



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง ในการสอบแข่งขัน
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘

ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ เรื่อง รับสมัครสอบแข่งขัน
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์
สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘ และได้ดำเนินการสอบภาค ก ความรู้ความสามารถทั่วไป
และภาค ข ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง เมื่อวันที่ ๑๗ - ๑๘ มกราคม ๒๕๖๙ ไปแล้วนั้น

บัดนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รวมคะแนนภาค ก ความรู้ความสามารถทั่วไป และภาค ข
ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่งเสร็จเรียบร้อยแล้ว ปรากฏว่ามีผู้สอบผ่านตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด
ในข้อ ๙ แห่งประกาศรับสมัครสอบแข่งขัน ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฉบับดังกล่าว ที่กำหนดให้ผู้สมัครสอบ
เป็นผู้ที่สอบได้คะแนนในภาค ก ความรู้ความสามารถทั่วไป และภาค ข ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะ
ตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ จึงขอประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบแข่งขันเพื่อวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง
และกำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง ดังนี้

๑. รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุ
และแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รายละเอียดตามบัญชีแนบท้ายประกาศ)

๒. กำหนดวัน เวลา และสถานที่ประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง

ให้ผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง ไปรายงานตัวเพื่อเข้ารับการ
ประเมินในวันเสาร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๙ ตั้งแต่เวลา (๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.) ณ ห้อง ๔๐๕ ชั้น ๔
อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
โดยจะเริ่มการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป

๓. เอกสารหลักฐานที่ต้องยื่นในวันประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง

๓.๑ ใบสมัครที่พิมพ์จากอินเทอร์เน็ต ที่มีการอัปโหลดรูปถ่ายหน้าตรง ขนาด ๑ นิ้ว ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน และลงลายมือชื่อในใบสมัครให้ครบถ้วน จำนวน ๑ ฉบับ

๓.๒ สำเนาปริญญาบัตรหรือหนังสือรับรองคุณวุฒิ และระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ (Transcript) ที่ระบุสาขาวิชาเอกที่สมัครสอบแข่งขัน โดยจะต้องได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจไม่หลังวันเปิดรับสมัครสอบแข่งขันวันสุดท้าย คือวันจันทร์ที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑ ฉบับ

๓.๓ เอกสารรับรองคุณวุฒิปริญญาเอก ปริญญาโท หรือปริญญาอื่นที่ ก.พ. รับรองคุณวุฒิ การศึกษาของสถาบันการศึกษา หรือเอกสารรับรองคุณวุฒิที่เป็นวุฒิ ที่ ก.ค.ศ. รับรองคุณวุฒิการศึกษาของสถาบันการศึกษา

๓.๔ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ

๓.๕ หลักฐานอื่น ๆ (ถ้ามี) เช่น หนังสือสำคัญการเปลี่ยนชื่อ – ชื่อสกุล ทะเบียนสมรส เป็นต้น จำนวน ๑ ฉบับ

๓.๖ สำเนาเอกสารการสอบวัดความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา (ถ้ามี)

เอกสารตามข้อ ๓.๒ – ๓.๖ ให้ผู้สมัครสอบเขียนรับรองว่า “สำเนาถูกต้อง” ลงชื่อ วันที่ และระบุเลขประจำตัวสอบกำกับไว้มุมบนขวาทุกหน้าของสำเนาเอกสาร แล้วบรรจุใส่ซอง ขนาด A๔ โดยระบุสาขาวิชาเอกที่สมัครสอบ ชื่อ – ชื่อสกุล เลขประจำตัวสอบไว้ที่หน้าซองให้เรียบร้อย

๔. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง

๔.๑ ผู้เข้ารับการประเมินต้องมาถึงสถานที่สอบก่อนเวลาเข้าสอบอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง

๔.๒ ให้ผู้เข้ารับการประเมินนำบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรอื่นที่ทางราชการออกให้ซึ่งปรากฏรูปถ่าย และเลขประจำตัวประชาชน ๑๓ หลักชัดเจน มายื่นในวันเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง

๔.๓ ผู้เข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง ต้องแต่งกายให้สุภาพเรียบร้อยตามประเพณีนิยม กล่าวคือ สุภาพสตรี ให้สวมเสื้อ (ห้ามสวมเสื้อไม่มีแขน) กระโปรงแบบสุภาพ สวมรองเท้าหุ้มส้น หรือรัดส้น สุภาพบุรุษ สวมเสื้อ กางเกงขายาว แบบสุภาพ (ห้ามกางเกงยีนส์) โดยสอดชายเสื้อไว้ในกางเกง สวมรองเท้าหุ้มส้น ทั้งนี้ หากแต่งกายไม่เรียบร้อย อาจจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้ารับการประเมิน

๔.๔ ขณะที่ผู้เข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง รอรับการประเมิน ให้นั่งบริเวณที่เจ้าหน้าที่จัดให้ ห้ามพูดคุยส่งเสียงดัง หรือลุกเดินไปมา และต้องพร้อมที่จะเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งทันทีที่เจ้าหน้าที่เรียกให้เข้ารับการประเมิน

๔.๕ ผู้เข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง ต้องเข้ารับการประเมินกับกรรมการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดในเอกสารท้ายประกาศฉบับนี้

/๔.๖ ผู้เข้า...

๔.๖ ผู้เข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง ที่ไปถึงสถานที่เข้ารับการประเมิน หลังจากเวลาที่กำหนดเริ่มประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งตามเวลาที่ระบุไว้ในตารางสอบไปแล้ว ๑๕ นาที จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง

๔.๗ ผู้เข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง จะต้องปฏิบัติตามคำแนะนำ ของเจ้าหน้าที่ หรือคำสั่งของกรรมการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง รวมทั้งปฏิบัติตามข้อกำหนด ทุกประการ ผู้ใดฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งมีอำนาจพิจารณาปรับให้ตก ภาครประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งได้ เมื่อเสร็จสิ้นการสอบแล้วให้ผู้เข้ารับการประเมินความเหมาะสม กับตำแหน่ง ออกจากบริเวณที่ประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งโดยเร็ว และห้ามกระทำการใดอันเป็นการ รบกวนแก่ผู้รอเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งรายอื่น

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน)

รองอธิการบดี รักษาการแทน

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๘)
สาขาวิชา ดนตรีสากล (เพอร์คัสชัน)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
๖๘๐๑๑๐๐๐๑	นาย ชานนท์ คำสนิท	
๖๘๐๑๑๐๐๐๒	นาย ชานนท์ จงจินากุล	



หมายเหตุ : ผู้ที่มีเครื่องหมาย ** เป็นผู้ที่ยังไม่ผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๘)
สาขาวิชา ดนตรีสากล (ยูโฟเนียม)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
ไม่มีผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง		



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘
(แบบทำยประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๙)
สาขาวิชา ดนตรีสากล (เปียโน)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
๖๘๐๑๐๓๐๐๐๑	นาย อีระพงษ์ ช่วยปึง	
๖๘๐๑๐๓๐๐๐๒	นาย เฉลิมพล พลชะว๊ะ	



หมายเหตุ : ผู้ที่มีเครื่องหมาย ** เป็นผู้ที่ยังไม่ผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๘)
สาขาวิชา ดนตรีสากล (กลองชุด)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
ไม่มีผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง		



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๘)
สาขาวิชา ดุริยางค์ไทย (ฆ้องวง)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
๖๘๐๑๐๕๐๐๐๑	นาย สุนทรา ตูลารักษ์	
๖๘๐๑๐๕๐๐๐๒	นาย ญัฐภัทร ปัญจะ	



หมายเหตุ : ผู้ที่มีเครื่องหมาย ** เป็นผู้ที่ยังไม่ผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
๖๘๐๑๐๖๐๐๐๑	นาย ประพัฒน์ รัตมี	

หมายเหตุ : ผู้ที่มีเครื่องหมาย ** เป็นผู้ที่ยังไม่ผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๙)
สาขาวิชา คีตศิลป์ไทย

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
๖๘๐๑๐๗๐๐๐๒	นาย ชินภัทร ชุนทวีริยะกุล	

หมายเหตุ : ผู้ที่มีเครื่องหมาย ** เป็นผู้ที่ยังไม่ผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ



รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๘)
สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล		หมายเหตุ
๖๘๐๑๑๘๐๐๐๒	นาย อธิระ	ทิตาภากย์	
๖๘๐๑๑๘๐๐๐๓	นาย พิชญ์	ยอดเนรแก้ว	
๖๘๐๑๑๘๐๐๐๔	นาย ธนพล	สุขสมรูป	**
๖๘๐๑๑๘๐๐๐๖	นาย อิสริชัย	พรหมแสน	
๖๘๐๑๑๘๐๐๐๗	นาย ชณัฐกร	แดงอ่อน	



หมายเหตุ : ผู้ที่มีเครื่องหมาย ** เป็นผู้ที่ยังไม่ผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๙)
สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
๖๘๐๑๐๙๐๐๐๑	นาย จิรพิพัฒน์ เลี่ยมมาตร	
๖๘๐๑๐๙๐๐๐๒	นาย รัตนชัย ตุ่มเพชร	
๖๘๐๑๐๙๐๐๐๓	นาย นันทพงศ์ โพธิ์ปิดทอง	



หมายเหตุ : ผู้ที่มีเครื่องหมาย ** เป็นผู้ที่ยังไม่ผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ

นางสาว นันทพงศ์ โพธิ์ปิดทอง

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๙)
สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
๖๘๐๑๑๐๐๐๐๑	นางสาว ณัฐปภัสร์ พิพิธกุล	
๖๘๐๑๑๐๐๐๐๒	นางสาว กนกวรรณพร ผดุงชาติ	



หมายเหตุ : ผู้ที่มีเครื่องหมาย ** เป็นผู้ที่ยังไม่ผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ

รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง
การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๘
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๙)
สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - ชื่อสกุล	หมายเหตุ
๖๘๐๑๑๑๐๐๐๑	นางสาว น้ำพระทัย ศรีชัย	

หมายเหตุ : ผู้ที่มีเครื่องหมาย ** เป็นผู้ที่ยังไม่ผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ

