครงการ																		
โครงการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2568 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (กองกิจฯ+กองส่งเสริม)	450,000.00	913,700.00		1,363,700.00										913,700.00	434,500.00			สำนักงานอธิการบดี (กองกิจฯ+กองส่งเสริม)
2.1 โครงการปรับพื้นฐานนาฏดุริยางคศิลป์		30,000.00		30,000.00									30,000.00					คณะศิลปนาฏดุริยางค์
2.2 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการกระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569		16,200.00		16,200.00		16,200.00												คณะศิลปวิจิตร
2.3 โครงการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรม และความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน		15,000.00		15,000.00												15,000.00		คณะศิลปวิจิตร
2.4 โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้การป้องกันภัยและบรรเทาสาธารณภัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569		76,800.00		76,800.00												76,800.00		คณะศิลปวิจิตร
2.5 โครงการปรับพื้นฐาน		16,800.00		16,800.00									16,800.00					วทศ.นครศรีธรรมราช
2.6 โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)		20,000.00		20,000.00									20,000.00					คณะศิลปศึกษา
2.7 โครงการเพิ่มประสิทธิภาพแผนพัฒนาวิทยาลัย		25,000.00		25,000.00											25,000.00			วทศ.อ่างทอง
2.8 โครงการส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมประกวดแข่งขันความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม		200,000.00		200,000.00		50,000.00				50,000.00				50,000.00				วทศ.ร้อยเอ็ด
ค่าสอบวิทยานิพนธ์ (2,557,000.-) 1 ค่าสอบวิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิต สำหรับนักศึกษาไทย (509,000.-) สำหรับนักศึกษาต่างชาติ (610,600.-) 2 ค่าสอบวิทยานิพนธ์ระดับคุณวุฒิปริญญาตรี สำหรับนักศึกษาไทย (285,400.-) - สำหรับนักศึกษาต่างชาติ (1,051,200.-) 3 ค่าเดินทางไปสอบวิทยานิพนธ์ (100,800.-)		2,557,000.00			211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	231,600.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
3. ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา (โครงการบัณฑิตศึกษา)		58,080.00			4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
4. ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศุภวุฒิปริญญาตรีและศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (โครงการบัณฑิตศึกษา)		30,300.00			2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
5. ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศุภวุฒิปริญญาตรีและศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (โครงการบัณฑิตศึกษา)		29,460.00			2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน		รวมงบประมาณ	ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณจากรายได้		พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
		9 (1) (2) (3) (11)		9 (8)	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	
6. ค่าสอบวิทยานิพนธ์ 1,181,140 บาท (คณะศิลปศึกษา ดำเนินการ) - ค่าสอบวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาเอก (ศึกษาศาสตร์ ดุสิตบัณฑิต) (126,000.-) - ค่าสอบวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท (ศึกษาศาสตร์ มหาบัณฑิต) (861,100.-) - ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการสอบวิทยานิพนธ์ (194,040.-)	1,181,140.00			21,560.00	21,560.00	-	-	21,560.00	378,660.00	21,560.00	21,560.00	-	21,560.00	21,560.00	651,560.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
7. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ สำหรับบัณฑิตการสอน 567,500 บาท (คณะศิลปศึกษา) 7.1 ระดับปริญญาโท (ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต) (117,500 บาท) 7.2 ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต (ประกาศนียบัตร บัณฑิตวิชาชีพครู) (450,000 บาท)	567,500.00			21,560.00	21,560.00	-	-	21,560.00	378,660.00	21,560.00	21,560.00	-	21,560.00	21,560.00	651,560.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
8. ค่าใช้จ่ายคณะกรรมการคัดเลือกแต่งตั้งบุคคลให้ ดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการกอง (กองบริหารทรัพยากร บุคคล) 4,745 บาท	4,745.00			-	4,745.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
9. โครงการปฐมนิเทศน์ศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2569 (โครงการบัณฑิตศึกษา) 63,750 บาท กิจกรรมที่ 1 ปฐมนิเทศน์ศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สำหรับนักศึกษาไทยประจำปีการศึกษา 2569 (15,750)	15,750.00			-	-	-	-	-	-	-	15,750.00	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศน์ศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สำหรับนักศึกษาต่างชาติ ประจำปีการศึกษา 2569 (โครงการบัณฑิตศึกษา) (48,000)	48,000.00			-	-	-	-	-	-	-	-	-	48,000.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
10. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความ วิชาการ (โครงการบัณฑิตศึกษา) (30,150 บาท) กิจกรรมที่ 1 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความ วิชาการทางนาฏศิลป์ (10,050 บาท)	10,050.00			-	-	-	-	10,050.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความ วิชาการทางดุริยางคศิลป์ (10,050 บาท)	10,050.00			-	-	-	-	10,050.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 3 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความ วิชาการทางทัศนศิลป์ (10,050 บาท)	10,050.00			-	-	-	-	10,050.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
11. โครงการสัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ (โครงการบัณฑิตศึกษา) (20,100 บาท) กิจกรรมที่ 1 สัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ ด้านนาฏศิลป์ (10,050 บาท)	10,050.00			-	-	-	-	-	10,050.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 สัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ ด้านดุริยางคศิลป์ (10,050 บาท)	10,050.00			-	-	-	-	-	10,050.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
12. โครงการอบรมวิจัยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (โครงการ บัณฑิตศึกษา) (13,610 บาท)	13,610.00			-	-	-	-	-	-	-	-	-	13,610.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
13. โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ ประจำหลักสูตร (โครงการบัณฑิตศึกษา)	62,400.00			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	62,400.00	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
14. โครงการพัฒนาทักษะและงานวิจัย สำหรับนักศึกษา ต่างชาติ (โครงการบัณฑิตศึกษา) (37,350 บาท)	37,350.00			-	-	-	-	-	-	-	-	-	37,350.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
15. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิจัย สำหรับนักศึกษาต่างชาติ (โครงการบัณฑิตศึกษา) (37,350 บาท)	37,350.00			-	-	-	-	-	-	-	-	-	37,350.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
16. โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ไทย สำหรับนักศึกษาต่างชาติ (โครงการบัณฑิตศึกษา)	60,460.00			-	-	-	-	-	60,460.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน		รวมงบประมาณ	ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณจากรายการอื่น		พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
		9 (1) (2) (3) (11)		9 (8)	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	
17. โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู 93,300 บาท (คณะศิลปศึกษา) กิจกรรมที่ 1 พัฒนาทักษะการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพครู (7,200.-)		7,200.00		-	-	-	-	-	7,200.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 พัฒนาทักษะมาตรฐานวิชาชีพครู (28,800.-)		28,800.00		-	-	-	-	-	-	-	28,800.00	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 3 สัมมนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู (42,900)		42,900.00		-	-	-	-	-	-	-	-	42,900.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 4 พัฒนาคุณลักษณะและจริยธรรมวิชาชีพครู (14,400.-)		14,400.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,400.00	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
18. โครงการเสริมสร้างสมรรถนะความเป็นครูคนดีและครูนักศิลป์ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (คณะศิลปศึกษา) (275,100) กิจกรรมที่ 1อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบงานวิจัยด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (54,300)		54,300.00		-	-	54,300.00	-	-	-	-	-	57,900.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนโครงงานวิจัยด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (54,300)		54,300.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	54,300.00	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิจัยด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (54,300)		54,300.00		-	-	-	-	-	-	-	-	54,300.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 4 ปฏิบัติการสมมติเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูคนดีและครูนักศิลป์ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (3,600)		3,600.00		-	-	-	-	-	-	-	-	3,600.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 5 พัฒนาศักยภาพด้านเทคโนโลยีสำหรับครูคนดีและครูนักศิลป์ในยุคดิจิทัล สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (54,300)		54,300.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54,300.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนองานวิจัยด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (54,300)		54,300.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54,300.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
19. โครงการพัฒนาสมรรถนะด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรดุขภูมบัณฑิต 283,000 บาท (คณะศิลปศึกษา) กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบงานวิจัยด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุขภูมบัณฑิต (40,700)		40,700.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,700.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนโครงงานวิจัยด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุขภูมบัณฑิต (40,700)		40,700.00		-	-	40,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิจัยด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุขภูมบัณฑิต (40,700)		40,700.00		-	-	-	-	-	-	-	-	40,700.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 4 ศึกษาฐานด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษาสำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุขภูมบัณฑิต (79,500)		79,500.00		-	-	-	-	-	-	-	79,500.00	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 5 พัฒนาศักยภาพด้านเทคโนโลยีสำหรับครูคนดีและครูนักศิลป์ในยุคดิจิทัล สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุขภูมบัณฑิต (40,700)		40,700.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,700.00	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนองานวิจัยด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุขภูมบัณฑิต (40,700)		40,700.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,700.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)	

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			รวมงบประมาณ	ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน		
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณรายจ่าย			พ.ศ. 2568		พ.ศ. 2569											
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (2)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
(1) ค่าใช้จ่ายกิจกรรมไหว้ครู	-	100,000.00	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	วทศ.กาฬสินธุ์
(2) ค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนประจำปี	-	38,680.00	-	38,680.00	-	20,040.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,640.00	-	วทศ.กาฬสินธุ์
(3) ค่าใช้จ่ายในการศึกษาเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมชาติพันธุ์	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.กาฬสินธุ์
(4) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมพัฒนางานวิจัยและสร้างสรรค์	-	50,000.00	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	วทศ.กาฬสินธุ์
(5) ค่าใช้จ่ายในการแนะนำเชิงรุก	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	วทศ.กาฬสินธุ์
(6) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมนักวิจัยและสร้างผลงานทางวิชาการ	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	วทศ.กาฬสินธุ์
1. ค่าใช้จ่ายในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	72,000.00	-	72,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	วทศ.เชียงใหม่
2. ค่าใช้จ่ายในการแนะนำการศึกษาระดับอุดมศึกษา	-	21,200.00	-	21,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	วทศ.เชียงใหม่
1. โครงการสร้างเสริมสมรรถนะความเป็นครู หลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต	-	34,000.00	-	34,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	วทศ.เชียงใหม่
2. โครงการพัฒนากิจกรรมชีวิต นักเรียน นักศึกษา (40,000) 2.1 กิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ประจำปีการศึกษา 2569	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	110,000.00	-	-	-	-	วทศ.เชียงใหม่
2.2 กิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ประจำปีการศึกษา 2569	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	วทศ.เชียงใหม่
3. โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้ เสริมทักษะ พัฒนาคุณภาพชีวิต เพื่อพัฒนากิจกรรมและศักยภาพของนักศึกษาด้วยกิจกรรมนอกหลักสูตร และศึกษานอกสถานที่	-	75,000.00	-	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	วทศ.เชียงใหม่
4 โครงการการประกวดผลงานการสร้างสรรค์และงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และดนตรีของนักศึกษาปริญญาตรี	-	39,000.00	-	39,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	วทศ.เชียงใหม่
ค่าใช้จ่ายโครงการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน	-	10,000.00	-	10,000.00	-	5,624.00	-	-	-	66,376.00	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.
ค่าใช้จ่ายโครงการทบทวนแผนพัฒนาริทยาลัยนาฏศิลป์	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	21,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.
โครงการประชุมผู้ปกครอง	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	34,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.จันทบุรี
โครงการพิธีไหว้ครู	-	110,000.00	-	110,000.00	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.จันทบุรี
โครงการพัฒนาระบบและการประกันคุณภาพการศึกษา	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.จันทบุรี
โครงการห่อศูนย์สื่อวิทยุศิลป์	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	-	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.จันทบุรี
โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์วิทยาลัายนาฏศิลป์จันทบุรี	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	39,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.จันทบุรี
(1) โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา	-	29,000.00	-	29,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,000.00	15,000.00	-	วทศ.นครศรีธรรมราช
(2) โครงการพัฒนาคณะลูกศิษย์พึงประสงค์ของศูนย์วิจัย	-	2,000.00	-	2,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,000.00	1,000.00	-	-	วทศ.นครศรีธรรมราช
(3) โครงการอบรมความเสี่ยง	-	18,056.00	-	18,056.00	-	-	-	-	-	18,056.00	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.นครศรีธรรมราช
(1) โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	วทศ.ร้อยเอ็ด
(2) โครงการศึกษาดูงานเพื่อพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาสู่ความเป็นครูมืออาชีพ	-	40,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.ร้อยเอ็ด
(3) โครงการพัฒนากิจกรรมวิชาชีพครูในศตวรรษที่ 21 ผู้การเป็นครูมืออาชีพ	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	วทศ.ร้อยเอ็ด
(4) โครงการพัฒนากิจกรรมด้านนาฏศิลป์และดนตรี	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.ร้อยเอ็ด
(5) โครงการไหว้ครูประจำปีการศึกษา 2569	-	140,000.00	-	140,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	140,000.00	-	-	-	-	วทศ.ร้อยเอ็ด
(6) โครงการเตรียมความพร้อมการประเมินคุณภาพการศึกษา	-	35,000.00	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	วทศ.ร้อยเอ็ด
(7) โครงการพัฒนานักศึกษาด้านการเรียนรู้สื่อวีดิทัศน์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	วทศ.ร้อยเอ็ด
(1) ค่าใช้จ่ายในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	12,000.00	-	12,000.00	-	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.สพบุรี
(2) ค่าใช้จ่ายในการบูรณาการพัฒนาคณะลูกศิษย์พึงประสงค์ของนักศึกษาผู้ชุมชน	-	10,000.00	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วทศ.สพบุรี
(3) ค่าใช้จ่ายในกิจกรรมไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2569	-	72,000.00	-	72,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	72,000.00	-	-	-	-	วทศ.สพบุรี
(4) ค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนผลงานวิชาการและงานวิจัย	-	3,000.00	-	3,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3,000.00	-	-	-	-	วทศ.สพบุรี

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน		รวมงบประมาณ	ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณจากรัฐวิสาหกิจ		พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
		9 (1) (2) (3) (11)		9 (8)	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
(5) ค่าใช้จ่ายในการจัดทำเอกสารประกันคุณภาพการศึกษา		5,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	วทส.ลพบุรี
1. ค่าใช้จ่ายการประชาสัมพันธ์จังหวัด หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต		30,000.00		-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วทส.อ่างทอง
2. ค่าใช้จ่ายการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาใหม่		10,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	วทส.อ่างทอง
3. ค่าใช้จ่ายการจัดการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2569		20,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	วทส.อ่างทอง
4. ค่าใช้จ่ายการพัฒนาศึกษานิเทศก์ การนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติ		10,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	วทส.อ่างทอง
โครงการเพิ่มประสิทธิภาพแผนพัฒนาวิทยาลัย		25,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	วทส.อ่างทอง
		-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3. งบลงทุน																	
3.1 ครุภัณฑ์																	
3.1.1 ครุภัณฑ์สำนักงาน																	
3.1.1.1 ตู้เอกสาร 18 ช่อง (รวม 3 ตู้)	27,000.00	-	27,000.00	-	-	27,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ.ครุภัณฑ์ เบิกไตรมาส 1
3.1.1.2 เก้าอี้สำนักงาน (รวม 30 ตัว)	90,000.00	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.3 เครื่องปรับอากาศสำหรับห้อง แบบแยกส่วน ชนิดอินเวอร์เตอร์ ที่มีระดับประสิทธิภาพพลังงานเบอร์ 5 ตามเกณฑ์พลังงาน ชนิดแชนท์ใช้กับระบบไฟฟ้า 220 V ขนาด 30,000 บีทียู (รวม 6 เครื่อง)	369,000.00	-	369,000.00	-	-	369,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.4 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมค่าติดตั้ง) ขนาด 40,000 บีทียู (รวม 1 เครื่อง)	49,500.00	-	49,500.00	-	-	49,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.5 เก้าอี้พนักงา (รวม 120 ตัว)	298,800.00	-	298,800.00	-	-	298,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.6 โต๊ะคอมพิวเตอร์เหล็ก 3.5 ฟุต พร้อมเก้าอี้ (รวม 7 ชุด)	24,000.00	-	24,000.00	-	-	24,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.7 โต๊ะทำงาน ประกอบอาคารเรียนปฏิบัติการ นานุกติปไทย โต๊ะเหล็ก 5 ฟุต (รวม 25 ตัว)	199,800.00	-	199,800.00	-	-	199,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.8 เก้าอี้สำนักงานขาเหล็ก ล้อเลื่อน (รวม 25 ตัว)	87,300.00	-	87,300.00	-	-	87,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.9 ตู้เหล็กเก็บของ 2 บานกระจก/บานเลื่อน (รวม 14 ตู้)	92,400.00	-	92,400.00	-	-	92,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.10 ตู้เหล็กสูงเก็บเอกสารหน้าบานกระจก/บานเปิดคู่ (รวม 9 ตู้)	59,400.00	-	59,400.00	-	-	59,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.11 ตู้เหล็กเตี้ยเก็บเอกสารหน้าบานกระจก/บานเปิดคู่ (รวม 10 ตู้)	39,900.00	-	39,900.00	-	-	39,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.12 ตู้เหล็กเตี้ยเก็บเอกสารหน้าบานทึบ/บานเปิดคู่ (รวม 10 ตู้)	39,900.00	-	39,900.00	-	-	39,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.13 ตู้ลิ้นชักเหล็ก 15 ชั้น (รวม 2 ตู้)	12,000.00	-	12,000.00	-	-	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.14 ชุดโซฟาสำนักงาน (รวม 3 ชุด)	99,000.00	-	99,000.00	-	-	99,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.15 เก้าอี้พนักงา (รวม 10 ชุด)	50,000.00	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.16 โต๊ะคอมพิวเตอร์ขนาด 80x60x75 ซม. (รวม 14 ตัว)	43,400.00	-	43,400.00	-	-	43,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.17 เก้าอี้สำนักงาน (รวม 14 ตัว)	13,800.00	-	13,800.00	-	-	13,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.18 โต๊ะพนักงาสีขาว ขนาด 75 x 120 x 75 ซม. (รวม 5 ตัว)	5,500.00	-	5,500.00	-	-	5,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.19 เก้าอี้โยกพวงพวงพวงสูง 18 นิ้ว ขนาด 34 x 34 x 45 ซม. (รวม 20 ตัว)	6,000.00	-	6,000.00	-	-	6,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.20 เก้าอี้พนักงาแบบเดส ขนาดสูงไม่น้อยกว่า 47 ซม. (รวม 10 ตัว)	10,000.00	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.1.21 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 12,000 บีทียู (ระบบ Inverter) (รวม 2 เครื่อง)	39,000.00	-	39,000.00	-	-	39,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณจากราย พิเศษ		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
3.1.1.22 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 18,000 บีทียู (รวม 1 เครื่อง)	28,600.00	-	-	28,600.00	-	-	28,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.1.23 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 30,000 บีทียู (รวม 1 เครื่อง)	41,500.00	-	-	41,500.00	-	-	41,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.1.24 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 24,000 บีทียู (ระบบ Inverter) (รวม 2 เครื่อง)	81,800.00	-	-	81,800.00	-	-	81,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.1.25 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวม ติดตั้ง) ขนาด 30,000 บีทียู (ระบบ Inverter) (รวม 1 เครื่อง)	47,200.00	-	-	47,200.00	-	-	47,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.1.26 พัดลมติดผนัง ขนาด 18 นิ้ว พร้อมติดตั้ง (รวม 20 ตัว)	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.1.27 พัดลมระบายอากาศติดผนัง (มีหน้ากาก) ขนาด 10 นิ้ว (รวม 8 ตัว)	64,000.00	-	-	64,000.00	-	-	64,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.1.28 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 24,000 บีทียู (ระบบ Inverter) (รวม 1 ตัว)	40,900.00	-	-	40,900.00	-	-	40,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.1.29 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวม ค่าติดตั้ง) ขนาด 30,000 บีทียู (รวม 4 ตัว)	166,000.00	-	-	166,000.00	-	-	166,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2 ทรัพย์สินคอมพิวเตอร์																	
3.1.2.1 พัฒนาระบบคลังหน่วยกิต (Credit Bank) เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (รวม 1 ระบบ)	3,745,000.00	-	-	3,745,000.00	-	-	3,745,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.2 เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบติดหมึกพร้อม ติดตั้งเชิงหมึกพิมพ์ (Ink Tank Printer) (รวม 1 เครื่อง)	8,000.00	-	-	8,000.00	-	-	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.3 เครื่องพิมพ์ Multifunction เลเซอร์ หรือ LED สี (รวม 1 เครื่อง)	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.4 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับใช้งานประมวลผล แบบที่ 1 * (จอแสดงผลขนาดไม่ต่ำกว่า 19 นิ้ว) (รวม 72 เครื่อง)	1,728,000.00	-	-	1,728,000.00	-	-	1,728,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.5 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA (รวม 68 เครื่อง)	170,000.00	-	-	170,000.00	-	-	170,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.6 สแกนเนอร์ สำหรับงานเก็บเอกสารระดับ ศูนย์บริการ แบบที่ 1 (รวม 1 เครื่อง)	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.7 ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่อง คอมพิวเตอร์แม่ข่าย (Server) สำหรับรองรับหน่วย ประมวลผลกลาง (CPU) ไม่น้อยกว่า 16 แกนหลัก (16 core) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 5 ชุด)	185,000.00	-	-	185,000.00	-	-	185,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.8 เครื่องพิมพ์เลเซอร์ หรือ LED สี ชนิด Network แบบที่ 1 (20 หน้า/นาที) (รวม 2 เครื่อง)	22,000.00	-	-	22,000.00	-	-	22,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.9 เครื่องพิมพ์เลเซอร์ หรือ LED ขนาด ชนิด Network แบบที่ 2 (38 หน้า/นาที) (รวม 6 เครื่อง)	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.10 เครื่องพิมพ์เลเซอร์ หรือ LED ขนาด ชนิด Network แบบที่ 1 (28 หน้า/นาที) (รวม 2 เครื่อง)	17,800.00	-	-	17,800.00	-	-	17,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.11 ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่อง คอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบลิขสิทธิ์ การใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ ถูกต้อง ตามกฎหมาย (รวม 66 ชุด)	277,200.00	-	-	277,200.00	-	-	277,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.12 ชุดโปรแกรมจัดการสำนักงาน แบบที่ 3 ที่มี ลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 66 ชุด)	297,000.00	-	-	297,000.00	-	-	297,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.13 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับใช้งานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงผลขนาดไม่ต่ำกว่า 19 นิ้ว) (รวม 10 เครื่อง)	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน		
	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณจากราย ได้ของปี		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
3.1.2.14 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA (รวม 10 เครื่อง)	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.15 ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบสิทธิการใช้งานประเภทลิขสิทธิ์มาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 10 ชุด)	42,000.00	-	-	42,000.00	-	-	42,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.16 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงผลขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 10 เครื่อง)	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.17 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงผลขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 2 เครื่อง)	64,000.00	-	-	64,000.00	-	-	64,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.18 กล้องโทรทัศน์วงจรปิดชนิดเครือข่ายแบบมุมมองคงที่สำหรับติดตั้งภายในอาคาร สำหรับใช้ในงานรักษาความปลอดภัยทั่วไปและงานอื่น ๆ (รวม 10 ตัว)	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.19 อุปกรณ์บันทึกภาพผ่านเครือข่ายแบบ 32 ช่อง (รวม 1 เครื่อง)	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.20 เครื่องคอมพิวเตอร์ All In One สำหรับงานประมวลผล (รวม 5 เครื่อง)	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.21 เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึกพร้อมตลับอิงค์ที่มีกัมมันต์ (Ink Tank Printer) (รวม 10 เครื่อง)	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.22 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงผลขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 15 เครื่อง)	480,000.00	-	-	480,000.00	-	-	480,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.23 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 1 * (จอแสดงผลขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 5 เครื่อง)	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.24 เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล (รวม 5 เครื่อง)	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.25 เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึกพร้อมตลับอิงค์ที่มีกัมมันต์ (Inkjet Tank Printer) (รวม 10 เครื่อง)	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.26 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 1 * (จอแสดงผลขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 7 ชุด)	168,000.00	-	-	168,000.00	-	-	168,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.27 เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึกพร้อมตลับอิงค์ที่มีกัมมันต์ (Inkjet Tank Printer) (รวม 5 เครื่อง)	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.28 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA (รวม 7 เครื่อง)	17,500.00	-	-	17,500.00	-	-	17,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.29 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงผลขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 1 เครื่อง)	32,000.00	-	-	32,000.00	-	-	32,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.30 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงผลขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 15 เครื่อง)	480,000.00	-	-	480,000.00	-	-	480,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.31 เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล * (รวม 2 เครื่อง)	48,000.00	-	-	48,000.00	-	-	48,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2.32 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA (รวม 15 เครื่อง)	37,500.00	-	-	37,500.00	-	-	37,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			รวมงบประมาณ	ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน		
	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณจากราย เงินนอก			พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (2)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
3.1.2.33 ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบลิขสิทธิ์การใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 17 ชุด)	71,400.00	-	-	71,400.00	-	-	71,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.2.34 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับการเขียนการสอบกราฟิก (จอแสดงผลขนาดไม่น้อยกว่า 23 นิ้ว) (รวม 10 เครื่อง)	399,000.00	-	-	399,000.00	-	-	399,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.2.35 ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบลิขสิทธิ์การใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 10 ชุด)	42,000.00	-	-	42,000.00	-	-	42,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.2.36 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA (รวม 10 เครื่อง)	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.2.37 ค่าโปรแกรมเขียนแบบ 2 มิติ	-	300,000.00	-	300,000.00	-	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร	
3.1.2.38 คอมพิวเตอร์ All In One สำหรับงานประมวลผลคุณลักษณะพื้นฐาน จำนวน 5 เครื่อง	-	119,000.00	-	119,000.00	-	-	119,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.39 คอมพิวเตอร์สำหรับประมวลผล แบบที่ 2 (จอแสดงผลไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) จำนวน 1 เครื่อง	-	31,500.00	-	31,500.00	-	-	31,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.40 เครื่องพิมพ์ Multifunction เลขเซอร์ หรือ LED สี จำนวน 1 เครื่อง	-	16,000.00	-	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.41 สแกนเนอร์ สำหรับงานเก็บเอกสารระดับศูนย์บริการ แบบที่ 2 จำนวน 1 เครื่อง	-	27,000.00	-	27,000.00	-	-	27,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.42 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA จำนวน 6 เครื่อง	-	14,400.00	-	14,400.00	-	-	14,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.43 สแกนเนอร์ สำหรับงานเก็บเอกสารระดับศูนย์บริการ แบบที่ 1 จำนวน 1 เครื่อง	-	16,000.00	-	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.44 เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึกพร้อมติดตั้งถังหมึกพิมพ์ (Ink Tank Printer) จำนวน 1 เครื่อง	-	7,900.00	-	7,900.00	-	-	7,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.45 เครื่องพิมพ์แบบฉีดหมึกพร้อมติดตั้งถังหมึกพิมพ์ (Ink Tank Printer) จำนวน 1 เครื่อง	-	4,100.00	-	4,100.00	-	-	4,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.46 คอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 1 (จอแสดงผลขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) จำนวน 1 เครื่อง	-	23,800.00	-	23,800.00	-	-	23,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.3 อุปกรณ์สำนักงานและเครื่องใช้																		
3.1.3.1 เครื่องทำน้ำร้อน-น้ำเย็น แบบต่อท่อ ขนาด 2 ก๊อก (รวม 1 เครื่อง)	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.3.2 เครื่องทำน้ำเย็น แบบต่อท่อ ขนาด 5 ก๊อก พร้อมอุปกรณ์ติดตั้ง (รวม 1 เครื่อง)	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.3.3 เครื่องตัดหญ้าแบบขับเคลื่อน (รวม 3 เครื่อง)	28,500.00	-	-	28,500.00	-	-	28,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.3.4 เครื่องตัดแต่งต้นไม้ ขนาด 22 นิ้ว (รวม 1 เครื่อง)	11,000.00	-	-	11,000.00	-	-	11,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.3.5 เครื่องทำน้ำร้อน-น้ำเย็น แบบต่อท่อ ขนาด 2 ก๊อก (รวม 1 เครื่อง)	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.4 อุปกรณ์โสตทัศนศึกษาและเผยแพร่																		
3.1.4.1 โทรทัศน์ แอล ซี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 55 นิ้ว (รวม 4 เครื่อง)	92,000.00	-	-	92,000.00	-	-	92,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.4.2 จอรับภาพ ชนิดคอมโพสิตไฟฟ้า ขนาดเส้นแวงมุม 100 นิ้ว (รวม 5 จอ)	64,500.00	-	-	64,500.00	-	-	64,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.4.3 เครื่องมัลติมีเดียโปรเจกเตอร์ระดับ XGA ขนาด 4,000 ANSI Lumens (รวม 5 เครื่อง)	149,500.00	-	-	149,500.00	-	-	149,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน		
	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
		รวมงบประมาณ	9 (1) (2) (3) (11)	9 (8)	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.		ส.ค.	ก.ย.
3.1.4.4 จอรับภาพ ชนิดมอดูร์ไฟฟ้า ขนาดเส้นทแยงมุม 200 นิ้ว (รวม 1 จอ)	45,000.00	-	-	45,000.00	-	-	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.5 โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 50 นิ้ว (รวม 2 เครื่อง)	38,000.00	-	-	38,000.00	-	-	38,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.6 กล้องถ่ายภาพชนิดมิรอร์เลส (Mirrorless) ชนิด เปลี่ยนเลนส์ได้พร้อมเลนส์ ขาดังกล้อง และอุปกรณ์เก็บ รักรษา (รวม 2 ชุด)	150,000.00	-	-	150,000.00	-	-	150,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.7 โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 75 นิ้ว (รวม 4 เครื่อง)	180,000.00	-	-	180,000.00	-	-	180,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.8 โทรทัศน์แอล อีดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 75 นิ้ว (รวม 2 เครื่อง)	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.9 เครื่องมัลติมีเดียโปรเจกเตอร์ระดับ XGA ขนาด 5,000 ANSI Lumens (รวม 1 เครื่อง)	48,600.00	-	-	48,600.00	-	-	48,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.10 โทรทัศน์แอล อีดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 43 นิ้ว (รวม 1 เครื่อง)	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.11 ตู้ลำโพง 2 ทางขนาด 8 นิ้ว (รวม 16 ตู้)	88,000.00	-	-	88,000.00	-	-	88,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.12 เครื่องผสมและขยายสัญญาณเสียง ขนาด 150 วัตต์ (รวม 8 เครื่อง)	132,000.00	-	-	132,000.00	-	-	132,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.13 ไมโครโฟนไร้สายชนิดมือถือคู่ ระบบ Digital ย่าน ความถี่ 694.5-702.7 MHz (รวม 8 ชุด)	136,000.00	-	-	136,000.00	-	-	136,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.14 แร็คเก็บอุปกรณ์ขนาด 15 ยู พร้อมอุปกรณ์ และ สายสัญญาณ สำหรับติดตั้งห้องเรียน ขนาด 60x80 cm (รวม 8 ชุด)	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.15 เครื่องผสมสัญญาณเสียงแบบอนาล็อก ช่องสัญญาณเข้าไม่น้อยกว่า 8 ช่อง (รวม 1 เครื่อง)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.16 เครื่องปรับแต่งสัญญาณเสียงแบบดิจิทัล ช่องสัญญาณเข้า 2 ช่อง สัญญาณออก 6 ช่อง (รวม 1 เครื่อง)	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.17 ลำโพง 2 ทางขนาด 6 นิ้ว (รวม 4 ตู้)	19,600.00	-	-	19,600.00	-	-	19,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.18 เครื่องผสมและขยายสัญญาณเสียง ขนาด 300 วัตต์ (รวม 1 เครื่อง)	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.19 เครื่องควบคุมและจ่ายไฟ (รวม 1 เครื่อง)	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.20 ไมโครโฟนประชุม สำหรับประธาน (รวม 1 ตัว)	9,500.00	-	-	9,500.00	-	-	9,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.21 ไมโครโฟนประชุม สำหรับผู้เข้าร่วม (รวม 10 ตัว)	92,000.00	-	-	92,000.00	-	-	92,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.22 สายสัญญาณเชื่อมต่อ (รวม 1 ชุด)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.23 กล้องสำหรับประชุม (รวม 1 ตัว)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.24 เครื่องควบคุมการเปิด-ปิด ระบบไฟที่ผู้ประชุม แบบเรียงลำดับไม่น้อยกว่า 8 ช่อง สำหรับห้องประชุม (รวม 1 ตัว)	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.25 แร็คเก็บอุปกรณ์ขนาด 15 ยู พร้อมอุปกรณ์และ สายสัญญาณ สำหรับติดตั้งห้องประชุม ขนาด 60x90 cm (รวม 1 ตู้)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.26 เครื่องผสมสัญญาณเสียงแบบดิจิทัล ช่องสัญญาณเข้าไม่น้อยกว่า 16 ช่อง (รวม 1 เครื่อง)	85,000.00	-	-	85,000.00	-	-	85,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน		
	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณจากราย การอื่น		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
3.1.4.27 เครื่องปรับแต่งสัญญาณเสียงแบบดิจิทัล ช่องสัญญาณเข้า 3 ช่อง สัญญาณออก 6 ช่อง ควบคุมระบบผ่าน Smart Phon และ Tablat (รวม 1 เครื่อง)	58,000.00	-	-	58,000.00	-	-	58,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.28 ลำโพง Active 2-way array พร้อมขยายเสียงในตัว (รวม 2 ตู้)	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.29 ลำโพงเสียงต่ำ ขนาด 15 นิ้ว พร้อมขยายเสียงในตัว (รวม 2 ตู้)	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.30 ลำโพงติดฝาผนัง (รวม 6 ตู้)	240,000.00	-	-	240,000.00	-	-	240,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.31 ไมโครโฟนไร้สายชนิดมือถือ ระบบ Digital แบบ Cadloid ย่านความถี่ 748-758 MHz (รวม 1 ชุด)	55,000.00	-	-	55,000.00	-	-	55,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.32 ไมโครโฟนสายพร้อมขาตั้ง (รวม 10 ชุด)	75,000.00	-	-	75,000.00	-	-	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.33 เครื่องควบคุมการเปิด-ปิดไฟ พร้อมระบบกรองไฟและข้อปลอยไฟไม่น้อยกว่า 8 ช่อง พร้อมตู้อุปกรณ์สำหรับห้องเรียนปฏิวัติรวม (รวม 1 ตู้)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.34 ตู้แร็คเก็บอุปกรณ์ขนาด 27 ยู พร้อมอุปกรณ์ประกอบ (รวม 1 ตู้)	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.35 ลำโพงลูทอหรือไมโครโฟน (รวม 9 ชุด)	76,500.00	-	-	76,500.00	-	-	76,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.36 โทรทัศน์ แอล ซี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 50 นิ้ว (รวม 1 เครื่อง)	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.37 โทรทัศน์ แอล ซี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 55 นิ้ว (รวม 1 เครื่อง)	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.38 โทรทัศน์ แอล ซี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 65 นิ้ว (รวม 9 เครื่อง)	270,000.00	-	-	270,000.00	-	-	270,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.39 โทรทัศน์ แอล ซี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 75 นิ้ว (รวม 2 เครื่อง)	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.40 เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ ระดับ XGA ขนาด 3,000 ANSI Lumens (รวม 1 เครื่อง)	23,300.00	-	-	23,300.00	-	-	23,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.41 เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ระดับ XGAขนาด 5,000 ANSI Lumens (รวม 1 เครื่อง)	48,600.00	-	-	48,600.00	-	-	48,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.42 จอรับภาพ ชนิดมอดูรีไฟฟ้า ขนาดเส้นทแยงมุม 100 นิ้ว (รวม 1 จอ)	12,900.00	-	-	12,900.00	-	-	12,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.4.43 ลำโพงลูทอ 100 วัตต์ พร้อมไม้คัลอย (รวม 1 เครื่อง)	20,800.00	-	-	20,800.00	-	-	20,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.5 ภารกิจการศึกษา																		
3.1.5.1 จอ (อัจฉริยะ) Interactive Multimedia Display พร้อม OPC และขาตั้งล้อเลื่อน เมาส์ และ Keyboard ไร้สาย ปากกาสำหรับเขียน 2 ด้าม (รวม 4 ชุด)	495,000.00	-	-	495,000.00	-	-	495,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.5.2 บอร์ดอิเล็กทรอนิกส์ ขนาดไม่ต่ำกว่า 65 นิ้ว (รวม 4 เครื่อง)	880,000.00	-	-	880,000.00	-	-	880,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.5.3 เก้าอี้เลกเชอร์ (รวม 100 ตัว)	96,000.00	-	-	96,000.00	-	-	96,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.5.4 กระดานอัจฉริยะชนิดสัมผัส ขนาด 75 นิ้ว พร้อมขา แบบล้อเลื่อน (รวม 5 เครื่อง)	895,000.00	-	-	895,000.00	-	-	895,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.5.5 ขาดังวาดภาพ ขาดังปริมิต 2 ชั้น ผลิตจากไม้มีชนท์ ขนาด 62x69x137 ซม. รับแฟรมได้ 155 ซม. (รวม 10 แท่น)	34,000.00	-	-	34,000.00	-	-	34,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณจากรายการพิเศษ		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
3.1.5.6 เครื่องวัดดินแบบต้นโยก สามารถเปลี่ยนหัววัดได้ไม่น้อยกว่า 15 แบบ ชุดหัววัด ทำด้วยสแตนเลสกลอง (รวม 2 เครื่อง)	70,000.00	-	-	70,000.00	-	-	70,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.5.7 จออัจฉริยะความละเอียดระดับ 4K ขนาดไม่น้อยกว่า 75 นิ้ว พร้อมติดตั้ง (รวม 1 ชุด)	179,000.00	-	-	179,000.00	-	-	179,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.6 ครุภัณฑ์กีฬาและกีฬา																		
3.1.6.1 ระบบผลิตไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์บนหลังคา (Solar Rooftop) ขนาด 3 เฟส 20 กิโลวัตต์ (รวม 5 ระบบ)	2,570,000.00	-	-	2,570,000.00	-	-	2,570,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.6.2 ระบบเสียงห้องประชุมอาคารวิทยบริการ (รวม 1 ชุด)	445,000.00	-	-	445,000.00	-	-	445,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.6.3 ระบบผลิตไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์บนหลังคา (Solar Rooftop) ขนาด 3 เฟส 20 กิโลวัตต์ (รวม 10 ระบบ)	5,140,000.00	-	-	5,140,000.00	-	-	5,140,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.6.4 ระบบผลิตไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์บนหลังคา (Solar Rooftop) ขนาด 3 เฟส 20 กิโลวัตต์ (รวม 10 ระบบ)	5,140,000.00	-	-	5,140,000.00	-	-	5,140,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.6.4 ชุดไฟ LED ลูเมนลูมิเนส: 3200-6500K แบบปรับระดับแสงพร้อมขาตั้ง พร้อมอุปกรณ์เสริม (รวม 2 ชุด)	15,800.00	-	-	15,800.00	-	-	15,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7 ครุภัณฑ์อื่น																		
3.1.7.1 รางระนาดเอกไม้สัก และสลักลายลงรักปิดทองคำเปลวร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) พร้อมฉิ่งระนาดเอกไม้ชิงชัน (คีตพิเศษ) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ชุด)	68,000.00	-	-	68,000.00	-	-	68,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.2 รางระนาดทุ้มไม้สัก และสลักลายลงรักปิดทองคำเปลวร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) พร้อมฉิ่งระนาดทุ้มไม้ไผ่บง (คีตพิเศษ) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ชุด)	60,000.00	-	-	60,000.00	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.3 รางระนาดเอกไม้สัก และสลักลายลงรักปิดทองคำเปลวร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) พร้อมฉิ่งระนาดเอกไม้ชิงชัน (คีตพิเศษ) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ชุด)	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.4 รางระนาดทุ้มไม้สัก และสลักลายลงรักปิดทองคำเปลวร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) พร้อมฉิ่งระนาดทุ้มไม้ไผ่บง (คีตพิเศษ) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ชุด)	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.5 ฆ้องมโหรี 7 ฆ้อง (เพื่อการเรียนการสอน) (รวม 1 วง)	22,400.00	-	-	22,400.00	-	-	22,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.6 กลองสนแรมมารู้อึ่ง (เพื่อการแสดง) (รวม 2 ตัว)	85,000.00	-	-	85,000.00	-	-	85,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.7 ตู้แอมป์เบส (ชนิดแยกชิ้น) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ตู้)	168,000.00	-	-	168,000.00	-	-	168,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.8 ตู้แอมป์กีตาร์ (ชนิดแยกชิ้น) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ตู้)	168,000.00	-	-	168,000.00	-	-	168,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.9 กล่องมอดูลสำหรับเป็นโหนดไฟฟ้า (เพื่อการเรียนการสอน) (รวม 1 กล่อง)	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.10 คีย์บอร์ด (Keyboard) (เพื่อการเรียนการสอน) (รวม 3 เครื่อง)	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.11 รางระนาดเอกไม้สัก และสลักลายลงรักปิดทองคำเปลวร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ราง)	44,000.00	-	-	44,000.00	-	-	44,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.12 ฉิ่งระนาดเอกไม้ชิงชัน (คีตพิเศษ) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ฉิ่ง)	24,000.00	-	-	24,000.00	-	-	24,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณจากราย พิเศษ		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
3.1.7.13 วงละอ้อ - ซึ่ง วง ข (การเรียนการสอนและเพื่อ การแสดง) (รวม 2 วง)	120,400.00	-	-	120,400.00	-	-	120,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.14 วงละอ้อ - ซึ่ง วง ก (การเรียนการสอนและเพื่อ การแสดง) (รวม 4 วง)	146,800.00	-	-	146,800.00	-	-	146,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.15 กระเป๋ากันกระแทก สะล้อ (การเรียนการสอน และเพื่อการแสดง) (รวม 10 ชุด)	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.16 กระเป๋ากันกระแทก ซึ่ง (การเรียนการสอนและ เพื่อการแสดง) (รวม 10 ชุด)	55,000.00	-	-	55,000.00	-	-	55,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.17 วงกลมมองซึ่ง วง ข (ใหม่) (การเรียนการสอน และเพื่อการแสดง) (รวม 5 ชุด)	89,600.00	-	-	89,600.00	-	-	89,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.18 ฉาบกลาง (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 10 คู่)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.19 ฉาบเล็ก (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 10 คู่)	17,000.00	-	-	17,000.00	-	-	17,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.20 ปี่จุม (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 10 จุม)	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.21 ไปงลาจ 7 เสียง (การเรียนการสอนและเพื่อ การแสดง) (รวม 10 ชุด)	180,000.00	-	-	180,000.00	-	-	180,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.22 ฟันไปรงไฟฟ้า พร้อมกล่อง (การเรียนการสอน และเพื่อการแสดง) (รวม 5 ตัว)	62,500.00	-	-	62,500.00	-	-	62,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.23 กลองซุ้ม (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 2 ใบ)	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.24 ซออีสาน พร้อมกระเป๋ (การเรียนการสอนและ เพื่อการแสดง) (รวม 5 คัน)	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.25 ไม้ตีไปงลาจ (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 26 อัน)	7,800.00	-	-	7,800.00	-	-	7,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.26 โห่ของพร้อมขาตั้ง (การเรียนการสอนและเพื่อ การแสดง) (รวม 2 ชุด)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.27 เกราะพร้อมไม้ตี (การเรียนการสอนและเพื่อ การแสดง) (รวม 10 ชุด)	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.28 กลองหางและกลองตี๋ม พร้อมขาตั้ง (ใช้ประกอบ วงดนตรี) (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 2 ชุด)	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.29 แคนแปด พร้อมกระเป๋ (การเรียนการสอนและ เพื่อการแสดง) (รวม 5 ตัว)	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.30 ตะโพนไทย หัวตะโพนไม้มะริด ประกอบไม้ทุต (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ใบ)	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.31 กลองแขก ไม้มะริด ประกอบไม้ทุต (เพื่อ การเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 คู่)	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.32 ตะโพนน้อย หัวตะโพนไม้สัก แกะสลักสายลวงรัก ปิดทองร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ลูก)	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.7.33 กลองทัดไม้เบญจพรรณแกะสลักสายลวงรักปิด ทองร้อยเปอร์เซ็นต์พร้อมอุปกรณ์ ขนาด 15-16 นิ้ว (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ลูก)	65,000.00	-	-	65,000.00	-	-	65,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8 ภารกิจอื่นๆ																	
3.1.8.1 ศิระศรุตเทพเจ้า ปัดหน้า (เพื่อการเรียนการสอน และการแสดง) (รวม 8 ศิระ)	280,000.00	-	-	280,000.00	-	-	280,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.2 ศิระศรุตเทพเจ้า ปัดหน้า ศิระพระพิราพ (แบบ โล้น) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศิระ)	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน								
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณจากรายการพิเศษ		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569																
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.							
3.1.8.28 ชุดลิฟท์ยกยา แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.29 ชุดนาฬิกาข้อมือ (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.30 ชุดนาฬิกาข้อมือ (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 20 ชุด)	360,000.00	-	-	360,000.00	-	-	360,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.31 ชุดพระอินทร์ (แขนยาว) แบบ ก (พระอินทร์) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	170,000.00	-	-	170,000.00	-	-	170,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.32 ชุดพญายักษ์ แบบ ก (อินทรี) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	180,000.00	-	-	180,000.00	-	-	180,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.33 ชุดพญายักษ์ แบบ ข (พิเภก) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.34 ชุดลิฟท์ยกยา แบบ ก (ทพมาน) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.35 ชุดเสนาอำมาตย์ (ศิระสังข์) แบบ ข (เพื่อการแสดง) (รวม 4 ชุด)	272,000.00	-	-	272,000.00	-	-	272,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.36 ชุดเสนาสิง (นิลป้านัน) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ชุด)	60,000.00	-	-	60,000.00	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.37 ชุดพญายักษ์ (แสงอาทิตย์) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ชุด)	75,000.00	-	-	75,000.00	-	-	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.38 ศีรษะช้างเอราวัณ (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ศีรษะ)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.39 ศีรษะพญานาคตัวเอก (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ศีรษะ)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.40 เตียงแดงใหญ่ สำหรับการเรียนการสอน ขนาด 100x200x50 ซม. (รวม 12 ตัว)	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.41 เว็ทสำหรับรูป ขนาด 1.22x1.22 เมตร สูง 40 ซม. (รวม 60 ชุด)	540,000.00	-	-	540,000.00	-	-	540,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.42 ชุดพระอินทร์ (แขนยาว แบบ ข) (พระนารายณ์) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	86,000.00	-	-	86,000.00	-	-	86,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.43 ชุดพญายักษ์ อีนาฯ แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 5 ชุด)	450,000.00	-	-	450,000.00	-	-	450,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.44 ชุดเสนาสิงและลิบแปดมงกุฎแบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 4 ชุด)	272,000.00	-	-	272,000.00	-	-	272,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.45 ชุดพระอินทร์ (แขนยาว) แบบ ก (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 2 ชุด)	340,000.00	-	-	340,000.00	-	-	340,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.46 ชุดลิฟท์ยกยา แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.47 ชุดพระอินทร์ (แขนยาว) แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	86,000.00	-	-	86,000.00	-	-	86,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.48 ชุดพระอินทร์ ผู้หญิง (แขนสั้น) แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	75,000.00	-	-	75,000.00	-	-	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.49 ชุดนางอินทร์ แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	65,000.00	-	-	65,000.00	-	-	65,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.50 ขฎาพระ (หน้าเงิน) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 4 ยอด)	76,000.00	-	-	76,000.00	-	-	76,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.51 ศีรษะเทพเจ้ายักษ์ สิง (ศิระสังข์) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศีรษะ)	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.8.52 ศีรษะ (ศิระสังข์) แบบ ก (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 2 ศีรษะ)	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน		
	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณจากราย เงินอุดหนุน		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569											
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (2)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.			
3.1.8.53 ศึกษานิพนธ์ (ศรชง.ลับ) แบบ ก (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศรชง.)	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.8.54 ศึกษากวางทอง แบบ ก (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศรชง.)	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.8.55 กระบี่พันทน์ (หน้าเงิน) โลหะชุบเงิน ประดับเพชรเทียม (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศรชง.)	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.8.56 มงกุฎนาง (หน้าเงิน) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศรชง.)	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.1.8.57 กระบอกร (แบบก้ามเสอ) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 หน่วย)	2,000.00	-	-	2,000.00	-	-	2,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.2 สิ่งก่อสร้าง																			
3.2.1 ก่อสร้างหอพักนักเรียน วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 48,070,600 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 9,614,100 บาท ปี 2570 ผู้กั้นงบประมาณ 19,228,200 บาท ปี 2571 ผู้กั้นงบประมาณ 19,228,300 บาท	9,614,100.00	-	-	9,614,100.00	-	-	-	-	-	9,614,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. สิ่งก่อสร้างตามวงจางาน
3.2.2 ก่อสร้างอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 960,000,000 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 182,400,000 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 162,680,400 บาท ปี 2570 ผู้กั้นงบประมาณ 295,783,200 บาท ปี 2571 ผู้กั้นงบประมาณ 271,136,400 บาท	162,680,400.00	-	-	162,680,400.00	-	-	-	-	9,348,000.00	28,764,000.00	28,764,000.00	28,764,000.00	28,764,000.00	28,764,000.00	9,512,400.00	-	-	-	-
3.2.3 ก่อสร้างอาคารอนุประสงฆ์ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ตำบลสนมชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 57,000,000 บาท ปี 2567 ตั้งงบประมาณ 8,713,900 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 26,722,800 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 21,563,300 บาท	21,563,300.00	-	-	21,563,300.00	-	-	-	-	-	21,563,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.2.4 ก่อสร้างอาคารอนุประสงฆ์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 50,840,000 บาท ปี 2567 ตั้งงบประมาณ 7,782,100 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 23,865,200 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 19,192,700 บาท	19,192,700.00	-	-	19,192,700.00	-	-	-	-	-	19,192,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			รวมงบประมาณ	ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน	
	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้			พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (2)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
3.2.5 ค่าก่อสร้างอาคารปฏิบัติการวิจัยทางศิลป 7 ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัดบุรีรัมย์ ตำบลรัตนบุรี อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 198,450,000 บาท ปี 2566 ตั้งงบประมาณ 46,809,200 บาท ปี 2567 ตั้งงบประมาณ 12,000,000 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 36,000,000 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 48,000,000 บาท ปี 2570 ผู้กั้นงบประมาณ 55,640,800 บาท	48,000,000.00	-	-	48,000,000.00	-	-	-	-	-	48,000,000.00	-	-	-	-	-	-	-
3.2.6 ค่าก่อสร้างอาคารปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย วิทยาลัย นาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 78,988,000 บาท ปี 2566 ตั้งงบประมาณ 17,000,000 บาท ปี 2567 ตั้งงบประมาณ 8,276,200 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 36,334,500 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 17,377,300 บาท	17,377,300.00	-	-	17,377,300.00	-	-	-	-	-	17,377,300.00	-	-	-	-	-	-	-
3.2.7 ค่าจ้างผู้ควบคุมงานอาคารก่อสร้างศูนย์บริการ วิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 1 งาน วงเงินทั้งสิ้น 33,600,000 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 6,384,000 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 5,692,400 บาท ปี 2570 ผู้กั้นงบประมาณ 10,351,200 บาท ปี 2571 ผู้กั้นงบประมาณ 9,492,400 บาท	5,692,400.00	-	-	5,692,400.00	-	-	-	-	-	5,692,400.00	-	-	-	-	-	-	-
3.2.8 ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่นที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า 10 ล้านบาท รวม 2 รายการ (รวม 2 หน่วย)	6,679,000.00	-	-	6,679,000.00	-	-	-	-	-	6,679,000.00	-	-	-	-	-	-	-
3.2.9 ปรับปรุงอาคารเรียน (อาคารพลศึกษา) วิทยาลัย นาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลโนนเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด 1 หลัง	19,125,000.00	-	-	19,125,000.00	-	-	-	-	-	19,125,000.00	-	-	-	-	-	-	-
3.2.10 ตกแต่งอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง 1 หลัง	39,680,000.00	-	-	39,680,000.00	-	-	-	-	-	39,680,000.00	-	-	-	-	-	-	-
3.2.11 ปรับปรุงอาคาร 5 ชั้น (โรงหนัง) สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 195,000,000 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 39,000,000 บาท ปี 2570 ผู้กั้นงบประมาณ 78,000,000 บาท ปี 2571 ผู้กั้นงบประมาณ 78,000,000 บาท	39,000,000.00	-	-	39,000,000.00	-	-	-	-	-	39,000,000.00	-	-	-	-	-	-	-
3.2.12 ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้าง ประกอบที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า 10 ล้านบาท รวม 1 รายการ (รวม 1 หน่วย)	4,440,200.00	-	-	4,440,200.00	-	-	-	-	-	4,440,200.00	-	-	-	-	-	-	-
3.2.13 ค่าก่อสร้างอื่นๆ รวม 1 รายการ (รวม 1 หน่วย)	5,900,000.00	-	-	5,900,000.00	-	-	-	-	-	5,900,000.00	-	-	-	-	-	-	-
4. งบเงินอุดหนุน																	

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน		
	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณจากราย การอื่น		พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
		9 (1) (2) (3) (4)	9 (5)	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
4.1 เงินอุดหนุนในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส (7,011,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 1 จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่นและทุนสาขาศิลปศิลป์ไทย (ภาคการศึกษาที่ 2/2568)	2,061,000.00	-	2,061,000.00	-	2,061,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 2 จัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาผู้พิการ ระดับปริญญาตรี (ภาคการศึกษาที่ 2/2568)	171,000.00	-	171,000.00	-	171,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 3 จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่นและทุนสาขาศิลปศิลป์ไทย (ภาคการศึกษาที่ 1/2569)	2,259,000.00	-	2,259,000.00	-	-	-	-	-	-	-	2,259,000.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 4 จัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาผู้พิการ ระดับปริญญาตรี (ภาคการศึกษาที่ 1/2569)	180,000.00	-	180,000.00	-	-	-	-	-	-	-	180,000.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 5 จัดสรรทุนการศึกษานักศึกษาระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และทุนผู้ด้อยโอกาส ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และระดับอุดมศึกษา	2,340,000.00	-	2,340,000.00	-	-	-	-	-	-	-	2,340,000.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
4.2 เงินอุดหนุนในการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาจังหวัด ชัยนาท (17,085,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 1 ตัดโอนค่าอาหารและค่าที่พัก ภาคการศึกษาที่ 2/2568	6,988,000.00	-	6,988,000.00	-	2,746,000.00	1,454,400.00	1,454,400.00	1,333,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 2 ตัดโอนค่าอาหารและค่าที่พัก ภาคการศึกษาที่ 1/2569	10,097,000.00	-	10,097,000.00	-	-	-	-	-	-	-	4,112,000.00	1,995,000.00	1,995,000.00	1,995,000.00	1,995,000.00	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
4.3 เงินอุดหนุนในการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต ด้านศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี (3,002,400 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
กิจกรรม การสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตด้าน ศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี	3,002,400.00	-	3,002,400.00	500,400.00	500,400.00	500,400.00	500,400.00	500,400.00	500,400.00	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
4.4 โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับ อนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	38,487,300.00	-	38,487,300.00	2,265,000.00	3,265,800.00	4,196,500.00	5,560,000.00	3,500,000.00	2,193,000.00	3,100,000.00	3,200,000.00	3,300,000.00	3,100,000.00	2,000,000.00	2,807,000.00	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
1) ค่าจัดการเรียนการสอน																	
2) ค่าหนังสือเรียน	9,791,400.00	-	9,791,400.00	3,815,000.00	-	-	-	-	-	5,976,400.00	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
3) ค่าอุปกรณ์การเรียน	3,264,100.00	-	3,264,100.00	1,700,000.00	-	-	-	-	-	1,564,100.00	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
4) ค่าเครื่องแบบนักเรียน	4,734,100.00	-	4,734,100.00	-	-	-	-	-	-	4,734,100.00	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
5) ค่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	7,706,200.00	-	7,706,200.00	1,500,000.00	1,246,200.00	1,000,000.00	500,000.00	600,000.00	650,000.00	550,000.00	610,000.00	1,050,000.00	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
4.5 เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชน แห่งชาติ (รวมงบประมาณ 1,000,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 การประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชน แห่งชาติ	312,000.00	-	312,000.00	-	-	-	-	5,000.00	65,000.00	-	120,000.00	122,000.00	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 2 จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม	688,000.00	-	688,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	688,000.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
4.6 ค่าสมาชิกสมาคมบิดาทางศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยรายปี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
4.7 ค่าบำรุงสมาชิกสมาคมศิษย์ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย	-	10,000.00	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน	
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
4.8 ค่าบำรุงที่ประชุมสภาคณะบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย	-	10,000.00		10,000.00	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
4.8 ค่าสมาชิกรายปีเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของที่ประชุมสภาอาจารย์มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (กิจการสภา)	-	25,000.00		25,000.00	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กิจการสภา)
4.9 ค่าใช้จ่ายในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2568 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (เงินทุนการกุศล สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ)	-	200,000.00		200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	สบศ. (กองกิจฯ+กองส่งเสริม)
5. งบรายจ่ายอื่น																	
5.1 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
5.1.1 ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม	3,000,000.00			3,000,000.00		3,000,000.00											สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
5.1.2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้มีความตระทานและทันสมัย กิจกรรมที่ 6 จำนวนผู้เชี่ยวชาญและผู้ปฏิบัติงานอื่นๆ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,956,000.00			1,956,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
5.2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (งบประมาณรวม 1,000,000 บาท)				-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
กิจกรรมที่ 1 ปัจฉินิเทศ	40,000.00			40,000.00					40,000.00								สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	49,500.00			49,500.00						49,500.00							สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
กิจกรรมที่ 3 ส่งเสริมพัฒนาทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ของนักเรียน นักศึกษาผู้ขอเข้ารับรางวัลวีรานุวัติวงศ์	150,000.00			150,000.00				2,300.00	10,500.00		137,200.00						สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
กิจกรรมที่ 4 เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และความอ่อนน้อมถ่อมตน	200,000.00			200,000.00								200,000.00					สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
5.3 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา การวิจัย และการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล				-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 จัดทำวารสารทางวิชาการ				-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1.1 จัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ	107,000.00			107,000.00	2,000.00	45,000.00	7,500.00	-	-	45,000.00	7,500.00	-					สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1.2 จัดทำวารสารวิจัยพัฒนศิลป์	116,000.00			116,000.00	2,000.00	38,000.00	-	33,000.00	5,000.00	-	33,000.00	5,000.00					สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 4 จัดตั้งเจ้าหน้าที่บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	360,000.00			360,000.00	25,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	35,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
5.4 ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และคณะานุรักษ์ (งบประมาณรวม 3,800,000 บาท)	400,000.00			400,000.00		100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00								สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.5 ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ (งบประมาณรวม 3,800,000 บาท)				-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											หน่วยงาน		
	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณจากราย พิเศษ		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.		ส.ค.	ก.ย.
กิจกรรมที่ 1 การจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์	2,100,000.00			2,100,000.00	-	350,000.00	-	-	-	350,000.00	-	350,000.00	700,000.00	350,000.00	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 2 จัดนิทรรศการหรือกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมหรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมาย	860,000.00			860,000.00	180,000.00	-	200,000.00	-	-	200,000.00	-	-	280,000.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 3 จัดจ้างบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	840,000.00			840,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.6 ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ (รวมงบประมาณ 1,350,000 บาท)	-			-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 1 ปรุงปรุงระบบเว็บไซต์ในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ	40,000.00			40,000.00		-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 2 จัดงานประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ	1,310,000.00			1,310,000.00		100,000.00	210,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	-	300,000.00	-	400,000.00	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.7 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)	-			-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
กิจกรรมที่ 6 การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตาม มาตรา 38 ค.(2) ให้สอดคล้องกับสมรรถนะ และเพื่อการ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ประเภททั่วไป และประเภทวิชาการ ให้สูงขึ้น	7,600.00			7,600.00			7,600.00										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
กิจกรรมที่ 8 พัฒนางานองค์กรและบุคลากรสายสนับสนุน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (Organization Development) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	353,100.00			353,100.00			353,100.00										สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
กิจกรรมที่ 10 การเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุณภาพ ของข้าราชการ	50,000.00			50,000.00										50,000.00			สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
5.8 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่เว็บไซต์แผ่นดินไทย (งบประมาณรวม 4,000,000 บาท)	-			-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านวัฒนธรรม และศิลปะ	700,000.00			700,000.00													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.9 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน (รวมงบประมาณ 4,500,000 บาท)	-			-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 4 การซ่อมแซมเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ และอุปกรณ์ประกอบการแสดง สำหรับเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	300,000.00			300,000.00													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.10 ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาใน ศตวรรษที่ 21 (รวมงบประมาณ 1,000,000 บาท)	-			-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 โครงการเสริมความพร้อมในการสอบเพื่อ ขอบรับประกอบวิชาชีพชิวศู	500,000.00			500,000.00								250,000.00	250,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 3 พนักงานจ้างเหมาบริการบุคคลภายนอก	180,000.00			180,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
5.11 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับ ทักษะในศตวรรษที่ 21 (รวมงบประมาณ 7,393,700 บาท)	-			-													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 2 โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ ครั้งที่ 10 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,500,000.00			1,500,000.00													สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 4 พนักงานจ้างเหมาบริการบุคคลภายนอก	180,000.00			180,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน		
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
		9 (1) (2) (3) (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
5.12 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศึกษาผู้สอนในยุศไทยแลนด์ 4.0 (รวมงบประมาณ 2,250,000 บาท)				-														สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานสมรรถนะวิชาชีพอาจารย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	885,000.00			885,000.00						885,000.00								สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 4 พนักงานจ้างเหมาบริการบุคคลภายนอก	180,000.00			180,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
6. งบสำรองจ่าย																		
6.1 จากการปันส่วนเงินรายได้ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 5	-	12,772,381.00	2,984,088.00	12,772,381.00	-	51,461.00	-	-	51,461.00	-	-	156,351.00	-	-	780,137.00	11,732,971.00		
6.2 จากการปันส่วนเงินรายได้จากหน่วยงาน	-	6,661,635.00		6,661,635.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,661,635.00	
รวมเงิน	1,159,549,540.00	110,476,368.00	5,441,732.00	1,270,025,908.00	68,129,461.75	72,199,531.75	109,494,541.75	66,415,041.75	75,661,148.75	329,054,477.75	103,153,361.75	92,209,762.75	102,326,341.75	94,884,471.75	73,513,938.75	82,639,867.75		
					249,823,535.25			471,130,668.25			297,689,466.25			251,038,278.25				



ส่วนที่ 3

การติดตามผลการดำเนินงาน

การติดตามผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นการดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานโดยการนำเครื่องมือการติดตามมาใช้ในการวิเคราะห์การดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมต่างๆ เพื่อรายงานให้ผู้บริหารทราบความก้าวหน้าและปัญหาอุปสรรคของการดำเนินงาน โดยแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดกรอบระยะเวลาการติดตามผลการดำเนินงานรายงานความก้าวหน้า ได้แก่ รอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 รอบ 12 เดือน เพื่อนำผลการประเมินมาใช้ในการทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในปีถัดไปให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3.1 ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน

ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 3.1.1 ผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่ รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี
- 3.1.2 ผู้บริหารของสำนักงานอธิการบดี ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี และผู้อำนวยการกอง
- 3.1.3 คณบดี รองคณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการวิทยาลัย
- 3.1.4 ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม

3.2 วิธีการดำเนินการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.1 ศึกษาและจัดทำเครื่องมือการรายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.2 สร้างแบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 มิถุนายน 2569) สำหรับใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการติดตามความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.3 นำแบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 มิถุนายน 2569) และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569) ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้อำนวยการกองนโยบายและแผนเข้าที่ประชุมผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อให้ตรวจสอบความตรงของเนื้อหาที่ต้องการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการติดตามผลการดำเนินงาน

3.2.4 ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำเป็นแบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569) ฉบับสมบูรณ์ เพื่อใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปีต่อไป

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่

3.3.1 แบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) และรอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 มิถุนายน 2569)

3.3.2 แบบรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569)

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.4.1 จัดทำหนังสือถึงผู้ให้ข้อมูลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 มิถุนายน 2569) และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569)

3.4.2 ผู้ให้ข้อมูลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 มิถุนายน 2569)

และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569) ให้กับกองนโยบายและแผน ตามแบบรายงานฯ ที่กำหนด

3.4.3 กองนโยบายและแผน รวบรวมข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (โดยการรายงานผลในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน จะเป็นการรายงานความก้าวหน้าของผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และในรอบ 12 เดือน จะเป็นการรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

3.4.4 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

3.4.5 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อคณะกรรมการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานอธิการบดี เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

3.4.6 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อคณะอนุกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

3.4.7 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อทราบและให้ข้อสังเกต

3.4.8 นำข้อสังเกต ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะกรรมการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานอธิการบดี คณะอนุกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาปรับปรุงและพัฒนาแผนปฏิบัติการประจำปีในปีถัดไป

ภาคผนวก
คณะผู้จัดทำ



คณะผู้จัดทำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ปรึกษา

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 5. รองศาสตราจารย์สมภพ เขียวมณี | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 6. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 7. ว่าที่ร้อยตรีภัทรกฤษณ์ พุ่มพิพัฒน์ | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 8. นางสาวสุชาดา โสวัตร | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 9. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ | ผู้เชี่ยวชาญด้านนโยบายและแผน |

คณะผู้จัดทำ

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. นางสาวจิตาภา เหมือนชูกิ่งก้าน | ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน |
| 2. นายอรรถพล ผลประเสริฐ | หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ |
| 3. นางณัชชาพัชร เรืองขำ | หัวหน้าฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ |
| 4. นางสาวจันทจุฑา จันท์ประสิทธิ์ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ |
| 5. นายธนพรธรณ์ ต่ายคำ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |
| 6. นายณัฐภูมิ การมิตี | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |
| 7. นางบุศรินทร์ ต่ายคำ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |
| 8. นางสาวนภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |



กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์